DESCRIPTION HISTORIQUE

DES

DES MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN

V

Paris. — Imprimerie Alcan-Lévy, 51, rue de Lafayette.

DESCRIPTION HISTORIQUE

DES

MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN

COMMUNÉMENT APPELÉES

MÉDAILLES IMPÉRIALES

PAR FEU

HENRY COHEN

CONTINUÉE PAR FEUARDENT

DEUXIÈME ÉDITION

TOME CINQUIÈME

PARIS

ROLLIN & FEUARDENT, ÉDITEURS, RUE DE LOUVOIS, 4

—

LONDRES

MÊME MAISON, 61, GREAT RUSSELL STREET BLOOMSBURY

—

1885

DESCRIPTION HISTORIQUE

DES MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN

GORDIEN D'AFRIQUE PÈRE.

(MARCUS ANTONIUS GORDIANUS AFRICANUS.)

Gordien, fils de Métius Marcellus et d'Ulpia Gordiana, descendait par son père des Gracques, et par sa mère de Trajan. Ses ancêtres avaient été consuls; il le fut lui-même avec Alexandre Sévère et fut envoyé ensuite au proconsulat d'Afrique. Dans sa jeunesse, il s'était occupé de poésie, et donna, pendant sa préture, des spectacles magnifiques; d'ailleurs, dans toutes les charges qu'il remplit, il se fit toujours aimer et vénérer. Pendant qu'il était proconsul d'Afrique sous Maximin et qu'il avait son fils pour lieutenant, un certain percepteur exerçait toutes sortes de violences contre les Africains; ceux-ci finirent par le faire mourir, et, fatigués d'ailleurs de la tyrannie de Maximin, ils offrirent l'empire à Gordien, alors âgé de plus de quatre-vingts ans. Gordien se laissa proclamer empereur malgré lui, et son fils fut ceint de la puissance du glaive en même temps. Le Sénat reconnut leur nomination avec enthousiasme. Maximin l'ayant apprise, mit tout en œuvre pour les anéantir : et un certain Capélien à qui Gordien, devenu empereur avait ôté le commandement des Maures qu'il tenait de Maximin, marcha contre les deux empereurs; Gordien le fils fut vaincu à Carthage et tué dans le combat; Gordien le père se voyant sans ressource et ayant tout à craindre de Maximin, s'étrangla en 991 (de J. C., 238) après un règne d'environ 45 jours.

Prix actuel des médailles de Gordien d'Afrique père.

	fr.
OR.	3000
AR.	120
G.B.	70
P.B.?	

I. IMP. C. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Sa tête laurée.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde assise, tenant une patère et une double corne d'abondance. *Vaillant*..... AR.

fr.

2. IMP. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. Gordien debout à gauche, tenant un rameau et sceptre..... ℣.AR. 120

3. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ..... ℣.G.B. 70

4. IMP. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PROVIDENTIA AVGG. La Providence debout à gauche, les jambes croisées, tenant une baguette, de la main droite une corne d'abondance de la gauche et appuyée sur une colonne; à ses pieds, un globe..... AR. 120

5. La même médaille. *Catalogue du docteur Mead, à Londres*, 1755. (Poids, 99 grains anglais. ou 6 gr. 44 c.)..... OR.

6. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Même buste.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. 70

7. Même buste et même légende.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome-Nicephore assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et un sceptre. (Poids, 6 gr. 35 c.) *M. d'Amécourt*..... OR[1]: 3000

1. Mionnet prétend que toutes les médailles d'or de Gordien d'Afrique père sont de coin moderne. Celle que Khell a publiée est fausse, Becker en a fait aussi, mais toujours avec la légende de tête de l'argent. Celle-ci, au contraire, a une légende différente; elle est d'une authenticité irrécusable et a été trouvée près de Boulogne-sur-Mer, il y a peu d'années.

fr.

8. IMP. M. ANT. GORDIANVS. AFR. AVG. Même buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers..... ℣.AR. 120

9. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Même buste.

℞. Même revers avec s. c. Rome tient la haste.. ℣.G.B. 70

10. IMP. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Même buste.

℞. SECVRITAS AVGG. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre..... ℣.AR. 120

11. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Même buste.

℞. Même revers avec s. c..... ℣.G.B. 70

12. ℞. VICTORIA AVG. Victoire passant, tenant une couronne et une palme. *D'Ennery*..... mss. M. P.B. [1]

13. IMP. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme..... ℣.AR. 120

14. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Même buste.

℞. Même revers avec s. c..... ℣.G.B. 70

1. Beauvais a cité Gordien d'Afrique père, en petit bronze et l'a estimé 100 francs. L'exemplaire du Cabinet des médailles qui a pour revers ROMAE AETERNAE est coulé sur l'argent. Quand à la médaille du cabinet de D'Ennery, ne l'ayant point vue, je ne puis me prononcer.

fr.

15. Même légende; son buste drapé à droite.

℞. VIRTVS AVGG. S. C. La Valeur casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste renversée. ..... F.G.B. 70

MÉDAILLES DE GORDIEN D'AFRIQUE PÈRE, FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Alexandrie (Egypte), POT. — Antioche (Carie), G. B. ? suspect. — Corcyre. M. B. — Prymnesse, G. B. — Samos. M. B.?, (suspect.)

LES DEUX GORDIEN D'AFRIQUE PÈRE ET FILS.

On connaît d'eux le médaillon de bronze suivant d'Ægée en Cilicie.

1. ΘΕΟΥϹ ΓΟΡΔΙΑΝΟΥϹ ϹЄΜΝ ΑΦΡ ϹЄΒΒ. Bustes affrontés des deux Gordien.

℞. ϹЄΥ. ΑΔΡΙ.ΑΙΓΕΑΙΩΝ ΝЄ.ΝΑ. Aigle sur un autel, tenant dans son bec une couronne; dans le champ, ΔΠϹ (an 284) *Sestini. Descr.*, p. 402..... BR.M. 500

GORDIEN D'AFRIQUE FILS.

Gordien d'Afrique le jeune, fils de Gordien d'Afrique et d'Orestille, arrière-petite-fille d'Antonin, fut envoyé avec son père en Afrique en qualité de lieutenant en 980 (de J. C., 227). Il avait été questeur sous Elagabale. J'ai dit les circonstances de sa mort dans la notice biographique de son père Il avait alors quarante-six ans, étant né l'an de Rome 945 (de J. C., 192).

MOYEN DE DISTINGUER SES MÉDAILLES DE CELLES DE SON PÈRE.

Pour distinguer les médailles des deux Gordien dont la légende le tête est exactement la même et dont les revers se trouvent indistinctement avec le père et le fils, il faut songer que Gordien I avait plus de quatre-vingt ans, et que Gordien II n'en avait que quarante-six lors de leur élévation à l'empire. En conséquence, on peut reconnaître Gordien le vieux à la maigreur de son visage, à ses joues creuses et à son nez effilé. Gordien le jeune qui, suivant Capitolin, était très gras, est représenté sur les médailles avec une figure plus pleine ; son front est découvert et l'on ne lui voit point de cheveux, ce qu'Eckhel croit pouvoir attribuer à l'amour excessif qu'il avait pour les femmes.

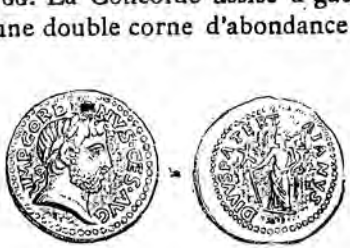
fr.

Prix actuel des médailles de Gordien d'Afrique fils.

OR. Barbare..... 300
AR..... 120
G. B..... 70 à 80
P.B ? Ce sont plutôt des médailles d'argent défourrées.

1. IMP. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance... ℣.AR. 20



2. IMP. GORDIANVS CES. (*sic*) AVG. Tête laurée et barbue de Gordien d'Afrique fils ?

℞. DIVVS PATER TRAIANVS. Femme debout à gauche, tenant une enseigne militaire et une corne d'abondance. (Fabrique barbare,) *M. Rollin*..... OR. 300

3. CAES. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

fr.

℞. PIETAS AVG. Instruments de sacrifice, denier défourré. (Mauvaise fabrique.)..... P.B.

4. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré. drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. S. C. Gordien debout à gauche, tenant une branche de laurier et un sceptre. *M. Boyne.* ..... G.B. 80

5. IMP. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PROVIDENTIA AVGG. La Providence debout de face et regardant à gauche, les jambes croisées, touchant avec une baguette un globe qui est à terre, tenant une corne d'abondance et appuyée sur une colonne..... F.AR. 120

6. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... F.G.B. 70

7. .....

℞. PROVIDENTIA AVGG. La Providence debout. *D'Ennery.* ..... P.B.

8. IMP. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et un sceptre..... V.AR. 120

9. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... F.G.B. 70

fr.

10. IMP. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. SECVRITAS AVGG. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre. *Musée de Danemark*..... AR. 120

11. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec s. c..... Ƀ.G.B. 80

12. IMP. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme..... Ƀ.AR. 120

13. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec s. c..... Ƀ.G.B. 70

14. IMP. M. ANT. GORDIANVS. AFR. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VIRTVS AVGG. La Valeur casquée debout à gauche appuyée sur un bouclier tenant une haste renversée. Ƀ.AR. 120

15. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec s. c..... Ƀ.G.B. 70

On connaît encore des médailles de Gordien d'Afrique fils en potin frappées à Alexandrie en Egypte.

BALBIN.

(DECIMUS CAELIUS BALBINUS.)

A la nouvelle de la mort des deux Gordien et de l'approche menaçante de Maximin, le Sénat effrayé courut se rassembler dans le temple de la Concorde, pendant qu'on célébrait les jeux Apollinaires; Balbin et Pupien entrèrent au Sénat, et après avoir

exposé vivement les dangers qui menaçaient la patrie, lui conseillèrent de nommer un empereur. Vectius Sabinus proposa de les nommer tous les deux comme des hommes qui avaient rendu les plus grands services à l'Etat, et dont la noblesse de l'un et les vertus de l'autre étaient généralement connues. Le Sénat approuva immédiatement ce choix, et Balbin et Pupien furent proclamés empereurs simultanément. Le peuple cependant exigea qu'on leur adjoignît Gordien, petit-fils de Gordien le vieux, avec le titre de César. Balbin avait été deux fois consul et successivement gouverneur de l'Afrique, de la Bithynie, du Pont, de la Galatie, de la Thrace et des Gaules. Lorsque Pupien partit pour combattre Maximin, Balbin resta à Rome avec les prétoriens; une violente sédition eut lieu entre ceux-ci et les soldats. Balbin ne put l'apaiser qu'en montrant le jeune Gordien au peuple. Pendant ce temps, Pupien vainquit Maxime à Aquilée, et les honneurs qui lui furent rendus à son retour à Rome excitèrent la jalousie de Balbin, qui prétendit qu'il avait eu plus de mal que lui en étouffant les séditions intestines. De leur côté, les soldats, irrités de voir que les empereurs choisis par le Sénat étaient préférés à celui qu'ils avaient choisi (Maximin) résolurent de s'en défaire. Aussi, un jour qu'une grande partie des courtisans et des soldats étaient aux jeux scéniques, les autres soldats les attaquèrent. Ils les arrachèrent du palais en les injuriant, les dépouillèrent de leurs insignes, et à la nouvelle que les Germains qui étaient restés au palais accouraient pour les défendre, ils les tuèrent tous deux en pleine rue, en 991 (238), après trois mois de règne.

Prix actuel des médailles de Balbin.

	fr.
OR?.....	
AR. Grand module, de.....	10 à 60
La tête est toujours radiée.	
AR. Module ordinaire, de.....	10 à 30
G. B., de.....	12 à 100
.B. de.....	70 à 80

1. IMP. C. D. CAEL. BALBINVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. AMOR MVTVVS AVGG. Deux mains jointes. *Feu M. Dupré.* ..... AR. 60

2. .....

℞. CARITAS MVTVA AVGG. Même type. *Vaillant*..... AR.

3. IMP. CAES. D. CAEL. BALBINVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. Même type..... F.AR 10

4. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

fr.

℞. CONCORDIA AVGG. S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. ..... ℣.G.B. 12

5. La même médaille..... ℣.M.B 70

6. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. FIDES MVTVA AVGG. Deux mains jointes[1] ..... ℣.AR. 10

7. ....

℞. FIDES PVBL. S. C. Deux mains jointes; au milieu, un caducée. *Vaillant*. ..... G.B.

8. IMP. C. D. CAEL. BALBINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche avec son manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre..... ℣.AR. 10

9. IMP. CAES. D. CAEL. BALBINVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.M.B. 70

10. IMP. C. D. CAEL. BALBINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. LIBERALITAS AVGVSTORVM. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. .... ℣.AR. 10

11. IMP. CAES. D. CAEL. BALBINVS AVG. Même buste.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. 12

12. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... ℣.M.B. 70

1. Le revers FIDES MILITVM est un coin moderne qui a été frappé sur l'or.

13. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. LIBERALITAS AVGVSTORVM S. C. Balbin, Pupien et Gordien III assis à gauche sur une estrade ; derrière eux, un soldat debout tenant une haste ; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance ; au bas de l'estrade, un citoyen montant pour recevoir le congiaire..... F.G.B. 100

Sur l'exemplaire du Cabinet des médailles, le bas de l'estrade n'est pas orné ; mais dans le catalogue de d'Ennery on lit : « Il est à remarquer qu'au devant du tribunal ou estrade, sont deux bas-reliefs, dont l'un représente, à droite, Rome assise, donnant un globe à Balbin suivi de Pupien ; tous les deux debout et en toge. L'autre fait voir Balbin et Pupien sous le même extérieur, recevant l'hommage du préfet du prétoire, suivi de deux autres militaires. »

14. .....

℞. PATRES SENATVS. Deux mains jointes. *Vaillant*... AR.

15. IMP. C. D. CAEL. BALBINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PAX PVBLICA. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre..... V.AR. 15

16. IMP. CAES. D. CAEL. BALBINVS AVG. Même buste.

℞. Même revers avec S. C..... F.G.B. 12

fr.

17. IMP. CAES. D. CAEL. BALBINVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. PIETAS MVTVA AVGG. Deux mains jointes..... ℣.AR. 10

18. IMP. C. D. CAEL. BALBINVS AVG. Même buste.

℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre. *Vente Gossellin*..... AR. 15

19. IMP. CAES. D. CAEL. BALBINVS AVG. Même buste.

℞. Même revers avec S. C. *Wiczay*..... G.B. 20

20. IMP. C. D. CAEL. BALBINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Balbin debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre..... ℣.AR. 10

21. IMP. CAES. D. CAEL. BALBINVS AVG. Même buste.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. 12

22. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... ℣.M.B. 70

23. IMP. C. D. CAEL. BALBINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PROVIDENTIA DEORVM. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette, un globe qui est à ses pieds et tenant une corne d'abondance..... ℣.AR. 10

Il existe deux coins de Becker qui ont servi pour l'or.

24. IMP. CAES. D. CAEL. BALBINVS AVG. Même buste.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. 12

fr.

25. La même médaille. *Musée Tiepolo*..... M.B. 70

26. Même buste et même légende,

℞. SALVS PVBLICA S. C. La Santé assise à gauche auprès d'un autel, nourrissant un serpent et tenant une corne d'abondance. *Wiczay*..... M.B. 70

27. IMP. C. D. CAEL. BALBINVS AVG. Même buste.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme..... ▼.AR. 10

28. La même médaille. *M. Trau*..... AR.Q. 120

29. IMP. CAES. D. CAEL. BALBINVS AVG. Même buste.

℞ VICTORIA AVGG. S. C. Victoire debout de face regardant à gauche tenant une couronne et une palme..... ▼.G. B. 12

30 La même médaille..... ▼.M.B. 70

31. .....

℞. VOTIS DECENNALIBVS dans une couronne de laurier. *Vaillant*..... OR.

32. IMP. C. D. CAEL. BALBINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers. *Vente Gossellin*..... AR. 30

33. IMP. CAES. D. CAEL. BALBINVS AVG. Même buste.

℞. VOTIS DECENNALIBVS S. C. dans une couronne de laurier. ..... ▼.G.B. 25

34. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... ▼.M.B. 70

MÉDAILLES DE BALBIN FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Alexandrie (Egypte) BOT. — Corcyre G. B. — Héraclée (Bithynie) M. B. — Milet M. B. — Nicopolis (Epire) M. B. — Prusias ad Olympum M. B. — Séleucie (Cilicie) M. B. — Siphnos? M. B. (suspecte). — Tarse BR. M. — Thessalie M. B.

BALBIN ET PUPIEN.

On connait seulement la pièce suivante de Tarse en M.B.

fr.

1. ΑΥΤ. ΚΑΙΔΙ. ΒΑΛΒΕΙΝΟϹ.... Tête laurée de Balbin à droite.

℞. ΑΥΤ ΚΑΙϹ. Μ. ΚΑΩΔ ΠΟΥΠΙΗΝΟΝ. Tête laurée de Pupien à droite. *Sestini. Mus. Fontana I.* 103, n° 1..... M.B. 100

BALBIN, PUPIEN ET GORDIEN III.

On ne connaît que les deux médaillons de bronze grecs d'Ægée en Cilicie et de Milet dont nous donnons la description ci-dessous. Quant à la médaille romaine d'argent publiée par Khell qui donne au revers de Pupien, Balbin et Gordien III, elle est très suspecte; elle fait partie du musée de Vienne.

1. ΑΥΤΟΚ. ΠΟΥΠΙΗΝΟϹ Κ. ΒΑΛΒΙΝΟϹ. Κ. ΓΟΡΔΙΑΝΟϹ Ϲ. Têtes affrontées et laurées de Balbin et Pupien, au milieu celle du jeune Gordien, la tête nue.

℞: ϹΕΥ ΑΔΡΙΑ... ΑΙΓΕΩΝ ΔΠϹ (an 284). Esculape et Hygiée debout; au milieu d'eux, Telesphore également debout. *Sestini. Descr.*, p. 402. ..... BR.M. 300

2. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΚΑ.ΠΟΥΠΙΗΝΟϹ Κ. ΑΝ. ΓΟΡΔΙΑΝΟϹ ΚΑΙϹΑΡ. Κ. ΑΥΤ. Κ. ΚΑΙ. ΒΑΛΒΕΙΝΟϹ. Mêmes têtes.

℞. ΕΠΙ ΑΡΧ ϹΕϹΟΥΝΔ. ΜΙΛΗϹΙΩΝ ΝΕΟΚΟΡΩΝ. Temple tétrastyle, au milieu Apollon radié debout tenant une petite Victoire sur la main droite; de chaque coté du temple une figure..... ..... BR.M. 400

PUPIEN.

(MARCUS CLODIUS PUPIENUS MAXIMUS.)

J'ai raconté les circonstances dans lesquelles Pupien fut élevé à l'empire en même temps que Balbin. Pupien, qui devait toute son illustration à son mérite, était fils d'un serrurier ou d'un charron. Il fut tribun militaire, ensuite proconsul de Bithynie, puis de Grèce, et enfin de la Gaule Narbonnaise. Envoyé en outre comme lieutenant en Illyrie, il y battit les Sarmates; après d'autres succès remportés sur les Germains, il fut nommé préfet de Rome.

Pupien, qui était parti pour combattre Maximin, faisait de grands préparatifs de guerre à Ravenne. Pendant ce temps, Maximin fut vaincu à Aquilée par ses habitants et quelques soldats. Sa tête et celle de son fils furent envoyées à Ravenne, d'où Pupien les fit passer à Rome. Pupien, après avoir assuré la tranquillité à Aquilée, revint à Rome. Ce qui s'ensuivit ayant été dit dans la notice biographique de Balbin, je n'y reviendrai pas.

Beaucoup d'historiens ont confondu Pupien et Maxime à cause du surnom de Maximus qu'il portait, et cela jette beaucoup de confusion dans leurs récits par rapport à Maxime, fils de Maximin. Capitolin, au lieu de recourir aux monnaies de Pupien, qui devaient être encore fort communes de son temps, puisqu'elles sont à peine rares aujourd'hui, et qui auraient levé tous ses doutes, s'est livré aux plus incroyables divagations pour tâcher de faire concorder ce qui concerne Maxime avec ce qui concerne Pupien. Voyez les chapitres 1, 15, 16 et 18 de la vie de Maxime et Balbin et le chapitre 33, de la vie de Maximin.

Prix actuel des médailles de Pupien.

	fr.
OR.	3000
AR. Grand module	10
La tête y est toujours radiée.	
AR. Module ordinaire de	10 à 30
G.B., de	12 à 100
M.B., de	70 à 80

1. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. AMOR MVTVVS AVGG. Deux mains jointes..... ₣.AR. 10

2. IMP. CAES. PVPIEN. MAXIMVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... ₣.AR[1]. 10

3. Même buste et même légende.

℞. CARITAS MVTVA AVGG. Même type..... ₣.AR. 10

4. IMP. CAES M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste radié et drapé à droite..... .AR. 10

1. Pour suivre l'ordre, il faudrait placer ici une médaille du musée Tiepolo en moyen bronze, qui me paraît si extraordinaire que je ne puis m'empêcher de croire qu'elle est d'invention moderne.

fr.

5. Même buste et même légende.

℞. CONCORDIA AVGG. Même type..... ℣.AR. 10

6. IMP. C. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance.... ℣.AR. 10

7. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS. AVG. Même buste.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. 12

8. La même médaille avec son buste radié à droite. *Wiczay*..... M.B. 70

9. IMP. CAES. PVPIEN. MAXIMVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... ℣.M.B. 80

10. .....

℞. FELICITAS AVGG. La Félicité debout, tenant un caducée et une haste. *Vaillant*..... AR.

11. .....

℞. FIDES MVTVA. Deux mains jointes. *Vaillant*..... AR.

12. IMP. C. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre ..... ℣.AR. 10

13. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ..... ℣.M.B. 70

14. IMP. C. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. LIBERALITAS AVGVSTORVM. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. ℣.AR. 10

15. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Même buste.

IMP. C. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Sa tête laurée.

℞. AMOR. MVTVVS AVGG Deux mains jointes.

℞. Même revers avec s. c..... F.G.B. 15

16. La même médaille..... V.M.B. 70

17. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche à mi-corps, tenant un globe surmonté d'une Victoire et une tête d'aigle.

℞. LIBERALITAS AVGVSTORVM. Balbin, Pupien et Gordien III assis à gauche sur une estrade ; derrière eux, un soldat debout, tenant une haste ; devant la Libéralité debout tenant une tessère et une corne d'abondance ; au bas de l'estrade, on voit un citoyen qui y monte pour recevoir le congiaire. Mod. 12. *M. Rollin*..... BR.M. 600

18. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec s. c..... F.G.B. 100

19. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. PATRES SENATVS. Deux mains jointes..... F. AR. 10

20. La même médaille..... V.OR.[1].

21. IMP. CAES. PVPIEN, MAXIMVS AVG. Même buste..... F.AR. 10

22. IMP. C. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PAX PVBLICA. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal..... F.AR. 10

23. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Même buste.

℞. Même revers avec s. c..... F.G.B. 15

1. M. le chevalier Arneth regarde cette médaille comme suspecte.

fr

24. IMP. CAES. PVPIEN. MAXIMVS AVG. Même buste..... ℣.G.B. 40

25. .....

℞. PIETAS MVTVA AVGG. Deux mains jointes. *Vaillant*. AR.

26. IMP. C. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste lauré. drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre..... ℣.AR. 10

27. La même médaille. *Vaillant*..... OR.

28. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Même buste.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. 12

29. IMP. C. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Même buste.

℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Pupien debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre ..... ℣.AR. 10

30. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Même buste.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. 12

31. La même médaille. *Vaillant*..... M.B. 70

32. IMP. CAES. PVPIEN MAXIMVS AVG. Même buste. *Feu M. Wigan*. G.B. 40

33. IMP. C. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Même buste.

℞. PROVIDENTIA DEORVM. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds, et tenant une corne d'abondance. *Vente Gossellin*..... AR. 20

34. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Même buste.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. 20

35. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

fr.

℞. Même revers..... M.B. 70

Cette médaille ne m'est connue que par un exemplaire coulé sur l'antique que j'ai vu entre les mains de M. Hoffmann; mais cette pièce coulée prouvant que l'original existe dans quelque Cabinet, j'ai cru devoir l'admettre et lui donner une estimation.

36. .....

℞. SALVS PVBLICA S. C. La Santé assise, nourrissant un serpent et tenant une corne d'abondance. *Vaillant* ..... G.B. 20

37. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. *Caylus*..... OR. 3000

Il existe un coin de Becker avec la légende IMP. C. M. CLOD. PVPIENVS AVG.

38. Même buste et même légende.

℞. Même revers avec S. C..... F.G.B. 12

39. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... F.M.B. 70

40. IMP. CAES. PVPIEN. MAXIMVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVGG. S. C. Victoire debout de face regardant à gauche, tenant une couronne et une palme... F.G.B. 40

41. .....

℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant et tenant une couronne et une palme. *Vaillant*..... AR.

42. .....

℞. VOTIS DECENNALIBVS dans une couronne de laurier. *Vaillant* et *Welzl*..... OR.

43. La même médaille. *Mionnet*..... AR. 30

44. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... F.G.B. 25

45. La même médaille. *Vaillant*..... M.B. 80

MÉDAILLES DE PUPIEN FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Ægée (Cilicie) G. B. — Alexandrie (Egypte) POT. — Milet G. B. — Périnthe BR. M. — Prymnesse G. B. — Siphnos ? G. B. (suspecte). — Tarse BR. M., G. B.

GORDIEN LE PIEUX.

(MARCUS ANTONIUS GORDIANUS.)

Gordien le Pieux avait, suivant le plus grand nombre d'historiens, onze ou treize ans ou, suivant Cordus, seize ans, lorsqu'il fut adjoint à Balbin et à Pupien en 991 (de J.-C., 238). Il était, d'après l'opinion la plus générale, fils de la fille de Gordien d'Afrique père. Après la mort de Balbin et de Pupien, il reçut le nom d'Auguste aux acclamations du Sénat, du peuple et de l'armée. En 993 ou 994 (240 ou 241), Sabinien se mit à la tête d'un parti en Afrique contre Gordien, mais le gouverneur de la Mauritanie réduisit ce parti à une telle extrémité, que les Carthaginois vinrent le livrer. Gordien, la même année, conduisit une colonie à Viminace. L'année suivante, il épousa Tranquilline, fille de Misithée; et Sapor, roi de Perse, ayant envahi la Mésopotamie et menacé l'Italie même, Gordien fit ouvrir les portes du temple de Janus et se dirigea vers la Perse (voyez le médaillon, n° 294). Son armée était si considérable, et il avait tant emporté d'or avec lui, que la victoire ne devait pas être difficile. En effet, il alla en Mésie et en Thrace; de là il passa en Asie (méd. 342 à 345) et se dirigea par la Syrie vers Antioche, qu'occupaient déjà les Perses. Là, il livra de nombreux combats, vainquit Sapor le mit en fuite et reprit Artaxate, Antioche, Carrhes et Nisibi. De nombreuses médailles célèbrent sa victoire et son triomphe; il suffira de citer les médailles 367 à 373 et 396. Malheureusement pour Gordien, son beau-père Misithée, dont les excellents conseils et la valeur avaient si puissamment contribué à ses succès, mourut en 996 (243), soit de maladie, soit victime des artifices de Philippe, qui l'aurait fait empoisonner et qui fut après lui préfet du prétoire. Philippe détourna des convois de blé par mer que Misithée avait organisés et envoya les soldats dans des lieux où ils ne purent s'approvisionner. Par il indisposa contre Gordien l'armée, qui ne voyait pas qu'il était trompé par les ruses de son préfet du prétoire. Enfin il sut si bien mener ses intrigues, que les soldats se déclarèrent ouvertement pour lui. Après mille humiliations qu'il fit subir à Gordien, il le fit dépouiller de ses insignes et assassiner la même année de la mort de son beau-père, après six ans de règne.

Prix actuel des médailles de Gordien le Pieux.

	fr.
OR. Petits médaillons de.....	250 à 600
OR. Médaillons barbarés.....	250
OR. de.....	80 à 150
OR. Quinaires.....	300
AR. Médaillons de.....	250 à 350

		r
AR. Grand module, c., de.....	1	50
La tête est toujours radiée.		
AR. Module ordinaire. c., de.....		10
AR. Quinaires, de.....	15	20
BR. Médaillons, de.....	200 à	500
G.B.C., de.....	2 à	10
M.B. C., de.....	3 à	80

1. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite [1].

℞. ABVNDANTIA AVG. S. C. L'Abondance debout à droite, vidant sa corne qu'elle tient des deux mains. . F.G.B. c

2. La même médaille. . . . . F.M.B. c

3. La même médaille avec son buste radié à droite..... F.M.B. c

4. IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (992 ; de J. C., 239.)..... F.M.B.

5. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite avec l'égide.

℞. ADLOCVTIO AVGVSTI. Gordien debout à droite sur une estrade placée à gauche, accompagné du préfet du prétoire, haranguant quatre soldats, dont les deux premiers ne

1. Sur les médailles d'or, d'argent, de grand et de moyen bronze, le buste de Gordien étant presque toujours vêtu du paludament et d'un très léger indice de la cuirasse, je me suis contenté, pour éviter les longueurs, de mettre simplement « son buste. » Sur les médaillons ou le petit nombre de médailles où le buste est différemment orné, j'ai eu soin de l'indiquer.

fr.

portent rien ; le troisième est armé d'un bouclier, et le quatrième l'est d'une haste et d'un bouclier ; sur le second plan on voit un étendard, deux enseignes militaires, dont l'une est surmontée d'un aigle, et un cheval. Mod. 11 1/2 ..... ℞.BR.M. 350

6. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℞. Même revers. Mod. 11 1/2 ..... ℞.BR.M. 350

7. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite avec l'égide.

℞. Même légende et même type sans le cheval, mais le premier soldat porte son bouclier, le second porte une haste et un bouclier. Mod. 10 ..... ℞.BR.M. 350

8. Le même médaillon avec son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche. Mod. 11 ..... ℞.BR.M. 350

fr.

9. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℞. Même revers avec le cheval, sauf que sur le second plan, on voit une trompette, un grand étendard et deux étendards plus petits. Mod. 10 1/2..... F.BR.M. 360

10. Le même médaillon avec son buste lauré et cuirassé à gauche à mi-corps, tenant une Victoire sur un globe.

℞. Même revers. Mod. 10..... F.BR.M. 350

11. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche à mi-corps tenant une Victoire sur une globe.

℞. ADLOCVTIO AVGVSTI. Gordien debout à gauche sur une estrade placée à droite, accompagné du préfet du prétoire, haranguant quatre soldats; le premier est tourné à gauche; des trois autres qui sont tournés à droite, le premier tient une enseigne militaire, le second une enseigne et un bouclier, et le dernier un bouclier. Mod. 10..... F.BR.M. 350

fr.

12. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste à mi-corps lauré et cuirassé à droite tenant un sceptre.

℞. Même revers. Mais les deux premiers soldats sont tournés à gauche; des deux autres, tournés à droite, le premier tient une aigle romaine et un bouclier, et le second, qui tient un bouclier et une haste, conduit un cheval; sur le second plan, on voit une enseigne militaire, un étendard et trois hastes. Mod. 11. *M. Rollin.* BR.M. 350

13. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ADLOCVTIO AVGVSTI S. C. Gordien en habit militaire debout sur une estrade placée à gauche, accompagné du préfet du prétoire, haranguant trois soldats dont les deux qui sont sur le premier plan sont armés chacun d'un bouclier et le second tient en outre une haste; le troisième soldat est sur le second plan où l'on voit encore un cheval, un étendard, une enseigne militaire et une aigle légionnaire..... ℣.G.B. 100

14. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.. ℣.G.B. 100

15. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. ADVENTVS AVG. Gordien à cheval au pas à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. *Vente de Moustier.* ..... OR. 120

16. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. AEQVITAS AVG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (991 ou 992; de J. C., 238 ou 239.) *M. Robert à Paris.*..... OR. 80

fr.

17. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... ℞.AR. c

18. La médaille avec son buste radié à gauche. (Fabrique syrienne.) ..... *Feu M. Charvet*. AR. 20

19. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec s. c. ..... ℞.G.B. c

20. La même médaille avec son buste radié à droite. ℞.M.B. c

21. IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers sans s. c. (992; de J.C., 239.) *M. d'Amécourt*. OR. 80

22. La même médaille avec son buste radié à droite..... ℞.AR. c

23. Même légende; son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec s. c. (Même année)..... ℞.G.B. c

24. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers sans s. c. (Depuis 992; de J. C.. 239.)[1].. ℞.OR. 80

25. La même médaille avec son buste radié à droite..... ℞. AR. c

26. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec s. c. (Même date)..... ℞.G.B. c

27. La même médaille avec son buste lauré à droite..... ℞.M.B. c

28. La même médaille son buste radié à droite..... ℞.M.B. c

29. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. AEQVITAS AVGVSTI. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance;

1. Eckhel ayant donné à l'an 991 et au commencement de 992 les médailles qui portent pour légende IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG.; à l'an 992, celles qui ont IMP CAES. M. ANT. GORDIANVS PIVS AVG.; et de 992 à la fin du règne de Gordien, celles qui portent les titres de PIVS FELIX, je me suis dispensé, pour ne pas surcharger cet ouvrage de chiffres, de répéter ces dates à chaque médaille, d'autant plus que, d'après la note ci-après, on verra que la détermination d'Eckhel n'est pas d'une entière certitude. Mais e donnerai la date précise de toutes les médailles qui portent l'énonciation d'une puissance tribunicienne ou d'un fait connu.

fr.

à leurs pieds des monceaux de métal. Mod. 10.. ..... ℞.AR.M. 300

30. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℞. Même revers..... ℞.BR.M.[1]. 200

31. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers. Mod. 8 1/2..... ℞.AR.M. 250

32. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à gauche vu de dos sans autre vêtement que l'égide, couvrant toute l'épaule, et tenant un sceptre.

℞. Même revers, mais la figure du milieu est vue de face. Mod. 10. *M. F. Van Veuten*..... AR.M. 350

33. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers. Mod. 11..... ℞.AR.M. 300

1. A partir de cette époque, les médaillons de bronze sont souvent revêtus d'une légère feuille d'argent, et, dans ces cas, il faut quelquefois une grande attention pour ne pas les confondre avec les médaillons d'argent.

fr.

34. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Même buste.

℞. Même revers. Mod 9 1/2. *M. Hoffmann*..... AR.M. 300

35. .....

℞. AEQVITAS AVGVSTI. Les trois Monnaies debout. *Vaillant*..... G.B.

36. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. AETERNITAS AVGVSTI S. C. Statue équestre de Gordien en habit militaire à droite..... ..... G.B. 60

37. Même buste et même légende.

℞. AETERNITATI AVG. Le Soleil debout à gauche, radié, à demi nu, levant la main droite et tenant un globe. ..... B.OR. 80

38. La même médaille..... B.OR.Q. 300

39. La même médaille..... B.AR. c

40. La même médaille..... B.AR.Q. 15

41. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... B.AR. c

42. La même médaille. Denier défourré ou..... B.P.B.

43. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... B.G.B. c

44. La même médaille..... B.M.B. c

45. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *Vente Gréau*..... M.B. c

46. Même buste et même légende.

℞. ANNONA AVGG. L'Abondance debout à gauche, tenant

fr.

trois épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, à gauche, le *modius*. *Feu M. Elberling*..... AR. 5

47. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance..... Ƀ.OR. 80

48. La même médaille avec son buste radié à droite. *M. Griolet*..... AR. c

49. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. CONCORDIA AVG. Même type, mais la Concorde tient une double corne d'abondance. *Caylus*..... OR. 80

50. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... Ƒ.AR. c

51. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... Ƒ.G.B. c

52. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers sans S. C. (Depuis 992; de J. C., 239.)..... Ƒ.AR. c

53. IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste radié à droite.. Ƒ.AR. c

54. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... G.B. c

55. IMP. GORDIANVS PIVS AVG. Même buste. *Feu M. Elberling*. G.B. c

56. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré et drapé à droite. *Vente de Moustier*..... ..... G.B. c

57. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. CONCORDIA AVG. Même type, mais la Concorde ne tient point de corne d'abondance. *Musée de Danemark*..... AR. c

58. Même buste et même légende.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et une corne d'abondance..... Ƒ.AR. 3

59. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. CONCORDIA AVG. Même type..... T.AR. 3

60. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

Ir

℞. Même revers. *Ancien catalogue*..... OR. 80

61. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. CONCORDIA MILIT. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance..... ℣.AR 2

62. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. Mais la Concorde tient une double corne d'abondance..... ℣.AR. 2

63. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers..... ℣.AR.Q. 15

64. Même buste et même légende.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. C

65. La même médaille..... ℣.M.B. C

66. La même médaille. Son buste radié à droite..... ℣.M.B. C

67. Même buste et même légende.

℞. CONCORDIA MILITVM. Même type..... ℣.AR. 2

68. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. DIANA LVCIFERA. Diane debout à droite, tenant une torche enflammée..... ℣.OR. 80

69. La même médaille..... ℣.AR. 5

70. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. FELICIT. TEMP. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance..... ℣. OR. 80

71. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... ℣. AR. C

72. Même buste et même légende.

℞. FELICIT. TEMPOR. Même type..... ℣.AR. C

fr.

73. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. FELICIT. TEMPOR. S. C. Même type..... ℣.G. B. c

74. La même médaille..... ℣.M.B. c

75. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. FELICITA TEMP. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Num. chron.* 1877. ..... M.B. c

76. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. FELICITAS AVG. S. C. Même type..... ℣.G.B. c

77. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... ℣.M.B. c

78. .....

℞. FELICITAS AVGVSTI. Vaisseau prétorien à trois rangs de rames sur lequel on lit VICT. GORDIANI. L'empereur en habit militaire est assis à la poupe; auprès de lui sont trois prétoriens avec des enseignes. *Vaillant*... ℞.M.

79. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. FELICITAS PVBLICA. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et appuyée sur une colonne. *M. Kolb.* AR. 3

80. Même buste et même légende.

℞. FELICITAS TEMPORVM. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Feu M. Elberling*..... OR. 80

81. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... ℣.AR. c

82. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. c

83. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. FIDES EXERCITVS. La Foi debout à gauche, tenant deux étendards..... ℣.AR. 3

84. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré et drapé à gauche à mi-corps, tenant un bouclier et un sceptre; sur le bouclier est représenté l'empereur à cheval précédé de la Victoire et suivi d'un soldat.

℞. FIDES EXERCITVS. Soldat casqué debout, tenant une haste et donnant la main à Gordien casqué debout et en habit militaire; à droite, est la Victoire debout tenant une palme; entre eux, deux enseignes militaires; à terre, le Tigre et l'Euphrate couchés et accoudés à leur urne; le fleuve qui est à gauche est représenté par une femme tenant deux roseaux; celui de droite, représenté par un homme barbu ayant derrière lui un roseau, paraît écrire sur un bouclier..... V.BR.M. 500

85. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Fidélité debout à gauche, tenant une enseigne et un sceptre transversal..... V.OR. 80

86. La même médaille avec son buste radié à droite. V.AR. c

87. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers..... BR.M.

Ce médaillon, gravé dans le musée Albani, paraît n'être qu'un grand bronze dont les lettres S. C. auraient été enlevées ou seraient effacées.

88. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. FIDES MILITVM. S. C. Même type. (Il y a des variétés dans les ornements qui couronnent les enseignes.).. V.G.B. c

89. La même médaille..... V.M.B. c

90. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Fidélité debout à gauche, tenant une enseigne et une corne d'abondance..... V.AR. c

91. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à gauche *M. Rollin*..... AR. 20

92. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Fidélité debout à gauche, tenant deux enseignes militaires..... V.AR. c

93. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

fr.

℞. FIDES MILITVM. La Fidélité assise, tenant une enseigne militaire et une corne d'abondance. *Khell*..... AR. 3

94. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. FIDES MILITVM S. C. Gordien à cheval à droite, marchant entre deux enseignes militaires..... ℣.G.B. 20

95. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. FORT. REDVX. Victoire debout à gauche tenant une palme et appuyée sur un bouclier; à ses pieds, un captif assis. *M. E. de Quelen*..... AR. 25

96. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. FORT. REDVX. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; sous le siège, une roue. *M. d'Amécourt*..... OR. 80

97. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... ℣.AR. c

98. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. FORTVNA REDVX. Même type; quelquefois il n'y a pas de roue sous le siège..... ℣.AR. c

99. Même buste et même légende.

℞. Même revers avec S. C. Derrière le siège, une roue. ..... ℣.G.B. c

100. La même médaille..... ℣. M.B. c

101. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche. *M. Rollin*..... M.B. 10

102. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter assis à gauche; à ses pieds, un aigle, *Wiczay*..... AR. 3

103. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre..... AR. 3

fr

104. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche avec son manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre ; à côté de lui, Gordien debout..... ℬ.OR. 120

105. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... ℱ.AR. 3

106. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI S. C. Jupiter nu debout à gauche déployant son manteau sur Gordien et tenant un foudre et une haste..... ℱ.G.B. c

107. La même médaille..... ℱ.M.B. c

108. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. IOVI STATORI. Jupiter debout de face regardant à droite, tenant un sceptre et un foudre..... ... ℱ.OR. 80

109. La même médaille avec son buste radié à droite ..... ℱ.AR. 3

110. La même médaille. Denier défourré ou..... ℱ.P.B.

111. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℱ.G.B. c

112. La même médaille..... ℱ.M.B. c

113. Même buste et même légende.

℞. IOVIS STATOR. Même type..... ℱ.AR. 3

114. La même médaille..... ℣.AR.Q. 20

115. La même médaille avec son buste radié à droite. AR. 3

116. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℱ.G.B. c

117. La même médaille..... ℱ.M.B. c

118. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. LAETITIA AVG. N. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre..... ℱ.AR. 3

119. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

fr.

℞. Même revers..... ..... ℣.OR. 100

120. La même médaille..... ℣.AR. 3

121. La même médaille, avec son buste radié à droite.... ... ℣.AR. 3

122. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec s. c..... ℣.G.B. c

123. La même médaille..... ℣.M.B. c

124. La même médaille avec son buste radié à droite..... ℣.M.B. c

125. IMP. GORDIANVS PIVS LALVAO (*sic*). Son buste radié et drapé à droite.

℞. LAHTITIA AVG. N. (*sic*). La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre. Mod. 6 1/2. *Revue numismatique* de 1840. (Fabrique barbare.)..... AR.M. 100

126. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. (*sic* au lieu de LIBERTAS). La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre transversal. (991 ; de J. C., 238.)..... ℣.AR. 3

127. La même médaille avec son buste radié à gauche. ..... ℬ.AR. 20

LIBÉRALITÉS.

1re *Libéralité.*

128. M. ANT. GORDIANVS CAES. Son buste lauré.

℞. LIBERALITAS AVGVSTORVM S. C. La Libéralité debout. (991 ; de J. C., 238.) *Musée de Danemark*..... G.B. 20

2e *Libéralité.*

129. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. II. La Libéralité debout à gauche, te-

fr.

nant une tessère et une double corne d'abondance. (992; de J. C., 239.). ..... ℣.OR. 80

130. — La même médaille avec son buste radié à droite. ..... ℣.AR. c

131. — IMP. C. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite. ..... ℬ.AR. c

132. — IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite ℣.AR. c

133. — IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste radiée à droite. ..... ℣.AR. c

134. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. Même revers avec S. C. ..... ℣.G.B. c

135. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... ℣.M.B. c

136. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite. ..... ℣.G.B. c

137. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. LIBERALITAS AVGVSTI II. Gordien assis à gauche sur une estrade; derrière lui, le préfet du prétoire debout ainsi qu'un soldat appuyé sur sa haste; devant, la Libéralité debout tenant une tessère et une corne d'abondance; une figure monte les degrés de l'estrade au bas de laquelle on voit six soldats armés de hastes. (Même année.) Mod. 10 1/2. ..... ℣.BR.M. 350

138. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même revers. Mod. 10. ..... ℬ.BR.M. 350

fr.

139. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI II. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (Même année.) . . . . . M.B. c

140. La même médaille avec son buste lauré à droite..... ℣.M.B. c

3e *Libéralité.*

141. IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. III. Même type. Mais la Libéralité tient une double corne d'abondance. (995 ?; de J. C., 242 ?.) [1]. . . . . ℣.AR. c

142. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Même buste..... ℣.AR. c

143. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. III. S. C. Même type mais la Libéralité tient une simple corne d'abondance..... ℣.G.B. c

144. La même médaille. . . . . ℣.M.B. c

145. La même médaille avec son buste radié à droite..... ℣.M.B.

146. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. III. S. C. Gordien assis sur une estrade; derrière lui, une autre figure; d'un côté, la Libéralité; d'un autre, un prétorien, et au bas de l'estrade un citoyen qui y monte. (Même date.)..... ℣.G.B. 60

4e *Libéralité.*

147. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. IIII. La Libéralité debout à gauche tenant une double corne d'abondance. (996 ?; de J.C., 243 ?.) . . . . . ℣.AR. c

1. Eckhel a fait l'observation que la médaille de Gordien avec la troisième libéralité est la seule où la légende IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. se soit conservée postérieurement à l'année 991. Il est possible, comme il l'a prétendu, que cette libéralité soit la même que la seconde à laquelle Gordien présida avec Balbin et Pupien, et dont certains monétaires auraient fait une troisième libéralité; mais il est possible aussi que la disparition totale de la légende IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG., donnée en quelque sorte par Eckhel comme une règle, aussitôt que les titres de PIVS et de FELIX eurent paru su-

fr.

148. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. IIII. S. C. Même type. Une simple corne d'abondance. (Même date.)..... ℣.G.B. c

149. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... ℣.M.B. c

150. .....

℞. LIBERALITAS AVGVSTI IIII. S. C. Trois figures assises, pour le congiaire avec d'autres figures debout. (995?; de J. C., 242?.) *Vaillant*..... G.B. 100

151. La Même médaille. *Mionnet*..... M.B. 40

5e Libéralité.

152. .....

℞. LIBERALITAS AVGVSTI V. La Libéralité debout. *Mionnet*..... G.B.

---

153. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERTAS AVG. S. C. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre..... ℣.G.B. 5

154. La même médaille..... ℣.M.B. c

155. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. MARS. PROPVG. Mars marchant à droite et tenant une haste et un bouclier. ..... ℣.AR. 2

156. Même buste et même légende.

℞. MARS PROPVGNAT. Même type..... ℣.AR. 2

157. Même légende. Son buste lauré à drcite.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. 6

la monnaie, n'en soit pas une. En général, il est très dangereux de se prononcer d'une manière toutà fait positive, non seulement sur des faits aussi minimes, mais même sur des faits importants, accomplis depuis si longtemps.

Si cette troisième libéralité rappelait celle de Balbin et Pupien, la tête de Gordien serait jeune et nue, puisqu'il ne portait alors que le titre de César.

158. La même médaille..... ℣.M.B. c

159. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. MARTEM PROPVGNATOREM. Même type. *Wiczay*... OR. 120

160. La même médaille avec son buste radié à droite ..... ℣. AR. 5

161. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. 10

162. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. MARTI PACIFERO. Mars marchant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite, et de la gauche un bouclier et une haste renversée..... ℣.AR. c

163. IMP. GORDIANVS PIVS AEL. T. (*sic*) AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. MLETHRM PROPVGNATOREN PII. (*sic*). Mars marchant à droite et tenant une haste et un bouclier. (Fabrique barbare.) (Mod. 7 1/2, poids 16 gr. 79 c..... ℣.OR.M. 250

164. .....

℞. MONETA AVGVSTI. Les trois Monnaies debout. *Mionnet*..... ..... AR.M. 350

165. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré et drapé à gauche, vu de dos, armé d'un bouclier et d'un sceptre; sur le bouclier est représenté l'empereur à cheval précédé par une Victoire et suivi d'un soldat.

℞. MVNIFICENTIA GORDIANI AVG. L'amphithéâtre; dans l'en-

ceinte, on voit Gordien assis au milieu des spectateurs, assistant à un combat entre un taureau et un éléphant monté par un cornac; à gauche la statue de la Fortune debout de face appuyée sur un gouvernail et la *Metasudans*; à droite un édifice avec une figure dans l'intérieur. Mod. II..... ℞.BR.M. 500

166. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers. Mod. II. *Vente Laborde*..... BR.M. 500

167. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe..... ℞.AR. 3

168. Même buste et même légende.

℞. PAX AETERNA. La Paix marchant à pas précipités à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. *M. l'abbé Marchant*..... AR. 5

169. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℞.G. B. c

170. La même médaille..... ℞.M.B. c

171. La même médaille avec son buste radié à droite..... ℞.M.B. c

172. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à gauche tenant un sceptre et un bouclier.

℞. PAX AETERNA. Gordien en habit militaire debout à gauche, sacrifiant sur un autel allumé et tenant une haste; la Victoire debout derrière lui le couronne; au second

fr.

plan, on voit le Soleil radié dans un quadrige de face; sous le char du Soleil, le Tigre et l'Euphrate assis à terre et se regardant; à gauche, une enseigne; au milieu, derrière le Soleil, une autre enseigne, et une troisième à à droite derrière la Victoire. Module 11.... Ⅎ.BR.M. 300

173. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. PAX. AVGVST. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal..... Ⅎ.AR. c

174. La même médaille avec son buste radié à gauche. *Feu M. Wigan*..... AR. 10

175. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... Ⅎ.G.B. c

176. La même médaille..... Ⅎ.M.B. c

177 La même médaille avec son buste radié à droite..... Ⅎ.M.B. c

178. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. PAX AVGVSTI. Même type. *M. Dancoisne*..... AR. c

179. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. PAX AVGVSTI. La Paix courant à gauche tenant une branche d'olivier et un sceptre. ..... Ⅎ.AR. c

180. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche.

℞. PAX. AVGVSTI. Mars imberbe (ou la Paix casquée et en habit militaire!) debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste. *Feu M. Elberling*..... AR. 20

181. Même légende; avec son buste radié à droite. 10

℞. PAX. AVGSTI (*sic*). Même type..... Ⅎ.AR.

182. M. ANT. GORDIANVS CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℞. PIETAS AVGG. Bâton d'augure, couteau de sacrificateur,

fr.

patère, vase à sacrifice, simpule et aspersoir. (991 ; de J. C., 238.)..... ..... ℱ.AR. 20

183. Même buste et même légende.

℞. PIETAS AVGG. (ou AVG. *D'Ennery*) s. c. Vase à sacrifice entre un bâton d'augure, un couteau de sacrificateur et une patère à gauche, une simpule et un aspersoir à droite. (Même année.)..... ℱ.G.B. 20

184. La même médaille avec PIETAS AVG. *Musée Tiepolo.* ..... M.B. 25

185. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PIETAS AVGVSTI. La Piété voilée debout à gauche, levant les deux mains..... ℱ.OR. 80

186. La même médaille... ..... ℱ.AR. 3

187. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TRI. P. CON. (*sic*)P. P. Gordien debout à gauche voilé, tenant de la main droite une patère et sacrifiant auprès d'un autel..... ℱ.AR. 3

188. IMP. CAES M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Jupiter nu debout à gauche, étendant sur Gordien son manteau déployé derrière lui et tenant un foudre et un sceptre. (992 ; de J. C., 239.) ..... ℬ.OR. 120

Toutes les médailles suivantes, jusqu'au n° 223, sont de cette même année 239.

189. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... ℱ.AR. 3

190. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Jupiter assis ; à ses pieds, un aigle..... AR. c

191. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Sérapis debout à gauche, levant

tr.

la main droite et tenant un sceptre transversal. *M. Rollin*..... ..... AR. 6

192. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Mars de face, regardant à droite, marchant et tenant une haste transversale et un bouclier. *M. Rollin*..... AR. 6

193. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. La Valeur casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste. ..... ℣.OR 80

194. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... ℣.AR. c

195. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal.. ℣.OR. 80

196. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers..... ℣.AR. c

197. La même médaille avec son buste radié drapé et cuirassé à gauche..... ℣.AR. 20

198. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Victoire marchant à gauche tenant une couronne et une palme..... ℣.OR. 80

199. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers..... ℣.AR. c

200. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

fr.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. . . . . G.B. c

201. La même médaille. *M. Gnecchi*..... M.B. c

202. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. (Ancien catalogue.)..... OR. 80

203. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers..... ₮.AR. c

204. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. *Wiczay*. .... AR. 6

205. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. La Fidélité debout à gauche, tenant une enseigne et un sceptre transversal.... ₮.AR c

206. IMP. C. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. *M. Rollin*..... AR. 2

207. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; à côté d'elle, un bouclier..... ₮.G.B. c

208. La même médaille..... ₮.M.B. c

209. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Gordien debout à gauche. voilé, sacrifiant sur un trépied et tenant un sceptre. ..... ₮.OR. 80

210. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... ₮.AR. c

211. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ₮.G.B. c

fr.

212. IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers sans S. C. ..... ℣.AR. c

213. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C. ..... ℣.G.B. c

214. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers sans S. C ..... ℣.OR. 80

215. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers. *M. Gnecchi*..... AR. Q. 20

216. La même médaille avec son buste radié à droite..... ℣ AR. c

217. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C. ..... ℣.G.B. c

218. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. Gordien la tête nue, marchant à droite et tenant une haste et un bouclier. ..... ℣.G.B. c

219. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Gordien en pacificateur, à cheval, levant la main droite. *M. Rollin*..... AR. 8

220. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Gordien assis dans un quadrige au pas à droite tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *Feu M. Jarry*..... AR. 20

221. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. Gordien dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. ..... ℣.G.B. 40

222. La même médaille..... ℣.M.B. 8

223. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Gordien assis à gauche sur une chaise curule, recevant une branche d'olivier de la Paix debout et couronné par la Victoire qui tient une palme. ..... ℣.AR. 20

224. .....

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. La Paix (Apollon?) assise, tenant un rameau et le coude gauche appuyé sur son siège. (993 ; de J. C., 240.) *Vaillant* [1]..... AR.Q. 20

Les médailles suivantes, jusqu'au n° 248, sont de cette même année 240.

225. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Gordien voilé, debout à gauche, tenant une patère et un sceptre, sacrifiant sur un trépied allumé. Mod. 5 1/2, poids 10 gr., 195 mil. *M. le comte Albéric du Chastel*..... OR.M. 600

226. La même médaille. *M. Rollin*..... AR. 3

227. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers..... B.OR. 80

228. La même médaille. *M. Trau*..... AR.Q. 20

229. Même buste et même légende.

℞. Même revers avec s. c..... F.G.B. c

230. La même médaille.... ..... F.M.B. c

231. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. S. C. Gordien assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre. ..... F.G.B. 6

232. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... F.M.B. 3

233. Même légende. Son buste lauré à droite.

1. Beaucoup d'auteurs, n'ayant pas fait attention à la lyre à laquelle Apollon est accoudé, ont décrit ce type comme la Paix assise tenant une branche d'olivier. Je soupçonne fort ce quinaire de Vaillant de représenter également Apollon et non la Paix.

ir.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Gordien en pacificateur à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. . . . . ℣.OR. 120

234. La même médaille. . . . . ℣.AR. 4

235. Même buste et même légende.

℞. Même revers avec S. C. . . . . ℣.G.B. 10

236. La même médaille. . . . . M.B 10

237. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à une lyre. . . . . ℣.AR. c

238. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. . . . . ℣.AR. c

239. Même buste et même légende.

℞. Même revers. *M. Rollin*. . . . . AR.Q. 20

240. Même buste et même légende.

℞. Même revers avec S. C. . . . . ℣.G.B. c

241. La même médaille. . . . . ℣.M.B. c

242. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. Gordien debout à droite en habit militaire, tenant une haste transversale et un globe. . . . . ℣.AR. c

243. La même médaille avec son buste lauré à droite. . . . . ℣.AR. c

244. Même buste et même légende.

℞. Même revers avec S. C. . . . . ℣.G.B. c

Sur un grand bronze du Cabinet des médailles, dont le coin a glissé, il y a TR. P. III. COS. III. P. P.

245. La même médaille. . . . . ℣.M.B. c

246. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

fr.

℞. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. Gordien voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied et tenant un sceptre. *M. Rollin*..... AR. 3

247. La même médaille avec son buste lauré à droite. *M. Rollin*..... AR. 3

248. .....

℞. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. Gordien couronné par la Victoire, assis dans un quadrige. *Mionnet*..... AR. 10

249. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Apollon à demi-nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à une lyre. (994; de J. C., 241.)..... ℣.OR. 80

250. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... ℣.AR. c

251. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C. Mais Apollon est accoudé sur son siège..... ℣.G.B. c

252. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Gordien en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale et un globe. (Même année.) *Feu M. Dupré*..... OR. 80

253. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... ℣.AR. c

254. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. c

255. La même médaille..... ℣.M.B. c

256. La même médaille avec son buste radié à droite. *M. Rollin*. M.B. c

257. Même légende. Son buste radié à droite.

℞ P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Gordien à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste. (Même année.) *Musée de Danemark*..... AR. 4

fr.

258. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Gordien tenant un rameau et un sceptre dans un quadrige au pas à gauche, derrière lui la Victoire le couronne. (Même année.) ..... ℣.AR. 25

259. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Gordien dans un quadrige avec la Victoire qui le couronne ; il est précédé par un soldat. (Même année.) *Ancien catalogue*.... OR. 150

260. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. Apollon à demi-nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à une lyre. (995 ; de J. C., 242.) ..... ℣.OR. 80

261. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... ℣.AR. c

262. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C. Mais Apollon est accoudé sur son siège..... ..... ℣.G.B. c

263. La même médaille..... ℣.M.B. c

264. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P P. Hercule nu marchant à droite, la peau de lion sur le bras gauche, tenant une massue et un arc. (Même année.)..... ℣.AR. c

265. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. Gordien en habit militaire

fr.

debout à droite, tenant une haste transversale et un globe. (Même année.) . . . . . ℱ.OR. 80

266. La même médaille avec son buste radié à droite. . . . . ℱ.AR. c

267. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec s. c. . . . . ℱ.G.B. c

268. La même médaille. . . . . ℱ.M.B. c

269. . . . . .

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. (P. P.?) L'empereur debout en toge recevant un globe de Rome assise; auprès, on voit deux prétoriens. (Même année.) *Vaillant*. . . . . BR.M. 300

270. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. Apollon à demi-nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé sur sa lyre. (996; de J. C., 243.). Mod. 6; poids, 7 gr. 25 mill. . . . . ℱ.OR.M. 500

271. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. . . . . ℬ.OR. 80

272. La même médaille avec son buste radié à droite. . . . . ℱ.AR. c

273. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec s. c. Mais Apollon est accoudé sur son siège. (Même année.) . . . . . ℱ.G.B. c

fr.

274. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à gauche.

℞. Même revers. Apollon accoudé sur sa lyre. (Fabrique de médaillon.)..... ℣.M.B. 10

275. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. Gordien en habit militaire debout à droite, tenant une haste et un globe. (Même année.) *Caylus*..... OR. 80

276. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... ℣.AR.

277. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B.

278. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℞. Même revers..... ℣.M.B. 10

279. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite tenant la Victoire posée sur un globe.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. Gordien en habit militaire à cheval à gauche, tenant un sceptre; il est précédé par la Victoire qui tient une couronne et une palme et par un soldat qui porte une enseigne; il est suivi de trois soldats dont un tient une aigle, un autre, une haste et un bouclier, et le troisième une enseigne. (Même année.)..... ℣.BR.M. 350

fr.

280. IMP. GORDIANVS PIVS FEL AVG. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Mars marchant à droite et tenant une haste et un bouclier. (997; de J. C., 244.) ..... F.AR. c

281. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec s. c. (Même année.)..... F.G.B. c

282. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à gauche avec le paludament, tenant un sceptre; le paludament est orné d'une représentation de l'empereur à cheval précédé par un soldat.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Le Cirque avec un obélisque au milieu et un groupe de trois obélisques de chaque côté; dans l'intérieur, on voit : à gauche, trois hommes portant des palmes? et dessous une figure conduisant un bige; à droite, Gordien couronné par une Victoire dans un char à six chevaux de face, et dessous, une figure conduisant un quadrige; en avant du cirque, qui n'est que sur le second plan, on voit trois groupes de deux lutteurs nus, entre deux lutteurs à gauche qui semblent se retirer et deux gardiens du cirque à droite. (Même année.)[1]. Mod. II..... F.BR.M. 500

1. Outre ce médaillon, Vaillant donne le même revers avec la légende P. M. TR. P. V. COS. II.

Ir.

283. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite à mi-corps portant un sceptre.

℞. PONTIFEX MAX. TR. P. II. COS. II. Gordien dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre surmonté d'une aigle. (992; de J. C., 239.) Mod. 10.[1]..... ℣.BR.M. 200

284. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PONTIFEX MAX. TR. P. III. COS. P. P. Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant une haste et présentant un globe à Gordien debout qui est accompagné de deux soldats tenant chacun une enseigne. (993; de J. C., 240.) Mod. 9 1/2..... ℣.BR.M 300

1. Un médaillon semblable, mais coulé sur l'antique, se voit encore au Cabinet des médailles, avec la différence que le buste lauré de Gordien à mi-corps est *a gauche* et tient un globe surmonté d'une Victoire. Ne pouvant indiquer le cabinet où se trouve le médaillon authentique, je ne le fais pas figurer dans ma description.

fr.

285. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PONTIFEX MAX. TR. P. III. COS. P. P. S. C. Gordien en toge, debout à droite, suivi d'un soldat qui porte une enseigne et recevant un globe des mains de Rome casquée assise qui tient une haste ; entre eux, un soldat de face, tenant une enseigne ; à côté de Rome, un bouclier. (Même année.) *Vente Gréau*..... G.B. 50

286. La même médaille..... F.M.B. 30

287. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à gauche à mi-corps avec le paludament orné d'une couronne sur la poitrine, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. PONTIFEX MAX. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Gordien dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle et un rameau ; il est couronné par la Victoire debout derrière lui dans le char, lequel est précédé par un soldat tourné à droite qui le conduit ; sur le second plan, on voit deux autres soldats et trois hastes recourbées ?. (994 ; de J. C., 241.) Mod. II..... F.BR.M. 250

288. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℞. Même revers sans S. C.. Deux soldats seulement accompagnent le char. (Même année.)..... F.M.B. 50

289. La même médaille avec son buste lauré à droite..... B.M.B. 50

fr.

290. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. PONTIFEX MAX. TR. P. IIII. COS. II. P. P. (sans s. c.) Même type, mais le quadrige est précédé par un seul soldat qui tient un des chevaux par le frein. (Même année.). ..... F.M.B. 50

291. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré et cuirassé à mi-corps à droite, avec l'égide sur la poitrine, portant un sceptre sur l'épaule.

℞. PONTIFEX MAX. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Gordien à gauche dans un quadrige de face, tenant un rameau et un sceptre surmonté d'un aigle ; il est couronné par la Victoire qui tient une palme ; de chaque côté du char, un soldat armé d'une haste et conduisant un cheval par le frein. (Même année.)..... F.BR.M. 300

292. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à mi-corps à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre à tête d'aigle.

℞. Même revers. Mod. II..... F.BR.M. 300

fr

293. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. PRINCIPI IVVENT. Gordien debout à gauche en habit militaire, tenant un globe et une haste..... ℬ.AR. 20

Cette médaille est de fabrique étrangère.

294. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℞. PROFECTIO AVG. Gordien en habit militaire à cheval à gauche, tenant uu sceptre; il est précédé par la Victoire qui tient une couronne et une palme et par un soldat qui tient une enseigne ; il est suivi de trois soldats dont un tient une aigle, un autre une haste et un bouclier, et le troisième une enseigne. (995 ; de J. C., 242.) Mod. 10. ..... ℱ.BR.M. 500

L'exemplaire du Cabinet des médailles, enchâssé dans un cercle de bronze, est formé de deux feuilles bractées d'argent servant l'une pour la tête, et l'autre pour le revers.

295. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant un sceptre. *Caylus*..... OR. 80

296. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... ℱ.AR. c

297. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. PROVIDENT. AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal. *Feu M. Elberling*. ..... AR. c

298. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. PROVIDENT. AVG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; à ses pieds, un globe. ℱ.AR. c

299. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds, et tenant un sceptre..... ℱ.AR. c

fr.

300. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C. ..... Ƒ.G B. c

301. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche tenant un globe et un sceptre transversal ..... Ƒ.OR. 80

302. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... Ƒ.AR. c

303. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers ..... Ƒ.AR. c

304. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Même buste.

℞. Même revers avec S. C. ..... Ƒ.G.B. c

305. La même médaille ..... Ƒ.M.B. c

306. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *Musée de Danemark* ..... AR. 3

307. Même buste et même légende.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant des épis et une corne d'abondance. ..... Ƒ.AR. c

308. Même buste et même légende.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Prévoyance debout à gauche, tenant deux épis et une ancre; à ses pieds, le *modius*. ..... Ƒ.AR. c

309. La même médaille avec son buste radié à gauche. ..... B.AR. 10

310. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. PVDICITIA AVG. Tranquilline voilée assise à gauche, portant la main droite à sa bouche et tenant un sceptre [1]. ..... Ƒ.AR.

1. L'exemplaire du Cabinet des médailles est fourré; ce qui m'a cependant engagé à

ir.

311. Même buste et même légende.

℞. RESTITVTOR ORBIS. Gordien relevant une femme. (Médaille hybride.)..... ℣.AR.

312. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Même buste.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et un sceptre..... ℣.AR. c

313. IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Même buste.

℞. Même revers. (992; de J. C., 239.)..... ℣.AR. c

314. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Même buste.

℞. Même revers..... ℣.AR. c

315. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers..... ℬ.AR.Q. 20

316. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Même buste.

℞. ROMAE AETERNAE S. C. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; derrière elle, une bouclier. ..... ℣.G.B. c

317. La même médaille..... ℣.M.B. c

318. La même médaille avec son buste radié à droite..... M.B. c

319. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. SAECVLI FELICITAS. Gordien lauré debout à droite, tenant une haste transversale et un globe... ..... ℣.AR. c

320. IMP. CAES M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. SALVS AVG. S. C. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras..... ℣.G.B. c

321. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... ℣.M.B. c

322. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. SALVS AVG. S. C. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enlacé autour d'un autel..... ℣.G.B. c

3. La même médaille..... ℣.M.B. c

écrire cette médaille, c'est que je l'ai trouvée dans l'ouvrage de Vaillant. Pourvu cependant que la médaille de Vaillant ne soit pas la même que celle-ci !

fr.

324. La même médaille. Son buste radié à droite..... ℞.M.B. c

325. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℟. SALVS AVGVSTI. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras..... ℞.AR. c

326. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. SECVRIT. PERP. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un spectre et s'appuyant sur une colonne. *Caylus*..... OR. 80.

327. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... ℞.AR. c

328. La même médaille avec SECVRIT. PERPET..... ℞.AR. c

329. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. SECVRIT. PERPET. S. C. Même type..... ℞.G.B. c

330 La même médaille..... ℞.M.B. c

331. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à gauche.

℟. Même revers. ..... ℞.M.B. 10

332. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℟. SECVRITAS AVG. S. C. La Sécurité assise à gauche auprès d'un autel, tenant un sceptre et soutenant sa tête de sa main gauche..... ℞.G.B. c

333. La même médaille sans autel au revers. *M. Hamburger*. G.B. c

334. La même médaille..... ℞.M.B. c

335. Même légende. Son buste radié à droite.

℟. SECVRITAS PERPETV. La Sécurité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Wiczay*.... AR. 3

336 Même buste et même légende.

℟. SECVRITAS PERPETVA. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et s'appuyant sur une colonne..... ℞.AR. c

337. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. SECVRITAS PERPETVA S. C. Même type..... ℞.G.B. c

338. IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

fr.

℞. SECVRITAS PVBLICA. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête avec sa main gauche. *M. Rollin*..... OR. 80

339. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Même buste..... ℣.OR. 80

340. La même médaille..... ℣.AR c

341. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite à mi-corps avec l'égide, tenant un sceptre.

℞. TEMPORVM FELICITAS. Gordien assis à droite sur un globe parsemé d'étoiles entre Jupiter debout qui tient un sceptre et le cercle de l'année et la Victoire debout qui le couronne et tient un flambeau allumé (ou plutôt une palme); sur le cercle de l'année, on voit trois enfants et un quatrième en dehors. (Suivant la description de Caroni, car sur le médaillon du musée Hédervar, le cercle ne se voit pas.) *Wiczay*..... BR.M. 500

342. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche à mi-corps, tenant un bouclier et un sceptre ; sur le bouclier est représenté l'empereur à cheval foulant aux pieds un guerrier renversé ; il est précédé par la Victoire et suivi d'un soldat.

℞. TRAIECTVS AVG. Vaisseau à trois rangs de rames allant à droite et portant l'empereur (ou plutôt le capitaine) assis à la poupe qui est ornée d'un acrostolium, six rameurs, et quatre soldats, dont le premier tient un étendard, le

fr.

second, une enseigne militaire, le troisième, une aigle légionnaire et le quatrième, un bouclier et une haste. (995; de J. C., 242.) Mod. 11. *Feu M. Dupré* [1]. BR.M. 500

343. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même type sans s. c. avec cinq rameurs et quatre soldats, dont deux portent des enseignes, et deux, armés de boucliers, portent des hastes; sur le second plan, on voit un étendard; à la proue est un ornement en forme de cou de cygne. (Même année)..... ₣.M.B. 30

344. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℞. Même revers. Mod. 8 1/2. *M. le comte Tyskiewicz*. Petit médaillon..... BR.M. 200

345. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à gauche.

℞. Même revers..... ₣.M.B. 30

346. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VENVS VICTRIX. Vénus debout à gauche, tenant un casque et un sceptre et s'appuyant sur un bouclier. *Caylus*..... OR.Q. 300

347. La même médaille..... ₣.AR. C

348. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. VICTOR. AETER. Victoire debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une palme; sous le bouclier, un captif. (995 ?; de J. C., 242.) [2]..... ₣.AR. C

1. Je crois que ce qu'Eckhel et Ramus ont pris pour trois dauphins qui accompagnent le vaisseau sur ce médaillon, et non sur les moyens bronzes du même type, n'est autre chose que la représentation de flots; par conséquent, rien ne s'oppose à ce que ce revers soit le passage de l'Euphrate, comme l'avait pensé Tillemont. Il faut observer qu'Eckhel ne connaissait ce médaillon que par le dessin du musée Farnèse; et, quant à Ramus, ou le médaillon du musée Danois n'est pas parfaitement conservé, ou il aura suivi la description d'Eckhel, sans l'examiner de plus près. Le médaillon qui m'a servi pour ma gravure est d'une admirable conservation.

2. Si la règle donnée par Eckhel pour fixer la date des médailles de Gordien III d'après la légende de la tête est exacte, il faut considérer toutes les médailles qui ont le type de la Victoire avec la légende de tête IMP CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. comme relatives à la défaite de Maximin, quoique Gordien ne se fût pas mis à la tête des troupes, et regarder toutes celles qui ont pour légende IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG.

fr.

349. La même médaille avec VICTORIA AETER..... T.AR. c

350. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à gauche.

℞. VICTORIA AETER. S. C. Même type. (Fabrique des médaillons.) *M. Rollin*..... M.B. 20

351. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers..... T.G.B. c

352. La même médaille. *M. Rollin*..... M.B. c

353. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. VICTORIA AETERNA. Même type. (Même date.)..... T.AR. c

354. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S.C..... T.G.B. c

355. La même médaille..... T.M.B. c

356. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche tenant une couronne et une palme. (991?; de J. C., 238?). ..... T.OR. 80

357. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... T.AR. c

358. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... T.G.B. c

359. La même médaille..... T.M.B. c

360. La même médaille avec son buste radié à droite..... T.M.B. c

361. IMP. C. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers sans S. C..... T.AR.Q. 15

362. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à droite tenant une couronne et une palme. (995?; de J. C., 242?.), T.AR. c

(et même les médailles où, avec la légende VIRTVS AVG., Gordien est couronné par la Victoire), comme relatives à sa victoire sur les Perses, qui fut la seule importante de son règne. Mais cette règle n'étant pas, comme je l'ai déjà dit, d'une certitude incontestable, j'ajoute le point d'interrogation à toutes les dates que j'assigne à ces médailles.

363. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec s. c. (991? de J. C., 238?). ₮.G.B. c

364. La même médaille avec son buste lauré à droite. ..... ₮.M B. c

365. La même médaille avec son buste radié à droite..... ₮.M.B. c

366. IMP.CAES.M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VICTORIA AVG. Gordien en pacificateur à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste transversale. *M. Rollin*..... ..... AR. 30

367. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré drapé et cuirassé à droite avec l'égide.

℞. VICTORIA AVG. Gordien en habit militaire assis à gauche sur une chaise curule, tenant une haste et couronné par la Victoire debout qui tient une palme; devant lui un soldat debout tenant une haste et une figure debout de face; aux pieds du soldat un captif suppliant à genoux; sur le second plan, on voit un étendard, une enseigne militaire et une aigle légionnaire. (995? de J. C., 242?.) Mod. II..... ₮.BR.M. 250

368. Le même médaillon avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite sans l'égide. Mod. II..... ₮.BR.M. 250

369. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré et drapé à mi-corps à gauche, tenant un globe surmonté d'une victoire.

℞. Même revers. (Probablement du module II, mais le cercle extérieur des deux cuivres a été perdu). *Feu M. Laborde*.... 250

fr.

370. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℞. VICTORIA AVG. Temple rond à quatre colonnes sur le fronton duquel on lit ΝΕΙΚΗ ΟΠΛΟΦΟΡΟϹ et au milieu duquel est Mars? debout tenant une haste; à droite, Gordien voilé debout à gauche, sacrifiant sur un autel allumé et accompagné de deux personnages qui tiennent chacun une haste recourbée?; à gauche, deux victimaires dont l'un assomme un taureau. (995 .; de J.C., 242.) Mod. 10 [1]..... Ꝑ.BR M. 500

371. Le même médaillon avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. Mod. 10 1/2..... Ꝑ.BR.M. 500

Sur l'exemplaire du Cabinet de France la légende ne se lit pas, mais il est probable qu'elle a dû s'y trouver.

372. Le même médaillon avec son buste lauré, drapé et cuirassé à

1 C'est le seul exemple, parmi les médailles de coin romain, de mélange du grec et du

fr.

gauche, à mi-corps il supporte un globe surmonté d'nne Victoire qui tient une couronne..... ℣.BR.M. 500

Le côté de la tête du médaillon du Cabinet de France, qui est enchâssé dans un cercle de cuivre, est formé d'une feuille d'argent bractée.

373. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même légende sans S. C. et même type. Mais Gordien est seulement accompagné d'une personne; à gauche, un victimaire assommant un taureau [1]. (995 ? de J. C., 242 ?). ..... ℣.M.B. 80

374. Même buste et même légende.

℞. VICTORIA AVG. S. C. Même type sans l'inscription grecque sur le temple. (Même date.)..... ℣.M.B. 80

Il ne serait pas impossible que cette médaille soit la même que la précédente et que par une réparation maladroite on ait fait disparaître la légende grecque.

375. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. VICTORIA AVGVSTI. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. (995 ?; de J. C., 242 ?). ..... ℣.AR. c

376. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVGVSTI. Gordien en pacificateur à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste transversale. (Même date.) *Vente Gossellin*..... AR. 30

377. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA AVGVSTI S. C. Gordien en pacificateur à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre; il est précédé d'une Victoire qui tient une couronne et une palme. (Même date.)..... ℣.G.B. 20

latin; on retrouvera les mêmes types plus loin n° 373 en moyen bronze et le médaillon n° 378. C'est aussi le seul exemple des titres extraordinaires de la Victoire *guerrière* et du dieu (Mars) *guerrier*.

1. Mionnet donne encore le revers suivant que je n'ai jamais rencontré:

℞. MART. VICTOR. Sacrifice devant un temple de forme ronde; sur le fronton on lit: ΘΕΟΥ ΟΠΛΟΦΟΡΟΥ..... M.B. 48

fr.

378. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite à mi-corps avec l'égide, tenant un sceptre.

℞. VICTORIA AVGVSTI. Type décrit au n° 370, mais sur le temple on lit ΘΕΟΣ ΟΠΛΟΦΟΡΟΣ..... ▼.BR.M. 500

379. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVGVSTI (à l'exergue). COS P. P. Gordien en habit militaire à cheval à gauche, tenant un sceptre; il est précédé par la Victoire qui tient une couronne et une palme et par un soldat qui tient une enseigne; il est suivi de trois soldats dont un tient une aigle, un autre, une haste et un bouclier et le troisième, une enseigne. (991 ? de J. C., 238 ?.) Mod. II..... ▼.BR.M. 300

Les lettres de l'exergue ont été enlevées en nettoyant ce médaillon.

380. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. VICTORIA GORDIANI AVG. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme. (995 ?; de J. C., 242 ?.)..... ▼.AR. 5

381. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VIRTVS AVG. La Valeur casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste renversée.

r.

..... ℣.AR c

382. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. VIRTVS AVG. Mars debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste; à ses pieds, à gauche, un bouclier. *M. Rollin*..... OR. 80

383. La même médaille, avec son buste radié à droite. ..... ℣.AR. c

384. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. c

385. La même médaille avec son buste radié à droite. *M. Colin*..... M.B. c

386. IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers sans S. C. (992; de J. C., 239.).. ℣.AR. c

387. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B.

388. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers sans S.C..... ℣.AR. c

389. La même médaille avec son buste lauré à droite. *M. Rollin*... ..... AR.Q. 20

390. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S.C..... ℣.G.B. c

391. La même médaille..... ℣.M.B. c

392. La même médaille avec son buste radié à droite. *M. Gnecchi*. ..... M.B. c

393. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VIRTVS AVG. S. C. Gordien marchant à droite nu-tête, tenant une haste et un bouclier..... ℣.G.B. 8

394. La même médaille..... ℣.M.B. 6

395. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VIRTVS AVGVSTI. S. C. Gordien en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et lançant un javelot contre un ennemi terrassé..... ℣.G.B. 30

Ir.

396. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVGVSTI. Gordien en habit militaire debout à gauche, recevant un globe que lui présente le Soleil radié, et tenant une haste transversale ; il est couronné par la Valeur debout derrière lui appuyée sur un bouclier ; à gauche, on voit un soldat debout tenant une haste et un étendard ; au milieu, un enfant debout de face et trois enseignes militaires ; à terre, deux captifs assis en regard l'un de l'autre. (995?; de J. C., 242.)... ▼.BR.M. 400

397. Même légende. Son buste à mi-corps lauré, drapé et cuirassé à gauche, tenant un sceptre; sur la poitrine est représenté l'empereur à cheval à gauche, levant la main droite et précédé par la Victoire.

℞. Même revers. Mod. 10..... ▼.BR.M. 400

398. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVGVSTI. Gordien assis à gauche et couronné par

fr.

une Victoire debout qui tient une palme; devant, deux soldats tenant des enseignes; au milieu, une figure debout de face; à côté de l'empereur, à terre, une cuirasse et des boucliers. (Même date.) Mod. 10..... ℣.BR.M. 300

399. .....

℟. VIRTVS AVGVSTI. Gordien assis sur des dépouilles, recevant une couronne de Rome debout; auprès d'eux, deux prétoriens portant des enseignes militaires. *Vaillant.* ..... BR.M. 300

400. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℟. VIRTVS AVGVSTI S. C. Gordien en habit militaire assis à gauche sur une cuirasse, tenant une haste et couronné par la Victoire debout derrière lui qui tient une palme; il reçoit une branche de laurier de la Valeur casquée qui est debout devant lui; au milieu d'eux, des enseignes. (Même date.)..... ℣.M.B. 25

401. Même buste et même légende.

℟. VIRTVTI AVGVSTI. Hercule nu debout à droite, posant le le revers de sa main droite sur sa hanche et appuyé sur sa massue qui repose sur un rocher..... ℣.OR. 80

402. La même médaille..... ℣.OR.Q. 300

403. La même médaille..... ℣.AR. 3

404. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... ℣.AR. d

405. La même médaille avec son buste lauré à droite. ..... ℣.AR.Q. 15

406. Même buste et même légende.

℟. Même revers avec S. C..... ℣.M.B. 15

407. Même légende. Son buste lauré à droite.

fr.

℞. Même type. Sauf que la massue repose sur une tête de bœuf..... ℣.OR. 150

408. La même médaille. *Feu M. Elberling*..... AR. 10

409. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VOTIS DECENNALIBVS dans une couronne de laurier. (991 ; de J. C., 238.)..... ℣.AR. 50

410. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. 15

411. La même médaille. *Vaillant*..... M.B. 20

MÉDAILLES DE GORDIEN FRAPPÉES DANS LES COLONIES

MŒSIE SUPÉRIEURE.

412. *Viminacium*. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. S. COL. VIM. AN. I. Femme debout, vêtue de la *stola* de face regardant à gauche, entre un taureau et un lion..... ℣.G.B.

413. — La même médaille..... ℣.M.B.

414. — La même médaille avec son buste radié et drapé à droite. ..... ℣. † M.B.

415. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers avec AN. II..... ℣.G.B.

416. — La même médaille..... ℣.M.B.

417. — IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Même buste..... ℣. G. B.

418. — Même légende et même buste

℞. Même revers avec AN. III. *M. Rollin*..... G.B.

419. — La même médaille avec son buste radié et drapé à droite. *M. Rollin*..... M.B.

420. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers avec AN. IIII..... ℣.G.B.

421. — Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même revers..... M.B.

422. — IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite..... G.B.

423. — IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. S. COL. VIM. AN. IIII. Figure laurée et drapée debout à gauche sacrifiant sur un autel, la main gauche sur une haste la pointe en bas, entre deux *vexillum*. ..... M.B.

424. — La même médaille; avec la tête de Gordien radiée..... M.B.

425. — Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même légende. Femme debout vêtue de la *stola* tenant de la main droite un lièvre par les pattes de derrière, et le *vexillum* dans la main gauche..... G.B.

426. — Même légende et même buste.

℞. Même légende. Femme debout de face vêtue de la *stola*, regardant à gauche entre un lion et un taureau... G.B.

427. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même légende. Femme debout entre un lion et un taureau, tenant deux *vexillum*; sur l'un on lit IIII, sur l'autre VII..... G.B.

428. — La même médaille avec son buste radié et drapé à droite..... M.B.

429. — Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même légende. Femme debout de face, les bras pendants, entre un lion et un taureau..... G.B.

430. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. S. COL. VIM. AN. V. Même type..... G.B.

THRACE

431. *Deultum*. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Sa tête nue? à droite.

℞. COL. FL. PAC. DEVLT. Jupiter debout vetu du *pallium*, la main droite levée..... M.B.

432. — GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié armé d'une lance et d'un bouclier.

℞. Même légende. Jupiter debout, tenant un foudre dans la main droite pendante, une haste dans la gauche. ..... M.B.

433. — GOR. PIVS FEL. AVG. Sa tête laurée.

℞. COL. FL... VLT. Jupiter assis à gauche, tenant une patère dans la main droite, la gauche sur la haste; à ses pieds un aigle..... M.B.

434. — GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à gauche armé d'un bouclier et d'une lance.

℞. COL. FL. PAC. DEVLT. Sérapis debout à gauche, la main droite levée, la gauche sur une haste renversée.. F.M.B.

435. — IMP. C. M. ANT. GORDIANVS AVG. Sa tête laurée.

℞. Même légende. Apollon nu debout, tenant de la main droite une branche de laurier, le coude gauche appuyé sur une lyre posée sur un trépied..... M.B.

436. — Même tête et même légende.

℞. Même légende. Figure nue (peut être Apollon) marchant, le bras droit étendu..... P.B.

437. — IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Sa tête radiée.

℞. Même légende. Esculape debout, la main droite appuyée sur son bâton entouré du serpent..... M.B.

438. — IMP. GORDIANVS. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même légende. Hercule debout à gauche, portant la main droite à sa tête, tenant la dépouille du lion et sa massue de la gauche. ..... F.M.B.

439. — IMP. C. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même légende. Mercure nu debout à gauche, tenant une bourse de la main droite, un caducée dans la gauche..... F.M.B.

440. — IMP. GORDIANVS PIVS FE. AVG. Même buste..... F.M.B.

441. — IMP. M. ANT. GORDIANVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même légende. Bacchus debout à gauche, tenant de la main droite le canthare, de la gauche un thyrse; à ses pieds une panthère..... ℣.M.B.

442. — IMP. GORDIANVS PIVS FE. AVG. Sa tête laurée à droite. ℣.M.B.

443. — IMP. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même légende. Silène debout à gauche, portant une outre sur l'épaule..... ℣.M.B.

444. — IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même légende. Temple tétrastyle au milieu un Génie debout à gauche, tenant de la main droite une patère, un rameau dans la gauche pendante..... M.B.

445. — Même tête et même légende avec FE. ou FEL. AVG.

℞. Même légende. Le même Génie debout sans le temple. ..... M.B.

446. — .....

℞. Même légende. Figure virile nue debout à gauche, tenant de la main droite une patère et de la gauche un rameau..... P.B.

447. — .....

℞. Même légende. Figure virile nue debout à gauche, tenant de la main droite une patère, la gauche sur la haste. ..... P.B.

448. — IMP. C. M. ANT. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même légende. Diane chasseresse marchant et prenant de la main droite une flèche dans son carquois, un arc dans la gauche..... ℣.M.B.

449. — IMP. GORDIANVS PIVS. FEL. AVG. Même tête..... M.B.

450. — IMP. M. ANT. GORDIANVS AVG. Même tête..... M.B.

451 — ... GORDIANVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à à droite.

℞. Même légende. Pallas debout à gauche, le pied droit

posé sur des armes, la main droite appuyée sur son bouclier placé sur son genou, la gauche sur la haste.. M.B.

452. — IMP. C. M. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Même buste.

℞. Même légende. Pallas debout tenant une Victoire? sur la main droite, la gauche sur sa haste et son bouclier..... M.B.

453. — IMP. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même légende. Minerve debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite, la gauche sur sa haste et son bouclier..... F.M.B.

454. — Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même légende. Minerve vêtue de la *stola* debout, tenant de la main droite une patère, la gauche sur la haste. ..... M.B.

455. — IMP. GORDIANVS PIVS FE. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même légende. Minerve marchant à droite armée d'une lance et d'un bouclier et combattant..... F.M.B.

456. — IMP. GORDIANVS PIVS AVG. Sa tête laurée.

℞. Même légende. Némésis debout à gauche, tenant une balance dans la main droite, un fouet dans la gauche ; à ses pieds une roue..... M.B.

457. — IMP. C. GORDIANVS..... Sa tête radiée à droite.

℞. Même légende. La Fortune debout à gauche avec ses attributs..... F.M.B.

458. — GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié et portant un bouclier et une haste..... M.B.

59. — IMP. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même légende. La Fortune debout à gauche avec ses attributs..... M.B.

460. IMP. GORDIANVS PIVS FE. AVG. Sa tête radiée à droite..... M.B.

461. — IMP. GORDIANVS..... Sa tête radiée à droite.

℞. Même légende. Hygiée debout à droite nourrissant un serpent. *M. Rollin*..... M.B.

462. — IMP. GORDIANVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même légende. Femme à demi nue, debout à gauche, tenant des épis dans la main droite, une corne d'abondance dans la gauche; à ses pieds une roue..... M.B.

463. — IMP. C. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même légende. Femme debout vêtue de la *stola*, à gauche, tenant une patère de la main droite, la gauche sur la haste[1]..... ℣.M.B.

464. — IMP. C. GORDIANVS PIVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même légende. Femme debout à gauche, tenant un globe de la main droite..... M.B.

465. — IMP. C. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même légende. Deux fleuves couchés en face l'un de l'autre; au milieu un vaisseau à la voile et une petite barque..... ℣.M.B.

466. — IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même légende. L'Empereur debout à gauche portant un globe sur la main droite, la gauche sur la haste. ..... ℣.M.B.

467. — IMP. GORDIANVS PIVS AVG. *vel.* PIVS FE. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. COL. FL. PAC. DEVLT. Rémus et Romulus allaités par la louve..... ℣.M.B.

468. — Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même légende. Aigle sur une base entre deux enseignes militaires..... M.B.

469. — IMP. GORDIANVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

1. Cette monnaie paraît être une variante de la pièce n° 454.

℞. C. F. P. D. Tête de bœuf avec le col..... P.B.

470. — IMP. GORDIANVS PIVS FE. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ..... PAC DEVLT. Vaisseau à la voile..... M.B.

CHERSONÈSE DE THRACE.

471. *Coela.* IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. AEL. MVNIC. COEL. AN. Silène allant à droite, portant une outre sur l'épaule gauche, la main droite levée. ..... ℣.M.B.

472. — IMP. C. M. AN. GORDIANVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. AELI. MVNICIP. CAEL. Figure à demi nue, debout regardant à gauche, portant sur la main droite une petite figure, de la gauche une corne d'abondance.... ℣.M.B.

473. — Même buste et même légende.

℞. AEL. MVNICIPI. CVELA. Génie debout à droite..... M.B.

MACÉDOINE.

474. *Cassandrée.* AVT. C. M. ANTΩNIOC GORDIANOC (*sic*). Son buste lauré et drapé à gauche.

℞. COLONIA CASSANDRIA. Femme debout à gauche vêtue de la *stola*, le bras droit levé et portant sur le bras gauche un enfant et une corne d'abondance..... ℣.M.B.

475. — AT. C. M. ANTΩNINOC GORDIANOC (*sic*). Même buste... ℣.M.B.

℞. COL. ANTΩNEINA CASSANDRIA. Tête d'Esculape à droite.... ℣.M.B.

476. *Dium.* IMP. C. GORDIANVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. IVL. DIENSIS. Jupiter debout à gauche, vêtu du *pallium*, tenant une patère dans la main droite, la gauche sur la haste; à ses pieds, un aigle..... M.B.

477. .....

℞. Même légende. Esculape debout appuyé sur son bâton entouré du serpent; dans le champ un astre..... M.B.

478. — IMP. M. ANT. GORDIANVS. Sa tête laurée à droite.

℞. Même légende. Femme assise à gauche, tenant une patère dans la main droite, la gauche sur la haste. F.M.B.

479. *Pella.* IMP. C. M. ANT. GORDIANVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. IVL. AVG. PELLA. Pan nu, assis à droite sur un rocher, la main droite posée sur sa tête, le coude gauche appuyé sur la *syrinx*; à terre le *pedum*..... F.M.B.

480. — IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Même buste..... M.B.

481. — IMP. C. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même légende et même type, mais Pan tient le *pedum* dans la main gauche..... F.M.B.

482. — IMP. C. M. ANT. GORDIANVS. Même buste.

℞. COL. IVL. AVG. PELLV. (*sic*). Même type, mais Pan tient le *pedum* et la *syrinx* est placée dans le champ de la pièce en face de Pan. ..... F.M.B.

483. — IMP. C. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. COL. IVL. AVG. PELLA. Femme vêtue de la *stola*, assise à gauche sur un siège, tenant une patère dans la main droite; à l'exergue, une étoile et une abeille.... F.M.B.

484. — Même légende sans AVG. Même buste.

℞. Même légende. Femme assise sur un siège à gauche, portant la main droite à sa bouche..... F.M.B.

485. — Même légende avec AVG. Même buste.

℞. Même légende. Femme tutulée, vêtue de la *stola*, assise à gauche sur un siège à dossier portant la main droite à sa bouche, la gauche sur le siège..... F.M.B.

486. — Même légende sans AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même légende et même type..... F.M.B.

487. — Même légende sans AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même légende et même type, mais la femme est voilée et porte le *modius* sur la tête; au bas un astre. ℣.M.B.

488. — IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite..... M.B.

ACHAIE.

489. *Corinthe.* IMP. M. ANT. GORDIANVS. Sa tête laurée.

℞. COL. IVL. COR. Hygiée debout nourrissant un serpent. ..... + M.B.

490. *Patras.* Légende effacée. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ..... A. A. PATR. Vaste édifice à double voûte, surmonté de plusieurs petits temples; dessous, une figure colossale nue, debout entre deux vaisseaux..... M.B.

491. — IMP. M. ANT. GORDIANVS AVG. Sa tête laurée.

℞. COL. A. A. PATR. Port avec deux vaisseaux; au milieu une statue colossale..... ..... M.B.

BITHYNIE.

492. *Apamée.* M. ANT. GORDIANO P. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. C. I. C. A. D. D. Galère avec trois rameurs..... P.B.

MYSIE.

493. *Parium* M. ANT. GORDIANVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. C. G. I. H. P. Capricorne à droite, une corne d'abondance sur le dos, et un globe entre les deux pieds..... ℣.M.B

TROADE

494. *Alexandrie.* IMP. M. ANT. GORDIANVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AVG. TROAD. Apollon-Smenthien debout à droite,

le carquois sur le dos tenant une patère dans la main droite, un arc et une flèche dans la gauche.. ℱ.-† P.B.

495. — AVT. (*sic*). M. ANT. GORDIANVS. Même buste. ..... ℱ. † P.B.

PISIDIE.

496. *Antioche.* IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. CAES. ANTIOCH. COL. S. R. Mars marchant à droite, une lance dans la main droite, un bouclier sur le bras gauche..... G.B.

497. — Même légende et même buste.

℞. ANTIOCHIA COLONIA CAESARIA S. R. Le Soleil radié, dans un quadrige au galop à gauche..... ℱ.G.B.

498. — Même buste et même légende ou avec GORDIANOVS.

℞. CAE. ANTIOCH. S. R. Prêtre conduisant une charrue attelée de deux bœufs à droite ; dans le champ deux enseignes militaires..... ℱ.G.B.

499. —IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. ANTIOCHIA COLONIA. CAESA. S. R. Cybèle assise à droite, entre deux lions, la main gauche sur le *tympanum*. ..... ℱ.G.B.

500. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. CAES. ANTIOCH. COL. S. R. Deux Victoires debout, attachant à un palmier un bouclier sur lequel on lit S. R.; au pied du palmier, deux captifs assis.. ..... ℱ.G.B.

501. — Même buste et même légende.

℞. VICTORIA DOMINI ANTI. COLONI (*sic*). S. R. Victoire marchant à droite portant un trophée incliné devant elle. .... ℱ.G.B.

502. — Même buste et même légende,

℞. Même légende incomplète. Victoire allant à gauche.

tenant de la main droite une couronne, une palme dans la gauche ..... G.B.

503. — Même légende. Son buste, radié et drapé à droite.

℞. ANTIOCHIA COLONIA CAESARI. S. R. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail dans la main droite, une corne d'abondance dans la gauche; sous le siège une roue..... F.G.B.

504. Même buste et même légende.

℞. ANTIOCHIA COLONIA CAESARIA S. R. Femme debout à gauche vêtue de la stola, sacrifiant sur un autel et tenant une corne d'abondance de la main gauche..... F.G.B.

505. — IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS. Son buste laurié et drapé à droite.

℞. ANTIOCH. COLONIAE. Femme debout à gauche, vêtue de stola, tenant une patère de la main droite, la gauche sur la haste; dans le champ S. R..... F.P.B.

506. — Même légende avec AVG. Même buste.

℞. CAES. ANTIOCH. COL. S. R. Femme voilée vêtue de la *stola* debout à gauche sacrifiant sur un autel, et tenant *l'acerra* dans la main gauche; dans le champ, trois enseignes militaires..... F.G.B.

507. — Même légende. Sa tête laurée à droite..... F.G.B.

508. — IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. CAES. ANTIOC. S. R. Deux figures debout, posées chacune sur un cippe et se donnant la main, au milieu un autel; la figure placée à gauche est le dieu Lunus avec ses attributs, l'autre est celle du Génie de la colonie qui tient une corne d'abondance..... F.G.B.

509. — Même tête et même légende.

℞. COL. CAES. ANTIOCH. S. R. Même type..... BR.M.

510. — Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. CAES ANTIOCH. COL. Guerrier assis sur un monceau d'ar-

mes, soutenant sa tête penchée dans main droite; devant lui un trophée; au bas S. R..... BR.M.

511. — Même tête et même légende.

℞. COL. CAES. ANTIOCHIA. Guerrier marchant à gauche tenant une haste de la main droite, et un bouclier de la gauche..... ℣.BR.M.

512. — IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. ANTIOCH. S. R. L'Empereur dans un quadrige triomphal à droite, tenant de la main droite un sceptre surmonté de l'aigle romaine. et de la gauche un rameau; derrière lui, une Victoire le couronne; devant le char un guerrier conduit les chevaux et à côté des soldats armés de hastes et de boucliers servent d'escorte..... G.B.

513. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ANTIOCHIA. L'Empereur assis dans un quadrige tenant de la main droite un rameau d'olivier, de la gauche un étendard; derrière lui une Victoire le couronne, devant le char un guerrier debout lui offre également une couronne; au bas S. R..... G.B.

514. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. CAES. ANTIOCH. COL. L'Empereur à cheval au galop à droite, combattant un lion avec sa lance; à l'exergue. S. R..... ℣.BR.M.

515. — Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. CAES ANTIOCH. S. R. Même type..... BR.M.

516. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. CAES. ANTIOCH. COL. S. R. Même type..... G.B.

517. — IMP. CAES. M. ANT. GORDIANOVS (*sic*). AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VIRT. AVG. COL. ANTIOCH. S. R. L'Empereur à cheval au galop à droite, frappant de la lance un ennemi terrassé..... ℣.G.B.

518. — IMP. GORDIANVS PIVS. FEL. AVG. Même buste.

℞. CAES. ANTIOCH. COL. S. R. L'Empereur en pacificateur: à cheval au pas à droite, la main droite levée; dans le champ, trois enseignes militaires..... F.G.B.

519. — IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même légende. L'Empereur voilé debout à droite sacrifiant sur un autel allumé; en face de lui trois enseignes militaires. *M. Rollin*..... G.B.

520. — Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. COL. CAES. ANTIOCH. S. R. L'Empereur drapé debout à gauche, tenant l'aigle légionnaire de la main droite, la gauche sur la haste; derrière lui, deux enseignes militaires..... M.B.

521. — Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. CAES. ANTIOCH. COL. L'Empereur debout à droite tenant un globe de la main droite, la haste dans la gauche, dans champ. S. R..... M.B.

522. — Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. CAES ANTIOCH. COL. S. R. Gordien et Tranquilline debout chacun sur une estrade et se donnant la main; au milieu, un autel..... F.G.B.

523. — La même médaille avec sa tête laurée à droite..... F.G.B.

524. — Même tête et même légende.

℞. CAES. ANTIOCH. COL. S. R. La louve sous un figuier sauvage allaitant Rémus et Romulus..... F.G.B.

525. — La même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. ..... G.B.

526. — La même médaille avec COL. CAES. ANTIOCH. S. R..... G. B.

527. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. CAES. ANTIOCH. COL. S. R. Aigle les ailes éployées de face. ..... F.G.B.

528 — Même buste et même légende.

℞. COL. CAES. ANTIOCH. Aigle romaine sur un *vexillum* entre deux enseignes militaires; dans le champ S. R. ..... ℣. † G.B.

529. — Même buste et même légende.

℞. COLONIA CAESAR ANTIOCHIA; dans le champ. ANTIOCH. COLONIA. en deux lignes; au milieu S. R..... ℣.G.B.

530. *Olbasa*? IMP. C. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. OLBA..... Bacchus debout à gauche, tenant un canthare de la main droite, la gauche sur un thyrse; à ses pieds une panthère..... ℣. † M.B.

LYCAONIE.

531. *Iconium*. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AEL. ICONIEN. S. R. Prêtre voilé conduisant deux bœufs à droite; dans le champ deux enseignes militaires..... ℣.G.B.

532. Même buste et même légende.

℞. COL. AEL. HAD. ICONIENSI. Même type à l'exergue. S. R. et une petite *harpa*..... ..... G.B.

533. — Même buste et même légende.

℞. ICONIENSI COLO. S. R. La Fortune assise à gauche. ..... ℣.M.B.

CŒLESYRIE.

534. *Héliopolis*. IMP. C..... PIVS F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL..... HELIOP. Urne des jeux avec des palmes; le tout, posé sur une table..... ℣. † M.B.

PHÉNICIE.

535. *Beryte*. IMP. GORDIANVS AVG. COS II. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. COL. IVL. AVG. FEL. BER. Bacchus nu debout à gauche, tenant de la main droite un canthare, la gauche sur un thyrse; à ses pieds, une panthère. . . . . ℣. † M.B.

536. — Même légende et même buste sans la cuirasse.

℞. Même légende et même type; dans le champ, un petit autel. . . . . ℣. † M.B.

7. — La même médaille; dans le champ une étoile..... † M.B

538. — La même médaille ; sans symbole dans le champ..... † M.B.

539. Même buste et même légende.

℞. Même légende. Bacchus nu debout, regardant à droite, entre deux ceps de vigne, la main droite posée sur sa tête serrant sous son bras gauche un jeune faune qui tient le *pedum*; à terre, une panthère accroupie. . . . . ℣. † M.B

540. — IMP. GORDIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. BER. Neptune assis, tenant son trident et un dauphin. . . . . † M.B.

541. — Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. COL. BER. Neptune debout à gauche, portant un dauphin sur la main droite, la gauche sur son trident. . . . . ℣.P.B.

542. — La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. . . . . ℣.P.B.

543. — IMP. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. COL. FEL. BER. Temple tétrastyle, au milieu le buste d'Astarté de face, entre deux aigles légionnaires et deux cornes d'abondance; dessous, une galère..... ℣.M.B.

544. — IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. COS. II. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. IVL. AVG. FEL. BER. Même type, mais le fronton du temple est orné de figures, et un lion à droite remplace la galère. . . . . ℣.G.B.

545. — La même médaille, un dauphin remplace le lion... ℣.G.B

546. — La même médaille. Le buste de Gordien, radié et drapé à droite..... G.B.

547. — Même légende avec P. P.

℞. Même légende. Temple tétrastyle avec des degrés, au milieu le buste d'Astarté voilé et tourelé de face, entre deux aigles légionnaires; le fronton du temple est orné des figures de Neptune et de la nymphe Bersé, de chaque côté un génie la main levée; au bas, une trirème. ..... ℣.G.B.

548. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même légende. Astarté debout à gauche, le pied droit posé sur une proue de navire, la main droite sur la haste, *l'acrostolium* dans la gauche, elle est couronnée par une Victoire posée sur une colonne..... G.B.

549. — IMP. GORDIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. COL. BER. Deux aigles légionnaires..... ℣.P.B.

550. — La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. ..... ℣.P.B.

551. *Tyr.* IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. TYR. MET. Hercule nu debout et sacrifiant sur un autel, tenant de la main gauche sa massue et la dépouille du lion..... + M.B

552. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYR. METRO. Hercule nu debout à gauche la main droite sur un trophée, tenant de la gauche sa massue et la dépouille du lion; à sa gauche une Victoire posée sur une colonne; dans le champ un palmier et le *murex*. ..... ℣.G.B

553. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. TYR. M... Temple hexastyle, au milieu Astarté debout la main sur un trophée, elle est couronnée par

la Victoire posée sur une colonne ; devant le temple, un autel entre un palmier et le *murex*. . . . . ℣ G.B.

554. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYRO MET. Même type d'Astarté sans le temple. . . . . ℣.G.B.

555. — Même légende et même buste.

℞. Même légende et même type, aux pieds d'Astarté, Silène debout portant une outre sur son épaule ; dans le champ, le *murex*. . . . . ℣.G.B.

556. — Même buste et même légende.

℞. TYR. COLONI. Astarté debout sur une galère entre deux rameurs ; dessous le *murex* et les flots. . . . . ℣.G.B.

557. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYR. METRO. Cadmus debout à gauche lançant de la main droite un rocher sur un serpent et tenant une massue de la gauche: dans le champ, le *murex*. ℣.G.B.

558. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYR. METR. Figure voilée à demi nue debout à gauche, sur une proue regardant en arrière ; le bras droit étendu et tenant de la main gauche une haste transversale ; dans le champ le *murex*. . . . . G.B.

559. Même buste et même légende.

℞. COL. TYR. M... Figure nue dans un quadrige de cerfs allant à droite, sa tête est laurée, une tunique sur le bras droit et tenant dans la gauche un bâton entouré d'un serpent ; dans le champ, une étoile ; au bas le *murex* et les flots. . . . . ℣.G.B.

560. Même buste et même légende.

℞. COL. TYR. METR. Deux pierres ambrosiennes, entre un autel allumé et un arbre, à l'exergue le murex et AMBPOCIE ΠETPE. . . . . ℣.G.B.

561. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYR. METRO. Arbre au milieu des deux pierres ambrosiennes, même exergue..... ℣.G.B.

562. — Même buste et même légende.

℞. TYR. METRO. COL. Olivier entouré d'un serpent entre les deux pierres ambrosiennes; au bas un chien; à côté le *murex*..... ℣.G.B.

563 — .....

℞. COL. METRO TYRO. Massue entre deux urnes des jeux et deux palmes..... M.B.

SAMARIE.

564. *Césarée*..... GORDIA. PIV. Son buste à droite.

℞..... AESA. M. PA. Buste de Sérapis à droite. *De Saulcy*; p. 132..... † M.B.

Cette monnaie et la suivante sont d'une attribution douteuse ainsi que celle de Tranquilline classée à Jérusalem par le même auteur.

JUDÉE.

565. *Aelia Capitolina*. GORDIANVS AVG. COS. II. Son buste radié et drapé à droite.

℞..... A. PI. C. P. FELIX. Bacchus debout à gauche tenant un canthare de la main droite, la gauche sur un thyrse; à ses pieds, une panthère. *De Saulcy*. p., 105..... † P.B.

LOCALITÉ INCERTAINE.

566. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL..... N. C. P. Temple avec un grand nombre de colonnes, vu de côté; dans l'intérieur un astre; dans le champ, un oiseau..... † M.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Accillée M. B. — Acmonée G. B., M. B. — Adana G. B. — Adraa

M. B. — Adramyte M. B. — Ægée (Cilicie) M. B. — Æzanis G. B. — Alabande BR. M., M. B., P. B. — Alexandrie (Egypte) POT., G. B. — Alia G. B., M. B., P. B. — Amastris M. B. — Amisus G. B. — Anazarbe BR. M., G. B., M. B. — Anchiale BR. M., G. B., M. B. Antioche (Carie) G. B., P. B. — Antioche (Syrie) AR., POT., G. B. — Antiphellus G. B. — Apamée (Phrygie) BR. M., M. B. — Aperae G. B. — Aphrodisias BR. M., G. B., M. B. — Apollonie (Mysie) BR. M. — Apollonie (Thrace) M. B. — Argos M. B. — Arycande G. B., M. B. — Asia BR. M. — Asiba M. B. — Aspendus BR. M., G. B., M. B., P. B. — Attalie (Pamphylie) M. B. — Augusta G. B. — Aureliopolis G. B. — Bargasa M. B. — Bizye BR. M. — Blaundos M. B. — Bosphore (avec Ininthimève), AR. (avec Rhescuporis VI) POT. — Bruze M. B. — Byzance BR. M., G. B. — Cadi BR. M., G. B., M. B. — Callatia G. B., M. B., P. B. — Carallia M. B., P. B. — Carrhes M. B., P. B. — Casa M. B. — Celenderis M. B. — Césarée (Cappadoce) AR., POT., M. B., P. B. — Chalcedon M. B., P. B. — Cibyre BR. M., M. B., P. B. — Cius M. B., P. B. — Colophon G. B., M. B., P. B. — Colossée M. B. — Corycus G. B., M. B. — Corydalle G. B. — Cos G. B. — Cyanée M. B. — Cyme G. B., M. B. — Cyzique BR. M., G. B., M. B., P. B. — Daldis BR. M., M. B. — Diococlia P. B. — Dionysopolis (Mésie) M. B. — Docimée G. B., P. B. — Dorylée M. B., P. B. — Edesse (Macédoine) M. B. — Edesse (Mésopotamie) M. B. (avec Abgare) G. B., M. B., P. B. — Elée G. B., M. B. — Ephèse BR. M., G. B., M. B.) P. B. — Epiphanée (Cilicie) G. B. — Epiphanée (Syrie) M. B. — Eucarpie G. B. — Gadara M. B. — Gaza M. B. — Germanicia Caesareâ M. B. — Germe (Mysie) BR. M., G. B., M. B., P. B. — Hadriani BR. M., M. B. — Hadrianopolis (Thrace) G. B., M. B. — Halicarnasse G. B., M. B. — Harpasa BR. M., G. B., M. B. — Héraclée (Bithynie) G. B., M. B., P. B. — Hypèpe BR. M., G. B., M. B., P. B. — Ilium M. B., P. B. — Iloea G. B. — Irenopolis BR. M., G. B., M. B. — Jasus M. B. — Juliopolis P. B. — Lampsaque M. B., P. B. — Leucade (Célesyrie) M. B., P. B. — Lymire G. B.,

M. B. — Lyrbe G. B., M. B., P. B. — Lysias M. B. — Macédoine M. B. — Magnésie (Ionie) BR. M., G. B., M. B., P. B. — Magnésie (Lydie) G. B., P. B. — Marcianopolis G. B., M. B., P. B. — Mastaura P. B. — Mesembria G. B., M. B., — Métropolis (Ionie) BR. M., G. B., M. B., P. B. — Métropolis (Phrygie) G. B., M. B., P. B. — Midée M. B. — Miletopolis BR. M., G. B., P. B. — Mococlia ? M. B. — Mylase G. B. — Myra BR. M., G. B., M. B. — Nacolée M. B. — Néapolis (Ionie ?) BR. M., M. B. — Néocésarée G. B. — Nicée G. B., M. B., P. B. — Nicéphorium M. B. — Nicomedie G. B., M. B. — Nicopolis (Epire) M. B. — Nicopolis (Mésie) M. B. — Nisibi M. B. — Nysa BR. M., G. B., M. B., P. B. — Odessus BR. M., G. B., M. B., P. B. — Patara BR. M., G. B., M B., P. B. — Pautalia M. B. — Perga BR. M., M. B.? — Pergame BR. M., G. B., M. B., P. B. — Périnthe BR. M., G. B., M. B., P. B. — Perperene G. B., M. B. — Phaselis BR. M., G. B. — Phellus G. B. — Philadelphie (Lydie) BR. M., G. B. — Philomelium M. B. — Phocée BR. M., G. B., M. B. — Pitane G. B. — Pompeiopolis (Cilicie) G. B. — Priape M. B. — Prusias ad Olympum P. B. — Rabathmoba G. B. — Saetteni BR. M., M. B. — Sagalasse M. B. — Samos BR. M., G. B., M. B., P. B. — Sardes BR. M., G. B., M. B. — Scythopolis M. B. — Sebaste (Cilicie) BR. M., G. B. — Séleucie (Cilicie) BR. M., G. B., M. B. — Séleucie (Pisidie) M. B. — Sestos M. B., P. B. — Side G. B., M. B., P. B. — Singara M. B. — Siphnos G. B., M. B. — Smyrne BR. M., G. B., M. B., P. B. — Stratonicée G. B., M. B. — Syedra G. B. — Synnada G. B., M. B. — Tarse BR. M., G. B. — Téménothyre BR. M. — Temnos G. B., M. B., P. B. — Thessalonique M. B. — Thyatire BR. M., G. B., M. B. — Tlos G. B. — Tomi G. B., M. B., P. B. — Trajanopolis (Galatie) M B. Trajanopolis (Thrace) M. B. — Tralles BR. M., G. B., M. B., P. B. — Trébizonde M. B. — Tripoli (Carie) P. B. — Zeugma G. B.

N.B Nous avons omis de mentionner que les médailles n°s 25, 97, 105 109, 121, 130, 142, 212, 250, 261, 276, 381 et 388 existent également d'un poids supérieur à l'antoninianus.

GORDIEN LE PIEUX ET TRANQUILLINE.

Il n'existe point de médailles de Gordien le Pieux et Tranquilline de coin romain; la médaille d'or qui porte d'un côté la tête de Gordien et de l'autre celle de Tranquilline est un coin de Becker, mais il en existe des villes grecques suivantes :

Adana G. B. — Alexandrie (Egypte) POT. — Anchiale G. B., M. B. — Dionysopolis (Mésie) M. B. — Edesse (Mesopotamie) M. B. — Marcianopolis M. B. — Mesembria M. B. — Myrine BR. M. — Nisibi G. B. — Odessus M. B. — Samosate? G. B. — Séleucie (Cilicie) BR. M., G. B. — Singare G, B. — Tabala M. B. — Thessalonique M. B. — Tomi M. B. — Incertaines M. B.

TRANQUILLINE.

(FURIA SABINIA TRANQUILLINA.)

Tranquilline, fille de Misithée, préfet du prétoire, fut épousée par Gordien le Pieux en 1994 de J. C.: 241). On ignore quelle fut sa fin.

Prix actuel des médailles de Tranquilline.

	fr.
OR. (Khell) fausse.	
AR.	800
AR. Quinaire.....	800
G.B.	2000
M.B.	400

I. SABINIA TRANQVILLINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

R). CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance.... ℞.AR. 800

Il existe un coin de Becker, reconnaissable en ce que l'argent est plus pur qu'il ne devrait l'être à l'époque de Gordien et que la tête de Tranquilline est courte.

fr.

2. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. Même type. *Musée royal d'Espagne.* ..... AR.Q. 800

3. Même buste et même légende.

℞. CONCORDIA AVGG. S. C. La Concorde assise à gauche tenant une double corne d'abondance..... ℣.M.B. 400

4. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. CONCORDIA AVGG. Gordien debout à droite donnant la main à Tranquilline debout, et tenant un livre. ℣.AR. 800

5. SABINIA TRANQVILLINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. CONCORDIA AVGVSTORVM S. C. Gordien debout à droite, donnant la main à Tranquilline et tenant un livre. ..... ℣.G.B. 2000

6. La même médaille. Mais le buste avec le croissant. ..... ℣.M.B. 400

7. Même légende. Son buste diadémé à gauche.

℞. Même revers. *M. Sambon*..... M.B. 400

Les lettres de la tête paraissent un peu retouchées.

8. Même légende. Son buste diadémé à droite.

fr.

℞. FELICITAS TEMPORVM S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance.... ▼.G.B. 2000

9. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. PIETAS AVG. Figure debout. *Catalogue d'une collection de médailles d'argent, Paris*, 1811, ayant appartenu à M. Rollin père..... AR. 800

10. .....

℞. PVDICITIA AVG. La Pudeur assise..... ▼. [1]G.B.

MÉDAILLES DE TRANQUILLINE FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

THRACE.

11. *Deultum*. SAB. TRANQVILLINA AVG. Son buste à droite.

℞. COL. FL. PAC. DEVLT. Jupiter nu assis à gauche, tenant dans la main droite une patère, la gauche sur la haste; à ses pieds un aigle..... † M.B.

12. — SAB. TRANQVILLINAS (*sic*). Même buste.

℞. Même légende; Esculape debout la main droite appuyée sur son bâton entouré du serpent..... † M.B.

13. — SAB. TRANQVILLINA AVG. Même buste.

℞. Même légende. Hercule debout domptant le taureau ..... † M.B.

La légende et le buste de Tranquilline ne variant plus sur les 11 pièces suivantes, nous indiquerons les revers seulement.

14. — ℞. Même légende. Silène marchant à gauche, la main droite levée, portant une outre sur l'épaule gauche..... ▼. † M.B.

15. — ℞. Même légende. Génie nu debout à gauche, tenant une patère dans la main droite, un rameau dans la gauche pendante..... † M.B.

16. — ℞. Même légende. Pallas debout à gauche, la main

1. Cette médaille est regardée comme suspecte par M. le chevalier Arneth.

droite posée sur son bouclier, la gauche sur la haste. ..... † M.B.

17. — ℞. Même légende. Diane chasseresse marchant. ..... † M.B.

18. ℞. Même légende. Cérès debout à gauche tenant de la main droite des épis, un flambeau dans la gauche. ..... ℣. † M.B.

19. — ℞. Même légende. Femme debout à gauche, sacrifiant sur un autel, une corne d'abondance dans la main gauche..... † M.B.

20. — ℞. Même légende. Femme tutulée debout à gauche, tenant de la main droite une patère, une corne d'abondance dans la gauche..... ℣. † M.B.

21. — ℞. Même légende. Femme à demi nue (Fleuve) placée sur un vase renversé d'où s'échappent des eaux, tenant de la main droite un pan de son vêtement, et posant la gauche sur la tête de Bacchus? qui soutient de la main droite le bras de la femme, et tient de la gauche une grappe de raisin. le pied de Bacchus est posé sur une seconde urne d'une autre forme et d'où s'échappent aussi des eaux qui se mêlent à celles du fleuve. ℣. † M.B.

22. — ℞. Même légende. La louve allaitant Rémus et Romulus..... ℣. † M.B.

23. — Même légende. Aigle posé sur un cippe entre deux enseignes..... ℣. † M.B.

24. — ℞. Même légende. Aigle éployé tenant dans son bec une couronne ..... † M.B.

25. Même légende. Temple tétrastyle..... † M.B.

MACÉDOINE.

26. — *Pella.* SABINIA TRANQVILLINA A. Son buste à droite, ℞. COL. IVL. AVG. PELLA. Femme voilée et vêtue de la stola, le modius sur la tête, assise à gauche, la main

droite sur la bouche, la gauche appuyée sur son siège ; au bas un astre..... ℣.M.B.

PAPHLAGONIE.

27. *Sinope.* TRANQVILLINA AVG. Son buste à droite.

℞. C. I. F. S. Temple distyle, au milieu Némésis debout à droite..... ℣.P.B.

BITHYNIE

28. *Apamée* SAB. TRANQVILLINA AVG. Son buste à droite.

℞. C. I. C. A. APA. Galère avec trois rameurs à gauche, dessous D. D..... ℣.P.B

PISIDIE

29. *Cremna.* SAB. TRANQVILLINA AVG. Son buste à droite avec le croissant.

℞. COL. CREMNENSIVM (*sic.*) Bacchus nu, debout à gauche, tenant le canthare de la main droite, la gauche sur un thyrse orné de bandelettes ; à ses pieds une panthère accroupie..... ℣. † M.B.

SÉLEUCIDE

30. *Laodicée.* SABINIA TRANQVILLINA AVG. Son buste à droite.

℞. COL. LAODICEAS METROPOLEOS. Temple distyle, au milieu un aigle éployé ; dans le champ Δ. Є..... M.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Adana M. B. — Alexandrie (Egypte) POT. Alycande M. B. — Amisus BR. M., G. B. — Anazarbe G. B. — Anchiale M. B., P. B. — Ancyre (Phrygie) M. B. — Apamée (Phrygie) M. B. — Aphrodisias M. B. — Aspendus G. B. — Byzance P. B. — Cadi G. B. — Carrhes M. B. — Césarée (Cappadoce) M. B. — Chalcedon G. B.,

M. B., P. B. — Cibyre M. B. — Cius M. B., — Colybrasse P. B. — Corydalle G. B. — Cyme M. B., P. B. — Cyzique M. B., P. B. — Edesse (Macédoine) M. B. — Edesse (Mésopotamie) M. B. — Ephèse G. B., M. B. — Etenna M. B. — Germe (Mysie) G. B. — Hadriani G. B. — Hadrianopolis (Thrace) M. B. — Hypèpe G. B — Istrus M. B., (suspecte.) — Limyre G. B. — Lyrbe P. B. — Mastaura BR. M. — Méonie M. B. — Métropolis (Ionie) G. B. — Metropolis (Phrygie) G. B. — Myra G.B. — Myrine P. B. — Mytilène G. B. — Nicée G. B., M.B., P. B. — Nicomédie M. B., P. B. — Nisibi M. B. — Perga M. B. — Périnthe M. B. — Podalie G. B. — Prusias ad Olympum M. B. — Saetteni P. B. — Samos G. B., M. B., P. B. — Sardes BR. M., G. B., M. B., P. B. — Sebaste (Cilicie) G. B. — Séleucie (Cilicie) G. B. — Side G. B., P. B. — Smyrne G. B., M. B., P. B. — Tarse G. B. — Temnos G. B. — Thessalonique M. B. — Tomi M. B. — Tralles G. B. — Tripoli (Carie) G. B.

PHILIPPE PÈRE.

(MARCUS JULIUS PHILIPPUS)

Philippe naquit vers l'an 957 de Rome (de J. C., 204) dans la Trachonitide Arabe, ou à Bostres même. Parvenu par ses services à la dignité de préfet du prétoire sous Gordien le Pieux, il aspira bientôt à un rang plus élevé, et, après avoir excité des séditions, il le fit assassiner comme il a été dit plus haut. Il se hâta ensuite de conclure la paix avec Sapor, roi de Perse, et de revenir à Rome afin de se faire reconnaître empereur. (Voyez les médailles 112 à 114.) Philippe commença donc son règne en 997 (244) et associa à l'empire son fils Philippe, âgé de sept ans L'année suivante, il alla combattre un peuple scythe, ou goth nommé les Carpes, et à l'issue de cette guerre, qui fut terminée on ne sait au juste dans quelle année, il fut surnommé, ainsi que son fils, Germanique, Carpique et Très-Grand, (Voyez le médaillon où il est associé avec sa femme et son fils n° 3) Il obtint bien d'autres succès sur les barbares, mais sa mauvaise administration excita des révoltes, et trois prétendants s'élevèrent : Jotapien, Pacatien et Marin. Il sera question d'eux à leurs règnes respectifs L'an de Rome 1001 (de J. C., 248), Philippe célébra les jeux séculaires avec une grande magnificence, et fit servir au cirque une immensité d'animaux sauvages que Gordien avait réservés pour son triomphe sur les Perses; cependant, de tous les animaux cités par Capitolin, tels que les hyènes, les éléphants, les rhinocéros, les hippopotames, les lions, les élans, etc., on ne voit sur les nombreuses médailles de Philippe, de sa femme et de son fils, qui, sous le nom de SAECVLARES AVGG. rappellent cette solennité, que le lion, l'hippopotame et peut-être l'élan. En 1002 (249), Marin ayant excité une sédition en Pannonie, Philippe envoya contre lui Trajan Dèce, que ses soldats

nommèrent empereur pour se soustraire au châtiment qu'ils attendaient. Philippe, à cette nouvelle, partit pour le combattre, mais il fut vaincu et massacré par ses propres soldats, et lorsque sa mort fut sue à Rome, les prétoriens tuèrent son fils qui avait alors douze ans.

Philippe passa auprès de plusieurs historiens pour avoir été chrétien.

Prix actuel des médailles de Philippe père :

		fr.
OR.	Médaillons de	300 à 2000
OR.	Module ordinaire, de	500 à 800 [1]
OR.	Quinaires	800
AR.	Médaillons, de	150 à 200
AR.	Grand module c., de	1 à 30
	La tête y est toujours radiée.	
AR.	Module ordinaire	2 60
AR.	Quinaires	80
BR.	Médaillons, de	200 à 400
G.B.C.	de	2 à 100
M.B.C.	de	3 à 30

℞. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Sa tête laurée.

℞. ADLOCVTIO AVG. Les deux empereurs avec une figure militaire sur une estrade, haranguant les cohortes. *Vaillant*..... G.B. 100

2 Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

1 Les médailles d'or, depuis Philippe père jusqu'à Trajan Dèce ou Trébonien Galle, sont très souvent trouées ; dans cet état elles valent beaucoup moins que l'estimation que je donne, et qui suppose toujours des médailles très belles et exemptes d'accidents.

2 Une observation curieuse à faire, est que le module ordinaire de l'argent, qui sous

fr.

℞. ADLOCVTIO AVGG. Philippe et son fils debout sur une estrade placée à gauche, haranguant trois soldats, dont deux qui sont tournés à gauche, sont armés de boucliers et tiennent, l'un un étendard et l'autre une aigle romaine; le troisième soldat est de face au milieu; sur le second plan, on voit une enseigne militaire et une haste; sur l'estrade est encore placé le préfet du prétoire. Mod. 10..... ..... ₣.BR.M. 300

3. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite [1].

℞. ADVENTVS AVGG. Philippe à cheval à gauche en habit militaire, levant la main droite et tenant une haste. (997; de J. C., 244.)..... ₣.AR. 3

4. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à gauche ..... ₣.AR. 20

5. La même médaille avec son buste lauré à droite. ..... ₣.AR. 60

6. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ₣.G.B. 20

7. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. AEQVITAS. AVG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. *M. d'Amécourt.* ..... OR. 500

8. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche.

℞. Même revers..... ₣.AR. 6

9. Même médaille avec son buste radié à droite..... ₣.AR. 6

10. Même légende. Son buste lauré à droite.

Julie et Caracalla était plus commun que le grand, commence à devenir moins commun sous Gordien le Pieux et devient d'une rareté excessive depuis Philippe père jusqu'à Philippe fils, où il cesse tout à fait; et qu'au moment où le module ordinaire commence à disparaître de l'argent, le grand module de l'or, qui, sous Caracalla et Julie, n'avait fait que paraître exceptionnellement et se considère plutôt comme médaillon, devient plus fréquent. Ainsi, sous Philippe, il recommence (voyez le n° 226); et sous Trébonien Galle et Volusien, il n'est guère plus rare que le module ordinaire. Sur l'or comme sur l'argent, la tête y est toujours radiée.

1 De même qu'à Gordien le Pieux, le buste étant presque toujours revêtu du paludament et d'une trace de cuirasse sur l'or, l'argent et le bronze, j'ai jugé suffisant de mettre simplement « son buste » à moins de quelque particularité.

fr.

℞. Même revers avec s. c. ..... ℣.G.B. c

11. La même médaille ..... ℣.M.B. c

12. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers sans s.c. ..... ℣.AR. c

13. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec s. c. ..... ℣.G.B. c

14. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. AEQVITAS AVGVSTI. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds des monceaux de métal. *Vaillant.* ..... AR.M. 180

15. La même médaille. Mod. 10 ..... ℣.BR.M. 200

16. IMP. CAES M. IVL. PHILLIPVS AVG. Même buste.

℞. AEQVITAS PVBLICA. Même type Mod. 8 1/2. ℣.AR.M. 150

17. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

fr.

℞. AETERNITAS AVGG. Eléphant marchant à gauche monté par un cornac qui tient un javelot et une baguette. .... ℣.AR. 3

18. IMP. M. IVL. PHILLIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec s. c. ..... ℣.G.B. c

19 La même médaille..... ℣.M.B. c

20. La même médaille avec son buste radié à droite..... ℣.M.B. c

21. IMP. PHILIPPVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. *Num. Chron.* 1877..... M.B. c

22. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. AETERNIT. IMPER. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet..... ℬ.AR. 12

23. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. ANNONA AVGG. L'Abondance debout à gauche, tenant trois épis et une corne d'abondance; auprès d'elle, le *modius* rempli d'épis..... ℣.OR. 500

24. La même médaille. *M. Gnecchi*..... AR.Q. 80

25. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... ℣.AR. c

26. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec s. c..... ℣.G.B. c

27. La même médaille..... ℣.M.B. c

28. La même médaille avec son buste radié à droite..... ℣.M.B. c

29. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite..... ℣.G.B. c

30. La même médaille. *M. Paysant à Caen*..... .... M.B. c

fr.

31. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite. ..... ℣.G.B. c

32. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. ANNONA AVGG. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance; à ses pieds, une proue de vaisseau..... ℣.AR. c

33. La même médaille avec IMP. PHILIPPVS AVG..... ℣.AR. c

34. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance..... ℣.AR. c

35. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à gauche. *M. Kolb*..... AR. 20

36. Même légende. Son buste radié à droite.

℟. CONCORDIA AVGG. Même type avec un autel devant la Concorde..... ℣.AR. c

37. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℟. COS. II. P. P. Apollon assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à sa lyre. (1000; de J.C., 247.) *Vente Gréau*..... AR. 3

38. PHILIPPVS FIVS AVGG. (*sic*). Tête de Philippe à droite avec le casque ailé.

℟. ENTTLOICKCSS (*sic.*) Philippe debout à droite, radié, tenant une lance et un globe. (Fabrique barbare.) ..... ℣.OR.M. 300

39. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. FELICITAS IMPP. Dans une couronne de laurier. ℣.AR.. 10

40. IMP. IVL. PHILIPPVS AVG. Même type. *Vente Belley de Tavernost*..... AR. 10

41. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à gauche. *M. Kolb*. ..... AR. 20

42. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. FELICITAS POPVLI ROM. Jupiter nu debout à droite, tenant une haste et présentant un globe à Philippe qui est en habit militaire; de chaque côté un prétorien avec une

f.

enseigne militaire, entre Jupiter et l'empereur une autre enseigne. *Vaillant*..... .... BR.M. 400

43. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. FELICITAS TEMP. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance..... T.AR. c

44. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec s. c..... ..... T.G.B. c

45 La même médaille..... T.M.B. c

46. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. FELICIT. TEMPOR. Même type, sans s. c..... T.AR. c

47. IMP. (CAES. M. IVL.) PHILIPPVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. FELICITATI POPVLI ROM. En légende de main moderne substituant une ancienne légende qu'il est impossible de rétablir quoiqu'il en reste des traces. Type du n° 42 ; en plus une enseigne entre Jupiter et Philippe. Mod. 11. (Médaillon de deux cuivres.) *Vente de Laborde*.... .... BR.M.

Il faudrait savoir si cette pièce-ci est la même que j'ai décrite n° 42 d'après Vaillant, ou si la légende moderne a mal remplacé l'ancienne et que Vaillant en ait vu une autre.

48. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. FID. EXERCIT. S. C. Philippe sur une estrade, haranguant trois soldats debout avec des enseignes militaires. *Musée Tiepolo*..... G.B. 100

49. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. FIDES EXERCITVS. La Fidélité debout à gauche, tenant un étendard et une enseigne militaire..... T.AR. c

50. Même buste et même légende.

℞. FIDES EXERCITVS. Quatre enseignes militaires dont la troisième surmontée d'une aigle romaine.... .. T.AR. 2

51. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec s. c..... T.G.B. 5

52. La même médaille..... T.M.B. 4

fr.

53. La même médaille avec son buste radié à droite..... F.M.B. 4

54. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. FIDES MILIT. La Fidélité debout à gauche, tenant un sceptre et une enseigne militaire..... F.AR. c

55. Même buste et même légende.

℞. FIDES MILIT. La Fidélité debout à gauche, tenant deux enseignes..... F.AR. c

56. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. *Ancien catalogue*..... OR.Q. 800

57. Même buste et même légende.

℞. FIDES MILITVM. Même type..... V.OR. 500

58. La même médaille avec son buste radié à droite. F.AR. c

59. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... F.G.B. c

60. La même médaille..... F.M.B. c

61. La même médaille avec son buste radié à droite..... F.M.B. c

62. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. FIDES MILITVM S. C. La Fidélité debout à gauche, tenant un sceptre et une enseigne militaire transversale. F.G.B. c

63. La même médaille..... F.M.B. c

64. La même médaille avec son buste radié à droite..... F.M.B. c

65. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. FORTVNA REDVX. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance ; sous son siège, une roue..... F.AR. c

66. La même médaille (avec le buste lauré? *Mionnet*.) OR. 500

67. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... F.G.B. c

68. La même médaille..... M.B. c

69. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. IMP. PHILIPPVS AVG. Son même buste radié à droite. ..... F.AR. 20

fr.

70. Même buste et même légende.

℞. IOVI STATORI. Jupiter nu debout de face, tenant une haste (un sceptre) et un foudre. *Wiczay*..... AR. 6

71. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LAET. FVNDATA. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et un gouvernail..... ..... ₣.OR. 500

72. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... ₣.AR. c

73. Même légende ; son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ₣.G.B. c

74. La même médaille..... ₣.M.B. c

75. La même médaille avec son buste radié à droite..... ₣.M.B. c

76. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. LAET. FVNDATA S. C. La Joie debout à gauche, tenant une patère et un gouvernail, le pied droit posé sur une proue. *M. Colin*..... G.B. 5

77. La même médaille. *Musée de Danemark*..... M.B. 4

78. La même médaille avec son buste radié à droite. *M. Rollin*. .... M.B. 4

79. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. LAETIT FVNDAT. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et un gouvernail. *Schellersheim*..... OR. 500

80. La même médaille. Son buste radié à droite.. ₣.AR. c

81. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. LAETIT FVNDAT. La Joie debout à gauche, posant le pied sur une proue et tenant une patère et un gouvernail. .... ₣.AR c

fr.

82. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. LAETITIA AVG. N. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre. *M. Griolet*..... AR. 3

LIBÉRALITÉS

1re *Libéralité.*

83. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVGG. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance, (997; de J. C., 244.)..... F.G.B. c

84. IMP. IVL. PHILIPPVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

LIBERALITAS AVGG. S. C. Philippe et son fils assis à gauche sur une estrade, ayant devant eux la Libéralité debout qui tient une tessère et une corne d'abondance, et derrière, un soldat debout tenant une haste; un citoyen monte à l'estrade. (Même année.). *Vaillant*..... G.B. 60

85. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Même buste.

℞. Même revers. *M. Rollin*..... ..... M.B. 30

2e *Libéralité.*

86. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVGG. II. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance remplie de fruits. (1000?; de J. C., 247?.)..... F.OR. 500

87. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... F.AR. c

88. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVGG. II. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (Même année.)..... F.G.B. c

89. La même médaille. *Wicqay* .... M.B. 5

fr.

90. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à gauche.

℞. Même revers. *Vente Gréau*..... M.B. 20

3e *Libéralité.*

91. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. III. Même type. (1001; de J. C., 248.) *M. Rollin*..... AR. 10

92. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVGG. III. S. C. Même type. (Même année.)..... ▼.G.B. c

93. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. LIBERALITAS AVGG. III. (sans S. C.). Philippe et son fils assis à gauche sur une estrade; derrière eux, un soldat debout tenant une haste; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; en bas, une figure montant à l'estrade. (Même année.).... ▼.M.B. 30

94. .....

℞. LIBERALITAS AVGVST. III. S. C. La Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance. (Même année.). *Vaillant*..... G.B.

---

95. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. MILIARIVM SAECVLVM S. C. Cippe sur lequel on lit COS. III. (1001; de J. C.; 248.)..... ▼.G.B. 15

fr.

96. La même médaille..... ℣.M.B. 6

97. La même médaille avec son buste radié à droite..... M.B. 6

98. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. NOBILITAS AVGG. Femme debout à droite, tenant un sceptre et un globe; dans le champ, G. ou S. pour le chiffre 6. ..... ℣.AR. c

99. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℟. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. 8

100. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... ℣.M.B. 5

101. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié.

℟. PACE FVNDATA. La Paix debout, tenant ..... et un gouvernail. *Musée Tiepolo*..... AR. 30

102. Même buste et même légende.

℟. PAX AETERN. La Paix marchant à pas précipités à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre..... ℣.AR. c

103. Même légende. Son buste radié à droite.

℟. PAX AETERN. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal..... ℣.AR. c

104. .....

℟. PAX. AETERNA. Même type. *Vaillant*..... OR. 500

105. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℟. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. c

106. La même médaille..... ℣.M.B. c

107. La même médaille avec son buste radié à droite.... ℣.M.B. c

108. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.. ..... ℣.G.B. c

109. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. PAX AETERNA. La Paix marchant à pas précipités à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. ..... ℣.AR. c

110. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. c

1. Ces lettres marquant les numéros des ateliers monétaires ne se trouvent que sur les monnaies dites d'argent.

fr.

111. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... ℣.M.B. c

112. M. IVL. PHILIPPVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. PAX. AVGVSTI. La Paix debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre. *M. Gnecchi*..... AR. 10

113. IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS P. F. AVG. P. M. Son buste radié à droite.

℞. PAX FVNDATA CVM PERSIS. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. (997; de J. C., 244.)..... ℣.AR. 10

114. La même médaille avec IMP. IVL. PHILIPPVS PIVS FEL OU FELIX. AVG. P. M. *M. Rollin*..... AR. 10

115. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. Philippe en habit militaire debout à gauche entre trois soldats; celui qui est à gauche, tourné du côté de l'empereur, tient une enseigne sur-

fr.

montée d'une main ; des deux autres qui sont derrière l'empereur, le premier, de face, tient une enseigne surmontée d'un aigle, et le second, tourné à droite, tient un bouclier et une haste renversée. (997; de J. C., 244.) Mod. 10..... ℣.BR.M. 300

116. Même buste et même légende.

℟. P. M. TR. P. COS. P. P. Philippe en habit militaire debout à gauche entre quatre soldats; celui qui est à gauche, tourné du côté de l'empereur, porte une aigle romaine ; des trois autres, tournés à gauche, un porte une enseigne militaire et un autre, un bouclier et une haste. (Même année.) Mod. 10..... ℣.BR.M. 300

117. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Pallas debout à gauche, le pied posé sur un casque et tenant une branche d'olivier. (998; de J. C., 245.)..... ℣.AR. c

118. Même buste et même légende.

℟. P. M. TR. P. II. COS. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (Même année.)..... AR. c

119. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Philippe assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre court. (Même année.)..... ℣.OR. 500

fr.

120. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... ℣.AR. c

121. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C. ..... ℣.G.B. 6

122. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers .... ℣.M.B. 6

123. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (999 ; de J. C., 246)..... ℣.AR. c

124. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Même buste à droite..... ℣.AR. c

125. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C. ..... ℣.G.B. c

126. La même médaille..... ..... M.B. c

127. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS A VG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. (Fruste.) Ce revers, complètement refait sur l'exemplaire du Cabinet de France, est semblable à celui des médaillons nos 9 et 10 de Philippe père, Otacilie et Philippe fils, où il sera décrit. Mod. 10. (Même année.)..... ℣.BR.M. 400

128. .....

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Les deux empereurs sacrifiant

fr.

sur un autel devant un temple en présence de deux prêtres. (999; de J. C., 246.) *Vaillant*..... BR.M. 300

129. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à gauche.

℞. P. M. TR. P. III. COS. II P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (Même année.)..... ℬ.[1] AR. 20

130. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. Même type. (1000; de J. C., 247.)..... ℱ.AR. c.

131. IMP. PHILIPPVS AVG Son buste radié à droite..... AR. c

132. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. Philippe voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied et tenant une baguette. (Même année.).. ..... AR. 6

133.....

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. (*sic*, sans P. P.) Philippe assis tenant un globe. (Même année) *Vaillant*..... G.B. 8

134. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à gauche.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. La Concorde debout à droite, voilée, tenant une patère et une baguette. (Même année.)..... ℣.AR. 20

135. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG, Son buste radié à gauche.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (Même année.)..... ℱ.AR. 20

136. La même médaille avec son buste radié à droite.... ℱ.AR. c

137. IMP. PHILIPPVS AVG. Même buste..... ..... ℱ.AR. c

138. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

1 Une médaille semblable du Cabinet de France est fourrée; celle-ci étant de bon billon, il faut considérer COS. II. comme abréviation de COS. DES. II. De même sur la médaille P. M. TR. P. IIII. COS. III, doit se regarder comme signifiant COS. DES. III. à moins de supposer une faute dans le manuscrit du catalogue de l'abbé de Rothelin. Quant aux médailles qui avec TR. P. VI. portent COS. sans autre indication, il n'y a là rien d'extraordinaire, comme Eckhel a semblé le trouver. Ces omissions sont fréquentes, sinon avec les consulats, au moins avec les puissances tribuniciennes; les règnes de Trajan et d'Antonin en sont remplis.

tr.

℞. Même revers avec s. c. . . . . ℣.G. B. c

139. La même médaille. . . . . ℣.M.B. c

140. IMP. PHILIPPVS AVG. Même buste. . . . . ℣.G.B. c

141. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite. *Vente de Moustier*. . . . . M.B. c

142. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. S. C. Philippe assis sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre court. (Même année.). . . . . ℣.M.B. 4

143. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite... ℣.M.B. 4

144. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. III. (*sic.*) P. P. Femme casquée debout à gauche, tenant un rameau et appuyée sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche. (Même année.) *Cabinet de M. de Rothelin*. . . . . AR. 20

145. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. V. COS. III. P. P. Mars debout à gauche, tenant un rameau et appuyé sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche, quelquefois dans le champ, A. *Premier atelier*? (1001; de J. C., 248.)..... . . . . ℣.AR. c

146. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C. sans lettre dans le champ. . . . . ℣.G.B. c

147. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. V. COS. III. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (Même année.) . . . . . ℣.AR. c

148. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C. *M. Rollin*. . . . . G.B. c

149. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son bnste lauré à droite.... ℣.G.B.

150. La même médaille. . . . . M.B. c

151. IMP. PHILIPPVS AVG. Même buste,

℞. P. M. TR. P. V. COS. III. P. P. S. C. Philippe assis à gauche

fr.

sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre court. (Même année.)..... ℣.G.B. 6

152. La même médaille..... ℣.M.B. 6

153. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite. *M. Colin*..... .M.B 6

154. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. P. P. Apollon assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à sa lyre. (1002 ; de J. C., 249.). *Vente Gréau*..... AR. 4

155. Même buste et même légende. c

℞. P. M. TR. P. VI. COS. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (Même année.)..... ℣.AR. c

156. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. P. P. Philippe voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied et tenant une baguette. (Même année.)..... AR. 4

157. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. P. P. Lion radié marchant à droite. (Même année.)..... ℣.AR. 6

158. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Victoire assise à gauche sur des boucliers, tenant une palme et un bouclier avec l'inscription VICTORIA AVGG.; devant un trophée. (1000; de J. C., 247.)..... ℣.BR.M. 300

159. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

fr.

℞. PONTIFEX MAX. TR. P. V. COS. III. P. P. Quadrige de face dans lequel on voit Philippe et son fils se tournant à gauche; Philippe couronné par la Victoire qui est dans le char avec eux, tient un rameau; son fils étend la main droite; le char est accompagné de chaque côté par un soldat casqué tenant une palme? et une haste; celui qui est à droite tient en outre un bouclier. (1001; de J. C., 248) (poids 26 g. 01 c.) [1] ..... ℙ.OR.M.* 2000

160. Le même médaillon très fruste, mais probablement avec PONTIFEX TR. P. IIII. COS. II P. P. (1000; de J. C., 247?) *Feu M. Toussaint.* Mod. 10..... BR.M. 400

161. IMP. PHILIPPVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, tenant un sceptre; à ses pieds, un globe..... AR. 3

162. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. PROVIDENTIA AVG. Même type ..... ℣.AR. 3

163. La même médaille. Denier défourré ou..... ℣.P.B.

164. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; à côté d'elle, un bouclier.... ℣.OR. 500

165. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers..... ℣.AR. c

166. La même médaille. Denier défourré ou..... ..... ℣.P.B.

167. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche.

℞. Même revers. *M. Kolb*.... .....[2] AR. 20

168. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers, mais Rome tient un sceptre..... .. ℬ.OR. 500

169. La même médaille avec son buste radié..... ..... AR. c

1 Ce médaillon unique est malheureusement d'une bien mauvaise conservation.

2 Vaillant donne un médaillon d'argent de Philippe, mais si extraordinaire qu'il me paraît impossible qu'il n'ait pas été coulé sur une médaille de moyen bronze de la Dacie, assez commune.

.....: Tête de Philippe.

℞. PROVINCIA DACIA AN. II. Femme debout entre un aigle et un lion, tenant deux étendards; sur l'un, on lit V, sur l'autre XIII.

fr.

170. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche, auprès d'un autel, tenant une Victoire et un sceptre; à côté d'elle, un bouclier..... ₣.AR. c

171. IMP. PHILIPPVS AVG. Même buste..... ₣.AR. c

172. Même buste et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. Lion marchant à gauche; à l'exergue, I. (1001; de J. C., 248.) [1]..... ₣.AR. 2

173. Même buste et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. Lion marchant à droite; à l'exergue, I. ou une étoile. (Même année.)..... ₣.AR. 2

174. L'une de ces deux médailles avec le buste lauré, est décrite dans l'ancien catalogue du Cabinet de France sans indiquer de quel côté est tourné le lion..... OR, 500

175. La même médaille avec II. à l'exergue, mais le buste radié. ..... ₣.AR. 6

176. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. SAECVLARES AVGG. S. C. Lion marchant à droite. (Même année.)..... ₣.G.B. 8

177. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. SAECVLARES AVGG. La louve à droite, allaitant Rémus et Romulus; à l'exergue, II. (Même année.)..... ₣.AR. 2

178. Même tête et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. Même type. La louve à gauche; à l'exergue, II. (Même année.)..... ₣.AR. 2

179. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite,

℞. Même revers avec S. C. sans II..... ₣.G.B. 6

180. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. SAECVLARES AVGG. Gazelle marchant à droite; à l'exergue, III. (Même année.)..... ₣.AR. 2

181. IMP, PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. SAECVLARES AVGG. Hippopotame marchant à droite; à l'exergue, IIII. (Même année.). *Wiczay*..... AR. 10

1. Voir au sujet de ces marques d'ateliers monétaires la note publiée dans la IIIe partie du catalogue des monnaies romaines de Rollin et Feuardent, page 496.

fr.

182. Même tête et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. Cerf marchant à droite; à l'exergue, V. (Même année.)..... ℣.AR. 2

183. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. SAECVLARES AVGG.S.C. Cerf à droite. (Même année.). ℣.G.B. 6

184. La même médaille. *Feu M. Elberling*..... M.B. 10

185 IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. SAECVLARES AVGG. Cerf marchant à gauche; à l'exergue, U. (Même année.)..... AR. 2

186. Même buste et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. Gazelle? (*capra silvestris*) à l'exergue, V. (Même année.). *Wiczay* [1]..... AR. 2

187. Même buste et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. Biche ou chèvre à gauche, les cornes non couchées sur le dos; à l'exergue VI. *M. Paysant à Caen*..... AR. 2

188. Même buste et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. Antilope marchant à droite; à l'exergue, UI. (Même année.)..... ℣.AR. 2

189. Même buste et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. Antilope marchant à gauche; à l'exergue UI ou VI. (Même année.)..... ℣.AR. 2

1. L'animal représenté sur cette médaille pourrait bien être l'élan dont parle Capitolin, de même que celui que j'ai appelé antilope sur la médaille 189 ci-après.

fr.

190. IMP. M. IVL PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C. sans le chiffre VI..... Ⅎ.G.B. 6

191. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. SAECVLARES AVGG. Cippe sur lequel on lit COS. III. (Même année.). *M. Poydenot*..... OR. 500

192. La même médaille..... Ⅎ.AR.Q. 80

193. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... Ⅎ.AR. c

194. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite..... Ⅎ.AR c

195. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... Ⅎ.G.B. 6

196. La même médaille..... Ⅎ.M.B. c

197. La même médaille avec son buste radié à droite.. Ⅎ.M.B. 4

198. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. SAECVLVM NOVVM. Temple à six colonnes; au milieu la statue de Jupiter? assis de face tenant un sceptre; sur le fronton, tantôt une, tantôt trois statues. (Même année). Ⅎ·AR. 3

199. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Même buste. *M. Paysant à Caen*... ..... AR. 3

200. Même légende. Son buste radié à gauche[1]..... ... . Ⅎ.AR. 20

1. Feu M. le comte de Salis, qui avait préparé un ouvrage extrêmement curieux sur les médailles de fabrique asiatique, avait retrouvé une suite non interrompue de ces monnaies depuis Philippe père jusqu'aux temps de Dioclétien, il reconnaissait d'une manière incontestable cette fabrique sur toutes les médailles de Philippe, où, comme ici, son buste est tourné à gauche.

fr.

201. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. SAECVLVM NOVVM S. C. Temple à huit colonnes; au milieu, la statue de Jupiter? (ou Rome) assis de face; quelquefois le fronton est orné d'une statue debout entre deux figures couchées et le faîte est également orné ainsi que les deux angles du fronton. (Même année.) .... ℣.G.B. 10

202. La même médaille, mais le temple avec six colonnes. *M. Rollin*..... G.B. 10

203. La même médaille..... ..... ℣.M.B. 5

204. La même médaille avec son buste radié à droite..... ℣ M.B. 5

205. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enlacé autour d'un autel et tenant un gouvernail..... ℣.AR. c

206. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. c

207. La même médaille..... . ℣.M.B. c

208. La même médaille avec son buste radié à droite..... ℣.M.B. c

209. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras..... ℣.AR. c

210. La même médaille avec son buste lauré à droite. ..... ℬ.AR.Q. 80

211. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. SALVS AVG. (AVGG. à Vienne) S. C. Même type... ℣.G B. c

212. La même médaille..... ℣.M.B. c

213. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. SECVRIT. ORBIS. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête avec sa main gauche. ℬ.OR. 500

214. La même médaille..... ..... ℬ.AR. 60

215. La même médaille avec son buste radié à droite.. ..... ℱ.AR. c

216. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℱ.G.B. c

217. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. SECVRITAS ORBIS. Même type. *Feu M. Elberling*.. AR. c

218. IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. SPES FELICITATIS ORBIS. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe..... AR. 5

219. IMP. M. IVL. PHILIPPVS PIVS FEL. AVG. Même buste. *M. Lalanne* .... AR. 5

220. IMP. IVL. PHILIPPVS PIVS FEL. AVG P. M. Même buste..... ℱ.AR. 5

221. IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS. P. F. AVG. P. M. Même buste droite..... ..... ℱ.AR. 5

222. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Même buste.

℞. SPES PVBLICA. Même type..... ℱ.AR. c

223. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. TRANQVILLITAS AVGG. La Tranquillité (sous le type de la Félicité) debout à gauche, tenant un dragon bipède et un sceptre; dans le champ, B..... ℱ. AR. 3

224. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C. sans la lettre B..... ℱ.G.B. 6

225. .....

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant tenant une couronne et une palme. (Frappé en Syrie.) *Vaillant*. ..... AR.M. 200

fr.

226. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme..... ℣.OR. 600

227. La même médaille..... ℣.AR. c

228. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec s. c..... ℣.G.B. c

229. La même médaille..... ℣.M.B. c

230. La même médaille avec son buste radié à droite..... ℣.M B. c

231. Même buste et même légende.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme..... ℣.AR. c

232. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec s. c..... ℣.G.B. c

233. La même médaille..... ℣.M.B. c

234. La même médaille avec son buste radié à droite. *M. Colin.* ..... M.B. c

235. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme..... ℣.AR. c

236. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec s. c..... G.B. 10

237. Même buste et même légende.

℞. VICTORIA AVGG. S. C. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. *Feu M. Nomophile.* ..... G.B. 12

238. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VICTORIA CARPICA. Victoire marchant à pas précipités à droite, tenant une couronne et une palme. (1000 de J. C., 247.)..... ℣.AR. 12

239. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VIRTVS AVG. Pallas debout à gauche, le pied sur un casque, tenant une branche d'olivier et un sceptre ou une haste baissée..... ℣.AR. 3

240. Même buste et même légende.

℞. VIRTVS AVG. La Valeur casquée assise à gauche sur une cuirasse, tenant un rameau et une haste; quelquefois on voit un bouclier derrière la cuirasse..... ₣.AR. c

241. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VIRTVS AVGG. Philippe et son fils galopant à droite et levant la main droite; l'un des deux tient quelquefois un sceptre. Dans le champ ou à l'exergue, E, ou dans le champ G..... ₣.AR. 10

242. La même médaille. *Vaillant*..... OR. 800

243. IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS P. F. AVG. P. M. Son buste radié à droite.

℞. VIRTVS EXERCITVS. La Valeur casquée debout à droite, tenant une haste, s'appuyant sur un bouclier et posant le pied gauche sur un casque..... ₣.AR. 3

244. La même médaille sans casque sous le pied de la valeur. ₣.AR. 3

245. IMP. IVL. PHILIPPVS PIVS FEL. AVG. P. M. Son buste radié à droite.

℞. Même revers avec le casque sous le pied de la Valeur.... ₣.AR 3

246. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VOTIS DECENNALIBVS S. C. Dans une couronne de laurier. (997; de J. C., 244.)..... ₣.G.B. 12

247. La même médaille..... ₣.M.B. 6

248. La même médaille avec son buste radié à droite..... ₣.M.B. 6

249. ....

℞. Sans légende. L'empereur debout, vêtu du paludament, au milieu de quatre soldats dont deux portent chacun une enseigne militaire. *Mionnet*..... BR.M. 300

MÉDAILLES DE PHILIPPE PÈRE, FRAPPÉES DANS LES COLONIES

DACIE

250. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PROVINCIA DACIA AN. I. La Province coiffée d'une espèce de bonnet phrygien, debout entre un aigle et un lion, tenant de la main droite une épée recourbée, et de la gauche un *vexillum*, sur lequel on lit D. F... ℣.G.B.

251. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même légende et même type; mais la Province tient dans chaque main un *vexillum*, sur l'un on lit le chiffre V, sur l'autre XIII..... ℣.G.B.

252. — La même médaille avec le buste radié. ℣. † M.B.

253. — La même médaille avec AN. II. buste lauré. ℣.G.B.

254. — La même médaille buste radié..... ℣. † M.B.

255. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même légende. La Province assise à gauche sur un siège entre un lion et un aigle, tenant les deux *vexillum* également avec V et XIII..... G.B.

256. — La même médaille avec le buste également lauré. ..... M.B.

257. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même légende. Type de la Province debout avec AN. III..... ℣.G.B.

MŒSIE

258. *Viminacium.* IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié et drapé à gauche.

℞. P. M. S. COL. VIM. AN. III. La Province debout de face regardant à gauche, les bras pendants, entre un aigle et un lion..... G.B.

259. — M. IVL. PHILIPPVS AVG. Même buste.

℞. Même revers avec AN. IIII..... G.B.

260. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. S. COL. VIM. AN. V. La Province debout de face regardant à gauche, entre un taureau et un lion.... G.B.

261. — IMP. IVL. PHILIPPVS PIVS. FEL. AVG. Même buste..... G.B.

262. — IMP. IVL. PHILIPPVS AVG. P. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même légende et même type..... M.B.

263. — IMP. IVL. PHILIPPVS PIVS FEL. AVG. P..... G.B.

264. — IMP. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. P. M. S. COL. VIM. AN. V. Victoire debout tenant une couronne de la main droite et une palme dans la gauche, entre un lion et un taureau..... F.M.B.

265. La même médaille avec AN. VIII..... F.M.B.

266. — ... PHILIPPVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. S... M. AN VI. Figure drapée debout tenant de la main droite une Victoire sur un globe, la gauche sur la haste, entre un lion et un taureau..... G.B.

267. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. S. COL. VIM. AN V. La Province debout les bras pendants, entre un lion et un taureau..... F.G.B.

268. — La même médaille avec AN. VI..... F.G.B.

269. — La même médaille avec AN. VII..... F.G.B.

270. — La même médaille avec AN. VIII..... F.G.B.

271. — La même médaille avec AN. VIIII..... F.G.B.

272. — La même médaille avec AN. XI..... F.G.B.

THRACE

273. *Deultum.* IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. FL. PAC. DEVLT. Esculape debout, la main droite sur son bâton entouré du serpent..... M.B.

274. — La même médaille avec son buste radié et drapé à droite ..... F.M.B.

275. — Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même légende. Prêtre conduisant deux bœufs à droite. ..... M.B.

276. — Même buste et même légende.

℞ Même légende. Génie debout à gauche sacrifiant sur un autel, tenant une corne d'abondance de la main gauche..... M.B.

277. — Même buste et même légende.

℞. Même légende. Satyre debout, le coude gauche appuyé sur un tronc d'arbre, tenant le *pedum* dans la main droite posée sur sa tête..... M.B.

278. — Même buste et même légende.

℞. Même légende. Minerve debout à gauche, tenant une branche d'olivier dans la main droite, la gauche sur sa haste et son bouclier; devant elle, un tronc d'arbre. ..... M.B

279. — Même buste et même légende.

℞. Même légende. Diane chasseresse allant à droite. M.B.

280. — Même buste et même légende.

℞. Même légende. Cérès ? debout tenant des épis dans la main droite, un flambeau dans la gauche ..... M.B.

281. — .....

℞. Même légende. Cybèle assise à gauche entre deux lions, tenant une patère dans la main droite, le coude gauche appuyé sur le *tympanum*..... M.B.

282. — La même médaille..... P.B.

283. — .....

℞. Même légende. Némésis debout..... P.B.

284. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. COL. FL. PAC. DEVLT. Hygiée debout nourrissant un serpent..... M.B.

285. — Même buste et même légende.

℞. Même légende. Femme assise à gauche, tenant une pa-

tère dans la main droite, une corne d'abondance dans la gauche ..... M.B.

286. — Même buste et même légende.

℞. Même légende. Femme debout, la main droite sur un sceptre, dans la gauche une fronde; à ses pieds une roue. ..... M.B.

287. — Même buste et même légende.

℞. Même légende. Proue de navire..... M.B.

288. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. C. F. P. D. Lion marchant..... P.B.

CHERSONÈSE DE THRACE

289. *Coela.* IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. AEL. MVNI. COEL. ME (pour ANT.) Proue de vaisseau à droite; au-dessus, une corne d'abondance.. ℣. † P.B.

290. — La même médaille avec AEL. MVNI. COELA..... † P.B.

MACÉDOINE

291. *Cassandrée.* IMP.... PHILIPPS (*sic*). Sa tête radiée.

℞. ..... CASSANDR. Femme tutulée debout tenant une grappe de raisin dans la main droite, de la gauche une corne d'abondance et surmontée d'un enfant? assis levant la main..... ℣.M.B.

292. — IMP. C. PHILIPPO. Son buste radié et drapé à droite.

℞. COL. IVL. AVG. CASSAN... Figure virile, à demi nue debout, tenant dans la main droite levée une grappe de raisin; dans le champ, IA. S., d'un côté un serpent dressé, de l'autre, un oiseau..... P.B.

293. — IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS. Son buste radié et drapé à droite.

℞. COL. C. CASSANDRIAS. Buste d'Ammon à droite. ℣.M.B.

294. — IVL. PHILIPPS (*sic*). Même buste.

℞. COL. IVL. AVG. C. Même type..... ℣.M.B.

295. *Dium*..... LIPPVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL..... ENSIS. D. D. Minerve debout à gauche tenant une patère dans la main droite, la gauche sur la haste; à ses pieds, un serpent dressé..... ₣.M.B.

296. *Pella*. IMP. C... IV. FILIPPVS. (*sic*.) Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. IVL. AVG. PELLA. Pan assis à gauche sur un rocher, le bras droit sur sa tête, le *pedum* dans la main gauche; devant lui, la *syrinx*..... ₣.M.B.

297. — IMP. C. M. IVL. PNILIPPVS (*sic*). Même tête..... ₣.M.B.

298. — IMP. CAES. M. IVL. P..... Son buste radié et drapé à droite..... ₣.M.B.

PAPHLAGONIE

299. *Sinope*. IMP. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. C. R. I. F. S. AN. CCCXIV. Buste de Sérapis à droite. ..... ₣.G.B.

BITHYNIE

300. *Apamée*. IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL..... APAM. AVG. La Fortune debout; dans le champ D. D..... ₣.G.B.

MYSIE

301. *Parium*. M. PHILIPPVS PIVS. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. C. G. I. H. PAR. Rémus et Romulus allaités par la louve. ..... ✝ M.B.

302. M. PHILIPPVS AVG. P. P. Même buste..... M.B.

303. — Même buste et même légende.

R). Même légende. La Fortune debout à gauche, tenant une corne d'abondance et sacrifiant sur un autel. ℣.M.B.

TROADE

304. *Alexandrie.* IMP. M. IVL. PHIPPVS (*sic*). Son buste lauré et drapé à droite.

R). COL. AVG. TROAD. Aigle volant, tenant une tête de bœuf dans ses serres .... ℣.M.B.

PISIDIE

305. *Antioche.* IMP. M. IVL. PHILIPPVS. Son buste lauré et drapé à droite.

R). COL. CAES. ANTIOCH. S. R. Le dieu Lunus debout.. M.B.

306. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS P. F. AVG. Sa tête radiée à droite.

R). ANTHOS ANTIOCH. COL. Fleuve couché tenant dans la main droite un roseau, et dans la gauche, appuyée sur une urne renversée d'où coulent des eaux, une corne d'abondance..... M.B.

307. IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS AV. Sa tête laurée à droite.

R). ANTHIO ANTIOCHI COL. Même type..... M.B.

308. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS P. FEL. A. Sa tête radiée à droite.

R). CAES. ANTIOCHI. COL. Femme debout, la main droite pendante tenant une haste dans la gauche; à ses pieds un globe et S. R. ..... M.B.

309. .....

R). COL. CAES. ANTIOCH. S. R. Femme debout vêtue de la *stola*, marchant à gauche, tenant de la main droite une branche d'olivier, la gauche sur la haste..... M.B.

310. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS P. F. AVG. P. M. Son buste radié et drapé à droite.

R). COL. CAES. ANTIOCH. S. R. L'empereur dans un quadrige à droite. ..... M.B.

311. — IMP. M. IVL. FILIPPV (*sic*). A. Son buste radié et drapé à droite.

℞. COL. ANTIOCHI. Aigle romaine sur un *vexillum* entre deux enseignes militaires, dans le champ s. R... ℣.M.B.

312. IMP. M IVL. FILIPPVS (*sic.*) P. FEL. A. Même buste.

℞. ANTIOCH. COL. Même type..... ℣.M.B.

313. — La même médaille sans s. R..... M.B.

314. — Autre variété CAES ANTIOCHI. C. Dans le champ, s. R. † M.B.

315. IMP. M. IVL. PHILIPPVS A. vel. AVG. Même buste.

℞. ANTIOCHI COLONI. Même type dans le champ s. R..... ℣.M.B.

316. Variété avec ANTIOCHI COLO. S. R. à l'exergue..... ℣.M.B.

317. — Autre variété avec CAES. ANTIOCH. CO... Dans le champ s. R. ..... M.B.

318. — Autre variété avec CAES. ANTI. CL (*sic.*) Dans le champ s. R. ..... M.B.

319. Même buste et même légende.

℞. COLON. CAES. ANTI. Même type sur le *vexillum* un monogramme; dans le champ s. R..... M.B.

320. — Même buste et même légende.

℞. ANTIOCH. COLON. Trois enseignes militaires, surmontées chacune d'une aigle romaine; au bas, s. R..... M.B.

CŒLÉSYRIE

321. *Damas.* M. IVL. PHILIPPVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. ΔAMA. METR. Silène debout devant un cyprès, la main droite levée et portant une outre sur l'épaule gauche. ..... M.B.

322. — IMP. M. C. M. IVL. PHILIPPVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche.

℞. COL. ΔAMA METRO. Fleuve couché à gauche portant sur la main une petite figure, dans la gauche, appuyée sur une urne renversée d'où coulent des eaux, une corne d'abondance. . ..... ℣.G.B.

323. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS FEL. AVG. Son buste lauré drapé et cuirassé.

℞. COL. DAMAS METROP. Même type. Le fleuve tient des épis; au bas XPYCOPOA..... G.B.

324. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS PIVS. FELIX AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. ΔΑΜΑ METRO. Biche debout à droite, allaitant un enfant assis à terre; dessous une tête de bélier.. F.G.B.

325. — La même médaille..... F.M.B.

326. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. COL. ΔΑΜΑS METRO. Temple tétrastyle, au milieu, un buste tourelé de femme, d'un côté une femme debout, portant sur ses mains levées un petit temple? dans lequel est un bœuf couché, de l'autre, un monument analogue, dans lequel est un chameau couché; au bas entre les degrés du temple, un bélier bondissant..... F.G.B.

327. — ..... PHILIPPVS PIO (*sic*). FEL. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ΔΑΜΑS M. : ..... Même temple, de chaque côté, une femme soutenant des deux mains une grande corbeille; à côté du temple, deux petites arches; dans l'une, un aigle, dans l'autre une colombe ou un coq; au bas un bélier bondissant..... G.B.

328. — IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à gauche.

℞. COL. ΔΑΜΑ METRO. Même temple, au milieu un buste tourelé de femme..... F.M.B.

329. — IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS P. FE. AVG. Son buste lauré et drapé à gauche.

℞. COL. DAMA METRO. Bélier debout à droite. .... F.M.B.

330. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS P. F. AVG. Même buste à gauche.

℞. COLONI DAMASCO METROP. Couronne de chêne, au milieu CEBACMIA en deux lignes; dessous, une tête de bélier. ..... F.G.B.

331. — IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS PIO. (*sic.*) FEL. AVG. Son buste lauré et drapé à gauche.

℞. COLONI DAMASCO METROPOLI. Autour d'une couronne civique fermée par un bouclier; au milieu CEBACMIA, dessous, une tête de bélier..... ..... ▼.G.B.

332. *Héliopolis.* IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. HEL. Tête voilée et tourelée de femme à gauche; devant, une enseigne militaire; derrière, une branche de laurier et une corne d'abondance..... ▼.G.B.

333. — AYTOK. K. M. IOYA. ΦΙΛΙΠΠΟC CCB. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. HEL. LEG. V. MACED. VIII. AVG. Buste tourelé de femme vu de face, posé sur un cippe, entre deux figures militaires debout, tenant chacune un *vexillum* et un bouclier..... G.B.

334. — IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. IVL. AVG. FEL. HEL. Astarté debout vêtue de la *stola*, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance dans la gauche; à ses pieds, deux petites figures tenant chacune un *vexillum*; de chaque côté, une figure debout sur un cippe, tenant une voile enflée par les vents placée au-dessus de la tête d'Astarté..... G.B.

335. — M. IVL. PHILIPPVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. IVL. AVG. FEL. HEL. Mercure debout, tenant une bourse de la main droite et un caducée de la gauche. ..... † M.B.

336. — IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPOS (*sic*). Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même légende. Temple sur un rocher avec un escalier à nombreux degrés pour y monter; devant, un autel, et à côté, un vase, dans le champ un caducée..... ▼.G.B.

337. — IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS PIVS. FEL. AVG. Même buste. .... ▼.G.B.

338. — La même médaille avec la légende grecque du nº 333 du côté de la tête..... .... G.B.

339. — Même buste et même légende.

℞. COL. HEL. I. O. M. H. Cyprès au milieu d'un temple avec un grand perron et deux avant corps ; au pied des degrés, un autel et deux symboles, incertains... ℣.M.B

340. — La même médaille avec COL. IVL. AVG. FEL. I. O. M. H.. M.B.

PHÉNICIE

341. *Tyr*. IMP. M. IVL. PHILIPPVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. COL. TYRO MET. Hercule nu debout, posant la main droite sur un trophée et tenant de la gauche sa massue; près de lui à gauche, une Victoire debout sur une colonne; dans le champ, le *murex*..... ... ℣.G.B.

342. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. TYRO METR. Mercure debout, tenant un bâton? dans la main droite, un caducée dans la gauche; près de lui, d'un côté une cigogne? sur un cippe, de l'autre un palmier; dans le champ, le *murex*..... ℣.G.B.

343. — ..... M. IVL. PHILI..... Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. TYRO. METRO. Figure virile à moitié nue debout, le bras droit étendu tenant une palme dans la gauche; à ses pieds, un fleuve nageant, vu à mi-corps; dans le champ, le *murex* et une corbeille remplie de fruits. ..... ℣.G.B.

344. — IMP.. M..... Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. COL. TYRO MET. Figure virile marchant à droite sur une galère, les bras élevés; dans le champ le *murex*. ℣.G.B.

345. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS P. F. AVG. Même buste.

℞. Même légende. Figure à demi nue debout, tenant une haste transversale de la main gauche, et montrant de la droite un tableau représentant le plan de la ville à quatre autres figures viriles debout, vêtues de tuniques;

dans le champ le *murex*; à l'exergue on lit CAAH KAA. .... F.G.B.

346. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. TYRO MET. Astarté debout à gauche, la main droite sur un trophée, et tenant dans la gauche une haste transversale; près d'elle, à gauche, une Victoire debout sur une colonne la couronne; à ses pieds Silène debout; dans le champ, une étoile et le *murex*..... F.G.B.

347. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYRO METRO. Temple hexastyle, au milieu, Astarté debout la main droite sur un trophée et tenant dans la gauche une haste transversale; à sa gauche, une Victoire debout sur un cippe la couronne; devant le temple, un autel entre un palmier et le *murex*..... F.G.B.

348. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYRO METRO. Astarté debout à gauche, posant la main droite sur un palmier et tenant dans la gauche une haste transversale; à sa gauche une Victoire debout sur un cippe la couronne; à sa droite Silène debout; dans le champ, une massue et le *murex*; au bas, quatre femmes tourelées debout tenant des corbeilles élevées en l'air; au milieu d'elles, un autel..... F.G.B.

349. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS PIVS FEL. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. TYRO METR. Didon debout tenant de la main droite un tableau sur lequel figure le plan de la ville, qu'elle montre à quatre personnages vêtus de tuniques... G.B.

350. — .....

℞. COL. TYRO METR. Femme à demi nue debout à gauche tenant l'*acrostolium* dans la main droite; à ses pieds, une galère; dans le champ, un palmier et le *murex*. .... F.G.B.

351. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. COL. TYR. METR. Epi et deux palmes entre deux urnes

des jeux; sur l'une d'elles, on lit HPA, sur l'autre AKT.; dans le champ, une étoile et le *murex*..... ℣.G.B.

GALILÉE

352. *Ptolémaïs.* IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. PTOL. Temple tétrastyle, au milieu, la Fortune debout couronnée par la Victoire placée sur un cippe; devant le temple, un autel entre un foudre et un caducée. ..... ℣.G.B.

353. — Même buste et même légende.

℞. COL. PTOL. Temple carré, sans fronton, vu un peu de côté, au milieu, une femme debout vue de face, le *modius* sur la tête, tenant une corne d'abondance dans la main droite, la gauche sur une haste. *De Saulcy*, p. 66, n° 3..... G.B.

354. — ... L. PHILIPPVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. PTOL. Vénus nue debout (type de la Vénus de Médicis) sous un arceau, à sa droite un amour sur un dauphin; à gauche un caducée. *M. Reichardt*..... G.B.

355. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS P. F. AVG. Même buste.

℞. COL. PTOLEMA. Colon conduisant deux bœufs à droite; à l'exergue un foudre et un caducée..... ℣.G.B.

SAMARIE

356. *Césarée.* IMP. C. M. IVL. PHILIPPIVS (*sic.*) P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. COL. PR. FL. AVG. CAESA. L'Empereur debout sacrifiant sur un autel en face de Rome assise..... ℣.G.B.

357. — Variété de la même pièce avec.... R. FL. AVG. F. C. CA. *De Saulcy*, p. 132..... G.B

358. — Même buste et même légende.

℞. COL. PR. FL. AVG. CAES. Figure nue assise sur un lion à

droite, la main droite levée, une haste transversale dans la gauche..... ℣.G.B.

359. *Néapolis*. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. COL. SERG. NEAPOL. Esculape assis à gauche, devant lui Hygiée debout nourrissant un serpent; au milieu le mont *Garizim* avec un temple sur le sommet... ℣.M.B.

360. — La même médaille avec sa tête laurée à droite. ..... M.B.

361 — Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. COL. SERG. NEAP. Silène debout portant une outre sur l'épaule; devant un aigle éployé; au-dessus, le mont *Garizim* avec le même temple..... ..... ℣.M.B.

362. — IMP. C. M. IVL. PHILIPPO P. F. AVG. Même buste.

℞. COL. IVL. NEAPOL. Même type..... G.B.

363. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. IVL. NEAPO. Cybèle assise entre deux lions, tenant une patère dans la main droite, la gauche appuyée sur le *tympanum*; dans le champ, le mont *Garizim* avec le même temple.. ..... M.B.

364. — La même médaille avec COL. NEAPOL..... ..... M.B.

365. — IMP. M. IVL. P..... P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. COL..... à l'exergue NEAPOL. Philippe et son fils debout sacrifiant sur un autel allumé, dans le haut, le mont *Garizim* avec le temple. Feu M. *De Saulcy* G.B.

366. — IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. COL. SERG. NEAPOL. La louve à gauche allaitant Rémus et Romulus; au-dessus le mont *Garizim* avec le même temple ..... ℣.M.B.

367. — IMP. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ... NEAPOLI. NEOCO. Même type..... G.B.

368. — La même médaille avec NEAPO ANTON ..... F.G.B.

369. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. COL. NEAPOL. NEOKO. Aigle éployé; au-dessus le mont *Garizim* avec le même temple; à gauche Silène debout à droite portant une outre..... F.M.B.

370. — IMP. M. IVL. PHILIPPO P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. IVL. NEAPO. Même type; devant l'aigle un autel..... M.B.

371. — Variété de la même pièce avec COL. SERG. NEAP. .... † G.B.

ARABIE

372. *Bostra.* IMP. CA..... PHILIPPVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. METROPOLIS BOS... Buste d'Ammon à droite avec la corne de bélier et le *modius* sur la tête..... F.G.B.

373. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. METROPOLIS BOSTRA. Buste lauré à droite (probablement Philippe fils)..... G.B.

374. — MARC. IVL..... Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. METROPOLIS BOSTRA. Couronne de laurier, au milieu on lit : ACTIA ΔΟΥCΑΡΙΑ en trois lignes... F.G.B.

On en connait des villes grecques suivantes :

Adramyte M. B. — Ægée (Cilicie) M. B. — Alexandrie (Egypte) POT. G. B., M. B. — Anazarbe G. B. — Ancyre (Phrygie) BR. M. — Antioche (Carie) BR. M., G. B. — Antioche maritime G. B. — Antioche (Syrie) POT., G. B., M. B. — Apamée (Phrygie) BR. M., G. B., M. B. — Augusta (Cilicie) G. B. — Barata M. B. — Bizye BR. M., G. B., M. B. — Blaundos BR. M. — Bosphore (avec Rhescuporis VI) POT., P. B. — Callatia M. B. — Carallia G. B., P.B. Cidyessus M. B. — Colophon M. B., P.B. — Corycus G. B. —

Cos M. B. — Cotiée G. B., M. B. — Cranae M. B. — Cranium P. B. — Cyrrhus M. B. — Cyzique M. B. — Diocésarée BR. M., G. B. — Dorylée BR. M. — Edesse (Macédoine) M. B. — Ephèse M. B. — Erythrée BR. M. — Eucarpie M. B. (suspecte). — Euménie BR. M., G. B. — Germanicia Caesarea M. B. — Germe (Mysie) BR. M., M. B. — Hadriani BR. M., P. B. — Hadrianopolis (Bithynie) G. B., M. B. — Hadrianotherae G. B. — Hiérapolis G. B. — Hiéropolis (Cyrrhestique) M. B. — Hyrcanie G. B., M. B. — Ilistra G. B. — Laodicée (Phrygie) BR. M. — Laodicée (Syrie) M. B. (grec-latines.) — Macédoine M. B. — Magnésie (Ionie) G. B., M. B., P. B. — Magnésie (Lydie) BR. M., G. B., M. B. — Marcianopolis M B. — Mesembria M. B. — Métropolis (Phrygie) G. B., M B., P. B. — Midée M. B. — Nicée M. B. Nicomedie G. B., M. B. — Nicopolis (Epire) M. B., P. B. — Nicopolis (Syrie) BR. M., G. B. Nisibi M. B, P. B. — Nysa G. B. — Perga G. B., M. B. — Périnthe M. B. — Philadelphic (Lydie) BR. M., M. B. — Philippopolis (Arabie) G. B. — Philomelium G. B., M. B. — Phocée BR. M., G. B. — Pompéiopolis (Cilicie) G. B. — Prusias ad Olympum M. B., P. B. — Raphia M. B. — Samos G. B., M. B., P. B. — Samosate G. B., M. B. — Sardes M. B. — Savatra G. B. — Séleucie (Cilicie) BR. M. — Selge P. B. — Sestos M. B., P. B. — Side G. B. — Smyrne BR. M., M. B. — Stectorium M. B. — Tarse BR. M., G. B. — Temnos BR. M., G. B., M. B., P. B. — Téos BR. M. — Thessalonique M. B. — Thyatire G. B. — Tomi M. B. — Tralles BR. M. — Tripoli (Carie) M. B. — Zeugma G. B., M. B., P. B.

Ici comme au règne de Gordien, nous avons omis de mentionner que les médailles nos 3, 43, 87, 98, 113, 114, 165, 188, 205, 215, 239, 240 et 244 existent également comme multiples de l'*antoninianus*.

PHILIPPE PÈRE ET OTACILIE.

1. IMP. PHILIPPVS AVG. Buste lauré de Philippe à droite.

℞. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Buste diadémé d'Otacilie à droite avec le croissant. *Khell*..... OR. 1000

2. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Buste radié de Philippe à droite.

℞. Même légende et même buste d'Otacilie..... ℣.AR. 200

3. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Buste lauré de Philippe à droite.

℞. Même légende et même buste d'Otacilie. *Wiczay*. M.B. 60

4. Même légende et même buste de Philippe.

℞. Même légende et même buste d'Otacilie diadémée à droite sans le croissant..... ℣.M.B. 60

5. CONCORDIA AVGVSTORVM. Bustes affrontés de Philippe et d'Otacilie.

℞. LIBERALITAS AVGG. Les deux empereurs assis sur une estrade; auprès d'eux la Libéralité debout avec une tessère, et deux autres figures distribuant le congiaire. (997; de J. C., 244.) *Vaillant*..... BR.M. 500

6. ..... Buste de Philippe.

℞. PIETAS AVGG. Buste d'Otacilie. *Vaillant*..... AR. 300

7. CONCORDIA AVGG. Bustes affrontés de Philippe et d'Otacilie.

℞. ..... Femme debout tenant une haste.... ℣.G.B. 200

On en connaît encore des villes grecques suivantes :

Bizye M. B. — Hadrianopolis (Bithynie) G. B. — Marcianopolis M. B. — Mesembria M. B.

PHILIPPE PÈRE OTACILIE ET PHILIPPE FILS.

1. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Buste radié, drapé et cuirassé de Philippe père à droite.

℞. DE PIA. MATRE PIVS FILIVS. Buste de Philippe fils lauré, drapé et cuirassé à droite, affronté au buste diadémé d'Otacilie à gauche..... ℣.AR. 400

2. CONCORDIA AVGVSTORVM. Bustes accolés de Philippe père lauré, drapé et cuirassé et d'Otacilie diadémée à droite, affrontés au buste nu et drapé de Philippe fils à gauche.

℞. EX ORACVLO APOLLINIS. Temple rond à quatre colonnes élevé sur huit degrés ; dans l'intérieur, la statue d'Apollon? assis de face ; au haut de la coupole, un aigle éployé sur un globe, regardant à gauche. (997 ; de J. C., 244.)
Mod. 12 ..... F.BR.M. 400

Au Cabinet des médailles il se trouve un médaillon semblable pour le revers, composé d'une feuille d'argent bractée entourée d'un cercle de bronze, et dont probablement une autre feuille d'argent qui représentait le côté de la tête a été perdue.

3. Même légende et mêmes bustes. Celui de Philippe fils lauré.

fr.

℞. GERM. MAX. CARPICI MAX. III. ET II. COS. La Victoire dans un quadrige orné de guirlandes au pas à gauche, donnant la main à Philippe et son fils qui vont y monter; derrière Philippe on voit Mars planant dans les airs; devant l'une des roues du char, deux captifs assis à terre adossés et les mains liées derrière le dos[1]. (1001; de J. C., 248.). Mod. 11 ..... ℣.BR.M. 500

4. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Buste radié, drapé et cuirassé de Philippe père à droite.

℞. PIETAS AVGG. Buste nu de Philippe fils, drapé à droite, affronté au buste d'Otacilie diadémée à gauche.. ℣.AR. 300

5. La même médaille. Le buste lauré, drapé et cuirassé de Philippe père à droite..... ℣.AR. 300

6. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Même buste.

℞. PIETAS AVGVSTORVM. Bustes en regard de Philippe fils nu tête et drapé et d'Otacilie diadémée. Mod. 9, mais paraissant avoir perdu l'entourage. *M. le comte Tyskiewicz.* ..... BR.M. 400

7. CONCORDIA AVGVSTORVM. Buste n° 2.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Les deux empereurs en toge

1. Mionnet a vu « Mars et la Victoire planant dans les airs; » je crois ma description plus exacte que la sienne.

fr.

debout en face l'un de l'autre, sacrifiant sur un autel allumé devant la porte d'un temple au-dessus duquel sont huit petits portiques ornés chacun d'une statue de divinité (par l'effet de la perspective, on ne peut voir que six statues) ; de chaque côté du temple, on voit un licteur debout, tenant les faisceaux. (999 ; de J. C , 246.). Mod. 11.... .... ℣.BR.M. 400

8. Mêmes bustes et même légende.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Les trois Augustes assis sur une estrade pour distribuer le congiaire avec plusieurs autres figures ; à la partie inférieure, des soldats et une femme avec deux enfants. (Même année.). *Vaillant.* ..... BR.M. 400

9. Mêmes bustes et même légende.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Vaste enceinte dans la partie supérieure de laquelle six spectateurs assis semblent assister à une scène théâtrale jouée par deux personnages debout [1], dans la partie inférieure on voit au milieu la Libéralité debout entre deux enfants, tenant une tessère ; à gauche, trois personnages dont le premier est placé un peu plus haut que les deux autres ; celui qui est le plus près de la Libéralité, et qui paraît être une femme, semble lui présenter une couronne ; à droite, quatre hommes debout dont le dernier est placé un peu plus haut que les autres. (Même année.). Mod. 10..... ℣.BR.M. 500

10. Le même médaillon avec P. M. TR. POT. III. COS. II. P.P. (Même année.) Mod. 12..... .... ℣.BR.M. 500

Voir à Philippe père le n° 127 ou le type de ce médaillon est gravé.

1. J'ai tâché de rendre aussi exacte que possible la description de ce revers très compliqué et que je n'ai pas encore rencontré d'une conservation parfaite; mais je ne puis répondre d'avoir réussi.

11. Mêmes bustes et même légende. fr.

℞. PONTIFEX MAX. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Quadrige de face dans lequel on voit Philippe et son fils se tournant à gauche; Philippe, couronné par la Victoire qui est dans le char avec eux, tient un rameau; son fils étend la main droite; le char est accompagné de chaque côté par un soldat casqué tenant une palme? et une haste; celui qui est à droite tient en outre un bouclier. (1000; de J. C., 247.). Mod. 10-12 1[2..... ℣.BR.M. 400

12. Mêmes bustes et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. Grand édifice rempli de spectateurs, sur le devant cinq monuments dont l'un à la forme de l'amphithéâtre de Titus et deux colonnes; au milieu un immense palmier, à gauche un quadrige de face; dessous trois quadriges en course dont l'un a été renversé. (1001; de J. C., 248.) Mod. 12. *M. Rollin*... BR.M. 500

13. Même légende et mêmes bustes. Celui de Philippe fils lauré, drapé et cuirassé.

fr.

℞. SAECVLARES AVGG. Le cirque, au milieu un grand palmier; à gauche, une tour à deux étages surmontée de quatre statues? la *Meta sudens*, un amphithéâtre et une colonne ou borne ; à droite un bâtiment rond en forme de temple ouvert, une colonne ou borne, une grosse tour et une arcade ; sur le devant à gauche un quadrige de face; au centre un quadrige renversé, et de chaque côté deux autres quadriges au galop. (Même année.) Mod. 12 1/2. *Vente san Giorgio de Naples*.. BR.M. 500

14. Mêmes bustes et même légende.

℞. SAECVLVM NOVVM. Philippe debout sacrifiant en face de son fils sur un autel allumé devant un temple à six colonnes; derrière chacun des empereurs, un personnage debout ; derrière l'autel, sur le second plan, un joueur de flûte de face. Le fronton du temple est orné de la statue de Jupiter debout entre deux figures couchées ; au-dessus de chacune des dernières colonnes, une Victoire? debout ; au dessus du fronton, l'empereur dans un quadrige? de face. (Même année.). Mod. 10..... F.BR.M. 400

15. Mêmes bustes et même légende.

℞. VICTORIA AVGVSTORVM. Philippe et son fils debout en habit militaire, soutenant un globe sur lequel est une Victoire; derrière chacun d'eux, un soldat tenant une haste. *Vaillant*..... BR.M. 400

Ir.

16. Mêmes bustes et même légende.

℞. VICTORIAE AVGVSTORVM. Deux Victoires debout soutenant un bouclier sur lequel on lit VOTIS. Mod. 10 112. ..... ℣.BR.M. 350

On connaît encore des médailles grecques d'Aegée en Cilicie en G. B.

PHILIPPE PÈRE ET PHILIPPE FILS.

1. CONCORDIA AVGVSTORVM. Buste lauré de Philippe père à droite affronté au buste nu de Philippe fils à gauche, tous deux drapés.

℞. ADLOCVTIO AVGVSTORVM. Les deux empereurs debout sur une estrade, haranguant les cohortes et accompagnés du préfet du prétoire. *Vaillant*..... BR.M. 500

2. Mêmes bustes et même légende.

℞. ADVENTVS AVGVSTORVM. Philippe père, son fils, et L. Priscus, frère de l'empereur à cheval, précédés par la Victoire qui lève la main droite et tient une couronne, et suivis de cinq soldats, dont trois portent des enseignes militaires ; à terre, deux barbares couchés. *Vaillant*. ..... BR.M. 500

3. Mêmes bustes et même légende.

fr.

R). ADVENTVS AVGG. (sans s. c.). Philippe et son fils à cheval à gauche ; ils sont précédés de la Victoire qui tient une couronne et une palme, accompagnés d'un soldat qui tient une haste, et suivis d'un soldat qui tient un bouclier ; sur le second plan, on voit un étendard et une enseigne militaire. (997; de J. C., 244.). *Wiczay*. M.B. 200

4. IMP. PHILIPPVS AVG. Tête radiée de Philippe père.

R). IMP. PHILIPPVS AVG. Tête radiée de Philippe fils. *Catalogue d'une collection de médailles d'argent, Paris*, 1811, ayant appartenu à M. Rollin père..... AR. 200

5. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. COS. II. Buste lauré de Philippe père à droite.

R). IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Buste lauré à droite de Philippe fils. (999 ou 1000 ; de J, C., 246 ou 247.), *Wiczay*. ..... G.B. 150

6. La même médaille. *Wiczay*..... M.B. 80

7. La même médaille avec son buste radié. *Wiczay*.... M.B. 80

Il n'est pas dit lequel des deux empereurs a le buste radié. Il est probable que c'est le buste du fils.

8. M. IVL. PHILIPPVS AVG. M. IVL. PHILIPPVS N. C. Bustes radiés de Philippe père et de son fils affrontés et couronnés par une Victoire qui est entre eux.

R). LIBERALITAS AVG. II La Libéralité debout..... ▼.AR. 300

9. CONCORDIA AVGVSTORVM. Buste lauré de Philippe père et buste nu de Philippe fils affrontés.

R). PONTIFEX MAX. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Philippe et son fils dans un quadrige triomphal ; le père est couronné par la Victoire placée derrière lui ; de chaque côté du char, un soldat. (1000 ; de J., 247.) *Vaillant*. . . . . BR.M. 500

Il est probable que ce revers est le même que celui gravé p. 138 n° 11.

MÉDAILLES DE PHILIPPE PÈRE ET PHILIPPE FILS FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

CŒLÉSYRIE

10. *Damas*. IMP. M. I. PHILIPPIS AVGG. Bustes affrontés de

Philippe père et de Philippe fils, l'un lauré, l'autre drapé.

℞. COL. DAMA METRO. Hercule nu debout, tenant de la main droite un étendard et de la gauche sa massue levée; devant lui, une tête de bélier..... ..... G.B.

11. — IMP. D. D. N. N. PHILIPPIS. Mêmes bustes.

℞. Temple tétrastyle, au milieu un buste tourelé de femme à droite; à droite et à gauche, deux femmes debout soutenant un petit édicule au-dessus de leurs têtes; à l'exergue un bélier courant à droite regardant en arrière; sur une des marches du temple, on lit DAMAS..... B.G.B.

12. — IMP. D. D. N. N. PHILIPP.... Bustes affrontés et laurés de Philippe père et fils.

℞. COL. DAMAS METRO. Couronne de chêne, au milieu CEBACMIA..... ..... B.G.B.

SAMARIE

13. *Néapolis*. I. I. M. M. C. C. FELIPPIS (*sic*). AVG. Bustes laurés et accolés de Philippe père et fils à droite.

℞. ..... NEOCORO. La louve à gauche allaitant Rémus et Romulus; au-dessus le mont *Garizim* avec un temple sur le sommet; à l'exergue, COL. et une étoile. .... F. † G.B.

14. — Mêmes bustes et même légende.

℞. COL. NEAPOLI NEOKORO. Aigle éployé, au-dessus le même mont..... F.G.B.

15. — Mêmes bustes et même légende.

℞. ..... NEOCORO. Femme assise regardant à droite; devant elle, un guerrier (l'Empereur?) debout; au-dessus le même mont avec une étoile; à l'exergue COL. .... F. † G.B.

16. — Mêmes bustes et même légende.

℞. COL. NEAPOL. NEOKORO. Silène debout portant son outre;

devant lui le mont *Garizim* au-dessus d'un aigle éployé; à l'exergue COL. ..... ℞. † G.B.

17. — I. I. M. M. C. C. PHILIPPIS AVGG. Bustes laurés et affrontés de Philippe père et fils.

℞. L. SERG. NEAPO. Même type sans l'aigle.... ℞. † G.B.

On en connaît des villes grecques suivantes

Antioche (Syrie) G. B. — Cidyessus BR. M., G. B. — Marcianopolis M. B. — Stectorium G. B., M. B.

OTACILIE.

(MARCIA OTACILIA SEVERA.)

Otacilie, femme de Philippe, n'est guère connue que par les médailles et les inscriptions. On croit qu'elle était chrétienne. Elle laissa un fils nommé Philippe (c'est celui dont il sera question sous le nom de Philippe fils) et une fille, dont le mari se nommait Sévérien.

Prix actuel des médailles d'Otacilie.

		fr.
OR. de		600 à 800
AR. Grand module, c., de		1 à 60
AR. Module ordinaire		60
Son buste n'y est point orné du croissant.		
AR. Quinaire		80
BR. Médaillons de		300 à 400
G. B. C. de		2 à 40
M. B. C. de		3 à 80

1. M. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. ANNONA AVG. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance; auprès d'elle, le *modius*. *Cabinet de Leyde*. . . . . AR. 3

fr.

2. M. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance... ℣.OR. 600

3. La même médaille..... ℣.AR. 60

4. La même médaille avec son buste diadémé à droite et le croissant..... ℣.AR. c

5. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. c

6. La même médaille..... ℣.M.B. c

7. La même médaille avec son buste diadémé et un croissant..... M.B. c

8. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers sans S. C..... ℣ AR. 80

9. La même médaille avec son buste diadémé à droite et le croissant..... ℣.AR. c

10. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. c

11. La même médaille..... ℣.M.B. c

12. La même médaille avec un croissant autour du buste.... ℣.M.B. c

13. Même légende. Son buste diadémé à gauche.

℞. Même revers..... ℣.MB. 6

14. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. CONCORDIA AVGG. Même type mais la corne d'abondance simple. *M. Paysant à Caen*..... AR. c

15. MARCIA OTACIL SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. 6

16. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance simple; devant elle un autel..... ℣.AR. 1r. c

17. M. OTACIL. SEVERA AVG. Même buste..... ℣.AR. c

18. MARC. OTACI. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. FECVNDITAS TEMPORVM. La Terre assise à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance; devant elle, un enfant debout et un autre sur le second plan. (Fabrique étrangère.)..... ℣.AR. 60

19. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. FELICITAS TEMPORVM. Otacilie portant un enfant entre Junon qui tient une patère et la Félicité qui tient un caducée, toutes trois debout à gauche ; aux pieds de Junon, un paon. Mod. II..... ℣.BR.M. 400

20. M. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. IVNO CONSERVAT. Junon voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre..... ℣.AR. 3

21. Même buste et même légende.

℞. IVNO CONSERVATRIX. Même type..... ℣.AR. 3

22. MARC. OTACIL. SEVERA (sans AVG.?.). Sa tête.

fr.

℞. Même revers avec s. c. *Vaillant*... . . . . G.B. 15

23. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste à droite sans diadème, mais avec le croissant.

℞. IVNO LVCINA. Junon debout à droite, vêtue d'une peau de chèvre ? tenant une patère et un sceptre..... ℣.AR. 10

24. MARC OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé.

℞. MARC OTACIL. SEVERA AVG. Son même buste. *Vaillant*. ..... AR. 30

25. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. MILIARIVM SAECVLVM S. C. Cippe. (1001 ; de J. C., 248.). *Musée Tiepolo*..... G.B. 40

26. La même médaille..... .... ℣.M.B. 6

27. La même médaille avec le croissant.... ..... M.B. 6

28. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. OTACIL. SEVERA AVG. Son même buste..... ℣.AR. 30

29. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG Son buste diadémé à droite.

℞. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à parfums..... ℣.OR 600

30 La même médaille avec le croissant..... ℣.AR. c

31 Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers avec s. c..... ℣.G.B. c

32. La même médaille..... ℣.M.B. c

33. La même médaille avec le croissant..... ..... M.B. c

34. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé et paré, levant la main droite et tenant une boîte à parfums..... ..... ℣.AR. c

35. Même légende. Même buste sans croissant.

℞. PIETAS AVG. Même revers avec s. c..... ℣.M.B. c

36. Même légende et même buste.

tr.

℞. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à parfums; à ses pieds, un enfant debout. *M. d'Amécourt*..... OR. 600

37. La même médaille avec le croissant..... ℱ.AR. c

38. Même légende. Même buste sans croissant.

℞. Même revers avec s. c. *Autrefois M. Herpin*... M.B. 20

39 OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. PIETAS AVGG. La Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé, levant la main droite et tenant nne boîte à parfums; le plus souvent dans le champ Δ..... ℱ.AR. c

40. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers avec s. c. sans Δ..... ℱ.G.B. c

41. La même médaille..... M.B. c

42. MARC. OTACI. SEVERA AVG. Son buste diadème à droite avec le croissant.

℞. PIETAS AVG. N. La Piété debout à gauche, tenant une patère et un sceptre transversal, à ses pieds, un enfant debout..... ℱ.AR. 3

43. OTACIL. SEVERA AVG. Même buste.

℞. PIETAS AVGVSTAE. La Piété debout à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à parfums..... ℱ.AR. 3

44. Même légende. Son buste diadémé à gauche.

℞. Même revers. *Schellersheim*..... .. OR.

45. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant..... AR. 3

46. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers avec s. c..... ℱ.G.B c

47. La même médaille..... ℱ.M.B. c

48. La même médaille avec le croissant..... ℱ.M.B. c

49. OTACIL. SEVERA AVG. Même buste.

℞. PIETAS AVGVSTE (*sic*) Même type. *M. le docteur Lechat.* ..... AR. 3

50. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. PIETAS AVGVSTAE. Otacilie debout à gauche entre quatre jeunes filles; elle saisit une des deux jeunes filles et lève la main gauche..... **V**.BR.M. 400

51. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. PVDICITIA AVG. La Pudeur assise à gauche, se couvrant le visage de son voile et tenant un sceptre..... **V**.OR. 600

52. La même médaille..... **B**.AR. 60

53. La même médaille avec le croissant..... **F**.AR. 3

54. La même médaille double *Antoninianus*..... **F**.AR. 10

55. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers avec s. c..... **F**.G B.[1] c

56. La même médaille..... M.B. c

57. La même médaille avec un croissant..... **F**.M.B. c

58. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à gauche.

1. Une médaille avec ce même revers, revêtue d'une magnifique patine bleue, a été vendue 350 fr., à Paris en vente publique.

fr.

℞. PVDICITIA AVG. Otacilie? assise à gauche, se couvrant le visage de son voile et tenant un sceptre; devant elle, deux enfants debout; derrière, la Paix ou la Félicité debout tenant un caducée et une corne d'abondance. Mod. II 1/2..... ℣.BR.M. 300

59. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. PVDICITIA AVG. S. C. La Pudeur assise à gauche, se couvrant le visage de son voile et tenant un sceptre transversal; à ses pieds, un enfant debout..... ℣.M.B. 20

60. MARCIA OTACILIA SEVERA AVG. Son buste diadémé à gauche.

℞. PVDICITIA AVG. S. C. La Pudeur assise à gauche se couvrant le visage de son voile; devant, un enfant debout; derrière, une femme nue debout tenant une corne d'abondance..... ℣.M.B. 80

61. M. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche tenant une Victoire ? et un sceptre; devant elle un autel et à côté un bouclier..... ℣.AR. 10

62. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. SAECVLARES AVGG. Hippopotame à droite; à l'exergue IIII. (1001; de J. C., 248.)..... ℬ.OR. 800

63. La même médaille avec le buste, sur le croissant, à l'exergue IIII, l'hippopotame regarde à terre. ... ℣.AR. 3

64. La même médaille. L'hippopotame regarde en l'air. ..... ℣.AR. 3

65. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

fr.

℞. Même revers avec s. c. ..... ℣.G.B. 12

66. Même buste et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. S. C. Gazelle à gauche. (Même année.) ..... ℣.G.B. 10

67. M. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. SAECVLARES AVGG. Cippe. (Même année.) *Ancien catalogue* ..... OR. 800

68. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers avec s. c. ..... ℣.G.B. 10

69. La même médaille ..... ℣.M.B. 6

70. La même médaille avec le croissant ..... ℣.M.B. 6

fr

71. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. SAECVLVM NOVVM. Temple à six colonnes au milieu duquel on voit Rome assise de face. (Même année.). ..... ℣.OR. 800

72. M. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à gauche nourrissant un serpent, qui s'élance d'un autel et tenant un sceptre (ou un gouvernail ?). *M. Dancoisne* ..... AR. 3

73. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. SECVRIT. ORBIS. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête de la main gauche.. ℣.OR. 600

74. Même légende. Son buste à droite sans diadème avec le croissant.

℟. Même revers [1] ..... ▼.AR. 12

1r.

75. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℟. TEMPORVM FELICITAS. Otacilie assise entre l'Eternité debout à gauche qui tient un phénix et un sceptre et la Félicité aussi debout à gauche, tenant un caducée; Otacilie, qui a de chaque côté d'elle une jeune fille et qui est assise de face, regarde à droite et pose une main sur sa poitrine et l'autre sur la tête de l'enfant qui est à droite. Mod. II..... ▼.BR.M. 400

76. .....

℟. TEMPORVM FELICITAS. Otacilie assise entre la Santé et la Félicité; à ses pieds, deux enfants. *Mionnet*... BR.M. 400

MÉDAILLES D'OTACILIE FRAPPÉES DANS DES COLONIES.

DACIE

77. — MARCIA OTACILIA SEVERA AVG. Son buste à droite.

℟. PROVINCIA DACIA AN. I. Femme coiffée d'une espèce de

1. La médaille du Musée de Vienne qui a pour revers AETERNITATI AVG., le Soleil debout, doit se ranger dans la catégorie des pièces hybrides.

bonnet phrygien, entre un lion et un aigle, tenant de la main droite une épée recourbée, de la gauche un *vexillum* sur lequel on lit D. F. . . . . ▼.G.B.

78. — Même buste et même légende.

℞. Même légende. Même type de la femme debout, tenant une épée recourbée entre un lion et un aigle éployé et deux *vexillum*; sur l'un on lit V et l'autre XIII. . . ▼.G.B.

79. — La même médaille avec AN. II. . . . . ▼.G.B.

80. — La même médaille avec AN. III. . . . . ▼.G.B

81. — Même buste et même légende.

℞. PROVINCIA DACIA AN II. La même figure assise à gauche sur un siège tenant de chaque main un *vexillum*; sur l'un on lit V, et sur l'autre XIII. . . . . G.B.

MOESIE SUPÉRIEURE

82. *Viminacium*. MARC. OTACILIA SEVERA AVG. Son buste à droite.

℞. P. M. S. COL. AN. VIII. Femme debout entre un bœuf et un lion. . . . . G.B.

83. — MAR. OTACIL. SEVERA AVG. Même buste.

℞. Même revers avec AN. X. . . . . G.B.

84. — La même médaille avec AN XI. . . . . G.B.

THRACE

85. *Deultum*. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste à droite.

℞. COL. FL. PAC. DEVLT. Jupiter assis tenant de la main droite une patère, la gauche sur la haste; à ses pieds, un aigle. . . . . M.B.

86. — M. OTAC. SEVERA AVG. Même buste.

℞. Même légende. Hygiée debout, nourrissant un serpent. . . . . M.B.

87. — MARCIA OTACIL. SEVE. Même buste.

℞. Même légende. Femme debout vêtue de la stola, le modius sur la tête, tenant une patère dans la main droite, une corne d'abondance dans la gauche. ₣.M.B.

88. -- Même buste et même légende.

℞. COL. FL. PAC. DEVLT. En quatre lignes dans une couronne..... ₣.M,B.

MACÉDOINE

89. *Pella*. M. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste à droite.

℞. COL..... AVG. PELLA. Femme tourelée, assise à gauche portant la main droite à sa bouche, la gauche appuyée sur son siège..... ₣.M.B.

BITHYNIE

90. *Apamée*. M. OTAC. SEVERA M. AVG. Son buste à droite.

℞. C. I. C. A. APA. Galère avec trois rameurs..... † M.B.

MYSIE

91. *Parium*. OTAC. SEVER. AVG. Son buste à droite.

℞. C. G. I. H. PARINI (*sic*). Génie ailé debout, sacrifiant sur un autel.... ..... † M.B.

92. — OTACIL. SEVERA AV. Même buste.

℞. C. G. I. H. PAR. La louve allaitant Rémus et Romulus. ..... M.B.

CŒLÉSYRIE

93. *Damas*..... Son buste à droite.

℞. COL. DAMA. METROP. Hercule debout posant la main droite sur une enseigne militaire, dans la gauche sa massue et la dépouille du lion..... G.B.

94. — M. OTAC. SEVERA AVG. Son buste à droite.

℞. COL. ΔΑΜΑS. MHTRO. ΠΗΓΑΙ. Temple tétrastyle, au milieu Silène debout à gauche, portant une outre sur son épaule; au-dessous du temple, dans une arche, un fleuve couché appuyé sur une urne renversée, tenant un épi de la main droite, une corne d'abondance dans la gauche..... F.G.B.

95. — Même buste et même légende.

℞. COL. DAMAS METR. Fleuve couché à gauche, appuyé sur une urne renversée portant une petite figure sur la main droite, une corne d'abondance dans la gauche.. F.G.B.

96. — M. OTAC. SEVERA AVG. Même buste.

℞. ΔΑΜΑS. METR. Temple tétrastyle, au milieu un buste tourelé de femme, de chaque côté du temple, une femme debout, les mains élevés vers deux petits temples vus de côté.. ..... BR.M.

97. — Même buste et même légende.

℞. COL. DAMA. METRO. Femme tourelée assise à gauche sur des rochers, tenant une corne d'abondance dans la main gauche; devant elle Silène debout portant une outre sur son épaule; au-dessus, Pégase; au bas, quatre femmes tourelées debout, sacrifiant sur un autel. ..... F.G.B.

98. — La même médaille avec cinq femmes debout..... G.B.

99. — M. OTA. SEVERA AVG. Même buste.

℞. COL. DAMA. MET. Femme tourelée assise à gauche sur un rocher, tenant un rameau dans la main droite, une corne d'abondance dans la gauche; à ses pieds, un fleuve nageant; devant un petit Silène debout portant une outre sur son épaule, et la main droite levée; au-dessus un bélier bondissant; au bas, cinq femmes tourelées debout vêtues de la *stola* près d'un autel, les mains élevées..... G.B.

100. — ..... Même buste.

℞. COL. DAMA METRO. Femme assise, près d'elle un lion. ..... G.B.

101. — M. OTAC. SEVERA AVG. Son buste à droite

℞. COL. DAMAC. (*sic.*) METRO. Philippe debout tenant une haste transversale et donnant la main à une femme tourelée, qui lui présente une couronne de la main droite et porte une corne d'abondance sur le bras gauche; au bas une tête de bélier..... Ⅎ.G.B.

102. — Même légende. Son buste à droite sur un croissant.

℞. COL. ΔAMA. MET. La louve allaitant Rémus et Romulus à droite; dans le fond un *labarum* sur lequel on lit LEG. VI. F. au-dessous une tête de bélier..... Ⅎ.G.B.

103. — M. OTACILIA. SEVERA AVG. Son buste à droite.

℞. COL. ΔAMA. METRO. Biche debout à droite, allaitant un enfant assis à terre; au bas, une tête de bélier.... Ⅎ.G.B.

104. — Même légende et même buste.

℞. COL. DAMAS METRO. Couronne civique, au milieu CEBACMIA en deux lignes; dessous, une tête de bélier.. Ⅎ.G.B.

105. — La même médaille avec COLONI DAMASCO METROPL. (*sic*). Ⅎ.G.B.

106. *Héliopolis.* OTACILIA SEVERA AVG. Son buste à droite sur un croissant.

℞. COL. IVL. AVG. FEL. Astarté tourelée debout tenant un gouvernail dans la main droite, une corne d'abondance dans la gauche; à ses pieds, deux petites figures tenant chacune un *vexilum*; de chaque côté une femme debout sur un cippe, tenant une voile enflée par les vents. ..... Ⅎ.G.B.

107. — La médaille Astarté tient une patère et un gouvernail. .... Ⅎ. † M.B.

108. — Même buste et même légende.

℞. COL. HEL. I. O. M. H. Temple vu de côté, avec un grand nombre de colonnes et des degrés pour y monter; dans le champ un autel..... Ⅎ.G.B.

109. — Même buste et même légende.

℞. COL. IVL. AVG. FE. I. O. M. H. à l'exergue COL. HEL. Le

temple de Bâalbec vu de face au milieu duquel est un cyprès..... B.G.B.

110. — M. OTACLIA SEVERA AVG. Même buste.

℞. COL. HEL. Philippe père et son fils debout sacrifiant sur un autel; derrière Philippe fils, une Victoire debout le couronne..... ..... B.G.B.

PHÉNICIE

111. *Béryte*..... Son buste à droite.

℞. COL. IVL. AVG. FEL. BER. Prêtre conduisant deux bœufs attelés à une charrue ; dans le champ, en haut, un mont surmonté d'un temple. (Pièce douteuse.)..... M.B.

112. *Tyr*. M. OTAC. SEVERA AVG. Son buste à droite.

℞. COL. TYRO METR. Astarté debout à gauche, la main droite sur un trophée, une haste transversale dans la gauche ; à sa droite, une Victoire debout sur un cippe la couronne; à ses pieds, Silène debout et le *murex*..... B. + G.B.

113. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYRO METRO. Didon debout vêtue de la stola, tenant un sceptre dans la main droite, une haste transversale dans la gauche; devant un édifice sur le faite duquel travaille un ouvrier; à ses pieds un autre ouvrier ouvre une tranchée à coup de pioche ; dans le champ, le *murex*..... M.B.

114. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYRO MATR. (*sic.*) Deux urnes sur une table carrée entre deux palmes; sous la table le *murex*; au-dessus AKTIA ; à l'exergue ERACL..... B.G.B.

GALILÉE

115. *Ptolémais*. OTAC. SEVERA AVG. Son buste à droite.

℞. COL. PTOL. Pluton dans un quadrige à droite enlevant Proserpine..... B.G.B.

116 — Même buste et même légende.

℞. COL. PTOL. Figure virile nue debout à gauche tenant une haste, une draperie sur le bras, présentant la main droite à une femme tourelée debout vêtue de la *stola*; à leurs pieds, un autel; dans le champ un caducée. ▼.G.B.

SAMARIE.

117. — *Néapolis.* M. OT. SEVERAE AVG. M. C. Son buste à droite sur un croissant.

℞. COL. IVL. NEAP? Prêtre conduisant deux bœufs attelés à une charrue à droite; au-dessus le mont Garizim surmonté d'un temple..... ..... ▼.G.B.

118. — Même buste et même légende.

℞. COL..... FL. SE. G. NEAPOL. Femme tourelée debout à gauche, le pied droit posé sur un lion couché, la main gauche sur la haste; sur la droite elle porte le mont *Garizim. Feu M. Saulcy*..... G.B.

119. — Même buste et même légende.

℞. COL. SERG. NEAPOL. Philippe père et fils debout appuyés sur des hastes, sacrifiant sur un autel allumé; au-dessus le mont *Garizim. Même collection*..... G.B.

120. — Même buste et même légende.

℞. COL. SER ? NEAPOL. Aigle éployé de face, au-dessus le mont *Garizim*..... ..... ▼. + G.B.

121. — Même buste et même légende.

℞. NEAPOL. NEOCORO. Même type avec une étoile entre l'aigle et le mont *Garizim*. A l'exergue COL. *M. Reichart*. G.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Acmonée G. B. — Alabande M. B. — Alexandrie (Egypte) POT., G. B. — Anazarbe G. B. Ancyre (Phrygie) M. B. — Antioche (Carie) G. B., M. B. — Antioche (Syrie) POT., AR., G. B. — Apamée (Phrygie) G. B., M. B. — Barata M. B. — Bizye M. B. — Callatia M. B. —

Colophon G. B., M. B. — Cos BR. M. — Cotiée M. B., P. B. — Cranae M. B. — Cranium M. B. — Dorylée P. B. — Ephèse M. B. Erythrée M. B., P. B. Euménie G. B.—Germe (Mysie) G. B., M. B. — Gordus Julia G. B. — Hadriani M. B. — Hiérapolis G. B., M. B. — Hiéropolis (Cyrrhestique) M. B. — Hyrcanie G. B. — Laodicée (Phrygie) BR. M., G. B. — Magnésie (Ionie) G. B., M. B. — Magnésie (Lydie) M. B., P. B. — Mastaura M. B. — Métropolis (Ionie) G. B., M. B. — Métropolis (Phrygie) G. B., M. B. — Midée G. B. — Miletopolis M. B. — Nicée G. B. — Nicomédie M. B. — Nicopolis (Epire) M. B., P. B. — Nisibi M. B. — Perga M. B. — Périnthe M. B. — Perperene BR. M., G. B. — Philadelphie (Lydie) M. B. — Philippopolis (Arabie) M. B. — Phocée M. B. — Prusias ad Olympum M. B. — Saetteni M. B., P. B.—Samos G. B. —Sardes G. B.—Séleucie (Cilicie) G. B.—Smyrne G. B., M. B., P. B. — Tarse G. B., M. B. — Temenothyre BR. M. — Temnos G. B., M. B., P. B. — Themisonium G. B. — Thessalonique M. B. — Thyatire M. B. — Tomi M. B. — Tripoli (Carie) G. B., M. B. — Zeugma G. B.

Les nos 9 et 49 existent également d'un poids supérieur à l'*antoninianus*.

OTACILIE, PHILIPPE PÈRE ET PHILIPPE FILS.

1. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Buste diadémé d'Otacilie à droite.

fr.

℞. PIETAS AVGVSTORVM. Bustes en regard de Philippe père lauré à droite et de Philippe fils nu-tête à gauche, tous deux drapés. Mod. 10... ..... F.BR.M. 500

2. La même médaille. *Musée Tiepolo*. ..... G.B. 150

3. La même médaille..... F.M.B. 80

4. — Même buste et même légende.

℞. PIETAS AVGVSTORVM III. ET. II. COS. Mêmes bustes de Philippe et de son fils. (1001 ; de J. C., 248.) Mod 11 ..... F.BR.M. 500

MÉDAILLE D'OTACILIE, PHILIPPE PÈRE ET PHILIPPE FILS FRAPPÉE A ANTIOCHE? DE SYRIE.

M. OTAC. SEVERA AVG. Buste diadémé d'Otacilie à droite posé sur un croissant; dessous un bélier courant à droite et se retournant à gauche.

℞. IMPP. D. D. N. N. I.PHILIPPVS AV. Buste lauré et drapé de Philippe père à droite, affronté à celui de Philippe fils radié, drapé et cuirassé à gauche; au bas G. G..... G.B.

PHILIPPE FILS

(MARCUS JULIUS SEVERUS [1] PHILIPPUS.)

Philippe fils a trop peu vécu pour avoir rien pu entreprendre ou exécuter. Aussi, le peu qu'il importe de savoir de lui a-t-il été relaté dans la notice biographique de son père.

Nota. — Sur quelques-unes des médailles de Philippe fils, la légende est IMP. PHILIPPVS AVG. OU IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG.,

1. C'est à Perga seule que Philippe fils a des médailles avec le nom de Sévère qu'il tenait de sa mère Otacilie Sévère C'est donc par erreur que Mionnet a attribué à Philippe père une médaille où ce surnom se trouve. D'ailleurs sur les médailles de cette ville le fils a toujours un globe sous la tête ce que n'a pas le père et la médaille qu'il attribue à celui-ci en a un.

comme sur celles de son père ; mais la grande différence d'âge fait qu'il est difficile de confondre leurs médailles. Du reste, si l'on éprouve quelque incertitude, il faut se rappeler que Philippe père a le nez beaucoup plus aquilin que son fils.

Prix actuel des médailles de Philippe fils.

	fr.
OR. de.....	600 à 800
AR. Médaillons.....	300
AR. Grand module, C., de.....	1 à 20
AR Module ordinaire.....	60
La tête y est laurée.	
AR. Quinaires.....	60
BR. Médaillons, de.....	300 à 400
G.B.C., de.....	2 à 80
M.B.C., de.....	3 à 20

1. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Son buste radié drapé et cuirassé à droite.

℞. AEQVITAS AVG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... ℣.AR. C

2. Même légende. Même buste radié, drapé et cuirassé à gauche..... ℣.AR. 20

fr.

3. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS AVG. [1]. Son buste lauré drapé et cuirassé à droite.

℞. AEQVITAS AVGG. Les trois Monnaies dedout à gauche avec leurs attributs. Mod. 8 1/2..... ℣.AR.M. 300

1. Les dates des médailles de Philippe fils ne pouvant être précisées sauf celles où sont énoncées des puissances tribuniciennes, je ferai observer une fois pour toutes que

4. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste radié et drapé à droite.

℞. AETERNITAS AVG. Éléphant marchant à gauche, monté par un cornac qui tient un javelot et une baguette.. AR. 6

5. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... ..... ₮.AR. c

6. Même buste et même légende.

℞. AETERNIT IMPER. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet..... ₮.AR. 2

7. ....

℞. ANNONA AVGG. Femme debout, tenant des épis et une corne d'abondance; à ses pieds, un boisseau. *D'Ennery*. ..... AR. 6

8. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance..... ₮.AR. 20

9. .....

℞. FELICITAS AVGG. La Félicité debout. *Mionnet*..... AR. 6

10. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. FELICITAS IMPP. Dans une couronne de laurier. *M. Merlo*. .... AR. 10

11. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche.

℞. Même revers..... ₮.AR. 20

12. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. FIDES EXERCITVS. Quatre enseignes militaires. *M. Kolb*. ..... AR. 10

13. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste radié et drapé à droite.

℞. IOVI CONSERVAT. (OU CONSERVATORI, *Tiepolo*). Jupiter nu

a légende M. IVL. PHILIPPVS CAES. appartient aux années 997-999 (de J.C., 244-246) e que les légendes de tête, avec le titre d'Auguste, sont de 1000 (247) en avant.

r.

debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre..... ℣.AR. 3

14. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste radié et drapé à droite.

℟. IVNO CONSERVAT. Même type (*sic*). *M. Rollin*.... AR. 10

LIBÉRALITÉS

2e *Libéralité.*

15. .....

℟. LIBERALITAS AVGG. II. Les deux empereurs assis. *D'Ennery* (1000; de J. C., 247?)..... AR.

16. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℟. LIBERALITAS AVG. [1] II. S. C. Les deux empereurs assis, tendant la main droite. *Musée Tiepolo*..... G.B. 60

3e *Libéralite.*

17. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. LIBERALITAS AVGG. III. Philippe père et son fils assis à gauche sur une chaise curule; Philippe père, qui est sur le premier plan tient un sceptre court. (1001; de J. C., 248.)..... ℣.AR. 5

18. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℟. LIBERALITAS AVGG. III. S. C. Philippe père et son fils assis à gauche, tendant la main et tenant chacun un sceptre. (Meme annee.)..... ℣.G.B. 10

4e *Libéralité*

19. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. LIBERALITAS AVGG. IIII. Type n° 17. (1002; de J. C., 249.) *M. Rollin*..... AR. 5

---

1. Cette médaille a dû être mal lue, il doit y avoir AVGG. Philippe fils n'a pas dû faire cette libéralité sans la participation de son père, qui venait de l'associer à l'Empire.

fr.

20. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. MILIARIVM SAECVLVM S. C. Cippe sur lequel on lit cos III. ... ... ℣.M.B.

Médaille hybride, Philippe fils n'ayant pas été trois fois consul.

21. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste, lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PAX AETERNA. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal..... ℣.OR. 600

22. La même médaille..... ℣.AR.Q. 60

23. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... ℣.AR. c

24. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Même buste..... ℣.AR. c

25. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B c

26. La même médaille..... ℣.M.B. c

27. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... ℣.G.B.

28. La même médaille..... ℣.M.B. c

29. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. PAX AETERNA. La Paix courant à gauche tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. *M. Gnecchi.* ..... AR. c

30. M. IVL. PHILIPPVS NOB. CAES. Sa tête nue.

℞. PIETAS AVGG. Instruments de sacrifice. *Vaillant*.. OR. 600

31. M. IVL. PHILIPPVS NOB. CAES. Son buste nu.

℞. PIETAS AVGG. S. C. Vases pontificaux. *Vaillant*... M.B.

32. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste radié et drapé à droite.

℞. PIETAS AVGVSTOR. Vase à sacrifice entre un aspersoir et une simpule à gauche, et un couteau de sacrificateur et un bâton d'augure à droite..... ℣.AR. 3

33. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Philippe assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre. (1001; de J. C., 248.)..... B.AR. 6

34. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (1000; de J. C., 247.)[1]..... F.AR. c

35. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. Philippe voilé debout à gauche, sacrifient sur un trépied allumé et tenant un sceptre. (1000; de J. C., 247.) *Wiczay*..... AR. 6

36. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. S. C. Philippe assis à gauche, tenant un globe et un sceptre. (Même année.). ..... G.B. 3

37. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers..... F.M.B. 4

38. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Même buste.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. P. P. Même type. (1002; de J. C., 249.)..... F.AR. c

39. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à gauche..... B.AR. 20

40. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. P. P. Philippe debout à gauche, sacrifiant sur un autel allumé et tenant un sceptre (Même année)..... B.AR.

1. Eckhel a averti que Philippe fils n'ayant reçu le titre d'Auguste que l'an 1000 (247) (ce qui prouve d'ailleurs par d'excellentes raisons), toutes les puissances tribuniciennes énoncées sur ces revers se rapportent à son père; du reste, ce sont les mêmes revers qui ont servi aux deux empereurs.

fr

41. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. P. P. Philippe voilé debout à gauche, tenant un globe et une haste renversée; à ses pieds, un captif assis. (Même année.)..... ₣.AR. 4

42. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à gauche.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. P. P. Lion radié marchant à droite. (Même année.)..... ₣.AR. 20

43. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. P. P. | Lion radié marchant à gauche. (Même année.) *M. Rollin*..... AR. 10

44. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste nu.

℞. PONTIFEX MAX. TR. P, IIII. COS II. Victoire assise sur des dépouilles, tenant un bouclier sur lequel on lit : VICTOR. AVGG.; auprès d'elle, un trophée. (1000; de J. C., 247.) *Musée Tiepolo*..... BR.M. 300

45. Même buste et même légende.

℞. PONTIFEX MAX. TR. P. V. COS. III. Même type ; sur le bouclier on lit : VICTORIA AVGG. (1001; de J. C., 248.) *Vaillant* [1]..... BR.M. 300

46. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENT. Philippe en habit militaire debout à à gauche, tenant un globe et une haste..... ₣.OR. 600

1. Voyez la note du n° 34 ci-dessus, l'observation qui concerne ces puissances tribuniciennes.

fr.

47. La même médaille..... ₮.AR.Q. 60

48. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite..... ₮.AR. 2

49. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ₮.G.B. 6

Il y a au Cabinet de France un grand bronze frappé sur un flan du module 11.

50. La même médaille..... ₮.M.B C

51. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENT. Même type sans S. C. *Vente Gréau.* ..... AR. 3

52. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENT. Philippe en habit militaire debout à droite, tenant un globe et une haste transversale. ₮.OR. 600

53. La même médaille..... ₮.AR. 60

54. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite..... ₮.AR. 2

55. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENT. S. C. Philippe en habit militaire marchant à droite et tenant une haste et un globe... ₮.G.B. C

fr.

56. La même médaille..... ℣.M.B. c

57. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENT. Philippe en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste renversée; à ses pieds, un captif assis (et non un bœuf couché, comme a dit Mionnet)..... ℣.AR. 3

58. Même buste et même légende.

℞. PRINCIPI IVVENT. Philippe en habit militaire debout à droite, tenant une haste et un globe, et accompagné d'un soldat debout également tenant une haste.. ℣.AR. 5

59. La même médaille, mais le soldat ne tient point de haste. ..... ℣.AR. 5

60. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Philippe en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne et une haste.... ℣.OR. 600

61. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite..... ℣.AR. 2

62. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS S. C. Philippe en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne transversale et une haste renversée..... ℣.G.B. 6

63. La même médaille..... ℣.M.B. c

64. M. IVL. PHILIPPVS NOBIL. CAES. Son buste nu et drapé à gauche. *M Kolb*..... M.B. 20

65. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste nu et drapé à gauche. ℣.G.B. 80

66. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

tr.

℞. PRINC. IVVENTVTIS. Philippe en habit militaire debout à gauche, tenant une baguette et une haste renversée; derrière lui deux enseignes. *Khell*..... OR. 600

67. M. IVL. PHILIPPVS NOBIL. CAES. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Philippe en habit militaire debout entre deux soldats, tenant une haste renversée; tous trois sont tournés à gauche; le soldat qui est derrière Philippe le couronne et tient un bouclier et une enseigne militaire; celui qui est devant est appuyé sur un bouclier et tient une enseigne. Mod. II..... ℣.BR.M. 300

68. Même légende. Son buste nu, drapé et cuirassé à gauche.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Philippe en habit militaire à

fr.

gauche entre deux enseignes, tenant une baguette; derrière lui, un soldat casqué debout à gauche armé d'un bouclier, et derrière le soldat, un troisième enseigne militaire. Mod. II..... ℣.BR.M. 300

69. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste radié à droite.

℟ ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste..... ℣.AR. 6

70. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... AR. 6

71. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à gauche. *M. Kolb*..... AR. 20

72. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. SAECVLARES AVGG. à l'exergue, III. Chèvre marchant à gauche. (1001; de J. C., 248.)..... ℣.AR. 2

73. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. 6

74. La même médaille..... ℣.M.B. 6

75. Même buste et même légende.

℟. SAECVLARES AVGG. S. C. Hippopotame marchant à droite. (Même année)..... ℣.G.B. 20

76. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. SAECVLARES AVGG. Cippe sur lequel on lit COS. II. (Même année.)..... ℣.OR. 800

77. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite. *Vente Belley Tavernost*..... OR. 800

78. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. 6

79. La même médaille..... ℣.M.B. 4

80. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... ℣.M.B. 4

81. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à gauche.

℞. SAECVLVM NOVVM. Temple à six colonnes; au milieu, Rome ? assise. (Même année.)..... Ⅎ.AR. 10

82. IMP. CAES M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. SAECVLVM NOVVM. Philippe et son fils debout en face l'un de l'autre, sacrifiant sur un autel paré et allumé devant un temple à huit colonnes; derrière chacun des empereurs, un soldat debout, tenant une haste recourbée ?; derrière l'autel, sur le second plan, un joueur de flûte debout de face; sur le fronton, une figure debout entre deux figures couchées; au dessus du fronton, un groupe de trois figures; à chaque angle, une Victoire. (Même année.) Mod. II..... Ⅎ.BR.M. 400

83. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

fr.

℞. SPES AVGVSTOR. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe..... AR. 6

84. Même buste et même légende.

℞. SPES PVBLICA. Même type..... B.AR. 2

85. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℞. SPES PVBLICA S. C. Même type. *Feu M. Charvet.* M.B. 5

86. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. *Vaillant*..... AR. 6

87. .....

℞. VIRTVS AVG. Rome assise sur une cuirasse, tenant une branche d'olivier et la haste pure. *Welzl*..... AR. 4

88. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVGG. Mars nu, le manteau flottant, marchant à droite portant une haste et un trophée; dans le champ, F ou O..... ..... B.AR.

89. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C. mais sans lettre dans le champ. ..... B.G.B. c

90. — Même buste et même légende.

℞. VOTIS DECENNALIBVS S. C. dans une couronne. (997; de J. C., 244.)..... B.M.B. 12

91. La même médaille. *Mionnet*..... G.B. 25

MÉDAILLES DE PHILIPPE FILS FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

DACIE

92. — M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℞. PROVINCIA DACIA. AN. I. Femme coiffée d'un bonnet phrygien?, debout entre un aigle et un lion, tenant de la main droite une épée recourbée, un *vexillum* dans la gauche..... ℣.G.B.

93. — La même médaille..... ℣.P.B.

94. — Même légende et même buste.

℞. Même légende et même type; mais la femme tient deux *vexillum*, sur l'un on lit V, sur l'autre XIII..... ℣.G.B.

95. — Même buste et même légende.

℞. PROVINCIA DACIA AN. II. Type du n° 92, sur le *vexillum* on lit D. R..... G.B.

96. — M. IVL. PHILIPPVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PROVINCIA DACIA AN. III. Type n° 94 avec les deux *vexillum*..... G.B.

MOESIE SUPÉRIEURE

97. *Viminacium*. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℞. P. M. S. COL. VIM. AN. VII. Femme debout à gauche entre un bœuf et un lion..... ℣.G.B.

98. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. P. M. S. COL. VIM. AN. VIII. Même type..... ℣.M.B.

99. — La même médaille avec AN. VIIII..... ℣.M.B.

100. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. S. COL. VIM. AN. VIIII. Femme vêtue de la stola, debout, les deux mains levées; entre un lion et un taureau..... M.B.

THRACE

101. *Deultum*. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Sa tête radiée à droite.

℞. COL. FL. PAC. DEVLT. Jupiter assis à gauche tenant de la main droite une patère, la gauche sur la haste; à ses pieds, un aigle..... M.B.

102. — M. IVL. PHILIPPVS CAESAR. Sa tête radiée à droite.

℞. C. F. P. D. Esculape debout appuyé sur son bâton entouré du serpent..... P.B.

103. — M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste radié à droite.

℞. Même légende. Silène debout à gauche, la main droite levée, et portant une outre sur l'épaule gauche... M.B.

104. — Même tête et même légende.

℞. Même légende. Prêtre conduisant deux bœufs. M.B.

105. — Même tête et même légende.

℞. Même légende. Cérès? assise à gauche, tenant des épis de la main droite, un flambeau dans la gauche. ℣.M.B

106. — Même tête et même légende.

℞. COL. FL. P..... Femme debout à gauche, la main droite étendue, un flambeau dans la gauche..... M.B.

107. — Même tête et même légende.

℞. C. F. P. D. Lion radié à droite..... ... ℣.P.B.

CHERSONÈSE DE THRACE.

108. *Cœla.* M. IVL. PHILI..... Son buste lauré et drapé à droite.

℞. AEL. MVNI. COEL. AI ? Proue de navire; au-dessus une corne d'abondance..... ℣.P.B.

MACÉDOINE.

109. *Dium*..... LIPPVS CAES. Sa tête nue à droite.

℞. COL. IVL. DIENSIS D. D. Esculape debout..... .... M.B.

110. — ... PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. COL. DIENSIS D. D. Femme debout à gauche, tenant une patère et une haste..... ℣.M.B.

111. *Pella.* IMP. CAES. PHILIPPVS. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. AVG. PELLA. Pan assis à gauche sur un rocher, la main droite sur sa tête et tenant le pedum.. ₣.M.B.

112. — M. IOVL. PHILIPPOS. Son buste radié et drapé à droite.

℞. COLO AVG. PELLA. Pan assis à gauche sur un rocher, la main droite sur sa tête, le *pedum* dans la gauche; devant, dans le champ, la *syrinx*..... ₣.M.B.

PAPHLAGONIE

113. *Sinope* M. IVL. PHILIPPVS CAES. Sa tête nue à droite.

℞. C. I. F. S. AN. CCC. XIX. Temple distyle, au milieu Némésis debout tenant une pomme? et un sceptre; à ses pieds une roue..... ₣.G.B.

114. — IVLI. PHILIPPVS CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. C. R. I. I. (*sic.* AN CCC XIX. Même type..... G.B.

BITHYNIE

115. *Apamée.* M. IVL. PHILIPPVS CAES. Sa tête nue à droite.

℞. C. I. C. A. D. D. La louve allaitant Rémus et Romulus. ..... P.B.

116. — Même légende. Son buste drapé à droite.

℞. C. I. C. A. APA. D. D. Trirème avec trois rameurs.. ..... ₣.M.B.

117. — M. IVL. PHILIPPVS AVG. CAES. Même buste.

℞. Même légende et même type..... M.B.

118. — M. IVL. PHILIPPVM (*sic*). CAES. Même buste.

℞. C. I. C. A. APA. D. D. Même type..... M.B.

119. — Même buste et même légende.

℞. C. I. C. A. AP. D. D. Même type..... P.B.

MYSIE

120. *Parium.* PHILIPPVS PIVS A. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PSOBVIOVIN (*sic ut videtur*). C. G. I. H. PA. Génie ailé (Cupidon ?) debout, la main droite étendue, tenant une draperie dans la gauche ; à ses pieds un terme.. ▼.M.B.

PISIDIE

121. *Antioche*. IMP. M. IVL. PHILIPPVS..... Sa tête radiée à droite.

℞. COL. CAES. ANTIOCHO S. R. L'Espérance tenant un rameau allant à gauche ; dans le champ s. R..... ▼.M.B.

122. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. CAES. ANTIOCH. COL. Aigle sur un *labarum* entre deux enseignes militaires; dans le champ s. R..... ▼.M.B.

CŒLÉSYRIE

123. — *Damas*. PHILIPPVS NOBB. CAICA. (*sic*.) Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. ΔAMA METR. Siléne debout à droite devant un cyprès, portant une outre sur son épaule; au bas, une tête de bélier..... ..... ▼.M.B.

124. — M. IVL. PHILIPPVS CAES. Sa tête nue à droite.

℞. COL. ΔAMA METROP. Enfant nu debout posant une couronne sur un buste de femme, la tête tourelée... M.B.

125. — .....

℞. COL. DAM..... Temple tétrastyle, au milieu un buste tourelé de femme ; au bas, une tête de bélier..... M.B.

126. — IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS. Son buste lauré et drapé à gauche.

℞. COL. DAMA METRO. Bélier debout..... M.B.

127. — La même médaille avec IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS FEL. AVG..... G.B.

128. — .....

℞. COLONI DAMASCO METROPOI.. Couronne de chêne, au milieu CEBACMIA..... ₮.M.B.

129. *Héliopolis*. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. IVL. AVG. FEL. HEL. Mercure debout tenant un oiseau ou un poisson dans la main droite, un caducée dans la gauche..... ₮. † M.B.

130. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. LEG. V. MACED. VIII. AVG. COL. HEL. Prêtre conduisant deux bœufs; à droite dans le champ deux labarum. ..... ₮. † M.B.

131. — IMP. C. PHILIPPVS CAE. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers..... ..... G.B.

132. — M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℞. COL. HEL. Deux aigles légionnaires; le tout dans une couronne civique..... ..... ₮.P.B.

133. — La même médaille avec son buste nu et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... P.B.

PHÉNICIE

134. *Tyr*. M. IVL. PHILIPPVS CAI. (*sic*.) Son buste nu et drapé à droite.

℞. ..... METRO. Astarté debout à gauche, la main droite sur un trophée, tenant de la gauche une haste transversale; à sa gauche une Victoire debout sur un cippe la couronne; à ses pieds Silène debout et le *murex*; dans le champ une étoile..... ₮.G.B.

135. — Même buste et même légende.

℞. COL. TY.....? Didon debout à gauche, vêtue de la stola; devant elle, des fortifications sur le haut desqu'elles travaille un homme; à ses pieds un autre ouvrier ouvrant une tranchée avec une hache?; dans le champ, le *murex*..... ..... ₮.G.B.

136. — IMP. M. IVL. PHILIPPOS (*sic*) CAESAR. Sa tête radiée à droite.

℞. COL. METROPOL TYRO. Couronne de chêne, au milieu ; AKTIA KAICAPIA ..... G.B.

GALILÉE

137. — *Ptolemais*. M. IVL. PHILIPPVS NOB. CAES. Son buste radié à droite.

℞. COL. PTOL. Harpocrate debout appuyé sur son sceptre ? en face de lui une femme debout tenant une haste de la main gauche, près d'elle, un caducée, et près d'Harpocrate un foudre..... G.B.

138. — Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. PTOL. Astarté debout à gauche, la main droite sur un trophée, tenant une haste dans la gauche, elle est couronnée par une petite Victoire debout posée sur une colonne. *M. Reichardt*..... G.B.

SAMARIE

139. *Césarée*. IMP. C. M. IVL. PHILIPPIVS (*sic.*) P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. COL. PR. FL. AVG. CAESA. L'Empereur debout à droite sacrifiant sur un autel; en face de lui, Rome assise. ..... ℣.G.B.

ARABIE

140. *Bostra*. MARC. IVL. PHILIPPOS CAES (*sic.*) Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. METROPOLIS. BOSTRA. Couronne de laurier au milieu, en trois lignes. AKTIA ΔΟΥΚΑΡΙΑ..... ℣.G.B.

141. — La même médaille avec CAESAR et son buste radié à droite. ..... ℣.G.B.

On en connaît des villes grecques suivantes

Adana G. B. — Alexandrie (Egypte) POT., G. B., M. B. — Anazarbe G. B., M. B. — Ancyre M. B. — Antioche (Carie) M. B. — Antioche (Syrie) POT., G. B., M. B., P. B. — Apamée (Phrygie) BR. M. — Aphrodisias G. B. — Apollonie (Carie) M. B. — Apollonie (Mysie) M. B. — Attalie (Pamphylie) P. B. — Bizye P. B. — Cadi M. B. — Callatia M. B. — Carallia P. B. — Colophon P. B. — Conane M. B. — Cotiée M. B., P. B. — Cyrrhus M. B. — Cyzique M. B. — Daldis M. B. — Diocésarée G. B. — Dorylée P. B. — Edesse (Macédoine) M. B. — Ephèse G. B., M. B., P. B. — Germanicia Caesarea M. B. — Germe (Mysie) M. B. — Hiérapolis G. B. — Hiéropolis (Cyrrhestique) G. B. — Hyrcanie P. B. — Jotape G. B. — Juliopolis P. B. — Laodicée (Phrygie) BR. M. G. B., M. B. — Laodicée (Syrie) M. B, latin-grec. — Larande BR. M. — Magnésie (Ionie) M. B., P. B. — Magnésie (Lydie) BR. M., G. B. — Mastaura P. B. — Métropolis (Ionie) G. B., M. B. — Métropolis (Phrygie) G. B., P. B. — Midée M. B. — Mostene G.B. — Nicée M. B. — Nicomédie M. B., P. B — Nicopolis (Epire) M. B., P. B. — Nysa P. B. — Perga M. B. — Perperene G. B. — Phocée G. B., P. B. — Prusias ad Olympum M. B. — Raphia P. B. — Saetteni M. B., P. B. — Samos G. B., M. B., P. B. Samosate G. B., M. B. Sardes G. B., M. B. — Sestos G. B., P. B. — Side G. B., P. B. — Smyrne M. B. — Syedra G. B. — Tarse G. B. — Temenothyre M. B. — Temnos BR. M., G. B., M. B., P. B. — Themisonium M. B. — Thessalonique M. B. — Tomi M. B. — Tripoli (Carie) M. B. — Zeugma G. B., M. B.

Les nos 24 et 54 existent également d'un poids supérieur à l'*antoninianus*.

PHILIPPE FILS ET PHILIPPE PÈRE [1].

1. M. IVL. PHILIPPVS NOBIL. CAES. Buste nu et drapé de Philippe fils à droite.

℞. PIETAS AVGVSTORVM (sanss. c.). Buste lauré, drapé et cuirassé de Philippe père à droite, affronté au buste nu de Philippe fils drapé..... Ƒ.M.B. 150

PHILIPPE FILS, PHILIPPE PÈRE ET OTACILIE.

1. IMP. M. PHILIPPVS AVG. Buste radié et drapé de Philippe fils à droite.

℞. AVG. PATRI AVG. MATRI. Bustes affrontés de Philippe père lauré et drapé et d'Otacilie diadémée..... Ƒ.AR. 400

2. M. IVL. PHILIPPVS NOBIL. CAES. Buste nu de Philippe fils à droite.

1 De même qu'aux médailles de la famille de Septime Sévère, c'est le côté où se trouve la tête seule qui règle la place que j'adopte pour la classification de ces médailles à plusieurs têtes.

fr.

℞. CONCORDIA AVGVSTORVM. Bustes en regard de Philippe père lauré à droite et d'Otacilie diadémée à gauche. ..... ▼.AR.M. 600

3. La même médaille. *Autrefois M. Herpin*..... M B. 150

MARINUS.

(MARINUS.)

Ce personnage est complètement inconnu dans l'histoire.

Cohen et ses devanciers avaient attribué ces deux rares médailles au tyran Marin, tout en reconnaissant que rien ne prouvait cette attribution.

Tôchon d'Annecy, dans un mémoire lu à l'Académie des inscriptions et belles-lettres, avait cherché à prouver qu'elles ne pouvaient appartenir à ce prétendant, mais qu'on devait y reconnaître quelqu'un de la famille de Philippe, peut-être son père. M. Waddington [1] a confirmé cette opinion, il prouve avec des inscriptions à l'appui, que le Marin des médailles de Philippopolis, était le père de Philippe l'Arabe.

1. ΘΕΩ ΜΑΡΙΝΩ. Buste nu de Marin drapé à droite; dessous un aigle éployé.

℞. ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΙΤΩΝ ΚΟΛΩΝΙΑC s. c. Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant un aigle surmonté des deux dioscures..... ▼.G.B. 300

2. La même médaille..... M.B. 200

1. Revue *Numismatique*, année 1865, page 56 et suiv.

~~MARIN~~ PACATIEN.

(TIBERIUS CLAUDIUS MARINUS PACATIANUS.)

Marin Pacatien qui commandait les légions de la Moésie et de la Pannonie, se fit proclamer empereur en 1002 (249 de J. C.). Vaincu peu de temps après par Trajan Dèce que Philippe envoya contre lui, il fut tué par les mêmes soldats qui l'avaient élevé au trône afin de se soustraire au châtiment qu'ils attendaient.

La médaille n° 7, datée de l'an 1001 de Rome, démontre que Marinus Pacatianus est bien le tyran que Philippe fit mettre à mort par son général Trajan Dèce[1].

Prix actuel des médailles de Marin Pacatien.

		Fr.
AR.	de..	500 à 1000

1. IMP. TI. CL. MAR. PACATIANVS. P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. CONCORDIA MILITVM. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. .... ℞.AR. 500

2. IMP. TI. CL. MAR. PACATIANVS AVG. Même buste.

℞. Même revers..... ℞.AR. 500

3. Même buste et même légende.

℞. FELICITAS PVBL. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Feu M. Sabatier, pièce vendue à Londres en* 1853..... .... AR. 500

1. Dans sa première édition Cohen disait que ce tyran était totalement inconnu dans l'histoire, et il avait placé la notice ci-dessus à Marin, père de Philippe. M. Waddington dans l'excellent article déjà cité, *Revue Numismatique*, année 1865, p. 156 et suiv., a établi péremptoirement que Pacatien, qui sur les médailles porte les noms de Tiberius Claudius Marinus Pacatianus, devait être identifié avec le général révolté en Moésie, appelé seulement Marinus par les auteurs.

4. IMP. TI. CL, MAR. PACATIANVS P. F. AVG. Même buste.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires..... ℣.AR. 500

5. IMP. TI. CL. MAR. PACATIANVS AVG. Même buste.

℞. FORTVNA REDVX. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; derrière son siège, une roue..... ℬ.AR. 500

6. IMP. TI. CL. MAR. PACATIANVS P. F. AV. Même buste.

℞. PAX AETERNA. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal..... ℣.AR. 500

Il existe un coin de Becker. P. 203.

7. IMP. TI. CL. MAR. PACATIANVS AVG. Même buste.

℞. ROMAE AETER. AN. MILL. ET PRIMO. Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste. (1001; de J. C., 248.)..... ℣.AR. 1000

8. Même buste et même légende.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à gauche tenant une couronne et une palme. (Fourrée et probablement hybride.) *M. Rollin*..... AR.

Becker a encore fait les deux coins suivants.

IMP. TI. CL., MAR. PACATIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, les jambes croisées, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds, tenant une corne d'abondance et appuyée sur une colonne.

IMP. TI. CL. MAR. PACATIANVS P. F. AV. Même buste

℞. VIRTVS AVG. Hercule combattant un lion ; derrière lui, une massue.

Toutes les médailles de Pacatien de la fabrique de Becker se reconnaissent par le métal qui est d'argent fin, au lieu que les médailles authentiques sont à très bas titre.

JOTAPIEN

I

(MARCUS FULVIUS RUFUS? JOTAPIANUS.)

Jotapien, général romain, se fit proclamer empereur en Syrie l'an de Rome 1002 (de J. C., 249) ; il fut mis à mort au commencement du règne de Trajan Dèce.

fr.

AR. de..... 1000 à 1200

1. IMP. M. F. R. IOTAPIANVS A. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVS. (*sic*). Victoire marchant à gauche tenant une couronne et une palme..... F.AR. 1000

2. IM. C. M. F. RV. IOTAPIANVS. Même buste.

℞. VICTORIA AVG. Même type..... B.AR. 1000

3. IMP. M. F. R. IOTAPIANVS (les lettres IOTAPIAN ont légèrement glissé). Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à droite portant une couronne et une palme. Petit médaillon ou double. *Antoninianus*..... ..... P.AR. 1 200

SPONSIEN.

(SPONSIANUS)

Ce tyran ou prétendant est totalement inconnu.

En 1713, deux médailles d'or de ce personnage furent trouvées en Transylvanie, suivant Eckhel, en même temps que des médailles d'or de fabrique barbare de Gordien le Pieux, de Philippe et de la famille Plautia. (Voyez ma description des monnaies de la République romaine, page 255, méd. 12, et planche XXXIII, méd 8.) La médaille de Sponsien ayant pour revers un type de la famille Minucia, et étant d'un poids très supérieur à celui des médailles d'or de l'époque de Philippe, à peu près de même que la médaille barbare de la famille Plautia, il est fort probable que les deux ont été frappées en même temps. Eckhel en cite cinq exemplaires dans différents cabinets de l'Allemagne; il ne paraît pas qu'on en connaisse d'autres.

D'après des empreintes et une médaille d'argent de Sponsien semblable à l'or, que j'ai vues je regarde ces pièces comme des coins modernes ridiculement imaginés, et très mal faits. Celles de la famille Plautia, en or, de la même trouvaille de Transylvanie, me paraissent être dans le même cas.

1. IMP. SPONSIANI. Tête radiée à droite.

℞. C. AVG. (*Caius Augurinus*, prénom et surnom d'un

membre de la famille Minucia). Deux hommes en toge debout; l'un tient deux pains; l'autre tient le bâton d'augure. Entre eux, une colonne striée, surmontée d'une statue; de chaque côté de la colonne, un épi et à chaque côté de sa base, un demi-lion couché..... ▼.OR.

TRAJAN DÈCE

(CAIUS MESSIUS QUINTUS TRAJANUS DECIUS.)

Trajan Dèce naquit à Buballe, bourg de la Pannonie, près de Sirmium. l'an de Rome, 954 (de J. C., 201). Envoyé par Philippe pour combattre Marin, comme je l'ai déjà dit, il se fit proclamer empereur en 1002 (249). Après avoir nommé César, son fils Hérennius, il l'envoya en Illyrie; de là les nombreuses médailles de Trajan Dèce qui portent pour légendes GENIVS EXERCITVS ILLVRICIANI, GEN. ILLYRICI et EXERCITVS INLYRICVS de mêmes celles, en très grand nombre également, qui représentent les deux Pannonies, supérieure et inférieure, ou la Pannonie en général, sous les traits tantôt d'une femme seule, tantôt d'un homme et d'une femme, tantôt enfin de deux femmes rappellant la patrie de cet empereur.

En 1003 (250) les Scythes, Gètes ou Goths, ayant passé le Danube, ravagèrent la Thrace Trajan Dèce marcha contre eux et les défit; il protégea les Daces, si souvent tourmentés par les barbares, ce que rappellent les médailles dont le revers porte DACIA et DACIA FELIX; mais dans une bataille livrée contre les Goths en 1004 (251) auprès d'Abricium en Thrace, il fut entraîné dans un marais par la trahison de Trébonien Galle, à ce que des historiens prétendent, et y périt misérablement sans que son corps pût même être retrouvé.

Trajan Dèce était un homme doux, courageux, rempli de vertus et de talents. Sous son règne eut lieu une sanglante persécution contre les chrétiens, parmi lesquels Polyeucte, immortalisé une seconde fois par le grand Corneille, reçut la palme du martyre.

Prix actuel des médailles de Trajan Dèce.

OR., de.....	200 à 300
AR. C., de.....	1 à [1] 25
AR. Quinaires.....	40
BR. Médaillons (ils ont généralement les lettres S. C.), de.....	30 à 300
G. B. C., de.....	2 à 60 [2]

1. Les médailles de Trajan Dèce de ce métal ont quelquefois été frappées sur des pièces plus anciennes, telles que des deniers de Macrin entre autres.

2. Depuis Philippe, mais surtout depuis Trajan Dèce jusqu'à Gallien, les médailles de grand bronze sont le plus souvent frappées sur des flans irréguliers et dont le cercle

		fr.
M. B. C., de.....	3 à	15
P. B.....		6

1. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. ABVNDANTIA AVG. L'Abondance debout à droite, vidant sa corne..... ℣.OR. 200

2. La même médaille. Son buste radié et cuirassé à droite..... ℣.AR. C

Il existe au Cabinet de France un exemplaire du revers ABVNDANTIA surfrappé sur un Maxime au revers de PRINCEPS IVVENTVTIS.

3. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé ou seulement cuirassé à droite.

℞. ADVENTVS AVG. Trajan Dèce à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. (1002 ; de J. C., 249.) ..... ℣.OR. 200

4. La même médaille. Son buste radié et cuirassé à droite..... ℣.AR. 3

5. IMP. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré à droite..... ℣.OR. 200

6. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite. ..... ℣.AR. 3

7. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. ADVENTVS AVG. S. C. Même type. *Vaillant*..... G.B.

8. La même médaille. *Vaillant*..... M.B.

est aplati sur deux côtés. Comme, outre leur forme disgracieuse, il en résulte que fréquemment il manque une partie de la légende, les amateurs font beaucoup de cas des pièces parfaitement rondes, et les payent souvent des prix très élevés.

fr.

9. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. AEQVITAS AVG. (sur une médaille du musée de Vienne AVGG.) L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... ℣.AR. 6

10. .....

℞. Même revers. *Vaillant*..... OR. 200

11. .....

℞. CAES. DECENNALIA FEL. S. C. dans une couronne de laurier. *Vaillant*..... G.B.

12. IMP. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. DACIA. La Dacie debout à gauche, tenant un bâton surmonté d'une tête d'âne ..... ℣.OR. 250

13. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... ℣.AR. 2

14. IMP. C. DECIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. *Musée de Danemark*..... AR.Q. 40

15. IMP. CAE. TRA. DEC. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Le Chat*..... ... AR. 2

16. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite..... ℣.AR. 2

17. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. ..... ℣.AR.Q. 40

18. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite ou cuirassé seulement.

℞. Même revers avec S. C.. . ..... ℣.G.B. 4

19. La même médaille..... ..... ℣.M.B. 5

20 La même médaille avec son buste radié et cuirassé à droite. ..... ℣.M.B. 5

21. IMP. CAES. C. MESS. TRAI. Q. DECIO AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite..... ℣.G.B.

22. IMP. CAES. C. MESS. Q. DECIO TRAI. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... ℞.G.B. 4

23. La même médaille..... ℞.M.B. 5

24. La même médaille avec son buste radié à droite..... M.B. 5

25. IMP. CAE. TRA. DEC. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. DACIA. La Dacie debout à gauche, tenant une enseigne militaire..... ℞.AR. C

26. IMP. CAE. TRA. DECIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. ..... ℞.AR. C

27. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite..... ℞.AR. C

28. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℞.G.B. C

29. La même médaille..... ℞.M.B. C

30. IMP. CAE. TRA. DECIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. DACIA FELIX. Même type. *Caylus*..... OR. 250

31. IMP. C. M. Q. TRIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... ℞.OR. 250

32. IMP. CAE. TRA. DECIVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers..... ℞.AR. 2

33. IMP. CAE. TRA. DEC. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite ..... ℞.AR. 2

34. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Même buste..... ℞.AR. 2

fr.

35. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C. ..... ℣.G.B. c

36. La même médaille..... ℣.M.B. 12

37. IMP. CAES. C. MESS. Q. DECIO. TRAI. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. EXERCITVS INLYRICVS S. C. La Foi militaire debout à gauche, tenant de chaque main une enseigne... ℣.G.B. 6

38. La même médaille. *Musée de Danemark*..... M.B. 12

39. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. FELICITAS SAECVLI S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. Mod. 9-12. ..... ℣.BR.M. 30

40. Le même médaillon avec son buste radié drapé et cuirassé à droite..... ℣.BR.M. 3[illegible]

41. Le même médaillon avec son buste nu et drapé. *Welzl*..... 30

42. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. FELICITAS SAECVLI S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance.... ℣.M.B. 15

43. IMP. CAE. TRA. DEC. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. GEN. ILLYRICI (ou ILLVRICI). Génie à demi-nu debout à

fr

gauche, coiffé du *Modius*, tenant une patère et une corne d'abondance..... ℣ AR. c

44. IMP. CAE. TRA. DECIVS AVG. Même buste..... ℣.AR. c

45. IMP. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié à droite..... ℣.AR. c

46. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Même buste..... ℣.AR. c

47. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. GEN. ILLYRICI. S. C. Même type..... ℣.G.B. c

48. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. GENIVS EXERC. ILLYRICIANI. Même type, à droite du Génie, une enseigne militaire..... ℣.OR. 200

49. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à droite.. ..... ℣.AR. c

50. IMP. TRAIANVS DECIVS AVG. Même buste. *M. Rollin*..... AR. c

51. IMP. CAE. TRA. DEC. AVG. Même buste ..... ℣.AR. c

52. IMP. CAES. C. MESS. Q. DECIO TRAI. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. Même revers avec S. C..... G.B. c

53. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirasssé à droite... ..... ℣.G.B. c

54. La même médaille..... ℣.M.B. c

55. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à droite. ..... ℣.M.B. c

56. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. GENIVS EXERC. ILLYRICIANI. Génie à demi nu, coiffé du modius, debout à gauche, sacrifiant sur un autel allumé, tenant une corne d'abondance; à gauche une enseigne militaire..... ℣.AR. c

57. IMP. CAE. TRA. DEC. AVG. Même buste. *M. Rollin*..... AR. c

58. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers..... ℣.AR.Q. 40

59. IMP. CAES. C. MESS. TRAI. Q. DECIO AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

fr.

℞. GENIVS EXERC. ILLYRICIANI S. C. Génie à demi nu debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une enseigne et une corne d'abondance ; sur le second plan, à gauche. une enseigne militaire..... ℣.G.B. c

60. IMP. C. M. Q. TRIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers..... ℣.M.B. c

61. La même médaille avec son buste radié à droite..... M.B. c

62. IMP. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. GENIVS EXERCITVS ILLYRICIANI. Génie à demi nu coiffé du *modius* debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance ; à droite une enseigne..... ℣.OR. 200

63. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... ℣.AR. 2

64. IMP. C. M. Q TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié et drapé à droite..... ℣.AR. 2

65. IMP. CAES. C. MESS. TRAI. Q. DECIO. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... G.B. c

66 IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Même buste..... ℣.G.B. c

67. IMP. CAES. C. MESS. Q. DECIO TRAI. AVG. Son buste lauré et drapé à droite..... ℣.G.B c

68. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... ℣.M.B. c

69. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

fr.

℞. GENIVS EXER. ILLYRICIANI S. C. Même type ; mais de chaque côté une enseigne militaire. *Banduri*..... G.B. 8

70. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. GENIVS ILLYRICI. Génie debout à gauche avec le *modius* sur la tête, tenant une patère et une corne d'abondance. *Tanini*[1]..... OR. 300

71. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé ou seulement cuirassé à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (1002 ; de J. C., 249.)..... ▼.M.B. c

72. La même médaille avec son buste radié à droite avec la cuirasse..... ▼.M.B. c

73. La même médaille. *Vaillant*..... G.B. 20

74. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. S. C. Trajan Dèce et Herennius assis

1. C'est au règne de Trajan Dèce que commencent l'ouvrage de Banduri et le supplément à cet ouvrage, par Tanini. Ces deux auteurs sont extrêmement précieux sous le rapport du grand nombre de médailles qu'ils rapportent, et de l'indication précise des cabinets ou des auteurs où elles se trouvaient. Malheureusement, Banduri ayant donné et le plus souvent sans commentaire, toutes les médailles décrites par Mezzabarba et Vaillant, il en résulte qu'il est impossible de se fier complètement à lui, lorsque ces pièces ne portent pas, outre le nom de Mezzabarba ou de Vaillant, celui de quelque cabinet public ou particulier de son temps ; d'un autre côté, il arrive quelquefois que Banduri cite d'après Mezzabarba seul des pièces parfaitement connues, et qu'il cite d'après des musées publics des médailles évidemment fausses ou mal décrites. A l'égard de Tanini, outre des citations erronées d'auteurs, telle par exemple que celle d'une médaille d'Etruscille en grand bronze, où il renvoie au musée Tiepolo qui n'en fait nulle mention, on trouve chez lui des pièces très possibles, mais qui n'en sont pas moins dangereuses à admettre, puisque depuis l'époque peu reculée où il a publié son supplément (1791), ces pièces ne se rencontrent nulle part ; de plus il a donné *sans commentaire*, et d'après la description qu'un nommé Munter a publiée de son cabinet, des médailles de Cyriades Ingenuus, Pison, Baliste, etc., qui sont généralement reconnues par tous les numismates comme fausses ou imaginaires. Dans ces circonstances embarrassantes, le parti auquel je me suis arrêté a été : premièrement, de ne jamais admettre de médailles publiées par Banduri d'après la seule autorité de Mezzabarba ; deuxièmement, de faire un choix très restreint et très sévère parmi celles mêmes qui portent l'indication des cabinets que Banduri et Tanini ont connus. Je n'ignore pas qu'il a fallu quelquefois aller à tâtons, et que beaucoup d'excellentes pièces auront peut-être été omises dans ma description. Je le regrette, mais j'ai préféré errer par disette que par surabondance.

à gauche sur une estrade; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, on voit une figure qui y monte. (Même année). ..... ℣.BR.M. 300

75. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. S. C. Trajan Dèce assis à gauche sur une estrade, ayant derrière lui le préfet du prétoire debout, et devant lui la Libéralité debout tenant une tessère et une corne d'abondance; au pied de l'estrade, on voit un citoyen y monter. (Même année.)..... ℣.G.B. 60

76. IMP. CAES. C. MESS. Q. DECIO TRAI. AVG. Son buste lauré et drapé à droite. *Banduri*..... G.B. 60

77 IMP. CAE. TRA. DEC. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. LIBERTAS (*sic*, au lieu de VBERTAS ou VBERITAS) AVGG. La Fertilité debout à gauche tenant une bourse et une corne d'abondance..... ..... ℣.AR. 3

78. .....

℞. MONETA AVG. Les trois Monnaies debout, tenant chacune une balance et une corne d'abondance. *Vaillant.* BR.M.

79. IMP. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. PANNONIAE. La Pannonie voilée debout à droite, levant la main droite et tenant une enseigne militaire.. ℣.AR. c

80. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite..... ℣.AR. c

81. Même buste et même légende.

℞. PANNONIAE. Les deux Pannonies, quelquefois, voilées, en femmes, debout, se donnant la main; entre elles, une enseigne militaire..... ℣.AR. 2

82. IMP. CAE. TRA. DEC. AVG. Même buste. .... ℣.AR

83. IMP. CAE. TRA. DECIVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... F.AR

84. IMP. CAE. TRA. DEC. OU DECIVS AVG. Son buste radié et cuirassé droite.

℞. PANNONIAE. Pannonien debout à droite, donnant la main à une pannonienne debout; entre eux, une enseigne militaire..... F.AR. 5

85. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. PANNONIAE. Les deux Pannonies voilées debout, en femmes, se tournant le dos et tenant chacune une enseigne militaire..... F.OR. 200

Dans le catalogue de Wiczay. il se trouve une médaille de fabrique barbare avec ce même type.

86. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à droite..... F.AR. 2

87. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... F.G.B. C

Il existe au cabinet de France, des exemplaires frappés sur un flan du mod. 10.

88. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... F.M.B. 4

89. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Hamburger*..... M.B. 4

90. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié à droite.

fr

℞. PAX AETERNA (plutôt AETERN.) La Paix marchant à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. *Banduri.* ..... AR. 6

91. IMP. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. PAX AVGVSTI. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal..... ₣.AR. c

92. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Même buste..... ₣.AR. c

93. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ₣.G B. c

94. IMP CAES. C. MESS. Q. DECIO TRAI. AVG. Son buste lauré et drapé à droite..... ₣.G.B. c

95. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... ₣.G.B. c

96. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. PIETAS AVGG. Mercure à demi nu debout à gauche, tenant une bourse et un caducée..... ₣ AR. c

97. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. PIETAS AVGG. S. C. La Piété voilée debout levant les deux mains. *Musée du Vatican*..... G.B[1]. 20

98. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. PVDICITIA AVG. La Pudeur assise à gauche, relevant son voile et tenant un sceptre transversal..... ₣.AR. 6

99. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; à côté d'elle un bouclier. *M. Rollin.* ..... AR. 6

100. IMP. C. DECIVS AVG. Son buste lauré à droite.

1. Khell donne encore une médaille d'argent de Trajan Dèce dont le revers me paraît appartenir indubitablement à Philippe fils. C'est PRINCIPI IVVENT. L'empereur debout tenant un globe et une haste ; à ses pieds, un captif. Je n'ai pas cru devoir l'admettre.

fr.

℞. SAECVLARES AVG. VI. Chèvre debout. *Tanini*, d'après *d'Ennery*. (Médaille hybride?)..... AR.

101. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. S. C. à l'exergue aspersoir, patère, lituus et simpule [1] ..... T.G.B.

102. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. S. C. Mars debout à gauche appuyé sur un bouclier et tenant une haste..... T.P.B. 6

103. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. SECVRITAS AVG. La Sécurité debout, tenant un bourse et une corne d'abondance. *Banduri* [2]..... AR.

104. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VBERITAS AVG. La Fertilité debout à gauche, tenant une bourse et une corne d'abondance..... T.OR. 200

105. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VBERITAS AVG. Même type..... T.AR. 2

106. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. VERITAS (*sic*) AVG. Même type. *M. Rollin*..... AR. 5

Vaillant avait déjà donnée cette légende VERITAS que nous avions signalée au n° 48 de la première édition.

107. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à pas précipités à gauche tenant une couronne et une palme..... T.OR. 200

108. IMP. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... OR. 200

109. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. *M. John Evans*..... OR. 200

1. Cette médaille bizarre citée sous le n° 5744, du savant catalogue du Musée de Turin, devait avoir une légende circulaire.

2. Si cette médaille est exactement décrite par Banduri, SECVRITAS est mis au lieu de LIBERTAS, de même qu'à la médaille n° 77, où LIBERTAS se trouve au lieu de VBERITAS.

fr.

110. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVG. Même type. *Feu M. Elberling*..... OR 300

111. La même médaille..... ℣.AR. c

112. IMP. C. DECIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers. *Banduri*..... AR.Q. 40

113. IMP. CAES. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite..... ℣.AR. c

114. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VICTORIA AVG. S. C. Même type. Mod. 9 1/2. ℣.BR.M. 30

115. La même médaille avec son buste cuirassé à droite. Mod. 12..... ℣.BR.M. 50

116. Le même médaillon sans S. C..... ℣.BR.M. 50

117. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même légende et et même type avec S. C..... ℣.G.B. 5

118. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... ℣.MB. c

119. IMP. CAES. C. MESS. TRAI. Q. DECIO. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... ℣.G.B. 5

120. IMP. CAES. C. MESS. Q. DECIO. TRAI. AVG. Son buste lauré et drapé à droite..... ℣.G.B.[1] 5

1. Banduri donne également VICTORIA AVGG. pour cette médaille et pour la précédente.

121. La même médaille avec son buste radié drapé et cuirassé à droite. *M. Griolet*..... M.B.

122. IMP. CAE. TRA. DECIVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VICTORIA GERMANICA. Trajan Dèce en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre; il est précédé par la Victoire qui tient une couronne et une palme..... ℣.AR. 20

123. IMP. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVG. La Valeur casquée assise à gauche sur une cuirasse, tenant un rameau et un sceptre..... ℣.AR. c

124. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVG. S. C. Même type; mais la Valeur tient une haste..... ℣.G.B. c

125. IMP. C. M. Q. TRAIANVS D. AVG. Son buste lauré et drapé à droite. *Banduri*..... G.B. c

126. IMP. CAES. C.MES. TRAIANO DECIO AVG. Même buste. *M. Poydenot*. ..... G.B. c

127. IMP. CAES. C. MESS. Q. DECIO. TRAI. AVG. Même buste..... ℣.G.B. c

128. La même médaille..... M.B. c

129. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VOTIS DECENNALIBVS dans une couronne de laurier. (1002; de J. C., 249.)..... ℣.AR. 25

130. IMP. CAES. C. MESS. Q. DECIO TRAI. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

fr.

℞. Même revers avec S. C. ..... F.G.B. 20

131. IMP. CAES. C. MESS. TRAI. Q. DECIO AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... F.G.B. 20

132. La même médaille..... F.M.B. 6

MÉDAILLES DE TRAJAN DÈCE FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

DACIE

133. IMP. TRAIANVS DECIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PROVINCIA DACIA AN III. Femme debout tenant de la main droite un glaive recourbé, entre un lion et un aigle et deux *vexillum*, sur l'un on lit V, sur l'autre XIII. F.G.B.

134. — IMP. TRAIANVS DECIOS (*sic*) AVG. Même tête.

℞. Même légende et même type avec AN IV..... G.B.

135. — La même médaille avec AN. IIII..... F.G.B.

136. — IMP. TRAIANVS DECIVS AVG. Même tête.

℞. Même légende et même type avec AN V..... G.B.

MOÉSIE SUPÉRIEURE

137. *Viminacium*. IMP. TRAIANVS DECIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. S. COL. VIM. AN. X. Femme debout entre un taureau et un lion, la main droite levée, un globe dans la gauche..... F.G.B.

138. — La même médaille avec sa tête radiée..... G.B.

139. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. S. COL. VIM. AN. XI. Femme debout, vêtue de la stola, les bras pendant entre un lion et un taureau. ..... F.G.B.

140. — La même médaille avec IMP. CAES. MES. Q. DECIVS. P. F. AVG. ..... G.B.

141. — Même légende et même buste.

℞..... COL. VIM. AN. XI. Femme debout vêtue de la *stola*, entre

un lion et un taureau, tenant un rameau de la main droite levée, et de la gauche une haste transversale surmontée d'une petite Victoire..... M.B.

142. — .... S. DECIVS. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. S. COL. VIM. AN. XI. Femme debout, entre un lion et un taureau..... † M.B.

143. — IMP. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. S. COL. VIM. AN. XII. Femme debout vêtue de la stola, entre un lion et un taureau, tenant de la main droite levée un rameau et un globe dans la gauche. ..... ℣.G.B.

144. — Même buste et même légende.

℞. Même légende. Même figure debout tenant une patère dans la main droite, la gauche pendante..... G.B.

145. — Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même légende. Femme debout vêtue de la *stola* entre un lion et un taureau, tenant une corne d'abondance dans la main droite, le bras gauche étendu..... M.B.

BITHYNIE

146. *Apamée.* IMP. C. C. MES. Q. TRAI. DECIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. IVL. CONC. APAM. D. D. Bacchus debout tenant un canthare de la main droite, le coude gauche appuyé sur une colonne, et portant la main à sa tête; à ses pieds, une panthère..... M.B.

147. — IMP. C. C. ME. T. Q. TRAI. DEÇCIVS. P. KA (*sic*). Sa tête laurée à droite.

℞. COL. IVL. CONC. AVG. APAM. Dans le champ D. D. Bacchus debout à gauche, tenant de la main droite le canthare, portant la main gauche à sa tête; à ses pieds une panthère? ..... M.B.

TROADE

148. *Alexandrie.* IMP. C. M. Q. TRAIANV. DEC. AVG. Son buste lauré et drapé à droite,

℞. COL. AVG. TROAD. Apollon en habit de femme debout à droite tenant une patère et un arc..... ℣.P.B.

CŒLESYRIE

149. *Damas.* IMP. CAE..... ME. QVIN ΔΕCIOC. TRAIANOYC (*sic*). Son buste radié et drapé à droite.

℞. COLON. ΔAMAC (*sic*) dans le champ s. c. L'Empereur lauré debout à gauche, présentant de la main droite l'urne des jeux à une femme voilée et tourelée debout placée en face de lui; derrière une figure militaire debout pose une couronne sur la tête de l'Empereur; dans le champ, un cerf ou un bélier; au bas ΟΛΥΜΠΙΑ... BR.M.

PHÉNICIE

150. *Tyr.* IMP. C. C. MES. Q. TRA. DECIVS. Sa tête laurée à droite.

℞. COL TYRO MET. Astarté debout, la main droite sur un trophée et tenant de la gauche une haste transversale; à sa gauche une Victoire sur un cippe la couronne; à ses pieds, Silène debout et le *murex*; dans le champ, une étoile..... G.B.

SAMARIE

151.—*Césarée.* IMP. CAES. TRA. DECIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. COL. PR. FL. AVG. CAES. P. S. P. Sérapis debout vêtu du *pallium*, la main droite levée tenant la haste pure dans la gauche..... † M.B.

152. — ..... DECIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. PR. F. AVG. F. C..... CAES. MET. S. P. Neptune nu debout le pied droit sur une proue, tenant un dauphin sur la main droite, la gauche sur son trident.. ℣.M.B.

153. — IMP. CAE..... Son buste lauré à droite.

℞. COL. PR. F..... CAES..... Bacchus? couché sur une panthère allant à droite, la main droite levée, un thyrse? dans la gauche; devant la panthère, une petite figure debout..... M B.

154. — IMP. C. C. MES. Q. TRA. DECI.... Son buste radié et drapé à droite.

℞. AVG. CAES. ME.... Hygiée assise à gauche, nourrissant un serpent. *Feu M. de Saulcy*..... M.B.

155.— IMP. C. C. M. Q.., DECIVS. AVG. Sa tête laurée et radiée à droite.

℞. COL. PR. F. AVG. F. C. CAES. ME. Homme debout sacrifiant sur un autel, le bras gauche appuyé sur une colonne..... G.B.

156. — IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. COL. P. F. AVG. CAES. METROP. Buste tourelé de femme à droite. *Feu M. Wigan*..... P.B.

157. — IMP. C. C. MES. Q. TRA. DECIVS..... Sa tête laurée à droite.

℞. COL. R. (*sic*) P. F. AVG. CAES. METR. Même type..... ℣.P.B.

158. — ..... MES. Q. TRA. DECIVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. COL. PR. F. AVG. F. C. CAES MET P. S. P. Buste de femme à droite avec le *modius* sur la tête, au milieu d'une auréole supportée par un aigle éployé..... ℣.M.B.

159. — IMP. CAES. TRAI. DECIVS P. FEL. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. COL. PR. FL. AVG. CAES. MET. S. P. Même type..... P.B.

160. — IMP. C. C. MESS. Q. TRAI. DECIVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même légende. L'Empereur radié armé d'une lance sur un cheval au galop à droite..... ℣.G.B,

161. — IMP. C. C. HS. (*sic*) TRA. DECIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. PR. F. A..... P. S. P. L'Empereur à cheval à droite foulant aux pieds un ennemi..... ℣.G.B.

162. — IMP..... TRAIAN. D... AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. COL. PR. F. AVG. F.? C. CAES. L'Empereur debout à droite couronné par la Victoire..... ℬ.G.B.

163. — IMP. CAES. TRAI. DECIVS. P. FEL. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. PR. F. AVG. F. CAESAR METR. P. S. P. Un dattier et un figuier placés sur un autel?..... ℣.G.B.

164. — IMP. C. C. PIES Q. TRA. DECIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. PR. F..... F. C. CAES. METR. P. Même type. *Feu M. de Saulcy*..... G.B.

165. — .. ..

℞. COL. PR. F. AVG. F. G. CAES. METR. P. S. P. Même type ..... M.B.

166. — IMP. C. Q. TRA. DECIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. C. Q.? FL. AVG. CAES. METROP. Etendard entre deux aigles tenant chacun une couronne dans leur bec. *M. Rollin.* ..... M.B.

JUDÉE

167. *Aelia Capitolina*... MES. Q. TRA. DECIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. AE. KA.... Jupiter-Sérapis assis à gauche, la main droite sur la haste; à ses pieds, un aigle?..... ℣.M.B.

168. — C. MES. Q. TRA. DECIVS AVG. Même tête.

℞. COL. AEL. KA. Sérapis assis à gauche, à ses pieds Cerbère..... M.B.

169. — ..... CE? Q. TR.... Même tête.

℞. COL. AEL. KA. Femme? debout à gauche tenant un globe dans la main droite, la gauche, sur la haste. *M. Reichardt*..... M.B.

170. — IMP CAES. TRA. DEKIVS (*sic*). Même tête.

℞. COL. AEL. KAP. Femme debout à gauche, tenant une corne d'abondance dans la main gauche..... P.B.

171. — IMP. CA? C. MES. Q. TRA. DECIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. COA. (*sic*) AEL. KAP. COM, P. F. Femme tourelée debout à gauche, le pied droit sur un rocher? portant sur la main droite un aigle sur un globe? la gauche sur la haste; près d'elle, une Victoire debout sur une colonne, lui pose une couronne sur la tête; à ses pieds, un vase à deux anses. *Feu M. de Saulcy*..... M.B.

172. — ..... TRA. DECIVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. COL. AEL. KAP. COMM. Buste tourelé de femme à droite. ..... ℣.P.B.

173. — Q. TR. DECIVS AVG.. Même tête.

℞. L. KAP. COM. P. F. Même type. *M. Reichardt*..... M.B

174. — IMP..... TR. DECIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. COL. AEL. KAP. COM P. F. Même type..... P.B.

175. — Q. TRA. DECIVS AVG. Même buste.

℞. COL. AEL. CAP. COM. P. F. Même type..... ℣.P.B.

176. — IMP. C. MES. Q. TRA. DECIVS AVG. Même buste.

℞. COL. AEL. KAP. COM. P. F. L'Empereur et l'un de ses fils en toge debout, se donnant la main. *Monastère de Saint-Florian en Autriche*..... M.B.

177. — Q. TRA. DECIVS AVG. Même buste.

℞. COL. AEL. KA. COMM. en trois lignes dans une couronne. .... ℣.M.B.

178. — IMP. C. MESS. QVIN. TRAIANVS AVG. Même buste.

℞. COL. AEL. KAP. COMM. P. F. en quatre lignes dans une couronne..... ..... M.B.

ARABIE

179. *Bostres*..... NVS DECIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. METROPOL. BOSTRON (*sic*). Astarté tourelée debout tenant dans la main droite un trophée, une corne d'abondance dans la gauche; à ses pieds Silène dansant, la main droite levée et portant une outre sur l'épaule gauche..... ℣.M.B.

180. — IMP. C. ME. TRAIANVS DECIVS AVG. Même buste.

℞..... METR. BOSTRENORVM. AKTIA ΔΟΥCΑΡΙΑ. Pressoir posé sur une base carrée avec une échelle pour y monter, le tout, au milieu d'une couronne de laurier..... ℣.M.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Adana M. B. — Ægée (Eolie) BR. M. — Alexandrie (Egypte) POT., G. B. — Anazarbe BR. M., M. B. — Ancyre (Galatie) M. B. — Anemurium G. B., M. B. — Antioche (Carie) G. B. — Antioche (Syrie) POT., G. B., M. B. — Aphrodisias BR. M. — Augusta (Cilicie) M. B. — Bosphore (avec Rhescuporis VI) POT. — Césarée (Palestine) P. B. — Cibyre G. B., P. B. — Cius M. B. — Colophon G. B. — Edesse (Mésopotamie) P. B. — Ephèse BR. M., M. B., P. B. — Hypépe G. B., M. B., P. B. — Lampsaque M. B., P. B. — Lyrbe G. B. — Magnésie (Lydie) G. B., M. B. — Méonie BR. M. — Mopse P. B. — Nicée M. B., P. B. — Nicomédie M. B., P. B. — Nicopolis (Epire) M. B. — Nisibi M. B., P. B. — Pergame BR. M., G. B. — Philomelium G. B., M. B. — Pogla P. B. — Prusias ad Olympum M. B. — Rhesaena M. B., P. B. — Samos BR. M., G. B., M. B., P. B. — Samosate M. B., P. B. — Selge BR. M. — Side P. B. — Siedra G. B. — Tarse G. B., M. B. — Thessalonique G. B., M. B.

TRAJAN DÈCE ET ÉTRUSCILLE.

fr.

1. CONCORDIA AVGG. Bustes en regard de Trajan Dèce, lauré et cuirassé à droite et d'Estruscille diadémée à gauche.

℞. DACIA. La Dacie debout à gauche, tenant un bâton ou un sceptre..... ℣.BR.M. 350

MÉDAILLE DE TRAJAN DÈCE ET ÉTRUSCILLE FRAPPÉE DANS LES COLONIES.

SÉLEUCIDE.

2. *Laodicée*..... ETRV..... AVG. Bustes accolés de Trajan Dèce lauré et d'Etruscille à droite.

℞. COLONI SEL. S. LA METROPOLI. Temple distyle, au milieu un aigle..... G.B.

TRAJAN DÈCE, ETRUSCILLE, HÉRENNIUS ET HOSTILIEN.

1. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. Buste diadémé d'Etruscille à droite avec le croissant, en face des bustes accolés d'Hérennius et

fr

d'Hostilien, tous deux radiés et drapés. Petit médaillon ou double *Antoninianus*..... ▼.AR. 400

2. CONCORDIA AVGVSTORVM. Bustes en regard de Trajan Dèce radié et drapé à droite, et d'Etruscille diadémée à gauche.

℞. PIETAS AVGVSTORVM. Bustes nus en regard d'Hérennius et d'Hostilien, tous deux drapés..... ▼.BR.M. 300

TRAJAN DECE ET HÉRENNIUS.

On ne connaît que la pièce suivante frappée à Rhesaena de Mésopotamie.

1. ΑΥΤ. Κ. Λ. ΜΕ. ΚΥ ΔΕCΙΟC CEB. ΚΥ. ΕΡ ΖΤΡ. Μ. ΔΕΚΙΟC ΚΑΙCΑΡ. Bustes affrontés de Trajan Dèce, radié et drapé, et d'Herennius-Etruscus nu et drapé.

℞. CEΠ. ΚΟΛ. ΡΗCΑΙΝΕCΙΩΝ Γ. ΙΙΙ. Ρ. Deux femmes voilées et tourelées, debout sacrifiant sur un autel; au dessus, un aigle éployé; au bas un fleuve, vu à mi-corps et nageant; dans le champ, d'un côté, une figure sur une colonne, de l'autre le sagittaire..... M.B.

TRAJAN DÈCE, HERENNIUS ET HOSTILIEN.

1. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. S. C. Bustes nus en regard d'Hérennius et d'Hostilien, tous deux drapés. *Musée Correr.* ..... G.B. 250

ETRUSCILLE.

(HERENNIA ETRUSCILLA.)

Etruscille, femme de Trajan Dèce, n'est connue que par les médailles et par une inscription rapportée par Muratori et par Maffei. Eckhel la donne; tome VII, page 347.

Prix actuel des médailles d'Etruscille.

		fr.
OR		300
AR.C.	1 à	20
BR. Médaillons		80
G. B. de	8 à	50
M. B. de	5 à	100

1. HER. ETRVSCILLA AVG. Son buste diadémé à droite entouré d'un croissant.

℞. ABVNDANTIA AVG. Femme debout soulevant son voile et tenant une haste transversale qui est le type ordinaire de la Pudeur[1]. *D'Ennery*..... ▼.AR. 20

2. Même tête et même légende.

℞. ADVENTVS AVG. L'Empereur à cheval à gauche levant la main droite et tenant un sceptre[2]..... ▼.AR.

3. Même buste et même légende.

℞. AEQVITAS AVG. ou AVGG. L'Equité debout..... ▼.AR.

4. HERENNIA ETRVSCILLA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. CONCORDIA AVG. S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance..... ▼.G.B. 20

1. Ce revers, où le type n'est pas en rapport avec la légende, est dans le genre des revers des médailles 77 et 106 de Trajan Dèce.

2. Médaille hybride; il en est de même des médailles 3, 15 et 34, et peut-être des médailles 27 à 32, quoique le revers SAECVLVM NOVVM, qui semble ne devoir appartenir qu'à Philippe, à son fils et à Otacilie, se rencontre encore sous Hostilien, Trébonien Galle et Volusien.

fr.

5. HER. ETRVSCILLA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. CONCORDIA AVGG. Même type mais avec une double corne d'abondance. *M. Rollin*..... AR. 3

6. HERENNIA ETRVSCILLA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers avec S. C. *Vente de Moustier*. G.B.

7. HER. ETRVSC. AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. FECVNDITAS AVG. La Fécondité debout à gauche, tenant une corne d'abondance et tendant la main à un enfant nu debout placé devant elle, lequel a les deux mains levées..... ℣.OR. 300

8. HER. ETRVSCILLA AVG. Même buste avec le croissant.

℞. Même revers..... ℣.AR. c

9. HERENNIA ETRVSCILLA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. FECVNDITAS AVG. S. C. Même type..... ℣.G.B. 8

10. La même médaille..... ℣.M.B. 12

11. HER. ETRVSCILLA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. FECVNDITAS AVGG. Même type..... ℣.AR. c

12. HERENNIA ETRVSCILLA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers. *Vente de Moustier*..... G.B. 10

13. La même médaille..... ℣.M.B. 5

14. HER. ETRVSCILLA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. IVNO REGINA. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon[1]..... ℣.AR. c

1. Tanini a publié cette médaille en or également. Ce qui m'empêche de l'admettre et me fait croire qu'elle était coulée sur l'argent, c'est qu'il a décrit le buste avec le croissant qui ne se rencontre jamais sur l'or, du moins à cette époque.

fr.

15.....

℞. LIBERALITAS AVG. Femme debout appuyée sur une colonne, tenant un bonnet et une corne d'abondance. *D'Ennery*..... AR.

16. HER. ETRVSCILLA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. PVDICITIA AVG. La Pudeur debout à gauche, relevant son voile et tenant un sceptre transversal. *Cabinet de M. Robert à Paris*..... OR. 300

17. La même médaille avec le buste diadémé orné du croissant..... ℣.AR. c

18. Même légende. Son buste diadémé à droite sans croissant.

℞. PVDICITIA AVG. La Pudeur assise à gauche ramenant son voile sur sa figure et tenant un sceptre transversal. ..... ℣.OR. 300

Il existe un coin de Becker. *P.204.*

19. La même médaille avec son buste diadémé orné du croissant..... ℣.AR. c

20. La même médaille avec HER. ETVSCILLA (*sic*) AVG. *M. Lechat.* ..... AR. c

21. HERENNIA ETRVSCILLA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. PVDICITIA AVG. S. C. Même type. Mod. 10-11. ℣.BR.M. 80

22. Même légende. Son buste diadémé à droite.

fr.

℞. Même revers avec S. C. ..... F.G.B. 8

23. La même médaille ..... F.MB. 5

24. La même médaille avec le buste orné du croissant ..... F.M.B. 5

25. HERENNIA ETRVSCILLA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite.

℞. PVDICITIA AVGVSTAE. Etruscille sous le type de la Pudeur, assise à gauche, se couvrant le visage de son voile et tenant un sceptre ; devant elle, la Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent qu'elle tient dans ses bras ; derrière elle, la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et appuyée sur une colonne. *Bibliothèque de St-Marc* ..... BR.M. 300

26. HERENNIA ETRVSCILLA AVG. Même buste.

℞. Même revers ..... F.M.B. 100

27. HER. ETRVSCILLA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant ; sous le buste, deux points.

℞. ROMAE AETERNAE AVG. Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste. (Médaille hybride?). ..... B.AR. 20

28. Même tête et même légende sans points sous le buste.

℞. SAECVLVM NOVVM. Temple à six colonnes au milieu duquel est une figure assise ..... B.AR. 20

29. La même médaille avec deux points sous la tête. *M. Rollin.* ..... AR. 20

30. HER. ETRVSCILLA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

fr.

℞. SECVRIT ORBIS. La Sécurité assise à gauche, appuyant sa tête sur sa main gauche. *M. Lechat*..... AR. 10

31. Même buste et même légende.

℞. VBERITAS AVG. La Fertilité debout à gauche tenant une bourse et une corne d'abondance. *D'Ennery*..... AR. 10

32. Même buste et même légende.

℞. VERITAS AVG. (pour VBERITAS). Même type..... ..Ƒ.AR. 10

33. HERENNIA ETRVSCILLA AVG. Son buste diadémé a droite.

℞. VESTA. Six vestales sacrifiant sur un autel allumé devant un temple rond à quatre colonnes dans lequel est la statue de Vesta. Mod. 10 1/2..... Ƒ[1].BR.M.

34. HER. ETRVSCILLA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à pas précipités à gauche, tenant une couronne et une palme..... Ƒ.AR[2].

MÉDAILLES D'ÉTRUSCILLE FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

DACIE

35. HER. ETRVSCILLA AVG. Son buste à droite.

℞. PROVINCIA DACIA AN. IIII. Femme debout entre un lion et un aigle, tenant de la main droite un rameau, la gauche sur un sceptre. ..... G.B.

36. — La même médaille avec AN. V..... G.B.

MOÉSIE SUPÉRIEURE

37. *Viminacium.* HER ETRVSCILLA AVG. Son buste à droite.

1. Je ne puis donner aucune évaluation a ce médaillon. Il est complètement refait sinon faux. Un autre exemplaire que j'ai vu est faux et paraît être du même coin que celui-ci qui figure cependant dans l'Iconographie romaine de Visconti.

2. Je crois devoir encore citer par curiosité un exemple bizarre du résultat d'une surfrappe. Au Cabinet des médailles il se trouve une Etruscille d'argent, frappée sur un Alexandre Sévère; le revers primitif était VOTA PVBLICA et celui d'Etruscille est PVDICITIA. La réunion de ce qui reste de l'ancienne légende et de ce qui est survenu de la nouvelle, forme l'inscription VBLICATIA AVG. sans que rien y paraisse heurté ou irrégulier.

℞. P. M. S. COL. VIM. AN. XI. Femme debout les bras pendants entre un lion et un taureau..... G.B.

38 — Même buste et même légende.

℞. P. M. S. COL. VIM. AN. XII. Même type..... M.B.

39. — Même buste et même légende.

℞. Même légende et même type, mais la Province tient une corne d'abondance de la main droite et un globe sur la gauche..... M.B.

40. — Même buste et même légende.

℞. P. M. S. COL. VIM. AN XIII. Type du n° 37..... M.B.

TROADE

41. *Alexandrie*. HER. ETRVSCILLA A (*sic*). Son buste diadémé à droite.

℞. COL. AVGV. TROA. Cheval paissant à droite..... P.B.

CILICIE

42. *Mallus*. ERENIAN CVPRIS ETRVSCILLA. Son buste diadémé à droite sur un croissant.

℞. COLONIA en haut, MALL (O) à l'exergue. Pallas debout à droite, tenant une haste dans la main droite et donnant la gauche à Apollon nu debout à gauche; au milieu d'eux, un sanglier ou une truie; dans le champ en haut. S. C..... B.M.B.

43. — La même médaille avec MALLO COLONIA en légende circulaire et S. C. à l'exergue..... B.M.B

PHÉNICIE

44. *Tyr*..... SCIL. AVG. Son buste à droite.

℞. TYRIORVM. Figure virile nue marchant sur une proue de navire, la main droite appuyée sur un trophée, la gauche sur un palmier; dans le champ, le *murex*..... G.B.

SAMARIE

45. *Césarée.* ERENNIA ETRVSCILLA AVG. Son buste à droite.

℞. COL. P. F. AV. FL ? CAE METRO. Buste tourelé de femme à droite..... ℣.P.B.

46. — Même buste et même légende.

℞. COL. PR. FL. AVG. CAES. MET. S. P. Pallas-Nicéphore assise à gauche, la main droite sur la haste; près d'elle son bouclier, *M. Reichardt*..... G.B.

ARABIE

47. *Bostres.* ERENNIA ETRVSCILLA AVG. Son buste à droite.

℞. COL. METROPOLIS BOSTRA. Bacchus debout à gauche, tenant un canthare dans la main droite, la gauche sur un thyrse? ; à ses pieds, une panthère. *M. Rollin*.... M.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Alexandrie (Egypte) POT. — Anazarbe G. B. — Antioche (Carie) M. B. — Antioche (Syrie) POT., G. B., AR. — Casa M. B. — Celenderis M. B. — Cibyre G. B. — Colophon M. B. — Ephèse G. B., M. B., P. B. — Germe (Galatie) G. B., latin-grec. — Hypèpe G. B. — Laerte M. B. — Lampsaque M. B. — Magnésie (Lydie) M. B. — Méonie G. B. — Nicée M. B., P. B. — Nicomédie M. B. — Pergame M. B. — Philadelphie (Lydie) BR. M. — Prusias ad Olympum M. B. — Rhesaena M. B., P. B. — Sagalasse M. B. — Samos G. B., M. B. — Tarse M. B. — Thessalonique M. B. — Tripoli (Carie) M. B.

ETRUSCILLE, TRAJAN DÈCE, HÉRENNIUS ET HOSTILIEN

PISIDIE

1. *Cremna.* HEREN. ETRVSCILLA AVG. Son buste à droite sur un croissant.

℞. COL. IVL. AVG. FE. CREMNA. Tête de Trajan Dèce entre celles d'Hérennius et d'Hostilien, au-dessus d'un aigle éployé..... G.B.

2. — La même médaille. *Vaillant*..... BR.M.

HÉRENNIUS

(QUINTUS HERENNIVS ETRUSCUS)

Hérennius, fils de Trajan Dèce et d'Etruscille, fut nommé César en 1002 (249) et envoyé par son père en Illyrie. Il reçut le titre d'Auguste en 1004 (251) et fut tué cette même année en combattant courageusement à la même bataille où son père mourut si misérablement.

Prix actuel des médailles d'Hérennius.

		fr.
OR.....	750 à	1000
AR. Médaillons.....		300
AR[1]. C., de.....	1 à	30
AR. Quinaire.....		60
G.B. de.....	15 à	40
M.B. de.....	8 à	40

1. ... HEREN. ETRV. MES. QV. DECIVS CAESAR. Son buste radié à droite; sous le buste trois points.

℞. ADVENTVS AVG. Hérennius ou Trajan Dèce en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. (1002; de J. C., 249.)[2]..... F.AR. 10

2. HEREN. ETRV. MES..... DECIVS CAESAR. Sa tête couronnée.

℞. AEQVITAS AVG. L'Équité debout, tenant une balance et une corne d'abondance. *D'Ennery*..... AR. 10

3. Q. HER. ETR. MES. DECIVS NOB. C. Son buste radié à droite.

1. Elles sont souvent surfrappées sur des médailles d'empereurs antérieurs.

2. Les autres médailles qui portent le titre de CAESAR étant toutes de 1002 ou 1003 (249 ou 250) je n'en donnerai pas la date; je ne la mettrai qu'à celles qui portent le titre de AVG. Le mot buste sous-entend avec le paludament.

fr.

℞. CONCORDIA AVG. Deux mains jointes. *Feu M. Elberling*. . . . . AR. 5

4. Q. HER. ETR. MES. DECIVS NOB. C. Même buste.

℞. CONCORDIA AVGG. Même type. . . . . ℣.AR. 3

On trouve de ces médailles où AVGG. est figuré AVЄЄ. Il ne faut pas prendre ces lettres pour des Є grecs; c'est une forme de G en usage à cette époque, comme on l'a déjà vu sur une médaille de Jotapien.

5. Q. HERE. TRAIANVS DECIVS. NOB. C. Son buste radié. *Banduri* [1]. . . . . AR.

6. Q. HER. ETR. MES. DECIVS. NOB. C. Son buste radié à à droite.

℞. GENIVS EXERC. ILLYRICIANI. Génie à demi nu debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à droite, une enseigne militaire. . . . . ℣.AR. 8

7. IMP. C. Q. HER ETR. MES. DECIO AVG. Son buste radié à droite.

℞. MAR. PROP. Mars marchant et portant une haste et un bouclier. (1004; de J. C., 251.) *Banduri* [2]. . . . . AR. 20

8. Q. HER. ETR. MES. DECIVS NOB. C. Son buste radié à droite.

℞. MARTI PROPVGNATORI. Mars marchand à droite, portant une haste et un bouclier. . . . . ℣.AR. 3

1. J'ai déjà fait observer qu'on trouve souvent dans l'ouvrage de Vaillant des légendes out à fait insolites; il en est de même pour Banduri; je n'ai nulle raison de rejeter cette médaille; cependant, je rappelerai qu'il est très possible qu'elle ait été mal lue.

2. La médaille donnée par Vaillant et décrite d'après lui par Banduri, qui a pour revers PACI, temple à six colonnes élevé sur des degrés, m'a paru si suspecte, que je n'ai pu me déterminer à l'admettre.

fr.

9. HEREN. ETRV. MES. QV. DECIVS CAESAR. Son buste radié à droite; dessous un point.

℞. PANNONIAE. Femme debout de face regardant à droite; tenant un casque et une enseigne militaire. . . . ℬ.AR. 20

10. Q. HER. ETR. MES. DECIVS N. C. Son buste radié à droite,

℞. PIETAS AVGG. Mercure debout à gauche, tenant une bourse et un caducée. *Wiczay*..... OR.

Il existe un coin de Becker.

11. Q. HER. ETR. MES. DECIVS. NOB. C. Même buste.

℞. Même revers..... ℬ.AR. c

12. Même légende. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℬ.G.B. 40

13. La même médaille..... ℬ.M.B. 8

14. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. PIETAS AVGVSTORVM. Aspersoir, simpule, vase à sacrifice, patère et bâton d'augure..... ℬ.AR. 3

15. Même légende. Son buste nu drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℬ.G.B. 15

16. IMP. C. Q. HER. ETR. MES. DECIO. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (1004; de J. C., 251.) *M. Rollin.*. AR. 20

17. Q. HERINNOS. (*sic*) ME. DECIVS NO. C. Son buste radié à droite.

fr.

℞. P. M. TR. P. II. CONS. V. L'Empereur debout à gauche sacrifiant sur un autel allumé. (Médaille fourrée.) [1]. ..... ℣.AR.

Il existe au Cabinet de France une pièce d'argent surfrappée sur un Macrin de grand module avec la légende PRINCEPS IVVENTVTIS.

18. IMP. C. Q. HER. ETR. MES. DECIO AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PRINC. IVVENT. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à une lyre. (1004; de J. C., 251.) ..... ℣.OR. 1000

19. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite ..... ℣.AR. 20

20. Q. HER. ETR. MES. DECIVS NOB. C. Son buste radié à droite.

℞. Même revers ..... ℣.AR. [2]. c

21. Même légende. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. PRINC. IVVENTVTIS. S. C. Même type ..... ℣.G.B. 15

22. Q. HER. ETR. MES. DECIVS NOB. C. Son buste radié à droite.

℞. Même type ..... ℣.AR. c

1. Je ne décris cette médaille fourrée que parce qu'Eckhel, qui l'a citée sur la foi de Banduri, et qui, ignorant qu'elle fût fourrée, la regardait simplement comme une médaille hybride, n'en a pas donné la vraie légende. Banduri avait lu Q. HE. ETRVSC., etc., légende déjà insolite; mais s'il avait donné Q. HERRINOS, je crois qu'Eckhel aurait bien vu que cette pièce était l'œuvre d'un faux monnayeur et qu'il se serait dispensé de la commenter.

2. M. Gnecchi dans son catalogue de monnaies inédites, publié en 1880, cite cette même monnaie avec la tête d'Etruscus laurée, la tête doit être nue ou radiée.

fr.

23. Même légende. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec s. c. ..... ℣.G.B. 15

24. La même médaille..... .... ℣.M.B. 8

25. Même légende. Son buste nu à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Hérennius debout à gauche en habit militaire, tenant une baguette et une haste transversale..... ..... ℣.OR. 750

26. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... ℣.AR. c

27. Même légende. Son buste nu à droite.

℞. Même revers .... ℣.AR.Q. 50

28. Même légende. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec s. c. ..... ℣.G.B. 15

29. La même médaille..... ℣.M.B. 8

30. Q. HER. ETR. MESSIVS DECIVS AVG. Sa tête nue. (Son buste nu.)

℞. Même revers. (1004; de J. C., 251.) *D'Ennery*.. M.B. 40

fr

31. Q. HER. ETR. MES. DECIVS NOB. C. Son buste nu drapé et cuirassé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS S. C. Hérennius en habit militaire debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre, ... B.G.B. 15

32. Q. HER. ETR. MES. DECIVS NOB. C. Son buste nu et drapé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Hérennius en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne et une haste. ..... B.OR 750

33. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... B.AR. c

34. Q. HER. ETR. MES. DECIVS NOB. C. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C. ..... B.G.B. 15

35. HEREN. ETRV. MES. QV. DECIVS CAESAR. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. PVDICITIA AVG. La Pudeur assise à gauche, portant la main droite à sa bouche et tenant un sceptre. *M. Rollin*..... AR. 5

36. Q. HER. ETR. MES. DECIVS NOB. C. Son buste radié à droite.

℞. SAECVLARES AVGG. Chèvre debout. (Médaille hybride.). ..... B.AR.

37. IMP. C. Q. HER. MES. DECIO AVG. Son buste radié de face regardant à droite.

℞. SECVRITAS AVGG. La Sécurité debout posant la main droite sur sa tête et accoudée à une colonne. *M. Rollin*..... AR. 50

38. Q. HER. ETR. MES. DECIVS NOB. C. Son buste radié à droite.

℞. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. ..... B.AR. c

39. Q. HER. ETR. MES. DECIVS NOB. C. Son buste nu et drapé à droite.

fr.

℞. SPES PVBLICA. Temple à six colonnes dans lequel est Hérennius en habit militaire, debout à gauche tenant une haste. Mod. 6..... ℣.AR.M. 300

40. HEREN. ETRV. MES. QV. DECIVS CAESAR. Son buste radié à droite.

℞. VBERITAS AVG. La Fertilité debout à gauche, tenant une bourse et une corne d'abondance..... ℣.AR. C

41. IMP. C. Q. HER. ETR. MES. DECIO AVG. Son buste radié à droite.

℞. VICTORIA GERMANICA. Victoire courant à droite, tenant une couronne et une palme. (1004; de J. C., 251.). ..... ℣.AR. 20

42. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. VOTIS DECENNALIBVS dans une couronne de laurier. (1004; de J. C., 251.)..... ℣.AR. 30

MÉDAILLES D'HÉRENNIUS FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

DACIE

43. Q. HER. ETR. MES. DEC. CAES. Sa tête nue à droite.

℞. PROVINCIA DACIA. AN. IIII. Femme debout, entre un lion et un aigle tenant deux *vexillum*, sur l'un on lit : V, sur l'autre XIII..... G.B.

44. — Q. H. ETR. MES DE. Même tête.

℞. PROVINCIA DACIA AN. V. Femme debout entre un lion et un aigle, tenant de la main droite un rameau, la gauche sur un sceptre..... G.B.

MOÉSIE SUPÉRIEURE

45. *Viminacium*... REN. MES. DECIVS. NOB. Sa tête nue à droite.

℞. P. M. S. COL. VIM. AN. XI. Femme debout entre un lion et un taureau..... M.B.

46. — Q. H. ETR. MES. DEC. CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℞. P. M. S. COL. VIM. AN XII. Femme debout, vêtue de la *stola* tenant un rameau dans la main droite levée et dans la gauche un globe..... G.B.

47. — Q. H. ETR. MES. DEC. CAES. Même buste.

℞. Même légende et même type, mais un lion et un taureau aux pieds de la Province. *M. Rollin*..... M.B.

CŒLÉSYRIE

48. *Damas*. Légende altérée. Sa tête nue à droite.

℞. CO. ΔAMAS METRO. Trépied [1]..... M.B.

SAMARIE

49. *Césarée*..... EREN. ETRVSCO. DECIO CAES. Son buste radié à droite.

℞. COL. PR..... CAES. METR. Rome Nicéphore assise à gauche, la main gauche appuyée sur la haste..... ℣.M.B.

50. — MES. Q. EREN. ETRVSCO DECIO CAES. Son buste radié à à droite.

℞. COL. P. F. AV. F. C. CAESA. Buste tourelé de femme. *Feu M. de Saulcy*..... M.B.

51. — La même médaille avec COL. P. F. AVG. CAES. MET. P. S. P..... P.B.

52. — C. MES. Q. EREN. ETRVSCO DECIO CAES. Son buste radié à droite.

℞. COL. P. F..... CAES. MET. S. P. L'empereur à cheval au galop armé d'une lance et foulant aux pieds un ennemi terrassé..... ℣.M.B.

53. —. Même buste et même légende.

℞. COL. PR. F. AVG. F. C. CAES. P. F. L'empereur radié debout à gauche, la main droite levée tenant le *parazonium* de la gauche. M. *Reichardt*..... G.B.

1. Attribution très douteuse. l'autre pièce publiée par de Saulcy a été restituée à Mallus de Cilicie.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Anazarbe G. B. — Alexandrie (Egypte) POT. — Antioche (Syrie) AR., POT., G. B. — Bagae M. B. — Casa M. B. — Colophon G. B. — Edesse (Mésopotamie) P. B. — Elée M. B. — Nicée M. B. — Perga M. B. — Pergame G. B. — Philadelphie (Lydie) G. B., M. B., P. B. — Rhesaena P. B. — Sagalasse G. B. — Sala M. B. — Tarse G. B., — Thessalonique M. B. — Tripoli (Carie) M. B.

HÉRENNIUS ET HOSTILIEN

MÉDAILLES D'HÉRENNIUS ET D'HOSTILIEN FRAPPÉES DANS LES COLONIES

JUDÉE

1. *Aelia Capitolina.* AETRVSCVS ET. QVINTVS CAESS. Bustes accolés d'Hérennius radié et drapé et d'Hostilien nu et drapé à droite.

℞. COL. AE. KAP. CO. Jupiter? à demi nu debout à droite portant sur la main gauche une tête de divinité, la droite sur la haste ; dans le champ, entre le corps et la haste, un foudre.. . . . . ℣.M.B.

2. — Même légende et mêmes bustes.

℞. COL. AEL. KAP. COMM. Figure militaire debout à droite, la main droite levée, une haste transversale dans la gauche. . . . . M.B.

ARABIE

3. *Bostres.* IMP... DECIVS TR. . . . . Bustes affrontés d'Hérennius ? lauré et drapé d'Hostilien nu et drapé à droite.

℞. ..... A. DVSARIA COL. MET..... Couronne de laurier, au milieu un pressoir? posé sur une base carrée avec une échelle pour y monter. . . . . ℣.M.B.

Feu de Saulcy a classé cette monnaie à Hérennius et Hostilien; elle nous paraîtrait plutôt appartenir à Trajan Dèce et Hérennius Etruscus.

4. — IMP. K. ? M. DECIVS ET C. ? VALENS QVINTVS CAESARES. Bustes drapés et affrontés d'Hérennius lauré et d'Hostilien radié.

℞. ACTIA DVSARIA COL. METR. BOSTRA. Même type; de chaque côté de la base un vase..... ▼.M.B.

5. — Variété de la même pièce avec ACTIA DVSARIA COL. METR. BOSTR. *Imhoof Blumer*..... M.B.

6. — ..... QVINTVS CAES. Mêmes bustes laurés.

℞. ..... COL. BOSTPAC. .... Divinité debout de face appuyée sur la haste et tenant une corne d'abondance, à ses pieds, Silène debout portant une outre sur son épaule..... ▼ P.B.

7. — M. DECIVS ET. C. VALENS QVINTVS CAESARES IMP. Bustes affrontés d'Hérennius lauré et drapé et d'Hostilien radié et drapé.

℞. CONCORDIA BOSTRENORVM. Ammon et la Concorde debout se donnant la main..... ▼.M.B.

HOSTILIEN

(CAIUS VALENS HOSTILIANUS MESSIUS QUINTUS.)

Hostilien, qui n'est guère connu que par les médailles, paraît avoir été le fils cadet de Trajan Dèce [1] : mais les historiens qui ont fait mention de lui n'ont rien dit de positif à cet égard. Eckhel croit qu'il fut nommé César par son père, et Auguste par Trébonien Galle, et fonde la supposition qu'il régna conjointement avec ce dernier, sur ce que le revers IVNONI MARTIALI que l'on voit sur les médailles d'Hostilien, se rencontre aussi sur celles de Trébonien Galle.

Hostilien mourut selon les uns de la peste, et selon les autres, victime des embûches de Trébonien Galle, vers l'année 1004 (de J.-C., 251).

Prix actuel des médailles d'Hostilien.

OR. ..... 750 à 1000

1. Pour nous il n'y a aucun doute que ce jeune prince ne soi tle fils de Trajan Dèce; les médailles décrite pages 206, 207, 214 et 223 où Hostilien est placé avec Etruscus seul ou avec Trajan Dèce et Etruscille, témoignent, il semble, ce fait d'une manière indiscutable.

		fr.
AR., de	4 à	40
BR. Médaillons		400
G.B. de	15 à	80
M.B. de	20 à	25

1. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. (*Nobilis Caesar*). Son buste radié et drapé à droite.

℞. ADVENTVS AVG. L'empereur à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste. (1002 ou 1003; de J. C., 249 ou 250.) *Vaillant* et *Welzl*..... AR. 10

2. C. OVL (pour OVAL,) OSTIL. MES. COVINTVS CAESAR. Son buste radié à droite [1]; quelquefois dessous IIV..... ▼.AR. 10

3. C. OVAL. OSTIL. MES. COVINTVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche tenant une balance et une corne d'abondance. (1004; de J. C., 251.) ..... ▼.AR. 12

4. C. VAL. HOST. MES. QVINTVS CAESAR. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. *Feu M. Elberling*..... AR. 12

5. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS N. C. Son buste radié à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. Deux mains jointes..... ▼.AR. 10

6. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Même buste..... ▼.AR. 10

7. IMP. CAE. C. VAL. HOST. MES. QVINTVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même légende et même type. (1004; de J. C., 251.) *Vente Gréau*..... AR. 10

8. IMP. CAE. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. IVNONI MARTIALI. Junon assise de face dans un temple

1. Le buste d'Hostilien étant toujours revêtu du paludament, je me suis dispensé de le répéter constamment. La légende OVAL. OSTIL. etc, doit se comprendre comme hellénisme. OVAL. et COVINTVS (*Oual* et *Couintus*), sont l'orthographe grecque de VAL. et de QVINTVS, et OSTIL. est écrit sans H, parce que cette lettre n'existe pas dans l'alphabet grec Toutes les médailles avec cette orthographe ont été frappées en Syrie.

fr.

à deux colonnes à coupole ronde; à côté d'elle, un paon. . . . . ℞.AR. 20

9. C. OVAL. OSTIL. MES, COVINTVS AVG. Son buste radié à droite. *D'Ennery*. . . . . AR. 20

10. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Son buste radié à droite.

℞. MAR. PROP. Mars marchant à pas précipités à droite, tenant une haste et un bouclier. . . . . ℞.AR. 4

11. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS. N. C. Même buste. . . . . ℞.AR. 4

12. Même buste et même légende.

℞. MARS PROPVG. Mars marchant à droite, tenant une haste et un bouclier. . . . . ℞.AR. 4

13. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Son buste radié à droite. . . . . ℞.AR 6

14. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. MARTI PROPVGNATORI. Même type. *Musée Calvet, à Avignon*. . . . . OR. 750

15. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. . . . . ℞.AR. 4

16. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (1004; de J. C.; 251.). *Banduri*... AR. 20

17. C. VAL. HOST. MES. QVINTVS CAESAR. Son buste radié à droite.

℞. PANNONIAE. La Pannonie debout à droite, tenant un casque et une enseigne. . . . . ℞.AR. 20

18. . . . . .

℞. PIETAS AVG. Instruments de sacrifice. *Vaillant*... OR. 1000

19. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Son buste nu à droite.

℞. PIETAS AVG. Mercure debout à gauche, tenant une bourse et un caducée. . . . . ℞.OR. 750

fr.

20. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS N. C. Son buste radié à droite.

℞. Même revers..... F.AR 4

21. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Même buste. *M. Lechat.* ..... AR. 4

22. IMP. CAE. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (1004; de J. C., 251.)..... B. AR. 20

23. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Son buste nu et drapé à droite.

℞. Même revers avec S. C,..... F.G.B. 20

24. IMP. CAE. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PIETAS AVGVST. S. C. La Piété debout à gauche sacrifiant sur un autel, tenant un sceptre de la main gauche. (1004; de J. C., 251.)..... T.M.B. 25

25. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Son buste radié à droite.

℞. PIETAS AVGVSTORVM. Simpule, aspersoir, vase à sacrifice, patère et bâton d'augure..... F.AR. 4

26. C. VAL. HOST. M. QVINTVS NOB. CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℞. PIETAS AVGVSTORVM. S. C. Vases pontificaux. *Tanini.* ..... G.B.

27. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Même buste.

℞. PRINC. IVVENT. S. C. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à une lyre [1]. ..... F.G.B.

1. Je n'ai que trop souvent relevé le manque absolu de critique de presque tous le anciens numismates, parmi lesquels deux seuls, Bimard de la Bastie et Eckhel, sont de brillantes et admirables exceptions. Je me contenterai donc encore d'un exemple qui à lui seul vaut tous les autres. Banduri décrit ce type d'Apollon avec la légende PRINC. IVVENT et, sans chercher un instant à s'inquiéter si l'I final de IVVENT ne serait pas plutôt un T mal venu ou un peu fruste, il déclare que cette légende est extraordinaire, parce que jamais on ne voit sur les médailles PRINCIPI IVVENTI (au jeune prince).

fr.

28. C. V. HOS. MES. QVINTVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. PRINC. IVVENTVTIS. Hostilien en habit militaire debout, tenant un sceptre et une haste; derrière, deux enseignes militaires. (1004; de J. C., 251.). *Ancien catalogue.* ..... OR. 750

29. IMP. CAE. C. VAL. HOST. MES. QVINTVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à sa lyre. (Même année.) *M. Rollin*..... AR. 10

30. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Son buste radié à droite.

℞. Même revers..... ℱ.AR. 6

31. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Son buste nu et drapé à droite. (Sur un des exemplaires du Cabinet de France il y a HOTIL.)

℞. Même revers avec S. C..... ℱ.G.B. 15

32. La même médaille..... ℱ.M.B. 20

33. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Son buste nu à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Hostilien debout à gauche en habit militaire, tenant une enseigne et une haste renversée, quelquefois sans pointe..... ℱ.OR. 750

Il existe un coin de Becker; la pointe de la haste n'y est point indiquée.

34. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... ℱ.AR. 4

Lavy, dans le catalogue du musée de Turin, donne la légende avec VALES.

35. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℱ.G.B. 15

36. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Hostilien en habit militaire debout

fr.

à gauche, tenant une enseigne et une haste transversale. *M. Rollin*. . . . . AR. 8

37. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Son buste nu à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Hostilien en habit militaire debout à gauche, tenant une baguette et une haste transversale. *Wiczay*. . . . . OR. 750

Il existe un coin de Becker.

38. La même médaille avec son buste radié à droite. *M. Rollin*. . . . . AR. 10

39. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS N. C. Même buste. *M. Rollin* ... AR. 10

40. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Son buste nu et drapé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Hostilien debout à gauche, tenant une baguette et une haste. Mod. 10 1/2..... ▼.BR.M. 400

41. Même buste et même légende,

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS S. C. Hostilien en habit militaire debout, tenant deux enseignes. *Musée Tiepolo*. . . G.B. 15

42. IMP. CAE. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PROVIDENTIA AVG. S. C. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal. (1004 ; de J. C., 251.). . . . . ▼.G.B. 30

43. C. OVAL. OSTIL. MES. COVINTVS CAESAR Son buste radié à droite ; sous le buste, IV, un ou trois points ou rien.

℞. PVDICITIA AVG. La Pudeur assise à gauche ramenant son voile et tenant un sceptre. . . . . ▼.AR. 15

fr.

44. IMP. CAE. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. QVINTO FELIX S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. (1004; de J. C., 251.) [1]..... B.G.B. 80

45. C. OVAL. OSTIL. MES. COVINTVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; à côté d'elle, un bouclier.... B.AR. 20

46. C. OVAL. OSTIL. MES. COVINVS (*sic.*) CAESAR. Même buste.

℞. Même légende et même type *M. Lalanne*..... AR. 20

47. IMP. CAES. C. VAL. HOSTIL. MES. QVINT. AVG. Son buste lauré.

℞. ROMAE AETERNAE S. C. Rome assise sur des dépouilles, tenant une Victoire et une haste; à ses pieds un bouclier. (1004; de J. C., 251.) *Vaillant*..... G.B. 30

48. IMP. CAE. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS AVG. Son buste lauré.... G.B. 30

49. La même médaille..... T.M.B. 25

50. .....

℞. ROMAE AETERNAE AVG. Rome assise à gauche tenant une Victoire et une haste; à côté d'elle un bouclier. *Vaillant*..... OR. 750

51. La même médaille (avec le titre de AVG. à la tête). *D'Ennery*..... AR. 20

52. C. OVL. OSTIL. [2] MES. COVINTVS CAESAR. Son buste radié à droite.

1. Il est difficile d'expliquer cette médaille dont il existe deux exemplaires au musée britannique et dont aucun auteur n'a parlé, excepté Capranesi dans les annales de l'Institut archéologique, tome XIV, page 136. Peut-être faut-il considérer l'inscription du revers comme une acclamation dans le genre de A. N. F. F. OPTIMO PRINCIPI PIO d'Antonin (voyez Antonin, n° 29), et l'expliquer par QVINTO *Hostiliano sit* ou *adveniat annus* FELIX, ou quelque phrase analogue.

2. Banduri donne cette médaille avec la légende OSTILIANVS: je pense qu'il y a erreur et que c'est OSTIL. MES. qu'il a dû voir, d'autant plus que pour la médaille 18, qu'il décrit d'après le Cabinet de France, il donne la légende HOSTILIANVS, tandis qu'il n'y a que HOSTIL.

fr.

℞. ROM. AETERNAE AVG. Même type..... ₮.AR. 15

53. C. VAL. HOSTIL. MES. QVINTVS CAESAR. Son buste radié à droite; sous le buste quatre points.

℞. SAECVLVM NOVVM. Temple à six colonnes; au milieu, la statue de Junon Martiale ou Rome assise. *M. Rollin.* ..... AR. 20

54. C. OVAL. OSTIL. MES. COVINTVS CAESAR. Même buste; dessous, IIV, ou quatre points..... AR. 20

55. C. VALENS HOSTIL. MES. COVINTVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (1004; de J. C., 251.) *Wiczay*..., AR. 25

56. IMP. CAE. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS AVG. Son buste lauré drapé et cuirassé à droite.

℞. SALVS AVGVS. S. C. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un sceptre. (Même année.)..... ₮.G.B. 30

57. IMP. CAE. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. SECVRITAS AVGG. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, posant la main droite sur sa tête et appuyée sur une colonne. (Même année.)..... ₮.AR. 10

58. IMP. C. MES. QVINTVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. SECVRITAS AVGG. Même type. La Sécurité à droite. (Même année.)..... ₮.AR. 10

59. IMP. CAE. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS AVG. Son buste radié à droite. ..... ₮.AR. 20

60. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

fr.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. 30

61. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Son buste radié à droite.

℞. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe..... ℣.AR. 6

62. C. VAI (*sic*) HOST. M. OVINT. (*sic*) AVG. Même buste.

℞. Même revers. (1004; de J. C., 251.)..... ℣.AR. 10

63. C. OVL. OU OVAL. OSTIL. MES. COVINTVS CAESAR. Son buste radié à droite; sous la tête un ou plusieurs points.

℞. VBERITAS AVG. La Fertilité debout à gauche, tenant une bourse et une corne d'abondance..... ℣.AR. 10

64. C. OVAL. OSTIL. MES. COVINTVS AVG. Même buste; dessous, trois points. *M. Rollin*..... AR. 10

65. C. OVL. OSTIL. MES. COVINTVS CAESAR. Son buste radié à droite; dessous VII.

℞. VICTORIA AVG. Victoire courant à gauche, tenant une couronne et une palme..... ℣.AR. 10

66. C. OVAL. OSTIL. MES. COVINTVS AVG. Même buste; dessous deux points.

℞. Même revers. (1004; de J. C., 251.)..... ℣.AR. 20

67. Même buste et même légende.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à droite sur un globe, tenant une couronne et une palme..... ℣.AR. 25

68. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Son buste nu et drapé à droite.

fr.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à pas précipités à droite, tenant une couronne des deux mains. Mod. 10... ..... ℣.BR.M. 400

69. ....

℞. VICTORIA AVGVSTORVM S. C. Victoire debout, tenant une couronne et une palme. *Vaillant*..... G.B. 30

70. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS N. C. Son buste radié à droite.

℞. VICTORIA GERMANICA. Victoire courant à gauche, tenant une couronne et une palme..... ℬ.AR. 40

71. IMP. CAE. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS AVG Son buste lauré drapé et cuirassé à droite.

℞. VOTIS DECENNALIBVS S. C. dans une couronne de laurier. (1004; de J. C., 251.)..... ℣.G.B. 50

MÉDAILLES D'HOSTILIEN FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

DACIE

72. ..... HOST. M. QVINTVS C. Son buste nu et drapé à droite.

℞. PROVINCIA DACIA AN. V. Femme debout vêtue de la *stola* tenant un glaive, entre un lion et un aigle éployé; de chaque côté un *vexillum*, sur l'un on lit. V, sur l'autre XIII..... M.B.

73. — C. OVAL. (*sic*) HOSTILIAN AVG. Son buste nu et drapé à droite.

℞. Même légende avec AN. VII. Même type mais la Province ne tient pas de glaive..... M.B.

74. — La même médaille avec C. VAL. HOST. M. QVINTVS C ... M.B.

CILICIE

75. *Mallus*. S. VALEN. OSTIL. MES. QVINTVM C. Son buste radié à droite.

℞. MALLO COLONIA. La Province ou la ville voilée et tourelée assise à gauche sur des rochers, entre deux *vexillum*, sur l'un on lit s. sur l'autre c. ; à ses pieds, deux fleuves à mi-corps nageant..... B.G.B.

SAMARIE

76. *Césarée.* HOSTILIANVS QVIN. Sa tête diadémée ? à droite.

℞. COL. P. F..... S. METROP. Astarté debout à gauche, tenant une tête humaine dans la main droite et la gauche sur la haste; à ses pieds, une petite figure assise. *M. Reichardt*..... M.B.

77. — HOSTILIANO QVINTO C. Son buste radié à droite.

℞. COL. P. F. AV..... CAES METROP. Figure en toge debout de face, regardant à droite, la main droite levée, la gauche sur la haste. *Feu M. de Saulcy*..... P.B.

78. — Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. COL. P. F. AV. F. C. CAES. METR. Buste tourelé de femme à droite..... F.P.B,

79. — Variété. — HOSTILIANO QVINTO. C. ou sans le C. Son buste radié et cuirassé à droite..... F.P.B.

80. — Variété. — HOSTILIANO QVINTO CAES. Son buste radié. *Feu M. de Saulcy*..... P.B.

JUDÉE

81. *Aelia Capitolina.* C. VAL. HOSTIL. QVINTV. Son buste radié à droite.

℞. COL. AEL. KA. Astarté debout à gauche, le pied posé sur un rocher? tenant une tête humaine de la main droite levée, la gauche sur la haste; derrière elle une petite Victoire placée sur une colonne lui pose une couronne sur la tête; devant elle un aigle debout; à ses pieds un vase à deux anses. *M. Reichardt*..... M.B.

82. — C. VAL. QVINTVS. Même buste.

℞. COL. AEL. KA. Femme à droite portant une tête humaine dans la main gauche levée, la droite sur la haste.
M. Reichardt..... ..... M.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Alexandrie (Egypte) POT.— Anazarbe † M. B.—Antioche (Syrie) AR., POT., G. B.—Apollonoshiéron M. B.—Attalie (Pamphylie) M. B. — Elée M. B. — Hermocapelia P. B. — Métropolis (Phrygie) P. B. — Nicée M. B. — Smyrne G. B. — Tarse G. B. — Thyatire M. B.

TRÉBONIEN GALLE

(CAIUS VIBIUS TREBONIANUS GALLUS)

Après la mort de Trajan Dèce, dont j'ai donné plus haut les détails, Trébonien Galle se fit reconnaître empereur par l'armée à la fin de novembre 1904 (251). Il nomma César son fils Volusien et, à ce qu'il paraît, associa à l'empire Hostilien, que l'on croit fils de Trajan Dèce [1]. Du reste sa patrie et l'année de sa naissance sont inconnues.

Trébonien Galle conclut une paix honteuse avec les Goths en s'obligeant à leur fournir un tribut annuel, et revint à Rome. Quoique son retour méritât peu d'être accueilli avec les honneurs habituels dans ces circonstances, il n'en fit pas moins avec son fils une entrée pompeuse dans la capitale, comme le témoignent les médailles de 1 à 5 et 97. L'année suivante, Emilien se fit proclamer empereur en Mésie, Trébonien Galle envoya pour le combattre Valérien, qui recruta des troupes de la Gaule et de la Germanie, mais Emilien le prévint et entra en Italie. Trébonien, qui marchait également contre lui, fut tué par ses propres soldats à Terni (Interammam).

existe de la dissidence entre les historiens de l'antiquité sur l'année de la mort de Trébonien Galle et sur la personne de son successeur immédiat, savoir si c'était Emilien ou Valérien. Eckhel a consacré plus de dix colonnes à l'examen de cette question. J'y renvoie les lecteurs, qui seront toujours étonnés de voir le soin minutieux avec lequel ce grand numismate approfondissait tout ce qui peut intéresser l'histoire. Suivant les médailles, Trébonien Galle n a pas dû périr avant l'an 1007 ? (254)?puisqu'il y en a qui sont datées de sa quatrième puissance tribunicienne,

Prix actuel des médailles de Trébonien Galle.

	fr.
OR, de.....	400 à 450
OR, Quinaire	500
AR, Médaillons de.....	300 à 400

1. Voir la note page 224.

		fr.
AR. Module ordinaire c., de		1 à 20
AR. Quinaire		40
B.R. Médaillons, de		300 à 400
G.B., c., de		3 à 15
M.B., de		3 à 100

1. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite [1].

℞. ADVENTVS AVG. Trébonien Galle à cheval à gauche, en habit militaire, levant la main droite et tenant un sceptre. (1005; de J. C., 252.) ..... ℣.OR 400

2. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (Même année.) ..... ℣.AR. 5

3. La même médaille avec trois points sous la tête et trois points à l'exergue du revers [2] ou IV de chaque côté. *M. Rollin*.... ℣.AR. 5

4. IMP. CAES. C. VIB. (*sic*) TREB. (*sic*) GALLVS AVG. Son buste lauré [3].

℞. ADVENTVS AVG. Figure équestre levant la main droite. (1005; de J. C., 252.) *Vaillant*..... G.B.

1 Généralement le buste de Trébonien Galle est vêtu du paludament avec un très léger indice de cuirasse. Depuis ce règne jusqu'à celui de Valérien, l'habillement du buste offre si peu de différences sur l'or, l'argent et même le bronze, excepté les médaillons que je ne me servirai plus que du mot buste tout seul.

2 Quoiqu'on rencontre exceptionnellement des signes monétaires et des nombres dans le champ ou à l'exergue dès le règne de Philippe, c'est surtout à partir de Trébonien Galle que l'usage en devient fréquent; toutes ces monnaies avec des chiffres ou des points, ont dû être frappées à Antioche de Syrie.

3 J'ai déjà fait p us d'une fois l'observation sur les légendes insolites de Vaillant. Sur cette médaille, que cet auteur donne comme étant de grand bronze, on remarque; 1° CAES, qui se trouve sur le grand bronze (sur le moyen bronze c'est CAE.); 2° VIB. TREB. qui ne se voient jamais que sur le moyen bronze, le grand donnant toujours VIBIVS TREBONIANVS. En somme, cette médaille est-elle de grand bronze ou de moyen bronze! A-t-elle une légende extraordinaire, ou est-ce encore une négligence de Vaillant?

fr.

5. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. ADVENTVS AVGG. Trébonien Galle et Volusien à cheval à gauche précédés par la Victoire qui tient une couronne et une palme et suivis de deux soldats; l'un des deux est armé d'une haste et d'un bouclier; sur le second plan, on voit un étendard et deux enseignes militaires (1005; de J. C., 252.) Mod. 10..... ₮.BR.M. 300

6. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. AEQVITAS AVG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... ₮.AR. c

7. La même médaille du poids du double. *Antoninianus. M. Rollin*..... AR. 6

8. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. AEQVITAS AVGG. Même type..... ₮.OR. 400

9. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers..... ₮.AR. c

10. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... G.B. 8

fr.

11. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. AETERNITAS AVG. L'Eternité diadémée debout à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix et relevant sa robe..... ℣.AR. 3

12. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. AETERNITAS AVGG. Même type..... ℣.OR. 400

13. La même médaille. Son buste radié à droite.. ℣.AR. 3

14. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. 6

15. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. ANNONA AVG. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et une corne d'abondance; à ses pieds le *modius*. *M. Rollin*..... AR. 3

16. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. ANNONA AVGG. L'Abondance debout à droite, posant le pied gauche sur une proue de vaisseau, tenant un gouvernail et deux épis..... ℣.OR. 450

17. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... ℣.AR. c

18. IMP. CAES. (plutôt CAE.) C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié.

℞. ANNONA AVGG. Femme coiffée de la trompe d'éléphant, debout, appuyée sur un gouvernail et tenant des épis. *Tanini*..... OR. 450

19. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. APOLL. SALVTARI. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre posée sur un rocher [1]..... ℣.OR. 400

1 Cette médaille, frappée en l'honneur d'Apollon *Salutaris* (sauveur), a rapport à la peste qui désolait l'empire au commencement du règne de Trébonien Galle

fr.

20. La même médaille avec son buste radié à droite. AR. 2

21. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. APOLL. OU APOLLO SALVTARI S. C. Même type... ℣.G.B. c

22. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Même buste.

℞. APOLLO SALVTARI. S. C. Même type..... ℣.M.B. c

23. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. ARNASI [1]. Apollon nu debout de face sur une montagne, regardant à gauche, tenant une branche de laurier et un arc. Mod. 9 1/2..... Bonnet-Sestiers..... ℣.BR.M. 400

24. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. ARNAZI (sans s. c.) Même type..... ℣.M.B. 100

25. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche, tenant

1 Cette légende, qui est écrite ARNAZI sur le moyen bronze, n'a pu jusqu'à présent être comprise avec certitude. Pellerin l'a lue ARN. ASI. et l'a expliquée par *Arna* et *Asisium*;

fr.

une patère et une double corne d'abondance; dans le champ, une étoile..... ℣.OR. 450

26. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG Son buste lauré à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. S. C. Même type sans étoile... ℣.G.B. c

27. La même médaille avec IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG..... ℣.M.B. c

28. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. *Banduri*. ..... OR. 450

29. La même médaille. (Fabrique étrangère.)..... ℣.AR. 5

30. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. 8

31. La même médaille avec IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. *Musée de Danemark*..... M.B. 8

32. IMP. CAES. C. VIBIVS. TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ETERNITAS (*sic*) AVGG. S. C. L'Eternité debout, tenant un globe surmonté d'un phénix de la main droite, et de la gauche soutenant sa robe. *Banduri*..... G.B. 20

33. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite,

℞. FELICITAS AVGG. La Félicité debout de face regardant à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance; dans le champ, une étoile..... ℣.AR. 3

34. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. FELICITAS PVBL. La Félicité debout à gauche, tenant un

nom de deux villes de l'Ombrie qui auraient érigé une statue à Apollon sur une hauteur, afin d'implorer sa protection pendant la peste qui sévissait alors. L'auteur du musée Tiepolo a regarde ce médaillon comme frappé dans une colonie.

fr.

caducée et une corne d'abondance; avec ou sans IV. à l'exergue..... ℣.AR. c

35. La même médaille avec IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. ..... ℣.AR. c

36. Même buste et même légende.

℞. FELICITAS PVBLICA. Même type..... ℣.OR. 450

37. La même médaille; quelquefois, une étoile, dans le champ du revers..... ℣.AR. D

38. La même médaille avec IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. ..... AR. c

39. IMP. C. GALLVS. Son buste lauré à droite.

℞. Même légende et même type. *M. Rollin*..... AR.Q. 4c

40. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. c

41. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. FELICITAS PVBLICA. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre transversal et appuyée sur une colonne..... ℣.AR. c

42. IMP. C. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers..... ℣.AR.Q. 40

43. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Même buste.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. c

fr.

44. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. FORTVNAE REDVCI. Trébonien Galle et Volusien debout en face l'un de l'autre, sacrifiant sur un autel allumé devant un temple à six colonnes; l'un des empereurs est couronné par un soldat casqué, derrière lequel est un soldat nu-tête debout, tenant une haste, et l'autre l'est par un sénateur qui tient un bâton d'ivoire, et derrière lequel est un soldat nu-tête debout tenant une haste; sur le second plan, un joueur de flûte; au pied de l'autel, un taureau couché; dans le temple, la Fortune assise de face, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; sur le fronton, une couronne; au-dessus de chacune des deux colonnes extérieures, une statue dont celle qui est à gauche (la seule distincte) représente la Fortune debout. Mod. II..... Ƒ.BR.M. 400

5 IMP. CAE. C VIB. TREB. GALLVS AVG on buste radié à droite.

℞. IOVI STATORI. Jupiter nu debout de face regardant à droite, tenant un sceptre et un foudre (défourrée.). Ƒ.AR. 4

fr.

46. IMP. C. OU CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Même buste.

℞. IVNO MARTIALIS. Junon assise à gauche tenant deux épis et un sceptre transversal. (Eckhel, au lieu d'épis, a vu des ciseaux, *forficulam.*)..... ▼.AR. c

47. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Même buste.

℞. Même revers; à l'exergue IV. (Ou quatre points de chaque côté ou VII au revers.)..... ..... ▼.AR. c

48. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. *Musée Brera*..... AR.Q. 40

49. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Même buste.

℞. IVNONI MARTIALI. Temple rond à deux colonnes, au milieu duquel on voit Junon assise de face..... ▼.AR. 20

50. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ▼.G.B. 10

51. La même médaille avec IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS. AVG. *M. Lincoln à Londres*..... M.B.

52. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Même buste.

℞. IVNONI MARTIALI. Junon assise à gauche, tenant des épis (ou des ciseaux selon Eckhel) et soutenant un globe. ..... ▼.G.B. c

53. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. IVNONI MARTIALI. Temple rond à quatre colonnes; au milieu, la statue de Junon assise de face. Mod. 9. *Feu M. Dupré*..... AR.M. 400

fr.

54. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. IVNONI MARTIALI. S. C. Même type..... ℣.G.B. 10

55. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. IVNONI MARTIALI. Temple rond à quatre colonnes orné de guirlandes; au milieu, la statue de Junon assise de face, et à ses pieds, un paon; de chaque côté, dans le temple, deux longues urnes? Mod. II..... ℣.BR.M. 400

LIBÉRALITÉS

56. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. LIBERALITAS AVGG. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance..... ℣.AR. 3

57. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B.

58. .....

℞. Même revers. *Vaillant*..... M.B.

59. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. LIBERALITAS AVGG. III. Même type..... ℣.AR. 3

fr.

60. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERTAS AVGG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre..... ..... B.OR. 400

61. La même médaille..... V.OR.Q. 500

62. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... F.OR. 450

63. La même médaille, quelquefois dans le champ du revers, une étoile..... F.AR. c

64. IMP. CAES. C. VIB. TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... F.G.B. c

65. La même médaille. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. ..... F.M.B. c

66. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. LIBERTAS AVGG. La Liberté debout à gauche, les jambes croisées, tenant un bonnet et un sceptre transversal et appuyée sur une colonne. *Caylus*..... OR. 450

67 La même médaille..... F.AR c

68. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. LIBERTAS PVBLICA. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre transversal..... F.AR. c

69. La même médaille avec IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. ..... T.AR. c

70. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. MARTEM. PROPVGNATOREM. Mars marchant à droite, tenant une haste et un bouclier... ..... F.AR 3

71. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droit .

℞. MARTI PACIFERO. Mars marchant à pas précipités à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. ..... F.AR.

tr.

72. La même médaille avec IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. ou P. F. AVG.; sous le buste VII. *M. Lalanne*..... AR. c

73. .....

℞. MARTI PACIFERO S. C. Mars en habit militaire, marchant à gauche, tenant un rameau et une haste. *Vaillant*. ..... G.B. 15

74. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 9. ..... ▼.AR.M. 300

75. Le même médaillon. Mod. 10..... ▼.AR.M. 350

76. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. PAX. AETERNA. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal..... ▼.AR. c

fr.

77. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Même buste.

℞. PAX. AVGG. Même type..... ℣.AR. c

78. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PAX AVGG. S. C. Même type. (La Paix tient la branche d'olivier tantôt élevée, tantôt baissée.)..... ℣.G.B. 10

79. La même médaille avec IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG.

℞. Même revers..... ..... ℣.M.B. 5

80. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. PAX. AVGVS. Même revers avec un, deux, trois ou quatre points à l'exergue de chaque côté ou rien..... ℣.AR. c

81. La même médaille avec S. C. *M. d'Amécourt*.... AR. 6

82. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. PIETAS AVGG. La Piété voilée debout à gauche, levant les deux mains..... ℣.OR. 450

83. La même médaille avec son buste lauré à droite ℣.OR. 400

84. La même médaille avec le buste radié; le revers est avec ou sans étoile..... ..... ℣.AR. c

85. La même médaille avec IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS AVG.... AR.

86. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. c

87. La même médaille avec. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG..... ... ℣.M B. c

fr.

88. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. PIETAS AVGG. La Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé, levant les deux mains..... ₮.AR. c

89. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Même buste.

℞. Même revers avec S. C..... ₮.G.B. c

90. La même médaille avec IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG..... ₮.M.B. c

91. IMP. CAES. TREBONIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. POT. COS. P. P. Trébonien Galle assis, tenant un globe. (1004; de J. C., 251.). *Banduri*..... AR.

92. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. Trébonien Galle debout à gauche, tenant une branche de laurier et un sceptre transversal. (1007; de J., 254.). *M. Robert* à *Paris*.... OR. 400

Il existe un coin de Becker.

93. La même médaille avec son buste radié à droite. *M. Rollin*..... ..... AR. 6

94. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. S. C. Trébonien Galle debout à gauche, tenant un rameau et une baguette. (Même année.)..... ₮.G.B. 15

95. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. Trébonien Galle debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un sceptre court. (Même année.)..... ₮.AR. 5

96. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec COS. II. P. P. S. C..... ₮.G.B. 12

fr.

97. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. II. S. C. Trébonien Galle et Volusien assis dans un quadrige de face avec la Victoire qui est entre eux et qui couronne celui des empereurs qui est à gauche; le char est accompagné d'un soldat casqué tenant une palme? à gauche, et de deux soldats à droite tenant une palme de même, et celui qui est en avant est armé en outre d'un bouclier. (1005; de J. C., 252.)..... ℣.M.B. 40

98. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PRINC. IVVENT. S. C. Apollon assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à une lyre..... ℣.G.B. 8

99. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS S. C. Même type [1]..... ℣.M.B

100. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. PROVIDENT AVG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; à ses pieds un globe. *M. Labarbe*..... AR. 2

101. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre..... ℬ.OR. 400

102. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... ℬ.AR. 5

103. Même buste et même légende.

℞. PROVIDENTIA AVGG. Même type avec un sceptre transversal..... ..... ℣.AR. c

104. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Même buste.

1 Il est étonnant que partout la lyre à laquelle est accoudé Apollon ait échappé à l'œil exercé de Vaillant. Ici comme ailleurs sa description donne toujours : « *Figura muliebris sedens ramum tenet dextrâ* (ou *dextra extensa ramum*) *sellae innititur brachio sinistro* ou une phrase analogue). »

fr.

℞. PVDICITIA AVG. La Pudeur assise à gauche, relevant son voile et tenant un sceptre..... ℬ.AR. 5

105. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; auprès d'elle un bouclier... ℱ.AR. 2

106. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ..... ℱ.G.B. 4

107. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. ROMAE AETERNAE AVG. Même type..... ℱ.AR. 2

108. La même médaille avec IV ou IIV ou quatre points à l'exergue. (Fabrique orientale)..... ..... ℱ.AR. 2

109. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à gauche, vêtu d'un paludament richement orné avec une couronne sur la poitrine et tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. SAECVLI FELICITAS. Les quatre Saisons représentées par quatre enfants avec leurs attributs ordinaires. Mod. 10 1/2. ..... ℱ.BR.M. 400

110. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

fr.

℞. SAECVLVM NOVVM. Temple à six colonnes; au milieu la statue de Rome? assise; quelquefois à l'exergue, un, deux, trois ou quatre points ou VI ou VII..... ℣.AR. 5

111. La même médaille avec SAECVLLVM NOVVM et IV, IIV, ou VI à l'exergue des deux côtés (ou un point de chaque coté.)..... ℣.AR. 10

112. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Même buste.

℞. SALVS AVGG. La Santé debout à droite tenant une patère et une haste (un sceptre). *Wiczay*..... OR.

Il existe un coin de Becker.

113. Même buste et même légende.

℞. SALVS AVGG. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras..... ℣.OR. 450

114 La même médaille. *M. Rollin*..... AR. 6

115. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. C

116. La même médaille avec IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG..... ℣.M.B. C

117. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. SALVS AVGG. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent qui s'élance d'un autel et tenant un sceptre. ..... ℣.AR. C

118. La même médaille avec GALLVS PIVS AVG. *M. Matheus*..... AR. 10

119. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. SALVS AVGG. (Ramus donne AVG.) S. C. Même type. ..... ℣.G.B. C

120. La même médaille avec IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS. ..... M.B. C

121. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS. AVG. Son buste radié à droite.

℞. SALVS AVGVS. Même type..... ..... ℣.AR. C

fr.

122. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même type avec s. c. *Musée de Danemark*..... M.B. 6

123.....

℞. SECVRITAS AVGG. La Sécurité debout posant la main droite sur sa tête et appuyée sur une colonne. *Vaillant* [1]. ..... BR.M.

Grand bronze frappé sur un flanc de médaillon et sur lequel Vaillant aurait omis de mentionner les lettres s. c.?

124. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. SEGVRITAS AVGG. S. C. La Sécurité debout à droite, les jambes croisées, posant la main droite sur sa tête et s'appuyant sur une colonne..... ℣.G.B. c

125. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. VBERITAS AVG. La Fertilité debout à gauche, tenant une bourse et une corne d'abondance; dessous, quelquefois, deux, trois ou quatre points ou IV ou IIV..... ℣.AR. c

126. Même buste et même légende.

℞. VICTORIA AVG. Victoire courant à gauche tenant une couronne et une palme; avec les mêmes chiffres et points que le n° précédent..... ℣.AR. c

127 Même buste et même légende.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme..... ℣.AR. c

128. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Même buste.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme..... ℣.AR, c

1 M. Gnecchi n° 74 cite cette même médaille en argent avec cette légende IPM. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVGG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. SECVRITAS AVG. La Sécurité debout à gauche appuyée sur une colonne.

Comme pour la médaille d'Hérenniusi, n° 17 il doit y avoir une faute de description, ou la pièce de M. Gnecchi a été coulée sur une monnaie d'or inédite. Sur les Antoninian la tête de Trébonien Galle est toujours radiée et M. Gnecchi dit tête laurée. Si la description est exacte la médaille vaut 80 fr. et non 10 ou c'est un quinaire qui vaut 40 fr.

fr.

129. La même médaille avec GALLVS PIVS AVG..... ℞.AR. 6

130. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℞.G B. c

131. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VIRTVS AVGG. La Valeur casquée debout à droite, tenant une haste et appuyée sur un bouclier; avec ou sans étoile dans le champ..... AR [1]. c

Il existe un coin de Becker.

132. La même médaille. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. AR.. 5

133. La même médaille avec IMP. C C. VIB. TREB. GALLVS AVG.. ℞.AR. c

134. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VIRTVS AVGG. S. C. La Valeur casquée debout à gauche, tenant un bouclier et une haste renversée..... ℞.G.B. c

135. La même médaille avec IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG..... ℞.M.B. c

136. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VOTIS DECENNALIBVS dans un couronne de laurier. (1004; de J. C., 251.)..... ℞.AR. 20

137. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ..... ℞.G.B. 10

138. La même médaille avec IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG..... ... ℞.M.B. 8

1. Il existe un coin faux fait pour l'or dont voici la description : IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VIRTVS AVG. Hercule nu debout à droite, étouffant le lion; derrière Hercule une massue.

MÉDAILLES DE TRÉBONIEN GALLE FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

DACIE.

139. — IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS *vel.* GALLO AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PROVINCIA DACIA AN. V. Femme debout entre un lion et un aigle, tenant un rameau de la main droite, la gauche sur un sceptre. . . . . G.B.

140. — IMP. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Même buste.

℞. PROVINCIA DACIA AN. VI. Femme debout entre un lion et un aigle portant dans son bec une couronne; cette femme tient de la main droite le *lituus* surmonté d'une tête d'âne et de la gauche une branche d'olivier... G.B.

MŒSIE SUPÉRIEURE

141. *Viminacium.* IMP. C. VIBIO TREBON. GALLO AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. S. COL. VIM. AN. XII. Femme debout, entre un taureau et un lion. . . . . M.B.

142. — IMP. C. GALLVS P. FELIX AVG. Même buste.

℞. Même légende avec AN. XIII. Même type. . . . . M.B.

143. — Variété. — IMP. C. C. VIB. TRIB. (*sic*) GALLVS AV. *vel* AVG. . . . . M.B.

144. — Variété. — IMP. C. GALLVS PIVS FELIX AV. . . . . M.B.

145. — Même buste et même légende.

℞. P. M. S. COL. VIM. AN. XIV. Même type. . . . . M.B.

CHERSONÈSE DE THRACE

145. *Coela.* IMP. VIB. . . . . GALLVS. . . . . Sa tête laurée à droite.

℞. AEL. MVNICIP. CO. Silène debout, la main droite levée et portant une outre sur l'épaule gauche. . . . . M.B.

147. — IMP. VIB. TREB. GALLVS AVG. Même tête.

℞. AEL. MVNI. COEL. Enée portant Anchise sur ses épaules, tenant ses dieux pénates, et conduisant Ascagne par la main..... .... ℣.M.B.

148. — Même légende. Son buste drapé à droite.

℞. AEL. MVNICIP. COEL. Rémus et Romulus allaités par la louve..... .... ℣.M B.

BITHYNIE

149. *Apamée.* IMP. C. C. VIB. GALLVS AVG. Sa tête radiée droite.

℞. C. I. C. A. AP. D. D. Trirème avec ses rameurs. † M.B.

150. — Variété. — IMP. C. TREBON. GALLVS AVG. Même tête... † M.B.

TROADE

151. *Alexandrie.* IMP. VIB. TRIB. (*sic*) GALLVS AV. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. AVG. TROAD. Hercule debout (type de l'Hercule Farnèse.)..... M.B.

152. — IMP. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AVG. TROA. Apollon nu enlevé au ciel par un griffon, portant la main droite à sa tête et tenant une lyre dans la gauche..... ℣. † M.B.

153. — Même buste et même légende.

℞. COL. AVG. TROAD. Apollon-Sminthien debout à droite sacrifiant sur un trépied et tenant un arc dans la main gauche..... ℣. † M.B.

154. — IMP. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Même buste.

℞. COL. AV. TRO. Génie à moitié nu debout à gauche, tenant dans la main droite une petite figure sur un globe, une corne d'abondance dans la gauche..... ℣.M.B.

155. — IMP. C. VIB. TR..... Même buste.

℞. COL. AVG. TRO. Silène debout à gauche, la main droite levée et portant une outre sur l'épaule gauche.. ℣.P.B.

156. — Variété. — IMP. C. VIB. TRIB. (*sic*) GALLVS AVG. Même buste.

℞. COL. AVG. TROAD. Même type..... ℣. † M.B.

157. — IMP. VIB. TREB. GALLVS AVG. Même buste.

℞. COL. ALE. TROA. Bellérophon? sur Pégase allant à droite. ..... † M.B.

158. — IMP. C. VIBI. TREB. GALLVS A. Même buste.

℞. CO. AVGO. (*sic*) TRO. Berger debout à droite et tenant le *pedum*, faisant paître un cheval..... ℣.M.B.

159. — Variété. — Avec COL. AVG. TROA..... M.B.

160. — IMP. CAES. VIB. TREBO. GALLVS AVG. Même buste.

℞. ALEXAND. TROADA. Neuf figures assises sur une estrade circulaire. ... . ℣. † M.B.

161. — IMP. CAC. (*sic*) VIBI. TREB. GA. AV. Même buste.

℞. COL. AVGO (*sic*) TROA. Cheval paissant à droite... M.B.

162. — IMP. C. VIB. TREB. GALLVS AV. Même buste.

℞. COL. AVG. TROA. Rémus et Romulus allaités par la louve..... M.B.

163. — Même buste et même légende.

℞. COL. AVG. TROAD. Aigle éployé de face regardant à droite, tenant une tête de bœuf dans ses serres.. ℣.P.B.

CŒLESYRIE

164. *Damas*. IMP. TREB. GAL. CA. (*sic*.) Son buste lauré à droite.

℞. COL. DAMAT. (*sic*) MET. Silène debout de face portant une outre sur son épaule ; près de lui, un cyprès ; à ses pieds, une tête de bélier..... P.B.

165. — La même médaille avec COL. AA..... ℣.P.B.

166. — IMP. C. VIB. TREB. GALLO AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. ΔAMAS. METR. Femme tourelée assise à gauche sur un rocher; à ses pieds, un fleuve nageant..... F.M.B.

167 — Même buste et même légende.

℞. COL. DAMAS MET. Femme assise à gauche sur des rochers, tenant de la main droite un lièvre par les oreilles, dans la gauche, un corne d'abondance; à ses pieds un fleuve nageant; dans le champ, une tête de bélier, tournée à gauche..... B.M.B.

168. — IMP. C. L. VIB. TREB. GALLO AVG. Même buste.

℞. COL. DAMASCO METRO. Femme nue regardant à droite debout de face sur un cippe orné de fleurons, tenant de chaque main un cep de vigne chargé de fruits. F.M.B.

169. — Variété avec COL. ΔAMASCO METROPOL..... F.M.B.

170. — IMP. C. VIB. TREB. GALLO AVG. Même buste.

℞. ΔAMA. METR. A l'exergue COL. Cyprès; d'un côté, un cheval, de l'autre un bœuf..... F.M.B.

171. — IMP. C. TREB. GALLO AVG. Même buste.

℞. COL. ΔAMAS METRO. Daine allaitant un enfant assis à terre..... M.B.

172. — IMP. C. VIB. TREB. GALLO AVG. Même buste.

℞. COL. ΔAMAS. MET. Même type. *M. Reichardt*..... M.B

173.— Variété; à l'exergue du revers, un bélier courant à droite et se retournant..... F.M.B.

174. — Même buste et même légende.

℞. COL. ΔAMA. METR. Deux aigles éployés de face se regardant, au pied d'une enseigne sur laquelle on lit: LEG. III. GAL..... F.M.B.

175. — IMP. C. L. VIB. TREB. GALLO AVG. Son buste à droite les épaules nues.

℞. COL. ΔAMAS. METRO autour d'une couronne; au milieu CEBACMIA en deux lignes; au-dessus de la couronne une tête de bélier à droite, accostée de IЄ (IEPA ?)... B.M.B.

176. — Même buste et même légende.

℞. COL. ΔAMA. METRO. Couronne avec CEBACMIA en trois lignes. ..... F.M.B.

177. — Même buste et même légende.

℞. COL. ΔΑΜΑS METROPOL. Couronne avec CEBACMIA en une ligne. M.B.

178. — IMP. C. VIB. GALLO AVG. Même buste.

℞. | COL. DA | MAS METRO. Trépied supportant l'urne des jeux..... M.B.

179. — IMP. C. VIB. TREB. GALLO. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. ΔΑΜΑS METRO. Urne des jeux avec une palme; sur la panse ΟΛΥΜΠΙΑ CЄBACMIA; au-dessus une tête de bélier accostée de I. Є..... ℣.P.B.

PHÉNICIE.

180. *Béryte*. Légende effacée. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ... COL. AVG. FEL BER. Astarté debout, entre deux Victoires placées chacune sur une colonne et soutenant un voile placé au-dessus de la tête de la divinité..... G.B.

181. *Tyr*. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. COL. TYRO. METROP. Hercule nu debout, sacrifiant de la main droite sur un autel, tenant sa massue et la dépouille du lion dans la gauche..... G.B.

182. — .....

℞. COL. TYRO METRO. Apollon et Hercule nus debout, entrelaçant leurs bras..... G.B.

183. — IMP. C. VIBIVS TREBO. GALLVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. TYRO METRO. Deux figures debout, en toge, se donnant la main ; celle de droite tient une lance transversale, l'autre tient un sceptre de la main gauche et de la droite sacrifie sur un autel allumé placé entre les deux figures ; dans le champ, le *murex*..... ℣.M.B.

184. — IMP. C. C. VIBIVS. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. COL. TYRO METRO. Deux athlètes debout supportant une table sur laquelle sont deux urnes des jeux, chacune avec une palme; dessous le *diota*, plus bas le *murex*. ℣.G.B.

185. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYRO. METR. Didon? debout, tenant un sceptre et présentant un plan de ville à trois figures viriles également debout, vêtues de la chlamyde; dans le champ, le *murex*; à l'exergue on lit :..... KAΔ..... M.B.

186. — ..... VIBIVS TREBO GALLVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. TYRO MET. Temple hexastyle, au milieu Astarté tourelée debout, la main droite sur un trophée; près d'elle une Victoire debout sur une colonne; à ses pieds, Silène debout; devant le temple, au bas, un palmier, un autel, et le *murex*..... .... ℣.G.B

187. — IMP. C. C. VIBIVS TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. COL. TYRO. METRO. Même type d'Astarté sans le temple; à ses pieds, Silène debout et le *murex*..... ℣.G.B.

188. — IMP. C. C. VIBIVS TREBO. GALLVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. TYRO METRO. Astarté tourelée debout, posant la main droite sur un trophée, entre deux petites figures debout et tenant une haste dans la gauche; en face, une petite Victoire sur une colonne pose une couronne sur la tête de l'Empereur debout; en bas une massue et le *murex*; à l'exergue, quatre petites figures debout, l'une d'elles, sacrifiant sur un autel; les trois autres les bras élevés vers les deux principaux personnages..... G.B.

189. — IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Même buste.

℞. COL. TYRO METR. Didon debout tenant de la main gauche un sceptre et présentant de la droite un plan de la ville? à un homme (l'Empereur?) vêtu d'une tunique, suivi de deux autres personnages..... ℣.M.B.

190. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYRO METR. Rome? assise à gauche, portant sur la main droite un aigle et deux petites figures; dans le champ, le *murex*..... ..... M.B.

191. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYRO METROP. Femme tourelée debout, la main droite levée, devant un temple au milieu duquel est une massue; à ses pieds un autel; dans le champ, le *murex*..... ▼.G.B.

192. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYRO METR. Bœuf debout; devant un *vexillum* sur lequel on lit: LEG. III. GAL.; dans le champ le *murex*. ..... + M.B.

193. — Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite

℞. COL TYRO METRO. Aigle éployé de face regardant à gauche, il est posé sur une massue; de chaque côté un labarum, sur chacun on lit: LEG. III. GAL.; à l'exergue le *murex*..... ▼.M.B.

194. — La même médaille sans la cuirasse..... M.B.

195. — Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. COL. TY. L'œuf orphique enveloppé par un serpent mitré; dans le champ, le *murex* et un palmier. ▼.M.B.

196. — IMP. C. VIB. TREB. GALLVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. TYRO METRO. Arbre entre les deux grandes pierres ambrosiennes; au bas, un chien et le *murex*..... M.B.

GALILÉE

197. *Ptolemaïs*. IMP. C. C. VIB. TRIB.? GALLO AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL... OL. Neptune debout à droite, le pied posé sur une proue, tenant un dauphin sur la main droite, la gauche sur son trident; devant lui un sanglier courant, derrière une enseigne militaire ou un trophée; dans le champ, devant, une montagne? (le Carmel?) *M. Reichardt*..... ..... M.B.

SAMARIE.

198. *Césarée.* IMP. C. C. VIB. GALLVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. COL. P. F. AVG... PR. S. P. Jupiter-Nicéphore assis à gauche ; à ses pieds un aigle..... ▼.M.B.

199 — ... VIB. GALLO P. F. AVG. Même buste.

℞. COL. P. F. AVG... METRO. Bacchus debout à gauche, tenant une grappe de raisin de la main droite, la gauche sur un thyrse ?; à ses pieds, une panthère..... + M.B.

200. — IMP. C. C. VIB. GALLVS P. F. AVG. Même buste.

℞. COL. P. F. AVG. F. C. CAES. | MET. PR. S. P. | Astarté ? debout à gauche sur une proue de navire, le *parazonium* au côté, portant sur la main droite une tête humaine, la gauche appuyée sur la haste; à ses pieds un fleuve le bras levé..... .... ▼. + M.B.

201 — Même légende. Son buste radié à droite.

℞. COL. P. F. AVG. P. C. CAÉ..... Aigle éployé soutenant une auréole dans laquelle est un buste tourelé de femme à droite..... ▼.M.B.

202. — Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. COL. P. F. AVG. FEL. METR. PR. S. PAL. Aigle légionnaire avec une bannière sur laquelle on lit : L. III. GAL. en deux lignes; de chaque côté un aigle tenant une couronne dans son bec..... G.B.

203. — La même médaille avec COL. P. F. AVG. F ?. C. CAES. MET. PRO. PAL..... .... B.M.B.

204. — Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. COL. P. R. FL. C. ? G. ? CAES. METR. P. S. P. dans une couronne de laurier..... M.B.

205. *Néapolis.* IMP. C. VIB. TREB. GAL. Son buste radié à droite.

℞. COL. NEAPO. La louve à droite allaitant Rémus et Romulus; au-dessus, le mont Garizim et une étoile. ..... ℣.M.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Acmonée G. B. — Adana M. B. — Æzanis G. B. — Alexandrie (Egypte) POT. — Antioche (Syrie) POT., G. B., M. B. — Apamée (Phrygie) BR. M.—Aspendus M. B.—Attalie (Pamphylie) M. B.— Bosphore (au revers de Rhescuporis VI) POT.—Byzance G. B.,M. B. —Cadi BR. M. — Césarée (Cappadoce) M. B.—Cius M. B. — Clazomène M. B. — Colophon BR. M., G. B., P. B. — Colybrasse G. B., M. B.— Ephèse BR. M.— Eucarpie M. B.— Hermocapelia BR. M — Hermopolis ? M. B.—Irenopolis G. B.—Laerte M. B.—Lampsaque M. B.—Macédoine ? G. B.—Magnésie (Ionie) P. B.—Maronée M. B. —Néapolis (Carie ?) P. B.— Néapolis (Samarie) G. B., M. B.— Nicée M. B. — Nicomédie M. B. — Nicopolis (Epire) M. B. — Nicopolis (Syrie) M. B.— Perga P. B.—Périnthe P. B.—Philomelium M. B. — Pompéiopolis (Cilicie) G. B. — Prusias ad Olympum M. B., P. B.—Séleucie (Cilicie) BR. M., M. B.—Side G. B.—Syedra G. B.—Tarse BR. M., G. B. — Tessalonique. M. B.

TRÉBONIEN GALLE ET VOLUSIEN

Prix actuel des médailles de Trébonien Galle et Volusien

	fr.
ᴬR. Module ordinaire	200
BR. Médaillons	400
M.B.	100

I. IMP. GALLVS AVG. IMP. VOLVSIANVS AVG. Bustes laurés en

fr.

regard de Trébonien Galle à droite et de Volusien à gauche, tous deux drapés et cuirassés.

℞. ADVENTVS AVGG. Les deux empereurs en habit militaire, galopant à droite; tous deux ont leur manteau flottant, l'un d'eux tient une haste. (1005; de J. C., 252.)... Mod. II..... ▼.BR.M. 400

2. IMP. VOLVSIANVS AVG. IMP. GALLVS AVG. Mêmes bustes.

℞. ADVENTVS AVGG. Les deux empereurs à cheval à gauche, précédés par la Victoire et suivis de deux soldats qui portent des enseignes. (Même année.) Mod. 10..... ..... ▼.BR.M.

Je ne donne point d'évaluation à ce médaillon : l'exemplaire du Cabinet de France est entièrement refait, et je n'en connais point d'autre.

3. CONCORDIA AVGVSTORVM. Mêmes bustes.

℞. ADVENTVS AVGG. Trébonien Galle et Volusien à cheval à gauche, précédés de la Victoire qui tient une couronne et une palme et suivis d'un soldat qui tient un bouclier; sur le second plan, on voit un soldat, deux hastes, un étendard et une enseigne (Même année.)..... ▼.M.B. 100

4. IMP. VOLVSIANVS AVG. IMP. GALLVS AVG. Mêmes bustes; celui de Volusien à droite et de Trébonien Galle à gauche.

℞. FORTVNAE REDVCI. Les deux empereurs debout en face

fr.

l'un de l'autre sacrifiant sur un autel allumé devant un temple à six colonnes; derrière celui qui est à gauche, on voit deux soldats tenant chacun une haste recourbée?; derrière celui qui est à droite, un sénateur en toge et un autre personnage. Sur le second plan, derrière le sénateur on voit deux hastes recourbées?; derrière l'autel, un joueur de flûte debout de face, et dans le temple, la Fortune assise de face tenant un gouvernail et une corne d'abondance; sur le fronton du temple, on voit une statue debout entre deux figures et de chaque côté une couronne; en haut du fronton, au milieu, la statue de la Fortune debout de face, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; à gauche, Pallas debout tenant le *palladium* et une haste, et, à droite, la Félicité ou la Paix debout tenant un sceptre et une corne d'abondance. Mod. 12..... ℣.BR.M. 400

5. IMP. GALLVS AVG. IMP. VOLVSIANVS AVG. Mêmes bustes; celui de Trébonien Galle à droite et de Volusien à gauche.

℟. FORTVNAE REDVCI. Même type que celui du médaillon de Trébonien Galle, n° 44. Mod. 10 1/2..... ℣.BR.M. 400

6. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite..... ℣.AR. 200

7. IMP. GALLVS AVG. IMP. VOLVSIANVS AVG. Bustes laurés en regard de Trébonien Galle à droite et de Volusien à gauche, tous deux drapés et cuirassés.

℟. IVNONI MARTIALI. Temple rond à quatre colonnes orné de guirlandes; au milieu la statue de Junon assise de face, et à ses pieds un paon; de chaque côté, dans le temple, une urne? Mod. 12. *M. Rollin*..... BR.M. 400

fr.

8. IMP. GALLVS AVG. IMP. VOLVSIANVS AVG. Mêmes bustes.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. II. ET. COS. Trébonien Galle et Volusien, entre eux la Victoire, tous trois dans un char de face attelé de six chevaux; le char est orné de guirlandes et l'un des empereurs tient un branche de laurier; le char est accompagné de quatre soldats dont deux de chaque côté sur le premier plan et deux sur le second; les deux du premier plan sont armés, l'un d'une haste et l'autre d'un bouclier; sur le second plan, on voit quatre palmes ? ou hastes recourbées. (1005; de J. C., 252.)..... Ⅎ.BR.M. 400 [1]

Un exemplaire de ce revers se voit au Cabinet des médailles sur une feuille bractée d'argent enchâssée dans un cercle de bronze; le côté de la tête a été perdu.

MÉDAILLES DE TRÉBONIEN GALLE ET VOLUSIEN FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Antioche (Syrie) G.B. — Bosphore P. B. (avec Rhescuporis VI.)
Flaviopolis (Cilicie) G. B.

1. Mionnet a encore décrit un médaillon dont la légende de la tête est CONCORDIA AVGVSTORVM et qui a un sacrifice au revers. L'exemplaire du Cabinet de France est si complétement refait, s'il n'est même pas faux, que je n'ai pas cru devoir l'insérer dans ce recueil. Je n'en ai point rencontré d'autre.

VOLUSIEN.

(CAIUS VIBIUS VOLUSIANUS.)[1]

Volusien ayant en toute circonstance suivi la bonne et la mauvaise fortune de son père, on n'a que peu de chose à en dire. Il fut associé à l'empire aussitôt que Trébonien Galle fut revêtu de la pourpre et périt à la même bataille que lui en 1007? (de J. C., 254.?).

Prix actuel des médailles de Volusien.

		fr.
OR. de	400 à	800
OR. Quinaires		500
AR. Petit médaillon		30
AR. Module ordinaire, c., de	1 à	30
AR. Quinaires		80
BR. Médaillons, de	250 à	400
G.B.C.. de	3 à	80
M.B. C. de	3 à	60

1. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. ADVENTVS AVG. Volusien à cheval à gauche en habit militaire, levant la main droite et tenant une haste. (1005; de J. C., 252.) ..... ₮.AR. 8

2. IM. C. AF. GAL. VEND. VOLVSIANO AVG.[2]. Même buste; dessous trois points.

℞. Même revers. (Même année.) *M. Rollin* ..... AR. 15

Il existe un coin de Becker qui a servi pour l'or, dont la légende de tête est IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. avec le buste lauré à droite et dont le revers est ADVENTVS AVGG. Volusien à cheval à gauche. J'ignore si cette médaille existe authentique.

1. Pour les autres noms de Volusien, voyez la note relative à la médaille n° 2.

2. Les lettres C. V. AF. GAL. VEND. sont interprétées par Eckhel CAIO VIBIO AFINIO GALLO VENDVMNIANO, et par Vaillant qui les ponctue C. VA. F. GAL. VEND., CAIO VANDALICO FINNICO GALINDICO VENDENICO. La leçon d'Eckhel est conforme à l'inscription donnée par Muratori, qui cependant, au lieu de VENDVMNIANVS, donne VELDVMNIANVS. Toutes les médailles qui portent cette légende ont été frappées en Orient.

fr.

3. IMP. CAES. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré à droite à mi-corps.

℞. ADVENTVS AVGG. Trébonien Galle et Volusien à cheval à gauche, en habit militaire, précédés par la Victoire et suivis de deux soldats dont l'un tient une enseigne et l'autre une haste et un bouclier; sur le second plan, on voit un étendard et une enseigne. (Même année.) Mod. 10..... Ⱥ.BR.M. 400

Type gravé à Trébonien Galle. N° 5.

4. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. AEQVITAS AVG. L'équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. *M. Rollin*..... AR. 3

5. IMP. C. V. AF. GAL. VEND. VOLVSIANO AVG. Même buste.

℞. Même revers; à l'exergue, quatre points..... Ⱥ.AR. 12

6. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré à droite.

℞. AEQVITAS AVGG. Même type sans points. *M. Hamburger*..... OR. 400

7. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. AEQVITAS AVGG. Même type..... Ⱦ.OR. 450

8. La même médaille..... Ⱦ.AR c

9. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... .. Ⱦ.G.B c

Sur un exemplaire du cabinet de France il y a AEQITAS.

10. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré à droite.

℞. AETERNITAS AVGG. L'Éternité debout à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix et relevant sa robe. ..... Ⱦ.OR. 400

Mionnet signale un coin moderne.

11. La même médaille avec IMP. C. C. VIB. VOLVSIANO AVG. *Banduri*..... OR.

12. .....

fr.

℞. ANNONA AVGG. L'Abondance debout..... ℣.AR. 6

13. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré.

℞. APOL. SALVTARI. Apollon debout, tenant une branche de laurier et une lyre. *Banduri*..... OR. 400

14. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. APOLL. SALVTARI. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et s'appuyant sur une lyre posée sur un rocher..... ℣.AR. 3

15. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. APOLLO SALVTARI S. C. Même type..... ℣.G.B. c

16. La même médaille..... ℣.M.B. c

17. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. ARNAZI (sans s. c.). Apollon nu debout à gauche sur une montagne, tenant une branche de laurier et un arc. ..... ℣.G.B. 80

18. La même médaille. *Wiczay*..... M.B. 60

19. Même buste et même légende.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance.... ℣.OR. 450

20. La même médaille..... ℣.AR. c

21. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec s. c..... ℣.G.B. 5

22. La même médaille..... ℣.M.B. c

23. La même médaille avec son buste radié à droite..... ℣.~~M.B.~~ AR. c

24. Même buste et même légende.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance... ℣.OR. 450

25. La même médaille; quelquefois avec une étoile dans le champ du revers..... ℣.AR. c

26. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec s. c..... ℣.G.B. 5

27. La même médaille..... ℣.M.B. c

fr.

28. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et une corne d'abondance simple..... ℣.OR. 450

29. La même médaille..... ℣.AR. c

30. Même buste et même légende.

℞. DACIA. La Dacie debout à gauche tenant une enseigne militaire. (Pièce hybride défourrée.)..... ℣.P.B.

31. C. VIBIO VOLVSIANO CAES. Son buste radié à droite,

℞. FELIC. PVBL. La Félicité debout à gauche tenant un caducée et une corne d'abondance. (1004; de J. C., 251.) *Feu M. Elberling*..... ..... AR. 10

32. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. Même buste.

℞. FELICITAS PVBL Même type..... ℣.AR 2

33. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié.

℞. FELICITAS PVBLICA. Même type. *Tanini*..... ... OR. 450

34. Même buste et même légende.

℞. FELICITAS PVBLICA. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée, un sceptre transversal et appuyée sur une colonne. *Khell.* (Module ordinaire de l'argent un peu excédent.) Double *Antoninianus*..... AR. 10

35. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. c

36. La même médaille..... ℣.M.B. c

37. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. FORTVNAE REDVCI. Trébonien Galle et Volusien debout, sacrifiant en face l'un de l'autre sur un autel paré et allumé devant un temple à six colonnes; derrière celui qui est placé à gauche, on voit deux soldats portant des hastes; derrière l'autre, un soldat portant une haste et sur le second plan, encore une haste; un joueur de flûte est debout de face derrière l'autel; sur le fronton on voit au milieu un aigle et, à chaque angle, une statue. ℣.BR.M. 400

fr.

38. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. IVNO MARTIALIS. Junon assise à gauche, tenant deux épis et un sceptre..... ℣.AR. c

39. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Même buste.

℞. IVNONI MARTIALI. Junon assise à gauche, tenant deux épis et soutenant un globe..... ℣.AR. c

40. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. IVNONI MARTIALI. Junon assise de face dans un temple rond à quatre colonnes, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon..... ℣.OR. 500

41. Même buste et même légende.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. 10

42. La même médaille..... ℣.M.B. 6

43. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. IVNONI MARTIALI. Junon assise de face dans un temple rond à deux colonnes, tenant une patère et un sceptre. ..... ℣.AR. 4

44. La même médaille; un paon au pied de Junon..... ℣.AR. 4

45. La même médaille sans le paon; mais avec une étoile dans le champ..... ℣.AR. 4

46. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C. sans l'étoile..... ℣.G.B. 10

47. C. VIBIO VOLVSIANO CAES. Son buste radié.

fr.

℞. IVNONI MARTIALI. Junon assise dans un temple rond. (1004; de J. C., 251.)..... ..... ▼.AR. 10

48. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. IVNONI MARTIALI. Junon assise entre deux enfants dans un temple rond. *Cabinet de l'abbé de Rothelin*... AR. 30

49. Même buste et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGG. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance.... ▼.AR. 3

50. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ▼.G.B. [1]. 6

51. La même médaille..... M.B. c

52. IM. C. V. AF. GAL. VEND. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. LIBERTAS AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une corne d'abondance..... ▼.AR. 12

53. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERTAS AVG. S. C. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre..... G.B. c

54. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. LIBERTAS AVGG. Même type..... ▼.OR. 450

55. La même médaille. *M. Rollin*..... AR. 6

56. IMP. C. V. AF. GAL. VEND. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré et drapé à droite; derrière deux points.

1. Le médaillon LIBERALITAS AVGVSTORVM S. C donné par Mionnet, a été pris par cet auteur dans l'ouvrage de Vaillant qui, en citant le musée Pisan, a mal décrit la pièce. Il

fr.

℞. LIBERTAS AVGG. La Liberté debout à gauche, les jambes croisées, tenant un bonnet, un sceptre transversal et appuyée sur une colonne. *M. d'Amécourt*..... OR. 800

57. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers..... ..... ℣.OR. 450

58. La même médaille..... ℣.AR. c

59. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. LIBERTAS PVBLICA. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre..... AR. c

60. Même buste et même légende.

℞. MARTEM PROPVGNATOREM. Mars marchant, tenant une haste et un bouclier..... ..... ℣.AR. 8

61. IMP. C. V. AF. GAL. VEND. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. MARTI PACIFERO. Mars courant à gauche, tenant une branche de laurier et une haste..... ℣.AR. 12

62. .....

℞. MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout. *Vaillant*. ..... OR.

63. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance ; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 8 1/2. *M. Rollin*..... AR.M. 300

64. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers..... ℣.BR.M. 250

65. Même légende. Son buste radié à droite.

faut LIBERALITAS AVGG. S. C. C'était probablement un grand bronze entouré d'un cercle ou frappé sur un grand flan.

fr.

℞. PACI AVG. La Paix debout à gauche, les jambes croisées et appuyée sur une colonne, tenant un rameau et un sceptre. *M. d'Amécourt*..... AR. 6

66. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. PAX AETERNA. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre..... ℣.AR. c

67. La même médaille avec IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG..... AR. c

68. IMP. C. V. AF. GAL. VEND. VOLVSIANO AVG. Même buste; dessous, deux points.

℞. PAX AVG. Même type. *Wiczay*..... AR. 12

69. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PAX. AVGG. Meme type. Petite module..... ℣.OR. 450

70. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers..... ℣.AR. c

71. La même médaille avec une étoile dans le champ du revers. ..... ℣.AR. c

72. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. Même type sans l'étoile. *M. Hamburger*. ..... AR. c

73. C. VIBIO. VOLVSIANO CAES. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (1004; de J. C., 251.) *M. Rollin*.. AR. 15

74. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C. et le sceptre transversal. ..... ℣.G.B. c

75. La même médaille..... ℣.M.B. c

76. C. VIBIO VOLVSIANO CAES. Son buste nu à droite.

℞. PAX AVGG. S. C. Même type. (1004; de J. C., 251.) ..... ℣.M.B. 6

77. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

fr.

℞. PAX AVGVS. Même type..... ℣.AR. c

78. IMP. C. V. AF. GAL. VEND. VOLVSIANO AVG. Même buste.

℞. Même revers ; à l'exergue, deux points..... ..... ℣.AR. 12

79. La même médaille avec IMP. C. V. AF. GAL. VEND. VOLVSIANVS AVG. *M. Misson*..... AR. 12

80. Même buste et même légende.

℞. PAX AVGVS. (dans le champ) S. C. Même type..... AR. 12

81. La même médaille avec IMP. C. V. AF. G. M. VOLVSIANO AVG. ..... ℣.AR. 20

82. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. PIETAS AVGG. La Piété debout à gauche, levant les deux mains; dans le champ, une étoile..... ℣.OR. 450

83. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers sans étoile..... ℣.OR. 400

84. La même médaille. *Ancien catalogue*..... OR.Q. 500

85. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... ℣.AR. c

86. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. Même buste radié à droite.

℞. Même revers; dans le champ, une étoile..... ℣.AR. c

87. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PIETAS AVGG. S. C. Même type sans étoile..... ℣.G.B. c

88. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. PIETAS AVGG. La Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé, levant les deux mains..... ℣.AR. c

89. Même buste et même légende.

℞. PIETAS AVGG. S. C. Même type..... ℣.M.B. c

90. IMP. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PIETAS AVGG. Bâton d'augure, couteau de sacrificateur, simpule, vase à sacrifice, aspersoir et patère. *Tanini.* ..... OR. 500

91. .....

fr.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. La Félicité debout. *Arneth, Synopsis*..... ℣.AR. 8

92. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. Volusien lauré debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (1007; de J. C., 254.) ..... ℣.AR. 2

93. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. Volusien voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un sceptre. (1007; de J. C., 254.) *Fanini*..... OR. 450

94. La même médaille..... ℣.AR. 2

95. La même médaille, poids, 5 gr. 5 déc. *M. Rollin*..... AR. 6

96. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. S. C. Même type. ℣.G.B. 5

97. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. S. C. Volusien debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (Même année.) ..... ℣.G.B. 5

98. C. VIBIO VOLVSIANO CAES. Son buste nu à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Volusien debout à gauche en habit militaire, tenant une baguette et une haste renversée. (1004; de J. C., 251.)..... ℣.OR. 450

99. La même médaille..... ℣.OR.Q. 500

100. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... ℣.AR. 10

101. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Même buste.

℞. Même revers..... ℣.AR. 6

fr.

102. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS S. C. Même type..... ℣.G.B. 8

103. C. VIBIO VOLVSIANO CAES. Son buste nu à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS S. C. Même type. (1004; de J. C., 251.)..... ℣.G.B. 12

104. C. VIB. VOLVSIANO NOB. C. Sa tête nue.

℞. PRINCIPI IVVENT ou IVVENTVTIS. Même type. (Même année.) *Mionnet*..... G.B.

105. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Volusien debout à gauche, en habit militaire, tenant une enseigne et une haste..... ℣.OR. 400

106. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. PROVID. AVGG. Type de la Providence..... ℣.AR. 6

107. Même buste et même légende.

℞. PROVIDENT. AVG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et appuyée sur une haste (un sceptre). *Cabinet de l'abbé de Rothelin*..... AR. 6

108. Même buste et même légende.

℞. PROVIDENTIA AVGG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre..... AR. 6

109. Même buste et même légende.

℞. PROVIDENTIA AVGG. La Providence assise à gauche, tenant des épis..... ℣.AR. 3

110. IM. C. V. AF. C. M. (*sic*) VEND. VOLVSIANO AVG. Même buste.

℞. PVDICITIA AVGG. La Pudeur assise à gauche, soulevant son voile et tenant un sceptre..... ℣.AR. 20

111. C. VIBIO VOLVSIANO CAES. Même buste.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste. (1004; de J. C., 251.) ..... ℣.AR. 10

112. La même médaille avec IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG.. ℣.AR. c