

DESCRIPTION HISTORIQUE

DES MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN

DESCRIPTION HISTORIQUE

DES

MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN

COMMUNÉMENT APPELÉES

MÉDAILLES IMPÉRIALES

PAR FEU

HENRY COHEN

CONTINUÉE PAR FEUARDENT

DEUXIÈME ÉDITION

TOME SIXIÈME



pl. 27.



PARIS

ROLLIN & FEUARDENT, ÉDITEURS, RUE DE LOUVOIS, 4

LONDRES

MÊME MAISON, 61, GREAT RUSSELL STREET BLOOMSBURY

1886

DES MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN

[CYRIADES ¹.

Cyriades, issu d'une famille noble et riche, s'enfuit de chez son père, passa chez les Perses, se lia avec Sapor et le détermina, ainsi qu'Odénat, à envahir le territoire romain; il se rendit maître d'Antioche et de Césarée et prit les titres de César et d'Auguste. Bientôt il fut massacré par ses soldats, pendant que Valérien se mettait en marche contre les Perses en 1012 (de J. C., 9).

259.

Les médailles de Cyriades n'ont été données que par Goltzius et Mezzabarba et par Tanini d'après le cabinet Munter.

[INGÉNUUS.

Ingénuus, qui gouvernait les Pannonies en 1013 (260), fut proclamé empereur par les troupes de la Mésie et les autres légions de la Pannonie. Il fut vaincu la même année par Gallien et se poignarda pour ne pas tomber entre ses mains.

Goltzius et Mezzabarba ont donné des médailles d'Ingénuus. Tanini en décrit du cabinet Munter.

1. Pour les empereurs ou prétendants connus sous le nom de *tyrans*, excepté les règnes des deux Tétricus, je suis la classification de Mezzabarba, Banduri, Beauvais, etc., qui est la plus conforme à la chronologie. Celle qu'Eckhel a adoptée dans sa *Doctrina* et qui a été suivie depuis, est très mauvaise; elle n'a aucun égard au temps où ces empereurs ont régné et paraît n'avoir d'autre but que de mettre en tête ceux qui ont le plus d'importance sous le rapport de la numismatique. Quant aux princes de Palmyre comme ils n'ont rien de ce qui constitue les *tyrans*, et qu'au contraire ils étaient pour la plupart alliés avec les Romains, je conserve la place qui leur a été assignée par Eckhel,

Sulpice Antonin étant reconnu pour être le même qu'Uranus Antonin (Voy. t. IV, p. 503), on ne le trouvera pas parmi les tyrans du temps de Gallien.

MACRIEN PÈRE.

Valérien étant tombé au pouvoir des Perses, et Gallien se rendant de plus en plus méprisable, Macrien, le premier des généraux, Égyptien d'origine, et Baliste, préfet de Valérien, se concertèrent pour délibérer sur ce qu'il y aurait à faire. Comme, en même temps, Auréole usurpait l'empire, Baliste proposa de nommer Macrien empereur. Celui-ci craignant d'être trop vieux pour une tâche aussi lourde, témoigna le désir de s'associer ses deux fils Macrien et Quiétus. Ce choix ayant été approuvé par les soldats, il quitta l'Orient et marcha contre Gallien à la tête de quarante-cinq mille hommes; mais arrivé en Illyrie ou aux frontières de la Thrace, il fut vaincu par un général d'Auréole nommé Domitien, et mis à mort avec son fils Macrien en 1015 (de J. C., 262).

Les médailles de Macrien père, publiées par certains auteurs, ayant été contestées par d'autres, je crois être agréable aux numismates en publiant la suivante qui est indubitable comme authenticité et comme attribution; elle a été frappée à Alexandrie et fait partie du Musée britannique.



1. A. K. M. ΦΟΥ. ΜΑΚΡΙΑΝΟΣ ΕΥΕΡΓ. Son buste barbu, lauré et drapé à droite.

R. L. B. Aigle debout regardant à droite, et tenant une couronne en son bec. (1014-1015; de J. C., 261-262.).

..... B.POT. 300

La médaille suivante a été publiée par le professeur Ramsay dans le Dictionnaire de biographie et mythologie grecque et romaine. Feu M. le comte de Salis, qui a bien voulu me rappeler l'article de ce savant, pense qu'elle fait partie de la collection de l'Université de Glasgow. Si cette pièce a été exactement dessinée dans ce dictionnaire, la tête est barbue, et ce serait encore une médaille de Macrien père.



2. IMP. C. FVL. MACRIANVS P. F. AVG. Son buste radié et barbu à droite.

R^o. MARTI PROPVGNATORI. Mars marchant à droite, tenant une haste transversale et un bouclier..... BIL. 400

M. Lazari a publié une médaille semblable du Musée Correr à Venise où la tête est imberbe, ce qui ferait croire que celle du professeur Ramsey, inexactement dessinée, appartient aussi à Macrien jeune; on la trouvera décrite à ce règne

MACRIEN JEUNE.

(FULVIUS JUVIUS MACRIANVS.)

Macrien jeune était un homme de beaucoup de mérite. Il périt en même temps que son père, ainsi que je l'ai dit plus haut.

Prix actuel des médailles de Macrien jeune.

OR.....	fr.
BIL. de.....	2000
	30 à 400

Toutes les médailles de Macrien jeune ont été frappées en Orient.

I IMP. C. FVL. MACRIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R^o. AEQVTAS (sic) AVGG. L'Équité debout à gauche tenant une balance et une corne d'abondance; dans le champ, une étoile..... F.BIL. 30



ir.

2. Même buste et même légende.

R. APOLINI CONSERVA. Apollon nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant une branche de laurier et appuyé sur sa lyre; quelquefois dans le champ, une étoile..... **F.BIL.** 30

3. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

R. CONSERVATRICI AVGG. Diane debout à droite, un carquois sur l'épaule et tenant un arc; devant elle, un cerf se retournant à gauche; dans le champ, à gauche, une étoile. *M. de Quelen*..... **OR.** 2000



4. MACRIANVS NOBIL. CAES. Son buste radié et drapé à droite.

R. FIDES MILITVM. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires, au bas desquelles sont deux boucliers en sautoir..... **B.BIL.** 400

5. IMP. C. FVL. MACRIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R. FORT. REDVX. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; à ses pieds, une roue..... **V.BIL.** 30

6. Même buste et même légende.

- N. INDVLGENTIAE AVG. L'Indulgence assise à gauche, tenant une patère et un sceptre; quelquefois, dans le champ, une étoile..... F.BIL. 30
 7. Variété avec INDVLGENTIAE AVE(sic). *Feu M. Elberling*.... BIL. 30
 8. Même buste et même légende.
 R. IOVI CONSERVATORI. Jupiter assis à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un aigle..... F.BIL. 30
 9. Même buste et même légende.
 R. MARTI PROPVGNATORI. Mars marchant à droite, tenant une haste transversale et un bouclier. *Musée Correr*.
 BIL. 30
 Voyez l'observation ci-dessus à Macrien père.



10. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
 R. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste..... F.OR. 2000
 11. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.
 R. Même revers; quelquefois, dans le champ, une étoile.
 F.BIL. 30
 12. Même buste et même légende.
 R. SOL. INVICTO. Le Soleil radié, à demi-nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe; quelquefois dans le champ, une étoile..... F.BIL. 30
 13. Même buste et même légende.
 R. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe; quelquefois dans le champ, une étoile..... F.BIL. 30
 14. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

- R). VICTORIA AVGG. Victoire marchant à droite tenant une couronne et une palme..... P.OR. 2000
15. La même médaille avec le buste radié et cuirassé à droite..... F.BIL. 30

MÉDAILLES DE MACRIEN JEUNE FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Alexandrie (Égypte) POT. — Byzance M. B. — Nicée M. B.

QUIÉTUS.

(FULVIUS JULIUS QUIÉTUS)

Quiétus, fils de Macrien, reçut le titre d'Auguste en même temps que son père et son frère en 1013 (de J. C., 260). Il fut mis à mort à Emèse, où il s'était renfermé après que cette ville eut été prise par Odénat.

Prix actuel des médailles de Quiétus.

OR.....	fr. 3000
BIL. de.....	30 à 50
M. B.	200

Toutes les médailles de Quiétus ont été frappées en Orient.

1. IMP. C. FVL. QVIETVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

- R). AEQVITAS OU AEQVTAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance.. F.BIL. 30



2. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

- R). AEQVITAS AVGG. Même type..... F.M.B. 200

- gauche, levant la main droite, et tenant un globe ; quelquefois une étoile dans le champ... **W.BIL.** 30
13. R). La même médaille. *Tanini*, d'après le *Musée Ars-
chot* **OR.**
14. R). SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe ; quelquefois dans le champ, une étoile..... **W.BIL.** 30.
15. IMP. C. FVL. QVIETVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R). VICTORIA AVGG. Victoire marchant à pas précipités à droite, tenant une couronne et une palme. *Vente Garthe*..... **OR.** 3000
16. La même médaille..... **W.BIL.** 50

Il existe encore des médailles grecques de Quiétus en moyen bronze, frappées à Nicée, et en potin, frappées à Alexandrie d'Egypte.

[PISON.

(CAIUS PISO FRUGI.)

Pison, issu de la famille Calpurnia, reçut le surnom de Frugi à cause de son intégrité et de sa justice. Envoyé par Macrien pour se débarrasser de Valens, après la captivité de Valérien qu'il avait accompagné en Perse, et n'ayant pu réussir, il se retira en Thessalie et se fit nommer empereur par ses soldats en 1013 (de J. C., 260). Il fut tué peu de temps après par des envoyés de Valérien.

Sauf Mezzabarba et Bauduri, d'après lui, nul autre n'a cité des médailles de Pison que Tanini qui en décrit trois du cabinet Munter. Ce Munter a dû être un homme bien heureux pour posséder à lui seul des médailles de tant de princes qui ne se rencontrent nulle part, même dans les plus riches musées.

1. Le musée Arschoth ne mérite aucune confiance, et Tanini malheureusement a souvent donné des pièces fausses. La principale raison qui me fait douter de cette médaille, c'est la couronne radiée comme sur le billon, tandis qu'à cette époque la tête est à de très rares exceptions près, ceinte d'une couronne de laurier sur l'or.

VALENS.

Valens était proconsul sous Gallien. Il se revêtit de la pourpre pour échapper aux poursuites de Macrien. Il fut tué par ses propres soldats, peu de temps après la mort de Pison, en 1013 (de J. C., 260).

Banduri donne, d'après Mezzabarba et Occo, une médaille grecque de Valens d'Alexandrie.

BALISTE.

(BALISTA.)

Baliste, préfet du prétoire sous Valérien, l'accompagna dans sa guerre contre les Perses. Après la prise de Valérien en 1013 (260), ce fut Baliste qui engagea Macrien à prendre la pourpre. On prétend qu'il la prit lui-même plus tard, et l'on croit qu'étant en Orient, il fut assassiné par un soldat envoyé par Odénat.

Les médailles de Baliste ne sont connues que par Mezzabarba, Goltzius et Tanini qui cite encore le cabinet Munter.

RÉGALIEN.

(~~CAIUS~~ PUBLIUS C? REGALIANUS.)

Régalien, nommé Régillien par Pollion, était Dace d'origine et descendait de Décébale, vaincu par Trajan. Il commandait en Illyrie, sous les ordres de Gallien, en 1014 (261), dans le temps qu'Ingénuus s'empara de l'empire. Après la défaite et la mort de celui-ci, Gallien ayant exercé une vengeance très cruelle sur les habitants de la Mésie, ils élurent Régalien empereur. Il fit la guerre aux Sarmates et remporta des victoires sur eux. Il fut tué en 1016 (263), soit dans une bataille que lui livra Gallien soit par ses propres soldats.

Prix actuel des médailles de Régalien.

AR.....

400

I, IMP. C. RE..... Son buste radié et drapé à droite.

1. CONCORDIA (*sic*) AVGG. Régalien et l'impératrice debout; entre eux, un autel..... ▼.AR. 400
- 2.... C. P. C. REGALIANVTORI. Son buste radié à droite. (TORI est la fin du revers MARTI PACATORI de Caracalla.)
3. VIC.. O..... ANTONINVS.. Jupiter nu debout à gauche, tenant un foudre et un sceptre; on voit en outre des traces de la tête de Caracalla. (VIC.. O.. fait partie de la légende IOVI VICTORI.)..... ▼.AR. 400



3. IMP. C. P. C. REGALIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
4. LIBERTAS (*sic*) AVGG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre transversal..... ▼.AR. 400
4. IMP. C. C. P. REGALIANV... Son buste radié à droite.
5. ORIENS AVG. Le Soleil radié debout, levant la main droite et tenant un fouet. *Eckhel*..... AR. 400
5. REGALIAN.... Son buste radié à droite.
6. PROVIDENTIA AVGG. La Providence debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance; à gauche, le *modius* avec des épis..... ▼.AR. 400

Toutes ces médailles ont probablement été frappées en Mésie; elles sont d'argent, parce qu'elles ont été battues sur des flans plus anciens.

Les médailles décrites par Mezzabarba, etc., [avec le nom REGILIANVS et CONSECRATIO au revers, sont fausses ou n'ont jamais existé.

DRUANTILLE.

(SULPICIA DRUANTILLA.)

Druantille ou Dryantille, inconnue dans l'histoire, passe pour avoir été la femme de Régalien, parce que ses médailles sont du même métal et du même style que celles de Régalien, sont surfrappées comme elles, et ont été comme elles trouvées seulement en Hongrie.

Prix actuel des médailles de Druantille.

AR..... 350



fr.

1. SVLP. DRYANTILLA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

2. IVNONI REDINE. Junon voilée debout à gauche, tenant un objet inconnu et un sceptre..... 350

M. Faber possède le revers IVNONI REDINE frappé sur une médaille d'Alexandre Sévère; on lit encore DER PIVS..... AR.

3. PIETASNTIL.... Son buste à droite avec le croissant. (PIETAS est le commencement de la légende du revers PIETAS AVG. de Julie Domne?)

4. IVLIANI REDINE. Même type. On voit, en outre, une partie de la tête de Julie Domne?..... 350

5. ... SA AVGYANTILLA. Son buste. (SA AVG. est la fin de la légende de IVLIA MAESA AVG.)

6. PUVNONI REDIN. Même type. (PV. est le commencement de PVDICITIA, revers de Maesa.) *Eckhel*..... AR. 350

[EMILIEN.

(ALEXANDER AEMILIANUS.)

Émilien était préfet de l'Égypte sous Valérien et Gallien; il s'y fit donner le titre d'empereur par son armée, l'an de Rome 1015 ou 1016 (de J. C., 262 ou 263). Gallien envoya contre lui son général Théodote qui le prit et le lui livra entre les mains. Gallien le fit incarcérer et étrangler.

Les médailles d'Émilien rapportées par Mezzabarba, Occo et Pembroke, soit latines, soit grecques, sont toutes fausses ou suspectes. Il existe un coin moderne de Cogornier, à l'imitation des potins d'Alexandrie, où l'on voit d'un côté le buste d'Émilien diadémé à gauche avec un bouclier sur lequel est représentée un lièvre courant, et la légende ΑΚ. ΤΙΒ. ΚΕΚΤ. ΑΛΕΞΑΝΔ. ΑΙΜΙΛΙΑΝΟΣ ΣΕΒ.. et de l'autre un aigle de face regardant à droite avec les jambes pliées, qui n'a aucun caractère antique. Quoi qu'en ait dit Beauvais de son exemplaire qui était *sûrement antique* (Beauvais, tome II, p. 27), je suis porté à croire que c'était toujours le même coin.

Que l'on voie cependant ce que je dis au règne suivant.

DOMITIEN.

Les médailles d'Alexandrie qui portent le nom de Domitien et où la tête est radiée, ont paru à Eckhel appartenir plutôt à l'époque de Gallien qu'à celle de Dioclétien. Cette opinion, que je suis heureux de partager avec ce grand antiquaire et avec M. le comte de Salis, a fait conjecturer à ce savant numismate, qui a découvert au Musée britannique une médaille d'Alexandrie qui appartient indubitablement à Domitius Domitien (on la trouvera à son règne), que celles de Domitien, avec la tête radiée, pourraient être données à Alexandre Émilien qui serait le même personnage que Domitien. Du reste, il ne faut pas oublier que c'est un Domitien qui défut Macrien et son fils.

Quoiqu'il en soit, voici la description d'une de ces médailles :



1. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟC CEB. Sa tête radiée à droite.

2. Sérapis marchant à droite, levant la main droite et tenant un sceptre transversal; à gauche une palme; à droite, L. B..... F.M.B.

[TRÉBELLIN.

Trébellien, fameux pirate, fut choisi par les Isauriens pour être mis à leur tête lorsqu'ils se révoltèrent contre Gallien en 1017 (de J. C., 264). Il se fit donner le titre d'empereur et régna en Isaurie et en Cilicie. Gallien envoya des troupes pour le combattre, et Trébellien fut tué dans une bataille que lui livra le général Causisolée, frère de Théodote, après un an de règne. Il fut divinisé par les Isauriens.

Quoique les médailles de Trébellien n'aient été rapportées que par Tristhan, Goltzius, Mezzabarba et Tanini qui en a décrit une du cabinet du bienheureux Munter, il est probable qu'il s'en rencontrera d'authentiques un jour ou l'autre, car l'historien Pollion dit positivement que Trébellien avait ordonné de faire frapper de la monnaie.

[CELSE.

Celse, après avoir servi comme tribun, s'était retiré dans une maison de campagne près de Carthage, lorsque les chefs des légions de la province d'Afrique le proclamèrent empereur en 1017 ou 1018 (264 ou 265 de J. C.). Il fut tué au bout de sept jours, par Licinia Galliena, cousine germaine de Gallien; son corps, traîné à la voirie, fut mangé par les chiens, et son effigie attachée à une croix, fut exposée aux insultes de tous les passants.

Les médailles grecques de Celse sont décrites par Banduri, qui les a prises de Mezzabarba, qui les a prises d'Occo, qui les a prises de Goltzius qui les a probablement prises dans son imagination.

Tanini, comme de raison, en décrit du cabinet Munter.

[SATURNINUS. (I.)

Saturnin fut élevé par Valérien au rang de général. Sa vaillance le fit proclamer empereur dans une des provinces de l'Orient, que son historien Pollion n'a pas désignée, vers la fin de l'an 1016 ou au commencement de 1017 (de J. C., 263 ou 264). Au bout d'un certain temps, les troupes qui lui avaient donné l'empire lui ôtèrent la vie à cause de sa sévérité.

Les médailles de Saturnin sont décrites dans les ouvrages de Goltzius et Mezzabarba et de Banduri d'après eux. Tanini en donne une du célèbre cabinet Munter.

POSTUME.

(MARCUS CASSIANUS LATINUS POSTUMUS.)

Postume naquit en Gaule de parents obscurs. Valérin qui sut distinguer son mérite le nomma gouverneur de cette province. Son premier exploit fut de repousser les Germains. Gallien étant allé combattre Ingénuus, confia à Sylvain son fils Salonin comme je l'ai déjà dit dans la notice biographique de celui-ci. Postume en étant mécontent, renferma Sylvain et Salonin dans les murs de Cologne et se fit proclamer empereur par ses légions l'an 1011 (de J. C., 258). L'année suivante il se rendit en Gaule et fit mourir Salonin. Faisant tantôt la guerre à Gallien, tantôt aux Germains, il les vainquit et prit ou reçut le surnom de Germanique et de Très Grand, en 1015 (262), comme on peut le voir sur les médailles 84, 85 et 86. En 1020 (267), ayant appris que son général, Lélien ou Lollien, avait revêtu la pourpre impériale à Mayence, il mit le siège devant cette ville et la prit; mais voulant s'opposer à ce qu'elle fut saccagée, il fut tué par ses propres soldats.

Prix actuel des médailles de Postume.

	fr.
OR. Médaillon ¹	2500
OR. de.....	200 à 1000
OR. Quinaires de.....	400 à 500
BIL. Médaillon. Médaillon unique.....	500
BIL. ou P. B. C. jusqu'à.....	250
BIL. Module du quinaire.....	250
BR. Médaillons.....	500
G. B. ² C. de.....	4 à 200
M. B. C. de.....	3 à 100



1. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite ³.

1. Le médaillon d'or que j'ai décrit n'existe plus; il a été fondu à la suite du vol de 1831.

2. Les grands bronzes excédants que Mionnet a regardés comme médaillons et qu'il a estimés de 4 à 24 fr., valent 5 ou 6 fr. de plus que s'ils étaient du module ordinaire.

3. Sur le billon et le petit bronze le mot drapé sous-entend toujours un indice de cuirasse.

R). ADLOCVTIO. Postume debout à gauche sur une estrade placée au milieu, ayant à sa droite le Préfet du Prétoire; à sa gauche, la Victoire qui le couronne, et parlant à huit militaires, dont deux sur un plan plus bas, sont à cheval, et six à pied, portent des enseignes militaires; on voit, au-dessous des pieds des spectateurs, beaucoup d'armements divers F.G.B. 200

2. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.

R). ADVENTVS AVG. S. C. Postume à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste. F.G.B. 20

3. La même médaille..... F.M.B. 12

4. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé.

R). AETERNITAS AVG. Postume en habit militaire debout à gauche, tenant une haste renversée et couronné par Hercule debout, qui tient une massue et la peau de lion. *M. de Witte* OR. 350



5. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche.

R). AETERNITAS AVG. Trois bustes radiés imberbes, dont un de face entre deux en regard F.OR. 450

6. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

1. Caronni qui, dans le catalogue du musée Hedervar, a rangé cette médaille à Junia Donata, a donné la tête du milieu comme celle de Donata entre celles de Postume père et de Postume fils; la tête du milieu paraît effectivement être celle d'une femme, mais reste à savoir si jamais la femme de Postume s'est nommée Junia Donata. Quant aux deux autres têtes, nous avons vu tout à l'heure que le fils paraissait aussi vieux que son père; sur cette médaille, au contraire, le père serait imberbe comme son

- fr.
450
- fr.
150
- fr.
50
- 200
- 100
- Voyez l'observation sur les médailles de Postume frappées dans les colonies, page 64, ci-après.



12. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Buste lauré de Postume à droite, accolé au buste d'Hercule? également lauré.

fil. M. Dupré, dans un article publié dans la *Revue numismatique* de 1846, interprète ces trois têtes comme étant celles de la femme de Postume, au milieu, entre la tête de son fils placée à gauche et celle de sa fille placée à droite, et rapportant le revers de cette médaille au sacrifice représenté sous le n° 236, il lui assigne pour date l'an 1015 (de J.-C. 262).

- R. CLARITAS AVG. Bustes accolés à droite du Soleil radié et drapé et de la lune avec le croissant sur la tête et autour du cou..... **V**.OR. 500
13. La même médaille. *Vente de Moustier*..... B. 100
14. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Sa tête radiée à droite.
- R. COL. CL. AGRIP. COS. IIII. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (1019; de J. C., 266.) *M. de Witte*..... B. 150
15. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Buste lauré de Postume à droite accolé au buste d'Hercule également lauré.
- R. COMITI AVG. Les deux mêmes bustes de Postume et d'Hercule..... **V**.OR. 500
16. IMP. C. POSTVMVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R. CONCORD. AEQVIT. La Fortune debout à gauche, posant le pied droit sur une proue et tenant une patère et un gouvernail; quelquefois à l'exergue, s. *M. de Witte*.
..... OR. 250
17. La même médaille. *M. de Witte*..... B. 2
18. Variété. IMP. POSTVMVS AVG. Même buste.. **F**.B. 2
19. Id. Même buste.
- R. CONCORD. EQVIT. Même type..... **F**.B. 6
20. Id. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. son buste lauré et drapé à droite..... **F**.B. 6
21. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.
- R. CONCORD. EQVITVM. Même type; à l'exergue, s.... **F**.B. 2
22. IMP. POSTVMVS AVG. Même buste.
- R. CONCORDIA EQVIT. Même type. *Banduri*..... B. 6
23. POSTVMVS PIVS. FELIX (et FEL. chez *Banduri*) AVG. Tête laurée de Postume à droite accolée au buste lauré d'Hercule.
- R. CONSERVATOIRES AVG. Buste de Mars cuirassé, accolé au

buste de la Victoire tenant une couronne et une palme.

..... **B. OR** 500

24. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Mêmes têtes.

R^h. CONSERVATORES AVG. Mêmes bustes. *M. de Witte*... **B.** 200

25. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R^h. Même buste et même légende. *Musée de St-Petersbourg*..... **B.** 100

26. POSTVMVS PIVS. FELIX AVG. Tête laurée de Postume à droite, accolée au buste d'Hercule.

R^h. CONSERVATORES AVG. Buste lauré d'Apollon avec un manteau, accolé au buste de Diane; devant celui-ci est un arc..... **P. OR.** 500

27. La même médaille. *Mionnet*..... **B.** 200

28. Mêmes bustes et même légende.

R^h. CONSERVATORI AVG. Bustes laurés accolés de Postume et de Jupiter à gauche; devant celui-ci, un foudre. *Ancien catalogue*..... **OR.** 500

29. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée.

R^h. CONSERVATORI AVG. Jupiter assis, tenant une Victoire et un sceptre. *Ancien catalogue*..... **OR.** 350

30. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié.

R^h. COS. III. Victoire à demi-nue debout à droite, tenant une couronne et une palme (1013; de J. C., 260).
..... **V. B.** 2

31. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

R^h. COS. III. Même type. (1018 ou 1019; de J. C., 265 ou 256)..... **F. B.** 2

32. Même buste et même légende.

R^h. COS. V. Même type (1020; de J. C., 267)..... **F. B.** 2

33. Même buste et même légende.

R^h. DIANAE LVCIFERAE. Diane marchant à droite, le croissant sur la tête et le carquois derrière l'épaule, tenant des deux mains une torche enflammée..... **F. B.** 6

34. Même buste et même légende.
 R. DIANA LVCIFERE (*sic*). Même type, mais devant Diane, une biche..... F.B. 6
35. Même buste et même légende.
 R. DIANA REDVCI. Diane marchant à droite, conduisant un cerf et tenant un arc F.B. 10
36. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.
 R. EXERCITVS AVG. S. C. Postume à cheval à gauche, haranguant trois soldats qui tiennent chacun une enseigne. F.G.B. 25
37. Même buste et même légende.
 R. EXERCITVS VAC. (*sic*) ou YSC. (*sic*) ¹. Postume casqué, à cheval à gauche, haranguant quatre soldats, dont celui de devant tient un bouclier et une haste, et les trois de derrière portent des enseignes..... F.G.B. 25
38. La même médaille..... F.M.B. 20
39. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.
 R. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance..... F.B. C
40. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.
 R. Même revers avec S. C..... F.M.B. 6
41. Variété. La même médaille sans S. C. *M. Rollin*..... M.B. 6
42. Id. IMP. C. POSTVMVS PI. AVG. Même buste. *Vente de Mous-tier*..... M.B. 6
43. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
 R. FELICITAS AVG. Têtes laurées en regard de Postume et d'Hercule ? *Caylus*..... OR. 500

1. Vaillant a attribué un sens à VAC. et à YSC. en expliquant VAC. par un peuple d'Espagne nommé les *Vaccéens*, et YSC. par Ysca (aujourd'hui Caer-leon sur l'Usc), en Angleterre, où hiverna la seconde légion de Postume. Je suis bien plutôt tenté de croire que VAC. et YSC. ne sont que le mot AVG. incorrectement écrit.

44. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite accolée au buste lauré d'Hercule ? ¹.

R^o. FELICITAS AVG. Buste lauré de la Victoire ailée à droite, tenant une couronne et une palme, accolé au buste diadémé de la Félicité tenant une branche d'olivier. Mod. 8.
Ancien catalogue..... OR.M. 2500

Il existe un coin de Becker. Le même faussaire a encore fait deux coins de médaillons d'or ou d'argent dont je ne connais point les originaux ; les voici :

POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Mêmes têtes.

R^o. FELICITAS AVG. Deux bustes laurés en regard, paraissant tous deux représenter Postume. Mod. 8.

Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé.

R^o. Même revers. Mod. 7.

45. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Tête laurée de Postume à droite, accolée au buste lauré d'Hercule.

R^o. FELICITAS AVG. Buste lauré de la Victoire ailée à droite, tenant une couronne et une palme, accolé au buste diadémé de la Félicité qui tient une branche d'olivier.
M. Ch Robert..... OR. 450

46. POSTVMVS AVG. Son buste lauré à gauche avec la peau de lion, tenant une massue.

R^o. FELICITAS AVG. Mêmes bustes..... P.OR. 450

47. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R^o. FELICITAS (écrit sur le fronton carré d'un arc de triomphe) AVG. (à l'exergue). Arc de triomphe à huit colonnes, dont quatre extérieures assez grosses, et quatre intérieures beaucoup plus minces et qui appartiennent au second plan ; au milieu est une grande arcade soutenue par deux colonnes ; sur la plate-forme, on voit

1. Ce buste est généralement regardé aujourd'hui comme celui d'Hercule, quoique à la vérité, celui de Mars sur le revers CONSERVATORES AVG. lui ressemble exactement. D'anciens numismates y ont cru voir le portrait de Postume fils qui, dans ce cas, aurait été aussi barbu et aussi vieux que son père.

un trophée érigé entre deux captifs assis en sens contraire, les mains liées derrière le dos, et, de chaque côté, à l'extrémité, une palme. F.G.B.

20

48. La même médaille. F.M.B.

10

49. Variété. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite. F.G.B.

20

50. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. FELICITAS AVG. S. C. Trophée entre deux captifs assis à terre en sens contraire, les mains attachées derrière le dos. F.G.B.

10

51. Variété. La même médaille, sans s. c. Vente de Moustier. G.B.

10

52. IMP. C. M. CAS. LATI. POSTVMVS P. F. AVG. Tête laurée de Postume à droite accolée au buste lauré d'Hercule.

R. FELICITAS POSTVMI (à l'entour) AVG. (à l'exergue.) Postume voilé debout à gauche, sacrifiant en présence de la Félicité debout, qui tient un caducée et une corne d'abondance et se tournant de son côté; à gauche, un victimaire amenant un taureau. Mod. II. F.BR.M¹.

500

Les légendes rectifiées d'après l'exemplaire du Cabinet de M. John Evans publié dans le *Numismatique Chronicle*, année 1877, p. 334.

53. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

R. FELICITAS PVBLICA. La Félicité debout à gauche, tenant

1. Je ne puis admettre comme médaillons de bronze que les pièces qui, par leur dimension et leur épaisseur, sortent absolument de la classe des médailles de grand bronze; mais quant aux bronzes excédants avec les revers LAETITIA, FIDES MILITVM, etc. moins que jamais je les regarde comme des médaillons sous le règne de Postume. En effet, il faut observer que si sous ce règne on veut diviser les médailles de bronze par modules, on y trouvera : 1° les médaillons; 2° le module entre le médaillon et le grand bronze; 3° le grand bronze; 4° le module entre le grand et le moyen bronze; 5° le moyen bronze; 6° le module entre le moyen et le petit bronze; 7° le petit bronze. J'ai déjà dit (tom. I, page xiv de l'introduction) que toutes ces expressions de grand bronze, moyen bronze et petit bronze ne sont que de convention et que leur distinction est souvent même une affaire de sentiment. En conséquence, j'espère qu'on voudra bien ne pas m'accuser d'avoir laissé des lacunes ou mal décrit les modules; j'ai décrit ce que j'ai vu ou ce que j'ai cru voir. Au reste, les grands bronzes excédants ont un peu plus de valeur que les grands bronzes ordinaires, mais l'aspect général des vrais médaillons est tout à fait différent.

un caducée et une corne d'abondance. (Sur un exemplaire du Cabinet des médailles on lit: PVBLCAT.) F.G.B.

54. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Bustes laurés et accolés à gauche de Postume et d'Hercule; Postume est vêtu de la cuirasse.

R. FELICITAS TEMP. Galère avec quatre rameurs et un étendard au milieu, allant à gauche. M. de Witte.... OR.

55. Même légende. Tête laurée de Postume à droite accolée au buste lauré d'Hercule.

R. FELICITAS TEMP. Galère avec quatre rameurs et un étendard au milieu, allant à gauche. M. Gosset..... B.

56. IMP. POSTVMVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R. FIDES AEQVIT (sic). La Foi assise à gauche, tenant une patère et une enseigne militaire. M. de Witte..... OR.

57. La même médaille..... F.B.

58. Variété. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. FIDES EQVIT. Même revers..... V.OR.

59. Id. Même légende. Son buste radié à droite.

R. Même revers; à l'exergue P..... F.B.

60. Id. IMP. POSTVMVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R. FIDES EQVIT. Même type, à l'exergue P..... F.B.

61. IMP. POST.... Sa tête radiée.

R. FIDES EQVITVM. Même type. Banduri..... B.

62. M. CASS. LA. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé.

R. FIDES EXERC. S. C. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires. Banduri..... M.B.

63. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R. FIDES EXERCITI. Quatre enseignes militaires, dont les deux du milieu sont surmontées d'aigles. Banduri.. B.

64. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée et radiée à droite.

R. FIDES EXERCITVS. Quatre enseignes militaires dont les

deux du milieu sont surmontées l'une d'une main, l'autre d'un aigle..... **B. OR.** 500

65. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R). FIDES EXERCITVS (et EXERCITAS, *D'Ennery*). Même type.
..... **F. B.** 3

66. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R). FIDES EXERCITVS. Quatre enseignes militaires, dont une avec un aigle. *Banduri*..... **M. B.** 10

67. Même buste et même légende.

R). FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires... **F. B.** c

68. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. *Vente Garthe*..... **B. Q.** 150

69. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R). Même revers..... **F. G. B.** 6

70. La même médaille. *Vente Gréau*..... **M. B.** 4

71. Variété. Son buste radié. *M. Rollin*..... **G. B.** c

72. Id. IMP. C. POSTVMVS PIVS F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite..... **F. G. B.** 6

73. Id. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS AVG. *M. Rollin*.... **G. B.** 6

74. Id. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite..... **F. G. B.** c

75. Id. La même médaille.. **F. M. B.** c

76. Id. La même médaille avec s. c. *Vente de Moustier*.... **G. B.** c

77. Id. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS PIVS F. AVG. Même buste,..... **F. G. B.** 6

78. Id. VIRTVS POSTVMI AVG. Son buste casqué et drapé à droite,..... **F. G. B.** 8

79. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R). FILICITA (*sic*) (sur le fronton d'un arc de triomphe) AVG. (à l'exergue). Arc de triomphe à six colonnes; au mi-

lieu est une grande arcade soutenue par deux colonnes.

..... **F.G.B.**

25

80. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.

R. FORTVNA AVG. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance..... **F.B.**

C

81. Même buste et même légende.

R. FORTVNA AVG. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance..... **F.B.**

1

82. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. Même revers avec s. c. *Feu M. Elberling*.... **M. B.**

6



83. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

R. FORTVNA REDVX. Temple à deux colonnes et à coupole ronde ; au milieu, la Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance ; sous son siège, une roue..... **F.B.**

20

84. Même buste et même légende.

R. GERMANICVS MAX. V. Trophée au pied duquel sont deux captifs les mains liées derrière le dos (1015 ; de J. C., 262).

..... **F.B.**

10

85. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.

R. Même légende et même type..... **F.G.B.**

12

86. La même médaille..... **F.M.B.**

6

87. Variété. IMP. C. POSTVMVS P. AV. Son buste radié et drapé à droite.

..... **F.M.B.**

6

88. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.

88. HER. DEVSONIENS¹. Hercule nu debout à droite, la peau de lion sur le bras gauche, tenant une massue et un arc.
M. Rollin..... M.B. 20
89. Même buste et même légende.
89. Her. DEVSONIENS AVG. Hercule nu debout à droite, tenant une massue et un arc ; la peau de lion est suspendue à son bras gauche..... F.G.B. 60
90. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. son buste lauré et drapé à droite.
90. HERC. DEVSONIENSI. Hercule nu debout à droite, appuyé sur sa massue et tenant un arc ; la peau du lion repose sur son bras gauche. M. D'Amécourt..... OR. 250
91. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite..... F.B. c
92. La même médaille, poids 6 gr. M. Rollin..... B. 6
93. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
93. HERC. DEVSONIENSI. Hercule nu debout à droite, la main droite sur la hanche, la peau du lion sur le bras gauche et posant sa massue sur un rocher. Vente Gréau.... B. 10
94. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS. P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
94. HERC. DEVSONIENSI. Même type..... F.G.B. 10
95. La même médaille..... F.M.B. 3
96. Variété. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche, levant la main droite..... F.G.B. 20

1. Le surnom de *Deusoniensis* donné à Hercule lui vient de la ville de Deuso ou Deuson où il était adoré. Tristan conjecture que cette ville était celle qui s'appelle aujourd'hui Deuz et qui est située sur le Rhin vis-à-vis de Cologne. Eckhel ajoute que ce pourrait être également Duisburg. Quant à l'Hercule *Magusanus*, les auteurs de l'ouvrage intitulé : *La Religion des Gaulois*, croient que c'est le même qu'Hercule *Deusoniensis*. Voyez livre III, chap. VIII.

Toutes les médailles de Postume, avec les travaux d'Hercule qui ont appartenu autrefois à M. Dupré, sont gravées et décrites avec le plus grand soin dans l'ouvrage de M. le baron de Witte sur les Empereurs des Gaules.

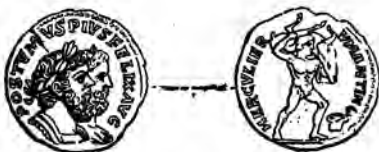
97. Variété. VIRTUS POSTUMI AVG. Son buste casqué à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier..... F.G.B. 15
98. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.
99. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.
100. La même médaille..... F.M.B. 8
101. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.
102. La même médaille, poids 5 gr. 6 décig. et 6 gr. *M. Rollin.* B. 6
103. IMP. C. POSTVMVS. Son buste radié et drapé à droite.
104. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.
105. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.
106. La même médaille sans s. c. au revers..... F.G.B. 10
107. La même médaille. F.M.B. 3
108. Variété. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS AV. OU AVG. Même buste. F.G.B. 10
109. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Têtes laurées accolées à droite de Postume et d'Hercule.
110. Même légende. Buste lauré et cuirassé de Postume à droite accolé à la tête laurée d'Hercule.

- ℞. HERCVLI ARGIVO. Hercule nu, marchant à gauche et tuant l'hydre. *Feu M. Dupré.* B.* 250
111. La même médaille les deux têtes à gauche. *M. de Witte.*.... B. 250
112. Même légende. Buste lauré et cuirassé de Postume à droite accolé à la tête laurée d'Hercule.
- ℞. HERCVLI AVG. Hercule nu debout de face, la peau de lion sur les épaules, tirant de l'arc à droite; dans le champ, deux oiseaux du Stympale. F.OR. 500



113. IMP. C. M. CASS. LATI. POSTVMVS P. F. AVG. Tête laurée de Postume à droite accolée au buste lauré d'Hercule.
- ℞. HERCVLI COMITI AVG. COS. III. Hercule nu avec la massue et la dépouille du lion, debout entre Postume voilé et en toge à droite, sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un livre, et un victimaire à gauche, qui porte une hache sur l'épaule droite et amène une victime. *M. le comte Tyskiewicz.* BR.M. 500
114. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Buste lauré et cuirassé de Postume à gauche, accolé au buste lauré d'Hercule.
- ℞. HERCVLI CRETENCI. Hercule nu à droite domptant un taureau. F.OR. 400
115. POSTVMVS AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche.
- ℞. HERCVLI DEVSONIENSI. Tête laurée d'Hercule à droite. B.OR. 600

116. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Buste lauré et cuirassé de Postume à droite accolé au buste lauré d'Hercule.
- R. HERCVLI DEVSONIENSI. Buste d'Hercule à mi-corps à gauche, la tête couverte de la peau de lion et tenant une massue. *M. de Witte*. B. 150
117. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. HERCVLI DEVSONIENSI. Buste lauré à gauche d'Hercule sous les traits de Postume. *Vente Gréau*. G.B. 120
118. Même buste et même légende.
- R. HERCVLI DEVSONIENSI. Buste lauré à droite d'Hercule sous les traits de Postume. F.M.B. 100



119. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Buste lauré et cuirassé de Postume à droite, accolé au buste lauré d'Hercule.
- R. HERCVLI ERMANTINO. Hercule marchant à droite et portant un sanglier sur ses épaules; à ses pieds, un tonneau (*piθος*). F.B. 200
120. Variété. Même légende. Têtes laurées accolées à gauche de Postume et d'Hercule
- R. Même type. *Vente de l'Espine*. B. 200
121. Même légende. Buste lauré et cuirassé de Postume à droite, accolé au buste lauré d'Hercule.
- R. HERCVLI GABITANO. Hercule nu debout à droite avec la peau de lion sur le bras gauche, combattant Géryon sous la forme de trois guerriers romains. *Feu M. Dupré*. B*. 250
122. Mémes bustes et même légende.

- R¹. HERCVLI INMORTALI (*sic*). Hercule nu, marchant à droite et traînant Cerbère chargé de chaînes; il tient une massue et porte sur l'épaule gauche la dépouille du lion. F.B. 150
123. Mêmes bustes et même légende.
- R¹. HERCVLI INVICTO. Hercule nu debout à gauche, mettant le pied sur la reine des Amazones terrassée, lui déliant la ceinture de la main droite, et de la gauche tenant une massue et la peau du lion.... F.B. 150
124. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- R¹. Même revers..... V.B. 100
125. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R¹. HERCVLI INVICTO. Hercule nu debout à gauche, étouffant le lion et Némée. *Vente Beley de Tavernost.* OR. 350
126. Variété. POSTVMVS AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche. *Ancien catalogue*..... OR. 450
127. POSTVMVS P. F. AVGVSTVS T. F. Son buste lauré et drapé à droite.
- R¹. HERCVLI INVICTO. Hercule nu courant à droite et domptant un taureau..... P.G.B. 150
128. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Buste lauré et cuirassé de Postume à droite accolé au buste lauré d'Hercule.
- R¹. HERCVLI LIBYCO. Hercule nu, debout à droite, étouffant Antée. *Caylus*..... OR. 400
129. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R¹. HERCVLI MAGVSANO. Hercule nu debout à droite, posant le revers de sa main droite sur son flanc, et s'appuyant sur une massue enveloppée de la peau de lion et posée sur un rocher..... F.B. 25
130. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

- R. HERCVLI MAGVSANO. Même type..... F.G.B. 15 fr.
 131. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Buste lauré et cuirassé de Postume à droite accolé au buste lauré d'Hercule.
 R. HERCVLI NEMAEO. Hercule nu debout à gauche, étouffant le lion de Némée. *Ancien catalogue*..... OR. 600
 132. La même médaille. *Feu M. Dupré*.. B.* 250
 133.
 R. HERCVLI PACIFERO. Hercule nu debout, tenant un rameau et une massue avec la dépouille du lion. *Vaillant*..... OR.
 134. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Buste lauré et cuirassé de Postume à gauche, accolé à la tête nue d'Hercule.
 R. HERC . . . PISAEO. Hercule nu marchant à gauche, et tenant une pioche pour nettoyer les étables d'Augias; à ses pieds, un panier ou un vase. *Musée de Trèves*.. B.* 250
 135. Même légende. Bustes laurés accolés à droite d'Hercule et de Postume, celui-ci cuirassé.
 R. HERCVLI ROMA . . . Hercule nu debout tenant la peau de lion et une massue, à gauche du pommier des Hespérides (à droite pour le spectateur); de l'autre côté de l'arbre, trois nymphes s'enfuyant. F.B. 250
 136. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
 R. HERCVLI ROMANO AVG. Arc, massue et carquois... F.B. 10
 137. Variété. POSTVMVS AVG. Son buste radié à gauche avec la peau de lion, portant une massue sur l'épaule droite..... F.B. 30



138. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite, vu de trois quarts.

- R.** HERCVLI THRACIO. Hercule nu debout à droite, domptant un cheval ; sous ses pieds, un cheval renversé, les quatre pieds en l'air..... **F. OR.** 1000
139. POSTVMVS AVG. Son buste lauré à gauche, avec la peau de lion sur l'épaule gauche et portant une massue.
R. Même revers..... **F. B.** 150
140. POSTVMVS (pius felix aug.). Buste lauré et cuirassé de Postume à droite accolé au buste lauré d'Hercule.
R. HERCVLI THRACIO. Hercule nu debout à droite, domptant un cheval..... **F. B.** 250
141. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Bustes laurés accolés à gauche de Postume cuirassé et d'Hercule.
R. HILARITAS AVG. La Joie debout à gauche, entre deux petits garçons, tenant une longue palme et une corne d'abondance..... **F. B.** 200
142. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
R. IM C. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste répété. *D'Ennery*..... **B.** 20
143. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
R. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste..... **F. G. B.** 30
144. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.
R. IMP. X. COS. V. Victoire à demi-nue à droite, tenant une couronne et une palme. (1020 ; de J. C., 267.). . . **F. B.** 2
145. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
R. INDVLG. PIA POSTVMI AVG. Postume assis à gauche sur une chaise curule ; à ses pieds un captif à genoux, suppliant..... **F. OR.** 250

Il existe un coin de Becker.

1. Les deux exemplaires de cette médaille du Cabinet de France sont entourés chacun d'un encadrement muni d'une belière. Ils ont été trouvés à Rennes. Voyez le catalogue des camées et des pierres gravées de la bibliothèque nationale, par M. Chabouillet, page 378.

146. POSTVMVS AVG. Son buste nu et cuirassé à gauche, vu de trois quarts.

℞. Même revers..... B. OR. 1000

Il existe un coin de Becker.



147. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. INVICTO AVG. Buste radié et cuirassé de Postume à gauche avec un sceptre sur l'épaule B. OR.* 1200

148. La même médaille. *Vente Gosselin*..... AR.* 250

149. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. INVICTVS AVG. Le Soleil, radié, à demi nu, marchant à droite, tenant un fouet. *M. de Witte*..... B. 10

150. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. I. O. M. SPONSORI SAECVLI AVG. Jupiter nu debout à droite, tenant un foudre et un sceptre; en face de lui, Postume debout en habit militaire, tenant une haste et sacrifiant, la patère à la main, sur un trépied allumé.
..... F. M. B. 100

151. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. IOVI CONSERVAT. Jupiter nu debout à gauche, avec son

1. Cette médaille a été attribuée à Postume fils par Mionnet. Si elle est du fils, les revers VIRTVS AVG. en bronze et VIRTVS POSTVMI AVG. en or donnent également sa tête, puisqu'elles sont toutes aussi barbares presque aussi vieilles ou aussi jeunes (à volonté les unes que les autres.

manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un enfant debout..... **F.B.** 5

152. La même médaille avec IOVI CONSERVATORI..... **F.B.** 10

153. Même buste et même légende.

R. IOVI PROPVG NAT. Jupiter nu avec le manteau flottant, marchant à gauche et se retournant, tenant un foudre et tendant la main gauche..... **F.B.** 1

154. Même buste et même légende.

R. IOVI PROPVG NAT. Même type, dans le champ, sept étoiles; à terre, entre les jambes du Jupiter, un aigle. *M. de Witte*..... **B.** 12

155. Même buste et même légende.

R. IOVI PROPVG NATORI. Jupiter nu avec le manteau flottant, marchant à gauche et se retournant, tenant un foudre et un aigle..... **F.B.** c

156. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R. IOVI PROPVG NATORI. Même type..... **F.G.B.** 6

157. La même médaille..... **F.M.B.** 4

158. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé, portant une massue.

R. IOVI STATORI. Jupiter debout tenant une haste et un foudre. *Banduri* d'après *Mezzabarba*, qui a décrit cette médaille du *cab. Laisné*..... **OR.**

159. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

R. IOVI STATORI. Jupiter nu debout de face, regardant à droite, tenant un sceptre et un foudre; il porte quelquefois le manteau sur le bras gauche..... **F.B.** c

160. Variété. POSTVMVS AVG. Son buste radié à gauche, avec la peau de lion sur l'épaule gauche et une massue..... **F.B.** 10

161. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

- R). IOVI VICTORI. Jupiter nu marchant à gauche et se retournant, tenant un foudre et une haste..... F.B. 2
162. Même buste et même légende.
- R). IOVI VICTORI. Jupiter nu marchant à gauche et se retournant, tenant un foudre et un sceptre transversal; dans le champ sept? étoiles; à terre, entre ses jambes, un aigle. *M. de Witte*..... B. 12
163. La même médaille avec c. a. (Colonia Agrippina), dans le champ. *Feu M. Charvet*..... B. 100
164. Même buste et même légende.
- R). LAETI. Vaisseau avec cinq rameurs..... F.M.B. 6
165. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.
- R). LAETITIA. Vaisseau avec quatre rameurs. *Banduri*.
..... G.B.
166. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche.
- R). LAETITIA AVG. Vaisseau avec quatre rameurs... V.OR. 600
167. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.
- R). LAETITIA AVG. Vaisseau avec trois ou quatre rameurs et un pilote allant à gauche..... F.B. c
168. Même buste et même légende.
- R). LAETITIA AVG. Vaisseau à la voile avec quatre rameurs et un pilote, allant à gauche. *M. Rollin*..... B. 20
169. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé, à droite,
- R). LAETITIA AVG. Vaisseau allant à gauche, le plus souvent avec quatre rameurs et un pilote... F.G.B. 4
170. La même médaille..... F.M.B. 2
171. La même médaille avec s. c. *Feu M. Elberling*..... M.B. 2
172. Variété. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche, levant la main droite.
- R). Même revers sans s. c..... F.G.B. 20
173. Id. IMP. C. POSTVMVS PIVS F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

- R. Même revers... F.G.B. 6
174. Id. IMP. C. POSTVMVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.
M. Rollin... G.B. 6
175. Id. IMP. C. POSTVMVS P. Son buste radié et drapé à droite.
Vente de Moustier... M.B. 2
176. Id. IMP. C. M. CAS. LAT. POSTVMVS AVG. M. Rollin... G.B. 6
177. Id. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié
et drapé à droite... F.G.B. 4
178. Id. La même médaille... F.M.B. 2
179. Id. La même médaille avec s. c... F.G.B. 4
180. Id. M. SS. LAT. P (ostumus) S. P. F. AVG. Son buste radié et
drapé à droite. Vente de Moustier... M.B. 2
181. Id. VIRTVS POSTVMI AVG. Son buste casqué et drapé à droite.
... F.G.B. 6
182. Id. VIRTVS POSTVMI AVG. Son buste casqué e cuirassé à gau-
che, armé d'une haste et d'un bouclier.
- R. Même revers. (Il y a LAETITIA sur l'exemplaire du Cabinet.) F.G.B. 6
183. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste
radié et drapé à droite.
- R. LAETITIA AVG. Vaisseau avec un mât, dirigé par quatre
rameurs. M. de Witte... G.B. 10
184. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste
- R. LAETITIA AVG. Vaisseau avec un mât... F.M.B. 6
185. IMP. C. POSTVMVS P F. AVG. Même buste.
- R. LAETITIA AVG. Vaisseau avec cinq rameurs... F.M.B. c
186. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à
droite.
- R. LAETITIA AVG. S. C. Vaisseau. M. Misson... G.B. c
187. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. LIBERALITAS AVG. La Libéralité debout à gauche, tenant
une tessère et une corne d'abondance. M. de Witte. B. 20
188. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à
droite.
- R. LIBERALITAS AVG. Postume assis à gauche sur une chaise
curule placée sur une estrade ; derrière lui, un lecteur

- debout tenant des verges ?; devant la Libéralité debout tenant une tessère et une corne d'abondance ; au pied de l'estrade, un citoyen qui y monte..... **B.OR.** 400
189. Variété. **POSTVMVS PIVS AVG.** Sa tête laurée à droite. *Caylus.* **OR.** 400
190. **IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG.** Son buste lauré et drapé droite,
- R). **LIBERTAS AVG.** La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une corne d'abondance. *Tanini*..... **B.** 20
191. Même buste et même légende.
- R). **MARS VICTOR.** Mars debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste..... **F.B.** 3
192. Même buste et même légende.
- R). **MERCVRIO FELICI.** Mercure à demi nu, de face, regardant à droite, tenant une bourse et un caducée..... **F.B.** 1
193. **IMP. C. POSTVMVS PIVS F. AVG.** Son buste lauré et drapé à droite.
- R). **MERCVRIO PACIFERO S. C.** Même revers..... **F.G.B.** 20
194. **IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG.** Même buste.
- R). **MINER. FAVTR. (Minervae fautrici.)** Minerve courant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite, et de la gauche un bouclier et un sceptre..... **B.OR.** 500
195. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite..... **F.B.** 1
196. **IM. ASS. (sic) LAT. POSTVMVS P. P. (sic) AVG.** Son buste radié et drapé à droite.
- R). **MINERV. FAVTR.** Même type..... **F.G.B.** 12
197. **IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG.** Même buste,
- R). Même revers. **F.M.B.** 12
198. ... **POSTV...** Son buste radié à droite.
- R). **MINERVA AVG.** Minerve debout à gauche, tenant...? dans la main droite levée et un bouclier?..... **F.M.B.** 12

199. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R¹. MONETA AVG. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... F.B. c
200. La même médaille poids 7 gr. 1 déci. *M. Rollin*..... B. 6
201. Même buste et même légende.
- R¹. MONETA AVG. Même type..... F.M.B. 6
202. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste... F.M.B. 6
203. La même médaille avec MONITA..... F.G.B. 10
204. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R¹. NEPT. COMITI. Neptune nu debout à gauche, le manteau derrière le bras gauche, posant le pied droit sur une proue de vaisseau et tenant un dauphin et un trident.
..... F.OR. 200
205. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.
- R¹. NEPTVNO REDVCI. Neptune nu debout à gauche, le manteau derrière lui, tenant un dauphin et un trident; à gauche, un vaisseau vu à moitié (et non une ancre comme dit Banduri)..... F.B. c
206. La même médaille sans vaisseau au revers.... F.B. 1
207. I. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.
- R¹. NEPTVNO REDVCI. Neptune nu debout à gauche, tenant un dauphin et un trident et portant le manteau sur le bras gauche..... F.M.B. 6
208. Variété. I. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.
..... F.M.B. 6
209. Id. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R¹. NEPTVNO REDVCI. Même type; quelquefois à ses pieds, une proue.
..... F.M.B. 6
210. Id. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.
M. Rollin..... M. B. 6
211. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

- R. ORIENS S. C. Le Soleil radié montant dans un quadrigé à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. F.G.B. 25
212. Même buste et même légende.
- R. ORIE / AVG. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. *Vente Garthe*.. OR. 200
 Il existe un coin de Becker dont je ne connais point l'original, le voici :
 POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. ORIENS AVG. Le Soleil debout de face, levant la main droite et tenant un globe. — Il a servi pour l'or.
213. Même légende Son buste radié à droite.
- R. Même revers, quelquefois dans le champ, P..... F.B. c
214. Même buste et même légende.
- R. PACATOR ORBIS. Buste du Soleil¹ radié et drapé à droite. F.B. 6
215. Même buste et même légende.
- R. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal; quelquefois dans le champ, P ou V avec une étoile..... F.B. c
216. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Buste lauré et cuirassé de Postume à droite, accolé au buste nu d'Hercule.
- R. PAX AVG. Même type sans lettres dans le champ. *M. de Witte*..... B. 100
217. POSTVMVS PIVS AVG. Mêmes bustes.
- R. Même revers. *Vente Garthe*..... B.Q. 150
218. POSTVMVS AVG. Son buste radié à gauche, avec la peau de lion sur l'épaule gauche et une massue.
- R. Même revers..... F.B. 10

1. Miounet a cru voir les traits de Postume fils sur cette tête du Soleil : elle est exactement semblable à celle de PACATOR ORBIS, de Trajan et d'ORIENS d'Adrien.

219. La même médaille avec une haste sur l'épaule de Postume au lieu d'une massue. *Eckhel, catalogue de Vienne*..... B. 10
220. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R. PAX. AVG. La Paix marchant à pas précipités à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre..... F.B. C
221. Même buste et même légende.
- R. PAX. AVG. La Paix courant à gauche tenant une branche d'olivier et un sceptre..... F.G.B. 15
222. Variété. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste. F.G.B. 15
223. La même médaille. *M. Rollin*..... M.B. 6
224. La même médaille avec s. c. au revers..... F.M.B. 6
225. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R. PAX. AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un caducée..... F.M.B. C
226. Même buste et même légende.
- R. PAX. AVG. La Paix courant à droite et tenant un sceptre et une branche d'olivier..... F.M.B. C
227. Même buste et même légende.
- R. PAX. AVGVSTI. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal..... F.B. C
228. Même buste et même légende.
- R. PAX. EQVITVM. Même type; à l'exergue, T..... F.B. 2
229. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche, tenant deux enfants dans ses bras, et en ayant un debout de chaque côté..... V.OR. 200
230. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

14. Même revers..... F.B.
231. Même buste et même légende.
- R). PIETAS AVG. La Piété debout levant les deux mains.
Banduri..... B.
232. POSTVMVS AVG. Son buste casqué à gauche.
- R). P. M. G. M. (*Pontifex Maximus Germanicus Maximus*) TR. P. COS. III. P. P. Trophée au pied duquel sont deux captifs assis dos à dos. (1015; de J. C., 262.).
..... B.OR. 250
233. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R). P. M. T. P. COS. Vaisseau avec cinq rameurs, allant à gauche, dessous, une palme. *M. de Witte*..... M.B. 25
234. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
- R). P. M. T. P. COS. IIII. P. P. Postume debout dans un quadrige au pas à gauche, tenant un rameau. (1018 ou 1019; de J. C., 265 ou 266.). *Caylus*..... OR. 300
235. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Buste lauré et cuirassé de Postume à droite, accolé au buste nu d'Hercule.
- R). Même revers. *M. de Witte*..... OR. 500
236. POSTVMVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R). P. M. T. P. IMP. V. COS. III. P. P. Postume en habit militaire debout à gauche, suivi d'un citoyen et accompagné d'un enfant; il sacrifie sur un autel allumé en face d'une vestale, accompagnée d'une autre vestale qui tient une boîte à parfums et d'une fille. (1015; de J. C., 262.).
..... F.OR. 400
237. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- R). P. M. TR. P. COS. P. P. Lion radié marchant à gauche et un foudre dans sa gueule. (1011; de J. C., 258.).
..... B.OR. 300
238. La même médaille. *D'Ennery*..... B. 20

239. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.
R. P. M. TR. P. COS. I. P. P. Postume casqué et en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste. (1012; de J. C., 259.)..... F.B. 20
Il y a V. M. TR. P. COS. I. P. P. au lieu de P. M. sur l'exemplaire du Cabinet.
240. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
R. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Même type. (Même année.) B.OR. 200
241. La même médaille. *Lettres du baron Marchant.* B.Q. 150
242. La même médaille avec IMP. POSTVMVS P. F. AVG. *M. de Witte.* B.Q. 150
243. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
R. Même revers..... F.B. c
244. La même médaille, poids 6 gr., 4 déc. *M. Rollin.*..... B. 6
245. Variété. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Sa tête radiée. (Même année.) *Banduri.*..... B. 6
246. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.
R. P. M. TR. P. COS. II. P. P. S. C. Même type..... F.G.B. c
247. La même médaille..... F.M.B. c
248. Variété. La même médaille sans s. c. au revers..... F.G.B. c
249. Id. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
R. Même revers avec s. c..... F.G.B. c
250. Id. La même médaille..... F.M.B. c
251. Id. La même médaille avec son buste radié et drapé sans s. c. au revers, *M. Rollin.*..... G.B. c
252. Id. La même médaille..... F.M.B. c
253. Id. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche, levant la main droite.
R. Même revers avec s. c..... F.G.B. 20

		fr.
254.	Variété. La même médaille. <i>M. Rollin</i>	M.B. 10
255.	Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, armé d'un bouclier et levant la main droite.	
256.	Id. IMP. C. POSTVMVS PIVS F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.	
257.	Id. VIRTVS POSTVMI AVG. Son buste casqué et drapé à droite.	
258.	Id. La même médaille avec son buste casqué et drapé à gauche.	
259.	IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.	
260.	Même buste et même légende.	
261.	IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Sa tête radiée.	
262.	IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.	
263.	Variété. Même légende. Son buste casqué et radié à droite. <i>M. Rollin</i>	G.B. 6
264.	IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.	
265.	Même légende. Sa tête laurée à droite.	
266.	IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.	
267.	Id. VIRTVS POSTVMI AVG. Son buste casqué et drapé à droite.	
268.	Id. La même médaille avec son buste casqué et drapé à gauche.	
269.	IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.	
270.	P. M. TR. P. COS. II. P. P. S. C. Soldat casqué debout à droite, tenant une haste renversée et appuyé sur un bouclier. (1012; de J. C., 259.).....	F.G.B. c
Les 18 pièces décrites ci-dessus sont toutes de l'année 259.		
271.	Même buste et même légende.	
272.	P. M. TR. P. COS. III. P. P. Mars nu, avec le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée. (1013; de J. C., 260.) <i>M. de Witte</i>	M.B. 6
273.	IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Sa tête radiée.	
274.	P. M. TR. P. COS. III. P. P. Postume casqué en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste. (Même année.).....	F.B. 3
275.	IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.	
276.	P. M. TR. P. COS. III. P. P. S. C. Même type.....	F.G.B. c
277.	Variété. Même légende. Son buste casqué et radié à droite. <i>M. Rollin</i>	G.B. 6
278.	IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.	
279.	Même revers. <i>M. de Witte</i>	M.B. c
280.	Même légende. Sa tête laurée à droite.	
281.	P. M. TR. P. COS. III. P. P. Lion marchant à droite. (Même année.).....	B.OR.Q. 400

266. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

R. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Postume casqué et en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste. (1018 ou 1019; de J. C., 265 ou 266.) *M. de Witte*. B. 10

267. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R. P. M. TR. COS. IIII. P. P. S. C. Même type. *Vente de Moustier*..... G.B. 30

268. Même buste et même légende.

R. P. M. TR. P. COS. V. Homme casqué debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier. (1015; de J. C., 262.) *Banduri*..... G.B. 30

269. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R. P. M. TR. P. III. COS. III. P. P. Mars nu, avec le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée. (1013; de J. C., 260.)..... F.B. c

270. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

R. P. M. TR. P. III. COS. III. P. P. Postume voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un sceptre. (Même année.)..... B.OR. 200

271. POSTVMVS AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche; sur le casque est représentée une Victoire dans un bige au galop à gauche.

R. P. M. TR. P. IIII. COS. III. P. P. Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite, et portant une haste et un trophée. (1014; de J. C., 261.)..... F.OR. 350

272. Variété. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite *M. de Witte*.
..... OR. 200

273. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R. Même revers..... F.B. 3

274. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.

R. Même revers avec s. c..... F.G.B. 10

275. La même médaille..... **F.M.B.**
276. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.
R. P. M. TR. P. V. COS. V. (*sic*). P. P. Postume en toge debout, tenant un rameau et une haste¹. *Banduri...* B.
277. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée à gauche.
R. P. M. TR. P. VI. COS. III. P. P. Rome assise à gauche sur une cuirasse, donnant la main à Postume debout, qui tient un sceptre; derrière Rome, un bouclier. (1016; de J. C., 263.)..... **F.OR.** 200.
278. Même légende. Sa tête laurée à droite.
R. P. M. TR. P. VI. COS. III. P. P. Temple à six colonnes. Au milieu, une figure assise de face, (Rome ou Jupiter) tenant un globe? et une haste; sur le fronton, une figure. (Même année.) *M. de Witte*..... **OR.** 500
279. Même légende. Sa tête laurée à droite.
R. P. M. TR. P. VII. COS. III. P. P. Mercure debout de face, tenant une bourse et un caducée, tournant la tête du côté de Postume voilé debout à gauche, qui sacrifie sur un autel et tient un sceptre. (1017; de J. C., 264.)..... **F.OR.** 300



280. Variété. Même légende. Sa tête laurée et radiée à droite. **F.OR.** 500
281. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
R. P. M. TR. P. VIII. COS IIII. P. P. Arc, massue et carquois plat. (1019; de J. C., 266.)..... **F.B.** 2

1. Je ne puis assigner de date à cette médaille; avec TR P. V. il faudrait COS. III. avec COS. V. il faudrait TR. P. X.



282. POSTVMVS AVG. Son buste radié à gauche avec la peau de lion sur les épaules et une massue..... F.B. 10
283. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R. Même revers avec un carquois cylindrique. (Même année.)..... F.B. 6
284. POSTVMVS PIVS AVG. Bustes laurés et accolés à droite, de Postume et d'Herculè.
- R. P. M. TR. P. X. COS. V. P. P. Buste ailé, à mi-corps, de la Victoire, tenant un bouclier sur lequel elle écrit : *vor. xx.* (1020; de J. C., 267.) *Feu M. Elberling*..... OR. 450
285. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R. P. M. TR. P. X. COS. V. P. P. Victoire à demi-nue à droite, posant le pied gauche sur un globe, et tenant sur son genou un bouclier avec *vo. xx.* (Même année.)..... F.B. 10
286. Même buste et même légende.
- R. P. M. TR. P. X. COS. V. P. P. Postume? ou le Génie du Sénat? debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (Même année.)..... F.B. 1
287. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. P. M. TR. P. IMP. V. COS. III. P. P. Postume assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre. (1015; de J. C., 262.)..... F.B. 200

288. POSTVMVS AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche; sur le casque est représentée une Victoire dans un bige au galop à gauche.

R). Même revers (Même année.)..... **B. OR.** 350

Il existe encore avec ce revers un coin de Becker dont je ne connais pas l'original. La légende du buste qui est lauré à droite est IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG.



289. Même légende et même buste.

R). POSTVMVS AVG. Son buste nu et cuirassé de face.
..... **F. OR.** 1000

Il existe un coin de Becker dont je ne connais point l'original. Le buste casqué de Postume à gauche est semblable à celui de cette médaille, sauf l'ornementation, mais au revers, avec la légende POSTVMVS AVG., la tête de Postume est laurée à droite.



290. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Bustes laurés et accolés de Postume et d'Hercule à gauche.

R). POSTVMVS AVGVSTVS. Buste de Postume à droite couvert de la peau de lion, les pattes nouées sur la poitrine; le tout, au milieu d'une couronne de laurier. *M. de Witte*..... **B.** 250

291. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
R). POSTVMVS P. F. AVG. Sa tête nue à droite. *M. de Witte.*
..... B. 60
292. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
R). PROPECTIO AVGVSTI S. C. Postume à cheval à droite, tenant une lance et précédé de la Victoire qui tient une couronne et un trophée. *Vente Belley de Tavernost.*
..... G.B. 100
293. POSTVMVS AVG. Son buste casqué à gauche.
R). PROVID. DEOR. COS. III. La Providence debout à gauche, levant la main droite vers un globe enflammé. (1013-1017; de J. C., 260-264.) *Ancien catalogue...* OR.Q. 500



294. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à gauche, le casque est orné d'un bige.
R). PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal. *M. Ch. Robert.*
..... OR.Q. 500
295. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
R). Même revers F.B. c
296. La même médaille; double antoniniani. (6 gr. 75 c.)..... F.B. 46
297. Même légende. Son buste nu tête, drapé de face.
R). Même revers..... F.A.R.Q. 200
298. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
R). PROVIDENTIA AVG. Même type..... F.M.B. 4

299. Variété. IMP. C. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. *M. Rollin*.... M.B. 4

300. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, les jambes croisées, indiquant avec une baguette un globe qui est à terre, tenant une corne d'abondance et s'appuyant sur une colonne..... F.OR. 200

301. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. Même revers..... B. 20

302. POSTVMVS AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche; le casque est orné d'un bige au galop à gauche, conduit par une Victoire.

R. Même revers..... F.OR. 350

L'exemplaire du cabinet de France est entouré d'un grand cercle ouvragé à jour.

303. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R. Même revers..... F.B. 3

304. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. COS. III. Sa tête laurée.

R. Même revers. (1013-1017; de J. C., 260-264.) *D'Ennery*..... B. 100

305. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R. PROVIDENTIA DEOR. S. C. La Providence debout vêtue du paludament et de la stole, tenant un globe et une haste transversale. *Banduri*..... G.B. 20

Il existe un coin de Becker dont je ne connais point l'original, le voici :

POSTVVS AVG. Son buste cuirassé à gauche avec un casque orné d'un bige.

R. PROVIDENTIA DEORVM. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance, à ses pieds un globe.

06. Même légende. Son buste cuirassé à gauche, avec un

casque orné d'un bige au galop, conduit à gauche par une Victoire.

- R¹. QVINQVENNALES AVG. Victoire debout à droite, posant le pied sur un casque? et tenant sur son genou gauche un bouclier sur lequel elle écrit v. x. (1015; de J. C., 262.)
Caylus..... OR.Q. 500

307. POSTVMVS AVG. Sa tête nue de face.

- R¹. Même légende et même type, mais la Victoire écrivant Q sur le bouclier. *M. de Quelcn*..... OR.Q. 500

308. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

- R¹. QVINQVENNALES POSTVMI AVG. Même type, sauf que la Victoire écrit sur le bouclier, x. (1015; de J. C., 262.)
..... F.OR. 200

309. Variété avec son buste lauré et drapé à droite. *Ancien catalo gue*..... OR. 200

310. POSTVMVS AVG. Son buste cuirassé à gauche, avec un casque orné d'un bige au galop, conduit à gauche par une Victoire.

- R¹. Même revers, sauf que la Victoire écrit sur le bouclier VOT. X. *Caylus*..... OR. 250

311. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

- R¹. REST. GALLIAR. Postume debout à gauche en habit militaire, le pied sur un captif, relevant la Gaule *non tourelée* à genoux et tenant une haste..... F.B. 6

312. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

- R¹. REST. GALLIAR. Postume lauré et en habit militaire, debout à gauche, tenant un sceptre et relevant la Gaule *tourelée* à genoux, qui tient une corne d'abondance.
..... B.B. 6

313. Même tête et même légende.

- R¹. RESTIT. GALLIARVM. Même type..... F.B. 6

314. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS AVG. Son buste radié et drapé.

- R. RESTITOR (*sic*) GALLIAE. Postume casqué et en habit militaire debout, relevant une figure casquée à genoux et appuyée sur une haste. *Banduri*..... M.B. 15
315. Variété. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé. *Banduri*..... M.B. 15
316. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R. RESTITOR (*sic*) GALLIAP (*sic*). Postume casqué, en habit militaire, debout à gauche, relevant une femme casquée à genoux ; chacun tient une haste..... F.B. 2
317. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS AG. (*sic*) OU AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R. RESTITOR GALLIAP. (*sic*). Même type..... F.M.B. 6
318. Variété. R. RESTITOR (*sic*) GALLIAR. Même type. *Banduri*.. M.B. 12
319. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R. RESTITVTOR GALLIAR. Postume en habit militaire debout à gauche, le pied sur un captif, relevant la Gaule tourelée à genoux et tenant une haste..... F.B. 2
- 320 IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R. RESTITVTOR GALLIAR. Postume en habit militaire debout à gauche, tenant de la main gauche une haste et relevant la Gaule agenouillée qui tient un rameau. F.G.B. 12



321. Variété. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.

R. Même revers avec les lettres S. C. F.G.B. 12

322. Id. IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
 R). Même revers sans S. C. F.G.B. 12
323. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.
 R). REST. ORBIS. Postume lauré et en habit militaire, debout à droite, tenant de la main gauche une haste et de la main droite relevant une femme agenouillée qui tient une corne d'abondance. (Quelquefois la femme est tourelée.) F.B. 2
324.
 R). Même revers. *Vaillant* OR.
325. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
 R). Même revers, mais la femme est tourelée. F.B. 2
326. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
 R). RESTITVTOR ORBIS. Même type. F.B. 6
327. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
 R). ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; sous son siège, un bouclier ¹.
 F.OR. 200
328. Variété. Même légende. Sa tête laurée à gauche.
 R). Même revers. *Ancien catalogue* OR. 200
329. Id. POSTVMVS AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche, le casque est orné d'un bige.
 R). Même revers. *Catalogue Vandamme* OR. 250
330.
 R). Même revers. V.B. 6
331. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
 R). SAECVLI FELICITAS. Postume en habit militaire debout à droite, tenant une haste et un globe. F.B. 1

1. Un autre exemplaire de cette médaille du Cabinet de France paraît être de fabrication du nord de la Gaule

332.

Q. SAECVLI FELICITAS. Postume debout, tenant une haste renversée et un globe. *Mionnet*..... M.B. 10

333. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

Q. SAECVLO FRVGIFERO. Caducée ailé..... F.B. 2

334. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

R. Même revers sans s. c..... F.M.B. 6

335. IMP. C. M. CAS. LAT. POTVMVS (sic).... Son buste radié et drapé à droite.

R. SAECVLVM AVGG. Lion marchant à droite. *M. de Witte*.
..... G.B. 100

336. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.

R. SALVS AVG. Esculape debout de face, regardant à gauche, appuyé sur un bâton autour duquel est enroulé un serpent; quelquefois à terre, à droite, un globe, ou à l'exergue, P..... F.B. 1

337. POSTVMVS AVG. Têtes laurées accolées de Postume et d'Hercule à droite.

R. SALVS AVG. Même revers, sans lettre... F.B.Q. 150

338. La même médaille. *Ancien catalogue*..... OR.Q. 500

339. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R. SALVS AVG. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel allumé et appuyée sur un gouvernail..... F.B. c

340. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R. SALVS AVG. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent qui s'élance d'un autel..... F.G.B. 6

341. Même buste et même légende.

- R. SALVS AVG. Même type. La Santé assise à droite. F.G.B. 12
 342. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
 R. SALVS AVG. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras..... F.G.B. 20
 343. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
 R. SALVS AVG. La Santé debout à gauche, les jambes croisées, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras et appuyée sur une colonne..... F.G.B. 6
 344. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
 R. SALVS AVG. Même type, mais la Santé tenant une palme?; dans le champ, à gauche, s (à rebours) c. *M. Colin*. G.B. 10
 345. Même buste et même légende.
 R. SALVS AVG. Homme debout à droite, nu, avec une draperie tombant du bras gauche, tenant un sceptre et sacrifiant avec une patère sur un autel. *M. de Witte*. M.B. 20
 346. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
 R. SALVS AVGVSTI. S. C. Esculape debout à gauche, attirant à lui un serpent qui s'élance d'un autel et appuyé sur une colonne. *Vente Gréau*..... G.B. 50
 347. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée et radiée à droite.
 R. SALVS EXERCITI. Esculape debout de face et regardant à gauche, appuyé sur un bâton autour duquel est enroulé un serpent. *Ancien catalogue*..... OR. 500
 348. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
 R. Même revers; un globe aux pieds d'Esculape.... F.B. c
 349. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée et radiée à droite.

84. SALVS POSTVMI AVG. La Santé debout à droite nourrissant un serpent et Esculape marchant à gauche et se retournant, celui-ci appuyé sur un bâton. *Caylus*..... OR. 500
350. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
84. SALVS POSTVMI AVG. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras..... F.B. c



351. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
84. SALVS PROVINCIARVM. Le Rhin, le front armé de deux cornes, étendu à gauche, accoudé à une urne, posant la main sur un vaisseau et tenant une ancre. Mod. 8. *M. Robert*..... BIL*.M. 500
352. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite..... F.B. 3
353. La même médaille sans cornes au front du Rhin. *Feu M. Elberling*..... B. 3
- 354.....
84. Même revers. *Vaillant*..... OR.
355. Variété. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
84. Même revers avec cornes au front du Rhin..... F.B. 3
356. Id. La même médaille, poids 5 gr., 6 déc. *M. Rollin*. B. 6

357. Même buste et même légende.

R. SARAPIDI COMITI AVG. Sérapis debout à gauche, levant la droite et tenant un sceptre transversal ; à ses pieds un vaisseau. *Banduri*..... B. 6

358. Même buste et même légende.

R. SERAPI (SARAPI Banduri) COMITI AVG. Même type.. F.B. 1



359. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. SERAPI COMITI AVG. Même type F.OR. 200

360. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R. SERAPI (SARAPI Banduri) COMITI AVG. Même type, sans le vaisseau..... F.B. 1

361. Même buste et même légende.

R. SPEI. PERPETVAE. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe..... F.B. 10

362. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R. SPEI. PERPETVAE. Même type..... F.M.B. 4

363. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.

R. SPES PVBLICA. Même type ; à l'exergue, P..... F.B. 10

364. Même buste et même légende.

R. TR. P. X. COS. V. P. P. Victoire debout à droite, le pied gauche sur un casque, écrivant vot. xx. sur un bouclier qu'elle tient sur son genou. (1020 ; de J. C., 267). *Be-ger* !..... B.

1. Le revers de cette médaille gravée dans le Trésor de Brandebourg (Tome II, p. 751) ne serait-il pas le même que celui du n° 285 ci-dessus, mais incomplet et mal lu ?

65. Même buste et même légende.

R. VERTAS AVG. La Fertilité debout à gauche, tenant une bourse et une corne d'abondance..... F.B. 2

356. La même médaille avec VERTITAS..... F.B. 2

367. POSTVMVS AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche, sur le casque on voit une Victoire dans un bige.

R. VIC. GERM. P. M. TR. P. V. COS. III. P. P. Postume en habit militaire debout à gauche, tenant une globe et une haste et couronné par la Victoire debout qui tient une palme. (1015; de J. C., 262.)..... V.OR. 300

368. La même médaille..... V.B. 30

369. Variété. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. Même légende et même type. *M. de Witte*..... OR. 300

370.....

R. VICT. COMES AVG. Postume casqué et en habit militaire à cheval, tenant une haste et précédé par la Victoire qui tient une palme. *Vaillant*..... M.B. 100

371. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. VICT. GERMANICA. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. *M. Gossel*..... B. 20

372. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R. VICTORI. AVG. S. C. Deux Victoires debout, attachant un bouclier à un palmier au bas duquel sont deux captifs assis..... F.G.B. 6

373. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

R. VICTORI. AVG. Victoire marchant à pas précipités à gauche, tenant une couronne et une haste. *M. de Witte*..... M.B. 10

374. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme et posant le pied droit sur un captif. *Ancien catalogue*..... OR. 250

375. VIRTUS POSTVMI AVG. Son buste casqué et cuirassé à droite.
- Æ. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme; à ses pieds, un captif.. P.OR. 250
376. La même médaille..... B.B. 10
377. Variété. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite F.B. c
378. La même médaille poids, 5 gr. et 5 gr. 7 déc. M. Rollin.... B. 6
- Becker a fait le coin suivant, qui est entre le module du denier et celui du quinaire et dont je ne connais pas l'original.
- IMP. C. POSTVMVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite.
- Æ. VICTORIA AVG. Victoire courant à droite, tenant une couronne et une palme.
379. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite,
- Æ. VICTORIA AVG. Victoire marchant à pas précipités à gauche, tenant une couronne et une palme; devant elle un captif assis à terre, les mains liées derrière le dos. F.G.B. 8
380. La même médaille avec s. c. au revers..... F.G.B. 8
381. La même médaille..... F.M.B. 4
382. Variété. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite sans s. c. au revers. M. de Witte..... M.B. 4
383. Id. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste..... F.G.B. 8
384. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, levant la main droite..... F.G.B. 20
385. Id. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.
- Æ. Même revers avec s. c. F.G.B. 6
386. La même médaille avec le buste radié à droite.
- Æ. Même revers sans s. c. F.M.B. 4
387. IMP. C. POSTVMVS PIVS P. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- Æ. Même revers... F.G.B. 6
388. Variété. VIRTUS POSTVMI AVG. Son buste casqué et drapé à droite. F.G.B. 12

389. Variété. Même légende. Son buste casqué et drapé à gauche, tenant une haste et un bouclier..... F.G.B. 12 fr.
390. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R). VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme..... B. 3
391. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.
- R). VICTORIA AVG. Victoire marchant à pas précipités à gauche, tenant une couronne et une palme. *M. de Witte.* M.B. 6
392. Même légende. Sa tête radiée à droite.
- R). VICTORIA AVG. Victoire marchant à pas précipités à droite, tenant une couronne et une palme. *Vente de Moustier.* G.B. 20
393. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.
- R). VICTORIA AVG. Victoire debout à droite sur un bouclier, tenant une couronne et une palme; de chaque côté, un captif assis..... F.G.B. 20
394. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R). VICTORIA AVG. Victoire à droite, prenant son vol et tenant une couronne et un trophée; sous ses pieds, un globe de chaque côté duquel est un captif assis à terre. F.G.B. 8
395. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
- R). VICTORIA AVG. Victoire assise sur des dépouilles et écrivant sur un bouclier vo. x.; devant un trophée. *Ancien catalogue.* OR. 200
396. Même tête et même légende.
- R). VICTORIA AVG. Victoire, tenant un fouet, dans un bige au galop à droite..... F.OR. 200

397. La même médaille. Son buste lauré et drapé à droite. *M. d'A-mécourt*..... OR. 200
398. VIRTUS POSTUMI AVG. Son buste casqué et cuirassé à droite; le casque très orné. *M. le comte Albéric du Chastel*..... OR. 450
399. La même médaille. *M. Altenkircher*..... B. 150
400. Même tête et même légende.
- ℞. VICTORIA AVG. Victoire dans un bige au galop à gauche. *Ancien catalogue*. OR. 400
401. IMP. POSTVMVS PIVS F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- ℞. VICTORIA AVG. s. c. Deux Victoires attachant un bouclier à un palmier au bas duquel sont deux captifs assis. *Feu M. Asselin* G.B. 6
402. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.
- ℞. VICTORIA AVG. Même type. *M. Rollin*..... M.B. 4
403. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- ℞. VICTORIA AVG. s. c. Postume casqué debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier; à gauche, un trophée au pied duquel sont deux captifs avec les mains liées derrière le dos..... F.G.B. 8
404. La même médaille..... F.M.B. 4
405. VIRTUS POSTUMI AVG. Même buste,
- ℞. VICTORIA GERMANICA. Victoire courant à droite, tenant une couronne et une palme. *Musée de Danemark*... B. 30
406. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste
- ℞. VICTORIA GERMANICA. s. c. Victoire marchant, tenant une couronne et une palme. *Vaillant*..... G.B. 60
407. Même buste et même légende.
- ℞. VICTORIAE AVG. s. c. Deux Victoires debout, attachant un bouclier à un palmier au bas duquel sont deux captifs assis..... F.G.B. 6
408. La même médaille..... F.M.B. 4

		fr.
409.	Variété. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite. F.G.B.	20
410.	La même médaille sans s. c. au revers..... F.G.B.	20
411.	IMP. C. POSTVMVS PIVS F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite. R. VICTORIAE TVM. (sic). Même type. F.G.B.	6
412.	IMP. C. POSTVMVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. R. VIRTVS AEQVIT. (sic). Soldat marchant à droite, tenant une haste transversale et un trophée. M. de Witte... B.	6
413.	Variété. IMP. POSTVMVS AVG. M. Taillebois..... B.	6
414.	IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite. R. VIRTVS AVG. Jupiter nu marchant à droite et se retournant, tenant un foudre et un aigle..... F.G.B.	8
415.	La même médaille..... F.M.B.	4
416.	Même buste et même légende. R. VIRTVS AVG. Jupiter nu marchant à gauche et se retournant, tenant un foudre et un aigle..... F.G.B.	8
417.	IMP. POSTVMVS AVG. Même buste. R. VIRTVS AVG. Hercule nu debout à droite, tenant une massue et quatre pommes et ayant la peau de lion sur le bras gauche. M. de Witte..... B.	20
418.	IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste. R. VIRTVS AVG. Hercule nu debout à droite, appuyé sur sa massue, la peau de lion sur le bras gauche et tenant un arc..... F.B.	3
419.	Même buste et même légende. R. VIRTVS AVG. Mars debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier..... F.B.	c
420.	La même médaille, poids 5 gr., 2 d. et 5 gr. 5 d.... M. Rollin..... B.	6
421.	IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite, R. VIRTVS AVG. Même type..... F.G.B.	c

422. Variété. La même médaille avec s. c..... F.G.B.
423. Id. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite..... F.G.B.
424. Id. La même médaille sans s. c..... F.G.B.
425. Id. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche levant la main droite.
426. Même revers avec s. c..... F.G.B.
427. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.
428. VIRTVS AVG. Minerve debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste. *M. de Witte*.... M.B.
429. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.
430. VIRTVS AVG. Postume, nu-tête, en habit militaire marchant à droite, tenant une haste et un bouclier; à ses pieds, à droite, un captif assis..... F.B.
431. La même médaille sans captif au revers..... F.B.
432. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
433. VIRTVS AVG. Postume marchant à droite, tenant une haste et un bouclier, et posant le pied sur un captif terrassé suppliant..... F.G.B.
434. Variété. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite..... F.G.B.
435. Id. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite..... F.G.B.
436. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. *M. Roman*..... M.B.
437. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
438. VIRTVS AVG. Postume marchant à gauche, tenant une haste et un bouclier, et posant le pied sur un captif terrassé suppliant..... F.G.B.
439. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste.
440. VIRTVS AVG. Postume en habit militaire. debout à gau-

- che, relevant son paludament, tenant une haste et posant la main droite sur un trophée au pied duquel sont deux captifs..... **B.B.** 30
435. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS. P. F. AVG. Même buste.
- Ṛ. VIRTVS AVG. Buste casqué et cuirassé de Postume à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier..... **F.G.B.** 40
436. Variété. Même légende. Son buste drapé à droite avec un casque radié.
- Ṛ. Même revers..... **B.G.B.** 100
437. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- Ṛ. VIRTVS AVG. Soldat casqué debout à droite, tenant une haste renversée et appuyé sur un bouclier..... **F.G.B.** c
438. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- Ṛ. Même revers. *Feu M. Asselin*..... **M.B.** c
439. Même buste et même légende.
- Ṛ. VIRTVS AVG. s. c. Soldat debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste..... **F.M.B.** c
440. IMP. POSTVMVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- Ṛ. VIRTVS EQVIT. Soldat marchant à droite, tenant une haste et un bouclier; quelquefois à l'exergue, τ.. **F.OR.** 250
441. La même médaille..... **F.B.** 2
442. Variété avec IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *Mélanges de num. 1875*..... **B.** c
443. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- Ṛ. VIRTVS EQVITVM. Hercule nu debout à droite, posant le revers de la main droite sur sa hanche et s'appuyant sur une massue enveloppée de la peau du lion et placée sur un rocher; quelquefois à l'exergue, s ou z..... **B.** 2
444. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R). VIRTUS EXERCITVS. Monceau d'armes, copié d'après le revers DE GERM. OU DE SARM. de Marc-Aurèle. *M. de Witte*..... OR. 500

445. POSTVMVS P. F. AVG. cos. Son buste radié et cuirassé à gauche.

R). VIRTUS POSTVMI AVG. Hercule nu debout à droite, terrasant la biche Cérυνite..... F.M.B 100

446. Variété. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite. *M. de Witte*..... M.B. 100



447. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R). VIRTUS POSTVMI AVG. Buste de Postume à droite avec un casque très orné et la cuirasse..... B.OR. 600

448. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, levant la main droite..... P.OR. 600

449. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche. *M. Rollin*..... OR. 600

450. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R). VIRTUS POSTVMI S. C. Postume debout à gauche en habit militaire, tenant un globe et une haste et couronné par la Victoire qui tient une palme ; entre eux, à terre, un captif !..... F.G.B. 20

1. Il n'entre pas dans mon plan de décrire ni les médailles surfrappées de Postume ni celles qui sont barbares. En fait de médailles surfrappées, j'en ai vu en grand bronze qui ont été frappées sur des pièces de Domitien, de Trajan, d'Adrien, d'Antonin, de Faustine mère, de Marc-Aurèle, de Faustine jeune, de Commode et de Postume lui-même.

Parmi les médailles barbares, je ferai surtout observer celles qui sont au type du

451. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Bustes laurés et accolés de Postume et d'Hercule à droite.
- R). VIRTVTI AVG. Buste lauré de Postume à droite accolé au buste casqué de Mars..... P.OR. 800
452. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.
- R). VIRTVTI AVGVSTI. Hercule nu debout à droite, posant le revers de la main droite sur son flanc et s'appuyant sur sa massue, enveloppé de la peau de lion..... F.B. c
453. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Tête laurée de Postume à gauche, accolée au buste lauré d'Hercule.
- R). Sans légende? ou légende fruste. Le type paraît être exactement semblable à celui de la médaille n° 1; je ne le décris point à cause de la mauvaise conservation de l'exemplaire que j'ai sous les yeux..... F.BR.M. 500

MÉDAILLES DE POSTUME FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

On ne connaît que deux médailles de Postume portant le nom de la Colonie Agrippine ou Cologne. La fabrique de la seule des deux que j'ai vue, étant romaine, elles ont été décrites parmi les médailles de son règne aux numéros 11, 14 et 163.

vaisseau (LAETITIA). La fabrique est assez bonne; on voit même au revers une palme qui ne se voit point sur les autres, mais la légende du revers est ou barbare ou incompréhensible. En voici trois du Cabinet de France, toutes en grand bronze.

IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R). VPIANHIV. Vaisseau avec cinq rameurs; dessous, une palme et M.

IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R) QAMV. Même type avec la palme; dessous, M.

IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R). ... MVTOV. Vaisseau; dessous, une palme et MV.

Je décrirai encore la médaille suivante parce qu'on la trouve chez Banduri qui a attribué au fils la tête du revers; elle fait également partie du Cabinet des médailles.

..... POSTVMVS PI. AVGVSTVS. Son buste radié et drapé à droite.

R). HMPOPOSTVM..... Même tête. M. B.

[JUNIA DONATA.

Voyez, au sujet de cette princesse, la note relative au revers de Postum AETERNITAS, page 15, ci-dessus.

[POSTUME FILS.

Postume fils, dont Eckhel nie jusqu'à l'existence, reçut de son père le titre de César, suivant Trébellius Pollion; il fut plus tard, proclamé Auguste en l'honneur de son père et fut massacré avec lui. Le même historien ajoute qu'il fut assez éloquent pour que plusieurs de ses déclamations aient été insérées parmi celles de Quintilien. Il est difficile de mettre autant de faits sur le compte d'un homme qui n'a jamais existé; mais Eckhel avait pris Pollion en grippe.

Il n'existe aucune médaille bien avérée de Postume fils. J'ai noté, dans la description des médailles de son père, toutes celles qui lui ont été attribuées par les numismates.

LELIEN.

(ULPIUS CORNELIUS LAELIANVS)

Lélien, Lollien et Ælien paraissent être le même personnage désigné par Pollion, Victor et Eutrope comme Lollien, par Paeanius comme L. Ælien, et par les médailles bien authentiques comme Lélien. Appliquant donc à Lélien ce que Pollion raconte de Lollien, je dirai que ce fut sa révolte qui coûta la vie à Postume en 1020 (de J. C. 267). Il rétablit des villes et des forts que Postume avait construits et qui, après sa mort, avaient été ravagés par les Germains. Il fut bientôt tué par ses soldats dont il exigeait des travaux trop pénibles.

D'après une des médailles d'or n° 2 qui nous restent de Lélien, il paraît qu'il a dû régner en Espagne.

Prix actuel des médailles de Lélien.

OR.....	1500 à 1800
AR.....	300
BIL. OU P. B. de.....	15 à 50

1. LAELIANVS AV. Son buste radié et drapé à droite.

R. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. *Musée Correr*..... B. 30



2. IMP. C. LAELIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. TEMPORVM FELICITAS. L'Espagne couchée à gauche, tenant une branche d'olivier; derrière elle, un lapin. F. OR. 1500

Il existe un coin de Becker.



3. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

R. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, le corps très penché en arrière, tenant une couronne et une palme. F. B. 15

4. Même buste et même légende.

R. VICTORIA AVG. Victoire courant à droite, tenant une couronne et une palme. F. B. 15

5. La même médaille. *D'Ennery*..... AR.

Il existe un coin faux de cette pièce dont les lettres sont très maigres.

Beauvais cite également Lélien en argent et l'estime 100 francs.

6. Variété. IMP. C. VLP. COR. LAELIANVS. Son buste radié et drapé à droite, F. B. 50

7. IMP. LAELIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
8. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. *Tanini*..... B. 30
8. IMP. C. LAELIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.
9. VIRTVS AVG. La Valeur en robe longue debout à gauche, tenant une enseigne militaire et une haste. *M. d'Amécourt*..... OR. 1800
9. IMP. LAELIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.
10. VIRTVS MILITVM. La Valeur en robe longue debout à gauche, tenant une enseigne militaire sur laquelle on lit XXX. *Feu M. de Coster*..... OR. 1800
10. La même médaille, mais d'un autre coin. *M. de Witte*.
..... AR*. 500

[LOLLIEN.

Lollianus.

Mezzabarba en décrit en or. En voici une que Tanini et Eckhel ont décrite en petit bronze comme ayant appartenu au prince de Waldeck, lequel déclara plus tard à Eckhel qu'elle lui avait été volée.

IMP. C. LOLLIANVS P. F. AVG. Sa tête radiée.

PB. ?

ARA PACIS. Autel allumé devant le temple de Janus fermé.

Cette pièce paraît très suspecte.

[AELIEN.

(QUINTUS VALENS AELIANUS.)

La médaille suivante, de petit bronze, a passé du Musée Tiepolo au Cabinet impérial de Vienne. M. le chevalier Arneth croit à la légende de la tête refaite; selon M. le baron de Witte, ce serait un Maximien Hercule.

IMP. C. Q. VALENS AELIANVS P. AVG. Sa tête barbue radiée.

R. IOVI CONSER. AVGG. Jupiter debout tenant un foudre et une haste; à l'exergue, S. M. L.

VICTORIN PÈRE.

(PIAUVONIUS VICTORINUS.)

Victorin, qui dut au crédit de sa mère Victorine d'être choisi par Postume pour collègue à l'empire, vers l'an de Rome 1018 (de J. C., 265), régna quelque temps seul, après que Postume et Lollien eurent été assassinés; mais ayant violé la femme d'un greffier, celui-ci excita les soldats contre lui, et il fut poignardé à Cologne en 1020 (267). Du reste, il y a beaucoup de confusion dans les historiens sur ce qui concerne Victorin, son association avec Postume et le moment précis auquel il succéda à l'empire. On peut consulter, à ce sujet, Pollion, Eutrope et Victor.

Prix actuel des médailles de Victorin.

	fr.
OR de.....	400 à 800
OR. Quinaires.....	500
AR.....	150 à 300
BIL., Médaillon unique.....	200
BIL. ou P. B. C. jusqu'à.....	250
BR., Médaillon unique.....	1200
M. B. !.....	
P. B., Quinaires de.....	6 à 15

1. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R. ABVNDANTIA AVG. Femme debout à gauche, tenant des épis? et une corne d'abondance. *Wiczay*..... B. 3

1. Beauvais a estimé 30 francs les médailles de Victorin en *argent fin*. On en voit trois dans le catalogue de D'Ennery aux revers de PAX, PIETAS et PROVIDENTIA. Mionnet dit qu'elles sont moulées sur le petit bronze. Cependant je ferais observer qu'il s'en trouve une dans la collection qui appartenait, en 1811, à M. Rollin père, et que j'ai déjà citée plusieurs fois, notamment à Tranquilline, et qu'il est presque sans exemple que ce numismate se soit trompé sur l'authenticité d'une pièce. Quant à la médaille de Victorin que je décris plus loin, n° 20, M. le baron Marchant qui l'a fait connaître dit qu'elle est d'*argent presque fin*. Il en est de même de la médaille, n° 128.

2. IMP. CAES. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à gauche.
- R. ADIVTRIX AVG. Buste de Diane à droite tirant une flèche de son carquois et tenant un arc. *Hardouin*..... OR. 600
3. Variété. IMP. VICTORINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite à mi-corps, tenant une haste et un bouclier. *M. de Witte*.. OR. 600
4. Id. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Même buste à gauche. *M. de Witte*..... OR. 600
5. IMP. VICTORINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- R. Même revers. *M. Rollin*..... OR.Q. 500
6. IMP. VICTORINVS AVG.? (Légende peu lisible.) Son buste radié et cuirassé à droite.
- R. ADVENTVS AVG. Le Soleil à demi nu marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet..... F.B. 20
7. IMP. CAES. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.
- R. ADVENTVS AVG. Victorin à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste. *Ancien catalogue*..... OR. 500
8. IMP. C. PI. VICTORINVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- R. AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance '..... F.B. 2
9. Variété. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite..... F.B. 2
10. Id. Même légende, Son buste radié et cuirassé à gauche..... F.B. 6
11. Id. IMP. C. M. PIAVVONIVS VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *Banduri*..... B. 6
12. Id. IMP. C. VICTORINVS. Son buste radié et drapé à droite.

1. Cette médaille est une de celles qui ont été le plus souvent attribuées à Victorin fils. En voici une avec le même revers en petit bronze du Cabinet de France, que je ne donne pas dans le courant de la description, parce qu'elle est un peu barbare. Elle est presque aussi petite qu'un quinaire.

IMP. C. VICTORINVS. Son buste radié et cuirassé à droite.

R. AEQVITAS AV, Type de l'Équité comme ci-dessus.

- R. AEQVITAS AV. Même type. *M. de Witte*..... B. 2
13. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
R. COMES AVG. Buste cuirassé de Mars à droite; sur le casque un griffon..... F. OR. 600
14. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à gauche.
R. COMES AVG. Mars à demi nu, debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier. *M. de Witte*... B. 6
15. Variété. IMP. C. VICTORINVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Selborne*..... B. 6



16. IMP. CAES. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.
R. COMES AVG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme..... F. OR. 400
17. Variété. IMP. CAES. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche. *M. de Witte*..... OR. 400
18. IMP. C. PIAV. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
R. Même revers; dans le champ, une étoile..... F. B. 6
19. Même tête et même légende.
R. COMES AVG. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme. *Vaillant*..... B.
20. La même médaille. *Vaillant* ¹. OR?
21. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
R. CONCORD. EQVIT. La Concorde debout à gauche, tenant

1. Je crois qu'il y a confusion chez Vaillant; le dessin qui représente cette médaille se trouve également dans le volume du bronze et dans celui de l'or et de l'argent. Quant à la pièce elle est décrite conformément au dessin du bronze et comme étant très rare; au lieu que le revers COMES AVG. en or est décrit comme le n° 16 ci-dessus et ne se rapporte pas au dessin qui figure en tête des médailles d'or et d'argent de Victorin.

une patère et un gouvernail (fabrique barbare). *Musée du Mans*. P.B. 3

22. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

R). CONSACRATIO. Aigle debout sur un fût de colonne, regardant à gauche et tenant dans son bec une couronne. *M. Rollin*. P.B. 15

23. DIVO VICTORINO PIO. Sa tête radiée à droite.

R). CONSECRATIO. Aigle debout sur un globe, regardant à gauche et tenant dans son bec une couronne..... P.B. 15

24. Variété. Avec le buste drapé et cuirassé. *Musée du Mans*..... B. 15

25. Id. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *M. Rollin*..... B. 15



26. Id. DIVO VICTORINO PIO. Sa tête radiée à droite.

R). CONSECRATIO. Même type..... P.B. 15

27. Même tête, même légende.

R). CONSECRATIO. Aigle éployé. *D'Ennery*..... B.Q. 15

28. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R). COS. II. Victorin en habit militaire debout, tenant une haste et présentant un globe à Rome assise; derrière un soldat avec une enseigne. *Schellersheim*..... OR. 600

29. IMP. C. VICTORINVS P. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier.

R). DEFENSOR ORBIS. Deux soldats casqués debout à droite, tenant haste et bouclier en présence de trois femmes nues, dont deux couchées et une debout. (1020; de J. C., 267.) *Lettres du baron Marchant*..... AR. 300

30. IMP. C. VICTORINVS P. AVG. Buste lauré à droite de Victorin, accolé au buste nu de Mars.

- R. Même revers. *M. de Witte*..... B. 250
31. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- R. FELIC? T. C. V. P. (*sic*). Femme debout à gauche, tenant une patère? et un caducée..... F.B.Q. 6
32. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- R. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *M. Colin*..... B. 6
33. IMP. C. M. PIAVVONIVS VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré avec le paludament sur l'épaule gauche.
- R. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes. *M. Rollin*..... OR. 800
34. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.
- R. Même revers..... F.B. 3
35. Variété. IMP. PIAVONIVS VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite. *M. Rollin*..... B. 3
36. Id. IMP. C. PIA. OU PIAV. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite..... F.B. 3
- Sur un exemplaire du Musée du Mans il y a FIDES MILITAS (*sic*).
37. Id. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *M. Rollin*..... B. 3
38. Id. IMP. C. VICTORINVS AVG. *M. Selborne*..... B. 3
39. Id. DIVO VICTORINO PIO. Sa tête radiée à droite. *Banduri*... B. 10
40. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. FIDES MILITVM. Aigle sur un globe avec une couronne de laurier entre deux enseignes militaires. *Schellersheim*..... OR. 600
41. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.
- R. FORT. REDVX, La Fortune assise à gauche sur une roue, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *Banduri*..... B. 10
42. IMP. C. Buste radié et drapé de Victorin à droite.

Rj. IMP. X. COS.... Victoire debout à droite, tenant une couronne et une palme..... F.B.

Médaille hybride. Le revers appartient à Postume.

43. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche, tenant une haste et un bouclier.

Rj. INDVLGENTIA AVG. Victorin en habit militaire debout à droite, relevant une femme à genoux, qui tient une corne d'abondance. Médaille entourée d'un cercle orné d'une belière. *Musée de La Haye*..... OR. 600

44. IMP. CAES. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche.

Rj. INVICTVS. Buste radié du Soleil à droite..... B.OR. 600

45. IMP. CAES. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche.

Rj. INVICTVS. Le Soleil à demi nu marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. *M. Biedermann*..... OR. 600

46. IMP. C. PIAV. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

Rj. Même revers. Le plus souvent dans le champ, une étoile..... F.B. 3

47. Variété. IMP. C. PI. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite..... F.B. 3

48. Id. IMP. C. M. PIAVONIVS VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *M. Selborne*..... B. 3

49. Id. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite..... F.B. 3

50. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié (*sic*) et drapé.

Rj. INVICTVS. Le Soleil nu avec le manteau flottant par derrière, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. *Tanini*..... M.B.

Cette médaille ne serait-elle pas un petit bronze frappé sur un flan de moyen bronze? *Alaïs ! voir les brèves Plon. (1881).*

51. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à

gauche portant une haste sur l'épaule droite et tenant un bouclier.

R. INVICTVS AVG. Victorin à cheval à droite, terrassant un ennemi. *Catalogue Vandamme*..... OR. 600

52. IMP. C. VICTORINS (sic) P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R. IOVI CONSERVATOBI (sic). Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, une figure tendant les mains... F.B. 10

53. IMP. G. VICTORINVS P. F. AVG. Même buste.

R. IO (vi conserva) TORI. Victorin en habit militaire debout à droite, tenant un sceptre et se disposant à recevoir un globe que lui présente Jupiter, nu debout, avec son manteau déployé derrière lui et tenant un sceptre; à l'exergue, P. F. M. *Fillon*..... B. 10

54. Même buste et même légende.

R. IOVI STATORI. Jupiter debout à droite, tenant un foudre et un sceptre..... F.B. 3

55. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. LAETITIA AVG. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre. *Wiczay*..... OR.

Médaille suspecte; il en existe un coin de Becker.

56. Même tête et même légende.

R. LAETITIA AVG. La Joie debout, tenant une couronne et un sceptre. *D'Ennery*..... B. 6

57. IMP. VICTORINVS P. P. AVG. (sic). Son buste radié et cuirassé à droite.

R. LA...TIA NVC. (sic). La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre. *M. de Witte*..... B. 6

58. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

R. LEG. PRIMA MINERVINA P. F. Victoire debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne, et suivie d'un bélier..... F.OR. 600

59. Même buste et même légende.

- R¹. LEG. II. TRAIANA. Hercule nu debout de face, regardant à droite, appuyé sur sa massue et tenant un arc ; la peau de lion est posée sur son bras gauche ; dans le champ, P. F. *Bibliothèque de Strasbourg*..... OR. 600
60. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.
- R¹. LEG. III. FLAVIA. P. F. Buste casqué de Victorine ? ¹ à droite au-dessus de deux lions debout qui se regardent.
..... B. OR. 600
61. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier orné de la tête de Méduse.
- R¹. LEG. V. MACIDONICA. Bœuf debout à droite, à côté d'un aigle debout sur un globe, tenant une couronne dans son bec ; à l'exergue ², P. F. *Collection Trivulze, à Milan*.
..... OR. 600
62. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.
- R¹. LEG. X. FRETENSIS. Taureau à droite ; à l'exergue P. F. B. OR. 600
63. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
- R¹. LEG. XIII. GEMINA. Lion marchant à gauche ; à l'exergue, P. F. *Musée Hunter, à Glasgow*..... OR. 600
64. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
- R¹. LEG. XIII. GEMINA P. F. Capricorne à droite, à côté d'un aigle debout sur un globe, tenant une couronne en son bec. *M. de Witte*,..... OR. 600
65. Même légende. Tête laurée de Victorin à gauche, accolée au buste radié d'Apollon (sous les traits de Victorin fils?).

1. Voyez à Victorine, page 85 ci-après, ce que je dis de ces divers bustes de femme qui se trouvent au revers de Victorin.

2. Le mot *FRETENSIS*, qui signifie « du détroit », n'offre pas aujourd'hui à l'esprit une interprétation nette. La légion *Fretensis* était-elle une légion navale ou une légion de fantassins campée sur le rivage d'un détroit quelconque ? Cicéron, dans une lettre à Atticus, appelle la mer Sicilienne *Fretense*.

- R. LEG. XX. VAL. VICTRIX. Sanglier en arrêt à gauche; à l'exergue, P. F. *Musée de Danemark*..... OR. 800
66. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à gauche.
- R. LEG. XX. VAL. (*Valeria*) VICTRIX. Même type. *Ancien catalogue*..... OR. 600
67. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.
- R. LEG. XXII. P. F. Hercule nu debout de face, regardant à gauche, appuyé sur sa massue et tenant la peau de lion; un capricorne accourt vers lui..... P. OR. 600
68. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à gauche.
- R. LEG. XXII. PRIMIGENIE. Hercule debout avec son manteau sur le bras gauche, tenant une massue et un arc; à sa droite, un capricorne. *Hardouin*..... B. 100
69. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. LEG. XXX. VLP. PIA F. Jupiter nu debout de face regardant à gauche, portant son manteau sur le bras gauche, tenant un sceptre et un foudre; un capricorne vient à sa rencontre. *Banduri*..... OR. 600



70. Variété. Même légende. Son buste lauré à droite.
- R. LEG. XXX. VLP. VICT. P. F. Même type P. OR. 600
71. Id. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite, B. OR. 600
72. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Tête laurée de Victorin à gauche accolée au buste radié du Soleil.
- R. Même revers..... B. OR. 800
73. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche, tenant un bouclier et une haste.
- R. Même revers. *M. de Witte*..... B. 200

74. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.
 R. MARS VICTOR. Mars nu, le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée..... F.B. 10
75. Variété. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche tenant un bouclier et un sceptre. *M. Selborne*..... B. 16
76. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.
 R. MARS...CT. Femme debout à gauche, levant en l'air une couronne et tenant une corne d'abondance. *M. Colin*.
 B. 6
77. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.
 R. ORIENS AVG. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet; dans le champ, p.
 F.B. 6
78. IMP. CAES. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.
 R. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. *Caylus*. OR. 400
79. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
 R. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal; dans le champ, v ou p. et quelquefois une étoile.. . . . F.B. 2
80. Variété. La même médaille avec sa tête radiée à gauche. *M. de Witte* B. 6
81. Id. IMP. C. VICTORINVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *M. Rollin*..... B. 30
82. Id. IMP. C. VICTORINVS AVG. Même buste. Au revers, PAS (sic) AVG. *M. Selborne*..... B. 6
83. Id. IMP. C. PIAV. VICTORINVS P. F. AVG. Même buste.... F.B. 3
84. Id. IMP. C. PIAVVONIVS VICTORINVS P. F. AVG. Même buste.
 F.B. 4
85. Id. IMP. C. M. PIAVVONIVS VICTORINVS P. F. AVG. *M. Rollin*.
 B. 4
86. Id. IMB. (sic) VICTORINVS P. F. AV. PIC. (sic). *M. de Witte*. B. 2

87. IMP. C. VICT.....S P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- ℞. PAX AVG. La Paix marchant à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. *M. de Witte*..... B. 2
88. IMP. VICTORINVS L. (*sic*). Son buste radié et drapé à droite.
- ℞. PAX AVG. La Santé debout à gauche auprès d'un autel, nourrissant un serpent, et tenant une haste renversée. (Fabrique barbare.)..... B. 2
89. IMP. C. VICTORINVS P. AVG. Même buste.
- ℞. PAX AVG. Type de la Piété sacrifiant. *Banduri*..... B. 6
90. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
- ℞. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé, y mettant un grain d'encens et tenant une boîte à parfums..... F.B. c
91. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- ℞. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche auprès d'un autel tenant une patère et appuyée sur une haste (un sceptre). *Banduri*..... B. 2
92. Même buste et même légende.
- ℞. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et une boîte à parfums. *Tanini*. B. 2
93. Variété. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. *M. Sutterlin*..... B. 2
94.
- ℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Victorin en habit militaire, lauré, marchant à droite, portant une haste transversale et un trophée. *Vaillant*..... B. 10
95. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- ℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Même type. (1019 ? de J. C. 266 ?) *Banduri*..... B. 10

95. VICTORINVS AVG. Son buste casqué à droite armé d'une haste et d'un bouclier.
96. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. Victorin voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé. (1020 ? de J. C., 267?) *Caylus*..... OR.Q. 500
97. IMP. C. VICTORINVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
98. P. m. tr. p. III cos. II. P. P. Victorin en habit militaire et casqué, debout à gauche, tenant un globe et une haste. *M. de Witte*..... B. 10
98. Même buste et même légende.
99. P. m. tr. p. III. COS. III. P. P. Même type. *M. de Witte*..... B. 10
99. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Même buste.
100. PROVID. AEOV. (sic). La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance. *M. de Witte*..... B. 3
100. Même buste et même légende.
101. PROVID. AVG. Même type. Un globe aux pieds de la Providence. *M. Colin*..... B. c
101. Même buste et même légende.
102. PROVIDENTIA AVG. Même type..... F.B. c
102. Variété. IMP. C. FL. VICTORINVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *Banduri*..... B. 3
103. Id. DIVO VICTORINO PIO. Sa tête radiée et à droite.... F.B. 6
104. IMP. CAES. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.
105. PROVIDENTIA AVG. Tête de Méduse de face. *M. de Witte*..... OR. 500



105. La même médaille mais le buste lauré, drapé et cuirassé à gauche. *M. d'Amécourt*..... OR. 500



106. IMP. CAES. VICTORINVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

ṛ. *Restitutori*. GALLIARVM et à l'exergue VOTIS PVBLICIS¹. Victorin en habit militaire debout à gauche, tenant un parazonium et relevant la Gaule tourelée à genoux, qui porte une haste. Il est couronné par la Victoire debout à gauche, qui tient une palme ; sur le second plan, on voit la Félicité debout tournée à droite, tenant un sceptre et une cornue d'abondance. Mod. 11 F.BR.M. 1200



107. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, armé d'un sceptre et d'un bouclier.

Ṛ. ROMAE AETERNAE. Buste à droite de Rome sous les traits de Victorine ? B.OR. 800

108. Variété. IMP. CAES. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche. *Scheillersheim* OR. 800

1. Mionnet a lu VICTORIA AVG. Ces lettres de l'exergue sont très difficiles à lire, cependant j'ai la satisfaction de pouvoir assurer que ma leçon a été approuvée par tous les numismates à qui je l'ai soumise.

109. Même légende Son buste lauré à droite.

R. SAECVLI FELICITAS. L'Abondance coiffée du *modius* debout à droite, le pied gauche posé sur une proue de vaisseau, tenant un enfant sur son genou ; à gauche, un gouvernail..... F. OR. 400

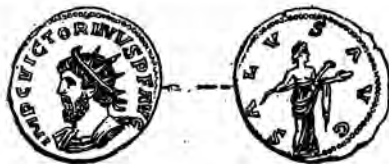
110. La même médaille (avec le buste lauré?) *Vaillant*.
..... B.

111. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R. SAECVLI FELICITAC (sic). Victorin debout à droite en habit militaire, tenant un javelot et un globe..... F. B. 10

112. Même légende. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

R. SALVS AVG. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras..... F. B. 1



113. Variété. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à gauche..... F. B. 6

114. Id. IMP. C. PI. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *Banduri*..... B. 3

115. Id. IMP. C. PIAV. VICTORINVS AVG. Son buste radié et drapé à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier. *Banduri*..... B. 6

116. Id. IMP. VICTORINVS AVG. Son buste radié à gauche, tenant une haste et un bouclier..... F. B. 6

117. Id. VICTORINVS AVG. Même buste. *M. Rollin*..... B. 6

118. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R. SALVS AVG. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un sceptre.
..... F. B. 1

119. Même buste et même légende.

R. SÆCVRITAS AVGG. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre..... F.B. 30

120. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe..... F.B. 6

121. Même buste et même légende.

R. VBERTAS AVG. La Fertilité ? marchant à gauche tenant une bourse ? et une corne d'abondance..... F.B. 10

122. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

R. VBERTAS AVG. La Fertilité debout à gauche tenant une bourse ? et une corne d'abondance. *M. de Witte*..... B. 6

123. VICTORINVS AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche ; sur le casque on voit une Victoire dans un bige.

R. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche, tenant une palme et une couronne. *M. de Witte*..... OR. 400

124. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

R. Même revers. *M. de Witte*..... B. 20

125. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R. Même revers..... F.B. 6

126. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

R. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme..... F.B. 2

127. Variété. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Même buste. *Tanini*..... B. 2

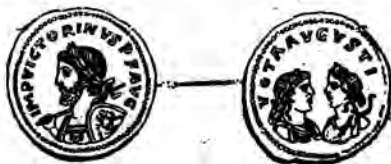
128. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite, le paludament sur l'épaule.

1. Cette curieuse pièce ainsi que les nos 135 et 136 prouve l'association de Victorin, à l'empire avec Postume; voir *Revue Numismatique* III^e série 1884, p. 294. Article de M. le baron de Witte.

- R). VICTORIA AVG. Victoire marchant à pas précipités à droite; tenant une couronne et une palme..... F.A.R. 200
129. IMP. VICTORINVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R). VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche sur un globe, tenant une couronne et une palme. *M. Colin*..... B. 10
130. IMP. C. VICTORINVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- R). VICTORIA AVG. Victoire debout près d'un autel, tenant une patère et un trophée. *Musée de Florence*..... B. 20
- Pour les autres revers de VICTORIA AVG., voyez à Victorine ci-après.
131. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R). VIRTVS AVG. Mars? ou un soldat casqué debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier..... F.B. 2
132. Variété. DIVO VICTORINO PIO. Sa tête radiée à droite. *Revue numism. belge de 1862*..... B. 6
133. Id. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... F.B. 6
134. IMP. C. VICTORINVS.... Son buste radié et cuirassé à droite.
- R). VIRTVS AVG. Hercule marchant à gauche, tenant une massue..... F.B. 20
135. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R). VIRTVS AVGG. Mars debout dans un temple à quatre colonnes. *M. Ch. Robert*..... B. 20
136. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.
- R). VIRTVS AVGG. Diane debout à gauche, posant la main

droite sur une biche et tenant un sceptre. *M. de Witte.*

..... B. 20



137. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier, sur lequel sont représentées deux figures.

R. VOTA AVGVSTI. Bustes en regard de Victorin jeune? sous les traits d'Apollon lauré et drapé, et de Diane avec un arc sur les épaule (sous les traits de Victorine?). F. OR. 800

138. IMP. CAES. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

R. VOTA AVGVSTI. Buste casqué de Rome à droite sous les traits de Victorine? accolé au buste de Diane; devant un arc..... F. OR. 800

139. Variété. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, armé d'un sceptre et d'un bouclier sur lequel sont représentées deux figures. *M. de Witte*..... OR. 800

VICTORIN PÈRE ET VICTORIN FILS.

1. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Têtes accolées de Victorin et de son fils (*sic*) à gauche, l'une laurée, l'autre nue.

R. VICTORIA AVG. Victoire debout tenant une palme et une couronne. *Ancien catalogue du cabinet de France.*

..... OR. 1200

VICTORIN FILS?

Victorin en mourant, nomma son fils Victorin pour lui succéder, et Victorine, aïeule de celui-ci, le fit reconnaître par les troupes qui résidaient aux environs de Cologne au commencement de 1021 (de J. C., 268). Il fut assassiné peu de temps après.

.....CTORINVS A. (*sic*). Buste jeune drapé à droite.

R). ... IES. (*sic*). L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (Vente faite par M. Hoffmann en 1869); (très bonne fabrique)..... P.B. 200

Les autres médailles qui avaient été attribuées à Victorin fils, ont été rendues à Victorin père.

VICTORINE.

Victorine, douée de talents supérieurs, prit le parti des armes. Elle reçut des légions de la Gaule le titre d'Auguste et de Mère des armées. Elle engagea Postume, dont quelques historiens l'ont crue sœur, à donner le nom d'Auguste à son fils Victorin. Après sa mort elle fit reconnaître empereur Victorin jeune. Celui-ci ayant subi le sort de son père, elle fit élire empereurs successivement Marius et Tétricus. Victorine mourut quelques mois après l'élection de Tétricus, l'an de Rome 1021 (de J. C., 268).

Mionnet en décrivant la médaille de petit bronze du Cabinet de d'Ennery qui a d'un côté une tête casquée avec la légende IMP. VICTORIA AVG., et au revers un aigle avec CONSECRATIO, ajoute : VICTORIA (*sic*) vel VICTORINA et ensuite : *Catalogue d'Ennery Pembroke*. J'ignore ce qu'il faut penser de la médaille de d'Ennery ; quant à celle de Pembroke, M. Curt en la décrivant dans le catalogue de ce cabinet destiné à la vente (à la page 306), a fait connaître que, quoique gravée avec le nom VICTORINA, il y a VICTORIA sur la pièce et que la médaille n'est autre chose que le moyen bronze d'INVICTA ROMA avec l'aigle, refait. Je décrirai cette médaille en son temps.

Il se peut qu'il existe des médailles de Victorine sans son nom, telles sont le numéro 60 de Victorin où se voit un buste casqué qui semble être un portrait, le numéro 107 où la tête de Rome a l'air plus expressif que d'habitude, et les numéros 137 et 138 où Apollon et Rome paraissent avoir des traits plutôt réel que de fantaisie. Certes, après avoir retranché Marcia de la série impériale, parce que je ne trouvais pas son visage assez *humain*¹, il me paraissait mal d'y introduire une nouvelle tête dont l'existence numismatique ne repose pas sur

des bases plus solides que celles de Marcia. Cependant il faut remarquer que Marcia n'était que la concubine de Commode et que Victorine, la femme la plus illustre de son siècle avec Zénobie, avait été reconnue Auguste. Au reste, c'est aux numismates et aux iconographes à décider la question ; en attendant, je donnerai à Victorine les deux médailles suivantes, mais avec la même restriction que j'ai donné à Marcia les médaillons qui lui sont attribués.

VICTORIN ET VICTORINE?



fr.

1. IMP. C. VICTORINVS AVG. Buste lauré de Victorin à droite à mi-corps, avec la cuirasse, armé d'une haste.
- R). VICTORIA AVG. Buste lauré de Victorine? (ou la Vic-
toire) à droite avec des ailes, tenant une couronne et une
palme..... B.OR. 800
2. IMP. VICTORINVS PIVS AVG. Bustes laurés de Victorin et
de Mars accolés à droite.
- R). Même revers..... V.OR. 800

MARIUS.

(CARUS MARCUS AURELIUS MARIUS.)

Marius, qui avait commencé par exercer l'humble état de forgeron, parvint, par son courage, à devenir de simple soldat officier. Victorine le jugeant capable de soutenir un parti, le proposa pour empereur à l'armée des Gaules, au commencement de l'an 1021 (de J. C., 268). Les soldats le reçurent avec acclamation ; mais le troisième jour de son règne il fut assassiné par un soldat qui avait été son camarade de forge et à qui Marius refusa une grâce qu'il lui demandait.

Le nombre relativement prodigieux de médailles qui nous restent de Marius, après une ombre de règne, paraît une énigme insoluble ; mais M. le baron de Witte lève cette difficulté en faisant comprendre que lorsque Marius arriva sur les bords du Rhin, il avait été déjà proclamé empereur dans l'ouest de la Gaule et que les légions reconnurent son autorité pendant trois jours après la mort de Lélien.

Prix actuel des médailles de Marius.

OR.....	fr. 1500
BIL, ou P. B., de.....	10 à 20

1. IMP. C. M. AVR. MARIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R. AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. *Tanini d'après d'Ennery.* B. 20

2. Variété. IMP. C. M. AVR. MARIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Le Comte, à Paris.* B. 20



3. IMP. C. M. AVR. MARIVS P. F. AVG. Même buste.

R. CONCORDIA MILITVM. Deux mains jointes. F. OR. 1500

4. IMP. C. MARIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
 R. Même revers F.B. 10
- Becker a fait un coin de cette médaille pour l'or; on peut le reconnaître à la grandeur des figures et des lettres.
5. Même buste et même légende.
 R. CONCORDIA MILIT. Deux mains jointes. *Banduri*..... B. 20
6. IMP. C. M. AVR. MARIVS P. F. AVG. Même buste.
 R. CONCORDIAE MILITVM. Même type. *Tanini d'après d'Ennery*..... B.
7. Même buste et même légende.
 R. CONCORD. MILIT. Même type..... F.B. 10
8. Variété. IMP. C. MARIVS P. F. AVG. Même buste..... F.B. 10
9. IMP. C. M. AVR. MARIVS AVG. Même buste.
 R. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Banduri*..... B.
10. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
 R. FIDES MILITVM. La Foi militaire debout à gauche, tenant deux enseignes..... F.OR. 1500
11. IMP. C. M. AVR. MARIVS P. F. AVG. Même buste.
 R. SAEC. FELICITAS. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance..... F.OR. 1500
- Il existe un coin de Becker.
12. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *M. Derre*..... B. 15
13. Variété. IMP. C. MARIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite..... F.B. 10
14. Même buste et même légende.
 R. SAECVLI FELICITAS. Même type. *Musée Farnèse*..... B. 10
15. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.
 R. TEMPORVM FELICITAS. La Félicite debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Tanini*..... B.

16. IMP. C. M. AVR. MARIVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R). VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche, appuyée sur un bouclier, et tenant une palme. *Musée de Berne*. OR. 1500
17. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.
- R). Même revers..... F.B. 10
18. Variété. IMP. C. MARIVS P. F. AVG..... F.B. 10
19. IMP. C. M. AVR. MARIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- R). VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme..... F.B. 10
20. La même médaille; mais la Victoire courant à droite, tenant une palme et une couronne..... F.B. 10
21. La même médaille; la Victoire marchant à gauche. *M. de Witte*..... B. 20



22. IMP. C. M. AVR. MARIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- R). VIRTVS AVG. Soldat casqué debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste..... F.B. 15

Nota. Le revers PACATORI ORBIS est faux.

AURÉOLE

(AUREOLUS.)

Auréole naquit en Dacie dans une famille obscure. Nommé préfet par Valérien, il fut gouverneur de l'Illyrie sous Gallien. Après que ce prince fut délivré par lui de Macrien et de son fils, en 1015 (de J. C., 262) il se l'associa pour combattre Postume; mais Auréole se révolta vers l'an 1020 (de J. C., 267), et se fit reconnaître par les troupes de l'Illyrie ou de la Rhétie. Gallien marcha contre lui et fit le siège de Milan où il s'était enfermé. Gallien y ayant été assassiné, Auréole fut délivré pour le moment, mais il fut tué l'année suivante par les soldats de Claude II, après une seconde défaite.

Quoique les médailles d'Auréole aient été citées en or et en petit bronze, il n'en existe pas une seule de bien avérée. Toutes sont ou des coins faux, ou des médailles d'Aurélien ou de Carausius refaites. Il y en avait deux de cette façon dans le Cabinet Pembroke.

TÉTRICUS PÈRE

(CAIUS PIUS ESUVIUS TETRICUS !.)

Tétricus, qui était gouverneur d'Aquitaine, fut engagé par Victorine à accepter l'empire des Gaules après la mort de Marius. Il fut proclamé au mois de mars de l'an 1021 (de J. C., 268). Etant absent au moment de son élection, il se rendit à Bordeaux et fut reconnu empereur des Gaules, de l'Espagne et de l'Angleterre. Tétricus qui était, à ce qu'on croit, parent de Victorine, fit donner à son fils le titre de César et plus tard celui d'Auguste. En 1022 (269), Il soumit Autun, qui s'était ré-

1, Tous les auteurs, jusqu'à présent, ont donné aux deux Tétricus les noms de Pesuvius ou de Pivesuvius. M. le baron Witte, dont je ne puis faire mieux que d'adopter l'opinion, a découvert que leurs noms étaient Pius Esuvius, noms très étranges, à la vérité, mais dont il donnera la preuve dans le grand ouvrage qu'il prépare sur les tyrans gallo-romains; le nom d'Esuvius se lit sur une petite monnaie gauloise d'argent du Cabinet de France, trouvée dans l'île Jersey.

voité, après un siège de sept mois. Quoiqu'il se maintint sur le trône pendant toute la durée du règne de Claude II et le commencement de celui d'Aurélien, il éprouvait tant de soucis et d'alarmes de la part des soldats, toujours sur le point de se révolter, qu'il écrivit secrètement à Aurélien en le priant de le délivrer et de reprendre les provinces où il régnait. Aurélien s'avança donc à son retour de l'Orient, en 1026 (273) jusqu'à Châlons-sur-Marne et attaqua son armée d'accord avec lui. Tétricus, s'étant rendu, les soldats furent obligés de se soumettre au vainqueur; et Tétricus après avoir servi d'ornement au triomphe d'Aurélien, fut comblé de faveurs par lui et nommé gouverneur de la Lucanie.

Aurélien a été blâmé d'avoir fait marcher Tétricus, à la suite de son char de triomphe comme un captif, mais il me semble qu'il n'eût guère pu faire différemment. Car puisque Tétricus, malgré toutes les vertus privées qu'il pouvait avoir, commit la dernière des lâchetés et des trahisons, d'abord en préférant la vie à l'empire; et ensuite en faisant tuer ses soldats qui croyaient combattre pour lui, tandis qu'il agissait de concert avec Aurélien, celui-ci ne pouvait pas agir autrement pour sauver les apparences, que de le faire servir d'ornement à son triomphe, afin de paraître au moins l'avoir vaincu honorablement.

Tétricus mourut fort âgé et fut mis au rang des dieux. On ignore le nom de sa femme.

Prix actuel des médailles de Tétricus père.

	fr.
OR. Médaillon unique. Voyez n° 212.....	
OR. de.....	300 à 400
OR. Quinaire.....	800
AR.	100
BILLON.....	12
BR. Médaillons.	1200
P. B. C., jusqu'à.....	30
P. B. Quinaire de. (Contrairement à l'habitude la tête est radiée).....	6 à 10

I. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R). ABVNDANTIA AVG. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance; à ses pieds le *modius*.

..... T.P.B¹. 3

I. Il existe en petit bronze une quantité de médailles barbares, indéchiffrables et impossibles à décrire, mais qui, d'ailleurs, offrent toutes des imitations plus ou moins rapprochées des types qui sont connus. De certaines médailles sont si petites qu'elles ne vont pas au delà de la moitié du module 1. Au reste, il paraît d'après des découvertes qui ont été faites, et où des médailles très barbares des deux Tétricus se sont souvent trouvées mêlées à d'autres pièces d'une époque bien postérieure, que plus de cent ans après leur mort on a continué à frapper de la monnaie à leur effigie.

Voir au sujet des pièces barbares de ces deux règnes, les deux brochures de M. E.

Nous n'avons pas retrouvé cette pièce dans le nouveau catalogue du Musée de Turin.

2. Variété. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
3. ABUNDANTIA AVG. Même type, sans *modius*. *Wiczay*..... P.B. 3
3. Même buste et même légende.
4. ABUNDANTIA AVG. L'Abondance debout à gauche, vidant sa corne. *Banduri*..... P.B. 3
4. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
5. ABUNDANTIA. Vase à sacrifice..... F.BIL. 12
5. Variété. IM. P. ES. TETRI. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
6. ABUNDANT. AVG. Même type..... F.P.B. 5



6. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
7. ADVENTVS AVG. Tétricus en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. F,OR. 350
7. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
8. Même revers. *M. de Witte*..... P.B. 5
8. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

Hucher. *Trésor de la Blanchardière* et *Trésor de Rennes*. Et aussi la publication de M. Selborne, *Numismatic Chronicle*, année 1877, p. 111 et suiv. M. le baron J. de Witte a aussi fait graver plusieurs planches de ces pièces barbares qui seront jointes à la 2^e partie de son magnifique ouvrage sur les Empereurs des Gaules, où comme chacun le sait, toutes les médailles ont été parfaitement gravées.

8. AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. **7. OR.** 300
9. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
8. Même revers. **7. P. B.** 3
10. Variété. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
8. AEQVITAS AVGG. V. Même type. *M. Colin*. **P. B.** 10
11. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
8. AETERNIT. AVG. Le Soleil radié nu marchant à gauche. **T. P. B.** 3
12. . . . TETRICVS P. F. AVG. Même buste.
8. APOLLINI CO. . . Centaure à droite. *M. de Witte*. . . **P. B.** 10
13. La même médaille avec le Centaure à gauche, de style presque barbare. *M. de Witte*. **P. B.** 6
14. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Même buste.
8. CARITAS AVGG. L'Affection debout à gauche, la main droite levée et étendue; à ses pieds un autel. *M. Roman*. **P. B.** 10
15. IMP. TETRICVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
8. COMES AVG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. *Baron Marchant, 26^e lettre*. . **AR¹** 100
16. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *Vente Gosselin*. **BIL.** 12
17. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
8. Même revers. **7. P. B.** 3
18. Variété. IMP. TETRICVS P. F. AVG. *M. Rollin*. **P. B.** 3

1. Quoique l'argent ait disparu du temps de Claude II, il peut exister des exceptions. J'admets donc la médaille du baron Marchant, n° 15, et celle de d'Ennery, n° 91. Quant à celles qui sont ou qui paraissent être de billon, je les réunis généralement au petit bronze sauf quelques exceptions comme dans les règnes précédents.

19. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. (Sans indication de tête.)

R. COMES AVG. Figure debout, ailée ou non ailée. *Mezzabarba, Vaillant et Mionnet*..... OR.

20. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

R. COMES AVG. N. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme..... F.P.B. c

21. IMP. TETRICVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R. COMIT. AVG. Soldat casqué debout à gauche, tenant un rameau et une haste..... F.P.B. 5

22. IMP. C. P. ESV. TETRICVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R. CONCORD. AVG. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance..... F.P.B. 3

23. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Même buste.

R. CONCORDIA AVG. Même type. *M. Selborne*..... P.B. 3

24. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R. CONCORDIA AVGG. Tétricus père ? et Tétricus fils ? debout, soutenant un globe surmonté d'une Victoire ; celui qui est placé à droite tient une haste. *M. de Witte*... P.B. 10

25. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R. CONSACRATIO (*sic*). Femme debout à gauche tenant un sceptre et une haste ; à ses pieds un autel. *D'Ennery*..... P.B. 3

26. Variété. Même légende. Son buste radié, cuirassé à droite.

R. CONSACRATIO. Femme debout à gauche, tenant une patère et une haste ; à ses pieds, un autel ¹. *M. de Witte*..... P.B. 3

27. IMP. TETRICVS.... Son buste radié à droite.

1. Je soupçonne cette médaille d'être la même que celle que j'ai décrite au n° précédent, et où le Catalogue de d'Ennery aurait indiqué à tort un sceptre au lieu d'une patère.

- R). CONSECR.... Aigle debout, regardant à droite. *M. de Witte*..... P.B. 5
28. IMP. C. TETRI.... Sa tête radiée à droite.
- R). CONSECR. OU CONSECRATA... Autel. *M. de Witte*..... P.B. 5
29. IMP. C. TETRICVS... Sa tête radiée à droite.
- R). CONSECRATIO. Aigle de face regardant à gauche.. P.B. 5
30. TETRICVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- R). CONSECRATIO AV. Femme debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à ses pieds, un autel. *Revue numismatique belge de 1862*..... P.B. 3
31. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.
- R). CONSERVAT. AVG. Le Soleil debout à droite. *M. Rollin*..... P.B. 6
32. IMP. C. TERICVS (*sic*). P. F. Son buste radié et drapé à droite.
- R). COS. III. Tetricus debout à gauche, tenant un globe et un sceptre court; à droite une enseigne militaire. *M. Rollin*..... P.B. 10
33. IM. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- R). FECV.... La Fécondité debout à gauche, tenant deux enfants dans ses bras et en ayant deux à ses pieds. P.B. 3
34. IMP. C. TETRICVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R). FELICIT. AVG. La Félicité debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance. *M. Selborne*... P.B. 3
35. IMP. C. TETRICVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- R). FELICITAS AVG. La Félicité debout, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Banduri*..... P.B. 3
36. IMP. TETRICVS. P. F. AVG. Son buste lauré à droite.
- R). FELICITAS PVBLICA. La Félicité debout à gauche, les jam-

bes croisées, tenant un caducée et appuyée sur une colonne..... **Γ.OR.** 300

37. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

η. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires..... **Γ.P.B.** c

38.. La même médaille..... **Γ.BIL.Q.** 10

39. Variété. IMP. C. P. ESV. TETRICVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... **Γ.P.B.** 3

40. Id. IMP. C. P. ESUVIVS TETRICVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *M. Selborne*..... **P.B.** 3

41. Id. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite. **Γ.P.B.**

42. Id. IMP. C. TETRICVS P. F. AV. Son buste radié et drapé à droite. *M. de Witte*..... **P.B.Q.** 6

43. Id. IMP. TETRICVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... **P.B.** c

44. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

η. FORTVNA AVG. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *M. de Witte*.
..... **P.B.** 6

45. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

η. ... VNA REDVX. La Fortune assise à gauche sur une roue, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *Musée du Mans*..... **P.B.** 6

46.

η. GENIVS AVG. Génie debout. *Arneth, Synopsis du musée de Vienne*..... **P.B.**

47. .. V. ES. TETRICVS DCA. (*sic*). Sa tête radiée à droite.

η. GENIVS L.... (*Lugduni* ?) Génie coiffé du *modius* debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. *Wiczay*..... **P.B.** 25

48. IMP. TETRICVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
R). HILARITAS. L'Allégresse debout à gauche, tenant une couronne et s'appuyant sur un sceptre. *Banduri.* P.B. 3
49. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Même buste.
R). HILARITAS AVG. L'Allégresse debout à gauche, tenant une palme et une corne d'abondance. *M. Griolet.* P.B. 3
50. IMP. TETRICVS..... Même buste.
R). HILARITAS AVG. L'Allégresse debout à gauche, tenant une palme et une corne d'abondance; à ses côtés, un enfant debout nu, tendant la main. *Tanini.* P.B. 3
51. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
R). HILARITAS AVGG. L'Allégresse debout à gauche entre deux enfants, tenant une palme et une corne d'abondance.
..... B. OR. 300
52. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
R). HILARITAS AVGG. L'Allégresse debout à gauche, tenant une palme et une corne d'abondance. *Tanini.* BR.M'. 1200
53. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Même buste.
R). HILARITAS AVGG. Même type..... F. BIL. 12
54. La même médaille..... F. P.B. 3
55. Variété. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *Musée de Danemark.* P.B. 1
56. Id. IMP. TETRICVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *Musée de Danemark.* P.B. 1
57. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
R). HILARITAS AVGG. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance..... F. P.B. 3

1. Beauvais a cité des médaillons de bronze qu'il a estimés 300 francs; j'ignore s'il étaient différents de celui de Tanini qui, à ce que j'ai appris, fait partie du musée Munter.

58. IMP. TETRICVS. P. F. AVG. Sa tête radiée.

R). IMP. TETRICVS P. F. AVG. Même tête radiée. *D'Ennery*.
..... P.B. 10

59. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R). IMP. C. TETPICVS (*sic*) P. F. AVG. Même buste. *M. de Witte*. (Médaille hybride ?)..... P.B. 10

60. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R). INVICTVS. Le Soleil radié à demi nu marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet; dans le champ; une étoile. *Banduri*..... P.B. 5

61. Variété. IMP. TETRICVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

Tanini..... P.B. 5

62. Id. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R). Même revers avec ou sans étoile..... P.B. 5

63. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R). IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, Tétricus debout en toge
..... P.B. 300

64. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

R). IOVI STATORI. Jupiter debout de face, regardant à droite, tenant un sceptre et un foudre. *M. de Witte*..... P.B. 10

65. IMP. TETRICVS PIVS AVG. Sa tête laurée.

R). IOVI VICTORI. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et une haste. *Ancien catalogue*..... OR. 300

66. IMP. TETRICVS PIVS AVG. Sa tête laurée.

R). IOVI VICTORI. Même type. *D'Ennery*..... P.B. 6

67. IMP. C. TETRICVS AVG. Son buste radié à droite.

- n. LAETIS AVG. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre. *M. Leroux*..... P.B. 3
 68. Variété. La même médaille avec LAETI. *M. Selborne*..... P.B. 3
 69. ...CVS. P. F. AV. Son buste radié et drapé à droite.
 n. LAETIT. AVG. Même type..... F.P.B.Q. 6
 70. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
 n. LAETITIA AVG. Même type..... B.P.B. 2
 71. Même buste et même légende.
 n. LAETITIA AVGG. Même type..... F.P.B. c
 72. Variété. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite..... F.P.B. c
 73. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
 n. LAETITIA AVGG. La Joie debout répandant (à ce qu'il paraît) le contenu d'une corne d'abondance dans un vase placé auprès d'elle. *Musée de Danemark*..... P.B. 3
 74. IMP. TETRICVS PIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.
 n. LAETITIA AVG. N. La Joie debout à gauche tenant une couronne et une ancre..... F.OR. 300
 75. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
 n. Même revers..... F.P.B. 3
 76. IMP. TETRICVS AVG. Même buste.
 n. LETITIA (*sic*) AVG. La Joie debout à gauche, tenant une patère et un gouvernail; à droite un enfant? F.P.B. 3
 77. IMP. TETRICVS P. F. AVGG. Même buste.
 n. LIBERALITAS AVG. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. *Tanini*... P.B. 6
 78. Même buste et même légende.

8. LIBERALITAS AVGG. (*sic*). L'Allégresse debout à gauche, tenant une palme et une corne d'abondance. *M. Ch. Ro-ber*..... P.B. 6

79. IMP. TETRICVS A. Son buste radié et drapé à droite.

8. MAR.... AVG. ? Mars debout à gauche, tenant un bouclier et une haste..... F.P.B Q. 10

80. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Même buste.

8. MARS VICTOR. Mars nu le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée F.P.B. 3

81. IMP. TITRICVS (*sic*).... Sa tête radiée à droite.

8. MARTIS. Vase traversé par une ancre ? (L'objet est difficile à définir.)..... F.P.B. 6

82. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Même buste.

8. MONETA AVG. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... F.P.B. 1

83. Même buste et même légende.

8. NEPTVNO CONS. AVG. Cheval marin à droite. *Banduri*..... P.B. 5

84. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

8. NOBILITAS AVGG. Femme debout à droite tenant une haste et un globe; dans le champ, une proue de vaisseau ? *Ancien catalogue*..... OR. 300

85. IMP. C. TETRIC... VG. Sa tête radiée à droite.

8. Même revers. *M. de Witte*..... P.B. 10

86. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

8. ORIENS AVG. Le Soleil passant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet; dans le champ une étoile. *M. Rollin*..... P. B. 4

87. TETRICVS A. Son buste radié et drapé à droite.

8. ORIENS AVG. Le Soleil marchant à gauche, levant la

main droite et tenant un globe; dans le champ, une croix¹. (Fabrique barbare). *M. de Witte*..... P.B. 10

88. Même buste et même légende.

89. *Oriens* AVGG. Même type. sans la croix. *M. de Witte*..... P.B. 10

89. IMP. TETRICVS P. A. Son buste radié à droite.

90. *Pactr?* (sic) ORBIS. Le Soleil radié à demi nu, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet; dans le champ, une étoile..... P.P.B.Q. 6

90. IMP. TETRICVS PIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant un sceptre et un bouclier sur lequel on voit deux combattants.

91. *Pax Aeterna*. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. *M. d'Amécourt*... OR. 300

91. La même médaille. *D'Ennery*..... AR. 100

92. Variété. IMP. TETRICVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite. *Ancien catalogue*..... OR. 300

93. Id. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite. *M. de Witte*..... OR. 300



94. Id. IMP. TETRICVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant un sceptre et un bouclier sur lequel on voit deux combattants. *M. de Witte*..... OR. 300

Il existe un coin de Becker qui a servi pour l'or. Ce faussaire a fait beaucoup de coins de Tétricus qui, heureusement, sont loin d'être ses meilleurs ouvrages. En général, on peut les reconnaître par la grandeur et la lourdeur des figures et des lettres, et surtout parce qu'ils sont dépourvus de la grande finesse qui rend si belles les médailles de Tétricus en or.

1. Si la croix qui est dans le champ a une signification quelconque, cette médaille pourrait être une de celles qui furent frappées à l'effigie de Tétricus, longtemps après sa mort, à l'époque du christianisme. Cette croix se voit encore sur d'autres pièces barbares de petit module du même règne.

95. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

ŕ. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre, avec ou sans étoile au revers.

..... F.P.B. c

96. Variété. IMP. TETRICVS P. AVG. Même buste..... F.P.B. c

97. Id. IMP. C. C. P. ESV. TRICVS (sic) P. A. Même buste. *M. de Witte*..... P.B. c

98. Id. IMP. TETRICVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite, F.P.B. c

99. Id. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Même buste..... P.B. c

100. IMP. TETRICVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

ŕ. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal..... F.P.B. c

101. Variété. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite..... T.P.B.

102. Même légende et même buste.

ŕ. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant un bâton recourbé et une corne d'abondance. *Wiczay*... P.B.Q. 6

103. I. TETRICVS P. F. AV. Même buste.

ŕ. PAX AVG. L'Allégresse debout, tenant une longue palme et un sceptre. *M. de Witte*..... P.B.Q. 6

104. Même buste et même légende.

ŕ. PAX AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. *M. de Witte*.
..... P.B.Q. 6

105. IMP. TETRICVS P... Son buste radié et cuirassé à droite.

ŕ. PAX AVG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme..... F.P.B. 6

106. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Même buste.

3. PAX.... L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe P.P.B. 6
- 107..... ICVS PIV... Son buste radié et drapé à droite.
4. PAX AVG. Biche courant à droite..... P.P.B.Q. 6
108. IMP. C. TETRICVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
5. PAX AVG. Vase à sacrifice ; dans le champ, v et une étoile.
M. de Witte..... P.B. 10
109. Même buste et même légende.
6. PAX AVG. Vase à sacrifice entre deux bâtons d'augure.
M. de Witte..... P.B. 10
110. I. TETRICVS P. F. AV. Son buste radié et drapé à droite.
7. PAX AVGG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. *M. de Witte*..... BIL. 12
111. Variété. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Même buste. *M. Rollin*.. P.B. 6
112. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
8. PAX AVGG. La Paix debout à gauche, tenant une couronne et un gouvernail. *Wiczay*..... P.B.Q. 6
113. Même buste et même légende.
9. PAX AVGG. La Paix debout, tenant un diadème et une haste renversée. *Banduri*..... P.B.Q. 6
114. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
10. PAX AVGG. La Santé debout à gauche, tenant une patère et un sceptre ; un serpent s'élève vers elle... P.P.B. 3
115. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.
11. PAX AVGG. La Santé debout à gauche, tenant une ancre et nourrissant un serpent placé sur un autel. *M. Rollin*.
 P.B. 4
116. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

- R. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche, mettant un grain d'encens sur un autel et tenant une boîte à parfums. *Banduri*..... P.B. 6
117. Même buste et même légende.
- R. *Pieta*. AVG. Instruments de sacrifice..... F.P.B. 1
118. La même médaille avec AVGG..... F.P.B. 1
119. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.
- R. PIETAS AVGG. La Piété debout à gauche, tenant un rameau et une corne d'abondance. *M. Rollin*..... P.B. 4
120. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R. PIETAS AVGVSTO. Instruments de sacrifice. *M. de Witte*..... P.B. 6
121. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- R. PIETIS (*sic*) AVG. La Piété debout à gauche, mettant un grain d'encens sur un autel et tenant une boîte à parfums..... F.P.B.
122. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- R. P....S II. TR. III. Soldat casqué à droite, tenant une haste et une épée. (Fabrique presque barbare.) *M. de Witte*..... P.B. 2
123. IMP. TETRICVS AVG. Même buste radié à droite.
- R. P.... ALLIA REST. Tétricus debout à droite, tendant la main à la Gaule assise, qui tient une haste. (Description très douteuse.) *M. de Witte*..... P.B. 20
124. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Même buste.
- R. P. M. TR. P. COS. P. P. La Foi debout à gauche, tenant une enseigne et une haste. (1021; de J. C., 268.) *Vente Gréau*..... P.B. 6
125. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

Ṛ. P. M. TR. P. COS. P. P. Tétricus assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre. (Même année.) *Caylus*..... OR. 400

126. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

Ṛ. P. M. TR. P. COS. P. P. Tétricus lauré et en toge debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (Même année.)..... B. OR. 250

Becker a fait jusqu'à trois coins différents de cette médaille avec de très légères différences.

127. Même buste et même légende.

Ṛ. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Même type. (1022; de J. C., 269.)..... B. OR. 350

Il existe un coin de Becker.

128. Même buste et même légende.

Ṛ. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Tétricus nu-tête en habit militaire, debout à droite, tenant un sceptre transversal et un globe. (Même année.)..... B. OR. 350

129. IMP. TETRICVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

Ṛ. P. M. TR. P. III. COS. P. P. La Foi debout à gauche, tenant une enseigne militaire et un sceptre transversal. (1023 de J. C., 270) *Ancien catalogue*..... OR. 350

Il existe un coin de Becker avec IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

130. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

Ṛ. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. Tétricus lauré et en habit militaire, debout à droite, tenant une haste renversée et un *parazonium* et posant le pied gauche sur un globe. (1023; de J. C., 270,)..... B. OR. 350

131. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

- R. PRINC. IVVENT. Tétricus debout à gauche, tenant une baguette ? et un sceptre..... F.P.B. 3
132. Même buste et même légende.
- R. PRO. AVG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance ; à ses pieds, un globe. *Banduri*..... P.B. 8
133. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R. PROVID. AVG. Même type sans le globe..... F.P.B. c
134. Même buste et même légende.
- R. PROVIDENTIA AVG. Même type avec un globe. *Banduri*.
 P.B. 3
135. IMP. C. TETRICVS P. AVG. Même buste.
- R. PROVIDENTIA (*sic*). La Providence debout à gauche, appuyée sur un gouvernail et tenant une corne d'abondance. *M. de Witte*..... P.B.Q. 6
136. IMP. TETRICVS P. IN. (*sic*). Sa tête radiée à droite.
- R. P. TETRICI. Femme debout à gauche, tenant une palme.
 F.P.B. 6
137. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite
- R. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche, tenant le *palladium* et une haste ; à côté d'elle un bouclier. *Catalogue Vandamme*..... OR. 350
138. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite
- R. SAEC. FELICITAS. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *M. de Witte*.. P.B. 10
139. IMP. TETRICVS PIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- R. SAECVLI FELICITAS. La Félicité debout à gauche, sacrifiant auprès d'un autel allumé et tenant un caducée.
 B.OR. 300

140. Variété. IMP. TETRICVS P. AVG. Son buste lauré et drapé à gauche. *M. Rollin*..... OR. 300
141. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
R). SAECVLI FELICITAS. Tétricus debout à droite, tenant une haste transversale et un globe. *M. de Witte* P.B. 10
142. IMP. TETRICVS P. A. Sa tête radiée à droite.
R). SAL. AVG. La Santé debout à gauche auprès d'un autel, nourrissant un serpent et tenant une ancre. *Tanini*.
..... P.B.Q. 6
- 143..... ICVS P. Son buste radié et drapé à droite.
R). SALV.... L'Équité debout à gauche, tenant une balance.
..... F.P.B. 6
144. IMP. C. TE.... Son buste radié à droite.
R). SALVS.... La Santé debout à gauche, tenant deux branches de laurier..... F.P.B. 3
145. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
R). SALVS... A. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras. *M. Colin*..... P.B. 3
146. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.
R). SALVS AVG. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enlacé autour d'un autel et tenant un sceptre.
..... B.OR. 300
147. IMP. TETRICVS P. A. Sa tête radiée à droite.
R). Même revers..... F.P.B.Q. 2
148. Variété. IMP. C. TETRICVS AVG. Son buste radié et drapé à droite. *Banduri*..... P.B. c
149. IMP. TETRICVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
R). Même revers; mais la Santé, au lieu d'un sceptre, tient une ancre. *Banduri*..... P.B. 3

150. IMP. TETRICVS P. Son buste radié et drapé à droite.

Æ. SALVS AVG. L'Allégresse debout à gauche, tenant une longue palme et une corne d'abondance. *M. de Witte*..
..... P.B. 3

151. Même buste et même légende.

Æ. SALVS AVG. Figure debout à gauche, tenant une couronne et une palme. *M. Selborne*..... P.B. 3

152. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

Æ. SALVS AVGG. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et tenant une ancre.
..... F.BIL. 10

153. La même médaille. F.P.B. c

154. Variété. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite..... F.P.B. c

155. Même buste et même légende.

Æ. SALVS AVGG. La Santé debout à gauche, tenant une couronne et une ancre..... F.P.B. c

156. Variété. Un autel au pied de la Santé. *M. Taillebois*.... P.B. c

157. IMP.IVS A. Son buste radié et drapé à droite.

Æ. SALVS EXERC. Esculape debout de face, tenant un bâton. *M. de Witte*..... P.B. 20

158. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Même buste.

Æ. SPES AVG. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. *Banduri*..... P.B. c

159. Variété. IMP. TETRICVS I. Son buste radié à droite..... F.P.B. 2

160. Id. IMP. TETRICVS AVG. Même buste. *M. Rollin*.... P.B.Q. 4

161. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

Æ. SPES AVG. Génie tourelé debout à gauche, tenant une patère et un sceptre. *M. de Witte*.... P.B.Q. 6

162. Même buste et même légende.

Ṛ. SPES AVGG. L'Espérance debout à gauche, tenant une fleur et une palme..... P.B. 3

163. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

Ṛ. SPES AVGG. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe..... P.P.B. c

164. IMP. TETRICVS PIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

Ṛ. Même revers. *M. de Witte*..... BIL 12

165. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Même buste.

Ṛ. SPES PVBLICA. Même type..... B.OR. 300

166. Variété. IMP. TETRICVS PIVS AVG. Même buste..... P.OR. 300

167. Id. IMP. C. C. P. ESV. TETRICVS AVG. Même buste... B.OR. 300

168. Id. IMP. TETRICVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier..... B.OR. 350

169. IMP. C. TETRICVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

Ṛ. Même revers. *M. Rollin*..... BIL. 12

170. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

Ṛ. SPES PVBLICA. Même type¹..... P.P.B. c

171. Variété. IMP. C. C. P. ESUVIVS TETRICVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *Musée du Mans*..... P.B. 2

172. Id. IMP. C. C. P. ESV. TETRICVS AVG. Son buste radié et drapé à droite. *M. Selborne*..... P.B. 2

173. Id. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

Ṛ. Même revers; à l'exergue ca. (Fabrique barbare)..... P.P.B. c

174. Id. .. TETRICVS. Son buste lauré et drapé à droite.

¹. Sur la planche xxxix de l'ouvrage de M. le baron de Witte, médaille 144, on trouve le revers SPES PVBLICA avec deux têtes accolées de Tétricus. Le coin paraît avoir glissé.

ῥ. Même revers sans ca. (Fabrique un peu barbare.)..... F.P.B.Q.

175. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

ῥ. SPXCVS (*sic*) AVGG. Pallas debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste. (Assez bon style.) *M. de Witte*..... P.B. 6

176. IMP. TETR... F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

ῥ. TVTELA. Femme debout à gauche, tenant une patère et une haste; dans le champ, x. *M. de Witte*..... P.B. 10

177. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

ῥ. VBĒRITAS AVGG. La Fertilité debout à gauche, tenant une grappe de raisin? et une corne d'abondance.. . F.OR. 300

178. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

ῥ. VBERTAS AVG. Femme debout, tenant une couronne et une corne d'abondance. F.P.B. 5

179. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Même buste.

ῥ. VICTORIA. Victoire debout à gauche auprès d'un autel, tenant une couronne et une palme..... F.P.B. 3

180. IMP. TETRICVS V.... Son buste radié à droite.

ῥ. VITORIA (*sic*). Femme debout à gauche, tenant une couronne et un diadème défait? *M. Colin*..... P.B. 3

181. IMP. TETRICVS PIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

ῥ. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. *Schellersheim*..... OR. 300

182. Variété. IMP. TETRICVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier sur lequel on voit la tête de Méduse. *Tanini*..... OR. 350

183. IMP. C. C. P. ESV. TETRICVS AVG. Son buste lauré et drapé à gauche. *M. de Witte*..... OR. 300



fr.

184. IMP. C. C. P. ESUVIVS TETRICVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même revers..... F.P.B. 3

185. Variété. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite..... F.P.B. 3

186. Id. IMP. TETRICVS AVG. *M. Rollin*..... P.B. 3

187. Id. IMP. C. C. P. ESU, TETRICVS AVG. *M. Selborne*..... P.B. 3

188. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à pas précipités à gauche, tenant une couronne et une palme *M. de Witte*.
..... P.B. 3

189. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à droite, portant une couronne et un trophée et mettant le pied sur un captif..... F.OR. 350

190. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VICTORIA AVG. I. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme..... P.B. 3

191. IMP. T... S. P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VICTORIA AVG. III. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme; dans le champ, T. F.P.B. 10

192. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à droite et tenant un trophée..... V.OR. 350

193. Variété. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Sa tête laurée à gauche. *M. Rolin.* OR. 350
194. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Sa tête laurée.
- . VICTORIA AVGG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. *Tanini.* OR. 300



195. IMP. C. C. P. ESV. TETRICVS AVG. Sa tête laurée à gauche.
- R. VICTORIA GERM. Tétricus en habit militaire à gauche, tenant un globe et une haste et couronné par la Victoire debout qui tient une palme; à ses pieds un captif. F. OR. 350
196. IMP. I. TETRICVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R. VIRT.... La Paix? debout à gauche, tenant un caducée? et un sceptre transversal. F. P. B. 3
197. TRICVS P. F. AVG. Même buste.
- R. VIRT. VG. (*sic.*) Le Soleil marchant à gauche, le manteau flottant sur les épaules, levant la main droite et tenant un fouet. F. P. B. 3
198. IMP. C. TETRICVS..... Même buste.
- R. VIRTVS.... Tétricus? debout à gauche en habit militaire, tenant une Victoire? et un sceptre. F. P. B. 3
199. IMP. TETRICVS AVG. Même buste.
- R. VIRTVS AVG. Mars à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier. F. P. B. 3
200. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

- R. VIRTUS AVG. Même type. Mais Mars à gauche. *Musée du Mans*..... P.B. 3
 201. Variété. IMP. C. TETRICVS AVG. Même buste. *Musée du Mans*..... P.B. 3
 202. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.
 R. VIRTUS AVG. La Valeur casquée assise à gauche sur une cuirasse, tenant une branche de laurier et une haste renversée..... F.OR. 300
 203. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Même buste.
 R. Même revers. *M. de Witte*..... BIL. 15
 204. IMP. C. TETRICVS PIVS AVG. Même buste.
 R. VIRTUS AVG. Tétricus lauré et en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et un *parazonium*; à ses pieds, un captif qui a les mains attachées derrière le dos..... B.OR. 300

 205. Variété. IMP. TETRICVS. PIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche..... F.OR. 350
 206. Id. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite. *M. le comte Alberic du Chastel*..... OR. 300
 Il existe un coin de Becker au même type.
 207. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
 R. VIRTUS AVGG. La Valeur casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste..... F.P.B. c
 (Sur un exemplaire du Cabinet des médailles, on lit : TIVIP. TETRICVS P. F. AVG.)
 208. IMP. C. TETRICVS PIV. AG. (*sic*). Son buste radié à droite.
 R. VIRTUS AV. P. (*sic*). Le Soleil marchant à gauche, le manteau flottant sur les épaules, levant la main droite et tenant un fouet..... F.P.B. 3
 209. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

- R. VIRTUTI AVGVSTI. Hercule nu debout à droite, posant le revers de la main droite sur sa hanche et appuyé sur une massue enveloppée de la peau de lion et placée sur un rocher..... F.OR. 300
 210. IMP. C. TETRICVS. Son buste radié et drapé à droite.
 R. VOTA PVBLICA. Autel. *Banduri*..... P.B. 6
 211. IMP. TETRICVS AVG. Même buste.
 R. VOTA PVBLICA. Même type. *M. Rollin*..... P.B.Q. 6



212. IMP. C. TETRICVS AVG. Son buste nu et drapé à droite vu de trois quarts.
 R. VOTIS DECENNALIBVS. Victoire debout à droite, posant le pied sur un globe et écrivant x sur un bouclier qu'elle tient sur son genou..... B.OR.Q. 800

Il existe un coin de Becker.



213. IMP. TETRICVS AVG. Son buste lauré à gauche à mi-

corps avec le manteau impérial richement brodé, tenant une branche de laurier et un sceptre surmonté d'un aigle.

R). Nul, le médaillon étant composé d'une feuille bractée.
..... OR.M.

Quoique ce médaillon unique du Cabinet de France, ait été fondu à la suite du vol de 1831 dont les auteurs sont voués à l'exécration éternelle, j'ai cru, en faveur de sa grande beauté, être agréable aux numismates d'aujourd'hui en en reproduisant le dessin tel qu'il se trouve dans les Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, tome XXVI, page 504, publié par de Boze.

TÉTRICUS PÈRE ET POSTUME ¹.

I. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Buste radié et drapé à droite de Tétricus.

R). IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Buste radié, drapé et cuirassé de Postume à droite. *M. de Witte*... P.B. 20

TÉTRICUS PÈRE ET VICTORIN.

I. IMP. TETRICVS P.... Buste radié à droite de Tétricus père.

R). IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Buste radié de Victorin père à droite ²..... F.BIL. 20

1. Je crois cette médaille hybride, ainsi que la suivante, que j'ai mentionnée dans la même note, à laquelle je renvoie le lecteur.

2. Il n'est pas tout à fait impossible que cette médaille ait été frappée par l'ordre de Victorine après la mort de son fils et lors de l'élection de Tétricus, mais je regarde comme bien plus probable que ce n'est qu'une médaille hybride; et dès lors, malgré sa rareté elle offre peu d'intérêt. Il en est de même de celle décrite plus loin, page 118, qui offre à tête de Claude II, au revers de celle de Tétricus. Eckhel y voit cependant un témoignage de la concorde qui régna en un temps entre ces deux princes.

TÉTRICUS PÈRE ET TÉTRICUS FILS.

Prix actuel des médailles de Tétricus père et Tétricus fils.

	fr.
OR.....	800
M. B.....	200
P. B.....	50 à 100



1. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Bustes accolés à droite de Tétricus père lauré et cuirassé, et de Tétricus fils, nu-tête et drapé.
 R. AETERNITAS AVGG. L'Éternité debout à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix et relevant sa robe.
 F. OR. 800
2. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Bustes accolés des deux Tétricus drapés à droite, l'un lauré, l'autre nu.
 R. FELICITAS PVBLICA. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et appuyée sur une colonne. *Banduri.* OR. 800
3. IMPP. INVICTI PII AVGG. Mêmes bustes.
 R. HILARITAS AVGG. L'Allégresse debout à gauche, tenant une palme et une corne d'abondance; à ses pieds, un enfant. *Ancien catalogue.* OR. 800
4. IMPP. TETRICI PII AVGG. Mêmes bustes.
 R. IOVI VICTORI. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. *Ancien catalogue.* OR. 800
5. IMPP. TETRICIS AVGG. Tête de Tétricus père radiée, accolée à celle de son fils qui est nue.

- Ry. PAX AVGG. La Paix debout, tenant un rameau et un sceptre. *D'Ennery*..... P.B. 60
6. TETRICVS P. F. AVG. Buste radié et cuirassé à droite de Tétricus père.
- R. V. ESV. TETRICVS CAES. Buste de Tétricus fils radié à droite..... **N**.P.B. 50
7. IMP. TE...CVS P. F. AVG. Buste lauré de Tétricus père à droite.
- Ry. PI. TETRICVS C. Buste nu et drapé à droite de Tétricus fils. *M. de Witte*, P.B.Q. 50
8. TETRICVS PI.... Buste radié de Tétricus père à droite.
- R.CVS P. F. AVG. Buste radié de Tétricus fils à droite. *M. de Witte*..... P.B. 50
9. IMPP. TETRICI PII. AVGG. Bustes accolés et drapés des deux Tétricus, l'un lauré et l'autre la tête nue.
- Ry. VICTORIA AVGG. Victoire assise, tenant un bouclier sur lequel on lit : VO. X. *Ancien catalogue*..... OR. 800
10. IMPP. TETRICI AVGG. Bustes affrontés de Tétricus père lauré et cuirassé et de Tétricus fils nu-tête et drapé.
- Ry. VOTA (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. III. P. P. (à l'entour). Les deux Tétricus debout en face l'un de l'autre, tenant chacun un sceptre; entre eux, un autel sur lequel Tétricus fils répand une libation..... **B**.OR. 800



11. IMPP. TETRICI AVGG. Bustes en regard de Tétricus père lauré et cuirassé et de Tétricus fils nu et cuirassé.

Ry. VOTA (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. III. P. P (à l'entour).

Les deux Tétricus sacrifiant en face l'un de l'autre sur un autel allumé; celui des deux qui tient un globe est couronné par la Victoire. (Coin de l'or.)..... **F.P.B.** 100

12. Bustes en regard de Tétricus père radié et de Tétricus fils nu-tête, tous deux drapés.

R. vot. (à l'exergue). La légende est fruste. Les deux Tétricus sacrifiant en face l'un de l'autre sur un autel allumé; celui des deux qui tient un globe est couronné par la Victoire; à droite un citoyen debout... **F.M.B.** 200

TÉTRICUS ET CLAUDE II.

1. **IMP. TETRICVS AVG.** Buste radié de Tétricus à droite.

R. **IMP. C. CLAVDIVS AVG.** Buste radié et drapé de Claude le Gothique *M. de Witte*..... **P.B.** 20

TÉTRICUS FILS.

(**CAIUS PIUS ESUVIUS TETRICVS.**)

Tétricus fils fut déclaré César par son père, l'an de Rome 1020 (de J. C. 267). Il suivit, ainsi que lui, le triomphe d'Aurélien et, rentré dans la vie privée, il fut admis à tous les honneurs.

On n'est pas parfaitement d'accord si Tétricus fils ne reçut que le titre de César ou s'il reçut encore celui d'Auguste. On peut consulter à cet égard Eckhel, tome VII, p. 459, et Mionnet, tome II, p. 83 ¹.)

Prix actuel des médailles de Tétricus fils.

OR. Module ordinaire.....	800
OR. Quinaire.....	800
BIL.	12
BR. Médaillon unique.....	1200

1. A l'époque où Cohen publiait cette notice, il n'avait pu constater l'existence que d'une seule pièce de Tétricus fils le n° 86 ci-après, avec la légende **C. PIV. ESU. TETRICVS**

P. B. C. Jusqu'à.....	fr.	30
P. B. Quinaires, de.....	2 à	3

1. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Son buste radié et drapé à droite.

R. AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... P.B. 6

2. Variété. C. PIV. ESV. TETRICVS CA. Son buste radié à droite.

R. AEQV. VC. Même type. M. de Witte..... P.B. 3



3. C. PIV... ESVVIVS TETRICVS CAES. Son buste nu et drapé à droite.

R. AETERNITAS AVGG. Le Soleil radié dans un quadrigé au galop à gauche, à demi nu, le manteau flottant, levant la main droite et tenant un fouet. Musée de Grenoble.
..... BR.M*. 1200

4. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Son buste radié et drapé à droite.

AVG. Depuis lors on a retrouvé plusieurs autres monnaies où ce prince porte le titre d'Auguste, témoins les n° 10, 15, 37, 43, 46, 86 et 102. Mais ces pièces émises par des ateliers barbares ne nous semblent pas constituer une preuve que ce jeune prince ait été associé à l'Empire avec le titre d'Auguste; La même remarque s'applique aux nombreuses médailles où on lit : HILARITAS AVGG. VICTORIA AVGG, etc, etc. car ces légendes AVGG. Augustorum) se lisent aussi sur toutes les monnaies où sont représentés les bustes de Tétricus père et Tétricus fils, et sur ces monnaies Tétricus fils porte toujours la tête nue, mode observée par tous les césars de cette époque.

		fr.
N.	COMES AVG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. <i>M. de Witte</i>	BIL. 12
5.	La même médaille.....	T.P.B. c
6.	C. PI. ES. TETRICVS CAES. Même buste.	
R.	COMES AVGG. Même type. <i>M. de Witte</i>	P.B. 3
7.		
R.	COM. IMP. AVG. Pallas debout, armée d'un bouclier et tenant un rameau. <i>Mionnet</i>	P.B. 6
8.	C. PIV. ESV. TE..... Son buste radié et drapé à droite.	
R.	COM ? OLVTTIO. Aigle debout de face regardant à droite. <i>M. Fillon</i> . [(Bonne fabrique.)].....	P.B. 6
9.	 PIVS TETRICVS CAES. Son buste radié à droite.	
R.	CONSECRATIO. Même type. <i>M. de Witte</i>	P.B. 6
10.	IMP. C. TETRICVS AVG. Son buste radié à droite.	
R.	CONSECR.... La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et tenant une corne d'abondance. <i>M. de Witte</i>	P.B. 6
11.	 Tête radiée de Tétricus fils.	
R.	CONSECRATIO. Autel allumé. <i>M. Sutterlin</i>	P.B. 6
12.	C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Son buste radié et drapé à droite.	
N.	FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche, tendant la main à un enfant et en tenant un autre. <i>Musée de Danemark</i>	P.B. 3
13.	Même buste et même légende.	
R.	FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires.....	T.P.B. 3
14.	C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Même buste.	
R.	HERC. COMITI. Hercule debout à gauche dans un temple à quatre colonnes. <i>M. de Witte</i>	P.B. 20
15.	C. PIV. TETRICVS P. AVG. Même buste.	

Æ. HILARI. AVGG. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre. *M. Roman*..... P.B. 6

16. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Son buste nu drapé à droite.

Æ. HILARITAS AVGG. L'Allégresse debout à gauche entre deux enfants à genoux, tenant une longue palme et une corne d'abondance..... T.OR. 800

17. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

Æ. HILARITAS AVGG. L'Allégresse debout à gauche, tenant une palme et une corne d'abondance..... F.P.B. c

18. Variété. C. P. TETRICVS CAES. Même buste..... F.P.B. c

19. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Même buste.

Æ. INVICTVS. Le Soleil radié avec le manteau flottant, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet; dans le champ une étoile. *Banduri*..... P.B. 6

20. Même buste et même légende.

Æ. IOVI STATORI. Jupiter nu debout à gauche, tenant un sceptre et un foudre..... F.P.B. c

21. ..PIV. ESV. TETRICVS CAES. Même buste.

Æ. LAETITIA AVG. La Joie debout tenant une couronne et une ancre. *M. de Witte*..... P.B.

22. La même médaille, avec LAETITIA AVGG. *M. de Witte*..... P.B. 3

23. C. PIV. ESV. TETRICVS CES. Sa tête radiée à droite.

Æ. LATITIA (*sic*) AVG. Aspersoir, simpule, vase à sacrifice, couteau de sacrificateur et bâton d'augure. *M. de Witte*..... P.B. 6

24. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Son buste radié et drapé à droite.

Æ. LAETITIA AVG. N. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre..... P.B. c

25. C. PIV. E. TETRICVS P. C. Même buste.

- fr.
25. **Æ.** ...ETITIA AVGVSTI. Aspersoir, autel allumé, vase à sacrifice, couteau de sacrificateur et bâton d'augure. *M. de Witte*..... P.B.Q. 6
26. **C.** PIV. ESV. TETRICVS CAES. Même buste radié.
- Æ.** MARS VICTOR. Mars nu, le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée. *M. de Witte*..... P.B. 12
27. TETRICVS CAES. Son buste radié à droite.
- Æ.** MINÈ.... Figure en habit militaire (Minerve) debout à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et une haste. *Wiczay*..... P.B. 6
28. **C.** PIV. ESV. TETRICVS CAES. Son buste radié et drapé à droite.
- Æ.** MONETA. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et un sceptre transversal. *M. de Witte*..... P.B. 3
29. **C.** PIV. ESV. TETRICVS CAES. Même buste.
- Æ.** NOBILITAS AVGG. Femme debout à droite, tenant un sceptre et un globe. *M. Rollin*..... P.B. 3
30. La même médaille. Au revers la Femme est à gauche. *M. Taillebois*..... P.B. 3
31. **C.** PIV. ESV. TETRICVS CAES. Même buste.
- Æ.** ORIENS AVG. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe. **F.** P.B. c
32. **HVI.** TETRICVS AVG. Même buste.
- Æ.** ORIENS AVG. Le Soleil radié, à demi nu, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. *M. de Witte*..... P.B. 2
33. **C.** PIV. ESV. TETRICVS CAES. Même buste.
- Æ.** PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une palme et une corne d'abondance. *Banduri*..... P.B. 2
34. **C.** PIV. ESV. TETRICVS CAES. Même buste.

- R). PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre; quelquefois dans le champ, v et une étoile..... F.P.B. c
35. La même médaille..... F.P.B.Q. 3
36. Variété. c. P. TETRICVS CES. Même buste..... P.B. c
37. IMP. TETRICVS AV. Même buste.
- R). PAX AVG. Même type..... T.P.B. 6
38. TETRICVS CAES. Même buste.
- R). PAX AVG. La Paix marchant à pas précipités à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. F.P.B. c
39. WP. C. PIVES....VS CAES. Même buste.
- R). PAX AVG. La Paix marchant à droite et tenant une branche d'olivier..... F.P.B. c
40. P. ES. TETRICVS CAES. Sa tête radiée à droite.
- R). PAX AVG. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe..... F.P.B. 3
41. CASAR. TITRICVS (*sic*). Son buste radié et drapé à droite.
- R). PAX AVG. (Rétrograde.) Pallas debout à gauche, tenant une haste. (Belle fabrique.) *M. de Witte*..... P.B.Q. 6
42. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Même buste.
- R). PAX A.. La Santé debout à gauche nourrissant un serpent qui s'élance d'un autel et appuyée sur une ancre. *M. de Witte*..... P.B. 3
43. ... ESV. TETRICVS C. AVG. Même buste.
- R). PVX (*sic*) AVG. La Paix debout à gauche, tenant un rameau et une haste transversale..... T.P.B. 6
44. IMPE. TET. PIV. ES. Même buste.
- R). PAX AGG. (*sic*). La Paix debout à gauche tenant une branche d'olivier et un sceptre. *Banbury*..... P.B. 3
45. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Même buste.

- R^l. PAX AVGG. La Foi militaire debout de face, tenant de chaque main une enseigne militaire. *Wiczay*.... BIL. 12
46. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.
- R^l. PVX AGG. (*sic*). La Paix debout à gauche, tenant un rameau et une haste transversale..... T.P.B.Q. 6
47. I A TETRICVS AV. C. S. Buste radié à droite de Tétricus père ou fils. (Très barbare.)
- R^l. PIETA.... L'Espérance debout à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe..... F.P.B. C
48. C. P. E. TETRICVS CAES. Son buste radié et drapé à droite.
- R^l. PIETAS AVGG. Aspersoir, simpule, vase à sacrifice tourné à droite, couteau de sacrificateur et bâton d'augure.
..... F.P.B. C
49. La même médaille. *Wiczay*..... BIL. 12
50. Variété. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Même buste. *Musée de Danemark*..... P.B. 2
51. Id. C. PV. TETRICVS CAES. Même buste..... P.B. 2
52. Id. C. TETRICVS CAES. Même buste. *Banauri*..... P.B. 2
53. Id. C. P. E. TETRICVS CAES. Même buste.
- R^l. Même revers, mais le vase à sacrifice tourné à gauche. *M. Rollin*.... P.B. 3
54. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Même buste.
- R^l. PIETAS AVGVVS. Vase à sacrifice. *Banduri*..... P.B. 2
55. C. P. E. TETRICVS CAES. Même buste.
- R^l. PIETAS AVGVSTO. Aspersoir, simpule, vase à sacrifice tourné à gauche, couteau de sacrificateur et bâton d'augure..... F.P.B. C
56. Variété. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Même buste..... F.P.B. C
57. Id. Même buste et même légende.
- R^l. PIETAS AVSTO. (*sic*) Même type. *M. Taillebois*..... P.B. C
58. Même buste et même légende.
- R^l. PIETAS AVGVSTOR. Même type..... F.BIL. 12

59. La même médaille. *M. Rollin*..... P.B. c
60. Variété. C. P. E. TETRICVS CAES. Même buste..... F.P.B. c
61. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Son buste radié et drapé à droite.
- Æ. PRINCIVS... (*sic*). Tétricus en habit militaire debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre transversal. Très belle fabrique). *M. Grandemange*..... P.B. 3
62. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Même buste.
- Æ. PRINC. IVVENT. Tétricus debout à gauche en habit militaire, tenant un rameau et un sceptre..... F.P.B. c
63. Même buste et même légende.
- Æ. PRINC. IVVENT. Tétricus debout à gauche en habit militaire, tenant une enseigne et un sceptre F.P.B. c
64. Même buste et même légende.
- Æ. PRINC. IVVENT. Tétricus debout à gauche en habit militaire, tenant une baguette et une enseigne militaire. F.P.B. c
65. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Sa tête radiée à droite.
- Æ. PRINC. IVVENT. Tétricus debout à gauche en habit militaire, tenant une baguette et un sceptre transversal; à droite, une enseigne militaire. *M. de Witte*..... P.B. c
66. Même tête et même légende.
- Æ. PRINC. IVVENT. Tétricus en habit militaire, debout, à gauche, tenant deux enseignes militaires. *M. de Witte*..... P.B. c
67. C. P. TETRICVS CAE. Même buste.
- Æ. PROVID. AVG. Aspersoir, couteau, vase à sacrifice, autel allumé et bâton d'augure..... F.P.B. 6
68. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Même buste.
- Æ. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal. *M. de Witte*..... P.B. 6

69. C. PIV. ESV. TETRICVS. CAES. Même buste.

R). PROVIDENTIA AVGG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance. . . . F.P.B.

70. PV. ESV. TITRICVS. Son buste radié à droite.

R). SA... AVGG. Vase de sacrifice entre un couteau ? et un bâton d'augure. *M. de Witte*. P.B.

71. IMP. C. TETRICVS. Même buste.

R). SALVS A... Femme debout à gauche, tenant une ancre ? et un sceptre. *M. de Witte*. P.B.

72... PIV. EIV. TETR.... S. Son buste radié et drapé à droite.

R). SALVS AV. Vase de sacrifice entre deux palmes. *M. de Witte*. P.B.

73. C. PIV. ES. TETRICVS CAES. Même buste.

R). SALVS AVG. La Santé tenant un serpent dans ses mains. *Banduri*. P.B.

74. Même buste et même légende.

R). SALVS AVG. La Victoire (*sic*) debout à gauche, tenant une couronne et une palme. *Banduri*. B.

75. C. PIV. ESV. TETRICVS CS. Même buste.

R). SALVS AVGG. Femme debout à gauche, tenant un rameau et une ancre. *Banduri*. P.B.

76. C. PIV. ES. TETRICVS CAES. Même buste.

R). SALVS AVGG. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et appuyée sur un gouvernail. *Banduri*. P.B.

77. Variété. avec C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. *Feu M. Mandar*. . P.B.

78. C. P. ESV. TETRICVS CAES. Son buste radié à droite.

R). SALVS AVGG. La Santé debout à gauche, tenant une patère ? et une ancre ; à sa droite un autel allumé. *M. Gnecchi*. P.B.

79. IMP. C. TETRICVS C. Même buste.

79. SALVS AVGG. Soldat debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier. *M. de Witte*..... P.B. 6
80. C. PV. ESV. TITRICVS (*sic*).... Sa tête radiée à droite.
81. R). *salus* AVGG. Aspersoir?, vase à sacrifice et bâton d'au-
..... F.P.B. 3
81. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Son buste radié et drapé à droite.
82. R). SECVLVM autour d'un autel, *Banduri* et *D'Ennery*.
..... P.B. 6
82. C. PIV. TETRICVS A. Même buste.
83. R). SOLI CONSER. Centaure tenant un arc. *Banduri*... P.B. 6
83. C. P. ESV. TETRICVS CAES. Son buste nu et drapé à droite.
84. R). SPEI PERPETVAE. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. *M. de Witte*... OR. 800
84. C. P. ES. TETRICVS CAES. Même buste nu.
85. R). SPES AVGG. Même type..... F.OR. 800
- Il existe un coin de Becker.



85. Variété. C. P. ESV. TETRICVS CAES. Son buste nu à droite avec le manteau impérial..... F.OR. 800
86. C. PIV. ESV. TETRICVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
87. R). Même revers. *Ancien catalogue*..... OR,Q. 800
87. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Même buste.
88. R). Même revers..... F.BIL. 12
88. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Son buste radié et drapé à droite.

η. Même revers.....	▼.P.B.	fr. 3
89. La même médaille.....	▼.P.B.Q.	2



90. Variété. Même légende. Son buste radié et drapé à gauche.	▼.P.B.	30
91. Id. C. P. ES. TETRICVS CAES. Sa tête radiée.....	▼.P.B.	0
92. C. E. P. TETRICVS CAES. Son buste radié et drapé à droite. <i>M. de Witte</i>	P.B.	c
93. C. PIVES. V. TETRICVS CAES. Son buste nu et drapé à droite.		
η. SPES PVBLICA. Même type. <i>Mionnet</i>	OR.	800
94. Variété. C. P. ES. TETRICVS CAES. Même buste. <i>M. de Witte</i>	OR.	800
95. Même légende. Sa tête radiée à droite.		
η. Même revers.....	▼.P.B.	c
96. Variété. C. P. E. TETRICVS CAES. <i>M. Rollin</i>	P.B.	c
97. Id. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Son buste radié et drapé à droite.....	▼.P.B.	c
98. Id. C. P. E. TETRICVS CES. (<i>sic</i>). Son buste radié à droite.		
η. SPES PVPLI. Même type.....	▼.P.B.	3
99. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Son buste radié et drapé à droite.		
η. VBERITAS AVG. La Fertilité debout à gauche, tenant une grappe de raisin et une corne d'abondance.....	▼.P.B.	2
100. Variété. CAESA. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Même buste.		
η. VBERTAS AVG. Même type. <i>M. de Witte</i>	P.B.	2
101. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Même buste.		
η. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme.....	▼.P.B.	c
102. PIV. ESV. TETRICVS AVGG. (<i>sic</i>). Même buste.		

- R. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme..... F.P.B. 2
 103. La même médaille avec C. P. E. TETRICVS CAES. *M. Rolin*..... P.B. 2
 104. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Même buste.
 R. VIRTVS AVG. La Valeur casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste..... F.P.B. c
 105. Variété. E. TETRICVS CAES. Même buste F.P.B.
 106. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Même buste.
 R. Même revers. Mais la Valeur debout à droite. *M. Rolin*..... P.B. 2
 107. ... TETRICVS CA. Son buste radié à droite.
 R. VOL.... Enseigne militaire, vase? et bouclier? (Fabrique barbare)..... F.P.B. 3

Il existe encore un nombre infini de médailles de Tétricus fils indéchiffrables et de fabrique barbare.

Contrairement à l'ordre suivi par Cohen, nous avons réuni en un seul groupe les Empereurs des Gaules. Il paraît, du reste, plus rationnel de placer Tétricus à la suite de Marius, puisqu'il lui succéda au mois de mars 268, plutôt qu'après le règne d'Aurélien, qui ne fut élu empereur qu'en 270.

Nous avons d'abord eu l'intention d'illustrer cette série si curieuse d'Empereurs de la Gaule, vulgairement appelés tyrans, d'un plus grand nombre de figures que ne l'avait fait Cohen, mais en présence de la magnifique publication de M. le baron J. de Witte où tous les types sont gravés avec le plus grand soin, nous avons cru devoir nous abstenir. Ce splendide ouvrage étant déjà chez tous les amateurs de médailles romaines, même des amateurs des monnaies nationales de France, nous reporterons ce surcroît de gravures au règne de Constantin qui, comme Auguste, jeta les bases de tout un nouveau système monétaire.

CLAUDE II.

(MARCUS AVRELIUS VALERIUS CLAUDIUS).

Claude II, surnommé le Gothique en récompense des brillantes victoires qu'il remporta sur les divers peuples connus sous le nom de Goths, naquit en Illyrie, l'an 967 ou 968 (de J. C., 214 ou 215), d'une famille obscure. Il commença sa carrière mili-

taire sous Trajan Dèce et la continua sous les empereurs suivants. Valérien, pour reconnaître son mérite et ses vertus, lui donna le rang de tribun et le nomma général de l'Illyrie en 1012 (de J. C., 259). De son côté, le Sénat lui érigea une statue pour le récompenser de sa conduite dans les guerres que Gallien soutint contre les tyrans ou prétendants qui s'élevèrent sous son règne. Il se trouvait aussi au siège de Milan d'où Gallien l'envoya garder Pavie. On croit qu'il fut complice de l'assassinat de cet empereur. Quoi qu'il en soit, il fut nommé son successeur par acclamation générale, le 24 mars 1031 (de J. C., 268). L'année suivante, il marcha contre les Goths, composés des peuples de Tomi, Marcianopolis et Cyzique qui étaient au nombre de 320,000 et possédaient une flotte de 2,000 vaisseaux (6,000 selon Zosime). Claude II les vainquit dans la Mésie supérieure et leur tua cinquante mille hommes, sans compter tous ceux qui périrent de froid, de faim et de maladies. En 1023 (270), il acheva de les détruire ou de les disperser et se préparait à soumettre Zénobie et Tétricus, lorsqu'il fut atteint de la peste que les Goths avaient apportée dans l'empire et en mourut à Sirmium, vers le mois de mai de la même année. Il fut mis au rang des dieux.

On ignore s'il fut marié. Il eut deux frères : Quintille et Crispe qui fut père de Claudis, mère de Constance Chlore.

Prix actuel des médailles de Claude II.

	fr
OR, de.....	800 à 1200
OR. Quinaires. Voyez le n° 297 ci-dessous.	
BR. Grands médaillons.....	300
BR. Petits médaillons ou médailles de grand bronze, de.....	60 à 200
M. B., de.....	30 à 6
P. B. C. jusqu'à.....	30
P. B. Quinaires, de.....	3 à 6

1. DIVO CLAUDIO. Sa tête radiée à droite.

R. ABUNDANTIA AVG. L'Abondance debout à droite, vidant sa corne. *Revue numismatique belge de 1862.....* P.B. 6

2. IMP. CAES. CLAUDIVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré et drapé.

R. ADVENTVS AVG. Claude en habit militaire à cheval, précédé par la Victoire et un soldat qui tient une enseigne et suivi par deux autres qui portent des hastes. *Banduri d'après Vaillant.....* BR.M. 1. 300

1. A partir de Claude II, les numismates n'admettent plus le grand bronze; pour ne pas faire d'innovation sans but, je me conforme à l'opinion reçue; mais je ferai observer qu'il existe deux variétés de médaillons très tranchées : les grands médaillons, qui sont au moins du module 10, et qui se distinguent en outre par leur épaisseur, par la grandeur des figures et ordinairement par plus d'ornementation dans l'habillement

3. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite ¹.
- R). ADVENTVS AVG. Claude ¹³ à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. F.P.B. 3
4. Même légende. Son buste radié à gauche armé d'un sceptre. F.P.B. 5
5.
- R). AEQVITAS AVG. Femme debout. *Mionnet*. OR.
6. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.
- R). AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance; quelquefois, à l'exergue, H ou S ou dans le champ, S. P. ou S. ou X S ou XI. F.P.B. c
7. Variété La même médaille avec sa tête radiée à droite... F.P.B. c
8. Id. La même médaille avec sa tête radiée à gauche. *Feu M. Elberling*. P.B. 2
9. Id. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à droite. F.P.B.Q. 3
10. Id. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite. F.P.B. c
11. Id. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche, tenant un globe et un sceptre. F.P.B. 1
12. Id. Même légende. Son buste radié à droite. *M. Charpy*. P.B. c
13. Id. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- R). Même revers, à l'exergue, S. P. Q. R. *M. Selborne*. P.B. 3
14. DIVO CLAUDIO. Sa tête radiée à droite.
- R). Même revers sans lettres dans le champ, ou à l'exergue. F.P.B. 6

des bustes, et les petits médaillons qui ne dépassent pas le module du grand bronze et qui sont quelquefois même plus petits. Ceux-ci sont moins rares que les autres, et quoique dans le commerce, on les considère tous comme étant de même nature, il est évident que les petits médaillons ne doivent pas se payer, à beaucoup près, aussi cher que les grands.

1. Le buste de Claude II en petit bronze étant toujours vêtu du paludament ou de la cuirasse, je n'ai pas cru nécessaire de faire d'autre distinction que celle de buste et de tête.

2. Il est évident que cette médaille est hybride puisque la légende de tête DIVO CLAUDIO ne convient pas au revers AEQVITAS AVG. Mais comme il existe beaucoup de revers de

15. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à gauche.

Ŕ. AETER. AVG. Diane debout à droite, tenant une torche des deux mains en face du Soleil radié debout, qui lève la main droite et tient un fouet. *M. Hoffmann...* P.B. 10

16. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite.

Ŕ. AETERNIT. AVG. Le Soleil debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe; quelquefois dans le champ ou à l'exergue N ou IV..... P.B. c

17. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite.

Ŕ. AETERNIT. AVG. Même type. *M. Rollin...* P.B. 6

18. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite.

Ŕ. AETERNITAS AVG. Même type..... P.B. c

19. IMP. CLAVDIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

Ŕ. AETERNITAS AVG. Même type. *M. Hoffmann...* P.B.Q. 10

20. IMP. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

Ŕ. AETERNITAS AVG. Saturne debout à droite, tenant un sceptre transversal et une faux..... P.B. 20

21. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

Ŕ. ANNONA AVG. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance et posant le pied droit sur une proue de vaisseau..... P.B. c

22. Variété, IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite.

Ŕ. Même revers; dans le champ A ou Δ..... P.B. c

23. Id. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. *M. Selborne...* P.B. c

24. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

Ŕ. APPOLI. CONS. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre posée sur un rocher. *Ancien catalogue...* OR. 900

Claude II vivant, frappés après sa mort avec la légende de tête qui rappelle sa consécration, j'ai cru devoir admettre toutes ces médailles, parce qu'il ne serait pas impossible, vu leur grand nombre, qu'elles eussent été frappées avec intention.

25. Même légende. Sa tête radiée à droite.

R. Même revers, quelquefois, à l'exergue, A, H, ou M, ou dans le champ, H..... F.P.B. c

26. Variété. Son buste radié à droite. *M. Rollin*..... P.B. c

27. Id. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Même buste..... P.B. c

28. Id. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite..... F.P.B. 6

29. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.

R. CERES? AVG. Cérès? debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance; à droite un *modius*. *M. Rollin*.
..... P.B. 6

30. IMP. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

R. CONCO. EXER. La Concorde debout à gauche, tenant une enseigne et une corne d'abondance..... P.B. 1

31. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Même buste.

R. CONCOR. AVG. Deux femmes voilées debout en regard, tenant chacune une torche et des épis..... F.P.B. 4

32. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Même buste.

R. CONCOR. EXER. La Concorde debout à gauche, tenant une enseigne et une corne d'abondance; à l'exergue, T.
..... P.B. 1

33. IMP. CLAVDIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. CONCOR. EXERC. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires..... V. OR 900

34. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

R. CONCOR. EXERC. La Concorde debout à gauche, tenant une enseigne droite et une enseigne transversale. F.P.B. 1

35. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Sa tête radiée à droite.

R. CONCORD. EXER. La Concorde debout à gauche, tenant une enseigne et une corne d'abondance. *M. Selborne*.
..... P.B. 1

36. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

		fr.
R. CONCORD. LEGI Même type. <i>Banduri</i>	P.B.	10
37. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.		
R. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à gauche, tenant un compas (<i>circinum</i>) et une double corne d'abondance. <i>Tanini</i>	P.B.	
38. DIVO CLAVDIO. Même tête.		
R. CONSACRATIO. Bucher à trois étages avec deux figures sur le troisième; au-dessus on voit des flammes. <i>M. Rollin</i>	P.B.	6
39. DIVO CLAVDIO. Son buste radié à droite.		
R. CONSAECRATIO (<i>sic</i>). (Au musée de Turin CONSACRATIO.) Autel allumé avec des palmettes; à l'exergue, P. F.P.B.		3
40. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à gauche.		
R. CONSECR. AVG. Jupiter nu debout, tenant un sceptre et un foudre, et Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre.....	F.P.B.	6
41. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite.		
R. CONSECRATIO. Aigle debout à droite, se retournant. Petit module. (Frappée après sa mort ainsi que les suivantes avec la légende CONSECRATIO.....)	F.P.B.	1
42. Variété. IMP. CLAVDIVS AVG. <i>M. Selborne</i>	P.B.	1
43. DIVO CLAVDIO. Sa tête ou son buste radié à droite.		
R. CONSECRATIO. Aigle debout à gauche, se retournant; quelquefois à l'exergue, II ou III.....	F.P.B.	C
Cette médaille existe au Cabinet de France frappée sur un flan du module 10.		
44. La même médaille sans lettre à l'exergue... F.P.B.Q.		6
45. Variété. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite. <i>Musée du Mans</i>	P.B.	2
46. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite.		
R. CONSECRATIO. Même revers mais l'aigle de face regardant à droite. <i>M. Têtenoire</i>	P.B.	C
47. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite.		

- §. CONSECRATIO. Autel carré. *Mionnet*, en grand bronze.
Tanini, médaillon et grand bronze..... Petit médaillon
..... ou G.B.
48. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.
- §. Même revers. *M. Selborne*..... P.B. 3
49. IMP. CLAVDIVS P. AVG. Sa tête radiée à droite.
- §. CONSECRATIO. Autel carré surmonté de trois triangles et
de quatre étoiles. *M. Rollin*..... P.B. 3
50. DIVO. CLAVDIO Même tête.
- §. CONSECRATIO. Autel allumé avec des palmettes; quel-
quefois à l'exergue, p. q. ou s. ou t. ou xxi.... F.P.B. c
- Le Cabinet de France possède un exemplaire frappé sur un flan
très épais.
51. La même médaille sans lettre..... F.P.B.Q. 6
52. Variété. Même légende. Son buste radié à droite..... F.P.B. c
53. Id. DIVO CLAVDIO GOTHICO. Sa tête radiée à droite.
- §. Même revers; à l'exergue, A ou T..... F.P.B. 10
54. Id. DIVO CLAVDIO. Même tête.
- §. CONSECRATIO. Autel allumé orné de guirlandes. *M. Selborne*. P.B. 3
55. IMP. CLAVDIVS AVG. Même tête; quelquefois dessous
deux points.
- §. CONSECRATIO. Bûcher à trois étages avec deux figures sur
le second; au-dessus, on voit des flammes. *Banduri* ¹.
..... P.B. 10
56. Variété. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite. *M. Grosdemange*.
..... P.B. 2

¹ J'admets encore cette médaille hybride avec CONSECRATIO, surtout à cause du bû-
cher qu'on ne rencontre pas autrement; mais je me contenterai d'une simple mention
des médailles avec CONSACRATIO, qui sont presque toujours barbares, et des deux mé-
dailles suivantes du catalogue de d'Ennery.

DIVO PIO. Sa tête radiée. (il est plus probable qu'il faille lire DIVO... DIO.)

§ CONSACRATIO. Autel.

DIVO CLAVDIO GOTHICO. Sa tête radié à droite.

§. CLAVSECRATIO (*sic*). Aigle déployé; à l'exergue, v.

57. Variété. DIVO CLAVDIO. Son buste lauré à droite. *M. Rollin*. P.B. 6
58. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.
- R). CONSER. AVG. Sérapis debout à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre; quelquefois à l'exergue, r.
..... F.P.B. 2
59. Même buste et même légende.
- R). CONSER. AVG. Sérapis debout levant la main droite et tenant un sceptre; en face de lui, Isis debout avec la fleur du lotus sur la tête, tenant un sistre et une corbeille.
..... M.P.B. 20
60. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Même buste.
- R). CONSERVAT. AVG. Esculape debout de face, tenant un bâton autour duquel est enlacé un serpent; à l'exergue, III..... F.P.B. 2
61. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.
- R). CONSERVATORES AVG. Pallas debout à droite, levant la main droite et appuyée sur sa haste, et Hercule nu à gauche, appuyé sur une haste et tenant une massue. *Tanini* d'après *Pembroke*..... P.B. 20
62. Même tête et même légende.
- R). CONSERVAT. PIETAT. Claude debout à gauche, tenant un sceptre et tendant la main à une figure à genoux. F.P.B. 4
63. CLAVDIVS PIVS AVG. IN. (*sic.*) Son buste radié à droite.
- R). COS III. Rome assise à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste. (Style un peu barbare)..... F.P.B. 3
64. IMP. C. V. CLAVDIVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R). DACIA FELIX. La Dacie debout à gauche, tenant une enseigne surmontée d'une tête d'âne; à l'exergue, s.
..... F.P.B. 25
- D'après cette médaille, il paraîtrait que Claude II se nommait Valerius.
65. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

65. R. DEO CABIRO. Cabire debout à droite, coiffé d'un bonnet, tenant un marteau et des tenailles; à l'exergue, z. *Ban-duri*..... P.B. 30
66. IMP. C. CLAVDIVS P. F. AVG. Même buste.
66. R. DIANAE CONS. AVG. Cerf à droite; à l'exergue, z. *Ban-duri*..... P.B.
67. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Même buste.
67. R. DIANAE VICTR. Diane debout à droite, tirant une flèche de son carquois et tenant un arc; devant elle, à droite, une biche; à l'exergue H..... F.P.B. 2
68.
68. R. DIANA LVCIF. Diane passant. *Mionnet*..... OR. 900
69. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.
69. R. DIANA LVCIF. Diane debout à droite, tenant une torche des deux mains; à l'exergue, P..... F.P.B. 2
70. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée (*sic*) à droite¹.
70. R. FECVND.... AVG. La Fécondité debout à gauche, posant la main droite sur une jeune fille debout devant elle et tenant une corne d'abondance. *Tanini*..... M.B.
71. IMP. C. CLAVDIVS.... Sa tête radiée à droite.
71. R. FECUNDITAS AVG. Même type. *Revue numismatique belge de 1862*. P.B. 2

(Il est très possible que la médaille précédente en moyen bronze avec la tête radiée que j'ai donnée, d'après Tanini, soit la même que celle-ci, sauf une légère différence dans la légende de la tête.)

72. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à gauche.

R. FELIC. AVG. Femme debout à droite, tenant un sceptre, et la Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une

1. La tête de Claude II est laurée sur toutes les médailles de moyen bronze que j'ai vues. Je soupçonne ici une faute d'impression dans l'ouvrage de Tanini de même qu'aux numéros 91, 113, 155, 229 et 321 ci-après, ou bien que c'étaient des médailles de petit bronze frappées sur des flans de moyen bronze.

corne d'abondance. (Selon M. Arneth, la *Félicité*? et *Némésis*?) **F.P.B.** 10

73. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. FELIC. TEMPO. La *Félicité* debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre; à l'exergue, T..... **F.P.B.** c

74. Variété. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Même buste... **F.P.B.** c

75. Id. IMP. CLAVDIVS AVG. Même buste. *M. Rollin*..... P.B. c

76. Id. AVDIVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste. *M. Roman*..... P.B. 3

77. Variété. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. FELIC. TENPO (*sic*). Même type; à l'exergue T... *M. Derre*.... P.B. c

78. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. FELICITAS AVG. La *Félicité* debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *M. le prince Herculanî*..... OR. 900

79. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. Même revers, quelquefois dans le champ, B.... **F.P.B.** c

80. Variété. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite..... **F.P.B.** c

81. Id. DIVO CLAVDIO. *M. Selborne* P.B. 6

82. S CAES. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. FELICITAS SAECVL. Même type..... **V.P.B.** 6

83. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. FIDES AVG. Mercure debout à gauche, tenant une bourse et un caducée; à l'exergue, S, X ou Z..... **F.P.B.** 5

84. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. FIDES EXERCI. La *Foi militaire* debout à droite, tenant deux enseignes, dont l'une est transversale; quelquefois dans le champ, X ou XI **F.P.B.** c

85. Variété. IMP. C. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

..... **F.P.B.** c

86. Variété. IMP. CLAVDIVS AVG. Même buste. *M. Rollin*..... P.B. c
87. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite.
 R. Même revers mais la Foi militaire est debout à gauche. *Musée du Mans*. P.B. c
88. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.
 R. FIDES MILIT. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires; quelquefois à l'exergue, s... P.B. c
89. Variété. Son buste à mi-corps, radié à gauche, tenant un sceptre de la main gauche et un globe dans la main droite. *M. Rollin*.
 P.B. 6
90. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
 R. FIDES MILITVM. Même type.. . . . V.OR. 900
91. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée (*sic*) à droite.
 R. FIDES MILITVM. La Foi militaire debout à gauche, tenant un étendard et une haste. *Tanini*. M.B.
92. La même médaille; dans le champ du revers, €.
 P.B. c
93. Variété. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Même tête. *M. Gneccchi*. P.B. c
94. Id. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite. *Banduri*..... P.B. 6
95. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Même tête.
 R. FID. MILITVM. Même type; dans le champ, €..... P.B. c
96. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.
 R. FORTVNA AVG. La Fortune debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à ses pieds, un autel allumé. *Musée Correr*..... P.B. c
97. IMP. CLAVDIVS CAESAR. Même buste.
 R. FORTVNA RED. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance..... P.B. 6
98. Variété. IMP. CLAVDIVS AVG. Même buste. *Musée du Mans*. P.B. c
99. Id. IMP. CLAVDIVS. P. F. AVG. Même buste.
 R. Même revers. Quelquefois à l'exergue, s. *M. Gneccchi*..... P.B. c

100. Variété. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Son buste radié et drapé à gauche, vu de trois quarts.
- Ṛ. FORTVNA REDVX. Même type. *M. Rollin*..... P.B. 8
101. Id. Même légende. Son buste radié à droite. *M. Rollin*. P.B. c
102. Id. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.
..... P.B. c
103. Id. Même légende. Sa tête radiée à droite.
- Ṛ. Même revers; à l'exergue, S. P. Q. R..... P.B. 5
104. Id. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite.
- Ṛ. Même revers; quelquefois dans le champ, Z ou S..... P.B. 2
105. Id. DIVO CLAUDIO. Sa tête radiée à droite.
- Ṛ. Même revers sans lettre. *Banduri*..... P.B. 6
106. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.
- Ṛ. FORTVNAE RED. Même type; à l'exergue, E. ou S. P.B. c
107. Variété. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite..... P.B. c
108. Même légende. Son buste radié à droite.
- Ṛ. FORTVNAE REDVCI. Même type..... P.B. c
109. Même légende. Sa tête radiée à droite.
- Ṛ. GENIVS AVG. Génie coiffé du *modius* debout à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et une corne d'abondance; quelquefois dans le champ, R..... P.B. 2
110. Variété. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite. P.B. 2
111. Même buste et même légende.
- Ṛ. Même type sans autel; quelquefois dans le champ, Z.
..... P.B. 2
112. IMP. C. CLAVDIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
- Ṛ. GENIVS EXERCI. Même type sans autel..... T.M.B. 60
113. Variété. La même médaille avec la tête de Claude radiée (*sic*).
Tanini..... M.B.
114. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite.

R. Même revers. (Sur un exemplaire du Cabinet de France on lit : EXRCI.)..... P.P.B. 2

115. IMP. CLAVDIVS AVG. Même tête ou même buste.

R. Même revers ; dans le champ, z..... P.P.B. 2

116. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite.

R. GENIVS POPVLI. Génie coiffé du modius debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. *M. Rollin*.
..... P.B. 6

117. DIVO CLAVDIO. Son buste radié et cuirassé.

R. HILARITAS AVGG. L'Allégresse debout, tenant une palme et une corne d'abondance ; une autre corne d'abondance est à droite. *Banduri*..... P.B. 6

Cette médaille est évidemment hybride ; outre la légende DIVO CLAVDIO qui ne se rapporte pas au revers, le mot AVGG. du revers n'appartient pas à Claude II.

118.

R. INVICTVS AVG. Tête casquée de Claude II. *Mionnet*. OR.

119. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

R. INVICTVS AVG. Hercule nu debout de face, appuyé sur sa massue et tenant une pomme. *Tanini*..... P.B.

120. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Même buste.

R. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu avec le manteau déployé derrière lui, debout à gauche, tenant un foudre et appuyé sur un sceptre ; à ses pieds, un aigle. *Feu M. Sutterlin*..... P.B. 2

121. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Même buste.

R. IOVI. CONSERV. AVG.? Jupiter nu à droite, appuyé sur un sceptre et tenant un foudre ; à côté de lui, Claude, en habit militaire debout, tendant la main droite et appuyé sur une haste ; à l'exergue, A. *Banduri*..... P.B. 20

122. Même buste et même légende.

R. IOVI FVLGERAT. Jupiter nu, le manteau flottant, tenant un foudre, marchant à gauche et se retournant. *Tanini*.
..... P.B. 20

123. IMP. C. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite. 800
- ℞. IOVI STATORI. Jupiter nu debout à droite, tenant un sceptre et un foudre. F. OR. 800
124. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.
- ℞. Même revers. F. P. B. c
125. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Même buste.
- ℞. IOVI VICTORI. Même type. *M. Rollin*. P. B. 3
126. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- ℞. IOVI VICTORI. Jupiter nu debout à gauche avec son manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre. F. OR. 800
127. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- ℞. IOVI VICTORI. Même type, moyen bronze excédant. *Tanini*. Petit médaillon ou G. B. 60



128. Variété. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. F. M. B. 30
129. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.
- ℞. Même revers; quelquefois dans le champ, N ou S. *M. Rollin*. P. B. c
130. Variété. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.
- ℞. Même revers; quelquefois dans le champ, N ou S, ou IV ou VI. F. P. B. c
131. Id. IMP. CLAVDIVS AVG. Même tête ou buste. F. P. B. c

132. Variété. DIVO CLAUDIO. Sa tête radiée à droite. *Banduri...* P.B. 6



133. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à gauche.

R. IVNO REGINA. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre ; à ses pieds, un paon..... P.B. 4

134. Variété. Même légende. Son buste radié à droite¹.

R. Même revers ; à l'exergue, B..... P.B. 1

135. Même buste et même légende.

R. Même revers sans paon ; à l'exergue, R. *Musée de Danemark*..... P.B. 2

136. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

R. IVVENTVS AVG. Hercule nu debout de face regardant à gauche, appuyé sur sa massue et tenant une peau de lion..... P.B. 2

137. Variété. Même légende. Son buste radié à droite.

R. Même revers (IVVENTAS AVG. Dans le catalogue de d'Ennery), à l'exergue, A..... P.B. 2

138. IMP. CLAVDIVS AVG. Même buste.

R. LAETITIA AVG. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une corne d'abondance ; quelquefois dans le champ, I, T, ou S.. ou P.. P.B. 6

139. Variété. Même légende. Sa tête radiée à droite.

R. Même revers ; à l'exergue, II..... P.B. 6

140. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.

R. LAETITIA AVG. La Joie debout à gauche, tenant une cou-

1. Cette médaille est de fabrique syrienne, ainsi que la précédente et les quatre pièces suivantes et plusieurs autres. En général, toutes les médailles de Claude II où la tête est représentée à gauche sont de cette fabrique ; il s'en trouve néanmoins quelques-unes, telles que celle-ci, où la tête est à droite.

ronne et une ancre ; dans le champ ou à l'exergue, XII,
OU I, OU II..... F.P.B. c

141. Variété. DIVO CLAUDIO. Sa tête radiée à droite..... F.P.B. 6

142. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

R. LAETITIA AVG. N. Même type ; dans le champ, M.C..
..... F.P.B. c

143. IMP. CLAVDIVS AVG. Même buste.

R. LIBERAL. AVG. La Libéralité debout à gauche, tenant une
tessère et une corne d'abondance ; dans le champ, s.
M. *Gnecchi*..... P.B. 2

144. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Même buste.

R. LIBERALITAS AVG. Même type..... F.P.B. c

145. Variété. IMP. CLAVDIVS..... Son buste casqué et cuirassé à gau-
che. *Vente Gréau*..... P.B. 3

146. Id. DIVO CLAUDIO. Son buste radié à droite. M. *Rollin*.
..... P.B. 6

147. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Même buste.

R. LIBERTAS (*sic*) AVG. Mercure debout, tenant une bourse
et un caducée. *D'Ennery*... P.B. 6

148. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Même buste.

R. LIBERTAS (*sic*) AVG. La Liberté debout à gauche ; te-
nant un bonnet et une corne d'abondance... F.P.B. 2

149. IMP. CLAVDIVS AVG. Même buste.

R. LIBERO CONS. AVG. Panthère à gauche ; à l'exergue, R.
Banduri..... P.B. 8

150. Même buste et même légende.

R. LIBERTAS AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un
bonnet et un sceptre..... P.B. c

151. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.

- Æ. LIBERT. AVG. Même type; quelquefois dans le champ,
X. OU XII..... F.P.B. c
- Le Cabinet de France possède un exemplaire frappé sur un flanc
de moyen bronze.
152. Variété. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite; au re-
vers quelquefois X..... F.P.B. c
153. Id. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite. *Banduri*..... P.B. 6
154. IMP. CLAVDIVS AVG. Même tête.
- Æ. MARS VICTOR. Mars nu, avec le manteau flottant, mar-
chant à droite, tenant une haste et un trophée..... P.B. 2
155. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Même tête.
- Æ. MARS VLTOR. Même type. *Tanini*..... Petit médail-
lon..... ou G.B.
156. IMP. C. CLAVDIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
- Æ. MARS VLTOR. Même type..... F.M.B. 30
157. Variété. La même médaille avec son buste lauré et drapé à
droite..... F.M.B. 30
158. Id. La même médaille avec sa tête radiée (*sic*). *Tanini*.
..... M.B.
159. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.
- Æ. Même revers; dans le champ, H..... F.P.B. 2
160. Variété IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite. F.P.B. 2
161. IMP. CLAVDIVS AVG. Même buste.
- Æ. MARTI PACIF. Mars marchant à gauche, tenant un ra-
meau de la main droite, et de la main gauche une haste
et un bouclier..... F.P.B. c
162. Variété. Sa tête radiée à droite et dans le champ du revers X.
M. Gneccchi..... P.B. c
163. Id. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite.
- Æ. Même revers sans lettre dans le champ. *Tanini* P.B. 6

164. IMP. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

Ṛ. Même revers. Mais Mars ne tient pas de bouclier.

M. Rollin..... P.B.

165. Même légende. Sa tête radiée à droite,

Ṛ. MARTI. PACIF. Mars en habit militaire debout à gauche, tenant un rameau et une haste; près de lui un

bouclier. *M. Selborne*..... P.B.

166. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à gauche.

Ṛ. MARTI PACIFERO. Mars en habit militaire, marchant à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste transversale. *Tanini* ¹..... Petit médaillon ou G.B.

167. Même tête et même légende.

Ṛ. MARTI PACIFERO. Mars debout à gauche, tenant un rameau et une haste. *Autrefois cabinet de M. Herpin*.

..... M.B.

168. Variété. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste lauré à droite. *V.M.B.*

169. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.

Ṛ. Même revers; dans le champ, x..... *P.P.B.*

170. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

Ṛ. MARTI VICTORI. Mars nu debout à gauche avec le manteau flottant, tenant un *paraxonium* et une haste. *B.P.B.*

171. DIVO CLAVDIO OPT. IMP. Son buste voilé et lauré à droite.

¹ Tanini donne ce médaillon d'après le musée Tiepolo qui n'en fait aucune mention. Du reste, cette pièce que j'ai classée parmi les petits médaillons, pourrait bien, ainsi que la précédente, n'être qu'un petit bronze frappé sur un grand flan, car il existe au Cabinet de France une médaille avec la légende de tête, DIVO CLAVDIO, et le revers CONSECratio, Aigle regardant à droite, que Mionnet a donnée comme grand bronze, et qui n'est qu'un petit bronze frappé sur un flan de grand bronze. Ce qui fait naître en moi cette opinion sur les médaillons de Tanini, c'est sur l'un, la tête qui est radiée et sur tous les deux la brièveté de la légende. Quant au grand bronze cité par Mionnet (n° 23), je doute beaucoup aussi que ce soit autre chose qu'une médaille de petit bronze frappée sur un flan de plus grande dimension.

- R. MEMORIAE AETERNAE. Lion marchant à droite; à l'exergue, III OU RQ. OU RT. (Frappée après sa mort ainsi que les six médailles suivantes)..... F.P.B.Q. 3
172. Variété. La même médaille avec une massue; à l'exergue F.P.B.Q. 3
173. DIVO CLAVDIO OPT. IMP. Sa tête voilée et laurée à droite.
- R. MEMORIAE AETERNAE. Aigle debout regardant à gauche; à l'exergue, ps. *Tanini*..... OR.
174. Même légende. Son buste lauré et voilé à droite.
- R. Même revers; à l'exergue, RP, RQ, AQ, RS OU RT. F.P.B.Q. 3
175. Variété. DIVO CLAVDIO OPTIMO IMP. *M. Rollin*..... P.B.Q. 3
176. DIVO CLAVDIO. Même buste.
- R. MEMORIAE AETERNAE. Aigle debout regardant à droite; à l'exergue, RQ F.P.B.Q. 3
177. Variété. DIVO CLAVDIO OPT. IMP. Même buste. *M. Roman*. P.B.Q. 3
178. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.
- R. MINERVA AVG. Minerve debout à droite, tenant une haste et appuyée sur un bouclier; à l'exergue, s. p. q. r. *Vente Gréau*..... P.B. 20



179. IMP. CAES. CLAVDIVS PIVS. FELIX AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

179. **MONETA AVG.** Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 10. **F.BR.M.** 300
180. Variété. **IMP. CAES. CLAVDIVS PIVS FEL. AVG.** Son buste lauré et cuirassé à droite. Mod. 10..... **F.BR.M.** 300



181. **IMP. C. CLAVDIVS P. F. AVG.** Son buste lauré et drapé à droite.
182. **MONETA AVG.** Même type. Mod. 9. Petit médaillon ou **F.G.B.** 200
183. **IMP. C. CLAVDIVS AVG.** Son buste radié à droite.
184. **MONETA AVG.** La Monnaie debout tenant une balance et une corne d'abondance. *Banduri*..... **P.B.** 5
185. Même buste et même légende.
186. **NEPTVN. AVG.** Neptune debout à gauche, nu, le manteau sur le bras gauche, tenant un dauphin et un trident; à l'exergue, un point ou A. (Sur un exemplaire du Cabinet des médailles on lit: *NEPTVS.*)..... **F.P.B.** 2
187. Variété. **IMP. C. CLAVDIVS AVG.** Sa tête radiée à gauche.
188. Même revers sans lettre..... **F.P.B.** 3
189. **IMP. CLAVDIVS P. F. AVG.** Son buste radié à droite.
190. **ORIENS AVG.** Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe; à l'exergue, p... **F.P.B.** 3
191. Variété. **IMP. CLAVDIVS AVG.** Même buste.
192. Même revers sans lettre à l'exergue..... **P.B.** 3

187. Id. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Même buste..... V.P.B. 5
188. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Même buste.
- Ἡ. Même revers, mais le Soleil ne tient pas de globe et dans le champ, L. M. Taillebois..... P.B. 3
189. Même buste et même légende.
- Ἡ. ORIENS AVG. Le Soleil marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. M. Selborne..... P.B. 3
190. Variété. IMP. CLAVDIVS AVG. Son buste radié et drapé à droite. M. Selborne..... P.B. 3
191. Id. DIVO CLAVDIO. Même buste M. Selborne..... P.B. 6
192. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Même buste.
- Ἡ. PAX AETERNA. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal ; à l'exergue, S. P. Q. R. Feu M. Elberling..... P.B. 6
193. Variété. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite. Numismatic chronicle, tom. XV, pag. 75..... P.B. 6
194. Id. DIVO CLAVDIO. Même tête. Tanini..... P.B. 8
195. Id. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Même tête.
- Ἡ. Même revers sans lettres à l'exergue..... V.P.B. 6
196. IMP. CLAVDIVS AVG. Même tête.
- Ἡ. PAX AETERNA AVG. Même type ; à l'exergue, S. P. Q. R. Wiczay..... P.B. 6
197. Même légende. Son buste radié à droite.
- Ἡ. PAX AVG. Même type ; quelquefois dans le champ, A ou II, ou rien..... V.P.B. 2
198. Variété avec IMP. C. CLAVDIVS AVG. M. Rollin..... P.B. 2
199. Id. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite. M. Rollin.. P.B. 6
200. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.
- Ἡ. PAX AVG. Même type. La Paix tient un sceptre droit ; à l'exergue, P. M. Roman..... P.B. 2
201. Variété. IMP. CLAVDIVS AVG. M. Selborne..... P.B. c
202. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

Ἡ. PAX AVG. La Paix marchant à pas précipités à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre ; à l'exergue, T..... Ἱ.P.B. c

203. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Même buste.

Ἡ. PAX AVGVSTI. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance..... Ἱ.P.B. c

204. IMP. CLAVDIVS AVG. Même buste.

Ἡ. PAX AVGVSTI. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal ; dans le champ, A. Ἱ.P.B. c

205. Variété. Même légende. Sa tête radiée à droite.

Ἡ. ITSVDA XAΓ. Même type, *M. Selborne*..... *incas ?* P.B. c

206. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

Ἡ. PAX AVGVSTI. La Paix marchant à pas précipités à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal ; à l'exergue, P. OU T..... Ἱ.P.B. c

207. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. | Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

Ἡ. PAX EXERC. La Paix debout à droite tenant un rameau d'olivier et un sceptre transversal. *M. d'Amécourt*. OR. 800

208. IMP. CLAVDIVS AVG. Même buste.

Ἡ. PAX EXERC. Même type. La Paix à gauche..... Ἱ.OR. 800

Il existe un coin Becker.

209. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

Ἡ. PAX EXERC. Même type ; à l'exergue, T..... Ἱ.P.B. i

210. IMP. CLAVDIVS AVG. Même buste.

Ἡ. PIETAS. Autel allumé. *M. Colin*..... P.B. 10

211. IMP. CLAVDIVS AVG. Même buste.

Ἡ. PIETAS AVG. Mercure nu debout à gauche avec son manteau, tenant une bourse et un caducée ; à l'exergue, Z. *Banduri*..... P.B. 6

212. DIVO CLAUDIO. Sa tête radiée à droite.

R). PIETAS AVG. La Piété debout à gauche, tenant une patère et appuyée sur une haste (un sceptre)..... P.B. 5

213. IMP. CAES. CLAVDIVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R). P. M. TR. II. COS. P. P. Hercule debout à droite, posant la main droite sur sa hanche et appuyant le bras gauche sur une massue enveloppée de la dépouille du lion. (1022; de J. C., 269.) *Feu M. de Blacas*..... BR.M. 300

214. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite.

R). P. M. TR. P. II. COS. P. P. Claude debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (Même année)..... F.P.B. 2

215. Variété. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite..... F.P.B. 2

216. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.

R). P. M. TR. P. II. COS. P. P. Claude marchant à droite, tenant un sceptre transversal et un globe; à l'exergue, Δ ou R, ou dans le champ, Δ. (Même année.)..... F.P.B. 2

217. Variété. DIVO CLAUDIO. Sa tête radiée à droite. *Tamini*..... P.B. 10

218. IMP. C. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

R). PROVI. AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et une corne d'abondance. *Banduri*..... P.B. 2

219. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Même buste.

R). PROVID. AVG. Même type; à l'exergue, P..... F.P.B. c

220. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.

R). PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, les jambes croisées, indiquant avec une baguette un globe qui est à terre, tenant une corne d'abondance et appuyée sur une colonne; à l'exergue, IIX ou dans le champ, XII. F.P.B. c

221. Variété. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite..... P.B. c

222. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.

- R. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant une corne d'abondance..... P.B. c
223. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.
- R. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds, et tenant un sceptre; à l'exergue T. *M. Rollin*..... P.B. c
224. Variété. IMP. C. CLAVDIVS P. F. AVG. Même buste. *Banduri*.. P.B. c
225. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Même buste.
- R. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal. *Musée du Mans*. P.B. c
226. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.
- R. PROVIDEN. AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds, et tenant un sceptre..... T.P.B. c
227. Même tête et même légende.
- R. PROVIDEN. AVG. Même type, sauf que la Providence tient une corne d'abondance au lieu d'un sceptre; quelquefois dans le champ, II OU S OU T..... T.P.B. c
228. Même tête et même légende.
- R. PROVIDEN. AVG. La Providence du n° 220..... P.B. c
229. Même légende. Son buste radié (*sic*) à droite.
- R. PROVIDENT. AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et une corne d'abondance. *Tanini*..... M.B.
230. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite.
- R. PROVIDENT. AVG. La Providence du n° 220; quelquefois dans le champ, XII'..... T.P.B. c

1 Dans le catalogue du musée de Danemark par Ramus, on trouve le revers PROVIDENT. AVG. avec la bizarre légende de tête IMP. CADI AVG. Cette même légende se verra Plus tard au n° 313 avec le revers VIRTUS AVG.

231. Variété. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier. *Banduri*..... P.B. 3
232. Id. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite. *Banduri*.... P.B. c
233. Id. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite. F.P.B. c
234. Même légende. Sa tête radiée à droite.
- R. PROVIDENT. AVG. La Providence du n° 223; dans le champ, P ou S. F.P.B. c
235. Variété. DIVO CLAVDIO. Même tête. *Banduri*..... P.B. 6
236. Id. La Providence tient une corne d'abondance au lieu d'un sceptre. *Musée du Mans*..... P.B. 6
237. Id. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- R. PROVENTI AVG. Même type. *M. Selborne*..... P.B. 6
238. IMP. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.
- R. PROVIDENTIA AVG. La Providence du n° 220.... F.P.B. c
239. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Même buste.
- R. REGI ARTIS. Vulcain debout à droite, tenant un marteau et des tenailles; quelquefois à l'exergue, Z.... F.P.B. 30
240. DIVVS CLAVDIVS OPT. IMP. Son buste lauré et voilé à droite.
- R. REQVIES. OPT. MER. Claude voilé assis à gauche sur une chaise curule, la main droite levée, un sceptre dans la gauche; à l'exergue PTR. ou STR. (Frappée après sa mort ainsi que les cinq médailles suivantes ¹.) *Feu M. Elberling*..... P.B.Q. 6

¹ En raison des lettres QT, RQ, AQP, STA, etc., qui se voient sur les revers REQVIES OPTIMOR. MERIT. et MEMORIAM AETERNAE et qu'on ne rencontre pas avant Dioclétien, et d'après la fabrique spéciale de ces médailles qui se retrouve ainsi que les mêmes types sous Maximien Hercule et Constance Chlore, il paraît évident que toutes furent frappées par l'ordre de Constantin en mémoire et honneur de son grand-oncle Claude II, de son père Constance et de Maximien qui avait adopté celui-ci.

241. Variété. DIVO CLAUDIO OPTIMO IMP. Même buste..... **W.P.B.Q.** fr. 6
 242. Id. avec DIVO CLAUDIO OPTIMO. *M. Rollin*..... **P.B.Q.** 6



243. DIVO CLAUDIO OPTIMO IMP. Même buste.
 n). REQUIES OPTIMOR. MERIT. Même type; à l'exergue, QR, RP, RQ, RS OU RT..... **W.P.B.** 3
 244. La même médaille avec AQP OU STA à l'exergue du revers..... **W.P.B.Q.** 6
 245. Même buste et même légende.
 n). REQUIES OPTIMORVM MERITORVM. Même type; à l'exergue, sis. *Wiczay*..... **P.B.** 6
 246. IMP. CLAVDIVS CAESAR. Sa tête radiée à droite.
 a). RESTIT. PIETATIS. Claude en habit militaire debout à gauche, sacrifiant sur un autel allumé et tenant une haste. *Banduri*..... **P.B.** 20
 247. IMP. CLAVDIVS CAES. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
 r). RESTITVTOR ORBIS. L'Empereur casqué en habit militaire debout à gauche, tenant un sceptre et sacrifiant sur un trépied. *M. Selborne*..... **P.B.** 20
 248. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
 n). ROMAE AETERNAE. Temple carré à six colonnes élevé sur quatre degrés; au milieu, Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; à côté d'elle, un bouclier. *Tanini*..... **OR.** 1000
 249. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.
 n). ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche, tenant une Vic-

toire et un sceptre; à côté d'elle un bouclier. *Feu M. Sutterlin*..... P.B.

8

250. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Même buste.

R. SALVS AVG. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre..... F.P.B.

6

251. Variété. Même légende. Sa tête radiée à gauche. F.P.B.

3

252. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

R. SALVS AVG. Esculape debout à gauche, tenant un bâton autour duquel est enroulé un serpent; à l'exergue, P. F.P.B.

3

253. Variété. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste à mi-corps radié à droite, tenant une haste de la main droite. *M. Rollin*..... P.B.

4

254. Id. IMP. C. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche. *Banduri*..... P.B.

4

255. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à gauche.

R. SALVS AVG. Isis Faria debout à gauche, tenant un sistre et une corbeille..... F.P.B.

8

256. Variété. Même légende. Son buste radié à droite.

R. Même revers; quelquefois à l'exergue, P. A. ou E..... F.P.B.

8

257. Id. IMP. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite..... P.B.

8

258. Même légende. Sa tête radiée à droite.

R. SALVS AVG. Diane debout à droite et Apollon nu debout à gauche; la première tire une flèche de son carquois et tient un arc; le second tient une branche de laurier et s'appuie sur sa lyre..... F.P.B.

6

259. Variété. Sa tête radiée à gauche. *M. Rollin* P.B.

6

260. Id. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Même tête. *M. Rollin*..... P.B.

6



261. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

Ῥ. SALVS AVG. La Santé debout à gauche nourrissant un serpent qui s'élance d'un autel et tenant un sceptre.

..... Ῥ. OR. 800

262. IMP. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

Ῥ. Même revers. *Rollin*..... P.B. c

263. Variété. IMP. CLAVDIVS CAES... Sa tête radiée à droite. *M. Rollin*.

..... P.B. 10

264. Id. IMP. CLAVDIVS CAESAR. Son buste radié à droite. *M. Rollin*..... P.B. 10

265. Id. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Même buste..... Ῥ. P.B. n

266. Id. Même légende. Sa tête radiée à gauche¹..... P.B. 3

267. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

Ῥ. SALVS AVG. Aigle debout regardant à gauche; à l'exergue, II..... Ῥ. P.B. Q. 5

268. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite.

Ῥ. SECVRIT. AVG. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne; à l'exergue ou dans le champ, XI..... Ῥ. P.B. c

269. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à gauche.

Ῥ. SECVRIT. AVG. Même type, sauf que la Sécurité tient un caducée au lieu d'un sceptre. *Banduri*..... P.B. 6

270. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.

Ῥ. SECVRITAS PERPETVA. Même type, mais la Sécurité tient un sceptre; dans le champ, MC. *Wiczay*..... P.B. 5

271. Variété. IMP. CLAVDIVS CAES. Son buste radié et drapé à gauche, tenant une haste..... Ῥ. P.B. 5

272. Id. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée. *Musée de Danemark*..... P.B. 5

¹ Il existe au Cabinet des médailles un petit bronze dont la légende seule et barbare et qui donne un autre type de la Santé. Le voici :

IMP. CLAVS (*sic*) AVG. Son buste radié à droite.

Ῥ. SVS VGG (*sic* pour SALVS AVG.) La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et tenant une ancre.

273. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à gauche.
 R. SOL. AVG. Le Soleil radié debout à gauche, levant la
 main droite et tenant un fouet..... F.P.B. 6
274. La même médaille avec SOLVS AVG..... F.P.B. 8
275. IMP. C. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé
 à droite.
 R. SOLI. CONS. AVG. Pégase volant à droite; à l'exergue, R.
 T.P.B.Q. 6
276. IMP. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.
 R. SPES AVG. L'Espérance debout à gauche, tenant une fleur
 et relevant sa robe; quelquefois dans le champ, I ou II
 OU IV OU V..... F.P.B. c
277. Variété. La même médaille avec sa tête radiée à gauche. *M. Ro-*
man..... P.B. 1
278. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche,
 tenant une haste et un bouclier, sur lequel est représentée la tête
 de Méduse..... F.P.B. 6
279. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.
 R. SPES PVBLIC. La Santé debout nourrissant un serpent
 qu'elle tient dans ses bras, et Esculape debout tenant un
 bâton enveloppé d'un serpent, en présence l'un de l'au-
 tre. *Banduri* ¹ P.B. 20
280. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à
 droite.
 R. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant
 une fleur et relevant sa robe. *Khell*..... OR. 9 10
281. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.
 R. Même revers; quelquefois à l'exergue, P..... F.P.B. c
282. Variété. La même médaille avec son buste radié à gauche. *M. Co-*
lin..... P.B. 1

¹ Encore que Banduri ait fait l'observation que cette médaille du cabinet Fontaine (de son temps) est excessivement rare à cause du type de la Santé et d'Esculape avec la légende SPES PVBLIC, il ne me paraît pas impossible que la légende ait été mal lue et qu'il faille lire en place SALVS PVBLIC.

283. Id. Son buste radié à gauche, portant une haste et un bouclier. *M. Rollin*..... P.B. 3

284. Id. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite... .. F.P.B. c

285. IMP. CLAVDIVS AVG. Même buste.

R]. TEMPORVM FELI. OU FELIC. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance; quelquefois dans le champ, P..... F.P.B. 1

286. Même buste et même légende.

R]. VBERITAS AVG. La Fertilité debout à gauche, tenant une grappe de raisin? et une corne d'abondance; quelquefois dans le champ, Q ou T..... F.P.B. c

287. Variété. La même médaille avec VBERTAS..... P.B. c

288. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

R]. VENVS AVG. Vénus debout tenant un globe (plutôt un casque?) et une haste et appuyée sur un bouclier. *Banduri*..... P.B. 10

289. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Même buste; quelquefois trois points au-dessous.

R]. VICTOR GERMAN. Trophée entre deux captifs assis à terre. F.P.B. 20

290. IMP. C. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

R]. VICTORIA AVG. Victoire debout..... V.OR. 900

291. IMP. C. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R]. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme..... F.M.B. 30

292. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Sa tête radiée à droite; dessous trois points.

R]. Même revers; dans le champ, A... .. F.P.B. c

293. Variété. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Même buste..... F.P.B. c

294. Id. IMP. CLAVDIVS AVG. Même buste. *Musée du Mans*. P.B. o

295. Variété. DIVO CLAUDIO. Sa tête radiée à droite *Tanini*..... P.B. 6



296. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête laurée à gauche.

R/. VICTORIA AVG. Victoire debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne et une palme, entre un captif à genoux qui lui tend les mains et un autre captif assis, les mains liées derrière le dos..... F. OR. 900

297.

R. Même revers. *Mionnet*..... OR.Q.

298. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Sa tête radiée à droite.

R. Même revers. *Wiczay*..... P.B. 3

299. La même médaille avec sa tête laurée à droite.
..... B.P.B.Q. 6



300. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R/. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. *M. Ch. Robert*..... OR. 900

301. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

R. Même revers..... F.P.B.

302. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Même buste.

R/. VICTORIA AVG. Victoire courant à droite, tenant une couronne et une palme ; à l'exergue, s..... F.P.B. C

303. Variété. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers; à l'exergue ou dans le champ, r..... P.P.B. c

304. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Même tête.

℞. VICTORIA G. M. Victoire debout à gauche entre deux captifs assis à terre, tenant un bouclier et une palme P.P.B. 30

305. IMP. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VICTORIA GERMAN. Trophée entre deux captifs assis à terre. *Banduri*..... P.B. 30

306. Variété. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Même buste. *M. Rollin*. P.B. 30

307. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Son buste radié.

℞. VICTORIA GERMANIC. Même type, à l'exergue, s. p. q. r. P.P.B. 30

308. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite; quelquefois des points sous le buste.

℞. VICTORIAE GOTHIC. Trophée au pied duquel sont deux captifs assis dos à dos, les mains liées par derrière; quelquefois dans le champ ou à l'exergue, s. p. q. r. P.P.B. 20

309. Variété. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Même buste..... P.P.B. 20

310. Id. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Son buste à gauche, vu de dos, radié et cuirassé avec l'égide. *M. Rollin*..... P.B. 20

311. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VIRT. AVG. Vulcain debout à droite et Minerve debout à gauche; le premier tient un marteau et des tenailles; la seconde tient une haste et s'appuie sur un bouclier. P.P.B. 8

312. Id. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à gauche. *Feu M. Charvet*..... P.B.

313. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. VIRTVS AVG. Mars debout à gauche, tenant un rameau et

une haste; à ses pieds, un bouclier; quelquefois dans le champ, ou E ou 3¹..... F.P.B. c

314. Variété. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite..... F.P.B. c

315. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

R. VIRTUS AVG. Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée; à l'exergue, H ou P..... F.P.B. c

316. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Même buste.

R. VIRTUS AVG. Pallas debout à droite, tenant une haste et appuyée sur un bouclier; à l'exergue, un point ou s. F.P.B. c

317. Variété. Même médaille avec sa tête radiée à gauche, sans point à l'exergue du revers..... F.P.B. 3

318. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite.

R. VIRTUS AVG. Soldat casqué debout à gauche; appuyé sur un bouclier et tenant une haste; dans le champ, B. E. ou H avec une étoile..... F.P.B. c

319. Variété. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite..... F.P.B. 6

320. Id. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

R. VIRTUS AVG. S. P. Q. R. Le même type? décrit comme étant la Valeur²..... F.P.B.

321. IMP. CLAVDIVS AVG. Son buste radié (*sic*) et drapé à droite.

R. VIRTUS AVG. Claude debout, tenant une branche de laurier et une haste; à l'exergue, E. *Tanini*..... M.B.

322. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

¹ La médaille suivante fait partie du Cabinet de France. Elle est fort bizarre en ce que les deux légendes sont fautives et que la fabrique en est bonne.

IMP. CADI. AVG. Sa tête radiée à droite.

R. IRTS AVG. Mars debout, comme à la médaille 313.

Voy. la note à la médaille 230.

² A cette époque, il est facile de confondre la Valeur, Mars et le Soldat. Voyez la note de la page 458 du tome V.

Ṛ. VIRTVS AVG. Claude à cheval, la main droite levée; à l'exergue, II. *M. Gnechi*..... P.B. 20

323. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Même buste.

Ṛ. VIRTVS AVGVSTI. Mars debout à gauche, tenant un rameau et une haste; à ses pieds, un bouclier; à l'exergue, X. *Banduri*..... P.B. 3

324. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

Ṛ. VIRTVS CLAVDI. AVG. Claude en habit militaire au galop à droite, lançant un javelot contre un ennemi terrassé; sous les pieds du cheval deux ennemis hors de combat et un bouclier..... B. OR. 1200

325. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

Ṛ. VIRTVTI AVG. Trophée entre deux captifs assis. *Tanini*..... P.B. 10

326. IMP. CLAVDIVS AVG. Même buste.

Ṛ. VOTA ORBIS. Deux Victoires debout attachant à un palmier un bouclier avec S. C..... V. P.B. 20

327. Variété. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, armé d'une haste et d'un bouclier orné de la tête de Méduse.

Ṛ. Même revers; à l'exergue, II. *Banduri*..... P.B. 20

328. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite.

Ṛ. Sans légende. Table sur laquelle est un vase. *Tanini*..... P.B. 25

MÉDAILLES DE CLAUDE II FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

PISIDIE

329. *Antioche*. IMP. CAES CLAVDIVS. Son buste radié et drapé à droite.

η. ANTIOCH. CO. *Vexillum* entre deux enseignes militaires..... G.B.

330. — Même légende et même buste.

β. ANTIOCHI CO. (*vel*) CL. Même type..... F.M.B.

331. — Variété. IMP. CAES. M. AVR. CLAUDIVS. Même buste..... F.M.B.

332. Id. — IMP. CAES. M. AVR. CLAUDIO A. Sa tête radiée à droite.
..... † M.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Alexandrie (Égypte) POT., G. B., M. B. — Cyzique BR. M., G. B. —
Prostanna G. B. Sagalasse BR. M., G. B. — Séleucie BR. M., G. B.

QUINTILLE

(MARCUS AURELIUS CLAUDIUS QUINTILLVS.)

Quintille, frère de Claude II, fut proclamé empereur par l'armée qu'il commandait près d'Aquilée lors de la mort de celui-ci, l'an de Rome 1023 (de J. C., 270). Au bout de dix-sept jours de règne (Zosime lui en accorde un ou deux mois) il se fit ouvrir les veines, lorsqu'il se vit abandonné de ses soldats à la nouvelle de l'élection d'Aurélien par l'armée qui était à Sirmium.

Si la médaille n. 18 est bien authentique, Quintille fut mis au rang des dieux.

Prix actuel des médailles de Quintille.

OR ¹	3000
AR. ²	
BR. Médaillons!.....	
F. B. C. jusqu'à.....	30

I. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

¹ Je décris quatre médailles d'or de Quintille. La quatrième est plus que suspecte et la seconde se trouve dans deux Cabinets; mais l'exemplaire du Musée de Vienne,

1. AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. *Feu M. Asselin.*

..... P.B. 3

2. Même buste et même légende.

R). AETERNIT. AVG. Le Soleil radié debout à gauche avec le manteau déployé derrière lui, levant la main droite et tenant un globe ; à l'exergue, III, ou dans le champ, N ou X ou III ou IV..... F.P.B. c

3. IMP. QVINTILLVS AVG. Sa tête radiée à droite.

R). Même revers sans lettre. *Tanini*..... P.B.Q.

4. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R). APOLLINI AVG. Apollon debout devant un autel. *Banduri*..... P.B. 6

5. Même buste et même légende.

R). APOLLINI CONS. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et s'appuyant sur sa lyre, qui est posée sur un rocher ; dans le champ, H ou M.... F.P.B. c

6. Même buste et même légende.

R). APOLLINI CONSERVATORI. Temple à six colonnes ; au milieu, Apollon nu debout, radié, levant la main droite et tenant une lyre. *Musée Tiepolo*..... BR.M.

7. IMP. QVINTILLVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R). CONC. EXERC. La Concorde debout à gauche, tenant une enseigne et une corne d'abondance ; à l'exergue, T. P.B. 3

8. Même buste et même légende.

R). CONCO. EXERC. Même type ; à l'exergue, T..... F.P.B. 3

quoique regardé comme indubitable par Eckhel, a été généralement condamné depuis, et celui du Cabinet royal de La Haye provient du cabinet Vandamme, ce qui est malheureusement loin d'être une recommandation. Je n'en ai vu que l'empreinte, et la pièce me paraît être du même coin que l'exemplaire du Musée de Vienne. Reste donc la médaille de d'Ennery qui a pu être authentique ; il est seulement à regretter que la tête n'y soit pas aurée, ce qui lèverait bien des difficultés, en supposant toutefois que ce ne fût pas un coin moderne. Le n. 10 seul est parfaitement authentique.

9. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R. CONCOR. EXER. La Concorde debout à gauche tenant deux enseignes militaires. *M. Rollin*..... P.B. 3



10. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite avec vestiges de cuirasse.

R. CONCORD. EXER. La Concorde debout à gauche, tenant une enseigne militaire et une corne d'abondance. Poids 6 gr., 15. *M. d'Amécourt*..... OR. 3000

11. Même légende. Son buste radié à droite.

R. Même revers, mais la Concorde tient une enseigne militaire de chaque main..... T.P.B. 3

12. IMP. QVINTILLVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R. CONCORD. EXERC. Même type ; à l'exergue, T..... P.B. 3

13. IMP. QVINTILLVS. Son buste radié et drapé.

R. CONCORD. EXERC. La Concorde debout tenant un trophée de la main droite et un autre ? de la main gauche. *Banduri*..... P.B. 5

14. Variété. IMP. CL. QVINTILLVS AVG. Son buste radié et drapé à droite. *M. Hamburger*..... P.B. 5

15. IMP. QVINTILLVS AVG. Même buste.

R. CONCORDIA. La Concorde debout à gauche, tenant une enseigne et une corne d'abondance ; à l'exergue, P. ou T. *Banduri*..... P.B. 6

16. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à gauche, sacrifiant sur un autel et tenant une double corne d'abondance. ¹. *Tanini*..... AR.

17. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à gauche, sacrifiant sur un autel et tenant une double corne d'abondance; quelquefois dans le c h a m Δ ou II, ou à l'exergue, A ou V..... F.P.B.

18. QVINTILLVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. CONSECRATIO. Autel allumé. *Tanini*..... P.B.Q.



19. IMP. QVINTILLIVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. DIANA LVCIF. Diane debout à droite, tenant une torche des deux mains; à l'exergue, P..... F.P.B.

20. Variété. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Même buste F.P.B.

21. Même buste et même légende.

¹ Je donne cette médaille sur l'autorité de Tanini, quoique à vrai dire, il y ait bien lieu de se méfier d'une médaille d'argent ou de billon de cette époque. Si la tête est effectivement laurée, la chose est possible; mais Tanini a décrit les sept médailles qui la suivent, *idem capitis typus*; or, quant à la médaille qui a PIETAS AVG. au revers (n. 53 ci-après), il y a erreur, puisque cette pièce qui a passé du musée Tiepolo dans le musée de Vienne est décrite dans le premier de ces deux catalogues comme *caput radiatum*.

19. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance; dans le champ, B. *Revue numismatique belge de 1862*..... P.B. 2
22. IMP. QVINTILLVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
19. FIDES EXER. La Foi militaire debout, tenant une enseigne et une corne d'abondance..... B.P.B. 3
23. IMP. QVINTILLVS AVG. Même buste et même légende.
19. FIDES EXERCIT. La Foi militaire debout de face, s'appuyant de chaque main sur une enseigne. *Tanini*. P.B. 6
24. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
19. FIDES MILIT. La Foi militaire debout à gauche, tenant une enseigne de chaque main. *Musée de Vienne et Cabinet royal de la Haye*..... OR.
25. IMP. QVINTILLVS AVG. Même buste radié à droite.
19. FIDES MILIT. Même type, la Foi militaire tenant deux enseignes; à l'exergue, S..... F.P.B. 3
26. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG, Même buste.
19. FIDES MILITVM. Même type sans lettre à l'exergue. *D'Ennery*..... OR.
27. IMP. QVINTILLVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
19. FIDES MILITVM. La Foi militaire debout à gauche, tenant une enseigne et une haste transversale..... F.P.B. 3
28. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
19. Même revers avec la haste droite; dans le champ, E. F.P.B. 3
29. Même légende. Son buste radié et drapé, ou drapé et cuirassé à droite.
19. FORTVNA REDVX. La Fortune debout à gauche, tenant

	un gouvernail posé sur une globe et une couronne ; à l'exergue ou dans le champ, z.....	F.P.B.	c
30.	Variété. IMP. QVINTILLVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.	P.B.	c
31.	Id. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. <i>M. Selborne</i> ...	P.B.	c
32.	IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Même buste.		
R.	FORTVNA REDVX. Même type, mais la Fortune tient une corne d'abondance au lieu d'une couronne. <i>M. Rollin</i> ,	P.B.	c
33.	IMP. QVINTILLVS AVG. Même buste.		
R.	FORTVNAE RED. Même type, mais la Fortune tient une couronne au lieu de la corne d'abondance. ; quelquefois à l'exergue, s.	P.B.	c
34.	Même buste et même légende.		
R.	GENIVS AVG. Génie debout auprès d'un autel allumé, tenant une patère et une corne d'abondance, <i>Banduri</i>	P.B.	5
35.	Même buste et même légende.		
R.	INVICTVS. Le Soleil radié courant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet; dans le champ, une étoile.....	F.P.B.	10
36.	IMP. QVINTILLVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.		
R.	IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout de face, regardant à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds une petite figure. <i>M. Rollin</i>	P.B.	5
37.	Variété. IMP. QVINTILLVS AVG. Même buste. <i>Tanini</i>	P.B.	5
38.	IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Même buste.		
R.	IOVI VICTORI Même type, mais sans enfant.....	T.P.B.	5
39.	IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Même buste.		
R.	LAETITIA AVG. La Joie debout à gauche, tenant une		

couronne et une ancre posée sur un globe; quelquefois dans le champ ou à l'exergue, XII..... **F.P.B.** c

40. Même buste et même légende.

R. LIBERALITAS AVG. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. *Wiczay*.... P.B 3

41. Même buste et même légende.

R. LIBERTAS. La Liberté. *Banduri*..... P.B. 3

42. Même buste et même légende.

R. LIBERT. OU LIBERTAS AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une corne d'abondance... **F.P.B.**

43. IMP. C. M. AVR. QVINTILLVS AVG. Sa tête radiée.

R. LIBERTAS AVG. Même type..... **V.P.B.** 3

44. Même buste et même légende.

R. MARS VLTOR. Mars marchant, tenant une haste et un bouclier; dans le champ, E..... **V.P.B.** 3

45. Variété. IMP C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Même buste. *Banduri*..... P.B. 3

46. IMP. QVINTILLVS AVG. Même buste.

R. MARTI PACAT. Mars debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste transversale; à l'exergue, P. **T.P.B.** 8

47. Même buste et même légende.

R. MARTI PAC. OU PACI. La Valeur¹ casquée et en habit militaire debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste droite ou transversale; quelquefois à l'exergue, P OU R..... **F.P.B.** c

48. Même buste et même légende.

R. MARTI PACI. Mars marchant à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste..... **F.P.B.** c

49. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Même buste.

¹ Malgré le nom MARTI, c'est une femme que le graveur a représentée; sur quatre exemplaires différents du Cabinet de France, les seins sont toujours apparents.

- R. MARTI PACIF. Même type; dans le champ ou à l'exergue,
 X OU P OU Z..... P.P.B. c
50. Même buste et même légende.
- R. MARTI PACIL. (sic). Mars marchant à gauche, tenant de
 la main droite une branche d'olivier, et, de la gauche,
 une haste et un bouclier..... P.P.B. 3
51. IMP. QVINTILLVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R. PANNONIAE. La Pannonie en robe longue, diadémée et
 voilée, debout regardant à gauche, tenant une branche
 de laurier et une enseigne militaire. *Revue de M. Eg-*
ger à Vienne, année 1866..... P.B. 20
52. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Même buste.
- R. PAX AVGVSTI. La Paix debout à gauche, tenant une
 branche d'olivier et un sceptre transversal; dans le
 champ; A..... P.P.B. c
53. IMP. QVINTILLVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cui-
 rassé à droite.
- R. PIETAS AVG. Vases pontificaux..... P.P.B. 20
54. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Son buste radié et
 drapé à droite.
- R. P. M. TR. P. COS. P. P. Quintille debout en habit mili-
 taire, tenant une haste et un globe. *Hardouin*.. P.B. 20
55. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Même buste.
- R. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, indiquant
 avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant
 un sceptre; à l'exergue T. *M. Colin*..... P.B. 1
56. Même buste et même légende.
- R. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, les jam-
 bes croisées, s'appuyant sur une colonne, indiquant avec
 une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant de
 la main gauche une corne d'abondance. *M. Selborné*.
 P.B. 1
57. Même buste et même légende.

- R). PROVIDEN. AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds, et tenant une corne d'abondance; dans le champ, T.
..... P.B. 1
58. Variété. IMP. C. M. AVR. QVINTILLVS AVG. Même buste.
R). Même revers, quelquefois sans lettre dans le champ..... P.B. 1
59. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Même buste.
R). PROVIDENT. AVG. Même type, quelquefois dans le champ, ç ou à l'exergue, P..... T.P.B. 1
60. IMP. QVINTILLVS AVG. Sa tête radiée à droite.
R). Même revers sans lettre. *Tanini*..... P.B.Q.
61. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Son buste radié à droite.
R). PROVIDENT. AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant un sceptre..... T.P.B. 1
62.NTILLVS AVG. Sa tête laurée à droite.
R). SAECVLI FELICITAS. Quintille en habit militaire debout à droite, tenant une haste et un globe. *Vente Gréau*.
..... P.B. 20
63. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.
R). SECVRIT. AVG. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et s'appuyant sur une colonne, dans le champ, XI..... T.P.B. C
64. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.
R). TEMP. FELICITAS. Dans une couronne de laurier. *Tanini, du cabinet d'Arschot*..... OR.
65. Même buste et même légende.
R). TEMPOR. FELI. La Félicité debout à gauche; derrière, P..... T.P.B. 3
66. Variété. IMP. C. M. AVR. QVINTILLVS AVG. Sa tête radiée à droite.
..... T.P.B. 3

67. Même buste et même légende.

R). TEMPORVM FELI. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Feu M. Nomophile, à Paris*..... P.B. 3

68. Variété. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Sa tête ou son buste radié et drapé à droite. *M. Selborne*..... P.B. 3

69. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R). VBERITAS AVG. La Fertilité debout à gauche, tenant une bourse ? et une corne d'abondance; dans le champ, Q. F.P.B. c

70. Même buste et même légende.

R). VICTORIA AVG. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme; dans le champ ou à l'exergue, F..... F.P.B. c

71. Même buste et même légende.

R). VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme..... F.P.B. c

72. Même buste et même légende.

R). VIRTVS AVG. Quintille casqué et en habit militaire debout à gauche, relevant un captif et tenant un sceptre; dans le champ. une étoile. *Feu M. Nomophile à Paris*..... P.B. 30

73. Même buste et même légende.

R). VIRTVS AVG. Soldat casqué à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste; dans le champ, B..... F.P.B. c

74. IMP. QVINTILLVS AVG. Sa tête radiée à droite.

R). Même revers sans lettre. *Tanini*..... P.B.Q.

On connaît encore des médailles de Quintille en potin frappées à Alexandrie d'Egypte.

[CENSORIN

Censorin qui avait rempli toutes les charges importantes reçut une blessure, dans la guerre de Valérien contre les Perses, qui le fit boiter. Agé déjà, il s'était retiré dans ses terres près de Bologne lorsque les soldats vinrent lui offrir l'empire et le proclamèrent au commencement de l'an 1023 (de J. C., 270). Il ne régna que sept jours, et fut tué par les soldats qu'il voulait soumettre à une discipline trop sévère.

Les médailles de Censorin ne sont connues que dans les recueils de Goltzius et Tristan Munter, lui-même, n'en possédait pas!

AURÉLIEN

(LUCIUS DOMITIUS AURELIANUS.)

Aurélien naquit à Sirmium en Pannonie, ou peut être dans la Dacie, vers l'an de Rome 960 (de J. C., 207), dans une famille obscure. Sa carrière militaire commença à jeter de l'éclat sous Gordien, et jamais par la suite son courage ne se démentit. Nommé consul en 1010 (257), il fut adopté par Crinitus, descendant de Trajan, qui le fit son héritier; il obtint plus tard le grade de général de la cavalerie, et fut proclamé empereur à Sirmium (Sirmich) en 1023 (270). Aussitôt il partit pour la Pannonie où les Goths avaient fait irruption et délivra cette province après un combat sanglant ensuite il tomba sur les Allemands qui s'étaient avancés en Italie; ceux-ci remportèrent sur lui un premier succès mais il les défit bientôt après et les força de se réfugier dans leur pays. La soumission de Tétricus et de Zénobie étant rapportée à leur règne, j'y renvoie le lecteur. En 1027 (274), il fit ériger un temple superbe au Soleil. L'année suivante, après avoir vaincu Firmius en Egypte, il se prépara pour la conquête de la Perse, mais il fut assassiné en Thrace, où il se trouvait en ce moment, par ses généraux qui avaient cru, d'après un faux rapport de son secrétaire Mnesthée, qu'il voulait les faire mourir. Il était âgé d'environ soixante-sept ans, et suivant la curieuse observation de Beauvais, Aurélien avait vu, depuis ses exploits sous Gordien jusqu'à son avènement au trône, quarante-huit princes porter légitimement, ou par usurpation, le nom d'empereur.

Ce qui intéresse spécialement la numismatique dans le règne d'Aurélien, c'est la ré-

volte des monétaires, qui eut lieu en 1027 (de J. C., 274). Ils avaient pris l'habitude de frapper la monnaie d'or tout à fait arbitrairement quant au poids; on peut en juger par la pesée des médailles d'or de Gallien que j'ai donnée au commencement de son règne. Aurélien ayant voulu réformer cet abus, les monétaires se révoltèrent; mais il les vainquit au nombre de sept mille au mont Célien, où ils s'étaient rassemblés.

Prix actuel des médailles d'Aurélien.

	fr.
OR. Petits médaillons.....	400
OR., de.....	120 à 300
BR. Médaillons.....	250
G. E.	100
M. B. de.....	12 à 40
P. B. C. jusqu'à.....	20
P. B. Quinaires.....	20
BIL.? Voyez la médaille n ^o 72.	

Nota. Dans la plupart des règnes qui vont suivre, il existe un nombre immense, illimité même, de médailles différentes dont la variété est uniquement produite par des lettres, des nombres ou des symboles qui se trouvent soit dans le champ du revers, soit à l'exergue, soit aux deux à la fois : avoir la prétention de décrire toutes les médailles différentes qui résultent de ces changements serait tout simplement en prouver l'impossibilité. Ces lettres peuvent avoir de l'importance, surtout quand elles forment en abrégé des noms d'ateliers monétaires [de diverses villes, comme ANT., ALE., SIS., etc., qui indiquent Antioche, Alexandrie, Siscia; mais il est rare que ce soit tel revers plutôt que tel autre qui acquiert de l'importance par la présence des lettres, nombres ou symboles. Le parti que j'ai donc cru devoir prendre est celui-ci ; en tête de chaque règne, je réunis toutes les lettres, etc., que j'y ai rencontrées¹, en ayant soin d'indiquer celles qui se trouvent dans le champ et celles qui se trouvent à l'exergue; mais sans y ajouter toutes les combinaisons qui résultent de la présence simultanée, sur une même médaille, de lettres dans le champ et à l'exergue. Ensuite, je décris les médailles pour les légendes et les types seulement, et je ne fais mention des lettres, nombres et symboles que sur l'or et sur l'argent. L'explication des nombres et des lettres isolées est généralement inconnue; quant à la réunion de lettres qui commencent des noms de villes, l'interprétation d'un grand nombre est conjecturale; mais on trouvera dans le septième volume, à la fin de la description des médailles impériales, la liste de toutes celles dont l'interprétation est avérée et indubitable.

¹ Il en existe sans doute un grand nombre encore qui ne m'ont point passé sous le yeux; à cet égard comme à bien d'autres, je réclame l'indulgence des numismates.

Lettres, nombres et symboles qui se trouvent sur les médailles de petit bronze d'Aurélien.

Exergue.

A, AC., A., L., AXXI, AXXP.

B, B et croissant, BXXI, BXXIR.

CC., C. L., C*, C*P, C*S, CXXI, CXXT

DXIT. DXXI.

A. AC.

E.

EC, EC, SXXI, SXXIR.

F, FC, FB, FXXI.

H.

IV.

KA, KAA, KAB, KAI, KA.F., KAA, KAA.

P, PL, P*, P*Z, PXXI, PXXT. *P, PXXIT.

Q, QM, Q*, QXT, QXXI, QXXT, *Q, QXXIT.

MC.

S, SEDD, SFRD, SM, SX*, SXXI, SXXT, *S. S*, SXXIT.

T, TM, TMVI, T*, TXX* TXXT, *T, TXXI, TXX.I. TXXIT.

V. VI. VI*. VII. VIII. VIIIH, VII*, VIXX, VSV, VXXI, VIXXI.

X, XX.I, XXII, XX.IP, XXIP, XXIQ, XXIR, XXIS, XXIT, XXIV, XXIVI, XXIX, XXP, XXIZ, XXI = XXI*.

Z rétrograde.

*A, *B, *C*, *Q, *S, *SXXT, *T, *V, *VI.

Champ.

A, B, A, E, F, H, I, L, P, Q, S, T, V, V*, VI, VII, Z*, *Q.

fr.

I. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite avec l'égide.

II. ADVENTVS AVG. Aurélien en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste renversée. Petit médaillon..... B.OR.M. 400



2. Variété. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.
- R. Même revers. Mod. 6 112. L'exemplaire de M. le comte Albéric du Chastel pèse 8 gr. 85 c.; celui du Musée Britannique ne pèse que 7 gr. 65 c..... B. OR. M. 400
3. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- R. ADVENTVS AVG. Même type; devant les pieds de devant du cheval, un captif assis à terre, les mains liées derrière le dos. Tanini..... P.B. 3
4. Même buste et même légende.
- R. ADVENTVS AVG. Aurélien galopant à droite et lançant un javelot contre un ennemi terrassé; un autre est étendu sous le cheval. Feu M. Nomophile..... P.B. 3
5. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R. AETERNIT. AVG. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe..... T.P.B. 2
6. Variété. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite..... P.B. 1
7. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite; dessous, deux points.
- R. AETERNITAS AVG. La louve à droite allaitant Romulus et Remus. M. Rollin..... P.B. 3
8. Variété IMP. AVRELIANVS AVG. Sa tête radiée à droite. Numismatic chronicle, tom. XV, pag. 75..... P.B. 3

9. Variété. Même légende. Son buste radié drapé et cuirassé à gauche, *M. Roman*..... P.B. 3
10. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- ℞. APOL. CONS. AVG. Le Soleil radié nu debout, le manteau sur le bras gauche, levant la main droite et tenant un globe; à gauche, un captif assis à terre, les mains liées derrière le dos. *Banduri*..... P.B. 5
11. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Même buste.
- ℞. APOLLINI CONS. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à une lyre. Poids ; 7 gr. 10 c..... B. OR. 150
12. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche.
- ℞. APOLLINI CONS. Apollon nu debout à gauche, posant la main droite sur sa tête et le coude gauche sur un trépied; de la main gauche il tient une branche d'olivier. *M. Sambon*..... OR. 150
13. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- ℞. APOLLINI CONS. Apollon nu, debout à gauche, le coude gauche appuyé sur une colonne, levant la main droite sur sa tête et tenant un rameau d'olivier de la main gauche. *M. d'Amécourt*..... OR. 150
14. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.
- ℞. APOLLINI CONS. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre posée sur un rocher..... F.P.B. 2
15. SOL. DOMINVS IMPERI. ROMANI. Buste nu d'Aurélien (ou d'Apollon?) à droite.
- ℞. AVRELIANVS AVG. CONS. Aurélien voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un livre..... F.M.B. 40



fr.

16. Même buste et même légende.

R). AVRELIANVS AVG. CONS. Aurélien en habit militaire debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un sceptre. F.M.B. 40

17. SOL. DOM. IMP. ROMANI. Tête radiée du Soleil devant laquelle on voit quatre chevaux.

R). AVRELIANVS AVG. Aurélien voilé debout sacrifiant devant un autel, tenant une patère et une baguette; à l'exergue, s. B.M.B. 40

18. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R). CONCO. EXER. La Concorde debout à gauche, tenant une enseigne militaire et une corne d'abondance... F.P.B. c

19. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R). CONCO. EXER. Même type. P.B. c

20. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R). CONCOR. AVG. Sévérine debout à droite donnant la main main à Aurélien lauré, debout en habit militaire; entre eux, dans le champ, la tête du Soleil. *Beger*. M.B. 20

21. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R). CONCORD. LEGI. La Concorde debout à gauche entre quatre enseignes militaires. B.OR. 150

22. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

21. CONCORD. LEGI. La Concorde debout à gauche, tenant deux enseignes militaires..... F.P.B. 1
23. Même buste et même légende.
22. CONCORD. MILIT. Jupiter nu avec le manteau déployé derrière lui, debout à gauche, appuyant la main gauche sur une haste et présentant un globe à Aurélien debout en habit militaire qui tient un sceptre..... B.P.B. 10
24. Même buste et même légende.
23. CONCORD. MILIT. Femme debout et homme debout en toge (Sévérine? et Aurélien) se donnant la main; en haut, la tête du Soleil; dans le champ, s. c. *Tanini, musée du Vatican*..... G.B. 100
25. Même buste et même légende.
24. CONCORD. MILIT. Aurélien lauré debout donnant la main à une femme et tenant un sceptre..... F.P.B. 2
26. Variété. Même médaille mais au revers Aurélien ne tient pas de sceptre *M. Selborne*..... P.B. 2
27. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
25. CONCORDI. LEGI. La Concorde debout à gauche, tenant deux enseignes militaires..... F.OR. 150
28. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
26. CONCORDI. LEGI. La Concorde debout à gauche entre quatre enseignes militaires..... F.P.B. 1
29. Même buste et même légende.
27. CONCORDI. MILIT. Aurélien debout à droite donnant la main à une femme debout (Sévérine?)..... P.B. 1
30. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche.
28. CONCORDIA AVG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. *Tanini*..... OR. 200

31. Variété. IMP. G. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite avec l'égide..... **B. OR.** 100
32. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
33. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
34. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.
35. La même médaille ; à l'exergue quelquefois une des lettres Γ . Δ . ou ς **F. M. B.** 12



36. Variété. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche à mi-corps, la main droite levée..... **F. M. B.** 30
37. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.
38. La même médaille avec CONCORDIA AVGG. *Tanini.* **P. B.** 3

39. Même buste et même légende.

R. CONCORDIA AVGVSTOR. Même type. (Fabrique orientale.)
M. Rollin..... P.B. 5

40. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R. CONCORDIA LEGI. La Concorde debout à gauche, auprès d'un autel, tenant une patère et une corne d'abondance.
M. Rollin..... P.B. 3

41. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. CONCORDIA MILI. La Concorde assise à gauche, tenant deux enseignes militaires..... F. OR. 120

42. Variété. IMP. C. D. AVRELIANVS AVG. Même buste. *Ancien catalogue*..... OR. 120

43. IMP. C. D. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R. Même revers. *Vente Gréau*..... P.B. 1

44. Variété. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
..... F. P.B. 1

45. Id. IMP. CAES. C. (sic) L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite *Banduri*. P.B. 1

46. Id. IMP. CAES. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Même buste. F. P.B. 1

47. Id. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite
..... P.B. 0

48. Id. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite
..... F. P.B. 0

49. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. CONCORDIA MILI. Deux Concordes debout en face l'une de l'autre, tenant l'une une enseigne militaire de la main droite, et l'autre une enseigne de la main gauche; entre

elles est une troisième enseigne tenue par toutes deux.

..... F. OR. 150

50. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R. Même revers. *M. Selborne*..... P.B. 3

51. IMP. C. D. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R. CONCORDIA MILI. Deux femmes debout se regardant; celle de gauche tient une enseigne militaire; celle de droite en tient deux. *Banduri*..... P.B. 3

52. Variété. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Même buste F.P.B. 3

53. Id. IMP. CAE. C. (sic) L. DOM. AVRELIANVS AVG. Même buste *Banduri*..... P.B. 3

54. Id. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

. CONCORDIA MILI. Même type, mais la femme qui est à gauche tient en outre une corne d'abondance de la main gauche. *Banduri*. P.B. 3

5. Même légende. Son buste radié et drapé.

R. CONCORDIA MILI. Deux femmes debout, se regardant. *Feu M. Sutterlin* P.B. 6

56. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Même buste.

R. CONCORDIA MILIT. La Concorde assise à gauche, tenant deux enseignes militaires..... P.B. 3

57. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Même buste.

R. CONCORDIA MILIT. Deux femmes debout se regardant; celle de gauche tient une enseigne militaire; celle de droite en tient deux..... F.P.B. c

58. Variété. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS. AVG. Même buste... P.B. 2

59. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. CONCORDIA MILITVM. Aurélien debout à gauche et donnant la main à une femme debout (Sévérine); à l'exergue, P et une étoile. *Tanini*..... M.B. 20

60. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Même buste.

- n). CONCORDIA MILITVM. Même type; mais Aurélien debout à droite..... **F.P.B.** c
61. Variété. IMP. AVRELIANVS AVG. Même buste..... **F.P.B.** c
62. Id. Même légende. Son buste radié et drapé à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire. *Banduri*..... P.B. 8
63. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.
- R). CONCORDIA MILITVM. Femme debout à droite et homme en toge debout à gauche, tenant chacun une couronne. *Tanini*..... P.B. 2
64. IMP. C. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R). CONSECRATIO. Aigle debout à gauche, regardant à droite. *M. Rollin*..... P.B. 10
65. IMP. C. L. DOMI. AVRELIANVS AVG. Même buste.
- R). CONSECRATIO. Aigle debout regardant à droite. (Médaille hybride). *Vente Gréau*..... P.B.
66. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- R). CONSERVAT. AVG. Le Soleil radié à demi nu à droite, tenant une épée ? et un globe et montant sur le corps d'un captif terrassé..... **F.P.B.** c
67. IMP. AVRELIANVS AVG. Même buste.
- R). CONSERVAT. AVG. Le Soleil radié à demi nu à gauche montant sur le dos d'un captif assis les mains liées derrière le dos et tenant un globe..... **F.P.B.** c
68. Variété. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Même buste..... **F.P.B.** c
69. IMP. C. D. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R). CONSERVATOR AVG. Esculape debout de face, regardant à gauche, tenant un bâton autour duquel est enlacé un serpent. *Feu M. Sutterlin*..... P.B. 3
70. Variété. IMP. C. L. D. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite..... **F.P.B.** 3

71. IMP. C. D. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
 R). Même revers; à l'exergue SERD. *Vente de Moustier*.
 P.B. 20
72. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
 R). CONS. PRINC. AVG. Aurélien debout à gauche couronnant un trophée au pied duquel sont deux captifs et tenant un sceptre. *Banduri*.
 P.B. 30
- Mionnet donne cette médaille comme étant de billon.
73. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
 R). DACIA FELIX. La Dacie debout à gauche, tenant un bâton surmonté d'une tête d'âne. F.P.B. 2
74. La même médaille. *Tanini*. P.B.Q.
75. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.
 R). FELIC. SAECVLI. La Félicité debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et un caducée.
 F.P.B. c
76. Même buste et même légende.
 R). FELICITAS SAECVLI. Même type. P.B. c
77. IMP. C. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
 R). FELICIT. TEMP. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. F.P.B. 10
78. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
 R). FIDES EXERCITI. Soldat marchant à droite, portant une haste et un trophée. F.P.B. c
79. IMP. C. D. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

- R. FIDES MILI. La Foi debout à gauche, tenant deux ensei-
 gnes militaires..... F.OR. 150
80. Variété. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Même buste. *M. d'Amécourt*. OR. 150
81. IMP. C. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé
 à droite avec l'égide.
- R. FIDES MILIT. Même type; à l'exergue, s..... B.OR. 150
82. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R. Même revers. *Banduri*..... P.B. c
83. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à
 droite.
- R. FIDES MILITVM. Même type. *Tanini du Musée Hun-*
ter..... OR. 150
84. Variété. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Même buste. *Vente de Moustier*.
 OR. 150
85. Id. IMP. C. DOM. AVRELIANVS AVG. Même buste. *Welzl*... OR. 150
86. IMP. C. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié, drapé et
 cuirassé à droite.
- R. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant une en-
 seigne militaire et un sceptre transversal..... F.P.B. 2
87. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche. *Musée de*
Danemark..... P.B. 4
88. Id. IMP. C. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste cuirassé à gauche,
 vu de dos, avec le casque radié, tenant une haste et un bou-
 clier. *M. Roman*..... P.B. 4
89. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.
- R. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant un éten-
 dard et un sceptre. *Wiczay*..... P.B. 2
90. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à
 droite.
- R. FIDES MILITVM. La Foi debout tenant une haste; de
 chaque côté, une enseigne militaire. *Musée de Dane-*
mark..... P.B. 3
91. Même buste et même légende.

91. **FIDES MILITVM.** Aurélien lauré, en habit militaire, debout à gauche entre deux enseignes militaires, tenant un globe et une haste. *Tanini*,..... P.B. 3
92. Même buste et même légende.
93. **FIDES MILITVM.** Aurélien en habit militaire debout à droite, recevant un globe des mains de Jupiter nu debout qui tient un sceptre,..... **F.P.B.** 6
94. Même buste et même légende.
95. **FIDES MILITVM.** Soldat debout à droite présentant un globe surmonté d'une Victoire à Aurélien debout en habit militaire qui tient un sceptre transversal. **F.P.B.** 6
96. **IMP. AVRELIANVS AVG.** Son buste radié et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite.
97. **FORTVNA REDVX.** La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; à côté du siège, une roue; à l'exergue, * p. ou rien,..... **B.OR.** 200
 Il y a des exemplaires avec P* qui pèsent un sou 112.
98. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.
99. Même revers,..... **F.P.B.** c
100. Variété. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié armé d'une haste et d'un bouclier sur lequel on voit un cavalier et d'autres figures. *Banduri*,..... P.B. 2
101. **IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG.** Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
102. **FORTVNA REDVX.** La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance,..... P.B. 2
103. Variété. **IMP. C. DOM. AVRELIANVS AVG.** Même buste,..... **F.P.B.** 2
104. Id. **IMP. AVRELIANVS AVG.** Son buste radié et drapé à droite. *Vente Gréau*,..... P.B. 2
105. **IMP. AVRELIANVS AVG.** Son buste radié et cuirassé à droite.
106. **GENIVS EXERCITI.** Génie coiffé du *modius* (ou sans *modius*) debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; derrière, une enseigne militaire.. **F.P.B.** c

101. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- Æ. GENIVS ILLVR. Même type. *Beger*..... OR. 200
102. Variété. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... OR 200
103. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- Æ. GENIVS ILLY OU ILLYR. Même type..... F.P.B. c
104. Même buste et même légende.
- Æ. GENIVS ILLYR. Même type sans enseigne militaire. *Banduri*..... P.B. c
105. Même buste et même légende.
- Æ. IOVI CONSER. Aurélien debout à droite en habit militaire, tenant un sceptre, et se disposant à recevoir un globe, que lui présente Jupiter nu, debout, avec son manteau déployé derrière lui, tenant un sceptre. F.P.B. i
106. La même médaille. *Tanini*..... P.B.Q.
107. Variété. IMP. AVRELIANVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite à mi-corps. *M. Roman*..... P.B. i
108. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.
- Æ. IOVI CONSER. Même type; mais Aurélien tient une haste transversale. *Musée de Danemark*..... P.B. i
109. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.
- Æ. Même revers, mais Aurélien ne tient rien. *Feu M. Nomophile*..... P.B. i
110. Variété. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche. *M. Sutterlin*..... P.B. i
111. Id. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Gnecchi*..... P.B. i
112. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- Æ. IOVI CONSERV. Jupiter debout à droite, appuyé sur un sceptre, présentant un globe à Aurélien debout en habit

militaire, qui tient un sceptre de la main gauche. *Banduri*..... OR. 150

113. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R. IOVI CONSERVATORI. Même type..... F.P.B. 1

114 Variété. Jupiter ne tient rien. *M. Leroux*..... P.B. 1

115. Même buste et même légende.

R. IOVI STATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre. *Tanini*..... P.B. 3

116. Même buste et même légende.

R. IOVI VICTORI. Jupiter nu debout tenant un foudre et un sceptre. *Banduri*..... P.B. 3

117. Même légende. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

R. IOVI VICTORI. Jupiter debout à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; à ses pieds, un aigle. *Feu M. Sutterlin*..... P.B. 3

118. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Même buste.

R. LAETITIA AVG. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre..... P.B. 2

119. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R. LIBERT. AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre..... P.B. 3

120 Variété. Même légende. Son buste radié et cuirassé, tenant une haste. *Musée de Danemark*..... P.B. 3

121. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R. LIBERTAS AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une corne d'abondance..... V.P.B. 3

122. Variété. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R. LIBERITAS (sic) AVG. Même type. *M. Gnecchi*..... P.B. 3

123. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- ℞. MARS INVICTVS. Le Soleil radié debout à gauche, le manteau sur les épaules, tenant un fouet et présentant un globe à Mars debout en habit militaire, qui tient une haste..... **M.P.B.** 25
124. Même buste et même légende.
- ℞. MARS INVICTVS. Même type; mais le Soleil pose le pied sur un captif..... **V.P.B.** 25
125. Même buste et même légende.
- ℞. MARS INVICTVS. Jupiter debout donnant un globe à Aurélien debout. *Wiczay*..... **P.B.**
126. Même buste et même légende.
- ℞. MARTI INVICTO. Mars nu debout à droite, tenant de la main gauche une haste et recevant un globe du Soleil radié à demi nu à gauche qui tient un fouet; entre eux un captif assis à terre les mains liées derrière le dos. *Beger*..... **P.B.** 30
127. IMP. C. D. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- ℞. MARTI PACI. Mars marchant à gauche, tenant de la main droite une branche d'olivier et de la gauche une haste transversale et un bouclier..... **P.B.** c
128. Variété. IMP. AVRELIANVS AVG. Même buste. *M. Taillebois*. **P.B.** c
129. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.
- ℞. Même revers sans le bouclier..... **F.P.B.** c
130. Même buste et même légende.
- ℞. MARTI PACIF. Même type avec le bouclier..... **F.P.B.** c
131. Variété. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite. *M. Rollin*..... **P.B.** c
132. IMP. AVRELIANVS AVG. Même buste.
- ℞. MARTI PACIF. Mars debout à gauche, posant le pied droit sur une proue de vaisseau, tenant de la main droite un rameau et de la gauche une haste et un bouclier..... **T.P.B.** 5

133. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Même buste.

R. Même revers, sans la proue..... P.B. 5

134. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche.

R. MINERVA AVG. Minerve debout à droite tenant une haste et appuyée sur un bouclier. *Feu M. Elberling....* P.B. 5

135. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant un bouclier.

R. MINERVA AVG. Même type; mais Minerve à gauche. *Wiczay.....* P.B. 5

136. Variété. Son buste radié et drapé à gauche. *M. Rollin...* P.B. 6

137. Id. Même légende. Son buste radié et drapé à droite. *M. Sutterlin.....* P.B. 6

138. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu debout de face, regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe; à l'exergue, IL..... F.OR. 200

139. IMP. AVRELIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. Même revers. *Musée de Danemark.....* P.B.Q. 20

140. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

R. ORIENS AVG. Même revers, aux pieds du Soleil, à gauche, un captif assis les mains liées derrière le dos. F.P.B. c

141. Variété. Le captif est assis avec les mains devant lui. *M. Tétenoire.....* P.B. c

142. Id. AVRELIANVS AVG. Même buste.

R. Même revers, mais le captif à les mains liées derrière le dos. F.P.B. c

143. Id. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Même buste..... P.B. c

144. Id. IMP. AVRELIANVS AVG. Même buste.

R. ORIENS AVG. Même type, aux pieds du Soleil, à gauche, un captif barbu tourné à droite et lui tendant la main..... F.P.B. t

145. Même buste et même légende.

- R. ORIENS AVG. Même type, à ses pieds, de chaque côté, un captif assis à terre, les mains liées derrière le dos. **F.P.B.** c
146. Variété. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Même buste et au revers une étoile. *M. Taillebois*..... P.B. c
147. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.
- R. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu à gauche, levant la main droite et tenant un globe, montant sur le dos d'un captif assis, les mains liées derrière le dos. **F.P.B.** c
148. Variété. IMP. AVRELIANVS AVG. *M. Rollin*..... P.B. c
149. Id. AVRELIANVS AVG. *M. Rollin*..... P.B. c
150. Id. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- R. ORIENS AVG. Même type; mais le captif barbu assis dans l'attitude de la tristesse..... **F.P.B.** 1
151. Id. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Même buste.. **F.P.B.** 1
152. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Même buste.
- R. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu à gauche, montant sur le dos d'un captif assis à terre; à droite, un autre captif assis également; ils ont tous deux les mains liées derrière le dos..... **F.OR.** 200
153. Même buste et même légende.
- R. Même revers; quelquefois dans le champ, p. m. **F.P.B.** c
154. Variété. IMP. AVRELIANVS AVG. Même buste..... **F.P.B.** c
155. Id. AVRELIANVS AVG. Même buste. *M. Rollin*..... P.B. c
156. IMP. AVRELIANVS AVG. Même buste.
- R. ORIENS AVG. Le Soleil à demi nu levant la main droite et tenant un globe, marchant à gauche entre deux captifs assis, l'un avec les mains liées derrière le dos, l'autre dans l'attitude de la douleur; dans le champ, XXI; à l'exergue, un lion marchant à gauche..... **B.P.B.** 6
157. Même buste et même légende.
- R. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu debout à gau-

- che, levant la main droite et tenant un fouet. *Banduri*.
..... P.B. 2
158. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
.....
- R). ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu marchant à gauche entre deux captifs, levant la main droite et tenant un fouet; les deux captifs ont les mains liées derrière le dos..... F.P.B. c
159. IMP. AVRELIANVS AVG. Même buste.
- R). ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu marchant à droite, tenant une branche d'arbre et un arc et foulant aux pieds un captif terrassé..... F.P.B. 2
160. Même buste et même légende.
- R). ORIENS AVG. Même type, mais le Soleil tenant un trophée et un globe surmonté d'un croissant..... F.P.B. 2
161. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Même buste.
- R). PACATOR ORBIS. Le Soleil radié à demi nu, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet.
..... F.P.B. 1
162. Variété. IMP. AVRELIANVS AVG. Même buste..... P.B. 1
163. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- R). PACATOR ORBIS. L'Empereur debout à gauche, tenant un sceptre et sacrifiant sur un autel..... P.B. 10
164. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Même buste.
- R). PACATOR ORIENTIS. Aurélien debout à droite en habit militaire, tenant une haste et un *parazonium*; devant lui, une captive assise à droite. *Banduri*... .. P.B. 20
165. Même buste et même légende.
- R). PANNONIAE. La Pannonie voilée debout à gauche, regardant à droite, levant la main droite et tenant une enseigne transversale... .. P.B. 3

166. Variété. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié drapé ou cuirassé à droite..... F.P.B. 3
167. Même buste et même légende.
R. PAX AVGVSTI. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal..... F.P.B. c
168. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... P.B. 2
169. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
R. PAX AVGVSTI. La Paix marchant à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre..... F.P.B. c
170. Même buste et même légende.
R. PIETAS AVG. Aurélien debout à droite, tenant un sceptre et sacrifiant sur un autel allumé; en face de lui, un soldat debout, tenant une patère et un *parazonium*.
..... F.P.B. 10
171. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
R. PIETAS AVG. Aurélien debout tenant un sceptre et sacrifiant sur un autel allumé; en face de lui, Sévérine debout, tenant une patère et son vêtement..... B.P.B. 10
- Sévérine paraît tenir un sceptre de la main gauche.



172. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Même buste.

R. P. M. TR. P. COS. Apollon assis à gauche, tenant une branche de laurier; et accoudé à une lyre. (1023-1025; de J.-C., 270-272.). *M. Ch. Robert*..... OR. 200

173. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- R. P. M. TR. P. COS. P. P. Lion radié courant à gauche et tenant un foudre dans sa gueule; à l'exergue, une étoile. (Même date.)..... V. OR. 300
174. La même médaille, sauf que le lion marche au lieu de courir. (Même date.)..... V. OR. 300
175. IMP. AVRELIANVS AVG. Même buste.
- R. P. M. TR. P. P. P. COS. Neptune debout posant le pied droit sur un rocher, tenant un dauphin et un trident. (Même date.)..... V. P. B. 10
176. Même buste et même légende.
- R. P. M. TR. P. T. P. P. (sic) COS. Lion marchant à droite. (Même date.)..... V. P. B. 10
177.
- R. P. M. TR. P. III. COS. III. P. P. ¹. Mars marchant et portant un trophée. *Mionnet*..... OR. 250
178. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- R. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. Le Soleil radié debout avec le manteau qui lui descend des épaules, levant la main droite et tenant un globe; à ses pieds, un captif assis; dans le champ, une étoile et P. *Banduri*..... OR. 200
179. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. P. M. TB. (sic) P. VII. COS. II. P. P. Mars nu, le manteau

¹ La puissance tribunicienne et le consulat ne concordent pas sur cette médaille et sur les deux suivantes; avec TR. P. III, il faudrait COS. I; avec TR. P. VI, il faudrait COS. III; et à plus forte raison, COS. III avec TR. P. VII, qui est tout à fait excédant.

flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée¹..... F.OR. 120

180. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R). PROVIDEN. AVG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; à ses pieds un globe. *Musée de Danemark*..... P.B. 3

181. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R). PROVIDEN. AVG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance; à ses pieds, un globe. *Tanini*..... P.B.Q. 6

182. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite. *M. Sutterlin*..... P.B.Q. 6

183. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R). PROVIDEN. DEOR. La Foi militaire debout à droite, tenant deux enseignes; en face d'elle, le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe..... F.P.B. c

184. Variété. IMP. C. AVRELIANVS P. AVG. Même buste... P.B. c

185. IMP. AVRELIANVS AVG. Même buste.

R). PROVIDENT. AVG. Mercure debout à gauche, tenant une bourse et un caducée..... V.P.B. 20

186. Même buste et même légende.

R). PROVIDENT. AVG. Vénus debout à gauche, tenant un casque et un sceptre transversal et appuyée sur un bouclier..... F.P.B. 30

187. Variété. Son buste radié et drapé à gauche. *M. Rollin*... P.B. 30

¹ Mionnet donne le revers PROVIDENTIA DEOR. La Providence et le Soleil debout; cette médaille est décrite par Tanini, du cabinet d'Arschot. Ce qui me la fait regarder comme suspecte et coulée sur le petit bronze, ce sont les lettres *axxt*, qui se trouvent à l'exergue et que je ne crois pas qu'on rencontre sur l'or.

188. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R). PROVIDENT. AVG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance; à ses pieds un globe. *M. Derre*..... P.B. 3

189. Même buste et même légende.

R). PROVIDENT. AVG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; à ses pieds, un globe. Petit module. B.P.B. 10

190. IMP. C. AVRELIANVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R). PROVIDENT. AVG. La Prévoyance debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance; à ses pieds, le *modius*..... B.P.B. 6

191. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R). RESTIT. SAECVLI. Femme debout à droite présentant une couronne à Aurélien lauré, en habit militaire, et tenant une haste..... F.P.B. 30

192. Même buste et même légende.

R). RESTITVT. ORBIS. Même type..... F.P.B. c

193. Variété. La même médaille avec le buste à mi-corps à droite. F.P.B. c

194. Id. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. F.P.B. c

195. Id. IMP. C. AVRELIANVS P. AVG. Même buste..... F.P.B. c

196. Id. IMP. C. AVRELIANVS P. F. AVG. *M. Rollin*..... P.B. c

197. Id. IMP. AVRELIANVS P. F. AVG. Même buste..... F.P.B. c

198. Id. AVRELIANVS AVG. Même buste. F.P.B. c



fr.

15

199. 14. IMP. C. AVRELIANVS INVICTVS AVG. Même buste.. F.P.B.



200. DEO ET DOMINO NATO AVRELIANO AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R. Même revers ¹..... F.P.B. 20

201. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R. RESTITVT. ORIENTIS. Même type..... F.P.B. c

202. Variété. La même médaille. Mais au revers Aurélien est radié. ¹
M. Derre..... P.B. c

203. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

¹ C'est, sans doute, cette médaille que Banduri a décrite comme étant de moyen bronze et du Cabinet de France. J'ai déjà fait observer dans le courant de cet ouvrage qu'il existe fort peu de médailles de ce Cabinet, sauf les médailles d'or qui ont été volées, qui aient disparu depuis le temps de Banduri. Celle-ci est un peu plus grande peut-être que le petit bronze ordinaire; mais ce qui distingue absolument le moyen bronze du petit bronze, à partir de Claude II, c'est que, outre l'épaisseur du flan du moyen bronze, la tête y est toujours aurée, sauf sur les médailles d'Aurélien au revers de Sévérine. Voilà pourquoi toutes les fois que Tanini a donné des médailles de moyen bronze de cette époque avec la tête radiée, ou je les ai rejetées, ou je les ai décrites en y ajoutant le mot prudent *sic*. Sur le petit bronze, au contraire, si le module n'est pas ou ne se rapproche pas de celui du quinaire, la tête est toujours radiée, à de très rares exceptions près.

- R. RESTITVT. ORIENTIS (*sic*). Même type, mais Aurélien lauré..... **V¹.P.B.** 6
204. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- R. RESTITVT. ORIENTIS. Femme tourelée à demi nue à genoux à droite, tendant la main à Aurélien debout en habit militaire, qui la relève et tient une haste.... **F.P.B.** 2
205. Même buste et même légende.
- R. RESTITVT. ORIEN. OU ORIENT. (*Tanini*). Même type..... **T.P.B.** 2
206. Même buste et même légende.
- R. RESTITVTOR EXERCITI. Rome debout à droite et Aurélien debout à gauche, en habit militaire, tenant chacun une haste et soutenant un globe..... **F.P.B.** 3
207. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Même buste.
- R. RESTITVTOR ORBIS. Le Soleil debout à gauche, tenant un fouet et présentant un globe à Aurélien debout en habit militaire, appuyé sur sa haste; à l'exergue, deux captifs assis à terre. *M. Colin*..... **P.B.** 20
208. IMP. AVRELIANVS AVG. Même buste.
- R. RESTITVTOR ORBIS. Victoire debout tenant une couronne et une palme, en présence d'Aurélien debout en habit militaire, qui tient une haste. *M. Rollin*... **P.B.** 6
209. Même buste et même légende.
- R. RESTITVTOR ORBIS. Femme debout à droite présentant une couronne à Aurélien lauré, en habit militaire, debout, tenant une haste... **F.P.B.** c
210. Variété. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Même buste..... **F.P.B.** c
211. IMP. AVRELIANVS AVG. Même buste.
- R. RESTITVTOR ORBIS. Même type; mais aux pieds d'Auré-

1 Je ne puis voir autre chose, dans cette légende, qu'une de ces fautes de monétaire si communes en ce temps-là, ORIENTIS se trouvant écrit pour ORIENTIS. Eckhel a lu RESTITVTOR GENTIS, ce qui est une légende tout à fait baroque et inadmissible.

lien on voit une figure à genoux levant les mains.

..... **T.P.B.** c

212. Variété. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Même buste..... **T.P.B.** c

213. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R). RESTITVTOR ORIENTIS. Le Soleil radié debout à gauche, à demi nu, levant la main droite et tenant un globe.

..... **T.OR.** 120

214. Variété. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite avec l'égide..... **T.OR.** 120

215. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R). RESTITVTORI ORBIS. Femme debout à droite présentant une couronne à Aurélien lauré, en habit militaire, debout, tenant une haste..... **T.P.B.** c

216. Même buste et même légende.

R). ROMA AET. Rome assise à gauche sur une cuirasse, tenant une Victoire et un sceptre; derrière elle un bouclier..... **T.M.B.** 15

217.

R) ROMAE AETER. Même type. *Mionnet*..... **OR.**

218. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R). ROMAE AETER.. Même type..... **M.B¹.** 15

219. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

R). ROMAE AETER. Aurélien debout à droite en présence de

¹ Tanini donne encore huit médailles de moyen bronze avec la tête radiée. Comme elles ont toutes des revers qui appartiennent au petit bronze, je soupçonne qu'elles ne sont autre chose que des médailles de petit bronze frappées sur des flans un peu plus grande. Quant à la médaille dont la légende de tête est DEO ET DOMINO NATO AVRELIANO AVG. décrite comme étant en moyen bronze par Banduri et Mionnet, on la trouvera plus haut au n. 200

- Rome-Nicéphore assise à gauche sur un bouclier.
..... F.P.B. 2
220. Même buste et même légende.
- R. ROMAE AETERNAE. Même type..... F.P.B. c
221. La même médaille. *Tanini*. , P.B Q.
222. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
- R. ROMAE AETERNAE. Même type..... F.P.B. 6
223. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.
- R. SAECVLI FELICITAS. Aurélien debout à droite en habit militaire, tenant une haste et un globe. F.P.B. 3
224. Variété. Son buste radié et cuirassé à gauche. *M. Rollin*.
..... P.B. 3
225. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R. SECVRIT. AVG. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, levant la main droite et appuyée sur une colonne. F.P.B. 2
226. La même médaille. *Tanini*... P.B.Q.
227. Variété. La Sécurité tient un sceptre de la main droite. *M. Rollin*..... P. B. 3
228. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- R. SOLI CONSERVATORI. Le Soleil debout à gauche, tenant un fouet et présentant un globe à Aurélien, debout en habit militaire, appuyé sur sa haste ; à l'exergue, deux captifs assis à terre. *Tanini*. P.B. 20
229. IMP. AVRELIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, à mi-corps, armé d'une haste et d'un bouclier.
- R. SOLI INVICTO. Le Soleil radié debout de face dans un quadriges de face, avec le manteau flottant des deux

côtés, levant la main droite et tenant un fouet. Mod.

1912. *Vente de Moustier*..... BR.M. 250

230. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R. SOLI INVICTO. Le Soleil radié à demi nu, debout de face regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe..... F.P.B. c

231. La même médaille; aux pieds du Soleil un captif assis..... P.B. c

232. Variété. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Même buste F P.B. c

233. Id. Même médaille avec son buste radié et cuirassé à gauche..... F.P.B. c

234. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

R. SOLI INVICTO. Le Soleil radié à demi nu à gauche, montant sur le dos d'un captif assis à terre levant la main et tenant un globe; à droite, un autre captif assis également; tous deux ont les mains liées derrière le dos.
..... F.P.B c

235. Variété. IMP. C. AVRELIANVS P. AVG. Même buste. *Feu M. Elberling*..... P.B. c

236. Id. IMP. AVRELIANVS AVG. Même buste..... F.P.B. c

237. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Même buste.

R. SOLI INVICTO. Soldat casqué debout à droite, tenant de la main gauche une haste, et recevant un globe des mains du Soleil radié debout, qui pose le pied sur un captif assis avec les mains liées derrière le dos et tient un fouet.
..... V.P.B. 15

238. Variété. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... P.B. 15

239. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R. VBERITAS AVG. La Fertilité debout à gauche, tenant une bourse et une corne d'abondance. *Wiczay*. . . P.B. 3

240. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré.

241. **IMP. C. DOM. AVRELIANVS AVG.** Son buste lauré et cuirassé à droite.
fr.
242. **IMP. C. DOM. AVRELIANVS AVG.** Son buste lauré et cuirassé à droite.
fr.
243. **IMP. C. DOM. AVRELIANVS AVG.** Son buste lauré et cuirassé à droite.
fr.
244. **IMP. C. AVRELIANVS AVG.** Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.
fr.
245. **IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG.** Même buste... **fr.**
246. **Id. IMP. AVRELIANVS AVG.** Même buste.
fr.
247. **IMP. AVRELIANVS AVG.** Son buste radié et drapé ou cuirassé à droite.
fr.
248. **IMP. AVRELIANVS AVG.** Son buste radié et drapé ou cuirassé à droite.
fr.
249. **IMP. AVRELIANVS AVG.** Son buste radié et drapé ou cuirassé à droite.
fr.



244. **IMP. C. AVRELIANVS AVG.** Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.
fr.
245. **IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG.** Même buste... **fr.**
246. **Id. IMP. AVRELIANVS AVG.** Même buste.
fr.
247. **IMP. AVRELIANVS AVG.** Son buste radié et drapé ou cuirassé à droite.
fr.
248. **IMP. AVRELIANVS AVG.** Son buste radié et drapé ou cuirassé à droite.
fr.
249. **IMP. AVRELIANVS AVG.** Son buste radié et drapé ou cuirassé à droite.
fr.

250. Variété. Son buste lauré et cuirassé à droite. *Feu M. Elberling*. Petit module..... P.B. 6
251. Id. Son buste radié et cuirassé à gauche. *M. Gneccchi*.
..... P.B. 3
252. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- R). IVCTORIA (*sic*) AVG. Même type; aux pieds de la Victoire un captif assis, les mains liées derrière le dos... V.OR. 150
253. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.
- R). VICTORIA AVG. Même type. F.P.B. c
254. La même médaille. *Tanini* ¹. P.B.Q.



255. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R). Même revers. Petit module..... F.P.B. 6
256. La même médaille avec le buste seulement cuirassé. *M. Rollin*..... P.B.Q. 20
257. La même médaille. Le captif n'a pas les mains liées. *M. de Schodt*..... Petit module. P.B. 6
258. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.
- R). VICTORIA AVG. Victoire à gauche, s'élevant en l'air entre deux boucliers et tenant un diadème des deux mains.
..... F.P.B. c

¹ Ainsi qu'on a pu le voir, Tanini a donné une quantité de médailles de AE 4 que je traduis par petit bronze du module du quinaire. Comme aucune de ces médailles ne se rencontre, je n'en ai point donné d'estimation. Je soupçonne que ce sont simplement des médailles d'un module un peu plus petit que les autres, ou peut-être des pièces incomplètes et sans marge. Dans le cas où ce seraient effectivement des médailles d'un module inférieur, je suis étonné que les têtes soient plutôt radiées que laurées.

259. Même buste et même légende.

℞. VICTORIA GERM. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme..... B.P.B. 20

260. Même buste et même légende.

℞. VICTORIA GOTHIC. Trophée entre deux captifs. *Tanini* d'après *d'Ennery*. P.B. 30

261. Même buste et même légende.

℞. VIRT. MILITVM. Aurélien debout à droite en habit militaire, tenant une haste et un globe, en face d'un soldat debout qui tient une Victoire et une haste transversale. P.P.B. C

262. Même légende, Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVG. Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée¹.... P.OR. 250

263. Variété. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Même buste..... P.OR. 120

264. Id. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche. *Vente de Moustier*..... OR. 120

265. IMP. C. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même revers..... V.P.B. 2

266. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche, armé d'une lance et d'un bouclier. *M. Rollin*..... P.B. 5

267. Id. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *Feu M. Sutterlin*. P.B. 2

¹ L'exemplaire du Cabinet des médailles pèse 9 grammes 10 c. Mionnet l'a classé parmi les petits médaillons. Par la grandeur de la tête, du type et des lettres, ce n'est cependant qu'une médaille du genre ordinaire, mais frappée sur un flan plus épais : c'était peut-être une pièce d'essai. Du reste, le poids des monnaies d'or, qu'Aurélien voulut fixer, ne paraît pas encore bien établi sous son règne ni sous celui de ses successeurs immédiats ; car outre les médailles qui pèsent moins de cinq grammes et demi ou six grammes, il s'en trouve plusieurs de sept grammes, avec ou sans fractions, qui ne peuvent se rapporter à aucune division monétaire connue. Tel est, entre autres, l'exemplaire de la médaille actuelle du Musée Britannique qui pèse 7 grammes 10 c., tandis qu'un autre, appartenant à M. d'Amécourt, ne pèse que 3 grammes 97 c. 114, et il est à fleur de coin.

268. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- ℞. VIRTVS AVG. Même type ; à terre, à droite, un captif assis, les mains liées derrière le dos. F. OR. 120
269. Variété. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS P. F. AVG. Même buste. B. OR. 120
270. Id. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite, *M. Rollin*. OR. 120
271. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- ℞. VIRTVS AVG. Hercule debout de face regardant à droite, tenant un arc et une massue levée ; sur son dos, la peau de lion. *Feu M. Asselin*. P. B. 4
272. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- ℞. VIRTVS AVG. Hercule nu debout à droite, posant la main droite sur sa hanche et s'appuyant sur sa massue enveloppée de la peau de lion. Petit module. V. P. B. 8
273. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche.
- ℞. VIRTVS AVG. Le Soleil à demi nu debout à gauche tenant un fouet de la main gauche, présentant de la droite un globe à Hercule ? nu debout appuyé sur sa massue et posant le pied sur un captif assis à gauche, les mains liées derrière le dos. *M. de Schodt*. P. B. 10
274. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- ℞. VIRTVS AVG. La Valeur casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste. F. P. B. 2
275. La même médaille. *Tanini*. P. B. Q.
276. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- ℞. VIRTVS AVG. Aurélien debout à droite en habit militaire.

tenant une haste et un globe; un soldat debout lui présente une Victoire et tient une haste transversale...

..... F.P.B.

c

277. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VIRTVS AVG. Aurélien à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste. *M. Gnechi*..... P.B.

20



278. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré drapé et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVGVSTI. Trophée avec des javelots, des boucliers et un clairon entre une captive assise dans l'attitude de la tristesse et un captif assis, les mains liées derrière le dos..... F.OR.

300

279. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS EQVIT. Aurélien nu tête allant à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. F.OR.

200

280. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS ILLYRICI. Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée; à ses pieds, un captif, les mains liées derrière le dos.

..... F.OR.

200

281. Variété. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... OR.

200

282. Id. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche..... F.OR.

200

283. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

- R. VIRTUS ILLYRICI. Mars marchant, tenant une haste trans-
 versale et un bouclier; à ses pieds un captif. *Tanini*
 d'après *d'Ennery*..... P.B. 10
284. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à
 droite.
- R. VIRTUS MILITVM. Aurélien en habit militaire debout à
 droite, tenant un globe et une haste, et recevant une
 Victoire que lui présente un soldat qui tient une haste
 transversale; à l'exergue, r*. *Musée Transylvanien*.
 OR. 150
285. La même médaille. P.P.B. C
286. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.
- R. VIRTUS MILITVM. Même revers; mais Aurélien debout à
 gauche..... P.P.B. C
287. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.
- R. VIRTUS MILITVM? Aurélien à cheval à gauche, levant la
 main droite et tenant un sceptre transversal. *M. Ro-*
man..... P.B. 10

MÉDAILLES D'AURÉLIEN FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Alexandrie (Egypte) POT., M. B. — Berga G. B., M. B.

AURÉLIEN ET SÉVÉRINE .



- | | |
|--|-----------|
| 1. IMP. AVRELIANVS AVG. Buste radié et cuirassé d'Aurélien à droite. | fr. |
| 2. SEVERINA AVG. Buste diadémé de Sévérine à droite avec le croissant..... | F.G.B. 30 |
| 3. La même médaille..... | F.M.B. 12 |
| 3. Variété. AVRELIANVS AVG. M. Leroux..... | M.B. 12 |

SÉVÉRINE.

(ULPIA SEVERINA.)

Sévérine était la femme d'Aurélien. C'est tout ce qu'on sait d'elle.

Prix actuel des médailles de Sévérine.

OR.....	500
M. B.	6
P. B., de.....	2 à 5

1 Toutes les médailles d'Aurélien et Sévérine que j'ai vues sont de grands ou de moyens bronzes dont le module varie de 6 1/2 à 8. J'ignore pourquoi Mionnet leur a

Mionnet cite un petit médaillon d'or avec le revers VENVS FELIX, Vénus debout; à l'exergue, e.

Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent sur les médailles de bronze de Sévérine.

Exergue.

AXXT.

B, BL.

DL.

A.

ε.

Γ, ΓXXIR.

IXXIR.

KAA, KAT, KAA. KA.

MXI.

PXXT.

QXI, QIXT.

R.

SXXI, SIXT.

ς, ςXXIR.

TXXI, TXXT.

UXXT, UXXT.

VIXXI, VIXXT, VSV, VXXI, VXXT.

XXI, XXIA, XXIB, XXIP, XXIR, XXIV, XXT.

Z.

Croissant.

Champ.

A, B, Δ, ε, Γ, IV, P, Q, RB, RT, Rς, S, ς, T, V, VI, VII, XI, Z, *.

1. SEVERINA P. F. AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

R). CONCORDIA AVG. Aurélien debout à droite donnant la main à Sévérine debout. F. P. B.

2. SEVERINA AVG. Même buste.

fr.

2

conservé le nom de petits médaillons que leur avait donné Beauvais. Dans le musée Pisan il s'en trouve un médaillon; mais comme le module est grossi sur la gravure, il est impossible de savoir s'il est différent des autres.

- fr. c
2. **CONCORDIA AVGG.** Même type..... **F.P.B.**
3. Même buste et même légende.
4. **CONCORDIA AVGG.** Sévérine debout à droite, donnant la main à Aurélien debout qui tient un *paraŕonium*.
..... **F.P.B.** 2
4. Même buste et même légende.
5. **CONCORD. MILIT.** Même type. *Tanini*..... **P.B.** 5
5. Même buste et même légende.
6. **CONCORD. MILIT.** Sévérine assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance **F.P.B.** 3



6. Même buste et même légende.
7. **CONCORDIAE MILITVM.** La Concorde debout à gauche, tenant deux enseignes militaires..... **F.OR.** 500.
7. La même médaille..... **F.P.B.** 2
8. Variété avec **SEVERINAE AVG**,..... **F.P.B.** 2



9. **SEVERINA AVG.** Même buste sans le croissant.
10. **IVNO REGINA.** Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre ; à ses pieds un paon..... **F.M.B.** 6

10. Même légende et même buste avec le croissant.
- R. Même revers sans paon. *Tanini*..... P.B. 5
11. Même légende. Son buste diadémé à droite sans le croissant.
- R. LAETITIA AVG. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre. Petit module. F.P.B. 3
12. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant.
- R. PROVIDEN. DEOR. La Foi debout à droite, tenant deux enseignes militaires en face du Soleil radié nu avec le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un globe..... F.P.B. 2
13. Même buste et même légende.
- R. PROVIDENTIA DEORVM. Même type. *Banduri*..... P.B. 5



14. Même légende. Son buste diadémé à droite sans le croissant.
- R. VENVS FELIX. Vénus debout à gauche, tenant une statuette et un sceptre¹. Petit module. F.P.B. 3

On connaît encore des médailles grecques de Séverine en rotin frappées à Alexandrie d'Égypte.

¹ La petite statuette est fort indistincte; Welzl a cru y voir un oiseau. D'après cela je crois que les médailles décrites par Banduri et d'autres avec Vénus tenant une pomme, et le quinaire de d'Ennery où elle tient un casque (en admettant que ce soit un véritable quinaire) n'offrent toujours qu'un seul et même type.

PRINCES DE PALMYRE

Eckhel a placé à la suite de Sévérine la dynastie des princes de Palmyre. Quoiqu'il y en ait d'antérieurs au règne d'Aurélien, comme ceux dont il nous reste des médailles lui sont contemporains, je n'ai pas cru pouvoir mieux faire que d'adopter la même classification.

ODÉNAT.

(SEPTIMIUS ODENATHUS.)

Né à Palmyre dans une famille illustre, selon Zozime; prince des Sarrasins de l'Euphrate, selon Procope, Odénat, pour venger un affront que lui avait fait Sapor, roi de Perse, après la prise de Valérien, se déclara l'ami et l'allié de Gallien et s'unit à Baliste qui commandait l'armée romaine. Il défit Sapor, détruisit son armée et prit le titre de roi après cette victoire. Il pénétra en Perse, vainquit Quiétus et fit rentrer l'Orient sous les lois de Gallien qui lui donna les titres de César et d'Auguste en 107 (264). Il fit tuer ensuite Baliste qui s'était révolté contre Gallien, et de retour dans sa patrie ce grand homme fut poignardé avec son fils Hérodien, au milieu d'un souper, par des conjurés armés par son cousin Méonius en 120 (267).

Les médailles d'Odénat ne sont connues que par Occo et Mezzarbarba d'où Banduri les a tirées. L'une de celles-là a encore appartenu à Munter et a été décrite par Tanini. Les deux pièces, de la vente San Georgio, à Londres, étaient entièrement refaites, l'une d'elles sur un Claude II.

M. Ch. Lenormant a attribué à Odénat une médaille d'or de fabrique et surtout de légende barbare qui paraît devoir appartenir à l'époque d'Aurélien. (Voyez la *Revue numismatique* de 1846; page 278.) M. Victor Langlois, dont j'aurai bientôt l'occasion de citer l'excellent travail sur la famille d'Odénat, en donnant un dessin très flûté de cette médaille sur lequel on peut à la rigueur lire OANN, a adopté l'opinion de M. Lenormant. Quant à moi, il m'est impossible de voir autre chose que de la barbarie sur la médaille elle-même.

HERODES.

(SEPTIMIUS HERODES.)

Hérodès ou Hérodiën était fils d'Odénat et de sa première femme. Il reçut de Gallien le titre d'Auguste en 1017 (Je J. C. 264) en même temps que son père et fut assassiné avec lui, ainsi que je l'ai dit ci-dessus.

Ses médailles ne sont connues que dans les recueils d'Occo, Mezzabarba et Tristan dont Banduri a eu le tort de les tirer. Tanini a eu le même tort en décrivant celles du cabinet Munter.

ATHÉNODORE.

Voyez ci-après la notice biographique de Vabalathe. Si Athénodore a existé, on ne connaît point de ses médailles.

ATHÉNODORE ET AURÉLIEN.

La seule médaille connue où on croit voir le portrait d'Athénodore est un pœtin ou plutôt un moyen bronze grec d'Alexandrie en Egypte. Je le donne pour ne pas interrompre la série impériale.



1. ΑΥΡΗΛΙΑΝΟΣ ΑΘΗΝΟΔΩΡΙΟΣ. Bustes drapés en regard d'Aurélien lauré et d'Athénodore diadémé.

Ŕ. L. A. L. A. En deux lignes dans une couronne de laurier.

100

Je crois avoir démontré dans la description des monnaies d'Egypte de la collection de M. Giovanni di Demetrio, tome 2, page 262 et page 264, n° 3282, que cette monnaie rare n'a jamais pu appartenir à Athénodore, mais bien à Vabalathe. Feu M. Cohen ayant toujours maintenu des doutes à ce sujet, j'ai conservé sa classification mais en abaissant son estimation. Si, comme la généralité des numismatistes contemporains le pensent, elle doit être classée à Vabalathe et Aurélien au lieu d'Athénodore et Aurélien, cette pièce vaut à peine 100 francs au lieu de 300 francs, prix fixé dans la première édition.

ZÉNOBIE.

(SEPTIMIA ZENOBIA.)

Zénobie, héroïne illustre de l'antiquité, prit le titre de reine après la mort de son époux Odonat, l'an de Rome 1020 (de J. C. 267). Elle descendait des Ptolémées, et se vantait de descendre de Sémiramis. Vaillante et courageuse, elle réunissait à ces qualités la connaissance des langues latine, grecque et orientales, et était douée d'une grande beauté. Devenue veuve, elle gouverna l'Orient sous le nom de ses fils Herennien et Timolaüs qui avaient le titre d'Auguste, et battit Héraclien, général de Gallien qui s'était avancé pour l'attaquer. Sous Claude II elle conquiert l'Egypte, et ne fut vaincue que par Aurélien qui lui fit suivre son char de triomphe à son entrée à Rome en 1026 (de J. C., 273), un an après sa victoire sur elle. Aurélien lui donna ensuite une terre à Tivoli, où elle passa le reste de ses jours.

Sauf la médaille romaine de Zénobie que je décris d'après Tanini, qui cite le cabinet Gradenigo, on n'en connaît que de grecques frappées à Alexandrie. J'en donnerai une afin de ne pas interrompre la série. Ses médailles grecques valent de 150 à 200 francs.

I. ZENOBIA AVG. Sa tête à droite entourée d'un croissant.

Ŕ. PIETAS AVGG. La Piété assise à gauche, tendant la main à un enfant et appuyée sur une haste.....



fr.

2. CEIT. ZHNOBIA CEB. Son buste diadéme à droite.

Ῥ. L. E. (ou ε.) Buste de Diane (ou de la Lune) à droite, ayant devant elle un grand croissant..... B.POT. 200

VABALATHE.

Pellerin, Froelich et Eckhel ont regardé Vabalathe et Athénodore comme deux princes différents. Les deux premiers ont, en outre, cru qu'un autre Vabalathe avait été fils de cet Athénodore. Depuis, MM. Saint-Martin et Charles Lenormant ont cherché à prouver que Vabalathe et Athénodore étaient le même personnage. M. de Longpérier, dans ses *Annotations* de la 28. lettre du baron Marchant, s'est aussi préoccupé de cette question et a pensé que Vabalathe était fils d'un premier mari de Zénobie nommé Athénodore. Enfin, M. Victor Langlois, dans son intéressant et curieux ouvrage intitulé : *Numismatique des Arabes avant l'islamisme*, a émis une nouvelle opinion. Après avoir rappelé ce que M. de Longpérier avait déjà fait observer dans ces mêmes annotations, savoir : que le nom d'Odénat (Odheyna, Adina et Adēna en arabe selon M. Langlois) est peu différent comme on voit d'Athènes (ΑΘΗΝΑ) et que la terminaison ΔΩΡΟΣ a été ajoutée par les Grecs à ce nom qu'ils avaient adopté, il fait d'Athénodore ou Odénat III, un fils d'Odénat II et d'une autre femme que Zénobie.

En conséquence, voici comme M. Langlois établit la généalogie des princes arabes de Palmyre (je me borne à en transcrire la substance) :

Odénat I.

Septimius Vabalathe.

Septimius Odénat II, lequel, outre des femmes inconnues dont il eut Orodès (Hérodès, Hérodién), et Odénat III (Athénodore), eut pour épouse :

Zénobie, dont il eut.

Vabalathe, Hérénien et Timolaüs.

1. IM. C. VHABALATHVS AVG. Son buste radié et drapé à droite. —
- R). AEQVITAS AVG. L'Équité debout tenant une patère et une corne d'abondance. *Banduri*..... P.B. 200
2. ¹ R). AETERNITAS AVG. Le Soleil radié nu debout à droite, regardant à gauche, levant la main droite et tenant un disque; à l'exergue A..... T.P.B. 200
3. R). IOVI STATORI. Jupiter debout, tenant un globe et une haste; à ses pieds, un aigle. *D'Ennery*..... P.B. 200
4. R). IVENVS (*sic*) (pour Juventus) AVG. Hercule nu debout de face, regardant à droite appuyé sur sa massue, ayant la peau du lion sur le bras gauche et tenant trois pommes..... F.P.B. 200
5. R). VENVS AVG. Vénus debout à gauche, tenant un casque, une haste transversale et appuyée sur un bouclier..... F.P.B. 200



6. R). VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme..... F.P.B. 200
7. R). VIRTVS AVG. Hercule nu debout de face, regardant à droite, tenant une massue et une pomme; il a la peau du lion suspendue au bras gauche. *Banduri*..... P.B. 200

1. Le buste et la légende étant toujours les mêmes, je ne les répète point.

Au revers on voit généralement une étoile, quelquefois à l'exergue une lettre indiquant l'un des 10 ateliers de la ville d'Antioche.

8. $\mathfrak{N}$. VIRTUS AVG. La Valeur casquée, en habit militaire, debout à droite, tenant une haste et appuyée sur un bouclier. *Banduri*..... P.B. 200

VABALATHE ET AURÉLIEN.



1. VABALATHVS VCRIMDR ¹. Son buste lauré et drapé à droite.
- $\mathfrak{N}$. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite; à l'exergue A ou B ou F ou Δ ou E ou Z (quelquefois rétrograde) ou H ou Θ .AH = Θ F.P.B. 12
- Il en existe encore de grecques en potin frappées à Alexandrie d'Egypte.

1. Sur toutes les médailles bien conservées la légende est VORIMDR. Selon que les antiquaires ont lu VCRIMDR, VCRIMPR ou VCRIMOR, voici comment ils ont interprété ces lettres qui, avant M. de Sallet, restaient toujours à expliquer :

1. Vice Caesaris Rector IMPerii ORientis *Hardouin*.
2. Vice Caesaris Rector IMPerii Romani. *Hardouin*.
3. Vir Clarissimus Rector IMPerii ORientalis. *Seller*.
4. Vice Caesaris Romani IMPerii Destinatus Rector. *Frælich*.
5. Vir Consularis Romanorum In Mediterranea Dacia Rector. *Corsini*.
6. Vir Clarissimus Restitutor IMPerii Romani. *Bouhier*.
7. Verenda Concessioni Romanorum Imperatore Medis Datus Rex. *Le baron Marchant*, qui a trouvé que les six premières interprétations étaient mauvaises; il est de fait que la sienne est certainement la plus longue, si elle n'est pas la plus claire.

8. La seule lecture qui paraît indiscutable est celle de M. de Sallet publiée dans le *Zeitschrift Fur Numismatik* 1874, p. 256. Ce savant, lit *Vir Consularis Rex ? Imperator Dux Romanorum*.

Le lecteur sera libre de choisir celle qui lui plaira le plus.

• Un historien moderne, faute de se connaître en médailles, a cru que ce n'était qu'un mot, et a fait Vabalathus roi d'un peuple imaginaire qu'il nomme hardiment les Ucrimoriens. •

HERENNIEN.

Hérennien, fils de Zénobie, fut revêtu par elle de la pourpre impériale après la mort d'Odénat.

TIMOLAÛS.

Timolaüs, autre fils de Zénobie, fut revêtu par elle de la pourpre impériale en même temps que son frère.

Munter qui ne possédait pas les médailles des tyrans dont on en connaît dans d'autres cabinets, tels que Régalien, Druanille et Zénobie, mais qui, en revanche, en possédait de tous ceux dont nul n'en a eu que lui, a joui du bonheur de rencontrer et de placer dans son cabinet une médaille de petit bronze, donnant d'un côté la tête d'Hérennien et de l'autre celle de Timolaüs! elle est décrite par Tanini, page 449.

MÉONIUS.

Méonius, cousin d'Odénat, l'assassina dans un souper en même temps que son fils Hérodes en 1019 ou 1020 (de J. C. 266 ou 267). Il prit ensuite le titre d'empereur, mais ses vices le firent bientôt après tuer par les soldats.

Les auteurs citent une médaille de Méonius du cabinet Pembroke en petit bronze. Lors de la vente de ce célèbre cabinet, en 1843, M. Curt, qui en rédigea le catalogue, la condamna comme refaite et fausse.

FIRMUS OU FIRMIUS.

Firmus, né à Séleucie en Syrie, après avoir acquis des richesses immenses par le commerce qu'il faisait avec les Sarrasins et dans les Indes, proposa à Zénobie dont il était l'ami, de relever son parti et se fit proclamer empereur en Égypte en 107 (de J. C., 274). Aurélien ayant appris à Carrhes, où il se trouvait, la révolte de Firmus, se rendit en Égypte pour le combattre, le vainquit et le fit mourir dans les plus cruels supplices après un règne de quelques mois.

On ne connaît point de médailles de ce tyran. Celle de Goltzius ne mérite point de foi et la médaille grecque d'Alexandrie du musée Pembroke était refaite. (Voyez le Catalogue de ce cabinet, par M. Curt, page 291.)

TACITE.

(CAIUS, MARCUS CLAUDIUS TACITUS.)

Tacite qui descendait de l'illustre historien, fut élu empereur le 25 septembre 1028 (de J. C., 275), après un interrègne de six mois, qui suivit la mort d'Aurélien. Il était déjà d'un âge mûr et renommé pour ses vertus; il était sénateur et avait exercé la dignité de consul. Pendant son court règne, le seul fait historique qui soit rapporté, est sa victoire sur les Goths ou les Scythes dont les médailles ont éternisé le souvenir. (Voyez les nos 157 à 164 et 168.)

Tacite mourut en 1029 (276) après six mois de règne, à Tarse ou à Tyane en Capadoce; les uns disent qu'il fut assassiné, les autres qu'il mourut de maladie.

Prix actuel des médailles de Tacite.

	fr.
or. de	150 à 500
ar. Grands médaillons de	200 à 300

	fr.
BR. Petits médaillons ou médailles de grand bronze.....	150
M. B. de.... ..	30 à 100
P. B. C., jusqu'à..... ..	100
P. B. Quinaires..... ..	10

Lettres, nombres et symboles qui se trouvent sur les médailles de bronze de Tacite.

Exergue.

B, BA.
 CA, CT.
 DA.
 IA, II, III, IIII.
 KA, KAA, KAT, KAJ, KA.
 P.
 Q.
 RA.
 S.
 TXXX.
 V, VI.
 U.
 XI, XXI, XXIA, XXIB, XXIA, XXIE, XXIE, XXIG, XXIII, XXIP, XXIS. XXIÇ, XXIT, XXIV
 XXIVI, XXIZ, XXTP.
 Z

Champ.

A, AΔ, A* B, BA, B* B*, C* CA, Δ, ΔA, Δ*, E, E. F, H, P, Q, S, T, Z, *.

I. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé.

II. ADLOCVTIO AVG. Tacite en habit militaire debout sur une estrade avec le préfet du prétoire, haranguant les cohortes. *Banduri*..... BR.M. 300



r.

2. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

R. ADVENTVS AVG. Tacite à cheval à gauche en habit militaire, levant la main droite et tenant une haste, précédé de la Victoire qui tient une couronne et une palme, et suivi de trois soldats dont les deux premiers portent des enseignes et le dernier est armé d'un bouclier. Mod.

12..... **BR.M.** 300

3. Même légende et même buste.

R. AVENTVS (*sic*) AVGVSTI. A l'exergue, s. c. Tacite à cheval à gauche, devant lui la Victoire, debout posant les mains sur la tête du cheval ? Mod. 11. Musée Brera.

..... **BR.M¹**

1. M. Gnechi qui a publié ce médaillon dans le Bollettino di Numismatica de M. Vitalini 1884, page 147. et pl. xi n° 157, a vu un soldat au lieu de la Victoire... Les lettres S C ne nous paraissent pas admissibles sur un médaillon aussi épais. Le D du mot ADVENTVS qui manque n'a jamais pu avoir sa place; bref si le revers de ce médaillon est authentique, il paraît tellement retouché que nous ne lui donnons pas d'estimation malgré les contremarques du Musée de Modène.



fr.

4. IMP. C. M. CL. TACITVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

Ṛ. AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. Mod. 11. **F.B.R.M.** 200

5. IMP. C. CL. TACITVS AVG. Son buste, radié, drapé et cuirassé à droite.

Ṛ. AEQVITAS AVG. Même type..... **F.P.B.** c

6. Variété, IMP. CL. TACITVS. P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *Vente Gréau*..... **P.B.** c

7. Id. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié à droite, quelquefois cuirassé..... **F.P.B.** c

8. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec une haste et un bouclier..... **B.P.B.** 6

9. Id. IMP. C. M. CL. TACITVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite..... **P.B.** c

10. Id. IMP. C. M. CLA. TACITVS AVG. Même buste..... **F.P.B.** c

11. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche à mi-corps, vu par derrière, avec une haste et un bouclier.

Ṛ. AETERNITAS AVG. Tacite assis sur un globe et couronné par la Victoire ; il tient un cercle sur lequel sont représentées les quatre saisons..... **V.M.B.** 100

12. Même légende. Son buste lauré avec une haste et un bouclier.
- R. AETERNITAS AVG. Tacite assis et couronné par la Victoire; auprès de lui, une autre figure debout. *Tanini*... M.B. 60
13. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
- R. ANNONA AVGVSTI. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et la corne d'Amalthée; à gauche auprès d'elle, le *modius* rempli d'épis... P.B. c
14. Variété. IMP. C. M. CLA. TACITVS AVG. Même buste... F.P.B. c
15. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Même buste.
- R. CLEMENTIA TEMP. Mars ? marchant à gauche, les jambes pliées, tenant un rameau et appuyé sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche... F.P.B. c
16. Même buste et même légende.
- R. CLEMENTIA TEMP. La Clémence debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne... F.P.B. c
17. Variété. Sa tête radiée à droite. *M. Gneccchi*... P.B. c
18. Id. M. CL. TACITVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite. TPB. 4
19. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
- R. CLEMENTIA TEMP. Rome debout à droite, en habit militaire, tenant une haste et recevant un globe des mains de Tacite debout en habit militaire qui tient un sceptre. F.P.B. c
20. Même buste et même légende.
- R. CLEMENTIA TEMP. Tacite, nu-tête, debout à droite, en habit militaire, tenant de la gauche un sceptre surmonté d'un aigle et recevant un globe des mains de Jupiter debout qui tient un sceptre. F.P.B. c

Cette médaille est quelquefois de fabrique orientale.

21. Même buste et même légende.

R. CONCORDIA MILITVM. Tacite lauré debout à droite donnant la main à une femme debout (la Concorde ou sa femme?). F.P.B. c

22. Variété. IMP. C. M. CL. TACITVS P. AVG. Même buste. . . . F.P.B. c

23. Même buste et même légende.

R. CONCORD. MILIT. Même type. F.P.B. c

24. Variété. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Même buste. F.P.B. c

25. Même buste et même légende.

R. CONSERVAT. MILIT. Tacite? casqué debout à droite, tenant de la gauche une haste et recevant un globe des mains de Jupiter debout qui tient un sceptre. . . F.P.B. c

26. Variété. IMP. C. M. CL. TACITVS P. AVG. Même buste P.B. c

27. Id. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Même buste. . . F.P.B. c

28. II. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *M. Rollin*. P.B. c

29. II. IMP. C. M. CL. TACITVS INVICT. AVG. Même buste. *Feu M. Sutterlin*. P.B. G

30. IMP. C. M. CL. TACITVS P. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. CONSERVATOR AVG. Un dioscure debout à gauche, appuyé contre son cheval derrière le cou duquel il passe la main droite, et tenant un sceptre. *Ancien catalogue*. OR. 300

31. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé ou seulement cuirassé à droite.

R. CONSERVATOR MILITVM. Tacite? casqué debout à droite, tenant une haste de la main gauche et recevant un globe des mains de Jupiter debout qui tient un sceptre. F.P.B. c

32. Même buste et même légende.

R. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche, tenant une

patère et un caducée; à ses pieds, à gauche, un autel allumé..... **F.P.B.** c

33. IMP. C. CL. TACITVS AVG. Même buste.

R. FELICITAS PVBLICA. La Félicité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un caducée et appuyée sur une colonne. *M. Hoffmann*..... **P.B.** 3

34. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Même buste.

R. FELICITAS SAECVLI. La Félicité debout à gauche, tenant une patère et un caducée; à ses pieds, à gauche, un autel..... **F.P.B.** c

35. Variété. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Même buste .. **F.P.B.** c

36. Id. IMP. C. CL. TACITVS AVG. Même buste..... **P.B.** c

37. Id. IMP. C. M. CLA. TACITVS AVG. Même buste..... **P.B.** c

38. Id. IMP. CL. TACITVS AVG. Son buste radié et drapé à droite. **P.B.** c

39. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R. FELICIT. TEM. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre..... **F.P.B.** c

40. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

R. FELICIT. TEMP. Même type..... **F.P.B.** c

41. Même buste et même légende.

R. FELIC. TEMP. Même type..... **P.B.** c

42. IMP. C. CL. TACITVS AVG. Même buste.

R. FELICITAS TEMP. Même type. *M. Merlo*..... **P.B.** c

43. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Même buste.

R. FIDES MILIT. La Fidélité debout tenant une haste et un étendard transversal. *Musée de Danemark*..... **P.B.** 2

44. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

R. FIDES MILITVM. La Fidélité debout de face tenant de chaque main une enseigne militaire..... **B.M.B.** 30

45. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite, quelquefois drapé et cuirassé.
- R). FIDES MILITVM. La Fidélité debout à gauche tenant deux enseignes militaires..... F.P.B. c
46. Variété. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... F.P.B. c
47. Id. IMP. CL. TACITVS AVG. Même buste..... F.P.B. c
48. IMP. C. M. CL. TACITVS C. (sic). Son buste radié.
- R). IOVI STATORI. Jupiter nu à gauche, appuyé sur son sceptre et tenant un foudre. *Banduri*..... P.B. 10
49. IMP. C. M. CLA. TACITVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
- R). LAETITIA AVG. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre posée sur un globe..... F.P.B. c
50. Variété. IMP. C. M. CLA. TACITVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite..... P.B. c
51. Id. IMP. C. M. CL. TACITVS P. AVG. Son buste radié à droite. P.B. c
52. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
- R). LAETITIA FVND. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre..... F.P.B. c
53. Même buste et même légende.
- R). LETITIA (sic). TEMP. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une corne d'abondance. *Tanini*.. P.B. 3
54. Même buste et même légende.
- R). LIBERTAS AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une corne d'abondance. *Tanini*..... P.B. 10
55. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R). MARS-VICTOR. Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée; à ses pieds, un captif..... V.OR. 200
56. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

- R₁. MARS VICTOR AVG. Même type sans le captif..... F.P.B. c
- 57 Variété. IMP. CL. TACITVS AVG. Même buste..... F.P.B. c
58. Id. IMP. CL. TACITVS P. F. AVG. Même buste..... P.B. c
59. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R₁. MARS VLTOR. Mars marchant à pas précipités à droite, tenant une haste et un bouclier F.M.B. 30
60. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
- R₁. MARTI PACIF. Mars marchant à gauche, tenant un rameau de la main droite et de la gauche une haste ou un bouclier..... F.P.B. 1
61. Variété. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite..... P.B. 1
62. Id. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à gauche. *Feu M. Sutterlin*..... P.B. 6
63. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé.
- R₁. MONETA AVGVSTI. Les trois Monnaies debout avec leurs attributs. *Vaillant*..... BR.M. 200
64. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.
- R₁. PAX AETERNA. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre..... F.P.B. c
65. Variété. IMP. CL. TACITVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... F.P.B. c
66. IMP. C. M. CLA. TACITVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R₁. PAX AVG. Même type..... B.P.B. 2
67. Variété. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Même buste. *M. Selborne*..... P.B. 2
68. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
- R₁. PAX AVG. La Paix marchant à pas précipités à gauche,

	tenant une branche d'olivier et un sceptre. <i>Feu M. Nomophile</i>	P.B.	fr. 3
69.	Variété. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. <i>M. Récamier</i>	P.B.	3
70.	Id. IMP. CL. TACITVS P. F. AVG. Même buste. <i>Vente Gréau</i>	P.B.	3
71.	Id. IMP. C. CL. TACITVS AVG. Son buste radié et drapé à droite. <i>Feu M. Sutterling</i>	P.B.	3
72.	IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.		
73.	72. PAX AVGVSTI. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal.....	72. P.B.	c
74.	Variété. Son buste radié et cuirassé à gauche. <i>M. Rollin</i> ..	P.B.	c
75.	Id. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.....	75. P.B.	c
76.	Id. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié et drapé à droite. <i>M. Selborne</i>	P.B.	c
77.	Id. IMP. C. M. CL. TACITVS P. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.....	77. P.B.	c
78.	IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Même buste.		
79.	78. PAX AVGVSTI. La Paix marchant à pas précipités à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre...	78. P.B.	c
80.	IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.		
81.	80. PAX PERPETVA. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier, un sceptre transversal et appuyée sur une colonne.....	80. V.OR.	200
82.	IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Même buste.		
83.	82. PAX PVBLICA. Même type sans la colonne.....	82. B.OR.	200
84.	Variété. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste lauré, V.OR.		200
85.	Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.		
86.	85. PAX PVBLICA. Même type.....	85. P.B.	c

32. Variété. La même médaille. Son buste radié et drapé à gauche.
M. Selborne. P.B. c
33. Id. IMP. C. CL. TACITVS. AVG. Même buste. P.B. c
34. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
35. P. M. TR. P. CONSVL. Tacite assis, tenant un globe et une haste. F. OR. 500
35. IMP. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
36. P. M. TR. POT. COS. DES. II. Femme debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance. *Mionnet et Tanini*, d'après *Arschot*. OR. 400
36. IMP. C. CL. TACITVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
37. PROVID. DEOR. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant une corne d'abondance. F. P.B. c
37. Variété. Même légende. Même buste à gauche. *M. Rollin*. P.B. 6
38. Id. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *M. Rollin*. P.B. c
39. Id. La même médaille avec son buste à gauche. *Musée Corer*. P.B. 6
90. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
91. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et une haste ou un sceptre transversal. F. P.B. c
91. Variété. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche, tenant l'aigle romaine. *M. Rollin*. P.B. 6
92. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. COS. III. Son buste radié et drapé à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle et un rouleau de linge? (*mappa*).
93. Même revers. *Feu M. Sutterlin*. P.B. 30
93. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré.
94. PROVIDEN. AVG. La Providence debout à gauche, tenan

une baguette et un sceptre ; à ses pieds un globe. *Musée de Danemark*..... Petit module P.B.

6

94. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. PROVIDEN. DEOR. La Concorde militaire debout à droite, tenant une enseigne de chaque main et le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe..... P.P.B.

c

95. Variété. IMP. C. TACITVS INVICTVS AVG. Son buste radié et drapé à droite..... P.P.B.

6

96. Id. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... P.P.B.

c

97. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche, portant une haste.

℞. PROVIDEN. DEOR. La Concorde debout, tenant une enseigne militaire et le Soleil debout levant la main droite et tenant un globe dans la gauche..... T.P.B.

10

98. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PROVIDENT. AVG. La Providence debout à gauche auprès du *modius*, tenant des épis et appuyée sur un sceptre. *Tanini*..... P.B.Q.

10

99. IMP. C. TACITVS AVG. Même buste.

℞. PROVIDENT. DEOR. Tacite en habit militaire debout à droite, tenant une enseigne surmontée d'un aigle, et recevant un globe des mains de Jupiter nu debout à gauche, qui a le manteau sur l'épaule gauche et tient un sceptre. *M. Hamburger*..... P.B.

3

100. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié à droite, quelquefois cuirassé ou drapé et cuirassé.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance ; à ses pieds, un globe..... P.P.B.

c

101. La même médaille avec son buste lauré... T.P.B.Q.

10

Banduri donne une médaille pareille au n° 100 avec la légende
PRODENTI AVG.

102. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche à mi-corps, armé d'un sceptre et d'un bouclier sur lequel est représentée la louve allaitant Romulus et Rémus.

R. PROVIDENTIA DEORVM. Même type. *Caylus*..... OR. 180

103. IMP. C. M. CLA. TACITVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R. PROVIDENTIA DEORVM. Même type..... F.P.B. c

104. Variété. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... F.P.B. c

105. Id. IMP. C. M. CL. TACITVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... P.B. c

106. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

R. PROVIDENTIA DEORVM. Tacite en habit militaire debout à droite, tenant une enseigne surmontée d'un aigle, et recevant un globe des mains de Jupiter nu debout à gauche, qui a le manteau sur l'épaule gauche et tient un sceptre..... F.P.B. 12



107. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. RESTITVT. REIPVBLICAE. Tacite en habit militaire, lauré,

debout à gauche, relevant une femme tourelée à genoux et tenant un sceptre. Mod. 9.....

..... Petit médaillon ou **F.G.B.** 150

108. IMP. CL. TACITVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

Æ. RESTITVTOR ORBIS. Victoire debout à droite tenant de la main gauche une palme et présentant une couronne à Tacite lauré debout en habit militaire qui tient une haste.

..... **F.P.B.** 3

109. Variété. Son buste radié à gauche, tenant l'aigle romaine. *M. Rollin*..... **P.B.** 5

110. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

Æ. ROMAE AETER. Rome assis à gauche, tenant une Victoire et une sceptre; à côté d'elle un bouclier..... **P.B.** 2

111. IMP. C. M. CL. TACITVS P. AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse ornée de la tête de Méduse, portant une haste et un bouclier sur lequel on voit un cavalier en course à droite.

Æ. ROMAE AETERNAE. Même type ¹..... **F.OR.** 180

112. Variété. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *M. d'Amécourt*..... **OR.** 150

113. Id. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche, combattant avec une haste et portant sur l'épaule gauche une cuirasse ornée de deux têtes, l'une de face et l'autre de profil. *M. d'Amécourt*..... **OR.** 200

114. Id. IMP. C. M. CLA. TACITVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite. *M. Egger*..... **OR.** 150

115. Id. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Même buste..... **F.OR.** 150

116. Id. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

Æ. Même revers; à l'exergue, s. c..... **F.OR.** 150

1. Dans le catalogue de Schellersheim on trouve une pièce semblable décrite comme médaillon. L'exemplaire du Musée Britannique est du module 5 1/2 et pèse 7 grammes. Voyez, au surplus, la note de la médaille d'Aurélien.

117. Même légende. Son buste radié et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite.
118. Variété. IMP. C. M. CL. TACITVS P. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... **F.P.B.** 2
119. IMP. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
120. Variété. IMP. C. M. CL. TACITVS P. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier orné de la tête de Méduse.
121. Id. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré à droite.
122. Id. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite..... **V.OR.** 150
123. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié et cuirassé ou drapé, ou le buste simple à droite.
124. Même buste et même légende.
125. IMP. CL. TACITVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
126. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Même buste
127. Variété. IMP. C. M. CL. TACITVS P. AVG. Même buste. *M. Rollin.* P.B. c
128. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Même buste.
129. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche, tenant un globe et une haste; à côté du siège, un bouclier..... **F.OR.** 150
130. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier orné de la tête de Méduse.
131. Même revers, quelquefois à l'exergue, s. c..... **B.OR.** 180
132. Id. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré à droite.
133. Même revers sans s. c. *M. Rollin.* OR. 150
134. Id. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite..... **V.OR.** 150
135. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié et cuirassé ou drapé, ou le buste simple à droite.
136. SALVS AVG. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enlacé autour d'un autel et tenant un sceptre. **F.P.B.** c
137. Même buste et même légende.
138. SALVS AVG. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enlacé autour d'un autel..... **F.P.B.** c
139. IMP. CL. TACITVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
140. SALVS AVG. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras..... **F.P.B.** c
141. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Même buste
142. SALVS PVBLI. Même type..... **F.P.B.** c
143. Variété. IMP. C. M. CL. TACITVS P. AVG. Même buste. *M. Rollin.* P.B. c
144. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Même buste.

		fr.
Ṛ.	SALVS PVBLICA Même type.....	P.B. c
129.	Variété. IMP. C. M. CL. TACITVS P. AVG. Même buste. <i>M. Rollin.</i>	P.B. c
130.	Id. IMP. CL. TACITVS AVG. Même buste.....	P.P.B. c
131.	IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Même buste.	
Ṛ.	SECVRIT. PERP. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, posant la main droite sur sa tête et appuyée contre une colonne.....	P.P.B. c
132.	IMP. C. M. CL. TACITVS P. AVG. Son buste lauré à droite.	
Ṛ.	SECVRIT. PVBLICA. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne. <i>Caylus</i>	OR. 180
133.	IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié à droite.	
Ṛ.	SECVRITAS P. R. La Sécurité debout à gauche, appuyée sur une colonne. <i>M. Rollin</i>	P.B. 3
134.	Même légende. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.	
Ṛ.	SPES AVG. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe.....	P.B. c
135.	Variété. IMP. O. M. CLA. TACITVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.....	P.B. c
136.	Même buste et même légende.	
Ṛ.	SPES PVBLICA. Même type.....	P.B. c
137.	Variété. IMP. CL. TACITVS AVG. Son buste, radié, drapé et cuirassé à droite.....	P.P.B. c
138.	Id. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Même buste.....	P.P.B. c
139.	Id. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Même buste.....	P.P.B. c
140.	IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.	
Ṛ.	SPES PVBLICA. Victoire debout à gauche, tenant de la main gauche une palme, et offrant une couronne à Tacite debout à droite en habit militaire qui tient un sceptre.....	P.P.B. 1
141.	IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré et drapé à gauche.	

- Q. TEMPORVM FELICITAS. Rome assise à gauche tenant une corne d'abondance et présentant un globe à Tacite debout que couronne la Victoire; en face de lui, la Félicité debout tenant un caducée; auprès du siège, un bouclier. Mod. 11. *Feu M. Dupré*..... BR.M. 300
142. Variété. La même médaille. Mod. 13. *Vente Laborde*.. BR.M. 300
143. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
- R. TEMPORVM FELICITAS. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance..... P.B. c
144. Variété. IMP. CL. TACITVS AVG. Même buste..... P.P.B. c
145. Id. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Même buste.. P.P.B. c
146. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
- R. TRANQVILLITAS AVG. La Tranquillité debout à gauche, tenant un dauphin et un sceptre..... P.P.B. 5
147. IMP. CL. TACITVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R. VBERITAS AVG. La Fertilité debout à gauche, tenant une bourse¹ et une corne d'abondance. *Tanini*... P.B. 5
148. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite.
- R. VBERTAS AVG. Même type..... P.P.B. 2
149. Variété. IMP. C. TACITVS AVG. Son buste radié..... P.P.B. 2
150. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. *Tanini*..... OR. 200

1. Avec le revers VBERTAS ou VBERITAS, les auteurs décrivent comme une bourse l'objet que tient la femme. Je l'ai tantôt décrit comme bourse, tantôt comme grappe de raisin selon qu'il ressemble plutôt à l'une qu'à l'autre. Le fait est qu'on ne sait pas bien au juste quel est ce symbole. M. Cavedoni pense que c'est un pis de vache, et en effet cette interprétation paraît la plus probable de toutes.



fr.

151. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier, sur lequel est représenté l'empereur à cheval.

℞. VICTORIA AVG. Même type..... F.P.B. 20

152. Variété. IMP. CL. TACITVS AVG. Même buste. *Banduri*.... P.B. 20

153. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
..... P.B. c

154. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers. *Tanini*..... P.B.Q. 10

155. IMP. C. M. CLA. TACITVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire allant à droite, tenant une couronne et une palme. *M. Rollin*..... P.B. 2

156. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire volant à gauche entre deux boucliers, tenant un diadème des deux mains..... F.P.B. 2

157. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA GOTTHI. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme..... F.P.B. 6

158. Variété. Son buste radié et cuirassé à gauche. *M. Rollin*... P.B. 10



159. Id. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche **P.B.** 10
160. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, vu de dos, tenant une haste et un bouclier. *M. Gneccchi*. **P.B.** 10
161. Id. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. INVICTVS AVG. Son buste radié et cuirassé avec l'égide à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire. *M. Roman* **P.B.** 12
162. Id. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier. *Feu M. Sutterlin*. **P.B.** 6
163. Id. IMP. C. C. I. (*sic.*) TACITVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *Feu M. Sutterlin*..... **P.B.** 6
164. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- ¶. VICTORIA GOTTHICA COS. II. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme; à ses pieds, un captif assis, les mains liées derrière le dos..... **N.OR.** 300
165. IMP. TACITVS INVICTVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
- ¶. VICTORIA PERPETVA AVG. Victoire debout à droite, offrant une couronne à Tacite debout en habit militaire. *M. Kolb*..... **P.B.** 10
166. Variété. IMP. C. TACITVS INVICTVS AVG. Même buste. *M. Kolb*. **P.B.** 10
167. Id. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Même buste. *M. Kolb*. **P.B.** 10
168. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié.

- Æ. VICTORIA PONTICA¹ AVG. Victoire debout offrant une couronne à Tacite debout en habit militaire ; au milieu, une étoile ; à l'exergue, ΚΑΔ. *Eckhel, du musée du prince de Waldeck*..... P.B.
169. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- ℞. VIRTVS AVG. Soldat casqué à gauche, tenant une haste et un bouclier. *Musée Brera*..... OR. 200
170. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
- ℞. VIRTVS AVG. La Valeur casquée debout à gauche appuyée sur un bouclier, tenant un sceptre ou une haste renversée..... F.P.B. c
171. Variété. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé ou cuirassé à droite. *M. Rollin*..... P.B. c
172. Id. IMP. C. CL. TACITVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... F.P.B. c
173. IMP. C. M. [(CL.?) TACITVS AVG. Son buste lauré à mi-corps, tenant un bâton d'ivoire.
- ℞. VIRTVS AVGVSTI. Hercule nu debout, posant la main droite sur un trophée et portant de la gauche une massue et la dépouille du lion. *Vaillant*..... BR.M. 300



174. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste lauré à

1. D'après un article de M. Joseph Kolb inséré dans le *Zeitschrift für Numismatik* du mois de juin 1877, il paraît que ce revers, mal conservé, a été mal lu par Eckhel. M. Kolb ayant été admis à voir le cabinet du prince de Waldeck actuel pense qu'il est semblable au revers du n° 165.

gauche à mi-corps avec l'égide, vu par derrière, tenant une haste.

Æ. VOTIS X ET XX. Tacite en habit militaire debout à gauche, tenant une haste renversée, et couronné par la Valeur casquée debout, qui s'appuie sur un bouclier; en face de lui, la Victoire assise à droite sur une cuirasse, tenant sur ses genoux un bouclier avec l'inscription VOTIS XX. F.M.B. 100

MÉDAILLES DE TACITE FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Alexandrie (Egypte) M. B., P. B. — Perga G. B.

FLORIEN.

(MARCUS ANNIUS FLORIANUS.)

Florien, frère de Tacite, qui avait exercé la charge de préfet du prétoire pendant son règne, fut proclamé empereur par l'armée de Cilicie après la mort de ce prince en 1029 (de J. C., 276). Tout l'empire le reconnut bientôt, à l'exception de la Syrie qui lui opposa Probus. Il fut tué par ses propres soldats, auprès de Tarse, après un règne de trois mois.

Prix actuel des médailles de Florian.

OR, de.....	500 à 600
BR. Grands médaillons.....	200 à 500
BR. Petits médaillons ou grand bronze.....	100
M. B. I., de.....	50 à 60

1. Outre les quatre médailles de moyen bronze à tête laurée que l'on trouvera décrites plus loin, Banduri en donne vingt-deux à tête radiée. Mionnet les a admises, probablement sans les avoir vues. J'ai déjà fait remarquer qu'à l'époque actuelle, la tête n'est jamais radiée sur le moyen bronze, sauf l'exception que j'ai signalée. Il faut donc croire que tous ces moyens bronzes de Banduri, n'étaient que des petits bronzes à flan un peu plus large, et qu'ils ne sont pas plus réels que les médailles d'argent que les numismates d'autrefois trouvaient à tous les règnes de cette époque.

P. B. C. de.....	r.
P. B. Quinaires	1 à 50
	20

Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent sur les médailles de bronze de Florian.

Exergue.

A.
B.
A.
I, II, III, IIII.
KAA, KAB, KAT, KAA
LXXIA.
P, PTI.
Q, QTI.
R.
S, STI.
T, TTI.
V, VII, VITI, VTI.
XI, XXI, XXIA, XXIB, XXID, XXIE, XXIF XVIÇ, XXIP, XXIV, XXIZ.

Champ.

B.
Γ.
Q.
RI.
VI.
.

I. IMP. C. FLORIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite ¹.

R. AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... F.P.B. 2

1. Le plus souvent le paludament est accompagné d'un léger indice de cuirasse; mais à partir de ce règne, je ne ferai plus mention de cet accessoire que sur l'or et sur les médaillons de bronze, pour ne pas allonger encore des descriptions qui n'offrent plus qu'un faible intérêt, à moins, toutefois, que le paludament et la cuirasse ne se voient tous deux très distinctement réunis sur le même buste.

2. Variété. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite..... P.B. 2
3. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. F. AVG. Même buste.
- Æ. AETERNITAS AVG. L'Éternité debout à gauche, tenant un globe et un gouvernail..... F.P.B. 4
4. Variété. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Même buste..... P.B. 3
5. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. F. AVG. Même buste.
- Æ. AETERNITAS AVG. L'Éternité debout à gauche, tenant un globe et un sceptre..... F.P.B. 3
6. Variété. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Même buste. *M. Rollin.*..... P.B. 3
7. IMP. C. FLORIANVS AVG. Même buste.
- Æ. CLEMENTIA TEMP. La Clémence debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne..... F.P.B. 3
8. Variété. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS AVG. Même buste. *M. Rollin.*..... P.B. 3
9.
- Æ. CONCORD. MILIT. Deux figures se donnant la main. *Mionnet*..... OR. 500
10. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- Æ. CONCORD. MILIT. Florien debout à droite donnant la main à la Concorde debout..... F.P.B. 2
11. Variété. La même médaille avec le buste drapé..... F.P.B. 2
12. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. F. AVG. Même buste.
- Æ. CONCORDIA EXERCI. La Concorde debout à gauche, tenant deux enseignes militaires..... P.B. 2
13. Variété. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Même buste..... F.P.B. 2
14. Id. IMP. M. ANNIVS FLORIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite..... P.B. 2
15. IMP. FLORIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

- R. CONCORDIA MILITVM. Victoire debout à droite, tenant une palme de la main gauche et présentant une couronne à Florian debout en habit militaire, qui tient un sceptre.
..... F.P.B. 2
16. IMP. C. M. ANNIVS FLORIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. CONSERVATOR AVG. Le Soleil radié à demi nu dans un quadriga au galop à gauche, tenant un fouet... V.OR. 500
17. Variété. IMP. C. FLORIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
M. d'Amécourt..... OR. 500
18. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- R. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance..... F.P.B. 2
19. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.
- R. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et un caducée... F.P.B. 3
20. Variété. La même médaille avec le buste cuirassé..... F.P.B. 2
21. Id. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite..... P.B. 2
22. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- R. FELICITAS SAECVLI. Même type..... F.P.B. 3
23.
- R. FELICITAS TEMP. Type non décrit, *Arneth Synopsis*.
..... P.B. 1
24. IMP. ANNIVS FLORIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
- R. FELICIT. TEMP. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre. M. Corbet..... P.B. 5
25. IMP. C. FLORIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R. FIDES MILIT. La Fidélité debout à gauche, tenant un sceptre et une enseigne militaire transversale..... F.P.B. 2

26. Variété. IMP. G. M. ANN. FLORIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite..... P.B. 3
27. Même buste et même légende.
R. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires, *Tanini et Sutterlin*..... P.B. 3
28. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
R. FORTVNA REDVX. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance..... P.B. 3
29. IMP. M. ANNIVS FLORIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
R. INDVLGENTIA AVG. L'Indulgence sous le type de l'Espérance, marchant à gauche et tenant une fleur. *Musée de Danemark*..... P.B. 3
30. Variété. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite. *M. Rollin*..... P.B. 3
31. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
R. IOVI CONSERVAT. Jupiter nu debout à gauche, tenant un foudre et un sceptre, *Musée de Danemark*..... P.B. 3
32. Variété. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... P.B. 3
33. Id. IMP. ANNIVS FLORIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *M. Colin*..... P.B. 3
34. Id. IMP. M. ANNIVS FLORIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite..... P.B. 3
35. IMP. C. FLORIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
R. IOVI STATORI. Jupiter nu debout de face, regardant à droite, tenant un sceptre et un foudre..... F.P.B. 2
36. Variété. IMP. FLORIANVS AVG, Même buste..... P.B. 2
37. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
R. IOVI VICTORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau

sur le bras gauche, tenant une Victoire et un sceptre ; à ses pieds, un aigle. *Caylus*. OR. 500

38. IMP. C. FLORIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R). LAETITIA FVND. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre. F.P.B. 3

39. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. P.B. 3

40. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R). MARTI PACIF. Mars marchant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un bouclier et une haste de la main gauche. F.P.B. c

41. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

R). MARTI PACIFERO. Même type. P.B. 3

42. VIRTVS FLORIANI AVG. Son buste lauré à gauche, tenant un sceptre et un bouclier, et la cuirasse sur la poitrine.

R). MARTI VICTORI. Mars à demi nu, marchant à droite, portant une haste et un trophée. V.OR. 600



43. IMP. C. [M. ANN. FLORIANVS P. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R). MONETA AVG. Les trois Monnaies debout à gauche, te-

nant chacune une balance et une corne d'abondance ; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 10—11.

..... F.B.R.M. 200



44. Variété. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS AVG. Même buste. Mod. 10 1/2.
..... F.B.R.M. 200

45. Semblable au médaillon précédent. Mod. 8 1/2 — 9.
Petit médaillon cu..... F.G.B. 100

46. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. PACATOR ORBIS. Le Soleil à demi nu courant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet..... F.P.B. 2

47. Variété. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. F. AVG. Même buste. ...
..... F.P.B. 2

48. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PAX AETERNA. La Paix courant à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre et soutenant sa robe.
..... B.M.B. 60

49. Même buste et même légende.

℞. PAX AETERNA S. C. Le Soleil marchant, levant la main droite et tenant un fouet. *Tanini*..... M.B. 60

50. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. PAX AETERNA. Figure marchant à droite et portant *je ne sais quoi* (*Nescio quid gestans*). *Banduri*..... P.B. 6

51. IMP. M. ANNIVS FLORIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
- ℞. PAX AVGVSTI. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal..... B.P.B. 3
52. Variété. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *Banduri*..... P.B. 3
53. Même buste et même légende.
- ℞. PAX AVGVSTI. La Paix marchant à gauche tenant une branche d'olivier et un sceptre..... V.P.B. 3
54. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Même buste.
- ℞. PERPETVITA. AVG. La Sécurité? debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal et s'appuyant sur une colonie. *Banduri*, parmi les médailles de moyen bronze. P.B. 10
- On rencontre aussi PERPETVIT.
55. VIRTVS FLORIANI AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant un sceptre et un bouclier.
- ℞. PERPETVITATE AVG. La Providence? debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal et appuyée sur une colonne..... V.OR. 600
56. IMP. C. FLORIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- ℞. PERPETVITATE AVG. Même type. *Tanini, d'après d'Ennery*..... P.B. 10
57. Variété. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... E.P.B. 10
58. Id. IMP. C. AN. FLORIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé. *Tanini*..... P.B. 10
59. IMP. M. ANNIVS FLORIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- ℞. PRINCIPI IVVENT. Florian en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et un sceptre..... F.P.B. 3

60. Variété. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite..... F.P.B. 3
61. Id. La même médaille avec IVVENTVT au revers. *M. Rollin.* P.B. 3
62. Même buste et même légende.
- R. PROVIDE. AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal..... F.P.B. C
63. Variété. IMP. C. AN. FLORIANVS AVG. Même buste. *M. Rollin.* P.B. C
64. Id. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite..... F.P.B. C
65. Id. IMP. M. ANNIVS FLORIANVS AVG. Son buste cuirassé à droite..... P.B. C
66. IMP. ANNIVS FLORIANVS AVG. Son buste radié et drapé.
- R. PROVIDEN. AVG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; à ses pieds un globe. *Ban-duri*..... P.B. 2
67. Variété. IMP. C. FLORIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... F.P.B. 2
68. Id. IMP. M. ANNIVS FLORIANVS AVG. Même buste. *M. Rollin.* P.B. 2
69. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. P.B. C
70. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R. PROVIDEN. DEOR. La Fidélité debout à droite, tenant deux enseignes militaires; en face d'elle, le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe..... F.P.B. 2
71. Variété. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite..... F.P.B. 2
72. Id. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Même buste. *M. Rollin.* P.B. 2
73. Id. IMP. C. M. AN. FLORIANVS PIVS P. AVG. Son buste radié. *Musée de Danemark*..... P.B. 4
74. IMP. C. FLORIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

- R. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à terre et tenant un sceptre.... P.B. c
75. Variété. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Même buste.... P.B. c
76. IMP. C. FLORIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R. Même revers, mais la Providence tient, au lieu d'un sceptre, une corne d'abondance. *M. Rollin*..... P.B. 2
77. IMP. C. FLORIANVS AVG. Même buste.
- R. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout tenant un sceptre et une corne d'abondance; à ses pieds, un globe. *M. Rollin*..... P.B. 3
78. Variété. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite..... P.B. 3
79. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Même buste.
- R. REDITVS AVG. Florian debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche et recevant un globe de Rome assise, tenant une haste, près d'elle un bouclier. *M. Rollin*..... P.B. 50
- 80 Variété. IMP. M. ANN. FLORIANVS P. AVG. Même buste.
- R. REDITVS AVG. Même type, mais Rome tient une corne d'abondance? *Tanini*..... P.B. 50
81. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. RESTITVTOR SAECVLI. Florian lauré, en habit militaire, debout de face, regardant à droite, tendant la main droite et tenant une haste, entre une femme tourelée à genoux et tournée à droite, auprès d'un grand bouclier ovale et une femme tourelée assise à gauche sur une cuirasse; à gauche, un peu sur le second plan, Mars casqué debout à droite tenant une haste et à droite sur ce même plan, Pallas casquée debout à gauche, tenant

une haste ; à l'exergue, vot. x. Mod. 11 112. *M. Rol-
lin*..... BR.M. 500

82. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et
cuirassé à droite.

R). ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche, tenant une
Victoire et un sceptre ; à côté d'elle, un bouclier. **W**.OR. 500

83. IMP. C. FLORIANVS AVG. Son buste radié et drapé à
droite.

R). SALVS AVG. La Santé debout à gauche, nourrissant un
serpent enroulé autour d'un autel et tenant un sceptre.
..... **W**.P.B. 2

84. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Même buste.

R). SALVS PVBLI. La Santé debout nourrissant un serpent
qu'elle tient dans ses bras..... **V**.P.B. 6

85. IMP. C. M. ANN. (OU AN.) FLORIANVS AVG. Son buste lauré
et drapé à droite.

R). SECVRITAS AVG. S. C. La Sécurité debout à gauche, les
jambes croisées, tenant un sceptre et s'appuyant sur une
colonne..... **W**.M.B. 50

86. IMP. M. ANNIVS FLORIANVS AVG. Son buste radié à droite.

R). SECVRITAS AVG. La Sécurité debout de face appuyée sur
une haste. *Tanini*..... P.B. 6

87. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. AVG. Son buste radié et cui-
rassé à droite.

R). SECVRITAS SAECVLI. La Sécurité assise à gauche, tenant
un sceptre et soutenant sa tête avec sa main gauche.
..... **W**.P.B. 2

88. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. F. AVG. Son buste radié et
drapé à droite.

R). TEMPORVM FELICITAS. La Félicité debout à droite, tenant
un caducée et une corne d'abondance..... **W**.P.B. 2

89. Variété. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Même buste..... **T.P.B.** fr. 2
90. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- R). VERTAS AVG. La Fertilité debout à gauche, tenant une bourse et une corne d'abondance..... **T.P.B.** 6
91. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. AVG. Même buste.
- R). VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. *Tanini*..... **P.B.** 3



92. VIRTUS FLORIANI AVG. Son buste lauré à gauche, tenant un sceptre et un bouclier, et la cuirasse sur la poitrine.
- R). VICTORIA PERPET. Victoire debout à droite, le pied sur un casque, écrivant xxx sur un bouclier placé sur un tronc de palmier..... **B.OR.** 600
93. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- R). VICTORIA PERPETVA. Victoire debout à droite offrant une couronne à Florian debout, en habit militaire, tenant un sceptre. *M. J. Kolb*..... **P.B.** 20
94. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS AVG. Même buste.
- R). VICTORIAE AVGVSTI. Deux Victoires debout soutenant un bouclier sur lequel on lit : vot. x..... **V.P.B.** 8
95. VIRTUS FLORIANI AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant un sceptre et un bouclier.
- R). VIRTUS AVG. Florian debout à gauche, tenant un globe et un sceptre. *Musée de Berne*..... **AR.** 300

96. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
97. IMP. C. FLORIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
98. Variété. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
99. Id. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
100. IMP. C. FLORIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
101. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
102. Variété. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. F. AVG. Même buste..
103. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
104. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
105. Variété. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
106. VIRTVS FLORIANI AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant un sceptre et un bouclier.
97. VIRTVS AVG. Florien en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale et un globe. F.M.B. 50
98. VIRTVS AVG. Florien lauré debout à droite, tenant une haste et un globe. F.P.B. c
99. Id. VIRTVS AVG. Florien galopant à droite et perçant de sa haste un ennemi terrassé. F.P.B. 2
100. VIRTVS AVGG. S. C. Florien en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale et un globe. Vente Gréau. M.B. 50

R). VIRTUS AVGVSTI. Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée; à ses pieds, un captif, les mains liées derrière le dos.

..... V. OR. 600

107. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R). VIRTUS AVGVSTI. Florian en habit militaire, marchant à droite, tenant une haste et un bouclier et posant le pied sur le dos d'un captif assis. F. P. B. 3

108. Même buste et même légende.

R). VIRTUS AVGVSTI. Florian debout tenant une haste et un globe. *Banduri*. P. B. 3

PROBUS

(MARCUS AURELIUS PROBUS.)

L'année de la naissance de Probus est inconnue. Sa famille était obscure. Probus, qui avait vu le jour à Sirmium en Pannonie, s'avança rapidement dans l'armée pendant les règnes d'Aurélien et de Tacite et fut proclamé empereur par les soldats qui ne voyaient pas d'un bon œil que Florian se crût des droits à la puissance souveraine parce qu'il était le frère de Tacite. Florian fut donc assassiné et Probus monta sur le trône, l'an de Rome 1029 (de J.-C., 276). Il était à Tarse et revint en Europe. Il commença par vaincre les Francs qui faisaient irruption dans les Gaules et en tua quarante mille en diverses batailles. En 1031 (278), il pacifia l'Illyrie et la Thrace. L'année suivante, il soumit les Isauriens, apaisa des troubles dans la haute Egypte, fit la paix avec les Perses et revint triompher à Rome. Vers 1033 (280) il défait Saturnin en Orient, et Bonos et Proculus dans les Gaules. Il voulut ensuite forcer ses soldats à travailler à couvrir de vignes les coteaux de la Gaule et de la Pannonie et à opérer le dessèchement des marais de Sirmium; ce qui, joint à la discipline sévère qu'il établit dans l'armée, indisposa les soldats qui se révoltèrent et le massacrèrent en 1035 (282), au moment où il se préparait à porter la guerre chez les Perses. Ils s'en repentirent l'instant d'après et reconnurent son immense mérite.

Il paraît que Probus fut mis au nombre des dieux, mais il ne nous est parvenu aucune médaille qui rappelle sa consécration.

Prix actuel des médailles de Probus.

		fr.
OR. Médaillons, de.....	400 à	800
OR. de.....	120 à	800
OR. Quinaires.....		300
AR. Médaillons.....		400
AR. ¹ , module ordinaire.		
BR., grands médaillons, de.	250 à	500
BR., petits médaillons ou grand bronze, de.....	120 à	200
M. B., de.....	20 à	150
P. B. C., jusqu'à.....		120
P. B., Quinaires, de.....	6 à	300

Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent sur les médailles de bronze de Probus.

Exergue.

A foudre Z, AQT, ATR, AXXI.

BIZ, BXXI.

{ CM CM CM CM CM CXXIM.
{ XXI, KXIΔ, XXIΓ, XXIP, XXIR, XXIV,

DIZ, DX.

ΔXXI.

EXXI.

ε, EXXI.

ΓXXI.

I, II, III, IIII, IIIΓ IVXIT.

KA, KAA, KA.A, KAB, KAT, KAA

MCXXI.

PTI, PXT, PXXI, PXXT.

QXXI, QXXI, QXXT.

QXXI.

R foudre A, ou B, ou A, ou F, ou ε, ou Ç, ou Z.

R couronne A, ou B, ou F, ou A, ou ε, ou Ç, ou Z, ou P

1. Tanini donne des médailles d'argent de Probus comme de tous les autres empereurs de cette époque. Quoique je n'en aie jamais rencontré et que je n'aie jamais même vu personne qui en ait observé, cependant il est difficile d'affirmer qu'il n'en puisse pas exister. Ainsi les n^{os} 26, 31 et 353 ci-dessous sont décrits comme existant en argent pur, le premier par Tanini, le second par Banduri et la troisième par Eckhel; j'ai donc cru devoir citer ces trois médailles en note, comme on verra plus loin.

6. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle P.B. 1
7. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste cuirassé avec le casque radié à gauche tenant une haste et un bouclier... P.B. c
8. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier..... P.B. c
9. Id. Même légende. Son buste cuirassé avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier..... P.B. c
10. Id. VIRTVS PROBI AVG. Même buste. *M. Rollin*..... P.B. c
11. Id. Même légende. Son buste à gauche, vue de dos, armé d'une lance. *M. Rollin*..... P.B. 2
12. Id. IMP, PROBVS INV. AVG. Son buste radié et drapé à droite, P.B. 3
13. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- R. ABUNDANTIA AVG. L'Abondance debout à gauche, vidant sa corne. *M. Rollin*..... P.B. 3
14. Variété. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche. *M. Colin*..... P.B. 3
15. Id. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... P.B. c
16. Id. VIRTVS PROBI AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier. *M. Gnechi*..... P.B. 4
17. IMP. PROBVS INV. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R. ABUNDANTIA AVG. N. L'Abondance debout à droite vidant sa corne. *Feu M. Sutterling*..... P.B. 3



18. IMP. PROBVS AVG. Son buste radié à gauche, avec la cuirasse et l'égide, tenant un sceptre.

18. ADLOCVTIO AVG. Probus debout à gauche sur une estrade placée au milieu, accompagné du préfet du prétoire. Probus lève la main droite et harangue quatre soldats qui ont amené avec eux deux captifs, les mains attachées derrière le dos; sur le second plan, six enseignes militaires. Mod. 5 1/2. Poids 8 gr. 29 c.; sans l'anneau..... F. OR. M. 800

19. IMP. C. M. AVR. PROBUS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à gauche à mi-corps, tenant un globe surmonté d'une Victoire.

20. ADLOCVTIO AVG. Probus et le préfet du prétoire debout sur une estrade placée à gauche; Probus harangue deux soldats, qui tiennent chacun une enseigne et un bouclier. *Beger*..... OR. 500



20. IMP. PROBUS P. AVG. Son buste lauré et casqué à gauche à mi-corps, tenant une épée et un bouclier.

21. ADLOCVTIO AVG. Probus debout à gauche, accompagné du préfet du prétoire, sur une estrade placée au milieu, entouré de six soldats qu'il harangue et qui portent chacun une enseigne; au bas de l'estrade, deux captifs à genoux entre deux autres debout. Mod. 12., F. BR. M. 400

21. Variété. IMP. PROBUS AVG. Son buste lauré, tenant une haste et un bouclier.

q. Même revers. *Vaillant*..... BR.M.

22. PROBUS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. ADLOCVTIO AVG. Probus lauré et en habit militaire debout sur une estrade, avec le préfet du prétoire derrière lui, levant la main droite et haranguant six soldats, dont trois à sa droite qui tiennent chacun une enseigne militaire, de même que les trois qui sont à sa gauche; le dernier de ceux-ci est debout entre deux enseignes. *M. Boyne*..... M.B. 120

23. Variété. IMP. C. PROBUS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à gauche, tenant une haste. *Musée de Danemark*.... M.B. 120

24. IMP. C. PROBUS AVG. CONS. II. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

R. ADLOCVTIO AVG. Probus en habit militaire et lauré, debout à gauche sur une estrade placée au milieu, accompagné du préfet du prétoire; il lève la main droite et harangue ses soldats, dont deux casqués, à sa droite, avec un cheval et une enseigne militaire, tiennent un captif nu barbu qui a les mains liées derrière le dos; à sa gauche, deux soldats avec un cheval et deux enseignes militaires, conduisent un autre captif nu imberbe, les mains également liées derrière le dos; sur le haut de la médaille, cinq autres soldats casqués. (1031; de J. C. 278.)..... B.P.B. 120

25. IMP. C. PROBUS AVG. COS. Même ornementation du buste.

R. Même revers, sauf qu'à la droite de Probus il y a trois soldats. *Banduri*..... P.B. 20

26. Variété. VIRTUS PROBI AVG. Son buste cuirassé avec le casque radié à mi-corps, tenant une haste et un bouclier ¹. *Vente Gosselin*..... P.B. 120

27. IMP. C. PROBUS AVG. COS. III. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

1. C'est cette même médaille que Banduri a décrite comme étant d'argent pur.

R). *Adlocutio* AVG. Probus debout sur une estrade, accompagné du [préfet du prétoire, haranguant un cercle de soldats; de chaque côté, un prétorien amenant un captif et un cheval. (1032; de J. C. 279.) *Tanini*..... P.B. 120

28. IMP. PROBUS P. F. AVG. Son buste lauré avec une haste et un trophée.

R). ADLOCVTIO MILITVM. Probus en habit militaire debout sur une estrade avec le préfet du prétoire, haranguant dix soldats. *Vaillant*..... BR.M.

29. IMP. C. PROBUS P. F. AVG. Son buste avec le casque lauré à gauche, vu de dos, tenant une haste et un bouclier.

R). ADVENTVS AVG. Probus lauré et en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre transversal; il est précédé par la Victoire, qui tient une couronne et une palme. *M. Rollin*..... OR. 250

30. IMP. PROBUS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche, armé d'une haste.

R). ADVENTVS AVG. Même type, mais Probus est suivi par un soldat; sur le second plan on voit deux enseignes. *Caylus*..... OR. 250

31. VIRTVS PROBI AVG. Sa tête à droite coiffée de la peau de lion.

R). ADVENTVS AVG. Même type sans les enseignes et le soldat porte un trophée. *Autrefois* [cabinet de M. Herpin¹..... P.B.Q. 60

1. Tanini, qui a décrit une médaille semblable (peut-être est-ce la même), la donne également en argent pur.



fr.

32. IMP. PROBVS AVG. Son buste lauré à droite à mi-corps avec la cuirasse et l'égide ornée d'une tête de Méduse ; il a encore une autre petite tête de Méduse au cou, et tient une tête d'aigle.

R. ADVENTVS AVG. Probus en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste, précédé par la Victoire qui porte une couronne et une enseigne militaire, et suivi de deux soldats, dont l'un porte une enseigne et l'autre un bouclier. Mod. 13... F.BR.M. 350



33. IMP. C. M. AVR. PROBVS PIVS AVG. Son buste lauré à gauche, vu de dos avec l'égide, tenant une haste dirigée à gauche et armé d'un bouclier à tête humaine.

R. Même revers. Mod. 10..... F.BR.M. 350

34. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBUS P. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier, sur lequel on voit l'empereur debout couronné par la Victoire.
- ¶. Même revers. Mod. II 112. *Feu M. Dupré*..... BR.M. 350
35. IMP. PROBUS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- ¶. ADVENTVS AVG. Probus en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre; sous les pieds antérieurs du cheval, un captif assis; à l'exergue, une couronne entre R et Z. *Beger*..... OR. 250
36. IMP. PROBUS P. F. AVG. Même buste.
- ¶. ADVENTVS AVG. Même type. Le captif assis à terre a les mains liées derrière le dos, sans la couronne à l'exergue.
..... F.P.B. c
37. Variété. IMP. PROBUS AVG. Même buste..... F.P.B. c
38. Id. [Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite, tenant une haste..... F.P.B. c
39. Id. Même légende. Son buste cuirassé avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier..... F.P.B. c
40. Id. IMP. PROBUS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite *Musée de Bruxelles*..... P.B. c
41. Id. IMP. C. PROBUS AVG. Même buste..... F.P.B. c
42. Id. IMP. C. M. AVR. PROBUS AVG. Son buste radié et drapé à droite..... P.B. c
43. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... P.B. 1
44. Id. IMP. C. M. AVR. PROBUS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier..... P.B. 1
45. Id. VIRTUS PROBI AVG. Son buste casqué à gauche tenant une haste et un bouclier sur lequel on voit l'empereur à cheval à droite, frappant un ennemi de sa haste; dessous, un ennemi terrassé; derrière, un soldat. *Tanini*..... P.B. 3
46. PROBUS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- ¶. ADVENTVS AVG. Probus à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre; sous le cheval, deux captifs assis. *Tanini*..... P.B. 6

47. IMP. C. M. AVR. PROBUS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
- R). ADVENTVS AVG. Même type sans les captifs..... F.P.B. C
48. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBUS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... F.P.B. 1
49. Id. IMP. C. M. AVR. PROBUS P. AVG. Même buste..... P.B. 1
50. Id. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié, armé d'une haste et d'un bouclier. *M. Gréau*..... P.B. 1
51. Id. IMP. C. PROBUS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. P.B. 1
52. IMP. C. M. AVR. PROBUS AVG. Son buste lauré à droite.
- R). ADVENTVS AVGVSTI. Probus à cheval à gauche, ayant un captif derrière lui. Mod. 8. *Wiczay*. Petit médaillon ou..... G.B. 200
53. IMP. C. M. AVR. PROBUS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre.
- R). ADVENTVS AVGVSTI. Probus à cheval à gauche, levant la main droite et tenant quelquefois un sceptre de la main gauche; sous le cheval un captif. *M. Gneccchi*.
..... P.B. 3
54. IMP. C. M. AVR. PROBUS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.
- R). ADVENTVS PROBI AVG. Probus à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre; à ses pieds, un captif assis les mains liées derrière le dos..... F.OR. 200
55. IMP. C. M. AVR. PROBUS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- R). Même revers..... F.P.B. C
56. Variété. Même légende. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier sur lequel est un cavalier en course..... F.P.B. 1
57. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.... F.P.B. 1

58. Id. IMP. C. M. AVR. PROBUS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite..... P.B. c
59. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite avec l'égide sur la poitrine, tenant une épée. *Vente Gréau*, P.B. r
60. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... P.B. r
61. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe surmonté d'une Victoire.... P.B. 2
62. Id. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier sur lequel est un cavalier en course. *M. Tétenoire*. P.B. r
63. Id. IMP. C. M. AVR. PROBUS F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Griolet*..... P.B. c
64. Id. IMP. PROBUS AVG. Son buste cuirassé avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier..... P.B. c
65. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite. P.B. c
66. Id. IMP. C. PROBUS AVG. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier..... P.B. c
67. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... P.B. r
68. Id. IMP. C. PROBUS P. F. AVG. Son buste radié à droite. *M. Poydenot*..... P.B. c
69. Id. VIRTUS PROBI AVG. Son buste à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier sur lequel on voit un cavalier en course..... P.B. 2
70. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier..... P.B. 3
71. IMP. C. M. AVR. PROBUS P. F. AVG. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier.
- Æ. ADVENTUS PROBI AVG. Probus à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre; devant lui, deux captifs assis à terre. *Tanini*..... P.B. 6
72. Variété. VIRTUS PROBI AVG. Même buste. *Tanini*..... P.B. 6
73. PROBUS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- Æ. ÆQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... P.B. c
74. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBUS AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite..... P.B. c

POUR AERCVLI, VOYSZ HERCVLI.

75. IMP. C. M. AVR. PROBUS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- Æ. AETERNITAS AVG. Le Soleil radié à demi nu debout de face regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe..... B. OR. 120
6. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite. M. Rollin..... OR. 120
77. Id. IMP. PROBUS AVG. Son buste lauré et cuirassé, à mi-corps à gauche, tenant un sceptre? ou une épée. M. Egger..... OR. 120
78. PROBUS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- Æ. AETERNITAS AVG. Même type. Musée de Danemark. P.B. 4
79. PROBUS P. F. AVG. Même buste.
- Æ. AETERNITAS AVG. La louve à droite allaitant Romulus et Rémus..... P.B. 3
80. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBUS AVG. Son buste radié et drapé à droite..... F.P.B. 3
81. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBUS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. M. Rollin..... P.B.
82. IMP. C. M. AVR. PROBUS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
- Æ. AETERNITATI AVG. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe. M. Bruet. P.B. 3
83. IMP. PROBUS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- Æ. CALLIOPE AVG. Calliope debout à droite, jouant d'une lyre placée sur une colonne, sur la base de laquelle elle pose le pied gauche. Tanini..... P.B. 100
84. IMP. C. M. AVR. PROBUS AVG. Même buste.
- N. CLEMENTIA TEMP. La Clémence debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne..... F.P.B. 3

85. Variété, La même médaille, le buste drapé et cuirassé. (Frappée sur un flan de moyen bronze. *Vente de Moustier*..... P.B. 3
86. IMP. C. M. AVR. PROBUS P. F. AVG. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier représentant l'empereur à cheval frappant un ennemi de sa haste; dessous, un autre ennemi; derrière, un soldat. *Tanini*..... P.B. 4
87. IMP. C. M. AVR. PROBUS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
88. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBUS P. AVG. Même buste..... P.B. c
89. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.... P.B. 1
90. Id. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier..... P.B. 1
91. Id. IMP. C. M. AVR. PROBUS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite..... P.B. c
92. Id. Même légende. Son buste radié à gauche, avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Rollin*..... P.B. 1
93. Id. IMP. C. M. AVR. PROBUS P. F. INVICTVS AVG. Son buste radié et drapé à droite... P.B. 6
94. Id. IMP. C. M. AVR. PROBUS P. F. AVG. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste..... P.B. 1
95. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... P.B. 1
96. Id. IMP. DEO ET DOMINO PROBO AVG. Son buste radié et drapé à droite..... P.B. 10
97. Id. PERPETVO IMP. PROBO. P. AVG. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier.... *Tanini*. P.B. 10
98. Id. IMP. C. M. AVR. PROBUS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
99. Id. Même buste et même légende.
100. CLEMENTIA TEMP. Probus en habit militaire debout à droite, tenant de la main gauche un sceptre surmonté d'un aigle, et recevant un globe des mains de Jupiter debout, nu, ayant son manteau déployé derrière lui et tenant un sceptre..... P.B. c
101. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.... P.B. 1
102. Id. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier..... P.B. 1
103. Id. IMP. C. M. AVR. PROBUS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite..... P.B. c
104. Id. Même légende. Son buste radié à gauche, avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Rollin*..... P.B. 1
105. Id. IMP. C. M. AVR. PROBUS P. F. INVICTVS AVG. Son buste radié et drapé à droite... P.B. 6
106. Id. IMP. C. M. AVR. PROBUS P. F. AVG. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste..... P.B. 1
107. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... P.B. 1
108. Id. IMP. DEO ET DOMINO PROBO AVG. Son buste radié et drapé à droite..... P.B. 10
109. Id. PERPETVO IMP. PROBO. P. AVG. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier.... *Tanini*. P.B. 10
110. Id. IMP. C. M. AVR. PROBUS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
111. CLEMENTIA TEMP. Même type, sauf que le sceptre est sans aigle et quelquefois au lieu de l'aigle une couronne..... P.B. c
112. Id. Même buste et même légende.

- Æ. CLEMENTIA TEMP. Même type, mais le globe que Probus reçoit est surmonté d'une Victoire..... P.B. c
100. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBUS AVG. Même buste..... P.B. c
101. Id. IMP. PROBUS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- Æ. Même revers, mais le sceptre n'est pas surmonté d'un aigle.
M. Ténenore..... P.B. c
102. IMP. C. M. AVR. PROBUS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- Æ. COMES AVG. Minerve debout à gauche, tenant une branche d'olivier et appuyée sur un bouclier ; une haste repose sur son bras gauche..... P.B. 1
103. Variété. IMP. PROBUS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
..... P.B. 1
104. Id. IMP. C. PROBUS AVG. Même buste. M. Récamier... P.B. 1
105. Id. IMP. C. PROBUS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... P.B. 1
106. Même buste et même légende.
- Æ. COMITI PROBI AVG. Même type..... P.B. 3
107. Variété. IMP. C. PROBUS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- Æ. COMITI PRIBI (*sic* pour PROBI) AVG. Même type. M. Colin.... P.B. 3
108. Même buste et même légende.
- Æ. COMITI PROBI AVG. Hercule nu debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une massue avec la peau du lion..... P.B. 10
109. Variété. IMP. PROBUS P. F. AVG. Même buste..... P.B. 10
110. Id. IMP. C. M. AVR. PROBUS AVG. Son buste radié et drapé à droite. Feu M. Sutterlin..... P.B. 10
111. Même buste et même légende.
- Æ. CONCORD. AVG. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance..... P.B. 2
112. Même légende. Son buste radié et drapé ou cuirassé à droite,

- R. CONCORD. AVG. La Concorde debout à droite, tenant deux enseignes militaires, en face du Soleil radié à demi nu debout, qui lève la main droite et tient un globe. *Vente Gréau*..... P.B. 2
113. IMP. PROBO INVICTO AVG. Son buste radié à gauche, tenant une haste et un bouclier sur lequel on voit un crabe.
- R. CONCORD. AVG. La Concorde debout à gauche, tenant deux enseignes militaires, en face du Soleil radié, à demi nu, qui lève la main droite et tient de la gauche un globe. *M. Gemain*..... P.B. 6
114. IMP. C. M. AVR. PROBUS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R. CONCORD. MILI. Probus debout à droite, donnant la main à la Concorde debout..... P.B. c
115. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche, vu de dos avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier. *M. Rollin*. P.B. 2
116. Id. IMP. C. PROBUS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite, tenant une haste..... P.B. o
117. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... P.B. c
118. Id. VIRTUS PROBI AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier sur lequel on lit : VOTIS I. ET XX. *M. Roman*..... P.B. 40
119. Id. IMP. C. M. AVR. PROBUS AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche, vu de dos, tenant une haste et un bouclier.
- R. CONCORD NILI. (sic). Même type. *M. Roman*..... P.B. 2
120. IMP. C. PROBUS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- R. CONCORD. MILIT. La Concorde debout à gauche, tenant deux enseignes militaires,..... P.B. c
121. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... P.B. 1
122. Id. IMP. C. [PROBUS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite..... P.B. c

123. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... **¶**.P.B. 1
124. Id. IMP. C. M. AVR. PROBUS AVG. Même buste. *M. Rollin*.
..... P.B. c
125. Id. VIRTUS PROBI AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche tenant une haste et un bouclier..... **¶**.P.B. 3
126. Id. VIRTUS PROBI AVG. Son buste cuirassé avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier..... **¶**.P.B. 2
127. Id. VIRTUS PROBI INVICTI AVG. Même buste, tenant un sceptre sans bouclier..... P.B. 6
128. IMP. C. PROBUS AVG. CONS. III. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre avec un aigle.
¶. Même revers. (1032; de J. C., 279)..... **¶**.P.B. 10
129. La même médaille avec CONS. IIII. (1033; de J. C., 280.) *M. Rollin*..... P.B. 20
130. PROBUS AVG. Son buste à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier.
¶. CONCORD. MILIT. Probus debout à droite, donnant la main à la Concorde debout..... P.B. c
131. Variété. IMP. C. PROBUS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.
..... P.B. c
132. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... P.B. c
133. Id. IMP. C. PROBUS P. F. AVG. Même buste..... P.B. c
134. Id. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite, tenant une haste. *M. Rollin*..... P.B. c
135. Id. La même médaille avec le même buste à gauche. *M. Griollet*..... P.B. c
136. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... P.B. 1
137. Id. IMP. C. M. AVR. PROBUS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... **¶**.P.B. c
138. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.... **¶**.P.B. 1

139. Id. IMP. C. M. AVR. PROBO AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste sur l'épaule droite. *M. Selborne*. P.B. fr. 1
140. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... P.B. 1
141. Id. Même légende. Son buste radié et drapé à droite. *M. Gneccchi*..... P.B. 1
142. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier..... P.P.B. 1
143. Id. Même légende. Son buste cuirassé avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier..... P.B. 1
144. Id. VIRTVS PROBI AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche vu de dos, tenant une haste..... P.P.B. 1
145. Id. VIRTVS PROBI AVG. Son buste avec le casque radié à gauche, vu par derrière, tenant une haste et un bouclier.... P.P.B. 3
146. Id. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite..... P.B. c
147. Id. IMP. PROBVS INV. AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite..... P.P.B. 6
148. IMP. C. PROBVS AVG. CONS. II. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.
- R). Même revers. (1031; de J. C., 278.) *M. Lalanne*. P.B. 10
149. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.
- R). CONCORD. MILITV. Même type..... P.P.B. 1
150. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- R). CONCORDIA AVG. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance.... P.P.B. c
151. Variété. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche. *M. Rollin*..... P.B. c
152. Id. Même légende. Son buste cuirassé avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier..... P.P.B. c

153. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... **P.B.** 1
154. Id. IMP. C. PROBVS P. AVG. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier..... **P.B.** c
155. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite..... **P.B.** c
156. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite..... **P.B.** c
157. Id. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite..... **P.B.** c
158. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R). CONCORDIA AVG. La Concorde debout à droite, tenant deux enseignes militaires, en face du Soleil radié à demi nu debout, qui lève la main droite et tient un globe. **P.B.** 2
159. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Même buste..... **P.B.** 2
160. Même buste et même légende.
- R). CONCORDIA EXERC. La Concorde debout à gauche, tenant deux enseignes militaires. *Musée de Danemark.*
..... **P.B.** 4
161. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.
- R). CONCORDIA MILIT. Probus debout à droite, donnant la main à la Concorde debout..... **P.B.** 1
162. Variété. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... **P.B.** o
163. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier..... **P.B.** c
164. Id. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite..... **P.B.** c
165. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite..... **P.B.** o
166. Id. PROBVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. **P.B.** c
167. Id. PROBVS AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier..... **P.B.** c

168. Même buste et même légende.

R). CONCORDIA MILITVM. Même type..... P.B. c

169. Variété. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite..... P.B. o

170. Id. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle... P.B. i

171. Id. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite..... P.B. c

172. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. [Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite..... P.B. o

173. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R). CONCORDIA MILITVM. Victoire debout à droite, tenant de la main gauche une palme et offrant une couronne à Probus en habit militaire debout qui tient une haste.
..... P.B. 2

174. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R). CONSERVA. AVG. Le Soleil radié à demi nu debout de face, regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe..... P.B. c

175. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R). CONSERVAT. AVG. Même type..... P.OR. 120

176. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche avec l'égide..... P.OR. 120



177. Id. Même légende. Son buste lauré à droite avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle et un globe.

..... P.OR. 150

178. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBUS P. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche avec l'égide. *M. Hamburger*..... OR. 120
179. IMP. C. M. AVR. PROBUS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
- Æ. Même revers..... P.P.B. c
180. Variété. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste..... P.B. f
181. Id. Même légende. Son buste radié et drapé à gauche, tenant une haste et un bouclier.... P.P.B. i
182. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... P.B. i
183. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, à mi-corps, levant la main droite et tenant de la gauche une épée ou un bâton de commandement. *M. Rollin*..... P.B. 3
184. Id. Même légende. Son buste cuirassé, à mi-corps, vu de dos à gauche, avec le casque radié, tenant un javelot et un bouclier, sur lequel on voit l'empereur à cheval à droite, poursuivant des ennemis. *Revue de M. Egger de 1868*..... P.B. 4
185. Id. Même légende. Son buste à gauche, la main droite levée et tenant de la gauche une massue. *M. Rollin*..... P.B. 2
186. Id. IMP. C. M. AVR. PROBUS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite..... P.B. c
187. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.... P.P.B. i
188. Id. IMP. C. M. AVR. PROBUS P. F. AVG. Même buste... P.B. c
189. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... P.P.B. i
90. Id. Même légende. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier..... P.B. i
91. IMP. C. PROBUS AVG. CONS. II. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.
- Æ. CONSERVAT. AVG. Même type. (1031; de J. C., 278.).. P.P.B. 10
92. La même même médaille avec CONS. I. (1030; de J. C., 277.) *Tanini*..... P.B.

193. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
R. Même revers..... P.B. c
194. Variété. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche.
M. Colin..... P.B. c
195. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Rolin*.
..... P.B. 1
196. VIRTVS PROBI AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant un enfant qui élève en l'air une corne d'abondance et armé d'un bouclier et d'une haste.
R. Même revers..... F.OR. 150
197. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier.
R. Même revers. *M. Colin*..... P.B. 2
198. Variété. La même médaille, le buste plus long, vu de dos.
..... F.P.B. 2
199. Id. VIRTVS PROBI AVG. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier..... F.P.B. 2
200. Id. La même médaille avec le buste vu de dos..... P.B. 2
201. Id. VIRTVS PROBI INVICTI AVG. Même buste. *Feu M. Sutterlin*.
..... P.B. 6
202. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste lauré à droite.
R. CONSERVAT. AVG. Le Soleil radié à demi nu, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. *Musée de Danemark*..... M.B. 30
203. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à droite..... F.P.B. c
204. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite..... B.M.B. 30
205. IMP. C. PROBVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
R. CONSERVAT. AVG. Le Soleil radié debout dans un temple

à six colonnes, levant la main droite et tenant un fouet.

Musée de Danemark..... P.B. 20

206. Variété. IMP. C. PROBUS AVG. Même buste. *M. Rollin*..... P.B. 20

Pour ERCVLI, voyez à HERCVLI.

207. IMP. CAES. M. AVR. PROBUS P. F. (*sic sans AVG.*). Son buste lauré avec une haste et un bouclier, sur lequel on voit deux Victoires attachant un bouclier à un arbre au pied duquel sont couchés deux captifs en pleurs.

R). EXERCITVS PERS. Probus en habit militaire debout sur une estrade, haranguant ses cohortes, dont il est entouré, et parmi lesquelles un soldat tient son cheval par le frein.
Vaillant et Mezgarba..... BR M.



208. IMP. C. M. AVR. PROBUS AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

R). FELICIA TEMPORA. Quatre enfants jouant, représentant les quatre saisons..... F.P.B.Q. 50

209. IMP. C. PROBUS AVG. Bustes accolés à gauche du Soleil radié et de Probus lauré et cuirassé tenant un bouclier.

R). FELICIA TEMPORA. Même type. *M. Rollin*..... P.B.Q. 100

210. IMP. C. PROBUS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R). FELICIT. TEMP. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre..... F.P.B. c

211. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBUS AVG. Son buste radié et drapé à droite..... F.P.B. c

212. Id. IMP. C. M. AVR. PROBUS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... P.B. fr. c
213. II. IMP. C. PROBUS P. F. AVG. Même buste.
- R. FELICT(sic) TEMP. Même type. *M. Téténore*..... P.B. c
214. IMP. C. M. AVR. PROBUS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et un caducée..... P.P.B. c
215. Même buste et même légende.
- R. FELICITAS AVG. Même type, mais la Félicité, au lieu d'un caducée, tient une corne d'abondance. *Musée de Danemark*..... P.B. 3
216. Variété. IMP. PROBUS INV. AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite..... B.P.B. 6
217. Id. IMP. C. M. PROBUS INVICT. AVG. Son buste radié et drapé à droite..... P.P.B. 6
218. IMP. C. M. AVR. PROBUS AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.
- R. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance..... B.P.B. 3
219. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'une couronne. *M. Rollin*..... P.B. 3
220. Id. IMP. PROBUS INV. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *Feu M. Sutterlin*..... P.B. 6
221. Id. VIRTUS PROBI AVG. Son buste radié à gauche, tenant une haste et un bouclier. *Banduri*..... P.B. 5
222. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche, vu de dos, avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier. *M. Rollin*..... P.B. 6
223. IMP. PROBUS INV. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R. FELITAS AVG. N. Même type. *Wiczay*..... P.B. 10

224. IMP. C. PROBUS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.
- R. FELICITAS SAE. Même type. *Banduri*..... P.B. 3
225. IMP. C. PROBUS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- R. FELICITAS SEC. Même type..... P.B. c
226. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche tenant un sceptre. *M. Rollin*..... P.B. c
227. Id. Même légende. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste..... P.B. i
228. Id. IMP. C. M. AVR. PROBUS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... P.B. c
229. Id. Même légende. Son buste radié à gauche tenant une haste et un bouclier..... P.B. c
230. Id. IMP. C. M. AVR. PROBUS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Rollin*..... P.B. i
231. Id. VIRTUS PROBI AVG. Son buste cuirassé avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier..... P.B. 2
232. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier sur lequel on lit : VOTIS X ET XX, *M. Hoffmann*..... P.B. 40
233. IMP. C. M. AVR. PROBUS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.
- R. FELICITAS SAECV. Même type. *M. Charpy*..... P.B. 3
234. IMP. PROBUS P. F. AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.
- R. FELICITAS SAECVLI. La Félicité debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et un caducée. P.B. 3
235. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBUS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *Banduri*..... P.B. 3

236. Id. IMP. PROBVS AVG. Même buste. *M. Rollin*..... P.B.

237. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

R. FELICITAS TEMP. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre. *M. Rollin*.... P.B.

3



238. IMP. CAES. M. AVR. PROBVS P. AVG. Buste lauré de Probus drapé et cuirassé à droite à mi-corps, tenant une haste et un bouclier, et accolé à la tête du Soleil surmontée de deux rayons.

R. FIDES MAXIMA. Probus debout à droite recevant un globe des mains de la Foi debout qui tient un gouvernail; entre eux, un autel allumé. Mod. 12..... F.BR.M. 500

239. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R. FIDES MILIT. La Fidélité debout à gauche, tenant deux enseignes militaires... F.P.B. c

240. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Leroux*..... P.B. 1

241. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite. *Musée de Bruxelles*..... P.B. c

242. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à gauche

avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

..... F.P.B. 1

243. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, vu de dos, tenant une haste. *Vente Gréau*..... P.B. 2

244. Id. VIRTUS PROBI AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier. P.B. 2

245. Id. La même médaille, mais le buste est vu de dos... P.B. 3

246. Id. Même légende. Son buste radié à gauche, vu de dos, tenant une haste et un bouclier. *M. Rollin*... P.B. 3

247. Id. VIRTUS PROBI INVICTI AVG. Même buste. *Musée Correr*. P.B. 3

248. IMP. C. M. AVR. PROBUS AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

R). FIDES MILIT. La Fidélité debout à gauche, tenant un sceptre et une enseigne militaire transversale... F.P.B. c

249. IMP. C. PROBUS AVG. CONS. II. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

R). Même revers. (1031 ; de J. C., 278.) *Wiczay*... P.B. 10



250. IMP. C. PROBUS INVICTVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

R). FIDES MILITVM. La Fidélité debout à gauche, tenant deux enseignes militaires, Mod. 5. Poids 9 gr. 30 c. F.OR.M. 400

251. PROBUS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R). Même revers..... T.M.B. 30

252. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. Même revers..... P.P.B.

c

253. PROBVS P. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. *Musée de Danemark*..... P.B.Q.

6

254. Variété. IRP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite..... P.P.B.

c

255. Id. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Même buste..... P.P.B.

c

256. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... P.P.B.

c

257. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *M. Rollin*..... P.B.

c

258. Id. VIRTVS PROBI AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier..... P.B.

2

259. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à mi-corps, à droite, tenant un globe surmonté d'une Victoire. *Vente Gréau*,
..... P.B.

2

260. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℞. FIDES MILITVM. La Fidélité debout tenant un étendard et une corne d'abondance. *Banduri*..... P.B.

6

261. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Fidélité debout à gauche, tenant un sceptre et une enseigne transversale. *M. Rollin*... P.B.

4

262. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Fidélité assise à gauche, tenant deux enseignes militaires et en ayant une troisième près d'elle.
..... P.P.B.

10

263. Variété. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à gauche. *M. Sutterlin*..... P.B.

6

264. Id. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à gauche. *M. Rollin*..... P.B.

6

265. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBUS P. F. AVG. Son buste casqué à gauche, tenant une haste et un bouclier. *Feu M. Asselin*. P.B. 6
266. Id. IMP. C. M. AVR. PROBUS P. F. AVG. Son buste radié à gauche, avec le manteau impérial, tenant un sceptre, surmonté d'un aigle. *Vente Gréau*..... P.B. 6
267. IMP. C. M. AVR. PROBUS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- Æ. FIDES VICTOR. La Fidélité debout à gauche, tenant deux enseignes militaires; à l'exergue, III, *M. Sutterlin*..... P.B.* 50
268. IMP. C. M. AVR. PROBUS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- Æ. FOR. HIL. SAL. Grappe de raisin. *Revue numismatique* de 1858¹..... P.B.* 100
269. INVICTVS PROBUS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche à mi-corps, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre. (Je croirais plutôt que c'est une tête d'aigle comme le n^o 271.)
- Æ. GLORIA ORBIS COS. IIII. Probus debout dans un char à six chevaux de face orné de bas-relief, tenant un rameau et un sceptre et couronné par la Victoire debout dans le char et qui tient une palme; le char est conduit par deux soldats à pied tenant chacun une haste; sur le second plan on voit quatre soldats qui portent des palmes. (1033; de J. C., 280.) *Wiczay*..... BR.M. 400
270. INVICTVS PROBUS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite, tenant un globe surmonté d'une Victoire.
- Æ. GLORIA ORBIS COS. V. Même type (1034; de J. C., 281.). Mod. 5. *Eckhel*..... AR.M. 400

1. M. le docteur Misson ne croit pas à l'authenticité de cette pièce.



271. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à mi-corps à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et une tête d'aigle.

℞. Même revers. F.BR.M. 400

272. IMP. C. M. AVREL. PROBUS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. HERCVLI ERYMANTHIO. Hercule debout à droite portant le sanglier d'Erymanthe. *Musée Bréra*. OR. 400

273. IMP. C. M. AVR. PROBUS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. HERCVLI INMORTALI. Hercule nu marchant à droite et regardant en arrière, tenant une massue et la peau de lion, et traînant après lui Cerbère enchaîné. . . . B.OR. 500

274. IMP. C. PROBUS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. AERCVLI PACIF. ¹. Hercule nu debout à gauche, tenant

¹. Je réunis les légendes AERCVLI, HERCVLI et ERCVLI parce que beaucoup des altérations AERCVLI et ERCVLI ne paraissent être que des erreurs de monétaire; de plus, l'h et l'a se ressemblent tellement à l'époque de Probus qu'il est quelquefois difficile de préciser laquelle de ces deux lettres le graveur a voulu faire,

une branche d'olivier et une massue ; la peau de lion est suspendue à son gras gauche..... F.P.B. 1

275. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBUS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite..... F.P.B. c

276. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... F.P.B. 1

277. Id. IMP. C. M. AVR. PROBUS P. F. AVG. Même buste.... P.B. 1

278. IMP. C. PROBUS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

Æ. ERCVLI PACIF. Même type..... F.P.B. c

279. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... P.B. 1

280. id. IMP. C. M. AVR. PROBUS AVG. Même buste..... F.P.B. 1

281. IMP. PROBUS (OU C. PROBUS) P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

Æ. HERCVLI PACIF. Même type..... P.B. c

282. Variété. IMP. C. PROBUS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Rollin*..... P.B. 1

283. id. VIRTUS PROBI AVG. Son buste cuirassé avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier..... P.B. 2

284. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé, vu de dos à mi-corps à gauche, tenant une haste et aussi quelquefois un bouclier. *Vente Gréau*..... P.B. 1

285. Id. VIRTUS PROBI INVICTI AVG. Même buste. *M. Rollin*. P.B. 3

286. IMP. C. PROBUS AVG. CONS. II. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

Æ. Même revers. (1031; de J. C., 278.)..... F.P.B. 10

287. IMP. C. PROBUS P. F. AVG. Son buste cuirassé avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier.

Æ. HERCVLI PACIFERO. Même type. *Banduri*..... P.B. 2

288. Variété. IMP. PROBUS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite..... P.B. 2

		fr.
289.	Id. IMP. C. PROBUS P. F. AVG. Même buste. <i>M. Rollin</i> P.B.	2
290.	Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche. <i>M. Téténoire</i> P.B.	2
291.	Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche, avec le casque radié tenant une haste. <i>Vente de Moustier</i> P.B.	2
292.	Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le man- teau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. <i>M. Tété- noire</i> P.B.	3
293.	Id. IMP. C. M. AVR. PROBUS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. F.P.B.	3
294.	Id. IMP. C. M. AVR. PROBUS P. F. AVG. Même buste... P.B.	3
295.	Id. VIRTUS PROBI AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier..... P.B.	4
296.	Id. Même buste et même légende; sur le bouclier on lit : VOTIS X ET XX..... F.P.B.	20
297.	Id. Même légende. Son buste radié à gauche portant une lance sur l'épaule. <i>M. Rollin</i> P.B.	4
298.	IMP. C. M. AVR. PROBUS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.	
R.	HERCVLI ROMANO AVG. Hercule nu debout à gauche, po- sant la main droite sur un trophée et tenant une massue avec la peau de lion..... F.OR.	200
299.	PROBUS P. F. AVG. Sa tête radiée (probablement son buste) à droite.	
R.	HUMANITAS AVG. Figure debout? à l'exergue, RIZ. <i>Re- vue numismatique de 1858</i> ¹ P.B*	100
300.	IMP. PROBUS INVICTVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite à mi-corps, tenant une haste et un bou- clier, et accolé à la tête du Soleil surmontée de deux rayons.	
R.	IMP. PROBUS CONS. II. Probus debout dans un quadrigé	

1. M. Misson doute de l'authenticité de cette pièce, le revers représenterait Rome.

de face, tenant un sceptre et un livre, et couronné par la Victoire qui tient une palme; le char est conduit de chaque côté par un soldat armé d'un bouclier. (1031; de J. C., 278.) *Tanini*..... BR.M.

301. IMP. C. PROBUS AVG. Son buste radié à gauche à mi-corps avec l'égide sur la poitrine; il tient un cheval par le frein de la main droite, et porte sur l'épaule gauche une haste et un bouclier qui représente l'empereur à cheval précédé par un soldat.

℞. Même revers. Mod. 8, *Wiczay*. Petit médaillon ou G.B. 200

302. Même buste et même légende.

℞. IMP. PROBUS AVG. CONS. II. Même type. *Vente de Moustier*. Petit médaillon ou G.B. 200

303. IMP. C. M. AVR. PROBUS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. INDVLGENTIA AVG. L'Indulgence représentée comme l'Espérance, marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe..... F.P.B. 20

304. IMP. PROBUS P. F. AVG. Son buste radié.

℞. IOVI CONS. AVG. Jupiter debout tenant un foudre et une haste (un sceptre). V.P.B. 6

305. PROBUS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONS. PROB. AVG. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre. F.P.B. 2

306. Variété. IMP. PROBUS P. F. AVG. Même buste..... F.P.B. 2

307. IMP. C. M. AVR. PROBUS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONSERVA. OU CONSERVAT. Probus debout à droite en habit militaire, tenant de la main gauche un sceptre surmonté d'un aigle et recevant un globe des mains de Ju-

piter debout nu avec le manteau déployé derrière lui,
qui tient un sceptre..... P.B. c

308. Variété. Même légende. Son buste radié, drapé ou cuirassé à
gauche. *M. Rollin*..... P.B. c

309. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau
impérial. *M. Colin*..... P.B. c

310. IMP. C. PROBUS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé
à droite.

R. IOVI CONSERVAT. Même type..... F.P.B. c

311. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche avec le man-
teau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle F.P.B. i

312. IMP. C. PROBUS AVG. CONS. II. Même buste.

R. Même revers. (1031; de J. C., 278.) *Tanini*.... P.B. 10

313. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBUS AVG. Son buste radié et drapé à
droite..... F.P.B. c

314. Id. Même légende. Son buste radié à gauche avec le man-
teau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... P.B. i

315. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à mi-corps,
vu de dos, tenant une haste et un bouclier. *M. Rollin*..... P.B. i

316. Id. VIRTUS PROBI AVG. Son buste avec le casque radié à
gauche et le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un
aigle. *Tanini*..... P.B.

317. Id. MEME LÉGENDE. Son buste cuirassé à gauche, quel-
quefois avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier. *Mu-
sée de Bruxelles*..... P.B. 3

318. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche,
portant un sceptre sur l'épaule droite, *M. Selborne*..... P.B. 3

319. PROBUS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R. IOVI CONSERVAT. Jupiter nu debout avec son manteau,
tenant un tonnerre et un sceptre. *Banduri*..... P.B. 3

320. Variété. IMP. C. M. AVR. PROBUS AVG. Son buste radié et drapé à
droite..... F.P.B. 3

321. Même buste et même légende.