

- couvre sa poitrine; à droite, à ses pieds, deux enfants nus jouant (Même année.) **B.OR.** 400
113. Même légende. Son buste imberbe nu drapé et cuirassé à droite.
- R. Même revers avec s. c. **F.M.B.** 5
114. Même légende. Sa tête ou son buste nu et drapé à droite.
- R. PONTIF. COS. II. Génie nu, debout à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et deux épis. **F.AR.** c
115.
- R. PONTIF. COS. II. Femme assise et deux enfants. (Même année.) *Mionnet*. **OR.**
116. P. SEPTIMIUS GETA CAESAR. Son buste nu et cuirassé à droite, l'égide sur la poitrine.
- R. PONTIF. COS. II. Rome assise à gauche, tenant une Victoire ? et une haste. (962; de J. C., 209.) Mod. 13⁴. **F.BR.M.** 400
117. P. SEPTIMIUS GETA CAES. Son buste nu et drapé, ou drapé et cuirassé à droite.
- R. PONTIF. COS. II. Géta debout à gauche, tenant un globe et un *paraŕonium*. (961; de J. C., 208.) **F.AR.** 3
118. Même légende. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.
- R. PONTIF. COS. II. s. c. Géta debout à gauche, tenant un globe et un sceptre court. (Même année.) **F.G.B.** 60
119. Même légende. Son buste nu à droite et drapé ou drapé et cuirassé.
- R. PONTIF. COS. II. Géta voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé, et tenant un sceptre court. (Même année.) **F.AR.** 3
120. La même médaille avec s. c. **F.M.B.** 5

1. L'exemplaire du Cabinet de France de ce médaillon est entouré de larges cercles. Je crois devoir, encore une fois, prévenir les amateurs qu'en donnant le module des médaillons, je n'y comprends jamais le cercle, qui est un ornement accidentel.

121. Même légende. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. PONTIF. COS. II. Géta dans un quadriges au pas à droite, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (Même année.)

..... B. OR. 400

122. La même médaille. *Vaillant*..... AR. 50

123. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. PONTIF. COS. II. Géta galopant à gauche et terrassant un ennemi. (Même année.)..... F. AR. 15

124. IMP. CAES. P. SEPT. GETA. PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (963; de J. C., 210.) *Vente Gréau*.

..... AR. 15

125. P. SEPTIMIUS GETA CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℞. PONTIF. COS. II. Sévère de face entre Caracalla et Géta qui se regardent, assis tous trois sur une estrade. (961; de J. C., 208.) *Patère de Rennes*..... F. OR. 500

126. La même médaille..... F. AR. 50

127. Même légende. Son buste imberbe nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. PONTIF. COS. II. s. c. Caracalla et Géta en habit militaire debout à gauche, accompagnés de trois soldats qui portent des enseignes; entre eux, un captif assis à terre les mains liées derrière le dos. (Même année.).... B. G. B. 100

128. IMP. CAES. P. SEPT. GETA PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même légende et même type. (963; de J. C., 210.) *Vente Gréau*..... G. B. 100

129. IMP. CAES. P. SEPT. GETA PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PONTIF. TR. P. COS. II. Génie nu debout auprès d'un autel, tenant une patère et deux épis. (962; de J. C., 209.)

..... F. AR. c

130. Même tête et même légende.

℞. PONTIF. TR. P. COS. II. Géta galopant à gauche et lançant

un javelot contre un ennemi terrassé. (Même année.)

..... F.A.R. 15

131. SEPTIMIUS GETA CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PONTIF. TR. P. COS. II. s. c. La Fécondité? ou plutôt Julie debout à droite, tenant un sceptre et ouvrant le vêtement qui recouvre sa poitrine; à droite, à ses pieds, deux enfants nus jouant. (Même année.)..... M.B. 5

132. IMP. CAES. P. SEPT. GETA PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PONTIF. TR. P. II. COS. II. Même type (963; de J. C., 210.)..... F.OR. 400

133. La même médaille avec s. c. *M. Rollin*..... M.B. 5

134. IMP. CAES. P. SEPT. GETA. PIVS AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. PONTIF. TR. P. II. COS. II. s. c. Mars debout à gauche, couronnant un trophée et appuyé sur un bouclier. (Même année.)..... F.M.B. 5

135. La même médaille avec sa tête ou son buste radié à droite..... F.M.B. 5

136. Même tête et même légende.

℞. PONTIF. TR. P. II. COS. II. La Paix ou la Félicité debout, à gauche, tenant une corne d'abondance et un caducée. (Même année.) *Ancien catalogue*..... OR. 400

137. La même médaille..... F.A.R. c

138. P. SEPT. GETA PIVS. AVG. BRIT Sa tête laurée à droite.... F.A.R. c

139. Même tête et même légende.

℞. PONTIF. TR. P. II. COS. II. Génie nu debout à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et deux épis. (Même année.)..... AR. c

140. IMP. CAES. P. SEPT. GETA PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
..... F.A.R. c



fr.

141. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. PONTIF. TR. P. II. COS. II. S. C. Victoire debout à droite, répandant de l'eau d'un vase à col étroit qu'elle tient de la main droite, sur un autel paré et allumé dont s'élance un serpent; de la main gauche, elle tient une corbeille de fruits; en face de la Victoire, on voit Pallas debout, abritée par un olivier, posant la main droite sur le serpent; la gauche appuyée sur un bouclier. (Même année.)

Cabinet de M. Gonzalès à Rome..... G.B. 200

142. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. PONTIF. TR. P. II. COS. II. Géta galopant à gauche et lançant un javelot contre un ennemi terrassé. (Même année.).....

AR. 15

143. Même légende. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. PONTIF. TR. P. II COS. II. S. C. Caralla et Géta debout, tenant chacun une haste et se donnant la main; l'un est couronné par Apollon, et l'autre par Hercule. (Même année.).....

℞.G.B. 50

144. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. PONTIF. TR. P. II. COS. II. S. C. Deux figures voilées sacrifiant; entre elles, Vesta debout. (Même année.)

Vente Gréau..... G.B. 100

145. IMP. CAES. P. SEPT. GETA PIVS AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. PONTIF. TR. P. II. COS. II. S. C. Caracalla et Géta debout

en face l'un de l'autre, sacrifiant sur un trépied; derrière le trépied, un joueur de flûte debout de face et un tau-
reau mort. (Même année.) F.G.B.

50

146. Même tête et même légende.

R. PONTIF. TR. P. II. COS. II. S. C. Caracalla et Géta en habit militaire debout à gauche, accompagnés de trois soldats qui portent des enseignes; entre eux, un captif assis à terre, les mains liées derrière le dos. (Même année.)

F.G.B.

100

147. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. PONTIF. TR. P. II. COS. II. S. C. Sévère entre Caracalla et Géta debout sur une estrade placée à gauche, haranguant trois soldats; le premier est tourné à droite et tient une haste?; les deux autres soldats, tournés à gauche, tiennent des enseignes et sont armés de boucliers; sur le second plan, on voit trois hastes? recourbées, une aigle légionnaire et un cheval. (Même année.)..... F.G.B.

100

148. Même légende. Son buste lauré à droite.

R. PONTIF. TR. P. II. COS. II. S. C. Même type, sauf qu'il y a quatre soldats, dont deux tournés à droite. (Même année.)..... F.G.B.

100

149. P. SEPT. GETA PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

R. PONTIF. TR. P. III. COS. II. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant une corne d'abondance et un caducée. (964; de J. C., 211.)..... F.A.R.

C

150. IMP. CAES. P. SEPT. GETA PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. PONTIF. TR. P. III. COS. II. S. C. La Fécondité? ou plutôt Julie, debout à droite, tenant un sceptre et ouvrant le vêtement qui recouvre sa poitrine; à droite, à ses pieds, deux enfants nus jouant. (Même année.).... F.M.B.

5

151. La même médaille avec son buste radié à droite..... F.M.B.

5

152. P. SEPTIMIUS GETA PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite. F.M.B.

5

153. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... F.M.B.

5

154. IMP. CAES. P. SEPT. GETA PIVS AVG. Son buste lauré et barbu à droite.

- ℞. PONTIF. TR. P. III. COS. II. S. C. Caracalla et Géta en habit militaire debout à gauche, accompagnés de trois soldats; le premier tient une enseigne; entre eux, un captif assis à terre, les mains liées derrière le dos. (Même année.)
Feu M. Jarry..... G.B. 100 /s
155. IMP. CAE. L. SEPT. GETA. AVG. COS. II. Sa tête laurée barbue à droite.
- ℞. PONTIF. TR. P. III. P. P. Le Soleil debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (Même année.)
Fabrique Syrienne? *Vente de Moustier*..... AR. 5 /s
156. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Son buste jeune nu drapé et cuirassé à droite.
- ℞. PRINC. IVVENT. Géta debout à gauche, en habit militaire, tenant un rameau et une haste; derrière lui, un trophée au bas duquel est un bouclier..... F. OR. 400
157. Même légende. Son buste jeune nu et drapé à droite.
- ℞. PRINC. IVVENT. OU IVVENTVT. OU IVVENTVTIS. Même type.
..... F. AR. c
158. ℞. PRINC. IVVENT. Même type Denier défourré ou.
..... P.B.
159. Même légende. Son buste jeune nu et drapé ou drapé et cuirassé à droite.
- ℞. PRINC. IVVENT. Géta en habit militaire, debout à gauche, tenant un rameau et une haste..... F. AR. 3
160. P. SEPTIMIUS GETA CAESAR. Son buste nu drapé et cuirassé à droite.
- ℞. PRINC. IVVENT. Sévère, Caracalla et Géta galopant à droite. Mod. 11¹..... F. BR.M. 500
161. GETA CAES. PONT. COS. Son buste jeune nu drapé et cuirassé à droite.
- ℞. PRINC. IVVENT. COS. Même type..... F. OR. 450
162. La même médaille. *Vente de lord Northwick*... AR. 80
163. GETA. CAES. PONTIF. COS. Son buste nu à droite.

1. Médaillon avec un large cercle, Voir la note placée après le n° 116,

R). PRINC. IVVENT. COS. S. C. Géta debout à gauche, tenant une baguette et une haste; derrière un trophée. *Wiczay*.
..... G.B. 25

164. Même légende. Son buste imberbe nu et cuirassé à droite, l'égide sur la poitrine.

R). PRINC. IVVENT. COS. S. C. Caracalla et Géta galopant à droite, et précédés par Septime Sévère qui galope également et regarde de leur côté..... B.G.B. 60

165. Même légende. Son buste imberbe nu, drapé et cuirassé à droite.

R). Même revers..... F.M.B. 12

166. P. SEPTIMIUS GETA CAES. Son buste imberbe nu, drapé et cuirassé droite..... F.G.B. 60

167. La même médaille..... F.M.B. 12

168. La même médaille coulée en Gaule..... F.M.B. 8

169. GETA CAES. PONTIFEX. Son buste jeune nu et cuirassé à droite, l'égide sur la poitrine.

R). PRINC. IVVENT. COS. S. C. Cinq cavaliers dont deux galopant à gauche en haut, et trois en dessous, galopant à droite..... F.M.B. 50

170. P. SEPTIMIUS GETA CAES. Son buste imberbe nu et drapé à droite.

R). PROVID. DEORVM. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; à ses pieds, un globe. F.A.R. c

171. P. SEPT. GETA PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

R). PROVIDENTIA DEORVM. Même type. *M. Rollin*..... AR. c

172. P. SEPTIMIUS GETA CAES. Son buste imberbe nu et drapé à droite.

R). RESTITVTOR VRBIS. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; derrière elle un bouclier.. F.A.R. 6

173. La même médaille avec s. c. *M. Gnechi*..... M.B. 12

174. Même buste et même légende.

R). RESTITVTORI VRBIS. Sévère debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et tenant une haste renversée.
..... AR. 10

175. GETA CAES. PONTIF. Même buste.

Æ. Même type..... F.A.R. 10

La médaille du Cabinet de France est fourrée, mais rien ne s'oppose à l'existence d'autres exemplaires de cette pièce.

176. P. SEPTIMIVS GETA CAES. Son buste imberbe nu et drapé à droite.

Æ. ROMAE AETERNAE. Temple à six colonnes, dans l'intérieur duquel on voit Rome assise, tenant un sceptre; au bas de chacune des six colonnes, une statue; celle de droite tient une corne d'abondance (les autres sont difficiles à définir); sur le fronton, Jupiter debout entre deux figures couchées..... F.A.R. 100

177. GETA. CAES. PONTIF. COS. Son buste imberbe nu, drapé et cuirassé à droite.

Æ. SAECVLARIA SACRA S. C. Caracalla et Géta voilés debout en face l'un de l'autre, sacrifiant sur un autel, devant un temple à deux colonnes ornés en dessus de draperies; entre eux, sur le second plan et derrière l'autel, Sévère voilé debout de face. F.M.B. 20

178. La même médaille, coulée en Gaule sans s. c. au revers F.M.B. 12



179. P. SEPTIMIVS GETA CAES. Même buste.

Æ. Même revers. Grand module. F.G.B. 150

180. La même médaille, mais en plus à gauche une joueuse de flûte; à droite une joueuse de lyre et sur le premier plan, devant la joueuse de flûte, le Tibre couché appuyé sur son urne et tenant un roseau¹. F.G.B. 150

¹. Mionnet décrit le revers SALVTI AVG. COS. III. Cette médaille, qui fait partie du Cabinet de France, est fourrée; le revers appartient à Marc Aurèle.

181. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Même buste.

℞. SECVRITAS IMPERII S. C. La Sécurité assise à droite, soutenant sa tête avec sa main droite et tenant un sceptre; devant elle, un autel paré et allumé F.M.B. 5

182. Même buste et même légende.

℞. SECVRITAS IMPERII S. C. La Sécurité assise à gauche tenant un globe. T.M.B. 5

183. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Son buste jeune, nu et drapé, ou drapé et cuirassé à droite.

℞. SECVRIT. IMPERII. La Sécurité assise à gauche, tenant un globe. F.AR. 3

184. La même médaille. V.AR.Q. 50

185. La même médaille. *Ancien catalogue*. OR. 400

186. Même buste et même légende.

℞. SECVRIT. ORBIS. La Sécurité assise à droite, la tête penchée; à ses pieds, le *modius*. V.AR. 10

187. L. SEPTIMIUS GETA CAES. Son buste jeune, nu et drapé, à droite.

℞. SEVERI PII. AVG. FIL. Bâton d'augure, vase à sacrifice, couteau, simpule et aspersoir V.OR. 450

188. La même médaille. F.AR. 3

189. P. SEPTIMIUS GETA CAES. Son buste jeune, nu, drapé et cuirassé à droite. (Fabrique Syrienne.) F.AR. 3

190. La Même médaille avec s. c. V.G.B. 50

191. Même buste et même légende.

℞. SEVERI PII AVG. FIL. S. C. Bâton d'augure, couteau de sacrifice, vase à sacrifice, simpule et bonnet de flamme. F.M.B. 8

192. L. SEPTIMIUS GETA CAES. Son buste jeune, nu et drapé à droite.

℞. SPEI PERPETVAE. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (Fabrique Syrienne.) F.AR. 3

193. Même buste et même légende.

- R). SPES PVBLICA. Même type. F.A.R. fr.
c
194.
- R). Même revers. *Mionnet*. OR. 400
195. L. SEPT. GETA CAES. PONT. Son buste jeune, nu et drapé, à droite. F.A.R. c
196. P. SEPT. GETA. CAES. PONT. Son buste jeune, nu et drapé, à droite.
- R). TEMPOR. FELICITAS en trois lignes dans une couronne de laurier. *M. Gneccchi*. AR. 30
197. P. SEPT. GETA PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.
- R). TR. P. III. COS. II. P. P. Janus? ou Jupiter à double tête, debout, tenant une haste renversée et un foudre. (964; de J. C., 211)¹ F.A.R. b
198. Même tête et même légende.
- R). TR. P. III. COS. II. P. P. La Paix ou la Félicité, debout à gauche, tenant une corne d'abondance et un caducée. (Même année.) F.A.R. c
199. P. SEPTIMIUS GETA PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.
- R). TR. P. III. COS. II. P. P. S. C. La Félicité assise à gauche, tenant un sceptre et une corne d'abondance; d'un côté, un fleuve couché, tenant un roseau; de l'autre, un génie ailé? (Même année.) F.G.B. 15
200. P. SEPT. GETA PIVS AVG. BRIT. Même tête.
- R). TR. P. III. COS. II. P. P. La Providence? debout de face, regardant à gauche, élevant en l'air une torche enflammée et tenant un globe. (Même année.) F.A.R. c
201. La même médaille. Denier défourré ou. P.B.
202. Même tête et même légende.
- R). TR. P. III. COS. II. P. P. Géta debout à gauche, en habit militaire, tenant un *parazonium* et une haste, et posant le pied droit sur un captif. (Même année.) B.OR. 400

1. On trouve dans le supplément à Vaillant par Khell une médaille tout à fait semblable dont le type du revers est décrit comme Jupiter debout, tenant une haste renversée et un foudre. Quoiqu'il ne soit pas fait mention de la tête Janiforme, je crois que cette médaille est la même que celle-ci.

203. Même tête et même légende.

℞. TR. P. III. COS. II. P. P. L'Empereur debout en toge, devant Rome assise. (Même année.) *Ancien catalogue.*
..... OR. 400

204. P. SEPTIMIVS GETA PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée, barbue, à droite.

℞. TR. P. III. COS. II. P. P. S. C. Éléphant marchant à droite. (965; de J. C., 212.)..... F.M.B. 15

205. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Son buste jeune, nu et drapé, à droite.

℞. VENVS GENETRIX. Vénus assise à gauche, offrant une pomme à un enfant, et tenant une haste. Pièce fourrée.
..... V.AR. 15

206. Même légende. Son buste jeune, nu et drapé et cuirassé à droite.

℞. VICT. AETERN. Victoire volant à gauche et tenant un diadème des deux mains; auprès d'elle, un bouclier sur une base, (Fabrique Syrienne.)..... F.AR. C

207. La même médaille. Denier défourré ou..... P. B.

208.

℞. VICT. AVGG. Victoire marchant. V.AR.Q. 50

209.

℞. VICT. BRIT. PONT. MAX. TR. P. III. S. C. Victoire assise, tenant de la main gauche un bouclier. (964; de J. C., 211.) *Vaillant.* G.B. 25

210. P. SEPTIMIVS GETA PIVS AVG. BRIT. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. VICT. BRIT. TR. P. III. COS. II. S. C. Victoire assise à droite sur une cuirasse, écrivant sur un bouclier qu'elle tient sur ses genoux; devant et derrière elle, des boucliers et des armes. (Même année.) ' F.G.B. 20

211. La même médaille avec sa tête nue et barbue à droite.
..... P.M.B. 15

1. A la vente du cabinet du comte de Gainsborough, à Londres, en 1858, un superbe exemplaire de cette médaille a atteint le prix de 24 livres 5 shillings (680 fr.).

212. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. TR. P. IIII. Mémèrevers avec (*Num. Chron.*, 1874, p. 88 et pl. xv, fig. 3) (965; de J. C., 212.)..... G.B. 20

213.

R. VICTORIAE AETERNAE AVGG. S. C. Caracalla et Géta en toge, se donnant la main; entre eux, une Victoire. *Vaillant*.
..... G.B. 50

214. La même médaille. *Vaillant*..... M.B. 30

215. P. SEPTIMIUS GETA CAES. Son buste imberbe nu, drapé et cuirassé à droite.

R. VICTORIAE AVGG. S. C. Victoire dans un bige au galop à droite, tenant un fouet..... F.M.B. 12

216. La même médaille. *Vaillant*..... G.B.

217. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Même buste.

R. VICTORIAE AVGVSTORVM S. C. Caracalla et Géta debout en face l'un de l'autre, soutenant un globe; celui qui est placé à gauche est en toge; celui qui est placé à droite, est en habit militaire et tient une haste renversée; une Victoire est entre eux, debout de face avec les ailes éployées sur un trophée au bas duquel est un captif assis..... F.G.B. 100

218. La même médaille..... F.M.B. 40

219. P. SEPT. GETA PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

R. VICTORIAE BRIT. Victoire, à demi nue, debout à gauche, tenant une couronne et une palme. (964; de J. C., 211.)
..... F.A.R. 3

220. Même tête et même légende.

R. VICTORIAE BRIT. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... F.A.R. c

221. IMP. CAES. P. SEPT. GETA PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec l'égide.

R. VICTORIAE BRITANNICAE S. C. Victoire assise à droite sur des armes, tenant un bouclier sur ses genoux; derrière elle, un bouclier. (Même année.)..... F.G.B. 15

222. P. SEPTIMIUS GETA PIVS AVG. Son buste lauré à droite.. F.G.B. 15



1r.

223. P. SEPTIMIUS GETA PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

R. VICTORIAE BRITANNICAE S. C. Victoire debout à droite, le pied sur un casque, érigeant un trophée; vis-à-vis d'elle, la Bretagne debout de face, les mains liées derrière le dos, aux pieds de la Bretagne un captif tourné à gauche assis, les mains liées derrière le dos. (Même année.)

..... F.G.B.

50

224. IMP. CAES. P. SEPT. GETA PIVS. AVG. Son buste lauré à droite avec l'égide.

R. VICTORIAE BRITANNICAE S. C. Deux Victoires debout en face l'une de l'autre, attachant un bouclier à un palmier au pied duquel sont deux captifs. (Même année.) F.G.B.

50

225. P. SEPTIMIUS GETA CAES. Son buste imberbe, nu et drapé, à droite.

R. VIRTUS AVGVSTOR. La Valeur assise à gauche, tenant une Victoire et un *parazonium*, et accoudée à un bouclier.

..... F.A.R.

5

226. P. SEPTIMIUS GETA CAES. Sa tête nue.

R. VIRTUS AVGVSTOR. S. C. Rome assise, tenant une Victoire et un *parazonium* et appuyée sur un bouclier. V.M.B.

10

227. Même légende. Son buste imberbe, nu et drapé, à droite.

R. VOTA PVBLICA. Géta debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un livre. F.A.R.

c

228. GETA CAES. PONTIF. Même buste. F.A.R.

c

229. GETA CAES. PONT. COS. Son buste imberbe nu, drapé et cuirassé à droite.
- R). Même revers. **F. OR.** 400
230. La médaille avec son buste nu et drapé à droite. **F. AR.** c
231. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Même buste. **F. AR.** c
232. P. SEPTIMIUS GETA PIVS AVG. BRIT. Sa tête ou son buste lauré à droite.
- R). VOTA PVBLICA S. C. Géta voilé, debout auprès d'un autel allumé, tenant une patère et un livre; derrière l'autel, un taureau mort. (964; de J. C., 211.) **F. G. B.** 15
233. La même médaille avec sa tête laurée à droite. **F. M. B.** 5
234. La même médaille avec sa tête radiée à droite. **F. M. B.** 5
235. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Son buste imberbe nu et drapé à droite.
- R). VOTA PVBLICA. Géta voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied, en face d'un personnage en tunique qui tient un vase à sacrifice; derrière le trépied, un joueur de flûte debout de face et un taureau mort. **B. OR.** 500
236.
- R). VOTA PVBLICA. Deux figures en toge voilées sacrifiant; une troisième est au milieu; auprès, sont un camille et un joueur de flûte. *Vaillant*. **AR.** 60

MÉDAILLES DE GÉTA FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

MACÉDOINE.

237. *Cassandrée*. P. SEPT. GETAS CA. Son buste lauré et drapé à droite.
- R). C. IVL. AVG. CASS. Buste de Jupiter Ammon à droite. **F. P. B.**
238. *Dium*. P. SEPTI. GETAS CAES. Sa tête nue à droite.
- R). COL. IVL. DIENSIS D. D. Pallas debout à gauche, tenant une patère dans la main droite, la gauche sur la hache; à ses pieds, de chaque côté, un serpent dressé. **F. † M. B.**
239. *Pella*. IMP. P. SEP. GETAS AVG. Sa tête laurée à droite,

R. COL. VL. (*sic*). AVG. PELLA. Femme tourelée assise à gauche..... F.M.B.

240. — P. SEP. GETAS CAE. Sa tête nue.

R. COL. IVL. AVG. PELLA. Pan assis à gauche sur un rocher, le bras droit sur sa tête, le coude gauche appuyé sur le *syrinx*..... P.B.

241. *Stobi*. SEPT. GETA CAES. PONT. Son buste nu et drapé à droite.

R. MVNICITI. STOBENSIVM. Figure militaire debout de face entre deux nymphes couchées..... F.M.B.

242. — P. SEPTI. GETA CA. Son buste nu et drapé à droite.

R. MVNIC. STOBE. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne dans la main droite, une palme dans la gauche..... F.G.B.

243. IM. C. P. SEPT. GETA PIVS AVG. Sa tête laurée.

R. MVNICI STOBEN. Même type..... † M.B.

244. — P. SEPTI. GETA CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

R. MVNICIP. STOBENS. Même type..... P.B.

245. — P. SEPTI. GETA PIV. AVG. Même buste.

R. MVNICIP. STOBENSI. Victoire marchant à gauche..... G.B.

246. — P. SEPTI. GETA PIV. AVG. Son buste nu et drapé à droite.

R. MVNICI STOBE. Même type..... F.G.B.

247. — SEPT. GETA CAES. PONT. Même buste.

R. MVNICIPIVM STOBENSIVM. Victoire debout, vue de face.
..... F.G.B.

ACHAÏE.

248. *Corinthe*. P. GETAS CAE. Son buste nu et drapé à droite.

R. C. L. I. COR. (*Litt. fug.*) Jupiter-Nicephore assis à gauche, la main gauche sur la haste..... F.P.B.

249. — P. SEPT. GETAS CAESAR. Son buste nu et drapé à droite.

R^h. C. L. I. COR. Hercule debout à droite appuyé sur sa massue posée sur une base..... P.P.B.

250. — P. SEPT. GETA CAES. Sa tête nue à droite.

R^h. C. L. I. COR. Diane chasserresse marchant à droite, tenant une flèche dans la main droite, un arc dans la gauche; derrière elle, un cerf..... M.B.

251.....

R^h. C. L. I. COR. Diane-Lucifère, le carquois sur l'épaule, marchant à droite, tenant de chaque main un flambeau; derrière elle, un cerf..... M.B.

252. SEP. GETAS CAESAR. Son buste nu et drapé à droite.

R^h. C. L. I. COR. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme..... P. † M.B.

253. — La même médaille..... P.B.

254. —

R^h. C. L. I. COR. Victoire dans un bige à droite.... M.B.

255. —

R^h. C. L. I. COR. Mélicerte couché sur un dauphin à droite, devant une figure en toge debout (ino.)..... M.B.

256 — SEP... Son buste nu et drapé à droite.

R^h. C. L. I. COR. Mélicerte couché sur un dauphin à droite près d'un arbre..... P.M.B.

257.

R^h. C. L. I. COR. Bellérophon sur Pégase combattant la Chimère; le groupe placé sur un chapiteau de colonne d'ordre corinthien..... M.B.

258. — SEPTIMIUS GETA CAESAR. Son buste nu et drapé à droite.

R^h. C. L. I. COR. Figure virile nue, debout de face, regardant à droite, tenant de chaque main un gouvernail..... P. † M.B.

259. P. SEPT. GETAS CAES. Son buste nu et drapé à droite.

R^h. C. L. I. COR. Figure nue, debout de face, tenant de la

main droite un *rhyton* et relevant sa chlamyde de la gauche..... F.P.B.

260. — P. SEP. GETAS CAES. Sa tête nue à droite.

R. C. L. I. COR. Lionne dressée tenant un bélier entre ses pattes, le tout posé sur un chapiteau de colonne.
..... F.P.B.

261. —

R. C. L. I. COR. Rocher, sur le sommet un temple rond, au milieu duquel est un dauphin; devant, un bœuf debout près d'un arbre..... M.B.

262. — Légende effacée. Sa tête laurée à droite.

R. C. L. I. COR. Galère avec des rameurs. M. Rollin.
..... P.B.

263. — *Patras*..... Tête nue de Géta.

R. PATR. Sylvain? nu, debout à gauche, la main droite levée, le *pedum* dans la gauche; derrière lui une colonne..... P.B.

264. — Même tête.

R. COL. PATR. Temple distyle, au milieu, la même figure assise sur un rocher..... P.B.

265. — Sa tête nue à droite.

R. COL. A. PATR. Vue de la ville de Patras, au bas deux galères..... F.M.B.

PAPHLAGONIE

266. — *Sinope*. L. SEPTIMIO GETAE CAESARI. Son buste nu et drapé à droite.

R. C. I. F. S. ANN. C.C. XL. III. Buste radié de Jupiter Sérapis à droite..... G.B.

267. — IMP. SEPT. GETA AVG. Sa tête laurée à droite.

R. C. I. F. SINOPE AN C.C.LV. Sérapis debout à droite, la main droite levée, tenant de la gauche une haste transversale..... F.G.B.

268. P. SEPTI SETA (*sic*). Même buste à droite.

R. C. I. F. SINOPE. Figure barbue debout vêtue de *palium*, de face, regardant à gauche..... F.P.B.

269. — IMP. SEPT. GETAS C. Sa tête nue à droite.

R. C. I. F. SINOPE. Poisson..... F.P.B.

270. — P. SEPT. GETA C. Son buste nu et drapé à droite.... F.P.B.

271. — IMP. SEPTI SETA (*sic*). Son buste nu et drapé à droite.

R. C. I. F. SINOPE. Caducée ailé..... F.P.B.

BITHYNIE.

272. — *Apamée*. L. SEPT. GETA CAES. Sa tête nue à droite.

R. COL. IVL. CONC. AVG. APAM. D.D. Bacchus indien debout, offrant de la main droite une grappe de raisin à une panthère, tenant un thyrses dans la gauche..... M.B.

273. — Même tête et même légende.

R. C. I. C. A. D.D.. Figure virile barbue portant dans ses mains une corne d'abondance..... P.B.

274. — Même tête et même légende.

R. C. I. C. A. D. D. Femme assise à gauche sur un dauphin nageant, la main droite étendue au-dessus du dauphin, et se couvrant avec une légère draperie flottante. F. P. B.

MYSIE

275. *Parium*. SEP. GETAS. Sa tête nue à droite.

R. C. G. I. H. P. Colon conduisant deux bœufs à droite.
..... F.P.B.

276. — GETA C. Même type plus petit module..... P.B.

TROADE

277. *Alexandrie*. IMP. CAI. (*sic*). PO. SE GETAS. Son buste lauré et drapé à droite.

- Ṛ. COL. AVG. TROA. Apollon nu, debout à gauche, le pied droit posé sur un cippe, tenant de la main droite une branche de laurier..... Ṛ. † M.B.
278. — Même légende. Sa tête imberbe, laurée à droite.
- Ṛ. COL. AVG. TROAD. Silène debout sur un cippe à gauche, portant une outre sur son épaule..... Ṛ. † M.B.
279. — IMP. CAI SE. GETAS. Son buste lauré et drapé à droite.
- Ṛ. GEN. COL. AVG. TRO. Génie de la ville à demi nu, debout à gauche, portant sur la main droite le simulacre d'Apollon-Sminthien de face, une corne d'abondance dans la gauche..... Ṛ. † M.B.
280. IMP. C. PO. SE. GETAS. Son buste lauré et drapé à droite
- Ṛ. COL. AVG. TRO. Trépied..... Ṛ.P.B.
281. — IMP. PO. SE. GETAS. Même buste..... P.B.
282. — P. SEPT. GETA. Sa tête nue laurée à droite..... Ṛ.P.B.
283. — P. SEP..... Son buste nu et drapé à droite.
- Ṛ. COL. A... O. Aigle éployé de face, regardant à gauche.
..... Ṛ.P.B.

PISIDIE

284. — *Antioche*. IMP. CAES. P. SEP. GETAE AVG. Sa tête laurée à droite.
- Ṛ. COL. CAES. ANTIOCH. S. R. Le dieu Lunus debout, appuyé sur une colonne, la main droite sur la haste, tenant de la gauche une Victoire sur un globe; à ses pieds, un coq.
..... G.B.
285. — IMP. CAES. L. SEPT. GETAS AVG. Son buste lauré à droite, le paladament sur l'épaule.
- Ṛ. COL. CAES. ANTIOCH. S. R. Lunus debout à droite, le croissant sur l'épaule, le pied droit posé sur une tête de bœuf, même attitude que sur la pièce précédente Ṛ.G.B.
286. — P. SEPT. GETA. Son buste nu et drapé à droite.
- Ṛ. VICTORIAE D. D. N. N. COL. ANT. S. R. Victoire marchant à droite, portant un trophée..... Ṛ.G.B.

287. — IMP. CAES. P. SEPT. GETA AVG. Sa tête laurée et barbue à droite.

℞. Même revers avec s. c., dans le champ..... **℥.G.B.**

288. IMP. CAES L. SEPT. GETAS AVG. Même tête à droite.

℞. Même légende. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme..... **℥. † G.B.**

289. — IMP. P. SEPT. GETAS C. Son buste nu et drapé à droite.

℞. COL. C. A. ANTIOCHEN. Femme debout à gauche, portant une corbeille sur sa tête, tenant un rameau de la main droite, une corne d'abondance dans la gauche. **℥. † M.B.**

290. — PV. SEP. GETAS C. Son buste nu et drapé à droite.

℞. GEN. COL. C. ANTIOCHE. Femme debout, même type, sans la corbeille sur la tête..... **℥. † M.B.**

291. — IMP. CAES. P. SEPT. GETA AVG. Sa tête laurée.

℞. COL. CAES. ANTIOCH. S. R. Prêtre voilé, labourant avec une charrue attelée de deux bœufs; à côté, deux enseignes militaires..... **BR.M.**

292. Même tête et même légende.

℞. VIRT. AVGG. COL. ANTIOCH. S. R. L'Empereur à cheval au galop, frappant de sa lance un ennemi terrassé.... **G.B.**

293. Même tête et même légende.

℞. CONCORD AVGVSTOR COL. ANTIOCH. S. R. Caracalla et Géta debout, vêtus de la toge se donnant la main.... **℥.G.B.**

294. — GE. CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℞. ANTIOCH. COLONIA. Aigle éployé..... **℥.P.B.**

295. *Cremna*. P. SEPT. GETA PON. CAE. Son buste nu et drapé à droite.

℞. PROP. COL. CR. Cupidon nu, debout à droite, tendant son arc..... **℥.P.B.**

296. — P. SEP. GETA FOR. CAE. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers..... **† M.B.**

297. — P. SEP. GETA FORT. CAE. Même tête.

R. PR. C. (*sic*) COL. CR. Mercure nu, assis à droite sur une base, tenant une bourse de la main droite, un caducée dans la gauche..... † M.B.

298. — P. SEP. GETA. PON. CAES. Son buste nu et drapé à droite.

R. COL. CR. VLTRI. Némésis debout de face; à ses pieds un griffon..... F.M.B.

299. P. SEP. GETA CAES. Son buste nu et drapé à droite.

R. MID. DEAE COL. GREM. Femme assise à gauche tenant une patère..... F.M.B.

SÉLEUCIDE

300. *Laodicée*..... GETA..... Son buste nu et drapé à droite.

R. SEP. COL. LAVD. METPO. (*sic*). En quatre lignes, dans une couronne de laurier..... † M. B.

CÉLÉSYRIE

301. *Héliopolis*. GETA CAESAR. Son buste lauré et drapé à droite.

R. COL. HEL. Buste voilé et tourelé de femme à droite; derrière, une branche de laurier et une corne d'abondance.
..... F.M.B.

302. — Même buste et même légende.

R. COL. HEL. Deux aigles légionnaires, le tout au milieu d'une couronne de laurier..... F.M.B.

303. L. GETA CAES. Sa tête nue à droite.

R. Même revers. *M. Rollin*..... P.B.

304. GETA VEL GAETA AVGVSTO. Son buste lauré. *De Sauley*..... P.B.

PHÉNICIE

305. *Tyr*. IMP. CAES P. SEPT. GETA PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

- R. SEP. TYRVS METR. COLON. Astarté debout à gauche, avec un trophée, couronnée par une Victoire debout, posée sur une colonne; d'un côté, un palmier, de l'autre le *murex*..... G.B.
306. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. F.G.B.
307. — Même buste et même légende.
- R. SEP. TYRVS METRO COLON. Colon conduisant deux bœufs à droite, derrière un *vexillum* sur lequel on lit: LEG. III. GAL..... G.B.
308. — SEP. GETA CAESAR. Son buste nu et drapé à droite.
- R. SEP. TYRVS METRO COLONI. Aigle éployé sur une base, tenant une couronne dans son bec entre deux *vexillum*; sur l'un on lit: LEG., sur l'autre III. GAL..... F. † G.B.

GALILÉE

309. *Ptolémaïs*. P. SEPT. GETA CAES. Son buste nu et drapé à droite.
- R. COL. PTOL. Colon conduisant deux bœufs à droite; derrière quatre enseignes militaires..... F.P.B.

SAMARIE

310. *Sébaste*..... Sa tête.
- R. COL. L. S. SEBASTE. L'Empereur en toge, debout, sacrifiant sur un autel, tenant une corne d'abondance sur le bras gauche..... P.B.

JUDÉE

311. *Aelia Capitalina*. P. SEP. GETA CAESAR (*sic*) AVG. Son buste nu à gauche.
- R. COLONIA AELI. CAP. COM. P. FELI. Bacchus nu, debout à gauche, offrant une grappe de raisin à une panthère, la main gauche sur un thyrses. *Num. chron.* n. s. Vol. II, pl. III., n° 6 et p. 84..... † M.B.

On en connaît des Villes grecques suivantes :

Acrase P. B. — Adramyte P. B. — *Ægée* (Achaïe) M. B., P. B. —
 Alabande M. B. — Alexandrie (Egypte) POT., M. B. — Ama-
 sia G. B., M. B. — Amastris P. B. — Amorium G. B., P. B.
 — Amphipolis M. B. — Anchiale P. B. — Ancyre (Galatie) G.
 B., M. B., P. B. — Antioche (Syrie) AR. M. — Apamée (Phrygie)
 M. B., P. B. — Aphrodisias BR. M. — Apollonidée P. B. — Apollo-
 nie (Lydie) M. B. — Apollonie (Mysie) BR. M. — Argos M. B.,
 P. B. — Ariasse P. B. — Ascalon P. B. — Asine P. B. — Ascepe
 M. B. — Attalie (Lydie) P. B. — Attéa M. B. — Attude M. B.,
 P. B. — Bagae M. B. — Bargylie G. B. — Bithynium M. B., P. B. —
 Bizye G. B. — Boea P. B. — Bruze M. B. — Bura P. B. — Byblus
 M. B. — Byzance BR. M., G. B., M. B., P. B. — Callatia M. B. —
 Caphyia M. B. — Capitolias M. B. — Carallia P. B. — Césarée
 (Cappadoce) AR., G. B., M. B. — Césarée Panias M. B. — Chal-
 cedon M. B. — Chypre G. B., M. B. — Cibyre M. B. — Cilbiani
 G. B., M. B., P. B. — Cius P. B. — Clazomène BR. M., P. B. —
 Cléone P. B. — Colophon P. B. — Corcyre M. B., P. B. — Cos-
 G. B. — Cotiée? — Cratia G. B., M. B., P. B. — Cyme P. B. —
 Cyparissia M. B., P. B. — Cyzique P. B. — Daldis M. B. — Da-
 mas P. B. — Dardanus M. B. — Dioshiéron M. B., P. B. —
 Dium M. B. — Edesse (Macédoine) M. B. — Elée P. B. —
 Ephèse G. B., M. B., P. B. — Erythrée P. B. — Etenna M. B. —
 Eucarpie M. B. — Germanicopolis P. B. — Germe M. B. —
 Gythium M. B., P. B. — Hadriani G. B., M. B. — Hadriano-
 polis? (Bithynie) P. B. — Hadrianopolis (Thrace) G. B., M. B.,
 P. B. — Halicarnasse G. B. — Héraclée (Bithynie) M. B., P. B.
 — Héraclée (Ionie) P. B. — Hydrela P. B. — Hypèpe M. B., P.
 B. — Hyrcanie P. B. — Ilium M. B., P. B. — Isaure P. B. — Julio-
 polis M. B. — Lampsaque P. B. — Laodicée (Phrygie) G. B. —
 Las M. B., P. B. — Lebedos P. B. — Magnésie (Ionie) M. B., P. B. —
 Marcianopolis M. B., P. B. — Mégalopolis M. B. — Mégare M. B.

—Méonie P. B. — Messénie M. B. — Méthane P. B. — Méthymne M. B., P. B. — Métropolis (Ionie) P. B. — Métropolis (Phrygie) M. B., P. B. — Milet P. B. — Mothone P. B. — Mylase BR. M., M. B., P. B. — Mytilène BR. M. — Nacolée P. B. — Nacrasa ? — Naxos (île) P. B. — Néocésarée G. B., M. B., P. B. — Nicée G. B., M. B., P. B. — Nicomedie G. B., M. B., P. B. — Nicopolis (Epire) M. B., P. B. — Nicopolis (Mésie) M. B., P. B. — Nicopolis (Thrace) G. B., M. B. — Otrus M. B. — Pautalia G. B., M. B., P. B. — Peltae P. B. — Perga P. B. — Pergame BR. M., G. B., M. B., P. B. — Périnthe BR. M., G. B., M. B., P. B. — Petra G. B., M. B. — Pheneus M. B. — Phialée P. B. — Philadelphie (Lydie) M. B. — Philomelium M. B., P. B. — Phlonte M. B. — Phocée M. B. — Pitane M. B. — Pogle P. B. — Pompeiopolis (Cilicie) M. B. — Prusias ad Hypium M. B., P. B. — Prusias ad Olympum BR. M., P. B. — Prymnesse M. B. — Psophis M. B., P. B. — Pylos P. B. — Samos G. B., M. B., P. B. — Sardes ? — Scythopolis P. B. — Sebaste (Galatie) M. B. — Séleucie (Cilicie) M. B. — Séleucie (Syrie) M. B. — Serdica M. B. — Sicyone M. B., P. B. — Side G. B., M. B., P. B. — Smyrne G. B., M. B. — Stratonice M. B. — Syedra P. B. — Taba G. B. — Tarse G. B. — Temnos M. B., P. B. — Téos M. B. — Thasos P. B. — Thelpuse P. B. — Thessalonique M. B., P. B. — Thuria P. B. — Thyatire M. B., P. B. — Titiopolis M. B. — Tityasse P. B. — Tium P. B. — Tomi M. B. — Trajanopolis G. B., M. B., P. B. — Tralles P. B. — Tripoli (Carie) M. B. — Tripoli (Phénicie) M. B. — Tyra M. B., P. B.

GÉTA, SEPTIME SÉVÈRE ET CARACALLA.

I, P. SEPT. GETA CAES. PONT. Buste jeune de Géta nu, tr.
drapé et cuirassé à droite.

Æ. AETERNIT. IMPERI. Bustes laurés de Septime Sévère et de Caracalla drapés et cuirassés en regard. (951-957; de J. C., 198-204.)..... F. AR. 200

2. La même médaille. *Schellersheim*..... OR. 500

GÉTA ET CARACALLA.



1. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Buste jeune de Géta nu drapé et cuirassé à droite.

2. SEVERI INVICTI AVG. PII FIL. Buste radié de Caracalla à mi-corps drapé et cuirassé à gauche, l'égide sur la poitrine, levant la main droite. (951-957; de J. C., 198-204.)
..... F. OR. • 600

MACRIN

(MARCUS OPELIUS SEVERUS MACRINUS.)

Macrin, homme de basse extraction, naquit à Césarée en Mauritanie en 917 (164 de J. C.). Il est excessivement difficile de se former une idée juste de son caractère. Suivant Dion Cassius, Macrin était un homme intègre, qui exerça avec la plus exacte justice la charge de préfet du prétoire, un homme d'une grande expérience dans les affaires et rempli de vertus. Suivant Capitolin, c'était un homme effronté d'humeur et de langage, sanguinaire, et dont on n'avait toléré l'avènement au pouvoir que parce qu'on était décidé à accepter « qui que ce fût plutôt qu'un parricide, qui que ce fût plutôt qu'un incestueux, qui que ce fût plutôt qu'un impur, qui que ce fût plutôt que le bourreau du Sénat et du peuple ».

Quoi qu'il en soit, après l'assassinat de Caracalla, Macrin fut proclamé empereur en 970 (217). Il nomma César son fils Diaduménien, attaqua Artaban, roi des Parthes, et fut vaincu. Il voulut ensuite rétablir dans l'armée la discipline et l'économie, ce qui fit murmurer les soldats. La sœur de Julie Domne, Maesa, qui était alors à Emèse, chercha à profiter de ces dispositions pour élever à l'empire son petit-fils Elagabale.

qu'elle prétendait né de sa fille Soémias et de Caracalla. Macrin, à cette nouvelle, marcha contre lui, mais il perdit la bataille et fut tué en Cappadoce avec son fils Diaduménien, après un court règne de quatorze mois.

Macrin avait épousé Nonia Celsa, dont il ne nous reste point de médailles.

Prix actuel des médailles de Macrin

	fr.
OR. de.....	500 à 600
OR. Quinaires.....	600
AR. Grand module.....	12
La tête y est toujours radiée.	
AR. Module ordinaire de.....	6 à 100
BRONZE. Médaillons (en les supposant antiques).....	1000
G.B. de.....	30 à 200
M.B. de.....	12 à 30
P.B. Ce sont plutôt des médailles d'argent défourrées ¹ .	

1. IMP. CAES. M. OPEL. SEVERVS MACRINVS AVG. Sa tête laurée.

R). ADLOCVTIO. L'empereur debout sur une estrade, accompagné du préfet du prétoire, ou plutôt de son fils, haranguant quatre soldats. *Vaillant*².....? BR.M. 1000

2. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

R). AEQVITAS AVG. l'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... F.AR. 6

à. La même médaille. *Ancien catalogue*..... NR. 500

4. La même médaille, denier défourré ou..... P.B.

5. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R). AEQVITAS AVG. S. C. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... F.G.B. 30

6. La même médaille avec son buste drapé et cuirassé à droite. G.B. 30

7. La même médaille avec son buste radié à droite. *Musée Tiepolo*..... M.B. 12

1. Mionnet, qui a décrit des médailles de petit bronze à tous les règnes de cette époque, regarde cependant celles de Macrin comme douteuses.

2. Toutes les médailles de Macrin ayant été frappées dans l'intervalle de quatorze mois, il m'a semblé superflu d'ajouter des dates à celles qui ne portent pas l'indication d'une année précise.

8. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré,
drapé et cuirassé à droite.
9. ANNONA AVG. L'Abondance assise à gauche, tenant deux
épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds le *modius* avec
deux épis..... F. AR. 6
9. La même médaille. *Mionnet*..... OR?
- Elle est également décrite dans le catalogue de d'Ennery et
dans l'ancien catalogue du Cabinet des médailles, mais comme
douteuse.
10. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré
et cuirassé à droite.
11. Même revers avec s. c..... F. G. B. 30
11. La même médaille..... F. M. B. 12
12. La même médaille, avec son buste radié et cuirassé à droite.
Vente Gréau..... M. B. 12
13. M. OPEL. SEV. MACRINVS. AVG. Sa tête (son buste?)
laurée.
14. COS. II. Victoire marchant, tenant un diadème et une
palme. (971; de J. C., 218.) *Khell*..... OR. Q. 600
14. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré,
drapé et cuirassé à droite.
15. FELICITAS TEMPORVM. La Félicité debout à gauche,
tenant un caducée et une corne d'abondance.. F. OR. 500
15. La même médaille..... F. AR. 6
16. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré
et cuirassé à droite.
17. Même revers avec s. c..... F. G. B. 30
17. La même médaille..... F. M. B. 12
18. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé ou seu-
lement cuirassé à droite..... M. B. 12
19. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et
drapé à droite.
20. FELICITAS TEMPORVM. La Félicité debout à gauche,
tenant un caducée et un sceptre..... AR. 6



20. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite..... **F.A.R.** 12
21. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.
 R. FIDES MILITVM. La Fidélité debout de face, regardant à droite, posant le pied sur un casque et tenant deux enseignes..... **F. OR.** 500
22. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... **OR.** 500
23. La même médaille..... **F.A.R.** 6
24. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- R. Même revers avec s. c..... **F.G.B.** 30
25. La même médaille..... **F.M.B.** 12
26. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Même buste.
- R. FIDES MILITVM. La Fidélité debout de face, à gauche, entre deux enseignes militaires, en tenant en outre une de chaque main..... **F.A.R.**
27. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.
- R. Même revers..... **F.A.R.** 12
28. IMP. CAES. M. OPEL. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé, à droite, avec l'égide sur la poitrine.
- R. Même revers avec s. c..... **F.G.B.** 30
29. La même médaille..... **M.B.** 12
30. IMP. C. M. OPEL. MACRINVS AVG. Sa tête laurée. (Son buste?) à droite.

- R. FIDES MIL. P. M. TR. P. Même type. (970; de J. C., 217.)
Musée de Danemark..... AR. 6
31. Même légende. Son buste lauré, drapé ou cuirassé
 à droite.
- R. FIDES PVBLICA. Même type..... F. AR. 6
32. Même buste et même légende.
- R. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu, debout à gauche, tenant
 un foudre et un sceptre..... B. OR. 500
33. La même médaille..... F. AR. 6
34. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré,
 drapé et cuirassé à droite.
- R. Même revers avec s. c..... F. G. B. 30
35. La même médaille avec son buste cuirassé.. F. M. B. 12
36. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite. F. M. B. 12
37. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré,
 drapé ou cuirassé à droite.
- R. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout, à gauche, avec le
 manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un
 sceptre; à droite, Macrin debout..... F. AR. 6
38. La même médaille avec son buste radié et drapé à
 droite..... F. AR. 2



39. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré
 et cuirassé à droite.
- R. Même revers avec s. c..... F. G. B. 40
- Voir la tête gravée au n° 66.
40. La même médaille avec son buste radié, drapé et cui-
 rassé à droite..... F. M. B. 20

41. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré,
drapé ou cuirassé à droite.
42. LIBERALITAS AVG. La Libéralité debout, à gauche, tenant
une tessère et une corne d'abondance. F.A.R. 6
43.
44. Même revers avec s. c. *Vaillant*. G.B.
45. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré,
drapé et cuirassé à droite.
46. LIBERALITAS AVG. Macrin et Diaduménien assis à gau-
che sur une estrade; derrière eux, un soldat debout; de-
vant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une
corne d'abondance; au pied de l'estrade, une figure de-
bout tendant les mains. F.ÖR. 550
47. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Même buste.
48. LIBERALITAS AVGVSTI S. C. Macrin et Diaduménien assis
sur une estrade avec la Libéralité et une autre figure;
un citoyen y monte. V.G.B. 200
49.
50. P. M. TR. P. COS. P. P. Jupiter debout, tenant un foudre
et une lance, la pointe en bas. (970; de J. C., 217.)
D'Ennery. AR 15
51. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré,
drapé et cuirassé à droite.
52. P. M. TR. P. II. COS. P. P. L'Abondance debout à gauche,
tenant des épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds le *mo-
dius* rempli d'épis. (971; de J. C., 218.) F.ÖR. 500
53. La même médaille F.A.R. 6
54. La même médaille. Denier défourré ou. P.B.
55. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré,
drapé et cuirassé à droite.
56. Même revers avec s. c. F.G.B. 30
57. La même médaille F.M.B. 12
58. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Même buste.
59. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Macrin assis à gauche, sur une

chaise curule, tenant un globe et un sceptre court.
(Même année.)..... **F.A.R.** 6

52. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Même buste.

R. Même revers avec s. c..... **F.G.B.** 40

53. Même buste et même légende.

R. PONT. MAX. TR. P. COS. P. P. S. C. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre. (970; de J. C. 217.)..... **V.G.B.** 30

54. La même médaille avec son buste radié à droite.
Musée Tiepolo..... **M.B.** 12

55. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. PONTIF. MAX. TR. P. COS. P. P. Même type..... **F.A.R.** 6

56. Même buste et même légende.

R. PONTIF. MAX. TR. P. COS. P. P. L'Abondance assise à gauche, tenant deux épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, le *modius* avec deux épis. (Même année.)..... **F.A.R.**

57. La même médaille. *Ancien catalogue*..... **OR.** 500

58. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. Même revers avec s. c..... **F.G.B.** 30

59. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Même buste.

R. PONTIF. MAX. TR. P. COS. P. P. La Fidélité debout de face, regardant à droite, posant le pied droit sur un casque et tenant une enseigne de chaque main. (Même année)...
..... **B.OR.** 500

60. La même médaille..... **F.A.R.** 6

O J. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite

R. Même revers avec s. c..... **B.G.B.** 3

62. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. PONTIF. MAX. TR. P. COS. P. P. La Sécurité debout à gau-

che, les jambes croisées, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne. (Même année.)..... **F.A.R.** 6

63. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R). Même revers avec s. c..... **F.G.B.** 30

64. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R). PONTIF. MAX. TR. P. COS. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (Même année.)..... **B.OR.** 500

65. La même médaille..... **F.A.R.** 6



. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R). Même revers avec s. c..... **F.G.B.** 30

67. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R). PONTIF. MAX. TR. P. COS. P. P. La Santé assise à gauche, sur un siège à dossier très élevé, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. (Même année.)..... **F.A.R.** 6

68. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite

R). Même revers avec s. c..... **F.G.B.** 30

69

- R. PONTIF. MAX. TR. P. (sic) ¹. Macrin haranguant ses soldats. *Vaillant*..... G.B.
70. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. PONTIF. MAX. TR. P. P. P. Jupiter nu, de face, regardant à gauche, tenant un foudre et un sceptre. (Même année.)
 *M. Rollin*. AR. 6
71. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- R. PONTIF. MAX. TR. P. P. P. S. C. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre. (Même année)..... F.G.B. 30
72. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... G.B. 30
73. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... F.M.B. 12
74. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- R. PONTIF. MAX. TR. P. P. P. S. C. La Santé assise à gauche nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. (Même année)..... F.G.B. 30
75. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. COS. Sa tête laurée. *Vaillant*..... G.B.
76. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. PONTIF. MAX. TR. P. P. P. La Fidélité debout de face regardant à droite, posant le pied droit sur un casque et tenant une enseigne de chaque main. (Même année.)
M. Rollin..... AR. 6
77. IMP. CAES. M. OPEL. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- R. Même revers avec s. c..... F.G.B. 30
78. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... G.B. 30

1. Il paraît manquer quelque chose à cette légende.

79.	IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Même buste.	
R).	PONTIF. MAX. TR. P. P. P. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (Même année.).....	F.AR. 6
80.	IMP. CAES. M. OPEL. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.	
R).	Même revers avec s. c.	F.G.B. 30
81.	La même médaille.....	M.B. 12
82.	IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Même buste à droite.	
R).	PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. P. P. Même type (971; de J. C., 218.).....	V.AR. 6
83.	IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.	
R).	Même revers. <i>Vaillant</i> , d'après un médaillon du musée de Vienne que M. Arneth regarde comme suspect. BR.M.	
84.	IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.	
R).	Même revers avec s. c. (Même année.).....	F.G.B. 30
85.	IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.	
R).	PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. P. P. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, le <i>modius</i> . (Même année.).....	V.AR. 6
86.	Même buste et même légende.	
R).	PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. P. P. La Fidélité debout de face, regardant à droite, posant le pied droit sur un casque et tenant de chaque main une enseigne militaire. (Même année.).....	V.AR. 6
87.	IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.	
R).	PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. P. P. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne. (Même année.) <i>M. Colin</i>	AR. 6

88. Même buste et même légende.

R. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. P. P. Macrin dans un quadriges au pas à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle et couronné par la Victoire, debout derrière lui. (Même année.)..... F.AR. 100

89. Même buste et même légende.

R. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. II. P. P. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un foudre et un sceptre. (Même année.)..... F.AR. 6

90. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. Même revers avec s. c..... F.M.B. 12

91. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... M.B. 12

92. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste à droite.

R. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. II. P. P. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (Même année.)..... F.OR. 500

93. La même médaille..... F.AR. 6

94. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. Même revers avec s. c..... F.M.B. 12

95. La même médaille. *Musée Tiepolo*..... G.B. 30

96. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste à droite.

R. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. II. P. P. La Fidélité debout de face, regardant à droite, posant le pied droit sur un casque et tenant une enseigne de chaque main. (Même année.)..... F.AR. 6

97. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé, à droite.

R. Même revers avec s. c..... F.G.B. 30

98. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste à droite.

R. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. II. P. P. La Sécurité debout à

gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne. (Même année.)..... AR. 6

99. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec s. c..... F.M.B. 12

100. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à droite.

..... F.M.B. 12

101. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste drapé ou cuirassé à droite..... F.M.B. 12

℞. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. II. P. P. L'Abondance assise à gauche, tenant des épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, le *modius* rempli d'épis. (Même année.) F.OR. 500

102. La même médaille..... F.AR. 6

103. Même buste et même légende.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. II. P. P. La Santé assise à gauche nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. (Même année.)..... F.OR. 500

104. Même buste et même légende.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. II. P. P. Macrin assis dans un quadriges au pas à gauche, tenant un sceptre et un rameau (ou un rameau et les rênes du cheval. *Musée britannique*) et couronné par une Victoire debout derrière lui dans le char, lequel est orné d'un bas-relief représentant une Victoire qui couronne un trophée. (Même année.) *Caylus*..... OR. 600

105. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite, l'égide sur la poitrine.

℞. Même revers avec s. c..... F.G.B. 15b

106. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... F.M.B. 30

107. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite.
..... M.B. 30

108. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

- Ṛ.** PROVIDENTIA DEORVM. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance; à ses pieds, un globe... **Ṛ.A.R.** 6
- 109.** IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- Ṛ.** Même revers avec s. c. **Ṛ.G.B.** 30
- 110.** La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... **G.B.** 30
- 111.** La même médaille avec son buste radié à droite. **M.B.** 12
- 112.** Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- Ṛ.** RESTITVTOR VRBIS. Macrin debout à gauche, la main gauche sur un sceptre et sacrifiant sur un trépied. *M. Rollin*..... **A.R.** 15
- 113.** IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste à droite.
- Ṛ.** SALVS PVBLICA. La Santé assise à gauche, sur un siège à dossier très élevé, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. **B.OR.** 500
- Il existe un coin de Becker.
- 114.** La même médaille..... **Ṛ.A.R.** 6
- 115.** IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- Ṛ.** SALVS PVBLICA. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un sceptre. **Ṛ.A.R.** 12
- 116.** La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... **Ṛ.A.R.** 6
- 117.** IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- Ṛ.** Même revers avec s. c. **Ṛ.G.B.** 30
- 118.** La même médaille..... **Ṛ.M.B.** 12
- 119.** La même médaille avec son buste radié et cuirassé à droite. **Ṛ.M.B.** 12
- 120.** IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. SALVS PVBL. P. M. TR. P. S. C. Même type. (170; de J. C. 217.) *Feu M. Elberling*..... G.B. 30



121. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. SECVRITAS TEMPORVM. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne..... F.OR. 500

122. La même médaille..... F.AR. 6

123. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. Même revers avec s. c..... F.G. B. 30

124. La même médaille..... F.M.B. 12

125. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à droite.
..... F.M.B. 12

126. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R. SECVRITAS TEMPORVM. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête de sa main gauche; à ses pieds, un autel allumé..... F.AR. 12

127. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. Même revers. *Caylus*..... OR. 500

128. La même médaille..... AR. 6

129. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. Même revers avec s. c..... F.G.B. 30

130. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite..... F.M.B. 12

131. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à droite.
..... F.M.B. 12
132. Même légende. Sa tête radiée.
R. VICTORIA AVG. S. C. Victoire debout, tenant une couronne et une palme. *Musée Tiepolo*..... M.B. 20
133. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.
R. VICTORIA PARTHICA S. C. Victoire assise à droite sur une cuirasse, se disposant à écrire sur un bouclier qu'elle tient sur son genou gauche; derrière elle, un bouclier et des armes. (971; de J. C., 218.)..... F.G.B. 50
134. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
R. VICTORIA PARTHICA. Victoire marchant à droite tenant une couronne ou une palme. (971 ? de J. C., 218 ?).
..... F.AR. 6
135. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite.
..... F.AR. 6
136. R. VICTORIA PARTHICA. Victoire marchant à droite.
..... P.B.
- Cette médaille fait l'effet d'être véritablement un petit bronze.
137. Même buste et même légende.
R. VICT. PART. P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. Même type. (Même année.)..... F.AR. 6
138. Même légende. Sa tête (son buste ?) laurée à droite.
R. VICT. PART. P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. Victoire volant à gauche et tenant un diadème des deux mains; de chaque côté, un bouclier sur une base. (Même année.)
Khell..... OR. 500



139. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS. AVG. Son buste lauré, et drapé à droite.

- Rj. VICT. PART. P. M. TR. P. II. COS. II. P. P S. C. Victoire assise à droite sur une cuirasse, se disposant à écrire sur un bouclier qu'elle tient sur son genou gauche, derrière elle, un bouclier et des armes. (Même année.).. F.G.B. 50
140. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- Rj. Même revers..... F.M.B. 20
141. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à droite F.M.B. 20
142. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.
- Rj. VOTA PVBL. P. M. TR. P. Jupiter nu, debout à gauche, avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre; à droite, Macrin debout. (970; de J. C., 217.)..... F.AR. 6
143. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- Rj. Même revers avec s. c..... F.G.B. 40
144. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et drapé ou cuirassé à droite.
- Rj. VOTA PVBL. P. M. TR. P. La Fidélité debout à gauche, entre deux enseignes, en tenant en outre une de chaque main. (Même année.)..... F.AR. 6
145. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à droite. M. Rollin..... AR. 12
146. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- Rj. Même revers avec s. c..... F.M.B. 12
147. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.
- Rj. VOTA PVBL. P. M. TR. P. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre. (970; de J. C. 217.) F.AR. 6
148. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

- R. Même revers avec s. c. (Même année.) *Feu M. Mandar.*
 M.B. 12
149. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- R. VOTA PVBL. P. M. TR. P. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un sceptre. (Même année.) F.A.R. 12
150. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Rollin.* A.R. 6
151. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Même buste.
- R. Même revers avec s. c. F.M.B. 12
152. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. VOTA PVBL. P. M. TR. P. La Sécurité assise à gauche, tenant une haste et soutenant sa tête de la main gauche; à ses pieds, un autel paré et allumé. (Même année.)
 F.OR. 500
153. La même médaille. *Feu M. Elberling.* A.R. 6
154. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- R. Même revers avec s. c. F.G.B. 40
155. La même médaille. F.M.B. 12

Outre les médailles d'argent que j'ai décrites, le Musée britannique possède un moule en terre cuite qui a servi pour couler une médaille de Macrin que je n'ai pas encore rencontrée. Elle a pour revers MARTI PROPVGNATORI avec le type ordinaire de Mars marchant à gauche, tenant une haste et portant un trophée.

MÉDAILLES DE MACRIN FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

THRACE

156. *Deultum.* IMP. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. COL. FL. PAC. DEVL. T. Jupiter assis, tenant de la main droite une patère, la gauche sur la haste, à ses pieds une aigle. M.B.
157. — Même légende. Sa tête radiée à droite.
- R. Même légende. Esculape et Hygiée debout, avec leurs attributs. + M.B.

158. — Même légende. Sa tête laurée à droite.

Rj. COL. FL. PAC. DEVL. Hygiée debout nourrissant un serpent..... M.B.

159. — Même légende. Sa tête radiée à droite.

Rj. Même légende. Diane chasseresse marchant à droite, tenant une flèche dans la main droite, un arc dans la gauche; à ses pieds son chien..... T.M.B.

160. — C. M. OPEL. SEV..... Son buste radié à droite.

Rj. Même légende. Vénus pudique debout de face. T.M.B.

161. — IMP. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Sa tête radiée à droite.

Rj. Même légende. Mercure debout à gauche, tenant une bourse dans la main droite, dans la gauche, son caducée avec le *straphium*..... T.M.B.

162. — Même légende. Sa tête laurée à droite.

Rj. Même légende. Bacchus debout, tenant un canthare de la main droite, un cep de vigne de la gauche; devant lui une panthère se retournant..... M.B.

163. — Même tête et même légende.

Rj. Même légende. La Fortune debout avec ses attributs P.B.

164. — Même légende. Sa tête radiée à droite.

Rj. Même légende. Génie nu, debout, tenant de la main droite une patère, dans la gauche un rameau. . . . M.B.

165. Même légende, sa tête laurée à droite.

Rj. Même légende. Fleuve couché tenant de la main droite un roseau, le bras gauche appuyé sur une urne d'où s'échappent des eaux. M.B.

166. — Même légende avec P. AV, Sa tête laurée à droite.

Rj. Même légende. Faune debout portant une outre sur son épaule..... P.B.

167. — Même légende. Son buste radié et cuirassé, à droite.

Rj. Même légende. L'Empereur à cheval au galop, à droite. T.M.B.

168.. — Même légende. Son buste radié et cuirassé, à droite.

R. Même légende. Rémus et Romulus allaités par la louve, à droite..... F.M.B.

CHERSONÈSE DE THRACE

169. *Coela*. M. OP. SEV. MACRINVS. Sa tête laurée à droite.

R. AEL. MVNICIP. COIL. Proue de navire; dessous corne d'abondance..... P.B.

ACHAIE

170. *Corinthe*. IMP. CAES MACRINVS AVG. Sa tête laurée.

R. COL. LAVS, IVL. CORI. Bacchus debout, à gauche, tenant de la main droite un canthare, la gauche sur un thyrses; à ses pieds, une panthère..... M.B.

BITHYNIE

171. *Apamée*. IMP. CAES. M. OPE. VS. AV. Sa tête laurée à droite.

R. COL. IVL. CONC. APAME. Enée portant Anchise sur ses épaules, et tenant dans chaque main un globe; près de lui, Ascagne. G.B.

MYSIE

172. *Parium*. IMP. C. M. OPE. SEV. MACRINVS. Son buste lauré et drapé à droite.

R. C. G. I. H. PA. Figure virile jeune, debout à gauche, sacrifiant sur un autel, tenant de la main gauche, une corne d'abondance. F. † M.B.

173. — Même légende et même buste.

R. . G. H. P. La louve allaitant Rémus et Romulus. P.B.

TROADE

174. *Alexandrie*. MACRINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

Æ. COL. ALEX. AVG. TROA. Apollon-Sminthien debout sur un cippe, à droite, le carquois derrière le dos, un arc dans la main droite, une patère dans la gauche.. F.P.B.

SÉLEUCIDE

175. *Laodicée*. IMP. C. M. OPE. SEVE. MACRINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

Æ. ROMAE FEL. Rémus et Romulus allaités par la louve, à droite..... G.B.

CÉLESYRIE

176. *Héliopolis*. IMP. M. OPEL. MACRINVS AV. Sa tête laurée à droite.

Æ. COL. IVL. AVG. FEL. HEL. Colon conduisant deux bœufs; derrière lui, deux enseignes militaires. † M.B.

PHENICIE

177. *Béryte*. IMP. CAES. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

Æ. COL. IVL. AVG. FEL. BER. Temple tétrastyle, le fronton orné de figures, au milieu Astarté, debout à gauche, entre deux génies ailés; elle est couronnée par une Victoire placée sur une colonne; devant le temple deux tritons montés chacun sur un dauphin et brandissant un trident; au bas, deux vases..... F.G.B.

178. — IMP. M. OP. SE MACPINO (*sic*). AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

Æ. Même légende. Astarté debout à gauche, couronnée par la Victoire placée sur une colonne, le tout au milieu d'un temple tétrastyle. F.M.B.

179. — IMP. CAES MACRINVS AVG. Son buste lauré à droite.

Æ. Même légende. Neptune debout de face au milieu d'un temple hexastyle. F.M.B.

180. — IMP. CAES. M. OPEL. MACRINVS AVG. Son buste lauré à droite.

R. Même légende. Neptune debout à gauche, le pied droit sur un rocher, portant un dauphin sur la main droite, la gauche sur son trident. F.M.B.

181. IMP. M. OP. SE. MACRINO AVG. Même type. M. Rollin. . . . M.B.

182. — Tyr. IMP. CAES. MACRINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. SEP. TYRO. METROP. COLON. Bœuf marchant à droite; dans le champ un *vexillum* sur lequel on lit LEG. III. GAL. en bas, le *murex*. F.M.B.

183. — Même tête et même légende.

R. SEP. TYR. METR. COLO. Temple orné d'un grand nombre de colonnes et vu de côté; devant, le *murex*. . . F.M.B.

184. — Même tête et même légende.

R. SEP. TYRVS METRO COLON. Galère avec ses rameurs; au-dessus, le *murex*. F.P.B.

GALILÉE

185. *Ptolomais*. IMP. C. M. OP. S. . . . M. . . . Son buste lauré et drapé à droite.

R. COLO vel COLON PTOLEMA. Persée nu, debout, tenant de la main droite la tête de Méduse, de la gauche la *harpa*. M.B.

SAMARIE

186. *Césarée*. IM. OPE. MACRINVS AVG. Son buste lauré à droite.

R. COL. PR. FL. AVG. CAESAR. Colon conduisant deux bœufs à gauche. F.M.B.

187. IMP. C. O. MACRINVS. Même buste.

R. COL. L. FLA. AV. F. C. En deux lignes, en haut. CAESA (à l'exergue), Même type à droite. F. + G.B.

188. — IMP. CAE. MACRINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. COL. P. F. AV. F. C. CAES. Buste de Sérapis à droite.
..... F. + M.B.

189. MACRINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. COL..... P. C. CAESAR. Aigle éployé de face, portant une auréole contenant S. P. Q. R. + M.B.

On en connaît des villes grecques suivantes.

Ægée (Cilicie) G. B., M. B. — Æzanis P. B. — Alexandrie (Egypte) POT., G. B., M. B. — Amphipolis M. B. — Antioche (Syrie) POT. — Apamée (Phrygie) G. B. — Ascalon M. B. — Byblus M. B., P. B. — Byzance G. B., P. B. — Capitolas M. B. — Castabala P. B. — Césarée (Cappadoce) AR., BR. M., M. B. — Chypre P. B. — Cius G. B., M. B. — Colophon G. B., M. B. — Corycus M. B. — Cotiée M. B., P. B. — Cyzique BR. M., G. B., M. B. — Damas M. B., P. B. — Dorylée G. B. — Edesse (Macédoine ?) P. B. — Edesse (Mésopotamie) P. B. — Ephèse BR. M., G. B., M. B., P. B. — Eucarpie M. B. — Flaviopolis (Bithynie), G. B. — Flaviopolis (Cilicie). — Gabala G. B., M. B. — Germanicia Caesarea M. B. — Héraclée (Bithynie) G. B., M. B. — Ilium BR. M., P. B. — Leucas (Célesyrie) G. B. — Magnésie (Ionie) M. B. — Marcianopolis G. B., M. B. — Maronée ? P. B. — Miletopolis G. B. — Mopse M. B., P. B. — Néapolis (Samarie) M. B. — Nicée G. B., M. B. — Nicomédie G. B., M. B., P. B. — Nicopolis (Mésie) M. B., P. B. — Pompeiopolis (Cilicie) G. B. — Prusias ad Hypium G. B., M. B. — Prusias ad Olympum M. B. — Sagalasse M. B. — Samos BR. M., G. B., M. B. — Samosate M. B. — Sardes M. B. — Séleucie (Cilicie) G. B. — Séleucie (Syrie) M. B. — Side, M. B. — Sidon ? P. B. — Sillyum M. B. — Synnada G. B. — Tabala P. B. — Tarse G. B., M. B. — Thessalonique M. B., P. B. — Thyatire BR. M.

MACRIN ET DIADUMÉNIEN

On en connaît des médailles grecques frappées à *Ægée* (Cilicie) M. B., à Antioche (Syrie) P. B., à Césarée (Cappadoce) BR. M., G. B., et à Marcianopolis G. B., M. B.

DIADUMÉNIEN.

(MARCUS OPELIUS DIADUMENIANUS)

Diaduménien, fils de Macrin et de Nonia Celsa, naquit l'an de Rome 961 (908 de J. C.). Ce jeune prince, nommé Diadumène par Lampride et Capito'in, était, suivant ces historiens, d'une beauté remarquable et de la figure la plus attachante. D'ailleurs, le peu qu'ils ont pu transmettre des faits d'un enfant mort si jeune prouve qu'il annonçait les plus belles dispositions.

Macrin, en montant sur le trône, nomma son fils César, et, sachant combien était révérend le nom d'Antonin, il le lui donna avec l'assentiment de l'armée.

Diaduménien, enveloppé dans le désastre de son père, fut tué avec lui à l'âge de neuf ans.

Prix actuel des médailles de Diaduménien.

		fr
OR.		2,000
OR Quinaires.....		1,500
AR. Grand module.....		80
AR. Module ordinaire, de.....	15 à	50
AR. Quinaire.....		100
G.B. de.....	80 à	100
M.B. de.....	20 à	30
P.B. ? (plutôt argent défourré).		

I. M. OPEL. DIADVMENIANVS CAES. Son buste nu et drapé à droite.

R. FIDES MILITVM. La Fidélité debout à gauche entre deux enseignes militaires, en tenant en outre une de chaque main..... **AR¹.** 60

1. Dans le catalogue du cabinet Schellersheim, cette médaille est décrite en or avec la même légende que celle du coin de Becker. Reste à savoir si elle était bonne, car ce cabinet contenait plusieurs médailles fausses.

Il existe deux coins de Becker avec **M. OPEL. ANT. DIADVMENIAN. CAES.**

2. **M. OPEL. ANT. DIADVMENIAN. CAES.** Son buste nu et drapé à droite.
3. **PRINC. IVVENTVTIS.** Diaduménien debout de face, regardant à droite, tenant une enseigne militaire et un sceptre; à droite, deux enseignes, ces enseignes sont surmontées d'un aigle ou d'une couronne ou d'une main¹.
- **F. OR.** 2000
- Outre le coin qu'a fait Becker pour le n° 2, il a fait des médailles où il a accolé la tête du coin qu'il a fait pour le n° 1 au revers de celui du n° 2. Telle était celle du duc de Blacas que j'ai citée dans ma première édition n° 2; cette même pièce, mais alors bien authentique, est entrée nouvellement au cabinet de France.
3. La même médaille..... **F. AR.** 15
4. La même médaille; denier détourné ou..... **P. B.**
5. **M. OPEL. DIADVMENIANVS CAES.** Son buste nu et drapé à droite. **B. OR.** 2000
6. La même médaille. *M. Rollin*..... **AR.** 15



7. **M. OPEL. ANTONINVS DIADVMENIANVS CAES.** Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.
8. Même revers avec **S. C.**..... **F. G. B.** 80

1. Mionnet décrit un médaillon avec ce revers. Il y a deux pièces semblables au Cabinet de France classées parmi les médaillons. L'une est un grand bronze de deux cuivres; l'autre, également de deux cuivres, paraît être la même chose, sauf que les lettres **S. C.** ne se voient pas à l'exergue.

8. La même médaille..... **F.M.B.** 20



9. La même médaille avec son buste drapé à droite..... **F.M.B.** 20

Il existe un coin de Becker.

10. M. AVRL (*sic*) ANTONINVS DIADV MENIANVS C. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite..... **F.M.B.** 20



11. M. OPEL, DIADV MENIANVS CAES. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite

- R. PRINC. IVVENTVTIS. Diaduménien debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; derrière lui, deux enseignes militaires..... **F.AR.** 80

12. La même médaille avec son buste nu et drapé à droite..... **F.AR.** 15

13. M. OPEL. DIADV MENIANVS CAES. Son buste nu et drapé à droite.

- R. Même revers avec s. c. *Musée de Danemark*.... **M.B.** 20

14. M. OPEL. ANT. DIADV MENIAN. CAES. Son buste nu et drapé à droite.

- R. Même revers. (Les enseignes varient sur ces médailles; elles sont tantôt surmontées d'un aigle, tantôt d'une

- main, mais l'enseigne qui se trouve à droite est, je crois, toujours surmontée d'une couronne.)..... **F.A.R.** 15
15. **M. OPEL. ANTONINVS DIADVMEINIANVS CAES.** Son buste nu drapé et cuirassé à droite.
- R). Même revers avec s. c..... **F.G.B.** 80
16. **M. OPEL. ANT. DIADVMEINIAN. CAES.** Son buste nu à droite.
- R). **PRINC. IVVENTVTIS.** Diaduménien, debout de face, regardant à droite, tenant une enseigne et un sceptre. **V.OR.Q.** 1500
17. Même buste et même légende.
- R). **PRINC. IVVENTVTIS.** Diaduménien debout, tenant une enseigne et un sceptre; à droite une enseigne.. **B.A.R.Q.** 100
18. **M. OPEL. DIADVMEINIANVS CAES.** Son buste nu, à droite.
- R). **PRINCIPI IVVENTVTIS.** Diaduménien debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; à droite, deux enseignes. *Wiczay*..... **AR.**
19. Même buste et même légende.
- R). **SPES. L'Espérance** debout. *Ancien catalogue*.. **OR.Q.** 1500
20. **M. OPEL. ANTONINVS DIADVMEINIANVS CAES.** Son buste nu drapé et cuirassé à droite.
- R). **SPES. S. C. L'Espérance** marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. *Vaillant*..... **G.B.** ms
21. **M. OPEL. ANT. DIADVMEINIANVS CAES.** Son buste nu et drapé à droite.
- R). **SPES PVBLICA. L'Espérance** marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe..... **F.A.R.** 15
22. La même médaille. *Mionnet*..... **OR.** 2000
23. **M. OPEL. ANTONINVS DIADVMEINIANVS CAES.** Son buste nu drapé et cuirassé, à droite.
- R). Même revers avec s. c..... **F.G.B.** 100
24. La même médaille..... **F.M.B.** 30

MÉDAILLES DE DIADUMÉNIEN FRAPPÉES DANS LES COLONIES

THRACE

25. *Deultun.* **M. OPEL. ANTONINVS DIADV. C.** Sa tête nue à droite.

R). COL. FL. PAC. DEVL. Jupiter assis à gauche, une patère dans la main droite, la gauche sur la haste; à ses pieds, un aigle..... M.B.

26. — M. OPEL. ANT. DIADVMEINIANO. Sa tête nue, à droite.

R). Même légende. Esculape et Hygiée debout, vus de face avec leurs attributs..... M.B.

27. —

R). Même légende, Mercure debout à gauche, tenant de la main droite un caducée, de la gauche une bourse. *M. Rollin*..... M.B.

28. — M. OPEL ANTONINVS DIADV. C. Son buste nu et drapé, à droite.

R). Même légende. Minerve debout à gauche, la main droite sur son bouclier, la gauche sur la haste. F.M.B.

29. — M. OPEL. ANT. DIADVMEINIANOC. Son buste nu et drapé, à droite.

R). Même légende. Victoire marchant à droite, tenant une corne d'abondance..... F.M.B.

30. — C. M. OPEL. ANTONINVS DIADV. Même buste.

R). Même légende. La Fortune debout à gauche, tenant de la main droite une corne d'abondance, la gauche sur un gouvernail..... F.M.B.

31. — M. OPEL. ANT. DIADO. Même type..... M.B.

32. — M. OPEL. ANTONINVS DIAD. Sa tête nue à droite.

R). Même légende. Génie debout à gauche, sacrifiant sur un autel, tenant un rameau de la main gauche. M.B.

33. —

R). Même légende. Figure assise à gauche, tenant une patère dans la main droite, la gauche sur la haste.. M.B.

34. — M. OPEL. ANTONINVS DIAD. Sa tête nue à droite.

R). Même légende. Colon conduisant deux bœufs... M.B.

35. — M. OPEL. ANTONINVS DIADV. C. Sa tête nue à droite.

R). Même légende. Fleuve couché à gauche, tenant de la

main droite un roseau, le coude gauche appuyé sur une urne renversée d'où s'échappe des eaux..... † M.B.

36. — Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

R. Même légende. Diaduménien en course au galop, à droite, lançant un javelot..... P.M.B.

37. — M. OPEL. ANTONINVS DIADV. Sa tête nue à droite.

R. C. F. P. D. Téléphore debout..... P.B.

38. —

R. Même légende. Aigle sur une base, tenant dans son bec une couronne, entre deux enseignes militaires ornées d'une étoile..... M.B.

39. — C. M. OPEL. ANTONINVS DIADV. Son buste nu et drapé à droite.

R. Même légende. La louve à droite allaitant Rémus et Romulus P.M.B.

MACÉDOINE

40. *Cassandree*. M. OPEL. ANTO. DIADV MENIAN. Sa tête nue à droite.

R. COL. IVL. AC. CASS. Buste d'Ammon à droite..... P.B.

PAPHLAGONIE

41. *Sinope*. DIADV MENIANVS CAE. Sa tête nue à droite.

R. C. I. G. SINOP. CCLXI. Mercure debout à gauche, tenant une bourse dans la main droite, un caducée dans la gauche..... P.P.B.

GALATIE

42. *Germe*. M. OPEL. ANT. DIADV MENIAN. CAES. Sa tête nue à droite.

R. COL. AVG. GERMENO. Aigle éployé sur un foudre. . P.B.

CÉLÉSYRIE

43. *Heliopolis*... AN. DIADV M ? PIVS CAES. Son buste nu et cuirassé, à droite.

R. COL. HEL. En deux lignes, entre deux aigles légionnaires, le tout dans une couronne. *Feu M. de Saulcy*.. P.B.

PHÉNICIE

44. *Beryte*. M. OPEL. DIADV MENIANVS CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

R. COL. IVL. AVG. FEL. BER. Temple tétrastyle, le fronton orné de figures; au milieu, Astarté debout, à gauche entre deux génies ailés, elle est couronnée par une Victoire placée sur une colonne; devant le temple deux tritons montés chacun sur un dauphin et brandissant un trident..... G.B.

45. *Tyr*. M. OP. DIADV... CAES. Son buste nu et drapé à droite.

R. TYRVS METR. COL... Hercule nu debout à gauche, une patère dans la main droite, une massue et la dépouille du lion dans la gauche..... F.M.B.

46. — M. OP. DIADV MENIANVS C. Sa tête nue à droite.

R. SEP. TYRVS METROP. COLONI. Palmier..... F.P.B.

GALILÉE

47. *Ptolemais*..... ANTO. DIADV... Sa tête nue à droite.

R. COL. PTOL. Femme voilée tourelée assise sur un rocher, tendant les deux mains à un fleuve qui est à ses pieds.
..... M.B

48. M. OP. ANT..... Son buste nu et drapé à droite.

R. COL. PTOL. Caducée ailé..... F. + M.B.

SAMARIE

49. *Césarée*. M. OP. DIADV MENIA..... Son buste drapé à droite.

R. COL. I. FL. AV. C. CAESAR. Buste de Sérapis à droite.
..... F.P.B.

JUDEE

50. — *Aelia Capitolina*. M. OPEL. DIADV MENIANVS CAES. Sa tête nue à droite.

R. COL. AEL. CAP. COMM. Jupiter assis à gauche entre deux femmes debout (Minerve et Junon?), le tout dans un temple distyle..... † M.B.

51. — M. OPEL. ANT. DIADV MENIANVS C. Son buste lauré et drapé à droite.

R. COL. AEL. CAP. COMM. Jupiter debout à gauche, le pied sur un globe et appuyé sur une haste, dans un temple tétrastyle; sous chacun des portiques latéraux, une figure debout; à l'exergue I. E. (an 15)..... F.M.B.

52. Même tête et même légende.

R. COL. AEL. CAP. COMM. Jupiter Sérapis debout à droite; dans le champ II..... F.M.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Adana BR. M., G. B. — *Ægée* (Cilicie) BR. M., M. B. — *Alexandrie* (Egypte) POT. G. B., M. B. — *Amisus* M. B. — *Amphipolis* M. B. — *Anazarbe* G. B. — *Ancyre* (Galatie) M. B. — *Antioche* (Syrie) POT., P. B. — *Aphrodisias* G. B. — *Apollonie* (Carie) P. B. — *Apolonie* (Illyrie) M. B. — *Apollonie* (Thrace) M. B. — *Aréthuse* P. B. — *Ascalon* M. B. — *Byblus* M. B., P. B. — *Byzance* M. B., P. B. — *Carrhes* P. B. — *Castabala* M. B. — *Césarée* (Cappadoce) P. B. — *Césaréc Panias* G. B. — *Cibyre* BR. M., G. B., M. B. — *Colophon*

M. B., P. B. — Corycus M. B. — Cotiée P. B. — Cyzique BR. M., G. B., M. B. — Docimée G. B. — Edesse (Macédoine) G. B. — Edesse (Mésopotamie) P. B. — Ephèse G. B., M. B., P. B. — Flaviopolis (Cilicie) M. B. — Gabala G. B. — Germanicia Caesarea P. B. — Héraclée (Bithynie) M. B., P. B. — Ilium M. B. — Macédoine M. B. — Marcianopolis M. B., P. B. — Mopse M. B. — Néapolis (Samarie) M. B. — Nicomédie G. B., M. B., P. B. — Nicopolis (Mésie) M. B., P. B. — Perga M. B., P. B. — Philadelphie (Lydie) P. B. — Philippopolis (Thrace) G. B. — Prusias ad Hypium BR. M., P. B. — Prusias ad Olympum M. B. — Sagalasse M. B., P. B. — Samos M. B., P. B. — Side M. B. — Thessalonique M. B. — Thyatire BR. M., M. B., P. B. — Tripoli (Phénicie) G. B., M. B.

ELAGABAL

(VARIUS AVITVS BASSIANUS).

De même que Bassien n'est généralement connu dans l'histoire que sous le nom de Caracalla, Varius Avitus ne l'est que sous celui d'Elagabale ou d'Héliogabale d'après le nom du dieu Elagabal, ou du Soleil, dont il fut créé grand-prêtre dès son enfance; aussi de nombreuses médailles lui donnent les surnoms de Prêtre invincible (médailles 59 à 65), de Prêtre et de Prêtre souverain du dieu Soleil Elagabal (voyez les n^{os} 246 et 276.)

Elagabale (car ce n'est plus que sous ce nom que je le désignerai) naquit à Emèse en Syrie vers l'an de Rome 958 (205 de J.-C.) de Sextus Varius Marcellus et de Soémias fille de Maesa, laquelle était sœur de Julie Domne. Elagabale était donc cousin au second degré de Caracalla, mais le bruit qui courait qu'il était né du commerce du cet empereur avec Soémias fut accredité par son aïeule Maesa, afin de mieux disposer en sa faveur l'armée et le peuple, à qui le nom d'Antonin était toujours cher, et, dès ce moment, il reçut, comme Caracalla, les noms de Marc-Aurèle-Antonin, sous l'un desquels il est toujours désigné sur les médailles et les monuments antiques. Proclamé empereur en 971 (de J.-C., 218) par les légions de Syrie à l'âge d'environ quatorze ans, il envoya d'Antioche des députés à Rome pour y annoncer sa nouvelle dignité à laquelle le Sénat donna son assentiment. Après avoir passé l'hiver à Nicomédie, il partit pour la capitale l'année suivante, où il donna des spectacles, distribua des congiaires et établit dans tout l'empire le culte du dieu Elagabale, qui était représenté par une grosse pierre conique qu'il fit porter solennellement sur des chars richement ornés (voyez les médailles 16 à 18 et 265 à 269). En 974 (221), il adopta son cousin Alexandre Sévère, d'après les conseils de Maesa, et le nomma César; il s'en repentit

bientôt et tenta de le perdre; mais Alexandre étant très aimé des prétoriens et des soldats, ceux-ci se soulevèrent, mirent à mort Elagabale après l'avoir traîné dans un égout, et jetèrent son corps dans le Tibre. Cette révolte eut lieu en 975 (222) Elagabale avait régné trois ans, neuf mois et quatre jours, et n'était âgé que de dix-huit ans, il fut décoré cinq fois de la puissance tribunicienne et revêtit quatre fois le consulat.

Sans chercher à faire ici l'apologie d'Elagabale, qu'il me soit permis de bien faire observer que les crimes affreux dont se souilla ce prince, « dont Lampride n'eût jamais osé écrire l'histoire, ni faire connaître qu'il régna sur les Romains, s'ils n'avaient eu avant lui les Caligulas, les Nérons et les Vitellius, ces tyrans *monstrueux* », se bornent à de folles dépenses de table, à des orgies et à des actes de libertinage coupables, il est vrai, mais faciles à comprendre chez un jeune homme d'une grande beauté, d'un tempérament ardent et voluptueux, né sous un climat brûlant, et entouré tout à coup à l'âge de quatorze ans, de tous les enivrements du pouvoir suprême; et que, dans les trente-cinq chapitres que Lampride a consacrés à la vie de ce prince, il ne lui reproche pas un seul meurtre effectué¹.

Prix actuel des médailles d'Elagabale.

	lr.
OR de.....	150 à 300
AR Médaillon.....	00
AR Grand module.....	3
La tête y est toujours radiée.	
AR Module ordinaire, c., de.....	1 à 100
AR Quinaire.....	40
BR Médaillons de.....	400 à 600
G.B.C., de.....	12 à 50
M.B.C., de.....	3 à 25
r.B.? Ce sont plutôt des médailles d'argent défourrées.	

ESSAI SUR LA MANIÈRE DE DISTINGUER LES MÉDAILLES DE CARACALLA DE CELLES D'ELAGABALE.

Trois empereurs romains ont porté le nom d'Antonin et reçu ou adopté le surnom de Pieux : Antonin, Caracalla et Elagabale.

Si les traits d'Antonin et la fabrique de ses monnaies ne suffisaient pas déjà complètement pour le distinguer de Caracalla et d'Elagabale, sa légende de tête ferait disparaître toute incertitude, car Antonin, qui reçut le beau

1. Vitam Heliogabali Antonini qui Varius etiam dictus est, nunquam in litteras missem ne quis fuisse Romanorum principem sciret, nisi ante Caligulas et Nerones et Vitellios, hoc idem habuisset imperium.... Compensationem sibi lector diligens faciet quum legerit Augustum, Vespasianum, Titum... contra hos *prodigiosos* tyrannos, (Lampride, Vie d'Héliogabale, ch. 1)

Et plus loin,.... quum ille omnium non soñum bipedum sed etiam quadrupedum spurcissimus... (Vie d'Alexandre Sévère, chap. 9.)

surnom de Pieux que le Sénat lui décerna, le plaça à la suite de son nom ; ainsi ses médailles portent ANTONINVS AVG. PIVS ; au lieu que Caracalla et Elagabale, qui adoptèrent ce surnom, en firent comme la partie intégrante du leur, et firent mettre sur leurs monnaies ANTONINVS PIVS AVG. Ce n'est donc qu'entre les médailles de Caracalla et celles d'Elagabale qu'il peut exister quelque difficulté d'attribution. Ce sont les moyens de les distinguer que je vais essayer de rendre aussi exacts que possible. Vaillant avait déjà mentionné comme signe distinctif des médailles d'Elagabale, l'étoile qui ne se rencontre point sur celles de Caracalla ; mais ce signe caractéristique est loin d'être suffisant. Eckhel, avec le jugement et l'admirable perspicacité dont il n'a jamais cessé de donner les preuves les plus brillantes, a trouvé bien d'autres points de démarcation. Comme j'ose me flatter d'en avoir encore remarqué quelques-uns qui lui ont échappé, j'espère pouvoir, à l'aide des observations de ces deux illustres savants et des miennes propres, établir des règles décisives pour distinguer les médailles de ces deux empereurs.

1^o Règles tirées des traits du visage.

Caracalla fut associé à l'empire par son père à l'âge de huit ans et mourut à vingt-neuf ans. Ses médailles le représentent donc sous les traits de l'enfance (jeune), de l'adolescence (imberbe), de la jeunesse (avec la barbe naissante) et de l'âge viril (barbu).

Elagabale monta sur le trône à quatorze ans et fut assassiné à dix-huit ans. Ses médailles ne le représentent donc que sous les traits de l'adolescence (imberbe) et sous ceux de la jeunesse (avec la barbe naissante). Par conséquent toutes les médailles où se voient une tête d'enfant ou une tête barbu ne peuvent appartenir qu'à Caracalla ; les têtes imberbes ou à barbe naissante peuvent appartenir à Elagabale ainsi qu'à Caracalla ; mais la visage de Caracalla est plus rond et plus court que celui d'Elagabale, et les lèvres d'Elagabale sont plus grosses que celles de Caracalla.

2^o Règles tirées de l'ornementation de la tête.

La couronne radiée ne paraît à Caracalla sur l'argent qu'à partir de sa seizième puissance tribunicienne au plus tôt. Il avait alors vingt-cinq ans, et par conséquent son visage est barbu. D'après cela, toutes les médailles d'argent où la tête radiée est imberbe ne peuvent appartenir qu'à Elagabale.

La tête de Caracalla n'est jamais ornée de cet appendice que tout le monde doit avoir remarqué, que personne n'a expliqué, et que j'ai reconnu pour être une corne, emblème de la puissance (voyez ci-après la note correspondant à la médaille 58). Par conséquent toutes les médailles où la tête est cornue sont d'Elagabale.

3^o Règles tirées des légendes.

Les médailles où se trouvent le surnom de BRIT. et de GERM. n'appartiennent qu'à Caracalla.

Il en est de même de celles qui portent les titres DIVO, MAGNO et MAX. :

De celles où est énoncée la dignité de Pontife :

De celles où la légende finit par CAES., telles que M. AVR. OU AVREL. ANTONINVS CAES.;

De celles où la puissance tribunicienne est exprimée autour de la tête.

Les légendes suivantes sont communes aux deux empereurs :

ANTONINVS PIVS AVG. — ANTONINVS PIVS FEL. AVG. — ANTONINVS PIVS FELIX AVG. — IMP. ANTONINVS AVG. — IMP. ANTONINVS PIVS AVG. — IMP. CAES. ANTONINVS AVG. — IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG.

Mais en observant bien les autres différences que je signale comme existant entre Caracalla et Elagabale, on distinguera facilement auquel des deux empereurs chacune de ces légendes appartiendra.

La légende ANTONINVS AVGVSTVS ne se voit qu'autour du buste de Caracalla enfant.

Quant à la médaille d'Elagabale avec la légende ANTONINVS V. PIVS FEL. AVG., qui a fait partie du cabinet de l'abbé Rothelin et qui a tant exercé les savants, il faut remarquer que, d'après la légende, elle doit être de fabrique syrienne, comme il sera dit ci-après aux *Règles tirées de la fabrique*, et par conséquent, la seule opinion admissible est celle de Bimard et de la Bastie, dans son édition de la Science des médailles du père Jobert, où l'on trouve la phrase suivante, tom. I, page 285 :

« Je suis persuadé que ce v est une lettre surabondante qui s'est glissée par l'inattention, d'un ouvrier en gravant le coin dont on s'est servi pour frapper cette médaille. »

4^e Règles tirées de légendes et des symboles du revers.

Tous les revers où l'on voit AVGG. avec deux G., tels que VICTORIA AVGG. AEQVITAS AVGG. n'appartiennent qu'à des médailles de Caracalla, mais le nom AVG. avec un seul G se trouve également au revers de Caracalla et d'Elagabale.

Toute médaille où la puissance tribunicienne est au-dessus de la cinquième ne peut convenir qu'à Caracalla.

Il en est de même de toute médaille qui porte un généralat quelconque, tel que IMP. II. IMP. III.

L'étoile ne se rencontre jamais que sur les médailles d'Elagabale; c'est une allusion à sa dignité de grand prêtre du Soleil.

6^e Règles tirées de la fabrique.

Les médailles de Caracalla en or et en argent ont presque toutes été frappées à Rome; c'est à peine si parmi les médailles d'argent de ses deux ou trois premières années, il s'en rencontre quelqueune de fabrique syrienne. Les médailles d'Elagabale au contraire sont fréquemment de fabrique syrienne et je citerai, notamment, sans chercher à en découvrir la cause, toutes celles en argent et même en or qui ont pour légende ANTONINVS PIVS FELIX AVG., OU PIVS FEL. P. AVG., OU FEL. P. AVG.

A l'aide de tous ces points de repère, je crois que les amateurs qui voudront bien consulter mon ouvrage ne confondront plus désormais les médailles de Caracalla et d'Elagabale, du moins celles de coin romain, comme cela est arrivé si souvent jusqu'ici, même dans les catalogues des numismates les plus exercés; car, pour les médailles frappées en Samarie, en Arabie, en Mésopotamie et en Phénicie, il est impossible de n'être pas quelquefois indécis.

1. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête ou son buste lauré et drapé à droite.
- R. ABVNDANTIA AVG. L'Abondance debout à gauche, vidant sa corne; dans le champ, le plus souvent une étoile. (973-975; de J. C., 220-222 ¹.)..... F.AR. 6
2. IMP. ANTONINVS AVG. Même buste.
- R. ADVENTVS AVG. Elagabale à cheval à droite, levant la main droite. (Fabrique syrienne.)..... F.AR. 8
- 3 IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. ADVENTVS AVG. TR. P. III. S. C. Elagabale en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. (973; de J. C., 220.)..... V.M.B. 10
4. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- R. ADVENTVS AVGVSTI. Elagabale à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste..... F.OR. 180
5. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *M. d'Amécourt*..... OR. 180



6. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. Même revers avec s. c. F.G.B. 30

1. Eckhel ayant fait l'observation que l'étoile ne se voit sur les médailles d'Elagabale qu'à partir de 973 et que, par conséquent, celles où elle ne se voit pas sont de 971 ou de 972, je ne donnerai la date précise qu'aux médailles qui énonceront soit un consulat soit une puissance tribunicienne.

7. La même médaille..... F.M.B.

8. Même buste et même légende.

Æ. AEQVITAS AVGVST. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 9. M. Rollin. AR.M. 600



9. Le même médaillon formé de deux cuivres. Mod.

9 1/2. F.BR.M. 400

10. La même médaille également sans s. c. F.G.B. 30

11.

Æ. AEQVITAS PVBLICA. Même revers. Mionnet. G.B. 40

12. ANTONINVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

Æ. AETERNITAS AVGVST. L'Eternité diadémée debout à gauche, auprès d'un autel allumé, tenant une patère et un sceptre. Musée Transylvanien. AR. 6

13. IMP. ANTONINVS AVGVST. Son buste lauré et drapé à droite.

Æ. ANNONA AVGVSTI. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et un gouvernail posé sur un globe; à côté d'elle, le modius avec des épis. F.AR. 0

14. Même buste et même légende.

Æ. BONVS EVENTVS. Bonus Eventus nu debout à gauche au-

près d'un autel paré et allumé, tenant une patère et deux épis. (Fabrique syrienne ¹). **F.A.R.**

c

15. ANTONINVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. CONCORDIA MILIT. Deux enseignes militaires entre deux étendards surmontés d'aigles. **F.A.R.**

c



16. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. CONSERVATOR AVG. Quadriga au pas à gauche sur lequel est la pierre conique *Elagabal* ornée d'un aigle; dans le champ, une étoile. **F.OR.**

250

17. La même médaille. **V.A.R.**

..

18. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *M. d'Amécourt*. **OR.**

250

19. Même légende Son buste lauré et drapé à droite.

R. CONSERVATOR AVG. Le soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet; dans le champ, une étoile. **F.A.R.**

2



1. Toutes les médailles d'Elagabale dont la légende de la tête porte les surnoms de PIVS FEL. ou P.F., etc., étant de fabrique syrienne, comme je l'ai fait observer, page 513 ci-dessus, je ne fais mention dans cette description de la fabrique syrienne que lorsqu'elle se rencontre sur des médailles dont la légende de la tête est autre.

20. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré et cornu ? drapé et cuirassé à droite.
- R. CONSERVATOR AVGVSTI COS. IIII. Quadriges au pas à gauche sur lequel est la pierre conique *Elagabal* ornée d'un aigle ; dans le champ, une étoile. (975 ; de J. C., 222.)
Mod. 10..... F.BR.M. 400
21. ANTONINVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. CONSVL II. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (972 ; de J. C., 219.)
..... F.AR. 4
22. Même buste et même légende.
- R. CONSVL II. P. P. Même type. (Même année.)... F.AR. 4
23. IMP. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite. (Fabrique syrienne.)..... F.AR. 4
24. ANTONINVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. CONSVL II. P. P. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste ; derrière elle, un bouclier. (Même année.)..... F.AR. 30
25. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS P. F. AVG. Même buste.
- R. CONSVL II. P. P. Elagabale dans un quadriges au pas à gauche, tenant une branche de laurier et un sceptre surmonté d'un aigle. (Même année.) (Fabrique syrienne.)
..... F.OR. 250
26.
- R. COS. III. P. P. Pierre de forme conique ornée d'étoiles devant un aigle éployé. (973 ou 974 ; de J. C., 220 ou 221.) *Vente Gossellin*..... AR. 60
27. ANTONINVS PIVS FEL. AVG. Sa tête ou son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. FELICITAS TEMP. Vaisseau à la voile avec sept ou huit rameurs et un pilote allant à droite ; la poupe est ornée d'une enseigne et d'un *acrostolium*, et la proue d'un mât penché..... F.AR. c

28. IMP. CAES. ANTONINVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
- R. FIDES EXERCITVS. La Fidélité assise à gauche, tenant un aigle et une enseigne militaire ; devant elle une enseigne
..... F. AR. 3
29. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... B. OR. 150
30. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite..... F. AR. C
31. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... F. AR. 3
32. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
..... F. AR. 0
33. La même médaille avec son buste seulement drapé..... OR. 15
34. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
..... F. OR. 150
35. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. Même revers avec s. c..... F. G. B. 12
36. La même médaille..... F. M. B. 4
37. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... F. M. B. 4
38. IMP. ANTONINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. FIDES MILITVM. La Fidélité debout de face, regardant à droite tenant un étendard et une enseigne..... F. AR. C
39. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... F. AR. 3
40. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. FIDES MILITVM. La Fidélité debout entre quatre enseignes militaires, dont elle tient les deux qui sont le plus près d'elle..... V. AR. 6
41. Même buste et même légende.
- R. FIDES MILITVM. Elagabale lauré, en habit militaire, marchant et portant une haste transversale, précédé par un

soldat qui tient un étendard et un grand bouclier, et suivi d'un soldat qui porte un étendard..... B.A.R.

So

42.

R. FIDES MILITVM. L'empereur et deux soldats. *Mionnet*.

OR. 250

Cette médaille paraît être du même type que la précédente.

43. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. FIDES MILITVM. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires..... F.A.R.

3

44. Même buste et même légende.

R. FIDES MILITVM. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires ; au bas de chaque enseigne, un ou deux boucliers..... F.A.R.

3

45. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. FIDES PVBLICA. La Foi debout à droite, tenant des épis et une corbeille de fruits. *Wiczay*..... AR.

3

46. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Même buste.

R. FORTVNA AVG. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance. (Fabrique syrienne.)..... F.A.R.

c

47. ANTONINVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. FORTVNA REDVX. La Fortune coiffée du *modius*, assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance ; sous son siège, une roue..... F.A.R.

c

48. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

. FORTVNAE AVG. La Fortune du n° 46. *M. Gneccchi*..... AR.

2

49. La médaille paraissant être un véritable petit bronze. *M. J. Chevrier*..... P.B.

50. Même légende et même buste.

R. FORTVNAE REDVCI. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance..... F.A.R.

c

51. La même médaille. *Rev. num. [belge 1854.. AR.Q.* 40
52. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
53. La même médaille..... **F.G.B.** 12
54. ANTONINVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
55. HILARITAS AVG. L'Allégresse debout à gauche, tenant une couronne et une longue palme; à ses pieds, de chaque côté, un enfant..... **F.AR.** 3
56. La même médaille. Sa tête seulement laurée..... AR. 3
57. IMP. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite. *Musée de Danemark.*..... AR. 3
58. La même médaille. Denier défourré ou P.B.



58. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, cornu et drapé à droite.

- R). INVICTVS SACERDOS AVG. Elagabale cornu debout à gauche, tenant une patère et un rameau; à gauche, un autel; à droite, à terre, une corne; dans le champ, une étoile. (974; de J. C., 221.) ¹..... **F.AR.** 50

1. Cette médaille est de la plus haute importance. En rapprochant l'appendice qui se trouve souvent à la tête d'Elagabale de l'objet qu'on voit sur le revers de cette médaille, j'ai été conduit à conclure, à n'en pouvoir douter, que cet objet est une corne, de même que l'appendice qui se trouve à la tête. Cette corne est le symbole de la puissance; et sans être placée de la même manière que celle qui orne la tête de Jupiter Ammon, d'Alexandre (sur les médailles de Lysimaque), de Démétrius Poliorcète et de Séleucus I, elle n'en est pas moins reconnaissable. La corne qui se voit à la tête d'Elagabale, surtout sur les médailles où il est question de son pontificat (celle dont la légende porte SACERD. DEI BOLIS ELAGABAL en sont néanmoins généralement privées), a été passée sous silence par tous les numismates; celle du revers de cette médaille n'a pas été comprise. Lavy, dans la description du musée de Turin, dit : « Alcuni vasi pontificali. » Dans le catalogue du cabinet de l'abbé Delphin, dont le manuscrit est

59. Même buste et même légende.

Ṛ. INVICTVS SACERDOS AVG. Elagabale debout auprès d'un trépied allumé, tenant une patère et un rameau; dans le champ, une étoile. (Même année.) *Musée de Danemark*..... OR. 200

60. La même médaille avec l'étoile en forme de comète. (Même année.)..... F.A.R. 5

61. Même buste et même légende.

Ṛ. INVICTVS SACERDOS AVG. Elagabale, le plus souvent cornu, debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et une massue; derrière l'autel, un taureau couché; dans le champ, une étoile. (Même année.).. F.A.R. 5

62. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite. *Vente de Moustier*..... AR. 5

63. La même médaille. Denier défourré ou..... P.B.

64. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et souvent cornu, drapé et cuirassé à droite.

Ṛ. Même revers avec s. c. avec ou sans étoile.... F.G.B. 20

65. La même médaille..... F.M.B. 6

66. IMP. ANTONINVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

Ṛ. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle; à droite, deux enseignes militaires..... F.A.R. 5

67. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. F.A.R. 3

68. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

Ṛ. Même revers; mais avec une seule enseigne à droite. F.A.R. 3

conservé au Cabinet des médailles, le même type d'Elagabale debout (voyez le n° 150 ci-après) est décrit comme offrant dans le champ à gauche « aliquid incognitum ». La corne, du reste, comme on le verra, orne la tête d'Elagabale soit avec la couronne laurée, soit avec la couronne radiée sur des médailles de moyen bronze.

69.
- ℞. IOVI VICTORI. Elagabale debout, tenant un foudre et une haste; à ses pieds, un aigle; derrière lui deux enseignes. *Vaillant*..... AR. 40
70. IMP. ANTONINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- ℞. LAETITIA PVBL. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et un gouvernail posé sur un globe. F.A.R. C
71. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite..... F.A.R. 3
72. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... F.A.R. 3
73. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- ℞. Même revers. (Médaille fourrée.)..... F.A.R.

LIBÉRALITÉS.

Deuxième Libéralité.

74. Même légende. Son buste drapé à droite.
- ℞. LIB. AVG. II. (à l'exergue) P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. Elagabale assis à gauche sur une estrade, tenant un *parazonium*; devant lui, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; au pied de l'estrade, on voit un citoyen qui en monte les degrés. (972; de J. C., 219.)..... B.OR 300
75.
- ℞. LIB. AVG. II. COS. II. P. P. Même type; mais en plus le préfet du prétoire. (Même année.) *Vaillant*..... OR. 300
76. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- ℞. LIBERAL. AVG. II. (à l'exergue) P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. (à l'entour) S. C. Même type, mais Elagabale tient un sceptre..... F.G.B. 50
77. La même médaille sans le chiffre II avant cos. F.M.B. 25

78.
- R). LIBERALITAS AVG. La Libéralité debout..... V.AR. 8
79. IMP. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R). LIBERALITAS AVG. II. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère ; à droite, une corne d'abondance sur une base (Même année.).... F.AR. 3
80. Même buste et même légende.
- R). LIBERALITAS AVG. II. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (Même année.).... F.AR. 3
81. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R). Même revers..... T.AR.Q. 40
82. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite..... AR. 3
83. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R). LIBERALITAS AVG. II. (à l'exergue; et plus bas, s. c.?) P. M. TR. P. COS. II. P. P. (à l'entour). Type décrit au n° 76. (Même année.) *Vente Gréau*..... G.B. 50
84. Même buste et même légende.
- R). LIBERALITAS AVGVSTI II. s. c. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance; parfois, dans le champ, un globe radié. (972?; de J. C., 219?).... F.G.B. 12
85. La même médaille..... F.M.B. 5

Troisième Libéralité.

86. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R). LIBERALITAS AVG. III. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance; dans le champ, une étoile. (974; de J. C., 221.).... F.AR. 3
87. La même médaille. Denier défourré ou..... P.B.

Quatrième Libéralité.

88.

R. LIBERALITAS AVG. IIII. Même type. V.AR 12

89. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste imberbe lauré, drapé et cuirassé, à droite.

R. LIBERTAS AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. (973; de J. C., 220.).... B.OR. 150

90. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. F.AR. c

91. La même médaille. *M. Trau*..... AR.Q. 4092. La même médaille avec une étoile au revers. *M. Rollin*.... AR. c

93 Même légende. Son buste barbu lauré et drapé à droite.

R. Même revers; dans le champ, une étoile. (974; de J. C., 221.) F.AR. c

94. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche.

R. Même revers. (Même année.) F.AR.Q. 40

95. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cornu à droite.

R. Même revers avec s. c. sans étoile dans le champ. F.M.B. 5

96. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R. LIBERTAS AVG. S. C. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre transversal. F.M.B. c

97. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste barbu lauré et drapé à droite.

R. LIBERTAS AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une corne d'abondance. F.AR. c

98. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste imberbe, lauré, drapé et cuirassé à droite.

R.	Même revers, une étoile dans le champ.....	Æ.AR.	c
99.	IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.		
R.	Même revers avec s. c., avec ou sans étoile...	Æ.M.B.	c
100.	IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste barbu lauré et drapé à droite.		
R.	LIBERTAS AVG. La Liberté debout à gauche tenant une corne d'abondance et un sceptre. <i>Feu M. Asselin.</i>	AR.	4
101.	IMP. ANTONINVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.		
R.	LIBERTAS AVGVSTI. La Liberté assise à gauche, tenant un bonnet et un sceptre.....	Æ.AR.	8
102.	Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.		
R.	LIBERTAS AVGVSTI. La Liberté debout à gauche tenant un bonnet et un sceptre; dans le champ, une étoile.	T.AR.	3
103.	IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.		
R.	Même revers avec s. c.....	Æ.G.B.	12
104.	La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.....	G.B.	12
105.	La même médaille avec son buste radié et drapé à droite.....	Æ.M.B.	c
106.	La même médaille, sans l'étoile.....	T.G.B.	12
107.	Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.		
R.	LIBERTAS AVGVSTI S. C. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une corne d'abondance; dans le champ, une étoile.....	Æ.G.B.	12
108.	IMP. CAES. ANTONINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.		
R.	MARS VICTOR. Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée.	B.OR.	150
109.	La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite.....	Æ.AR.	c

110. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... AR. c
111. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.
R. Même revers. *Feu M. Asselin*..... AR. 3
112. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste radié et drapé à droite..... F.A.R.
- 113 La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... F.A.R. 3
114. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
R. Même revers avec s. c. F.G.B. 12
115. La même médaille..... F.M.B. c
116. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à droite.
Feu M. Asselin..... M.B. c
117. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. (*sic*). Son buste lauré et drapé à droite.
R. Même revers. Denier défourré ou..... P.B.
118. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
R. MVNIFICENTIA AVG. s. c. Eléphant à droite, en haut une étoile..... F.M.B. 12
119. IMP. CAES. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
R. NOBILITAS. Femme debout tenant une haste et une petite Victoire..... V.A.R. 30
120. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
R. PAX AVGVSTI. La Paix marchant à pas précipités à gauche, et tenant une branche d'olivier et un sceptre. F.A.R. c
121. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
R. Même revers avec s. c. F.G.B. 20
122. La même médaille..... F.M.B. c



123. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... **F.M.B.** c
124. IMP. ANTONINVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
- R. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche sacrifiant sur un autel allumé et tenant une boîte à parfums, dans la main gauche..... **B.AR.** 6
125. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R. P. M. TR. P. COS. P. P. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; derrière elle, un bouclier. (971; de J. C., 218.)..... **F.AR.** 3
126. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite. **F.AR.** 3
127. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite..... **F.AR.** c
128. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... **F.AR.** c
129. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. Même revers avec s. c..... **F.G.B.** 12
130. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. **F.G.B.** 12
131. La même médaille..... **F.M.B.** 4
132. Même buste et même légende.
- R. P. M. TR. P. COS. P. P. s. c. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. (Même année.)..... **F.G.B.** 12
133. IMP. ANTONI..... VS. ACI. Son buste lauré et drapé à droite.

- R. P. M. TR... COS. P. Apollon? assis à gauche tenant un...?
et accoudé à sa lyre. Denier défourré ou..... P.B.
134. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. Le Soléil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (972; de J. C., 219.)..... F.A.R. c
135. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Même buste.
- R. Même revers avec S. C..... G.B. 12
136. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; derrière elle, un bouclier. (Même année.)..... AR. c
137. La même médaille. *M. d'Amécourt*..... OR. 150
138. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite..... F.A.R. 3
139. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... F.A.R. 3
140. IMP. CAES. ANTONINVS AVG. Même buste.
- R. Même revers..... F.A.R. 3
141. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite. F.A.R. 3
142. IMP. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. Même revers. (Même année.)..... F.A.R. c
143. IMP. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. La Paix marchant à pas précipités à gauche, et tenant une branche d'olivier et un sceptre. (Même année.)..... AR. c
144. Même buste et même légende.
- R. P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. La Providence debout à gauche, les jambes croisées, tenant une baguette et une corne d'abondance et s'appuyant sur une colonne; à ses pieds, un globe. (Même année.)..... F.A.R. c
145. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... F.A.R. 3

146. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite.. F. AR.

147. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance; sous le siège, une roue. (Même année.)
..... AR.

148. IMP. ANTONINVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

R. Même revers. (Même année.)..... F. AR.

149. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. F. AR.

150. Même buste et même légende.

R. P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. Elagabale debout à gauche, sacrifiant sur un autel; à gauche, *aliquid incognitum* (une corne?); à droite dans le champ, une étoile. (Même année.) *Catalogue du cabinet Rothelin*..... AR.

151. Même buste et même légende.

R. P. M. TR. P. III. COS. III. P. P. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; à ses pieds, un aigle. (973; de J. C., 220.)..... F. AR.

152. Même légende et même type. Denier défourré ou..... P. B.

153. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. P. M. TR. P. III. COS. III. P. P. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. Dans le champ, une étoile. (Même année.)..... F. AR.

154. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. F. AR.

155. La même médaille. Denier défourré ou..... P. B.

156. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. Même revers avec s. c. F. G. B.

157. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. F. G. B.

158. La même médaille. F. M. B.

159. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite. F. M. B.

160. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
R. P. M. TR. P. III. COS. III. P. P. S. C. Même type, mais le Soleil ne marche pas. (Même année.)..... F.M.B. c
161.
R. P. M. TR. P. III. COS. III. P. P. La Paix debout, tenant une branche et une corne d'abondance. (Même année.)
Welzl..... AR. 3
162. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé.
R. P. M. TR. P. III. COS. III. P. P. Femme assise tenant d'une main un..... (sic), et de l'autre une haste. (Même année.) *Ancien catalogue*. OR. 150
163. Même buste et même légende.
R. P. M. TR. P. III. COS. III. P. P. La Providence debout à gauche; à ses pieds, un globe; devant elle, une étoile.
M. Rollin..... AR. 3
164.
R. P. M. TR. P. III. COS. III. P. P. Elagabale debout, étendant la main droite. (Même année.)..... V.A.R. 3
165. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.
R. P. M. TR. P. III. COS. III. P. P. Elagabale lauré assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre; dans le champ, une étoile. (Même année.)
..... F. OR. 150
166. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. OR. 150
167. La même médaille sans étoile dans le champ. *Ancien catalogue*. OR. 150
168. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
R. Même revers avec s. c. et l'étoile..... F. G. B. 15
169. La même médaille. *Vente Gréau*..... M. B. 6
170. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... F.M.B. 6
171. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

- R. P. M. TR. P. III. COS. III. P. P. Elagabale dans un quadrige au pas à gauche, tenant un rameau et un sceptre ; dans le champ, une étoile (*Musée britannique*) ou sans étoile. (*Mionnet.*) (Même année.)..... **B. OR.** 250
 172. La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite.... **OR.** 250
 173. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
 R. Même revers avec s. c..... **F. G. B.** 30
 174. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.... **F. M. B.** 12
 175. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... **F. M. B.** 12
 176. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite et sans étoile au revers..... **F. M. B.** 12
 177. La même médaille avec son buste lauré, cornu et drapé à droite.
Feu M. Asselin..... **M. B.** 12



178. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
 R. P. M. TR. P. III. COS. III P. P. Même type sans le sceptre. (Même année.)..... **F. BR. M.** 600
 179. Même légende. Son buste lauré, cornu et drapé à droite.
 R. P. M. TR. P. III. COS. III. P. P. S. C. Elagabale dans un

- quadriga au pas à droite, tenant un sceptre. (Même année..... F.G.B. 30**
- 180. IMP. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.**
- R. P. M. TR. P. III. COS. III. P. P. Elagabale dans un quadriga, tenant un rameau et un sceptre surmonté d'un aigle; derrière, une Victoire. (Même année.)..... AR. 100**
- 181. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.**
- R. P. M. TR. III. COS. III. P. P. Le Soleil debout de face incliné vers la gauche, regardant à droite et tenant un fouet; dans le champ, une étoile. (974; de J. C., 221.) F.OR. 150**
- 182. La même médaille..... AR. c**
- 183. La même médaille, mais le Soleil regardant à gauche. *M. d'Amécourt*..... OR 150**
- 184. Même légende. Sa tête ou son buste lauré et drapé à droite.**
- R. P. M. TR. III. COS. III. P. P. Le Soleil radié, à demi nu, le manteau flottant, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet; dans le champ, une étoile. (Même année.)..... F.AR. c**
- 185. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.**
- R. Même type. Denier défourré ou P.B.**
- 186. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé et cuirassé.**
- R. Même revers avec s. c..... F.G.B. 12**
- 187. La même médaille..... F.M.B.**
- 188. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *M. Hamburger*..... M.B. c**
- 189. IMP. ANTONINVS. PIVS AVG. Sa tête ou son buste lauré et drapé à droite.**
- R. P. M. TR. P. III. COS. III. P. P. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance;**

à ses pieds, un globe; dans le champ, le plus souvent une étoile. (Même année.)..... **F. AR.** c

190. IMP. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite... **F. AR.** c

191. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. Même revers avec s. c..... **F. G. B.** 12

192. La même médaille avec son buste radié à droite.
..... **M. B.** c

193. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. P. M. TR. P. IIII. COS. III. P. P. Victoire volant à gauche et tenant un diadème des deux mains; à terre, deux petits boucliers; dans le champ, une étoile. (Même année)..... **F. OR.** 150

194. La même médaille..... **F. AR.** c

195. La même médaille avec sa tête ou son buste lauré et drapé à droite..... **F. AR.** c

196. Même légende. Son buste lauré, drapé et cornu à droite.

R. P. M. TR. P. IIII. COS. IIII. P. P. Elagabale debout à gauche sacrifiant sur un autel paré et allumé, tenant une branche de cyprès de la main gauche; dans le champ, une étoile. (Même année.)..... **F. AR.** 6

197. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite, non cornu.

R. Même revers..... **B. AR. Q.** 40



198. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et cornu, drapé et cuirassé à droite.

R|. Même revers avec s. c. F. G. B. 20



199. La même médaille avec son buste radié, cornu, drapé et cuirassé à droite. F.M.B. 10

200. Même légende. Son buste lauré et cornu, drapé et cuirassé à droite.

R|. Même revers sans étoile dans le champ. F.G.B. 20

201. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite, non cornu.

R|. P. M. TR. P. III. COS. III. P. P. S. C. Elagabale debout à gauche, tenant une massue de la main gauche et sacrifiant sur un autel paré et allumé derrière lequel est un taureau mort; dans le champ, une étoile. (Même année.) F.G.B. 20

202. La même médaille avec le buste drapé. F.M.B. 8

203. Même légende. Son buste cornu lauré ou radié, drapé et cuirassé à droite. F.M.B. 10

204. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, cornu et drapé à droite.

R|. P. M. TR. P. III. COS. III. P. P. Même type sans le taureau, mais une enseigne de chaque côté d'Elagabale. (Même année.) F.A.R. 3

205. Même légende. Même buste mais cornu.

R|. Même revers, mais Elagabale tient un rameau au lieu d'une massue et les deux enseignes à droite. (Même année.) F.A.R. 3

206. La même médaille, mais au revers les deux enseignes sont l'une à droite et l'autre à gauche. F.A.R. 3

207. La même médaille avec une seule enseigne au revers. Wic-
ray. A.R. 3

208. La même médaille sans enseigne. F.A.R. 3

Cette médaille paraît devoir être la même que celle du n° 196, puisque j'ai reconnu que ce que j'avais pris pour une massue est un rameau de cyprès.

209. La même médaille. Denier défourré ou..... P.B.

210. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, cornu et cuirassé à droite.

R. P. M. TR. P. III. COS. IIII. P. P. Elagabale dans un quadrigé au pas à gauche, tenant un rameau et un sceptre; dans le champ, une étoile. (Même année.)..... B. OR. 250

211. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste drapé et cuirassé à droite.

R. Même revers avec s. c. T. G. B. 30

212. Même légende. Son buste lauré à droite.

R. P. M. TR. P. IIII. COS. III. DES. IIII. S. C. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance; à ses pieds, un globe. (Même année.) *Musée Tiepolo*..... G. B. 4

213. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. P. M. TR. P. V. COS. IIII. P. P. Elagabale debout à gauche sacrifiant sur un autel paré et allumé, tenant une branche de cyprès de la main gauche; dans le champ, une étoile. (975; de J. C., 222)..... F. AR. 6

214. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré cornu, drapé et cuirassé à droite.

R. P. M. TR. P. V. COS. IIII. P. P. S. C. Même type; mais derrière l'autel on voit un taureau mort; dans le champ, une étoile. (Même année.)..... F. G. B. 20

215. La même médaille avec son buste cornu lauré et drapé à droite,..... B. M. B. 10

216. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite. F. M. B. 10

217. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et cornu, drapé ou cuirassé à droite.

R. P. M. TR. P. V. COS. IIII. P. P. Elagabale dans un quadrigé au pas à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (Même année.)..... B. OR. 250

218. La même médaille. *Vaillant*..... AR. 50
219. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré drapé et cornu à droite.
- R). Même revers avec s. c. F.M.B. 12
220. La même médaille avec son buste non cornu, lauré et drapé à droite..... M.B. 10
221. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... M.B. 10
222. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R). PONTIF. MAX. TR. P. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; derrière elle, un bouclier. (971; de J. C., 218.)..... F.AR. c
223. La même médaille..... V.OR. 150
224. IMP. CAES. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite. F AR. c
225. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. (sic) Son buste lauré et drapé à droite. Denier défourré ou..... P.B.
226. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R). Même revers avec s. c. F.G.B. 12
227. La même médaille. *M. Rollin*. M.B. c
228. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... F.M.B. c
229. IMP. CAES. ANTONINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R). PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. II. P. P. (Même type.) (972; de J. C., 219.)..... F.OR. 150
230. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite. *M. Poydenot*..... OR. 150
231. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R). Même revers avec s. c. F.G.B. 12
232. La même médaille, avec son buste lauré à droite. F.M.B. c
233. La même médaille avec son buste radié à droite.... F.M.B. c

234. Même légende. Son buste lauré à droite.

R¹. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. II. P. P. S. C. Elagabale dans un quadrigé à gauche; derrière, une Victoire. (Même année.) *Wiczay*..... G.B. 30

235. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

R¹. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. II. P. P. S. C. Elagabale dans un quadrigé à gauche, tenant un rameau et un sceptre, et couronné par la Victoire. (Même année.)... F.M.B. 10

236. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... F.M.B. 10

237. ANTONINVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R¹. PONT. MAX. TR. P. II. COS. II. Mars marchant à pas précipités à gauche, tenant une branche de laurier et un trophée. (Même année.)..... F.A.R. C

238. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée.

R¹. PONTIF. ¹ TR. P. III. COS. III. P. P. S. C. Elagabale à cheval, tenant une haste. (973; de J. C., 220.) *Musée Tiepolo*..... G.B. 50

239. Même tête et même légende.

R¹. PONTIF. TR. P. III. COS. III. P. P. S. C. Elagabale assis, tenant un globe et un sceptre. (Même année.) *Musée Tiepolo*..... G.B. 50

240. Même tête et même légende.

R¹. PONTIF. TR. P. III. COS. III. P. P. S. C. Elagabale dans un quadrigé, tenant un rameau et un sceptre; dans le champ, une étoile. (Même année.) *Musée Tiepolo*. G.B. 50

241. La même médaille sans étoile au revers. *Musée Tiepolo*..... M.B. 15

242. IMP. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R¹. PROVID. DEORVM. La Providence debout à gauche, tenant un globe et une corne d'abondance..... F.A.R. C

1. Le mot MAX. paraît manquer à la suite de PONTIF. sur ces quatre médailles du musée Tiepolo. Les n^{os} 239 et 240 pourraient aussi n'être que les n^{os} 168 et 173 dont les médailles auraient été mal lues.

243. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
- R. PROVID. DEORVM. La Providence debout à gauche, les jambes croisées, tenant une baguette et une corne d'abondance, et s'appuyant sur une colonne; à ses pieds, un globe..... F.AR. 3
244. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite..... F.AR. c
245. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite... F.AR. c
246. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite, quelque fois cornu.
- R. SACERD. DEI SOLIS ELAGAB. Elagabale, quelquefois cornu, debout à droite, sacrifiant sur un autel allumé, et tenant une massue; dans le champ, souvent une étoile. (974; de J. C., 221.)..... F.AR. 3
247. La même médaille..... B.AR.Q. 40
- Nota.* Quoique ce ne soit que sur la médaille d'argent n° 205 que l'on distingue clairement la branche de cyprès, je crois que c'est toujours cet objet que l'artiste a voulu représenter, même sur les médailles où je laisse subsister dans la description le mot massue, comme sur les médailles 246 à 252 et autres.
248. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à gauche.
- R. Même revers sans étoile. *Revue numismatique belge de 1854.*..... AR. Q. 40
249. La même médaille avec son buste lauré à droite et deux étoiles au revers..... V.AR. 8
250. Même type. Denier défourré ou..... P.B.
251. IMP. CAES. B. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste radié, cornu et drapé à droite.
- R. Même revers, mais Elagabale tient la branche de cyprès.. F.M.B. 12
252. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite, quelquefois cornu.
- R. SACERD. DEI SOLIS ELAGAB. Elagabale debout à gauche, sacrifiant sur un autel allumé et tenant une massue; dans le champ, une étoile. (Même année.)..... B.AR. 5



253. IMP. CAES M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré,
drapé et cuirassé à droite.
- R. Même revers avec s. c. F.G.B. 90
- Il existe un coin du Padouan.
254. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste radié et
drapé à droite.
- R. SALVS ANTONINI AVG. La Santé debout à droite, nourris-
sant un serpent qu'elle tient dans ses bras. F.AR. 3
255. La médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à
droite. F.AR. 3
256. La même médaille avec son buste lauré et drapé à
droite. F.AR. c
257. La même médaille *Caylus* OR. 150
258. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à
droite. AR. c
259. IMP. CAES. ANTONINVS AVG. Son buste radié et drapé à droite. F.AR. c
260. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à
droite. F.AR. 3
261. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. F.AR. c
262. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré,
drapé et cuirassé à droite.
- R. Même revers avec s. c. F.G.B. 12
263. La même médaille. F.M.B. 5
264. IMP. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. SALVS AVGVSTI. La Santé debout à gauche, nourrissant
un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un gou-
vernail. F.AR. c

265. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS P. F. AVG. Sa tête laurée.
à droite
R|. SANCT. DEO SOLI ELAGABAL. Quadriges au pas à droite,
orné de quatre parasols et portant la pierre conique *Elagabal*, sur laquelle est représenté un aigle.. (974; de
J. C., 221.)..... V. OR. 300
266. IMP. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à
droite.
R|. Même revers. *Vente Gréau*..... AR. 25



267. ANTONINVS FEL. PIVS. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à
droite..... F. AR. 25
268. ANTONINVS PIVS FEL. AVG. Même buste..... 25
269. ANTONINVS PIVS FELIX AVG. Sa tête laurée à droite..... F. AR. 25
- 270.....
- R|. SECVRIT. IMPERI. La Sécurité assise à droite, soutenant sa
tête de sa main droite et tenant un sceptre..... V. AR. 6
271. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à
droite.
R|. SECVRITAS SAECVLI. Même type..... F. AR. 6
272. ANTONINVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré, drapé et cui-
rassé à droite.
R|. SOLI PROPVGNATORI. Le Soleil radié marchant à droite
avec le manteau flottant, tenant un foudre et tendant la
main. *M. d'Amécourt*..... OR. 200
273. IMP. ANTONINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cui-
rassé à droite.
R|. SPEI PERPETVAE. L'Espérance marchant à gauche, te-
nant une fleur et relevant sa robe. (Fabrique syrienne.)
..... F. AR. 3

274. Même buste et même légende.

R). SPEI (à l'exergue) TRIB. P. II. COS. II. P. P. Même type.
(972; de J. C., 219.) Fabrique syrienne..... **F**.AR. 25

275. IMP. C. M. AVR. AN. AVG. P. TR. P. II. Son buste lauré et drapé à droite.

R). SPES PVBLICA. Même type. *Lavy, musée de Turin*¹. AR.

276. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, cornu et drapé à droite.

R). SVMMVS SACERDOS AVG. Elagabale debout à gauche, sacrifiant sur un trépied, et tenant une patère et un rameau; dans le champ une étoile. (974; de J. C., 221.). **F**.AR. 6

277. Même buste et même légende.

R). SVMMVS SACERDOS AVG. Même type; mais Elagabale debout à droite..... **T**.AR. 6

278. ANTONINVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R). TEMPORVM FEL. La Félicité debout à gauche, tenant une patère et un caducée..... **F**.AR. c

279. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... AR c

280. IMP. ANTONINVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R). TEMPORVM FELICITAS. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance..... **F**.AR. 3

281. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... **F**.AR. 3

282. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite..... **F**.AR. 3

283.....

R). TRIB. P. COS. II. P. P. L'empereur dans un quadrigé.
(972; de J. C., 219.) *Mionnet*..... OR.

284. IMP. CAES M. AVR. ANTONINVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

1. Je crois cette médaille plutôt de Caracalla d'après les raisons que j'ai données page 322. D'ailleurs le revers SPES PVBLICA se trouve à Caracalla avec cette légende en tête.

- Æ. TR. POT. II. COS. II. P. P. Elagabale dans un quadriges à gauche, au pas, tenant un rameau et un sceptre surmonté d'un aigle. (Même année.) V.OR. 250
285. ANTONINVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- Æ. TR. P. II. P. P. COS. II. Même type. (Même année.) B.AR. 100
286.
- Æ. VENVS CAEL. Vénus debout. *Arneth, synopsis*.... AR.
287.
- Æ. VENVS VICTRIX. Vénus victorieuse. *Arneth*.... V.AR.
- Ces deux médailles paraissent être hybrides.
288. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- Æ. VICTOR. ANTONINI AVG. Victoire courant à droite, et tenant une couronne et une palme. F.OR. 150
289. La même médaille; quelquefois le buste est seulement drapé. F.AR. c
290. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. F.AR.Q. 40
291. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite. F.AR. 3
292. IMP. CAES. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite. *Vente de Moustier*.... OR. 150
293. La même médaille. F.AR.
294. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite. F.AR.
295. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
- Æ. Même revers avec s. c. F.M.B. 5



296. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. F.M.B.

Le visage sur ces deux médailles, ainsi que sur la suivante, est plus ou moins jeune selon les exemplaires.

297. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA ANTONINI AVG. S. C. Même type..... ⅆ.G.B.

12

298. ℞. VICTORIA ANTONINI AVG. Victoire courant. Denier défourré ou..... P.B.

299. IMP. CAES. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire s'élevant en l'air à gauche et tenant un diadème des deux mains; à ses pieds, de chaque côté, un bouclier; dans le champ, une étoile. (974; de J. C., 221.)..... AR.

c

300. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Même buste..... ⅆ.AR.

c

301. IMP. ANTONINVS AVG. Même buste..... AR.

c

302. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... AR.

c

303. La même médaille. Denier défourré ou..... P.B.

304. IMP. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, et tenant une couronne et une palme..... ⅆ.AR.

c

305. La même médaille; mais la Victoire à droite. *M. Rollin*..... AR.

c

306. ANTONINVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VOTA PVBLICA. Elagabale debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé..... ⅆ.AR.

6

307. La même médaille. Denier défourré ou..... P.B.

308. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS (*sic sans AVG.*) Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Sans légende. Vénus assise à droite et se retournant; devant elle, Cupidon à demi nu debout à droite s'appuyant sur son épaule. Mod. 10, entouré d'un large cercle. *Musée du Capitole à Rome*..... BR.M.

600

MÉDAILLES D'ELAGABALE FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

CHERSONÈSE DE THRACE.

309. *Coela*. IMP. C. AVR. ANTO. P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R). AEL. MVNICIP. COIL. AN. Silène debout portant une outre sur son épaule..... P.B.

310. M. AVR. ANTONINVS P. F. AVG. Même tête.

R). AEL. MVNI. (vel. MVNICIP.) COIL. Proue de navire; au-dessus une corne d'abondance..... F.P.B.

MACÉDOINE

311. *Dium*. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS PIVS. Son buste lauré et drapé à droite.

R). COL. IVL. DIENSIS. Jupiter debout à gauche, vêtu du *pallium*, tenant une patère de la main droite, la gauche sur la haste; à ses pieds un aigle; dans le champ, D. D. F.M.B.

312. — Variété; une proue de navire aux pieds de Jupiter.... M.B.

313. — IMP. C. M. AVR. ANTONINVS PIV. Son buste lauré et drapé à droite.

R). COL. IVL. DIENSIS. Pallas debout à gauche, tenant une patère de la main droite, la gauche sur la haste; dans le champ, D. D. F.M.B.

314. *Pella*. IMP. CAES..... AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R). COL. IVL. AVG. PELLA. Pan nu, assis à gauche sur un rocher, la main droite posée sur sa tête, le coude gauche appuyé sur une *syrinx*..... F.M.B.

315. — IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. Même buste.

R). COL. IVL. AVG. PELLA. Femme vêtue de la *stola*, assise

sur un siège à gauche, portant la main droite à sa bouche..... F.M.B.

316. *Stobi*. IMP. C. M. AVR. ANTONIN. Sa tête laurée à droite.

R. MVNICIP. STOBENSIVM, Jupiter-Nicéphore assis à gauche, la main gauche sur la haste..... M.B.

317. — M. AVREL. ANTONINVS. Même tête.

R. Même légende. Athlète debout, tenant une couronne dans la main droite, une palme dans la gauche... M.B.

318. — IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. Son buste lauré et drapé à droite

R. MVNICI. STOBEN. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite, une palme dans la gauche; à ses pieds, une roue..... F.M.B.

319. M. AVRELI. ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.

R. MVNICIP. STOBENSI. Victoire marchant à gauche. F.M.B.

320. — M. AVREL. ANTONINVS PIVS. Son buste lauré et drapé à droite.

R. MVNIC. STOBE. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme..... F.M.B.

321. — IMP. C. M. AVR. ANTONIN. (*sic*). Même buste.

R. MVNICIP. STOBENSIVM. Victoire debout à droite, le pied gauche sur un rocher, et écrivant sur un bouclier posé sur son genou..... F.M.B.

ACHAIE

322. *Corinthe*... Sa tête laurée?

R. C. L. I. COR. Hercule nu debout à droite. Type de l'Hercule Farnèse..... M.B.

323. — ANTON..... Sa tête laurée.

R. C. L. I. COR. Mercure debout à gauche, tenant une bourse de la main droite, un caducée dans la gauche; à ses pieds, un bélier..... M.B.

324. *Patras*. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS AVG. Sa tête radiée à droite.

R¹. COL. A. A. PATR. Bacchus debout à gauche, tenant une grappe de raisin de la main droite, et de la gauche une peau de panthère..... F.M.B.

325. — IMP. M. AVR. ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.

R¹. COL. A. A. PATR. Mercure assis à gauche sur un rocher, tenant une bourse de la main droite, un caducée dans la gauche ; à ses pieds un bélier. F.P.B.

326. — IMP. C. M. AVR. ANTONINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R¹. COL. A. A. PATR. Bonus Eventus debout à gauche, tenant de la main droite des épis, la gauche ouverte et pendante. M.B.

327. — IMP. M. AVR. ANTONINVS. Même tête.

R¹. COL. A. A. PATRE. Diane ? dans un bige de cerfs. M.B.

MYSIE

328. *Parium*. ANTONINVS PIVS FEL. A. Sa tête laurée à droite.

R¹. C. G. I. H. Cérès marchant, portant une torche dans chaque main. P.B.

329. — ANTONINVS PIVS AV. Son buste lauré et drapé à droite.

R¹. C. G. I. H. P. Capricorne à droite, avec une corne d'abondance et un globe..... F.P.B.

330. — ANTONINVS PIVS FEL. AVG. Même buste.

R¹. — C. G. I. H. PA. La louve allaitant Rémus et Romulus..... † M.B.

TROADE

331. *Alexandrie*. ANTONINVS PIVS AV. Son buste lauré et drapé à droite.

- H. COL. ALEX. AVG. Apollon-Sminthien debout à gauche sur un cippe, le carquois sur le dos, tenant un arc dans la main droite, une patère dans la gauche; devant le cippe un trépied. F.M.B.
332. ANTONINVS PIVS FEL. Même buste. M.B.
333. — Même buste et même légende.
- H. COL. AVG. TROA. Même type; mais Apollon à droite. F.M.B.
334. — ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée.
- H. COL. AVG. TROAD. Silène debout à gauche sur un cippe la main droite levée, portant une outre sur l'épaule gauche. M.B.
335. — IMP. M. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.
- H. COL. AVR. ANTONIANA ALEX. Buste tourelé de femme à gauche; derrière le *vexillum*. † M.B.
336. — ANTONINVS PIVS. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- H. COL. ALEXA. AVG. La louve à gauche, allaitant Rémus et Romulus. F.M.B.
337. — M. AVREL. ANTONINVS P. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- H. COL. AVG. TRO. ALEX. Même type à gauche. F.M.B.
338. — ANTONINVS PIVS AV. Son buste lauré et drapé à droite.
- H. COL. AVG. TROA. Même type à droite. F.M.B.
339. — M. NINVS PIVS. Même buste.
- H. COL. ALEX. AVG. Même type. F.M.B.
340. ANTONINVS PIVS AV. Sa tête laurée à droite.
- H. COL. ALEX. AVG. Cheval paissant à droite. F.M.B.
341. — Sa tête laurée à droite.
- H. COL. AVR. ANTONIAN ALEX. Même type. † M.B.
42. — NINVS AV. Son buste lauré et drapé à droite.
- H. COL. AVG. TRO. Aigle à droite posé sur une tête de bœuf. M. Rollin. P.B.

PISIDIE

fr.

343. *Antioche*. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. COL. CAES ANTIOCHEN. Femme debout à gauche, tenant un rameau dans la main droite, une corne d'abondance dans la gauche..... F. † M.B.

344. — IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. COL. CAES ANTIOCH. S. R. La louve allaitant Rémus et Romulus,¹..... M.B.

345. — IMP. C. M. AVR. ANTONIN. AV. Sa tête laurée à droite.

R. COL. ANTIOCHENS. S. R. Trois enseignes militaires..... M.B.

346. — ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. COL. CAE. ANTIOCHEN. Femme debout à gauche, tenant de la main droite un rameau, une corne d'abondance dans la gauche..... F. † M.B.

347. *Cremna*. IMP. M. AVR. ANT. P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. AVG. COL. CREM. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires, ornée de boucliers et de couronnes.... M.B.

SÉLEUCIDE.

348. *Laodicée*. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. Son buste lauré et drapé à droite.

R. COL. LAOD. METROPOLEOS. Diane chasserresse allant à droite, prenant une flèche dans son carquois placé sur le dos, tenant un arc dans la main gauche; dans le champ Δ. E..... F.M.B.

Ces lettres Δ. E. se retrouvent dans le champ des pièces suivantes, nous ne les répèterons pas à chaque description.

1. Cette pièce citée par un auteur ancien appartient peut-être à Caracalla.

349. — Même légende avec AVG. Tête radiée à droite.

R). LAVDI..... (sic). Bacchus nu debout à gauche, tenant un canthare dans la main droite, la gauche sur un thyrsé ; à ses pieds une panthère..... F.P.B.

350. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

R). COL. LAOD. P. S. METROPOLEOS. Silène debout à gauche, la main droite levée portant une outre sur l'épaule gauche. F.M.B.

351. — Même buste et même légende.

R). Même légende. Silène debout à droite..... F.M.B.

352. — Même buste et même légende.

R). COL. LAODI..... METROPOLEOS. Femme tourelée assise à gauche sur un rocher, tenant un gouvernail de la main droite, une corne d'abondance dans la gauche ; à ses pieds, un fleuve nageant ; en face, Diane tutulée debout entre deux petits cerfs, elle prend de la main droite une flèche dans son carquois et tient un bouclier de la gauche..... G.B.

353. IMP. C. M. AVR. ANTONEINOS (sic). Sa tête laurée à droite.

R). COL. LAOD. METROPOLEOS. Même type. Mais avec Silène debout au lieu de Diane..... F.M.B.

354. — Même buste et même légende.

R). Même légende. Même type sans la seconde figure debout..... F.M.B.

355. Même buste et même légende.

R). Même légende. La Fortune? assise à gauche sur un rocher ; à ses pieds un fleuve nageant. *M. Rollin.* G.B.

356. — AVR. ANTONINVS. Son buste lauré et drapé à droite.

R). LAOD. METROPOL. Femme tourelée assise de face au milieu de quatre femmes tourelées debout, à ses pieds un fleuve nageant..... F.M.B.

357. — AYT/ KAI. M. AV. ANTON. Même buste.

R). COL. LAOD..... Femme tourelée debout, vêtue de la *stola*, une hache dans la main droite levée, la gauche sur un bouclier rond..... M.B.

358. — M. AVR. ANTONEINOC (*sic*). Même buste à droite.

R. COL. LAOD. METROPOLEOS. Même femme debout à droite, tenant une petite figure sur la main gauche, la droite sur un gouvernail..... F.M.B.

359. — IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.

R. Même légende. Même femme debout à gauche, tenant une corne d'abondance de la main gauche, de la droite un gouvernail..... M.B.

360. — Même légende avec AVG. Sa tête laurée à droite.

R. LADICEON *vel* LEDICEON (*sic*). Temple distyle, au milieu un buste tourelé de la Province, à droite..... F.P.B.

361. Variété de la même pièce avec LAODICEON F.P.B.

362 — Même tête.

R. METROPOL. Même temple avec le buste tourelé ; au dehors, une colonne surmontée d'une urne ; au-dessus du temple le croissant de la lune..... M.B.

363. — IMP. C. M. AVR. ANTONINVS AVG. Sa tête radiée à droite.

R. LAVDICEON *vel* LADICEON (*sic*). Deux lutteurs nus, celui de droite est barbu, l'autre imberbe à côté, le *pedum* et un masque..... F.P.B.

364. — La même médaille avec le buste radié et drapé à droite. F.P.B.

365. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

R. COL. LAODICEAS METROPOLEOS. Temple distyle, le dôme rond, au milieu un aigle éployé..... F.M.B.

366. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

R. A. E. et une étoile au milieu d'une couronne.. F.P.B.

CÉLÉSYRIE

367. *Heliopolis*. AVGVSTO ANTONINO. Son buste lauré et drapé à droite.

Æ. COL. HEL. Buste tourelé et voilé de femme à gauche; derrière une corne d'abondance et une palme. *De Sauley*, p. 12..... † M.B.

PHÉNICIE.

368. *Beryte*. IMP. CAES M. AV. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

Æ. COL. IVL. AVG. FEL. BER. Neptune debout à droite, appuyé sur son trident relevant la Province à genoux, laquelle tient un vase dans la main gauche..... F.G.B.

369. — La même médaille..... F.M.B.

370. — La même médaille; dans le champ, une galère avec des rameurs..... M.B.

371. — Même buste à droite et même légende.

Æ. Même légende. Temple tétrastyle; au milieu Neptune debout à gauche le pied sur un rocher, un dauphin sur la main droite, la gauche sur son trident..... F.M.B.

372. — Même buste et même légende.

Æ. Même légende. Neptune dans la même attitude, sur une galère conduite par un pilote..... F.M.B.

373. — Même buste et même légende,

Æ. Même légende. Hercule nu debout, combattant avec une pierre deux serpents ailés dressés sur leur queue..... F.M.B.

374. Même buste et même légende.

Æ. — Même légende. Enée portant Anchise sur ses épaules, et tenant son fils Ascagne par la main..... F.M.B.

375. — Même buste et même légende.

Æ. — Même légende. Temple tétrastyle, au milieu Silène debout sur une base portant une outre sur son épaule; le temple surmonté d'un satyre assis sur une panthère..... F.G.B.

376. — La même médaille..... F.M.B.

377. — Même buste et même légende.

η). Même légende. Victoire marchant à droite, la main droite levée, elle porte un *labarum* sur l'épaule gauche; devant elle, une galère avec des matelots portant également chacun un *labarum*. F.M.B.

378. — Même buste et même légende.

η). Même légende. Huit figures assises, formant le cercle (le sénat?) dessous une galère. F.M.B.

379. — Même buste et même légende.

η). Même légende. Temple tétrastyle, au milieu Astarté debout à gauche entre deux génies, elle est couronnée par la Victoire; devant le temple, deux tritons sur des dauphins, au-dessus du fronton Neptune relevant la Province. F.G.B.

380. — La même médaille. Le temple moins orné. F.G.B.

381. — Même légende. Sa tête laurée à droite.

η). II. COL. BÉR. (*sic*). Deux aigles légionnaires au milieu d'une couronne de laurier. F.P.B.

382. *Césarée*. IMP. M. AVR. ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.

η). COL. CESARIA ΑΑΦ (an 531). Buste tourelé de femme à droite. F.M.B.

383. — IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. Son buste lauré et drapé à droite.

η). Même légende. Voûte d'un temple soutenue par deux Hermès; dessous une femme voilée vue à mi-corps, le croissant sur l'épaule, la tête penchée sur l'épaule gauche, d'un côté le soleil, de l'autre la lune; à gauche un sceptre. F.G.B.

384. — Sa tête laurée? à droite.

η). COL. CAESAREA. LIB. ΑΑΦ (même date.) Portique; au milieu une figure tutulée. M.B.

385. *Sidon*. Sa tête laurée.

η). ΠΙΑ. ΜΗΤΡΟ (*sic*). Diane? chasseresse lançant un javelot sur un lion; dans le champ, en haut, le simulacre d'Astarté placé entre deux palmiers dans un char couvert avec quatre colonnes. M.B.

386. — IMP. C. M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. AVR. PIA. SIDON. COL. METRO. Astarté debout, de face, le pied gauche sur une proue, tenant dans la main droite un sceptre terminé par une croix, l'*acrostolium* dans la gauche; une Victoire sur un cippe la couronne. F.G.B.

387. — Variété de la même pièce; dans le champ à droite un petit Silène debout, la main droite levée et portant une outre sur son épaule gauche. G.B.

388. — IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. COL. AVR. PIA. METR. SID. Astarté debout couronnant un trophée, tenant une haste transversale dans la main gauche, près d'elle, à gauche, une Victoire sur un cippe la couronne; à ses pieds Silène debout portant une outre sur son épaule; dans le champ une coquille. G.B.

389. — IMP. C. M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. COL. METRO. AVR. PIA. SID. Temple tétrastyle; au milieu Astarté debout tenant une haste surmontée d'une croix; elle est couronnée par la Victoire posée sur une colonne; à ses pieds, Silène debout portant une outre sur son épaule. F.G.B.

390. — IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. Même revers, au bas un petit autel et une coquille. F.G.B.

391. Même tête et même légende.

R. COL. AVR. PIA. MET. SID. Même type sans le Silène; devant le temple au bas un palmier et un autel allumé. F.M.B.

392. — IMP. CAES. M. A. ANTONINVS. Son buste lauré et drapé à droite.

R. COL. AVR. PIA. MET. SIDO. Buste d'Astarté dans un char, ou le simulacre du soleil sous la forme d'un globe. . . F.G.B.

393. — IMP. C. M. AVR. ANTONINVS AVG. Même buste.

R. COL. METR. AVR. PIA. SID. Simulacre d'Astarté dans un char couvert et décoré de branches de laurier. F.G.B.

394. — La même médaille..... **F.M.B.**
395. — Même type avec C. MET. AV. PI. SID..... **F.P.B.**
396. — IMP C. M. A. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R^h. A. P. SID. CO. METR. Europe sur un taureau allant à droite..... **F.M.B.**
397. — La même médaille avec COL. AVR. PIA. ME. SIDON..... **F.M.B.**
398. — IMP. CES. M. A... V. ANTONINVS. Même buste.
- R^h. AP. SID. CO. METRO. Même type..... **F.M.B.**
399. — M. A. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.
- R^h. COL. AV, PIA. METRO SIDO. Même type..... **F.M.B.**
400. —
- R^h. COL. AVR. PIA. METRO. SID. Même type..... **P.B.**
401. — IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R^h. AVR. PIA. SIDON COLONIA M... Colon conduisant deux bœufs à droite; au milieu du champ un *vexillum* sur lequel on lit III. GAL..... **F.G.B.**
402. — La même médaille..... **F.M.B.**
403. — La même médaille; mais avec LEG. III. PAR. sur le *vexillum*..... **G.B.**
404. — IMP. C. M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R^h. COL. AVR. PIA. MET. SIDO. Femme assise (Cybèle?) sur un siège à gauche..... **F.G.B.**
405. —
- R^h. COL. MET. AVR. PIA. SID. Femme tourelée debout, vêtue de la *stola*, sacrifiant sur un autel allumé près duquel est un aigle légionnaire placé sur une proue de navire.
..... **G.B.**
406. — IMP. C. M. A. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R^h. COL. AVR. PIA. METRO. SID. La Valeur? à demi nue, id

bras droit étendu relevant son *pallium* de la main gauche, tenant un *parazonium* et marchant à gauche sur une proue de navire..... F.M.B.

407. — La même médaille avec SID. COL. MET. AVR. PIA. M. Rollin.
..... M.B.

408. — La même médaille avec COL. AV. P. M. MET. SIDONI. M. Rollin.
..... M.B.

409. — IMP. C. M. AV. ANTONINVS AVG. Même buste.

R). Même légende. Femme debout vêtue de la *stola* à gauche, tenant de la main droite un quadrupède suspendu à un anneau, et portant un enfant sur le bras gauche; dans le champ, le char couvert d'Astarté..... F.M.B.

410. Même buste et même légende.

R). COLONIA AVR. METRO SIDON. L'Empereur debout, la main droite levée, tenant de la gauche un sceptre surmonté d'un aigle; derrière lui, le char couvert d'Astarté, devant une petite figure debout tenant un volume roulé dans la main gauche..... M.B.

411. — ANTONINVS. Même buste.

R). METRO COA (*sic*) AV..... Deux dauphins, de chaque côté d'un obélisque, posé sur une base..... † M.B.

412. — IMP. C. M. AV. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R). COL. AVR. PIA. MET. SID. Deux galères ennemies, à l'abordage; sur l'une d'elles, on voit Astarté et Silène debout; sur l'autre deux guerriers; dans le champ, le char d'Astarté; sous les galères, un dauphin... F.M.B.

413. — Même buste et même légende.

R). — COL. AVR. PIA... Deux galères avec leurs rameurs; sur l'une Astarté debout portant un trophée, le reste semblable au n° précédent..... M.B.

414. — M. AV. ANTONINVS. Son buste lauré et drapé à droite.

R). COL. AVR. PIA METRO. Galère avec ses rameurs.. F.M.B.

415. — IMP. C. M. AVR. ANTONINVS AVG. Même buste.

- R). METRO. SID. NO. Même galère, au-dessus le char couvert d'Astarté. *M. Rollin*. G.B.
416. — ANTONINVS Son buste lauré et drapé à droite.
- R). COL. AVR. PIA. MET. Deux colonnes surmontées d'un temple octostyle orné de figures. F.G.B.
417. — IMP. C. M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- R). COL. AVR. PIA. METR. SIDON. Trois enseignes militaires. F.M.B.
418. — Même buste et même légende.
- R). COL. MET. AVR. PIA SIDON. Même type. F.G.B.
419. La même médaille d'un plus grand module avec son buste lauré et drapé à droite. F.G.B.
420. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS AVG. PIVS. Même buste.
- R). COL. AVR. PIA. MET. SID. Table sur laquelle sont placées deux urnes de jeux avec une palme dans chacune d'elles, sous la table, cinq pommes d'or et un vase avec deux palmes; au bas IE. PE. OES. IS. F.G.B.
421. — R). AVR. PIA. SID. COL. METR. CE. PER. ISΘE. Même type. G.B.
422. — La même médaille, en plus un petit vase au milieu des deux urnes placées sur la table. G.B.
423. IMP. CAE. M. AVR. Même buste.
- R). COL. AVR. SID. Deux urnes des jeux sur une table carrée; sous la table, cinq boules d'or et le *diota*. F.M.B.
424. — ... M. AV. ANT. Son buste lauré et drapé à droite.
- R). COL. AVR. PIA. METRO SID. Urne des jeux avec deux palmes; au-dessus, dans le champ, le char d'Astarté. F.M.B.
425. — IMP. CAESAR. M. A. ANTONINVS AV. Même buste.
- R). AVR. PIA. SID. COL. METROP. AETER. B. Modius à deux anses rempli de fruits. F.G.B.

426. — M. AVREL. (sic). ANTONINVS PIVS AVG. P. B. G. MAX. Sa tête laurée à droite

Ŕ. AETERNVM. BENEFICIVM. Même type..... F.G.B.

427. — IMP. C. M. AV. ANTONINVS. Même tête.

Ŕ. AVR. PIA. SID. COL. METROP. AETER. BE. Même type..... F.G.B.

428. — IM. C. M. AV. ANTONINVS AVG. PIVS. Son buste lauré et drapé à droite.

Ŕ. COL. AVR. PIA. META. SIDON. Couronne de laurier dans laquelle on lit en quatre lignes SER. SA. DE. HOCVM. (sic). ISELA..... F.G.B.

429. — La même médaille avec CERT. SAC. PER. ORCYME ISELA. Également en quatre lignes..... F.M.B.

430. Tyr. IMP. CAES. M. AV. ANTONINVS AV. Son buste lauré et cuirassé à droite.

Ŕ. TYRIORVM. Hercule nu, debout, posant la main droite sur un trophée, tenant de la gauche une massue et la dépouille du lion; près de lui une colonne surmontée de la Victoire; à ses pieds, d'un côté, un palmier de l'autre le *murex*..... F.G.B.

431. — Même buste et même légende.

Ŕ. TYRIORVM. Neptune debout à droite, se retournant à gauche, le pied sur un rocher, la main appuyée sur son trident. M. Rollin... M.B.

432. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

Ŕ. TYRIORVM. Bacchus nu debout à gauche, tenant un canthare de la main droite, un thyrses de la gauche; à ses pieds une panthère; devant lui deux captifs attachés à un trophée; dans le champ le *murex*..... F.M.B.

433. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

Ŕ. TYRIORVM. Cadmus nu et debout, à droite, lançant un rocher contre un serpent dressé devant lui. F.M.B.

434. —

Ŕ. SEP. TYRO METRO. Harpocrate debout, la main droite sur sa bouche, une corne d'abondance et la chlamyde sur le

bras gauche; à ses pieds un autel; dans le champ le *murex*..... + P.B.

435. — ... CAES. M. AV. ANTONINVS.... Son buste lauré et cuirassé à droite.

Rj... SEP. TYP. Silène debout à droite, la main droite levée, une outre sur l'épaule gauche; devant lui, un palmier; dans le champ, une étoile et le *murex*. F.M.B.

436. — IMP. CAES. M. AV. ANTONINVS... Même buste.

Rj. TYRIORVM. Didon vêtue de la *stola*, debout sur un bûcher, tenant de la main droite un flambeau et de la gauche un sceptre; devant elle, une porte de ville crénelée surmontée d'un ouvrier travaillant à la construction des fortifications; au bas, un autre homme faisant une tranchée avec une hache; dans le champ, le *murex* et un palmier à l'exergue AEIΔΩN..... F. + M.B.

437. — Même buste et même légende.

Rj. COL. TYRO MET. Pallas assise à gauche, portant sur la main droite deux petites figures, la gauche appuyée sur la haste; dans le champ, un palmier et le *murex*.
..... F.M.B.

438. — Même buste et même légende.

Rj. TYRICVM. Victoire à demi nue debout, appuyée sur une colonne, portant le *murex* sur la main droite, une palme dans la gauche; dans le champ un palmier.
..... F.M.B.

439. — IMP. CAES. M. AV. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

Rj. SEPTIM. TYRO COLON. Astarté tourelée debout de face, la main droite posée sur un trophée, tenant de la gauche une haste transversale; elle est couronnée par une Victoire posée sur une colonne, à ses pieds, d'un côté Silène debout, la main droite levée; de l'autre le *murex*. F.G.B.

440. — La même médaille..... F.M.B.

441. Variété de la même pièce. Silène porte une outre sur son épaule..... F.G.B.

442. — La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. F.G.B.
443. — Autre variété, le buste drapé et au R. un palmier remplace le Silène. F.G.B.
444. — La même médaille. M.B.
445. — Même buste et même légende.
R. TYRIORVM. Temple hexastyle, au milieu, Astarté debout, la main droite sur un trophée, avec la même Victoire; devant le temple un autel entre un palmier et le *murex*.
..... F.G.B.
446. — La même médaille avec SEPTIM. TYRO. COL. F.G.B.
447. — Même buste et même légende.
R. TYRIORVM. Astarté avec ses attributs, debout sur une galère remplie de rameurs; dessous deux *murex*.
..... F.M.B.
448. — Même buste et même légende.
R. TYRIORVM. Quadriges de cerfs allant de gauche à droite; derrière une figure nue allant à gauche, elle tient une draperie de la main droite, une haste transversale dans la gauche; dessous, le *murex* et des flots. M.B.
449. — Même buste et même légende.
R. TYRIORVM. L'Empereur dans un quadriges à gauche; dans le champ une étoile. F.M.B.
450. — IMP. CAES. M. AV. ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.
R. SEPTIM. TYRO. Deux bœufs; à côté un *vexillum*, sur lequel on lit : LEG. III. GAL.; devant le *murex*, ... M.B.
451. — La même médaille avec SEP. TYRO. COL. M.B.
452. — IMP. CAESAR. M. AVR. Son buste lauré et drapé à droite.
R. SEP. TYR. MET. COL. Temple orné d'un grand nombre de colonnes, vu de côté; dessous le *murex*, ... F. + P.B.
453. — IMP. CAES. M. AV. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
R. TYRIORVM. Arbre entre deux grosses pierres de forme conique (bétyles); dessous, un loup et le *murex*, ... F.M.B.

454. — IMP. C. M. AV. ANTONINVS. Son buste lauré et drapé à droite.

R. TYRIORVM. Un bétyle ou grosse pierre de forme ovale, entourée par un serpent; dans le champ, un palmier et le *murex*..... F.M.B.

455. — IMP. CAES. M. AV. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. TYRIORVM. Grande urne des jeux avec une palme; sur laquelle on lit : ΗΡΑΚΛΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑ.; dessous la lettre B et le *murex*..... F.G.B.

GALILÉE.

456. *Ptolémaïs*. IMP. C. M. AVR. ANTON... Son buste lauré à droite.

R. COL. PTOL. Buste de Sérapis, à droite, tenant un sceptre.
..... F.M.B.

457. — IMP. CAES. M. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. COL. PTOL. Diane chasserresse debout à droite, dans un temple distyle; le tout entouré des douze signes du zodiaque..... M.B.

458. — IMP. C. M. AVR. ANTON... Son buste lauré à droite.

R. COL. PTOL. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; derrière elle, la Victoire debout sur une colonne..... F.M.B.

459. — IMP. C. M. AVRELI. ANTONINVS... Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. COL. PTOL. Temple tétrastyle; au milieu la Fortune debout, couronnée par la Victoire debout sur une colonne.
..... F.G.B.

460. — IMP. C. M. AVR. ANTONINVS... Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. Même revers à l'exergue HEC (an 268)..... F.G.B.

461. — La même médaille..... F.M.B.

462. — La même médaille avec COL. PTOL. à l'exergue..... F.G.B.

463. — ... M. AV. AN..... Sa tête laurée à droite.

R. COL. PTOL. Colon conduisant deux bœufs à droite; dans le champ, une enseigne militaire sur laquelle on lit : TER et une petite Victoire, ou un génie volant. ... G. B.

464. — IMP. C. M. AVR. ANTON..... Son buste lauré à droite.

R. COL. PTOL. Foudre ailée..... + P. B.

SAMARIE.

465. *Césarée*. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. Son buste lauré et drapé à droite.

R. COL. PR. FL. AVG. CAESAREA. Buste de Sérapis à gauche.

..... F. M. B.

466. Variété avec COL. PR. FL. AVG. CAESARENS..... M. B.

467. — Même buste et même légende.

R. C. P. F. AVG. CAESAREA. Aigle éployé soutenant une auréole, dans laquelle sont inscrites les lettres. S. P. Q. R.

..... F. M. B.

JUDEE.

468. *Aelia capitolina*. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. COL. AEL. CAP. COMM... Jupiter debout à droite, la main droite levée, la gauche sur un sceptre?..... + P. B.

469. — AR. ANT..... Sa tête laurée à droite.

R. COL..... à l'exergue AN? KA. Temple tétrastyle, au milieu Jupiter assis à gauche. *De Saulcy*, n° 12. + P. B.

470. — ... AVR. ANTONINVS A. Sa tête laurée à droite.

R. COL. AEL. CAP. COMM. Buste de Sérapis à droite.

..... F. + M. B.

471. — IMP. C. M. AVR. ANTONINVS A. Son buste radié à droite.

R. COL. AEL. CAP. COMM. Même buste, à l'exergue. P. F. F. + M. B.

472. — IMP. C. M. A. ANTON. Son buste lauré à droite.

R. C. A. C. A. COM. P. FEL. Astarté tourelée, debout, le pied

droit sur un rocher? la main gauche sur la hâste, elle est couronnée par la Victoire debout, posée sur une colonne; dans le champ, une aigle légionnaire et un vase à deux anses. *De Saulcy*, n° 17..... M.B.

473. — IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. Même buste.

R. COL. AEL. CAP. COMM. La même figure d'Astarté au milieu d'un temple tétrastyle..... B.M.B.

474. — La même médaille avec COL. AEL. CAPIT.; à l'exergue P. F. M.B.

475. — IMP. M. AVR. ANT..... Sa tête radiée à droite. M.B.

476. — ANTONINVS... Sa tête radiée à droite.

R. COL. AEL. CAP. La louve à droite allaitant Rémus et Romulus..... F.M.B.

477. — IMP. C. M. AVP. (sic). ANTONINVS AVG. Son buste lauré à droite.

R. COL. AVP. (sic.) AEL. CAP., à l'exergue P. F. Même type.. † M.B.

ARABIE.

478. *Bostra* IMP. M. AVR. ANTONI (sic). Sa tête laurée à droite.

R. N. TRA. BOSTRA. Colon conduisant deux bœufs à droite.
..... P.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Acmonée M. B. — Adramyte BR. M., G. B. — Ægée (Cilicie) G. B.
— Alexandrie (Égypte) POT. — Amphipolis M. B. — Ancyre (Galatie) G. B. — Antioche (Carie) P. B. — Antioche (Syrie) AR. M., POT., G. B., M. B., P. B. — Apamée (Phrygie) G. B.
— Aphrodisias BR. M. — Apollonie (Illyrie) G. B., M. B. — Apollonie (Mysie) BR. M., M. B. — Arade G. B., M. B. — Argos M. B. — Ascalon M. B. — Attalie (Pamphylic) M. B. — Bosphore (avec Rhescuporis III) OR. ELECT. (avec Rhescuporis IV) OR. ELECT.
— Bostres P. B. — Botrys M. B. — Byblus G. B., M. B. — Byzance BR. M., G. B. — Cadi M. B. — Callatia M. B. — Carthes P. B. — Castabala G. B., M. B., P. B. — Césarée P. B. — Césarée (Cappadoce) BR. M., G. B., M. B., P. B. — Césarée Pa-

nias M. B. — Chalcédon M. B., P. B. — Cibyre BR., M., G. B. — Ci-
drame G. B. — Corcyre M. B., P. B. — Cos BR. M. — Cyrrhus M. B.
 — Cyzique G. B., M. B., P. B. — Damas M. B. — Diocésarée (Ga-
 lilée) M. B. — Dioshiéron M. B. — Dora P. B. — Edesse (Macé-
 doine) M. B. — Edesse (Mésopotamie) M. B., P. B. — Emèse
 (Syrie) M. B., P. B. — Ephèse BR. M., G. B., M. B., P. B. — Epi-
 phanée? M. B. — Erythrée G. B. — Flaviopolis (Cilicie) M. B. —
 Gabala M. B. — Gadara G. B., M. B. — Gaza M. B., P. B. — Ger-
 manicia Cæsarea M. B. — Germe (Mysie) BR. M. — Gordus Julia
 M. B. — Hadriani BR. M. — Héraclée (Bithynie) G. B. ? — Hé-
 raclée (Lydie) P. B. — Hermocapelia BR. M. — Hiérapolis G. B.,
 M. B. — Hiéropolis (Cyrrestique) M. B. — Hiéropolis (Phry-
 gie) G. B. — Hypépe BR. M., G. B., M. B., P. B. — Ilium
 BR. M.?, G. B. — Isaure M. B. — Istrus G. B. — Joppe P. B.
 — Lampsaque M. B., P. B. — Laodicée (Phrygie) G. B. — Lao-
 dicée (Syrie) grec-latin M. B. — Magnésie (Ionie) G. B., P. B. —
 Marcianopolis M. B., P. B. — Milet BR. M., G. B. — Miletopolis
 G. B. — Mylasa P. B. — Mytilène G. B. — Néapolis (Samarie) BR.
 M., G. B., M. B., P. B. — Nicée M. B. — Nicomédie G. B., M. B. —
 Nicopolis (Epire) M. B., P. B. — Nicopolis (Mésie) M. B., P. B. —
 Nisibi P. B. — Nysa BR. M., M. B., P. B. — Odessus G. B., M. B. —
 Orthosie (Carie) M. B. — Orthosie (Phénicie) M. B. — Pautalia
 G. B., M. B. — Pella (Décapole) M. B. — Perga M. B. — Pergame
 BR. M., G. B. — Périnthe BR. M., G. B., M. B., P. B. — Philadel-
 phie (Syrie) M. B. — Philippopolis (Thrace) BR. M., G. B., M. B.,
 P. B. — Prusias ad Olympum M. B., P. B. — Raphia P. B. — Ré-
 phanée M. B. — Saetteni M. B. — Sagalasse G. B. — Samos M. B.,
 P. B. — Samosate G. B., M. B., P. B. — Sardes BR. M., G. B., M. B.
 Séleucie (Syrie) M. B. — Side G. B. — Sidon G. B., M. B. —
 Smyrne M. B. — Taba P. B. — Tarse G. B., M. B. — Tavium M.
 B., P. B. — Temenothyre POT. — Temnos G. B., M. B. — Thessa-
 lonique M. B., P. B. — Thyatire BR. M., M. B., P. B. — Tium ? P.
 B. — Tomi M. B. — Trajanopolis (Thrace) M. B., P. B. — Tralles
 G. B., P. B. — Trébizonde G. B., M. B. — Tripoli (Phénicie) G.
 B., M. B., P. B. — Zacynthe M. B. — Zeugma G. B., M. B.

ELAGABALE ET JULIA PAULA.

Becker a fait un coin pour l'or avec la tête de Julia Paula au revers de celle d'Elagabale.

On en connaît de grecques d'Alexandrie (Egypte) $\rho\omicron\tau\iota\varsigma$, de Paltos $\mu.$ $\nu.$, et de Périnthe $\gamma.$ $\nu.$

ELAGABALE ET AQUILIA SEVERA.

1. IMP. M. AVR. ANTONIN. PIVS AVG. Tête d'Elagabale.

R. IVL. AQVIL. SEV. AVG. Tête d'Aquilia Sévéra. *Vaillant*..... OR.



2. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. IVL. AQVILIA SEVERA AVG. Buste lauré, drapé et cuirassé d'Elagabale à droite, en face de celui d'Aquilia Sévéra à gauche.



R/. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. Mod. 13, sans le cercle.

..... F.BR.M. 1003

On en connaît encore de Mytilène BR. M.

ELAGABALE ET ANNIA FAUSTINE.

I. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R/. ANNIA FAUSTINA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite; derrière, une étoile. *Khell*..... ^{1115 206 - R³}..... OR.

Cette médaille est regardée comme suspecte par Mionnet.

On en connaît encore de grecques de Smyrne en M. B.

ELAGABALE ET SOEMIAS

1. Tête d'Elagabale.

R. IVLIA SOAEMIAS AVG. Buste de Soémias..... V.A.R. 260

Il paraît qu'il en existe encore de grecques de Marcianopolis en P.B.

ELAGABALE ET MAESA.

1. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. IVLIA MAESA AVG. Buste de Maesa à droite..... V.A.R.

Mionnet regardait cette médaille comme suspecte, je n'ai pas eu l'occasion de la voir. Il en existe un coin de Becker où la légende d'Elagabale est IMP. ANTONINVS AVG.

MÉDAILLES D'ELAGABALE ET DE MAESA FRAPPÉES DANS LES COLONIES

PHÉNICIE.

2. Tyr..... Têtes accolées d'Elagabale radié et de Maesa.

R. SEPT. COLON. METROP. TYRI. Diane debout, tenant un trait de la main droite, et de la gauche un bouclier; à ses pieds un cerf..... G.B.

3. — IVLIA MAESA AVG. Buste de Maesa à droite.

R. TYRIORVM. Tête laurée d'Elagabale à droite.... M.M.B.

On connaît une médaille grecque de Marcianopolis. M.B.

JULIA PAULA.

(JULIA CORNELIA PAULA)

Julia Paula, qui passait pour descendre de la famille Cornélia, épousa Elagabale en 972 (219 de J. C.). Son mariage fut célébré avec la plus grande pompe et fut l'occasion de jeux magnifiques et de congiales. Son mari ayant découvert en elle quelque défaut corporel caché, la répudia pendant l'automne de l'année suivante, lui retira le titre d'Auguste ainsi que les honneurs attachés à son rang, et Julia Paula termina ses jours dans la vie privée.

Prix actuel des médailles de Julia Paula.

	fr.
OR. de.....	1000 à 1200
AR. médaillon.....	2000
AR. de.....	6 à 15
AR. quinaire.....	100
G. B.	120 à 200
M. B. de.....	20 à 30

1. IVLIA PAVLA AVGVSTA. Son buste diadémé à gauche.

R). AEQVITAS PVBLICA. (sans s. c.). Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds des monceaux de métal. Mod.

10. M. le comte Tyskiewich..... AR.M. 2000



2. La même médaille sans s. c..... F.G.B. 200

3.

R). AEQVITATI PVBLICAE. Même type. *Mionnet*..... G.B. 200

4. IVLIA PAVLA AVG. Son buste à droite.

R). CONCORDIA. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; dans le champ, une étoile..... F.OR. 1000

5. La même médaille avec s. c. *Musée Tiepolo*. G.B.. 120

6. La même médaille sans s. c.; mais sur l'argent, la Concorde ne tient que la patère seule..... F.AR. 6

7. La même médaille..... F.AR.Q. 100

8. IVLIA PAVLA AVG. Son buste diadémé à droite.

R). CONCORDIA S. C. Même type, mais la Concorde tient une double corne d'abondance..... F.G.B. 120



9. La même médaille..... F.M.B. 20

10. La même médaille avec son buste sans diadème. *Feu M. Dupré*..... G.B. 120

11. La même médaille..... F.M.B. 20

12². IVLIA PAVLA AVG. Son buste à droite.

1. M. Rollin possède un exemplaire bizarre et très curieux de cette médaille. Il a été frappé sur deux métaux : le centre de la médaille est d'argent et a été encastré dans un cercle de bronze qui a reçu une partie de la légende, de la même manière que sur les médailles frappées sur deux cuivres.

2. La légende de la tête étant toujours la même sur les médailles suivantes, j'ai cru inutile d'allonger cette description en la répétant toutes les fois.

8. **CONCORDIA.** Elagabale et Julia Paula debout se donnant la main..... **F.A.R.** 6
13. **CONCORDIA AETERNA.** Elagabale et Julia Paula debout se donnant la main; entre eux la Concorde debout de face. *Caylus*..... **OR.** 1200
14. **La même médaille avec s. c.**..... **G.B.** 200
15. **La même médaille.**..... **F.M.B.** 30

Il existe un coin faux pour le grand bronze, reconnaissable en ce que les *Λ* et les *Υ* sont de forme aiguë au lieu d'être à angles très obtus, comme c'était la fabrique à cette époque.

16. **CONCORDIA AVGG.** La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance.... **F.A.R.** 6
17. **FELICIT. TEMPOR.** La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (Fabrique syrienne.)..... **F.A.R.** 6
18. **FORTVN. FELIC.** La Fortune assise à gauche, tenant un globe et une corne d'abondance. *Khell*..... **AR.** 15
19. **IVNO CONSERVATRIX.** Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon. **F.A.R.** 6
20. **IVSTITIA.** La Justice assise à gauche, la main droite levée, la gauche appuyée sur un sceptre. (Médaille de fabrique barbare.) *M. Rollin*..... **AR.** 10
21. **VENVS GENETRIX.** Vénus assise à gauche, tenant un globe et un sceptre..... **F.A.R.** 6
22. **VENVS VICTRIX.** Même type. *Musée Tiepolo*.. **AR.** 6

Il existe un coin de Becker frappé sur l'or avec le revers *VESTA*, *Vesta* assise; l'original n'en est point connu.

MEDAILLES DE JULIA PAULA FRAPPÉES DANS LES COLONIES

MACÉDOINE.

23. **Pella.** *IVLIA PAVLIA AVG.* Son buste à droite.
- COL. IVL. AVG. PELLA.** Femme vêtue de la *stola* assise à gauche sur un siège, portant la main droite à sa bouche.
..... **M.B.**

TROADE.

1r.

24. *Alexandrie.* IVLIA PAULA AVG. Son buste à droite.

R. COL. ALEX. AVG. Cheval paissant..... † M.B.

25. — Même buste et même légende.

R. COL. ALEX. AVG. Rémus et Romulus allaités par la louve à droite..... F. † M.B.

26. — Même buste et même légende.

R. COL. ALEX. AVG. Pontife voilé debout à droite sur un cippe et sacrifiant sur un trépied allumé devant lui... F.M.B.

PHÉNICIE

27. *Sidon*..... Son buste à droite.

R. COL. AV. ME. SID. Silène debout portant une outre sur son épaule gauche..... † M.B.

28. — IVLIA PAULA AVG. Son buste à droite.

R. COL. AVR. PIA. METR. SIDON. Temple tétrastyle au milieu Astarté debout couronnée par une Victoire posée sur une colonne; à ses pieds Silène debout portant une outre..... F.G.B.

29. — Même buste et même légende.

R. COL. AVR. PIA. METR. SID. Simulacre d'Astarté dans un char couvert et orné de deux branches de laurier. F.G.B.

30. — La même médaille..... F.P.B.

31. — Même buste et même légende.

R. Même légende et même type du char d'Astarté placé au milieu des douze signes du zodiaque..... F.G.B.

32. Même buste et même légende.

R. COL. AVR. PIA. MET. SIDO. Trois enseignes militaires..... F.G.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Acrase M. B. — Alexandrie (Egypte) POT. — Anazarbe d. B., M. B.

— Antandros P. B. — Bithynium M. B., P. B. — Césarée (Cappadoce) M. B. — Chalcedon M. B. — Corcyre M. B. — Crète P. B. — Edesse (Macédoine) M. B. — Ephèse M. B. — Gaza P. B. — Juliopolis G. B. — Nicopolis (Epire) M. B., P. B. Nisibi M. B., P. B. — Parium M. B. — Périnthe M. B. — Philippopolis (Thrace) G. B. — Prusias ad Olympum M. B. — Side M. B. — Thessalonique M. B. — Tripoli (Phénicie) M. B.

AQUILIA SÉVERA

(JULIA AQUILIA SEVERA.)

Après avoir répudié Julia Paula, Elagabale s'éprit d'amour pour Aquilia Sévera, fille d'Aquilius Sabinus, et l'épousa. Les Romains regardèrent ce mariage comme un sacrilège, parce que Sévera était une vestale. Elagabale, pour les tranquilliser, leur dit qu'il était permis à un grand-prêtre d'épouser une vestale. Il se dégoûta bientôt d'elle et épousa Annia Faustine, mais il finit par la reprendre. On ignore quelle fut sa fin.

Prix actuel des médailles d'Aquilia Sévera.

OR. Voyez Elagabale et Aquilia Sévera.	fr.
AR. de.....	20 à 30
G. B. de.....	120 à 200
M. B.	30 à 40

1. IVLIA AQVILIA SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

R. AEQVITAS PVBLICA (sans s. c.). Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds des monceaux de métal.
..... F.G.B. 200

2. IVLIA AQVILIA SEVERA AVG. Son buste à droite.

R. CONCORDIA. La Concorde debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et une double corne d'abondance; dans le champ, une étoile.. F.AR. 20

3. La même médaille avec s. c..... F.M.B. 30



4. Même légende. Son buste diadéme à droite. fr.
5. La même médaille..... **F.G.B.** 120
6. Même légende. Son buste à droite.
7. **CONCORDIA.** Elagabale et Aquilia Sévéra debout se donnant la main ; dans le champ, une étoile..... **F.A.R.** 30



7. Même légende. Son buste diadéme à droite.
8. **CONCORDIA** (sans s. c.). Aquilia Sévéra debout à droite, donnant la main à Elagabale lauré debout également ; entre eux, la Concorde debout de face, les étreignant de ses deux bras..... **F.M.B.** 40
9. Même buste et même légende.
10. **LAETITIA S. C.** La Joie debout à gauche, tenant une couronne et un gouvernail posé sur un globe.... **F.M.B.** 40
11. La même médaille. *Vaillant*..... **G.B.** 150
12. **IVLIA**..... **ERA AVG.** Son buste à droite.
13. **VENVS CAELESTIS.** Venus debout à gauche, tenant une

pomme et un sceptre; dans le champ, une étoile. *M. Leroux*. Denier défourré ou. P.B.

11. IVLIA AQUILIA SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

R. VENVS FELIX S. C. Vénus assise à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; dans le champ, une étoile. F.G.B. 200

12. Même légende. Son buste à droite.

R. VESTA. Vesta debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre. V.A.R. 30

Becker a inventé un coin pour l'or avec le revers VESTA, Vesta assise.

MÉDAILLES D'AQUILIA SÉVÉRA FRAPPÉES DANS LES COLONIES

TROADE.

13. *Alexandrie*. AQUILIA SEVERA A. Son buste à droite.

R. COL. ALE. AVG. Buste tourelé de femme à droite. † M.B.

14. — AQUEL SEVERA AVG. Même buste.

R. COL. ALE. TROA. Rémus et Romulus allaités par la louve; derrière un vexillum. † M.B.

PHÉNICIE.

15. *Tyr*. IVL. AQUILIA SEVERA AVG. Son buste à droite.

R. TYRIORVM. Hercule nu debout, tenant une patère de la main droite, de la gauche la dépouille du lion et sa massue; devant lui un autel allumé et les deux pierres Ambrosiennes; dans le champ, le murex. M.B.

16. — Même buste et même légende.

R. TYRIORVM. Astarté debout posant la main droite sur un trophée, une Victoire placée sur une colonne la couronne; à ses pieds, d'un côté Silène debout, de l'autre, le murex. F.G.B.

17. — Même buste et même légende.

Ῥ. TYRIORVM. Galère avec neuf rameurs, au milieu Astarté debout la main droite étendue, dans la gauche l'*acrostolium*; devant elle le pilote tenant le gouvernail; derrière, l'Empereur debout, la main droite levée et un sceptre dans la gauche; le navire se termine par un *acrostolium* auquel un bouclier est attaché; au bas, le *mutex* et une palme. F.G.B.

GALILÉE.

18. *Ptolémaïs*. IVLIA AQVIL. (vel. AQVILIA). SEVERA AVG. Son buste à droite.

Ῥ. COL. PTOL. Temple tétrastyle, au milieu, la Fortune debout couronnée par la Victoire placée sur une colonne. F.M.B.

SAMARIE.

19. *Sebasté*. SEVERA AVGVSTA. Son buste à droite.

Ῥ. COL. L. SEP. SEB. L'Impératrice? debout à gauche, sur un sphynx ailé qui pose sa patte droite sur une roue. F. † M.B.

JUDÉE.

20. *Aelia Capitolina*. ACVILIA SEVGERA. (sic). Son buste drapé à gauche.

Ῥ. COL. A. CE? P. F. A. Buste tourelé de femme à droite. *M. Walcher*. P.B.

On en connaît des villes grecques suivantes

Adana G. B. — Alexandrie (Egypte) POT., M. B. — Césarée Panias G. B. — Dora M. B. — Ephèse G. B.?, M. B. — Erythrée M. B. — Gabala G. B., M. B. — Nicée M. B. — Nicopolis (Epire) M. B. — Odessus M. B. — Smyrne M. B. — Thessalonique M. B.

ANNIA FAUSTINE.

(ANNIA FAUSTINA.)

L'histoire n'a rien transmis de positif sur l'origine d'Annia Faustine. L'opinion la plus générale est qu'elle était fille de Claude Sévère et d'Aurélié Sabine, fille de Marc Aurèle et de Faustine jeune. Annia Faustine était mariée avec Pomponius Bassus, consul sous Septime Sévère et gouverneur de la Mésie sous Caracalla, lorsque Elagabale devint amoureux d'elle. Sa grande beauté et la noblesse de son origine lui inspirèrent le désir d'unir son sort au sien. En conséquence, après la mort de son mari, il l'épousa en 974 (211 de J. C.), mais son inconstance naturelle la lui fit encore quitter pour épouser d'autres femmes et pour revenir de nouveau à Aquilia Sévère. Annia Faustine entra dans la vie privée.

Prix actuel des médailles d'Annia Faustine.

	fr.
AR.....	2000
G. B.....	1000
M. B.....	



1. ANNIA FAUSTINA AVG. Son buste à droite.

R). CONCORDIA. Elagabale et Annia Faustine debout, se donnant la main. Anciennement cabinet Rothelin; depuis musée d'Espagne..... AR.* 2000



2. ANNIA FAUSTINA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite.

R). CONCORDIA S. C. Elagabale et Faustine debout, se don-

nant la main; dans le champ, une étoile.....

..... F.G.B. 1000

3. La même médaille..... V.M.B.

Mionnet dit que cette pièce est de coin moderne.

4. ANNIA FAVSTINA AVG. Son buste avec le croissant.

R. PIETAS AVG. La Piété debout auprès d'un autel, levant la main droite et tenant une boîte à parfums... V.AR'.

MÉDAILLES D'ANNIA FAUSTINE FRAPPÉES DANS LES COLONIES

TROADE.

5. *Alexandrie*. ANNIA FAVSTINA A. Son buste à droite.

R. COL. ALEX. TROA. Apollon-Sminthien debout sur une base, tenant un arc et sacrifiant sur un trépied. † M.B.

PHÉNICIE.

6. — *Beryte*. ANNIA FAVSTINA AVG. Son buste à droite.

R. COL. IVL. AVG. FEL. BER. Temple tétrastyle, au milieu, Astarté debout, couronnée par la Victoire posée sur une colonne..... M.B.

7. *Sidon*. ANNIA FAVSTINA AVG. Son buste à droite.

R. C. A. PI. MET. SID. Europe enlevée par le taureau. M.B.

8. La même médaille avec COL... A. PIA. METR. F, † P.B.

9. Même buste et même légende.

R. COL. MET. SID. Colon conduisant une charrue attelée de deux bœufs à droite; au milieu du champ, un *vexillum* sur lequel on lit : LEG. III. PART..... † P.B.

10. — Même buste et même légende.

R. COL. AVR. PIA. METRO SID. Simulacre d'Astarté dans un char couvert et orné de branches de laurier... F.M.B.

11. — Même buste et même légende.

R). PIA. METRO. SID. L'Empereur debout à gauche, vêtu de la toge sacrifiant sur un autel allumé; dans le champ, une étoile..... F.M.B.

12. — Même buste et même légende.

R). COL. AVR. PIA. METR. SID. Couronne de laurier au milieu on lit : CEAT. SAC. PER. DECVME ISELA..... M.B.

GALILÉE.

13 *Ptolémaïs*. ANNIA FAVS... Son buste à droite.

R). COL. PTOL. Temple tétrastyle, au milieu la Fortune debout, couronnée par la Victoire posée sur un cippe.
..... F.M.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Alexandrie (Egypte) POR. — Alinde M. B. — Chalcedon M. B. —
Diocésarée M. B. — Dionysopolis M. B. — Ephèse M. B. — Hié-
rapolis M. B. — Milet P. B. — Nicée P. B. — Side G. B. — Smyrne
P. B. — Thyatire BR. M.

SOËMIAS.

(JULIA SOAEMIAS.)

Soémias ou Soémis, appelée, on ne sait trop pourquoi, Semiamira par Capitolin et Lampride, était fille de Julie Maesa, sœur de Julie Domne et de Jules Avitus. Elle fut mariée, étant à Rome, à Varius Marcellus, originaire d'Apamée, et qui fut mis au rang des sénateurs. Après la mort de Caracalla, qui avait suivi celle de son époux, Maesa l'emmena à Emèse en Syrie avec sa sœur Mamée; mais plus tard, lorsque son fils Elagabale fut proclamé empereur, elle et sa mère reçurent le nom d'Auguste et revinrent à Rome.

Soémias était une femme d'une grande beauté et d'un grand courage. Lors de la bataille décisive qui devait affermir la couronne sur la tête de Macrin ou la donner à son fils, voyant les soldats de son fils faiblir, elle se précipita au milieu d'eux et rappela leur ardeur. Lampride a traité de ridicules les édits émanés du Sénat féminin qu'Elagabale avait institué et qu'elle présidait, où l'on décidait quel habit chacune porterait, quelle femme céderait le pas à telle autre, à qui seraient réservés la voiture, le cheval de selle ou l'âne, etc. Mais les lois qui, chez les peuples modernes, règlent

l'étiquette de la cour concernant le droit au tabouret, les entrées et la préséance, sont-elles donc beaucoup plus sensées ?

Soémias, comme je l'ai dit au règne d'Elagabale, fut assassinée en même temps que lui.

Prix actuel des médailles de Soémias.

OR.....	fr.
AR. Médaillons.....	2000
AR. Grand module.....	600
Le buste est accompagné du croissant.	10
AR.....	3
AR. Quinaires.....	50
G. B. de.....	25 à 60
M. B. de.....	5 à 20
P. N. C'est plutôt un denier défourré.	



1. IVLIA SOAEMIAS AVGVSTA. Son buste diadéme à gauche.

R. AEQVITAS PVBLICA. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance ; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 11. F.A.R.M. 600

2. IVLIA SOAEMIAS AVG. Son buste à droite.

R. ANNONA AVG. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance ; à son côté, le modius. (Fabrique syrienne.) M. Rollin..... AR. 3

3. IVLIA SOAEMIAS AVGVSTA. Son buste à droite.



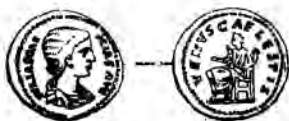
- R. IVNO REGINA. Junon voilée et diadémée à droite, tenant un sceptre et une statuette de Pallas.... **F.A.R.** 3
 4. Même buste et même légende.
 R. MATER DEVM S. C. Cybèle tourelée assise à gauche entre deux lions, tenant un rameau et accoudée au tympanon..... **F.G.B.** 60
 5. La même médaille..... **F.M.B.** 5
 6. IVLIA SOAEMIAS AVG. Son buste à droite.
 R. PYDICTIA. La Pudeur assise à gauche, portant la main droite à sa bouche et tenant un sceptre..... **F.A.R.** 3
 7. Même buste et même légende.
 R. SAECVLI FELICITAS. La Félicité debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et un caducée..... **F.A.R.** 3
 8. Même buste et même légende.
 R. VENVS CAELESTIS. Vénus diadémée debout à gauche, tenant une pomme et un sceptre; dans le champ, parfois, une étoile..... **F.A.R.** 3
 9. La même médaille avec une étoile au revers. *M. d'Amécourt*..... **OR.** 2000
 10. La même médaille..... **B.A.R.Q.** 60
 11. IVLIA SOAEMIAS AVG. Son buste diadéme à droite.
 R. Même revers avec s. c..... **F.G.B.** 25
 12. La même médaille..... **F.M.B.** 5
 13. Même légende. Son buste diadéme à gauche.
 R. Même revers..... **B.M.B.** 10

14. IVLIA SOAEMIAS AVG. Son buste à droite.

Rj. VENVS CAELESTIS. Vénus diadémée assise à gauche, tenant une pomme et un sceptre ; à ses pieds, un enfant.

..... F.A.R.

3



15. La même médaille..... F.A.R.Q. 60

16. La même médaille. Denier défourré ou..... P.B.

17. La même médaille. Le buste sur un croissant. En grand module..... F.A.R. 10

18. Même légende. Son buste diadéme à droite.

Rj. Même revers avec s. c..... F.G.B. 25



19. La même médaille..... F.M.B. 5

20. La même médaille avec son buste sans diadème..... F.M.B. 5

21. IVLIA SOAEMIAS AVGVSTA. Son buste à droite.

Rj. VESTA. Vesta debout, tenant le *palladium* et une haste. Musée Tiepolo.. AR. 10

22. IVLIA SOAEMIAS AVG. Son buste à droite.

Rj. VESTA. Vesta assise à gauche, tenant la simpule et un sceptre. Denier défourré ou..... T.P.B.

MÉDAILLES DE SOËMIAS FRAPPÉES DANS LES COLONIES

MACÉDOINE.

23. *Dium*. IVL. SVEMIS. (*sic*). AVG. Son buste à droite.

R. COL. IVL. DIENSIS. Pallas debout à gauche, tenant une patère dans la main droite, la gauche sur la haste, dans le champ D.D. M.B.

TROADE.

24. *Alexandrie*. IVL. SOEMIAS (*sic*). AVG. Son buste à droite.

R. COL. ALEX. TROA. Apollon-Sminthien debout sur une base, sacrifiant sur un trépied. † P.B.

PHÉNICIE.

25. *Sidon*. IVLIA SOAEMIAS AVG. Son buste à droite.

R. COL. AVR. PIA. METR. SID. Simulacre d'Astarté dans son char. M.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Alexandrie (Egypte) POT. M. B. — Ancyre (Phrygie) M. B. — Anazarbe M. B. — Aphrodisias G. B. — Aspendus M. B. — Botrys M. B. — Byzance P. B. — Corcyre M. B. — Ephèse M. B. — Nicopolis (Epire) M. B. — Nysa M. B. — Odessus M. B. — Samos M. B., P. B. — Side G. B. — Thyatire G. B. — Tripoli (Phénicie) M. B.

MAESA.

(JULIA MAESA.)

Maesa était sœur de Julie, femme de Septime Sévère. Pendant l'usurpation de Macrin elle tenta tous les moyens d'élever au trône son petit-fils Elagabale. Celui qu'elle employa avec le plus de succès fut de faire courir le bruit qu'Elagabale était né des relations de sa fille Soémias avec Caracalla. Après la mort de Macrin, elle conduisit à Rome son petit-fils proclamé empereur et se fit placer dans le Sénat: Plus tard elle l'engagea à adopter Alexandre Sévère et mourut sous le règne de ce prince en 976 (de J.-C., 223).

Maesa était une femme du plus grand mérite. Elle fut généralement regrettée et reçut l'apothéose.

Prix actuel des médailles de Maesa.

	fr.
OR.....	1000
AR. Grand module.....	6
Son buste y est toujours accompagné du croissant.	
AR. G., de.....	1 à 20
AR. Quinaire.....	60
G. B. C., de.....	6 à 200
M. B. C., de.....	3 à 6
P. B. ! Ce sont plutôt des deniers défourrés.	



1. IVLIA MAESA AVGVSTA. Son buste diadémé à gauche.

2. AEQVITAS PVBLICA (sans s. c.) Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds. des monceaux de métal.

F.G.B. 20

2. DIVA MAESA AVG. Son buste à droite.

2. CONSECRATIO. Maesa tenant un sceptre, assise à gauche sur un aigle qui l'enlève au ciel. F.A.R. 100
3. Même buste et même légende.
2. CONSECRATIO. Maesa tenant un sceptre, assise à gauche sur un paon qui l'enlève au ciel. *Feu M. Dupré* AR. 100
4. DIVA MAESA AVGVSTA. Son buste à droite.
2. CONSECRATIO S. C. Même revers. *M. Rollin*. G.B. 200



5. DIVA MAESA AVG. Son buste voilé à droite.
2. CONSECRATIO. Bûcher à quatre étages. *Hoffmann*. AR. 10
6. IVLIA MAESA AVGVSTA. Son buste à droite.
2. CONSECRATIO. S. C. Bûcher. *Vente M. Belley de Tavernost* G.B. 200
7. DIVA MAESA AVG. Même buste.
2. FECVNDITAS. La Fécondité assise à gauche, tenant une fleur et un sceptre, entre deux enfants. (Frappée en Syrie.) F.A.R. C
8. IVLIA MAESA AVG. Son buste à droite.
2. FECVNDITAS AVG. La Fécondité debout à gauche, tendant la main à un enfant et tenant une corne d'abondance. F.A.R.
9. La même médaille. Denier défourré ou. P.B.



10. IVLIA MAESA AVG. Son buste à droite.
2. FECVNDITAS AVG. La Fécondité assise à gauche, tendant

la main à un enfant et tenant une corne d'abondance.

M. Rollin..... AR.Q. 60

11. IVLIA MAESA AVG. Son buste à droite.

R. FECVNDITAS AVGVSTAE S. C. Même type.... F.G.B. 10

12. La même médaille..... F.M.B. 6

13. IVLIA MAESA AVG. Son buste à droite.

R. FELICITAS PVBLICA. La Félicité assise à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance (fourrée.) *Feu M. Elberling*..... AR. 20

14. Même buste et même légende.

R. FORTVNAE REDVCI. La Fortune ou la Fécondité debout à gauche tenant une corne d'abondance; de chaque côté un enfant debout..... F.AR. 3

15. Même buste et même légende.

R. IVNO. Junon voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre..... B.OR. 1000

16. La même médaille..... F.AR. c

17. La même médaille avec s. c..... F.M.B. 3

18. La même médaille. *Mionnet*. G.B. 20

19. IVLIA MAESA AVG. Son buste diadémé à droite.

R. IVNO. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre, à ses pieds un paon. (Fabrique syrienne.) *M. d'Amécourt*..... OR. 1000

20. La même médaille..... F.AR. c

21. La même médaille avec son buste diadémé à droite.. F.AR. c

22. IVLIA MAESA AVG. Son buste à droite.

R. IVNO CONSERVATRIX. Même type. *M. Rollin*..... AR. 12

23. IVLIA MAESA AVG. Son buste diadémé à droite.

R. Même revers sans paon. *Cabinet Rothelin*..... AR. 20

24. Même buste et même légende.

R. IVNO REGI. Même type avec le paon..... F.AR. c

Cette médaille est de fabrique syrienne ainsi que la suivante.

25. Même buste et même légende.

- R. IVNO REGINA. Même type..... **■**.AR. fr.
c
 26. Même légende. Son buste à droite.
 R. LAETITIA PVBL. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et un gouvernail posé sur un globe... **■**.AR. 5
 27. Même buste et même légende.
 R. PAX AETERNA AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. *Lettres du baron Marchant*¹..... AR.Q.
 28. IVLIA MAESA AVG. Son buste à droite.
 R. PAX ETERNA (sic.) La Paix debout à gauche tenant une branche d'olivier et un sceptre. (Fabrique syrienne et un peu barbare.) *M. Rollin*..... AR. 10
 29. Même buste et même légende.
 R. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, levant la main droite et tenant une boîte à parfums..... **■**.AR. c



30. IVLIA MAESA AVG. Son buste diadéme à droite avec le croissant.
 R. Même revers.. **■**.AR. 6
 31. IVLIA MAESA AVGVSTA. Même buste.
 R. Même revers avec s. c..... **■**.G.B. 6

1. Je suis convaincu que ce quinaire, quoique gravé dans les lettres du baron Marchand, a été mal lu par lui et que c'est la même pièce que l'on trouvera plus tard décrite à Mamée.



32. La même médaille.....	fr. 3
33. IVLIA MAESA AVG. Son buste à droite.....	3
34. IVLIA MAESA AVG. Son buste diadémé à droite.	
35. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé, levant les deux mains.....	c
36. La même médaille. Denier défourré ou.....	P.B.
37. Même légende. Son buste à droite.	
38. PVDICITIA. La Pudeur assise à gauche, levant son voile de la main droite et tenant un sceptre.....	e
39. La même médaille. D'Ennery.....	OR. 1000
40. La même médaille sans diadème avec s. c....	3
41. La même médaille. Denier défourré ou.....	P.B.
42. Même légende. Son buste diadémé à droite.	
43. PVDICITIA S. C. La Pudeur voilée assise à gauche, levant son voile et tenant un sceptre.....	6
44. La même médaille.....	3
45. IVLIA MAESA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite.....	6
46. IVLIA MAESA AVG. Son buste à droite.	
47. PVDICITIA. La Pudeur assise à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre.....	60
48. Même buste et même légende.	
49. SÆCVLI FELICITAS. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée de la main gauche et sacrifiant sur un autel paré et allumé; dans le champ, une étoile.....	1000
50. La même médaille.....	c
51. La même médaille.....	60



47. IVLIA MAESA AVG. Son buste à droite.
 R. Même revers avec s. c. F.G.B. 6
48. La même médaille F.M.B. 3
49. La même médaille avec son buste diadémé à droite. *Vente de Moustier* G.B. 6
50. La même médaille. *Vente Gréau* M.B. 3
51. Même légende. Son buste à droite.
 R. TEMPORVM FEL. La Félicité assise à gauche entre deux enfants, tenant une fleur et un sceptre. (Fabrique syrienne.) F.AR. 15
52. Même buste et même légende.
 R. VENVS VICTRIX. Vénus debout à gauche, tenant un casque de la main droite, et de la gauche, une haste transversale et un bouclier. F.AR. c
53. Même buste et même légende.
 R. VESTA. Vesta voilée debout tenant le *palladium* et un sceptre. *Musée Tiepolo* AR. 5

Becker a fait un coin pour l'or avec le revers VESTA et le type de Vesta assise; l'original de cette médaille n'est point connu.

MÉDAILLES DE MAESA FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

MACÉDOINE.

54. *Cassandree*. IVLIA MAESA AVG. Son buste à droite.
 R. COL. IVLIA AVG. CASSA. Buste de Jupiter-Ammon. † P.B.
55. — Même buste et même légende.

8. CO. IV. CAS. Figure jeune en toge debout, tenant un fruit ? de la main droite levée, la gauche pendante; à ses pieds, de chaque côté un serpent dressé..... F.P.B.

56. *Dium*. IVHIA MAESA AVG. Son buste à droite.

9. COL. IVL. DIENSIS. Pallas debout à gauche, tenant une patère dans la main droite, la gauche sur la haste; dans le champ. D. D..... F.P.B.

TROADE

57. *Alexandrie*. IVLIA. MAESA AVG. Son buste à droite.

9. COL. AVG. ALEX... Figure équestre (l'Empereur ?) allant à gauche; devant elle, la statue d'Apollon posée sur une base..... F.M.B.

PHÉNICIE.

58. *Beryte*..... MAESA..... Son buste à droite.

9..... FEL. BER. Temple tétrastyle, au milieu, Astarté assise de face entre deux femmes debout.... F. † M.B.

59. *Sidon*. IVLIA MAESA AVG. Son buste à droite.

9. COL. AVR. PIA. METR. SID. Temple tétrastyle, au milieu Astarté debout couronnée par la Victoire posée sur une colonne; à ses pieds Silène debout portant une outre sur son épaule..... F.G.B.

60. Même buste et même légende.

9. COL. AVR. PIA. METRO-SID. Simulacre d'Astarté dans un char couvert orné de branches de laurier..... F.G.B.

61. — IVL. MAESA AVG. Même type..... F.M.B.

62. — Même buste et même légende.

9. COL. AV. PIA. ME. SIDON. Europe enlevée par le taureau à droite..... F.M.B.

63. — Même buste et même légende.

9. COL. AV. P. M. La Valeur debout à gauche sur une proue

de navire, la main droite levée, un *parazonium* dans la gauche..... M.B.

64. — Même buste et même légende.

ῥ. COL. AV. P. MET. SIDON. Figure à moitié nue debout sur une galère se retournant et indiquant de la main droite le chemin à suivre, tenant de la gauche un sceptre ? transversal ou une massue?..... F.M.B.

65. — Même buste et même légende.

ῥ. COL. AVR. PIA. METR. SID. Trois enseignes militaires.
M. Rollin..... G.B.

66. *Tyr.* IVLIA MAESA AVG. Son buste à droite.

ῥ. TYRIORVM. Buste lauré et imberbe d'Hercule ; dans le champ des lettres effacées..... M.B.

67. — IVLIA MAISA (*sic*). AVGV. Même buste.

ῥ. TYRIORVM. Arbre entre deux pierres coniques ; sur l'une, on lit : AMBPOCIE sur l'autre ΠΕΤΡΕ ; dessous, un loup à droite ; devant, le *murex*..... F.M.B.

68. — IVLIA MAESA AVG. Même buste.

ῥ. TYPIORVM. Grande pierre conique entourée d'un serpent, entre un palmier et le *murex*..... G.B.

69. — IVL. MAESA AVG. Son buste à droite.

ῥ. COL. TYRIO. METRO. Le simulacre d'Astarté dans un char couvert..... F.M.B.

SAMARIE.

70. *Sebasté.* MAESA AVGVSTA. Son buste à droite.

ῥ. CAL. L. S..... SEBAS... Pluton dans un quadrigé à droite, enlevant Proserpine ; il est couronné par Cupidon placé au-dessus des chevaux, lequel tient un flambeau.
..... F. † M.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Adramyte P. B. — Ægée (Cilicie) P. B. — Alexandrie (Égypte) P. B. — Amastris M. B. — Amphipolis P. B. — Argos P. B. — Attalie (Pamphylie) P. B. — Byzance M. B., P. B. — Césarée (Cappadoce) G. B., M. B. — Cidrame P. B. — Cyzique M. B. — Dionysopolis M. B. — Edesse (Mésopotamie) G. B. — Ephèse M. B., P. B. — Epidaure BR. M. — Flaviopolis (Cilicie) M. B. — Germe (Mysie) M. B. — Héraclée (Bithynie) M. B. — Laodicée (Phrygie) M. B. — Magnésie (Ionie) G. B. — Mytilène G. B. — Néapolis (Samarie) P. B. — Nicée P. B. — Nicomédie M. B. — Nicopolis (Épire) M. B., P. B. — Nysa M. B. — Pergame G. B. — Férinthe M. B. — Philadelphie (Lydie) M. B. — Prusias ad Olympum P. B. — Samos M. B. — Sardes M. B., P. B. — Side G. B. — Smyrne G. B., M. B., P. B. — Temnos G. B., M. B. — Thessalonique M. B. — Tripoli (Phénicie) M. B., P. B. — Incertaines M. B.

JULIE MAESA ET ALEXANDRE SÉVÈRE

On connaît la médaille grecque suivante de Marcianopolis en M. B.

ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΥΡ. ΚΕΥΗ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ. ΙΟΥΛΙΑ. ΜΑΙΣΑ. [Bustes affrontés d'Alexandre Sévère, drapé et lauré et de Julie Maesa drapée et diadémée.

Β. ΗΓ. ΟΥΑ. ΤΕΡΕΒΕΝΤΙΝΟΝ. ΜΑΡΚΙΑΝΟΠ. . . . Νέμεις debout de face regardant à gauche, et tenant un sceptre de la main gauche; à ses pieds, une roue. F. M. B.

ALEXANDRE SÈVÈRE

(MARCUS AURELIUS SEVERUS ALEXANDER.)

Alexandre Sévère, fils de Gessius Marcianus et de Julie Mamée, naquit à Arca, autrement dite Césarée, en Phénicie, vers 958 (205 de J.-C.). Ses noms, avant son élévation à l'empire, étaient Bassien et Alexien; mais le nom d'Alexandre lui fut donné, suivant Dion Cassius, par son cousin Elagabale, dont il prit aussi, à la suite de son adoption, celui de Marc Aurèle, et il paraît que c'est en recevant le titre d'Auguste qu'il y ajouta le nom de Sévère¹.

Alexandre Sévère monta sur le trône en 975 (222). Un de ses premiers actes fut de révoquer les juges et de destituer de toutes les charges publiques ceux qui y avaient été nommés par Elagabale. Il fit ensuite consacrer à la restauration du théâtre, du cirque, de l'amphithéâtre et du Stade, le produit de l'impôt qui avait été précédemment exigé des entremetteurs et des filles publiques. C'est sans doute cette restauration que rappellent les médailles 468 et 469. Il construisit beaucoup d'édifices, entre autres les thermes qu'il établit près de ceux de Néron et où il fit venir l'eau qu'on appela *Aqua Alexandrina*, fontaine Alexandrine. (Voyez les médailles 102 à 104, 479 et 480.)

Vers 984 (231), Alexandre partit pour la Perse: il vainquit Artaxerce qui avait usurpé le trône d'Artaban et l'avait fait mourir; après la fin de la guerre, il retourna à Rome en 986, triompha avec beaucoup de magnificence des Perses et donna, à cette occasion, des spectacles et un congiaire au peuple romain. Ces deux faits sont illustrés par les médailles 59, 60, 144 et 145, de même que son départ pour la Perse et celui qu'il accomplit en 987 (234) pour la guerre de la Germanie le sont par les médailles 486 à 494. Arrivé à un bourg de la Gaule nommé Sicila, il y fut assassiné avec sa mère, soit par une sédition des soldats, soit par des ordres envoyés par Maximin. Il avait alors vingt-neuf ans, trois mois et sept jours, et avait régné treize ans et neuf mois..

Alexandre Sévère fut un des empereurs romains les plus vertueux, mais il avait les défauts de ses qualités; car la pureté de ses mœurs dégénéra en rigidité, son amour

¹ Lampride prétend que le nom de Sévère lui fut donné à cause de sa sévérité envers les soldats; cependant ce nom se trouve sur ses médailles dès la première année de son règne. Le même auteur dit qu'il distribua trois fois le congiaire au peuple; tandis que ses médailles rappellent cinq libéralités. Ceci prouve la négligence extrême que les anciens historiens mettaient à consulter les sources, témoin, entre autres, Plin qui est tombé dans d'incroyables erreurs en parlant de la monnaie des premiers temps des Romains.

pour la justice en dureté, et sa fermeté sévère envers les soldats en orgueil et en cruauté. Le peuple le regretta beaucoup et le Sénat le mit au nombre des dieux. Entre autres particularités de son caractère, il avait réuni dans son oratoire les images d'Abraham, d'Orphée, d'Apollonius et du Christ; il avait même voulu mettre le Christ au rang des divinités qu'il adorait.

Alexandre Sévère eut trois femmes; le nom de la première n'est pas arrivé jusqu'à nous (c'est celle envers qui Mamée se conduisit avec tant de cruauté, comme il sera dit dans sa notice biographique); Sulpicia Memmia, dont il n'existe point de médailles et Orbiane.

Prix actuel des médailles d'Alexandre Sévère :

	fr.
OR. Médaillon.....	1000 à 4000
OR. de.....	80 à 600
OR. Quinaires.....	250
AR. Médaillons.....	400 à 500
AR. Module ordinaire, c., de.....	1 à 100
AR. Quinaires.....	15 à 30
BIL. Restituées par Gallien ?.....	3
BR. Médaillons, de.....	250 à 500
G.B.C. de.....	3 à 200
M.B.C. de.....	2 à 60
P.B. (Voyez les nos 50, 460, 470, 484 et 527) de.....	10 à 30
P.B.? ou deniers détournés.	

1. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite.

R). ABUNDANTIA AVG. L'Abondance debout à droite, tenant sa corne des deux mains et la vidant..... P. AR. c

2. La même médaille..... P. B.

Cette médailles pourrait être un petit bronze.

Comme aux règnes précédents, nous avons réussi dans l'ordre alphabétique les deniers détournés qui avaient été classés à part dans la première édition, mais ici plus que dans les règnes précédents, Cohen avait constaté l'existence de véritables petits bronzes, nous en avons mentionné cinq ci-dessus à l'évaluation des petits bronzes, nous avons le regret d'avoir omis la lettre P du cabinet de France pour tous les règnes précédents, toutes ces pièces sont à la Bibliothèque Nationale, sauf les quelques exceptions citées à la suite de la description des pièces.

On sait que Alexandre Sévère s'occupa sérieusement de rétablir l'ordre dans les monnaies témoins, les nos 516 à 518. Voir aussi la note de la page 455. Il est possible qu'il aura rétabli cette dernière valeur monétaire peut-être aussi les cinq pièces connues ont été frappées en Syrie où les petits bronzes avaient un cours régulier à cette époque, excepté Antioche, les autres villes ne mettaient pas la lettre, s. c.

3. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- R). ADLOCVTIO AVGVSTI S. C. Alexandre debout à gauche sur une estrade, accompagné de deux personnages, haranguant trois soldats; le premier est appuyé sur une enseigne, le second tient un bouclier et une haste et le troisième, une haste; sur le second plan on voit deux enseignes militaires..... F.G.B. 60
4. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... G.B. 60
5. IMP. CAES. M. SEV. ALEXAND. AVG. ¹. Sa tête laurée.
- R). ADLOCVTIO AVGVSTI COS. P. P. S. C. Même type. *Vaillant*..... G.B.
6. IMP. SEV. ALEXANDER. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R). ADLOCVTIO AVGVSTI COS. III. P. P. (sans s. c.) Même type. *Vente Gréau*..... M.B. 50
7. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R). ADLOCVTIO AVGVSTI COS. III. P. P. Alexandre debout à gauche sur une estrade, haranguant quatre soldats dont trois portent des enseignes militaires et le quatrième tient une haste; derrière lui, le préfet du prétoire et un autre Romain, tous deux debout. (Depuis 982; de J. C., 229.) Mod. 10. *Cabinet Fontana*..... BR. M. 300
8. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R). AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... F.OR. 80
9. La même médaille..... F.AR. c
10. La même médaille. *Musée de Vienne*..... AR.Q. 15
11. La même médaille avec ou sans étoile au revers, de

¹ Un fait à remarquer, c'est que, pour la plupart, les médailles que Vaillant seul a citées ont quelque chose d'insolite dans les légendes.

fabrique syrienne. (975 ou 976; de J. C., 222 ou 223.)¹

- F.A.R. c
12. La même médaille. Denier détourné ou..... F.P.B.
13. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste jeune, lauré et drapé à droite.
M. Gnechi..... AR.
14. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré
et drapé à droite.
15. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cui-
rassé à droite.
16. M. M. B. 6
17. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cui-
rassé à droite.
18. AEQVITAS AVGVSTI. Les trois Monnaies debout à gauche,
tenant chacune une balance et une corne d'abondance;
à leurs pieds, des monceaux de métal..... V.A.R.M. 400



19. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré et drapé
à droite. Mod. 9..... F.A.R.M. 400
20. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. M. le
comte Tyskiewicz. Mod. 9 112..... AR.M. 400
21. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite. Mod. 9.
M. Rollin..... AR.M. 400
22. IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER. PIVS FELIX AVG. Même
buste.
23. Même revers, mais la figure du milieu est vue de face. Feu
M. Charvet. Mod. 10..... AR.M. 400

¹ Eckhel a attribué à l'année 975 (de J. C., 222) toutes les médailles d'Alexandre Sévère qui conservent encore l'étoile symbolique d'Elagabale et de sa famille; mais comme l'étoile se rencontre aussi sous sa deuxième puissance tribunitienne (voyez la médaille 237 ci-après), et que, d'un autre côté, Eckhel n'a pas songé à faire observer que presque toutes, d'après leur fabrique, ont été frappées en Syrie, j'ai étendu leur émission de 975 à 976, époque où finit la fabrique syrienne.

20. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. AEQVITAS AVGVSTI S. C. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. F.G.B. c

21. IMP. CAES. (plutôt C.) M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée.

R. AETERNITATIBVS. Femme debout, tenant un globe de la main droite et un javelot de la gauche qu'elle appuie sur une colonne. *Vaillant*. AR. 30

22. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. ANNONA AVG. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, le *modius* rempli d'épis. B.OR.Q. 250

23. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

R. Même revers. F.AR c

24. La même médaille. *M. Ch. Robert*. AR.Q. 15

25. La même médaille. *D'Ennery*. OR. 80

26. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. Même revers. (Depuis 984; de J. C., 231.) '... F.AR. c

27. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. ANNONA AVG. L'Abondance debout à gauche, posant le pied sur une proue de vaisseau, tenant deux épis et la corne d'Amalthée. F.AR. 4

28. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. Même revers. F.AR. 4

29. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite.

R. ANNONA AVG. L'Abondance debout à gauche, tenant des

1. J'ai cru devoir regarder comme postérieures à 984 toutes les médailles qui portent le titre de *PIVS*, parce que ce n'est que sur les seuls médaillons qu'il se rencontre quelquefois dans les années précédentes, et que, sur les autres métaux, il ne commence que pendant la dixième puissance tribunicienne.

épis et une ancre; à ses pieds le *modius* rempli d'épis.

..... F.A.R. c

30. La même médaille avec sa tête laurée à droite.

..... F.A.R.Q. 15

31. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. *Feu M. Elberling*..... F.A.R.Q. 15

32. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

R. ANNONA AVG. L'Abondance debout à droite, tenant un gouvernail placé sur un globe et le *modius* plein d'épis, et posant le pied gauche sur une proue de vaisseau.

..... F.A.R. 4

33. La même médaille. *D'Ennery*..... A.R.Q. 20

34. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *Feu M. Elberling*..... A.R.

35. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Buste lauré et drapé à droite.

R. ANNONA AVGVSTI S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, le *modius* rempli d'épis..... F.G.B. c

36. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

R. ANNONA AVGVSTI S. C. L'Abondance debout à gauche auprès d'un *modius* remplis d'épis, tenant des épis et une ancre..... F.G.B. c

37. La même médaille avec sa tête radiée à droite. *M. Gnechi*..... M.B. 4

38. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. CONCORDIA. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance, le plus souvent double. 975 ou 976; de J. C., 222 ou 223)¹ (Fabrique syrienne.)
..... F.A.R. o

39. La même médaille. Denier défourré ou..... F.P.B.

1. Cette date est fondée sur ce que je n'ai pas observé la fabrique syrienne plus tard que sous la deuxième puissance tribunicienne d'Alexandre Sévère.

40. IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXAND. PIVS FELIX AVG.
Son buste lauré et drapé à droite.
- R. CONCORDIA AVGVSTORVM. Alexandre et Orbiane? (plutôt Mamée d'après les traits) debout se donnant la main, Mod. 13. *M. le comte Tyskiewicz*..... BR.M. 450
41.
- R. CONCORDIA AVGVSTORVM. L'empereur et l'impératrice debout se donnant la main. *Mionnet*..... G.B. 100
42. IMP. C. M. (AVR?) SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. DIANA LVCIFERA. Diane marchant à gauche et tenant une torche. *Wiczay*..... AR.
43.
- R. FECVND. AVGVSTAE. La Fécondité debout... V.AR.
Cette médaille paraît être hybride ainsi que la précédente.
44. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et un caducée... V.AR. c
- 45 IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. Même revers..... V.AR. c
46. La même médaille. Denier défourré ou..... V.P.B.
47. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée.
- R. FELICITAS TEMPORVM. Même type. (Fabrique barbare).
..... V.AR. 6
48.
- R. FELICITATI POPVLI ROMANI. Jupiter présentant un globe à l'empereur en habit militaire; derrière Jupiter, un soldat; derrière l'empereur, Mars posant la main gauche sur un bouclier. *Vaillant*..... BR.M.
49. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. FIDES EXERCITVS. La Fidélité assise à gauche, tenant deux enseignes..... V.AR. 8

50. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. FIDES EXERCITVS. La Foi militaire assise à gauche, tenant deux enseignes..... P.B. 10

Vrai petit bronze très épais de fabrique syrienne.

51. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. FIDES MILITVM. Même type..... F.A.R. c

52. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Fidélité debout à gauche, tenant deux enseignes..... B.A.R. c

53. La même médaille. Denier défourré ou F.P.B.

54. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. 10

℞. Même revers avec s. c..... F.G.B. c

55. La même médaille..... F.M.B. c

56. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite.
M. Gnechi..... M.B. c

Sur un exemplaire de grand bronze du Cabinet des médailles on voit une troisième enseigne à gauche ; mais il serait possible que ce ne fût qu'un accident du coin qui aurait glissé.

57. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout à droite, tenant un étendard et une enseigne..... A.R. c

58. IMP. ALEXAND. PIVS AVG. Même buste..... F.A.R. c



59. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. FIDES MILITVM. Jupiter nu debout à gauche, tenant un foudre et un sceptre ; en face de lui, Alexandre, en habit

militaire, debout, sacrifiant sur un trépied et tenant une haste; il est couronné par la Valeur casquée debout derrière lui; aux pieds de Jupiter, un aigle; sur le second plan, une enseigne militaire..... **B.A.R.**

80

Le trépied a dû être omis par le graveur.

60. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

ῃ. Même revers; sur le second plan, on voit deux enseignes militaires. Mod. 10. *Feu M. le duc de Blacas.* BR.M.

300

61. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

ῃ. Même revers avec s. c. sans les enseignes. Derrière la Valeur, à terre un bouclier..... **F.G.B.**

50

62. La même médaille..... **F.M.B.**

15

63. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Même buste.

ῃ. FORTVNAE REDVCI. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance..... **F.A.R.**

c

64. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite.

ῃ. Même revers. (Depuis 984; de J.-C., 231.)..... **F.A.R.**

c



65. M. AVR. ALEXANDER CAES. Son buste nu et drapé à droite.

ῃ. INDVLGENTIA AVG. L'Indulgence sous le type de l'Espérance, marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (974; de J. C., 221.)..... **F.A.R.**

20

66. La même médaille. *Vaillant*..... **OR.**

250

67. M. AVREL. ALEXANDER AVG. Sa tête nue.

ῃ. INDVLGENTIA AVG. (Vaillant dit AVGVST.) s. c. Femme marchant, tenant une fleur et relevant sa robe. *Musée*

- de Danemark*..... G.B. 50
68. M. AVR. ALEXANDER CAES. Son buste jeune nu et drapé à droite.
- R). INDVLGENTIA AVG. S. C. Alexandre en habit militaire debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; à droite, deux enseignes militaires surmontées l'une d'un aigle et l'autre d'une main. (974; de J. C., 221.).
..... F.M.B. 50
69. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite.
- R). IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui tenant un foudre et un sceptre... B.OR. 80
70. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R). Même revers..... F.AR. c
71. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite. *Feu M. Asselin*..... AR. c
72. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite.
- R). IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre, et étendant la main droite sur Alexandre, qui est à sa droite..... F.OR. 100
73. La même médaille..... F.AR. c
74. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.
- R). Même revers avec S. C..... F.G.B. c
75. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R). IOVI PROPVGNATORI. Jupiter nu, le manteau flottant, marchant à gauche et regardant en arrière, tenant un foudre. (Depuis 984; de J. C., 231.)..... F.OR. 80
76. La même médaille..... F.AR. c
77. La même médaille. Son buste lauré et drapé à droite..... AR. c
78. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite..... F.AR. c
79. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

Rj.	Même revers avec s. c.....	F.G.B.	fr. c
80.	La même médaille avec son buste lauré à droite.	F.M.B.	c
81.	La même médaille avec son buste radié à droite.....	F. M.B.	
82.	IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.		
Rj.	IOVI PROPVGNATORI. Jupiter nu avec le manteau flottant, tenant un foudre et un aigle, marchant à gauche et regardant en arrière. (Depuis 984; de J. C., 231.) <i>M. Delaporte</i>	OR.	80
83.	La même médaille.....	F.AR.	c
84.	La même médaille. Son buste lauré et drapé à droite...	F.AR.	c
85.	Même légende. Son buste lauré à droite.		
Rj.	Même revers avec s. c.....	F.G.B.	c
86.	La même médaille.....	F.M.B.	c
87.	La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite	F.M.B.	c
88	La même médaille avec son buste radié à droite.....	F.M.B.	c
89.	Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.		
Rj.	IOVIS PROPVGNATOR. Jupiter nu, le manteau flottant, marchant à gauche et regardant en arrière, tenant un foudre. (Même date.).....	V.AR.	6
90.	La même médaille avec son buste drapé et cuirassé à droite.	AR.	c
91.	Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.		
Rj.	Même revers avec s. c.....	B.G.B.	8
92.	IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.		
Rj.	IOVI STATORI. Jupiter nu debout de face, regardant à droite, tenant un sceptre et un foudre.....	F.AR.	3
93.	La même médaille. Denier défourré ou.....	F.P.B.	
94.	IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.		
Rj.	IOVI VLTORI. Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. <i>M. Rollin</i>	OR.	80

95. La même médaille..... F.A.R. C
96. La même médaille..... F.A.R.Q. 20
97. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... F.A.R. C
98. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. Même revers avec s. c..... F.G.B. 8
99. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. *M. Gnechhi*..... M.B. 5
100. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite. F.M.B. 5
101. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. IOVI VLTORI. Bel édifice avec des bâtiments latéraux; dessus, un temple hexastyle avec une idole. *Welzl*. AR. 100
102. IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. IOVI VLTORI P. M. TR. P. III. COS. P. P. Temple à six colonnes dont le faite est orné d'un quadrigé de face et les deux angles du fronton d'un bige de face, au milieu duquel on voit Jupiter assis tenant un foudre et un sceptre. Le temple est entouré d'une vaste enceinte dont on peut voir les deux galeries couvertes latérales et les deux galeries couvertes de face; entre les deux galeries de face, règnent trois arcades surmontées de cinq statues, et, au bas, des degrés protégés par un grillage, qui conduisent au temple (977; de J. C., 224.) Mod. 11. Vente Gréau..... BR.M. 500



103. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R.	Même revers avec s. c.	F.G.B.	fr. 150
104.	La même médaille sans s. c. et avec les mots : COS. P. P. à l'exergue.	F.M.B.	60
105.	IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.		
R.	IVCVNDITATI AVG. Femme assise (la Gaîté) à droite tenant un globe et un sceptre. (Fabrique syrienne.) <i>M. Dancoisne.</i>	AR.	30
106.	IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.		
R.	IVSTITIA AVGVSTI S. C. La Justice assise à gauche, tenant une patère et un sceptre.	F.G.B.	10

LIBÉRALITÉS

Première Libéralité.

107.	IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé droite.		
R.	LIBERALITAS AVG. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (Vers 975?; de J. C., 222) ¹	OR.	100
108.	Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.		
R.	Même revers.	F.AR.	3
109.	La même médaille. Denier défourré ou.	F.P.B.	
110.	Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.		
R.	LIBERALITAS AVGVSTI. Même type.	B.OR.	100
111.	IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.		
R.	Même revers avec s. c. <i>Musée de Danemark.</i>	G.B.	12
112.	La même médaille avec son buste radié à droite.	M.B.	10

1. Je donne les dates de libéralité d'après Eckhel; mais ce numismatiste lui-même avoue qu'elles ne reposent que sur des conjectures.



113. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré,
drapé et cuirassé à droite.

R. LIBERALITAS AVGVSTI. Alexandre assis à gauche sur une
estrade; devant lui, la Libéralité debout, tenant une
tessère et une corne d'abondance; au pied de l'estrade,
on voit une figure qui y monte. (Même date.).. F. OR. 200

114. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré,
drapé et cuirassé à droite.

R. LIBERALITAS AVGVSTI S. C. Alexandre assis à gauche sur
une estrade; derrière lui, un licteur debout tenant les
verges; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère
et une corne d'abondance; au bas de l'estrade on voit un
citoyen en monter les degrés. (Même date.).... F. G. B. 40

115. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée.

R. LIBERTAS (au lieu de LIBERALITAS) AVG. La Libéralité
debout à gauche tenant une tessère et une corne d'abon-
dance..... V. AR. 10

116. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Sa tête laurée à droite.

R. LIBERALITAS AVG. COS. ... S. C. Alexandre assis à gauche
sur une estrade; derrière lui, le préfet du prétoire, devant
la Libéralité debout tenant une tessère et une corne
d'abondance; au bas de l'estrade, un citoyen en monte
les degrés (Même date.)..... F. M. B. 30

Deuxième Libéralité.

117. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et
drapé à droite.

117. LIBERALITAS AVG. II. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (Vers 977 ; de J. C., 224.). *M. d'Amecourt*..... OR. 100
118. La même médaille..... F.A.R. 10



119. IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER PIVS FELIX AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
120. IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER. AVG. Même buste.
- R. Même revers (même date). Mod. 10..... F.BR.M. 300
121. La même médaille. Mod. 11 1/2. *M. le comte Tyskiewicz*..... BR.M. 300
122. IMP. CAES. M. AVR. ALEXANDER AVG. Sa tête laurée.
- R. LIBERALITAS AVG VSTI II. S. C. La Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance. (Vers 977 ; de J. C., 224.) *Musée Tiepolo*..... G.B. 60
123. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite..... T.M.B.

124. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite
M. Gneccchi..... M.B. 6
125. Même buste et même légende.
- R. LIBERALITAS AVGVSTI II. (sans s. c.) Alexandre assis à gauche sur une estrade ; derrière lui, le préfet du prétoire et un soldat debout tenant une haste ; devant, la Libéralité debout tenant une tessère et une corne d'abondance ; au bas de l'estrade, un citoyen en monte les degrés ; la base de l'estrade est ornée d'un bas-relief représentant quatre figures. (Même date.)..... F.M.B. 30

Troisième Libéralité.

126. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. LIB. AVG. III. (à l'exergue) PONTIF. MAX. TR. P. V. COS. II. P. P. (à l'entour) sans s. c. (Même type.) (979 ; de J. C., 226.)..... F.M.B. 30
127.
- R. LIB. AVG. III. S. C. La Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance. (Même année.) *Vaillant*.
 M.B. 10
128. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Même buste.
- R. LIBERALITAS AVGVSTI III. La Libéralité debout à gauche tenant une tessère et une corne d'abondance. (979 ; de J. C., 226.)..... F.A.R. 5
129. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER. AVG. Même buste.
- R. LIBERALITAS AVGVSTI III. S. C. Même type..... F.G.B. 10
130. La même médaille..... F.M.B. 6
131. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.
- R. LIBERALITAS AVGVSTI III. S. C. Alexandre assis à gauche sur une estrade ; derrière lui, le préfet du prétoire debout et devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance ; un citoyen monte à l'estrade. (Même année.) *Autrefois cabinet de M. Herpin*.
 M.B. 40

Quatrième Libéralité.

fr.

132. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.
 R. LIBERALITAS AVG. IIII. La Libéralité debout à gauche
 tenant une tessère et une corne d'abondance. (Vers 981;
 de J. C., 228.)..... F. OR. 120
133. La même médaille..... F. AR. 5
134. La même médaille..... F. AR. Q. 20
135. La même médaille. Denier défourré ou..... F. P. B.
136. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite.
 R. LIBERALITAS AVGVSTI IIII. S. C. Même type..... F. G. B. 8
137. La même médaille avec sa tête ou son buste lauré à
 droite..... F. M. B. 4
138. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. M. B. 4
139. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.
 R. LIBERALITAS AVGVSTI IIII. S. C.⁴. Type n° 125. (Même
 année.)..... F. G. B. 40
140. Même légende. Son buste lauré à droite.
 R. LIBERALITAS AVGVSTI IIII. S. C. Même type, moins le soldat
 derrière le préfet..... F. M. B. 30

Cinquième Libéralité.

141. IMP. ALEXAND. PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cui-
 rassé à droite.
 R. LIBERALITAS AVG. V. La Libéralité debout, à gauche,
 tenant une tessère et une corne d'abondance. (Vers 986?;
 de J.-C., 233?)..... B. OR. 120
142. La même médaille..... F. AR. 10
143. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée.

ῥ. LIBERALITAS AVGG. (*sic*) v. Même type. (Fabrique barbare)..... V.A.P. 10

144. IMP. ALEXANDER PIVS AVG.. Son buste lauré à droite.

ῥ. LIBERALITAS AVGVSTI v. s. c.⁴ Même type..... F.G.B. 10

145. Même buste et même légende.

ῥ. LIBERALITAS AVGVSTI v. s. c. Type du n° 125. (Il ne paraît pas y avoir de figure montant à l'estrade.) (Même année.)
..... F.G.B. 40

146. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND AVG. Sa tête laurée à droite.

ῥ. LIBERTAS (*sic*) AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre; dans le champ, une étoile. (975 ou 976; de J.-C., 222 ou 223.) (Fabrique syrienne.)
Vente Gosselin..... AR. 5

147. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

ῥ. LIBERTAS AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre; dans le champ, une étoile. (Même date.) (Fabrique syrienne.)..... F.A.R. 3

148. La même médaille, denier défourré ou..... B.P.B.

149. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite. F.A.R. 3

150 IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

ῥ. LIBERTAS AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une haste transversale..... F.A.R. c

151. La même médaille avec une étoile au revers. (Fabrique syrienne)
..... AR. c

152. Même buste et même légende.

ῥ. LIBERTAS AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une corne d'abondance. (Cette médaille est quelquefois de fabrique syrienne.)..... F.A.R. c

1. Vaillant ne donne que AVG. au lieu d'AVGVSTI.

153. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. LIBERTAS AVGVSTI S. C. Même type..... F.G.B. 0

154. La même médaille, avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... F.M.B. c

155. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. LIBERTAS AVGVSTI S. C. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre..... F.G.B. 6

156. IMP. C. M. AVR. EV. (sic) ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. MAISAI AVG. Maesa debout de face, regardant à gauche, sacrifiant sur un autel allumé, tenant un sceptre et appuyée contre une colonne. M. Rollin..... AR. 100

157. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. MARS VLTOR. Mars marchant à droite et tenant une haste et un bouclier..... B.OR. 120

158. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..... F.AR. 3

159. La même médaille; denier défourré ou..... P.B.

160. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers. (Depuis 984; de J. C., 231. *Ancien catalogue*..... OR. 120

161. La même médaille..... F.AR. 3

162. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... V.AR. 15

163. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers avec s. c..... F.G.B. c

164. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite..... F.M.B. c

165. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite
..... **F.M.B.** c
166. Même buste et même légende.
- ℞. **MARS VLTOR.** Mars debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste ; une enseigne repose sur son bras droit. (Même date)..... **F.AR.** 6
167. La même médaille avec s. c..... **F.G.B.** c
168. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
- ℞. **MARS VLTOR S. C.** Mars courant à droite et tenant une haste et un bouclier. (Même date)..... **F.G.B.** c
169. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... **F.G.B.** c
170. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite..... **F.M.B.** c
171. La même médaille avec son buste radié à droite..... **F.M.B.** c
172. **IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG.** Son buste lauré et drapé à droite.
- ℞. **MARTI PACIFERO.** Mars debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste renversée. **B.OR.** 100
173. La même médaille..... **F.AR.** 3
174. La même médaille. *M. Trau.*..... **AR.Q.**
175. La même médaille; denier défourré ou..... **F.P.B.**
176. **IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG.** Son buste lauré drapé et cuirassé à droite.
- ℞. Même revers avec s. c..... **F.G.B.** c
177. **IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG.** Buste lauré et drapé à droite.
- ℞. **MARTI VICTORI.** Mars nu marchant, portant une haste et un trophée..... **V.AR.** 10
178. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
- ℞. **MONETA AVG.** La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... **F.AR.** 10

179. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- ℞. Même revers avec s. c. **F.G.B.** c
180. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Sa tête radiée à droite.
- ℞. MON. RESTITVTA. S. C. Même type. **F.M.B.** 10
181. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- ℞. NOBILITAS. Femme debout à droite appuyée sur une haste et tenant un javelot. (Fabrique syrienne). 975 ou 976, de J. C., 222 ou 223)..... **F.AR.** 30
182. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- ℞. PAX AETERNA AVG. La Paix debout à gauche tenant une branche d'olivier et un sceptre ... **F.OR.** 80
183. La même médaille avec le buste drapé à droite.
..... **F.AR.** 3
184. La même médaille..... **F.AR.Q.** 20
185. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- ℞. Même revers avec s. c. **F.G.B.** c
186. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- ℞. PAX. AVG. La Paix courant à gauche et tenant une branche d'olivier et un sceptre. *Caylus*..... **OR.** 80
187. La même médaille avec sa tête ou son buste drapé à droite..... **F.AR.** 3
188. La même médaille. Denier défourré ou..... **F.P.B.**
189. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- ℞. Même revers avec s. c. **F.G.B.** c



fr.

190. IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER PIVS FELIX AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PERPETVITAS. IMP. AVG. Jupiter assis à gauche présentant un globe à l'empereur en habit militaire debout à gauche et de face, sur le second plan deux prétoriens debout armés de hastes. Mod. 13. *M. Dutuit*..... BR.M. 600

191. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PERPETVITATI AVG. La Sécurité debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal et s'appuyant sur une colonne..... F.A.R. 5

192. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite..... F.A.R. 5

193. La même médaille. Denier défourré ou..... F.P.F.

194.....

℞. PERPETVITATI AVG. s. c. Femme debout tenant un globe et une haste. *Vaillant*..... G.B. 30

195. IMP. C. M. AVR. SE. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PIETAS AVG. La Piété voilée debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, levant la main droite et tenant une boîte à parfums. (975 ou 976; de J. C, 222 ou 223.) (Fabrique syrienne.)..... F.A.R. c

Sur un exemplaire du musée britannique on lit : PIETAS NVC.

196. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... F.A.R. c

197. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AV. Même buste..... F.A.R. c

198. M. AVR. ALEXANDER CAES. Son buste nu et drapé à droite.

R. PIETAS AVG. Bâton d'augure, couteau de sacrificateur, vase à sacrifice, simpule et aspersoir. (974; de J. C., 221.)..... F.AR. 30

199. M. AVREL. ALEXANDER CAES. Son buste nu drapé et cuirassé à droite.

R. Même revers avec S. C..... B.G.B. 80

200 IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAN. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. PIETAS MILITVM. La Piété debout posant la main droite sur une enseigne militaire; derrière une autre enseigne. *Cabinet de l'abbé Rothelin*..... AR. 50

201. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. P. M. TR. P. COS. Mars debout à gauche, tenant un rameau et une haste renversée; dans le champ une étoile. (975; de J. C., 222.) (Fabrique syrienne).
..... F.AR. 3

201. Même buste et même légende.

R. P. M. TR. P. COS. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; quelquefois dans le champ, une étoile. (Même année.) (Fabrique syrienne.)..... F.AR. 3

202. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. OU ALEXAN. AVG. Son buste lauré, et drapé à droite.

R. Même revers sans étoile. (Même année.) (Fabrique syrienne).
..... F.AR. 3

203. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. P. M. TR. P. COS. P. P. Jupiter nu avec le manteau déployé derrière lui, debout à gauche, tenant un foudre et un sceptre. (Même année.)..... F.OR. 80

204. La même médaille avec le buste seulement drapé.
..... F.AR. c

205. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Même buste.

- R). Même revers avec s. c..... F.G.B. c
206. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Même buste.
- R). P. M. TR. P. COS. P. P. Mars debout à gauche, tenant une
branche d'olivier et une haste. (Même année.) *Wiczay*.
..... OR. 100
207. La même médaille mais avec une haste renversée.
..... F.AR. c
- Sur un exemplaire du Cabinet des médailles qui paraît être
de fabrique syrienne, il y a une étoile au revers.
208. La même médaille. Denier défourré ou..... F.P.B.
209. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Même buste.
- R). Même revers avec s. c..... F.G.B. c
210. La même médaille avec son buste radié et drapé à
droite..... F.M.B. c
211. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
- R). P. M. TR. P. COS. P. P. S. C. Mars nu, le manteau flottant,
marchant à droite et portant une haste et un trophée.
(Même année.)..... G.B. c
212. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré,
drapé et cuirassé à droite.
- R). P. M. TR. P. COS. P. P. Le Soleil radié debout à gauche,
levant la main droite et tenant un fouet. (Même année.)
(Fabrique syrienne?)..... F.AR. c
213. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
- R). P. M. TR. P. COS. P. P. La Liberté debout à gauche,
tenant un bonnet et une corne d'abondance. (Même an-
née.) *M. Rollin*..... OR. 80
214. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à
droite. *Feu M. Elberling*..... OR. 80
215. La même médaille avec son buste lauré et drapé à
droite..... F.AR. c
216. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé..
à droite..... F.AR. c
217. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste radié,
drapé et cuirassé à droite.

R). Même revers avec s. c. F. M. B.

218. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R). P. M. TR. P. COS. P. P. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. (Même année.) F. AR. c

219. La même médaille. *Caylus* OR. 80

220. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R). Même revers avec s. c. F. G. B. c

221. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite. F. M. B. c

222. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R). P. M. TR. COS. P. P. S. C. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et appuyant sa tête sur sa main gauche. (Même année.) F. M. B. c

223. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R). P. M. TR. P. COS. P. P. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance; quelquefois, dans le champ, une étoile. (Même année.) F. AR. c

224. La même médaille. Denier défourré ou P. B.

225. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R). P. M. TR. P. COS. P. P. Alexandre dans un quadriga au pas à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (Même année.) F. OR. 200

226. La même médaille. *Vaillant*. AR. 30

227.

R). P. M. TR. P. COS. P. P. P. (*sic*). Lion tenant un foudre entre ses dents. *Vaillant* AR.

228. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- Ṛ. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre. (976 ; de J. C., 223.)..... **B. OR.** 80
229. La même médaille. **F. AR.** c
230. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- Ṛ. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Mars debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste renversée. (Même année.)..... **B. OR.** 80
231. La même médaille avec le buste drapé à droite. **F. AR.** c
232. La même médaille. **V. AR. Q.** 20
233. La même médaille. Denier détourné ou..... **F. P. B.**
234. Même buste et même légende.
- Ṛ. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Mars marchant et portant une haste et un trophée. (Même année.)..... **V. AR.** 3
235. Même buste et même légende.
- Ṛ. P. M. TR. P. II. COS. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (Même année.)..... **F. OR.** 80
236. La même médaille..... **F. AR.** c
237. Même buste et même légende.
- Ṛ. P. M. TR. P. II. COS. P. P. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance ; dans le champ, une étoile. (Même année.) **AR.** 4
238. La même médaille sans étoile au revers. *Wiczay*. **OR.** 80
239. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- Ṛ. P. M. TR. P. II. COS. P. P. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. (Même année.)..... **F. AR.** c

240. La même médaille. *Ancien catalogue*..... F.OR. 80
241. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Même buste.
R. Même revers avec s. c. *Wiczay*..... G.B. c
242. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
R. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance, et appuyée sur une colonne; à ses pieds, un globe. (Même année.)..... F.M.B. c
243. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
R. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête avec sa main gauche. (Même année.)..... F.M.B. c
244. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite.....
Feu M. Asselin..... M.B. c
245. La même médaille, mais le buste lauré et drapé et un autel au revers. *M. Rollin*..... M.B. c
246. Même buste et même légende,
R. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. Alexandre debout à gauche, sacrifiant auprès d'un autel allumé et tenant un livre. (Même année.)..... B.G.B. 8
247.
R. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Amphithéâtre avec trois figures à droite, dont une vêtue de la toge, en touche les murs, et une autre s'appuie sur sa haste. (Même année.) *Cabinet Rothelin*..... AR. 100
248. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
R. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre. (977; de J. C., 224.)..... B.OR. 80
249. La même médaille..... F.AR. c
250. Même buste et même légende.
R. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Mars debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste renversée. (Même année.) *Caylus*..... OR. 80

251. La même médaille..... **F. AR.** c
252. Même buste et même légende.
- R. P. M. TR. P. III. COS. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (Même année.) *Feu M. Mandar*..... **OR.** 80



253. La même médaille avec son buste lauré et drapé à gauche..... **B. OR. Q.** 250
254. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite..... **F. AR.** c
255. Même buste et même légende.
- R. P. M. TR. P. III. COS. P. P. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel, et appuyant le coude gauche sur son siège. (Même année.)... **F. AR.** c
256. Même buste et même légende.
- R. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Alexandre en habit debout à gauche, tenant un globe et une haste renversée. (Même année.)..... **F. AR.** c
257. La même médaille. Denier défourré ou..... **F. P. B.**
258. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... **F. AR.** c
259. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. P. M. TR. P. III. COS. P. P. S. C. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et une haste. (978; de J. C., 225.)
..... **F. M. B.** 6
260. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Même buste.
- R. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Mars nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (Même année.)..... **F. AR.** c
261. La même médaille. Denier défourré ou..... **F. P. B.**

262. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Même buste.

℞. Même revers avec s. c. **F.G.B.**

263. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. S. C. Mars debout à gauche, appuyé sur son bouclier et tenant une haste. (Même année). **M.B.**

264. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. S. C. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires. (Même année.) **F.M.B.**

265. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. S. C. La Sécurité assise à gauche auprès d'un autel, tenant un sceptre et soutenant sa tête de sa main gauche. (Même année.) **M.B.**

266. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. S. C. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. (Même année.) **B.M.B.**



267. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. Alexandre debout à gauche en habit militaire, tenant un globe et une haste renversée. (Même année.) Mod. 6. Poids 12^{gr} 77^c. **F.OR.M.** 1000

268. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers **F.OR.** 80

269. La même médaille. *Caylus*. **OR.Q.** 250

270. La même médaille. **F.AR.** c

271. IMP. CAES. M. AVR. ALEXANDER AVG. Même buste.

R. Même revers avec s. c. G.B. 8

272. La même médaille. F.M.B. c

273. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *F. M. Elberling*. M.B. c

274. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite. *M. Gneccchi*. M.B. c

275. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. Alexandre debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un livre. (Même année.) F.OR. 80

276. La même médaille. F.AR. c

277. La même médaille. Denier défourré ou. F.P.B.

278. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Même buste.

R. Même revers avec s. c. F.G.B. c

279. La même médaille. F.M.B. c

280. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (979; de J. C., 226.) B.OR. 80

281. La même médaille avec son buste drapé à droite. F.AR. c

282. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Même buste.

R. Même revers avec s. c. F.G.B. c

283. La même médaille. F.M.B. c

284. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite. M.B. c

285. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

R. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. S. C. l'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Même année.) F.M.B. c

286. Même buste et même légende.

R. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. S. C. La Paix courant à gauche et tenant une branche d'olivier et un sceptre. (Même année.)..... F.M.B.

287. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. S. C. L'Abondance debout à gauche auprès du *modius*, tenant trois épis et la corne d'Amalthée. (Même année.)..... F.M.B.

288. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. Alexandre debout à gauche, sacrifiant, la patère à la main, sur un trépied allumé et tenant un livre. (Même année.)..... B.OR.

289. La même médaille..... F.AR.

290. La même médaille. Denier désourré ou..... F.P.B.

291. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. Même revers avec s. c..... F.G.B.

292. La même médaille..... F.M.B.

293. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... G.B.

294. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Buste lauré et drapé à droite.

R. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. Alexandre dans un quadrigé au pas à gauche, tenant un sceptre et un rameau. (Même année.) *Caylus*..... OR.

295. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré et drapé ou drapé et cuirassé à droite.

R. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. S. C. Alexandre dans un quadrigé au pas à droite, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (Même année.)..... F.M.B.

296. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée.

R. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. L'empereur marchant, por-

tant une haste et un trophée..... ▼¹.AR.



297. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R). P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. Les thermes d'Alexandre Sévère. (Même année.)..... ▼¹.AR. 200

Voir ci-après au n° 479, la description des Thermes.

298. La même médaille. *Caylus*..... OR. 600

299. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R). P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. S. C. Même type. *M. Rolin*..... G.B. 100

300. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R). Même revers..... ▼¹.M.B.

301. La même médaille sans s. c..... ▼¹.M.B. 60



302. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite.

..... ▼¹.M.B. 60

303. La même médaille. *Musée Tiepolo*..... G.B. 100

1 S'il n'y a pas de faute d'impression dans le catalogue du musée de Vienne, il est probable que cette médaille est fourrée ou hybride à cause de la légende de tête qui est insolite avec la cinquième puissance tribunicienne.

304 IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré,
drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. Mars avec le manteau flot-
tant, marchant à droite et portant une haste et un tro-
phée. (980; de J. C., 227.)..... F.OR. 80

305. La même médaille avec son buste lauré et drapé à
droite. F.AR. c

306. La même médaille..... F.AR.Q. 15

307. La même médaille. Denier défourré ou..... F.P.B.

308. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Même buste.

℞. Même revers avec s. c. F.G.B. c

309. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à
droite..... F.G.B. c

310. La même médaille. F.M.B. c

311. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et
drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. L'Équité debout à gauche,
tenant une balance et une corne d'abondance. (Même
année.)¹ F.OR.

312. La même médaille..... F.AR. c

313. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Buste lauré et
drapé ou drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec s. c..... F.G.B. c

314. La même médaille..... F.M.B. c

315. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et
drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. L'Abondance debout à
gauche, tenant deux épis et la corne d'Amalthée; à ses
pieds, le *modius*. (Même année.)..... F.AR. c

316. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré,
drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec s. c..... F.G.B. c

1. Un des exemplaires du Cabinet des médailles porte par erreur cos.
III. P. P.

317. La même médaille..... F.M.B.
318. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. P. M. TR. P. VI. COS. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (Même année.)..... F.AR. c
319. Même buste et même légende.
- R. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. La Paix courant à gauche, et tenant une branche d'olivier et un sceptre. (Même année.)..... F.AR. c
320. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré et drapé ou drapé et cuirassé à droite.
- R. Même revers avec s. c..... F.G.B. c
321. La même médaille..... F.M.B. c
322. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. S. C. Victoire passant. (Même année.) *Autrefois, cabinet de M. Herpin*..... M.B. 6
323. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. Alexandre lauré debout à gauche, sacrifiant près d'un trépied allumé et tenant un livre. (Même année.)..... B.OR. 100
324. La même médaille..... V'.OR.Q. 250
325. La même médaille..... F.AR. 6
326. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. Même revers avec s. c..... F.G.B. c
327. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... G.B. c
328. Même médaille. Son buste lauré et drapé à droite.
..... F.M.B. c

1. Le revers de ce même quinaire est indiqué par Eckhel dans son catalogue du Musée de Vienne comme « imperator sacrificans, » dans son *Cabinet des médailles*, comme « figura sacrificans » et par Kell, comme « mulier sacrificans. »

329. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite.
..... F.M.B. c

330.....

R. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. S. C. Alexandre dans un
quadrigé. (Même année.)..... V.M.B. 25

331. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et
drapé à droite.

R. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Mars nu avec le manteau
flottant, marchant à droite et portant une haste et un
trophée. (981; de J. C., 228.) *Ancien catalogue..* OR. 80

332. La même médaille..... F.AR. c

333. La même médaille. Denier défourré ou..... F.P.B.

334. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Même buste.

R. Même revers avec S. C..... F.G.B. c

335. La même médaille..... F.M.B. c

336. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Même buste.

R. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Mars debout à droite,
tenant une haste et appuyé sur un bouclier. (Même
année.)..... AR. c

337. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite..... F.AR. c

338. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Mars debout à gauche,
tenant une haste et appuyé sur un bouclier. (Même
année.) *Musée de Danemark..* AR. 6

339. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré
et drapé à droite.

R. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. S. C. Mars debout à gau-
che, tenant une branche d'olivier et une haste. (Même
année.) *Wiczay*..... G.B. 6

340. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite..... G.B. 6

341 IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Même buste.

R. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Le Soleil debout à gauche,
levant la main droite et tenant un globe. (Même année.)
..... AR. 6

342. Même buste et même légende.

Ṛ. P. M. TR. VII. COS. II. P. P. Soldat debout casqué à gauche, posant le pied sur une proue de vaisseau et tenant une haste et un *parazonium*. (Même année.)
..... F. OR.

80

343. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Même buste.

Ṛ. Même revers avec S. C. F. G. B.

c

344. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite..... F. G. B.

c

345. La même médaille avec son buste radié à droite.
..... F. M. B.

c

346. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

Ṛ. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Même année.)
..... F. AR.

c

347. Même buste et même légende.

Ṛ. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (Même année.)
..... F. AR.

c

348. Même buste et même légende.

Ṛ. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. La Paix courant à gauche et tenant une branche d'olivier et un sceptre. (Même année.)
..... F. AR.

c

349. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Même buste.

Ṛ. Même revers avec S. C. F. G. B.

c

350. La même médaille..... F. M. B.

c

351. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Romulus nu-tête, marchant à pas précipités à droite, et portant une haste et un trophée (Même année.)
..... F. AR.

c

352. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

Ṛ. Même revers avec S. C. F. G. B.

353. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite..... G. B.

354. La même médaille..... M.B.

355. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Alexandre lauré marchant à droite, tenant une haste et une massue sur l'épaule gauche. (Même année.) *Cab. Rothelin*....

AR.Q. 30

356. La même médaille sans la massue à terre, un bouclier aux pieds de Romulus ou d'Alexandre. *M. Gnechi*..... AR.Q.

30

357. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Alexandre debout à gauche auprès d'un trépied allumé, tenant une patère et un livre. (Même année.)..... F.A.R.

c

358. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Même buste.

R. Même revers avec s. c. F.G.B.

c

359. La même médaille..... F.M.B.

c

360. La même médaille avec son buste drapé et radié à droite..
M. Rollin..... M.B.

c



361. IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER PIVS FELIX AVG.
Son buste lauré et drapé à droite.

R. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Alexandre voilé debout à

1. Je crois ce type semblable à celui du revers précédent. La plupart des auteurs appellent cette figure virile l'empereur. Quant à moi, je l'appelle toujours Romulus, autant sous ce règne que sous d'autres, parce que les types de ROMVLO CONDITOR sous Adrien et ROMVLO AVGVSTO sous Antonin sont en tout semblables à celui-ci.

gauche, sacrifiant sur un autel paré et allumé en dehors d'un temple à deux colonnes dans lequel est la statue de Rome assise de face et dont le sommet est orné de trois statues; derrière Alexandre, deux figures (deux femmes?) tenant des palmes ou plutôt des hastes recourbées; en face de lui, deux flamines et un victimaire amenant un taureau. (Même année.) Mod. II..... **■.BR.M.**

400

362. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

R|. P. M. TR. P. VII. COS. III. (*sic*). P. P. Figure militaire marchant, et tenant un rameau et une haste. (Même année). **▼.AR.**

5

363. Même tête et même légende.

R|. P. M. TR. P. VII. COS. III. (*sic*). P. P. Soldat debout tenant une haste et un bouclier. *Eckhel, tome VIII, p. 437.* **AR.**

5

364. Même tête et même légende.

R|. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. Mars debout à droite, tenant une haste renversée et s'appuyant sur un bouclier. (982; de J. C., 229.)..... **■.AR.**

365. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

R|. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. Mars marchant à pas précipités à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une haste et un bouclier de la gauche (Même année.)..... **■.AR.**

c

366. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R|. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (Même année.)..... **AR.**

c

367. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

R|. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. S. C. Mars debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste. (Même année.) *Wiczay*..... **G.B.**

6

368. Même buste et même légende.

R|. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. S. C. Soldat casqué

debout à gauche, le pied posé sur une proue, tenant une haste et un *parazonium*. (Même année.)..... F.G.B. c

369. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré et drapé à droite.. G.B. c

370. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite.

R. P. M. TR. P. VIII. COS. P. P. L'Abondance debout à gauche, posant le pied sur une proue de vaisseau, et tenant deux épis et la corne d'Amalthée. (Même année.)..... F.A.R. c

371. Même buste et même légende.

R. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre transversal. (Même année.)..... F.A.R. c

372. Même buste et même légende.

R. Même revers avec s. c..... F.G.B. c

373. La même médaille avec sa tête laurée à droite. F.M.B. c

374. La même médaille avec sa tête ou son buste radié à droite. M.B. c

375. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. Romulus nu-tête, marchant à pas précipités à droite et portant une haste et un trophée. (Même année.)..... F.A.R. c

376. Même légende. Son buste lauré à droite.

R. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. Alexandre dans un quadriges au pas à droite, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.. (Même année.)..... F.A.R. 20



377. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

R. Même revers avec s. c..... F.G.B. 25

378. La même médaille..... **F.M.B.** 12
379. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... **F.M.B.** 12
380. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... **F.M.B.** 12
381. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.
..... **F.G.B.** 25

La légende de la tête est fortement retouchée, mais je ne la crois pas refaite.



382. IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER PIVS FELIX AVG.
Buste lauré et drapé à droite.
- R. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. Alexandre dans un quadriga au pas à droite, couronné par une Victoire et tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (Même année ¹.)
Mod. 11..... **F.BR.M.** 200



383. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

1. Je rétablis la légende de ce médaillon qui a été maladroitement refaite sur l'exemplaire du Cabinet de France. Au lieu de PIVS FELIX AVG., on y lit PIVS AVGVSTVS et après COS, le nombre III manque.

℞. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. Alexandre assis dans un quadriges au pas à gauche, tenant de la main droite une petite Victoire qui porte une enseigne surmontée d'un aigle et, de la gauche, les rênes. (Même année.) Mod. 10 1/2.

..... F.B.R.M. 200



384. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste à mi-corps, lauré et drapé à droite tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. Alexandre tenant un rameau et accompagné de la Victoire debout dans un quadriges de face tournant à gauche, dont le cheval de droite et le cheval de gauche sont conduits chacun par un soldat; sur le second plan, on voit deux soldats tenant des hastes. (Même année.) Mod. 10..... F.B.R.M. 300

385. Le même médaillon avec sa tête laurée à droite.. F.B.R. M. 300



386. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. (sans s. c.). Même type.

..... F.M.B. 40

387. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Même buste.

- R. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (983; de J. C., 230.)..... F.OR. 100
388. La même médaille..... F.AR. c
389. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Même buste. (Fourrée.) *Feu M. Elberling*..... AR. c
390. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.
- R. Même revers avec s. c..... F.G.B. c
391. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Même buste.
- R. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. Même type, mais le Soleil tenant un globe..... F.AR. c
392. La même médaille. Denier défourré ou..... F.P.B.
393. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. La même médaille avec s. c. F.G.B.
394. La même médaille..... M.B. c
395. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Même buste.
- R. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. Romulus nu-tête, marchant à pas précipités à droite et portant une haste et un trophée. (Même année.)..... F.AR. c
396. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. S. C. Victoire debout à droite, posant le pied sur un casque et écrivant VOT. X. sur un bouclier attaché à un tronc de palmier. (Même année.)..... F.M.B. 6
397. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. F.M.B. 6
398. La même médaille. *Wiczay*..... G.B. 12
399. Même légende. Son buste lauré à droite.
- R. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. S. C. La Justice assise à gauche, tenant une patère et un sceptre. (Même année.) F.M.B. c
400. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Même buste.
- R. P. M. TR. P. VIII. OS. (sic). II. (sic). P. P. Alexandre debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé. (Même année.) (Fabrique syrienne.)..... B.AR. 3

401. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite:

R. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. Alexandre debout à droite, en habit militaire, tenant une haste transversale et un globe. (Même année.)..... F.A.R. c

402. La même médaille. Denier défourré ou..... F.P.B.

403. IMP. SEV. ALEXANDER. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. S. C. Alexandre debout à gauche, en habit militaire, posant le pied sur un casque et tenant un globe et une haste renversée. (Même année.)
..... F.M.B. c

404. La même médaille avec son buste lauré à droite avec l'égide....
..... F.M.B. c

405. La même médaille, mais le buste drapé au lieu de l'égide....
..... F.M.B. c



T. 1000/10



406. IMP. SEV. ALEXANDER. AVG. Son buste à mi-corps lauré, drapé et cuirassé à gauche, l'égide sur la poitrine, tenant une Victoire qui tient un trophée et une tête d'aigle formant le pommeau de son épée.

R. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. Alexandre Sévère assis à gauche sur une chaise curule, tenant une Victoire et un long sceptre; debout derrière lui, la Victoire le couronne et tient une palme; devant la Valeur casquée, debout de face et regard en arrière, près d'elle un bouclier sur lequel ont lit: VOT. X. placé sur un cippe. (Même année.) Mod. 10, poids 51 gr. 15... F.OR.M. 4000

Trouvé à Tarse en 1864 avec d'autres médailles d'or et donné par l'empereur Napoléon III au Cabinet des médailles. *Rev. Num.* 1868, 332 17-18.

407. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- Λ. Même revers. Mod. 10..... B.BR.M. 400
408. Même légende. Son buste lauré à droite.
- Λ. Même revers avec s. c..... F.M.B. 12
409. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite.
- Λ. P. M. TR. P. X. COS. III. P. P. Mars debout à gauche, appuyé sur son bouclier et tenant une haste. (984; de J. C., 231.)..... F.AR. 3
410. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite. *Vente de Moustier*..... AR. 3
411. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- Λ. P. M. TR. P. X. COS. III. P. P. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe. (Même année.)..... F.AR. 3
412. La même médaille avec s. c..... F.G.B. c
413. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.
- Λ. Même légende et même type; mais le Soleil tient un fouet. (Même année.)..... F.G.B. c
414. La même médaille..... F.M.B. c
415. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite..... F.G.B. c
416. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... M.B. c
417. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
- Λ. Même revers sans s. c. mais le Soleil marchant. (Même année.)..... F.AR. 3
418. La même médaille avec s. c..... G.B. 6
419. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.
- Λ. P. M. TR. P. X. COS. III. P. P. s. c. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... F.G.B. c
420. La même médaille..... F.M.B. c

421. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite..... **F.G.B.** fr. c
422. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.
423. R. P. M. TR. P. X. COS. III. P. P. S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et une ancre; à ses pieds, le *modius* rempli d'épis. (Même année.)..... **G.B.** c
424. La même médaille..... **F.M.B.** c
425. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite. **F.G.B.** c
426. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... **F.G.B.** c
427. Même buste et même légende.
428. R. P. M. TR. P. XI. COS. III. P. P. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe. (985; de J. C., 232.)..... **F.OR.** 100
429. La même médaille..... **F.AR.** c
430. La même médaille..... **B.AR.Q.** 15
431. La même médaille avec s. c..... **F.G.B.** c
432. La même médaille, le buste seulement drapé..... **G.B.** c
433. La même médaille. *Feu M. Asselin*..... **M.B.** c
434. La même médaille avec son buste radié à droite..... **F.M.B.** c
435. La même médaille. Le Soleil tient un fouet.. **F.G.B.** c
436. Même légende. Son buste lauré à droite.
437. R. Même légende et même type mais le Soleil marchant. (Même année.)..... **F.AR.** c
438. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
439. R. Même revers avec s. c..... **F.G.B.** c
440. La même médaille..... **M.B.** c
441. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... **F.G.B.** c
442. Même légende. Son buste lauré à droite.
443. R. P. M. TR. P. XII. COS. III. P. P. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe. (986; de J. C., 233.) *Schellersheim*..... **OR.** 100
444. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

- R. P. M. TR. P. XII. COS. III. P. P. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (Même année.) *M. Gnechi*..... OR. 100
440. La même médaille..... F.A.R. c
441. La même médaille avec s. c. F.G.B. c
442. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. G.B. c
443. La même médaille..... F.M.B.
444. La même médaille avec son buste radié à droite..... F.M.B. c
445.
- R. P. M. TR. P. XII. COS. III. P. P. Alexandre dans un quadrigé. (Même année.) *Vaillant*..... OR. 200



446. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec l'épée.

- R. P. M. TR. P. XII. COS. III. P. P. Alexandre debout à droite en habit militaire, tenant une haste et un *parazonium* et couronné par la Victoire qui est debout derrière lui ; à ses pieds, le Tigre et l'Euphrate couchés en sens contraire, tenant chacun un roseau et appuyés sur une urne. (Même année.) Mod. 10..... F.B.R.M. 300
447. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

- R. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (Même année.) *Wiczay*..... OR. 100

448. La même médaille avec le buste drapé à droite. **F.A.R.** c

449. Même buste et même légende.

℞. Même revers avec s. c. **F.G.B.** c

450. La même médaille avec son buste lauré à droite.

..... **F.M.B.** c

451. La même médaille avec son buste radié à droite. **F.M.B.**

452. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. Mars marchant à pas précipités à gauche, tenant de la main droite un rameau et de la gauche une haste et un bouclier. (Même année.).

..... **F.A.R.**

453. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (988; de J. C., 235.) **F.A.R.** c

454. La même médaille avec s. c. **F.G.B.** c

455. La même médaille. **F.M.B.** c

456. La même médaille avec son buste radié à droite. **F.M.B.** c

457. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. **F.G.B.** c

458. M. AVREL. ALEXANDER CAES. Son buste jeune, nu et drapé à droite.

℞. PONTIFEX COS. S. C. Alexandre dans un quadriga au pas à droite tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (974; de J. C., 221.) *Bibliothèque de Saint-Marc* **G.B.** 120

459. M. AVR. ALEXANDER CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℞. Même revers avec s. c. **F.M.B.** 50

460. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. P. P. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; derrière elle, un bouclier. (976; de J. C., 223.) *M. Gneçchi* **P.B.** 10

Vrai petit bronze? de fabrique syrienne.

461. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. P. P. S. C. La Providence debout à gauche, les jambes croisées, tenant une baguette et une corne d'abondance et appuyée sur une colonne; à ses pieds, un globe. (976; de J. C., 223.)
..... F.G.B. c
462. La même médaille. *M. Gnechi*..... M.B. 2
463. Même tête et même légende.
- R. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. P. P. S. C. La Sécurité assise à gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant un sceptre et soutenant sa tête de sa main gauche. (Même année.)
..... F.G.B. c
464. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. *M. Rollin*..... M.B. c
465. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite.
..... F.M.B. c
466. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. P. P. S. C. La Paix ou la Félicité assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (Même année.)..... G.B. c
467. La même médaille..... F.M.B. c
468. Même buste et même légende.
- R. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. P. P. S. C. Amphithéâtre; à gauche, on voit trois figures debout et la *Meta sudans*; à droite, un temple vu de côté; dans l'intérieur, deux gladiateurs combattant. (Même année.) F.G.B. 200
469. La même médaille..... F.M.B. 100
470. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. II. (*sic*) P. P. Rome assise à

gauche, tenant une Victoire et une haste; derrière elle, un bouclier. (Même année.) ¹..... F.A.R. 6

471. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R¹. PONTIF. MAX. TR. P. III. COS. P. P. S. C. La Providence debout à gauche, les jambes croisées, tenant une baguette et une corne d'abondance et appuyée sur une colonne; à ses pieds, un globe. (977; de J. C., 224.)..... F.G.B. c

472. La même médaille..... F.M.B. c

473. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R¹. PONTIF. MAX. TR. P. III. COS. P. P. S. C. La Paix ou la Félicité assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (Même année.)..... F.G.B. c

474. La même médaille avec son buste radié à droite. *Feu M. Asselin*..... M.B. c

475. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R¹. PONTIF. MAX. TR. P. III. COS. P. P. S. C. Alexandre en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste renversée. (Même année.)..... F.G.B. c

476. La même médaille avec son buste radié à droite. *M. Asselin*..... M.B. c

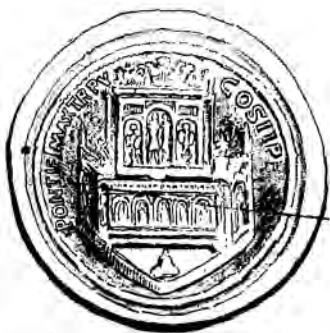
477. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

1. Eckhel avec sa perspicacité qui ne lui a jamais fait défaut, a expliqué de la manière la plus plausible l'incohérence des dates de ce revers qui ne peuvent convenir à Alexandre Sévère, puisque ce prince ne fut nommé consul pour la deuxième fois que lors de sa cinquième puissance tribunicienne. Cette médaille étant trop commune pour faire supposer une erreur de monétaire, Eckhel a judicieusement fait observer que dans les premiers temps d'Alexandre Sévère il y a eu de ses monnaies frappées avec des coins qui avaient servi à Elagabale. Mais ce qu'Eckhel n'a pas remarqué, et ce qui confirme encore plus son explication, c'est que le coin du revers de cette médaille est de fabrique romaine tandis que celui de la tête est de fabrique syrienne. Or, la grande majorité des médailles d'argent des deux premières années du règne d'Alexandre Sévère ayant été trappée en Syrie, il ne serait nullement impossible que, par quelque raison inconnue aujourd'hui, on se fût servi à Rome de coins gravés en Syrie pour la tête d'Alexandre, et qu'on se fût contenté d'y appliquer des revers gravés pendant le règne précédent. En tout cas, il est impossible de trouver une meilleure explication que celle d'Eckhel.

Æ. PONTIF. MAX. TR. P. IIII. COS. P. P. S. C. Même type. (978 ; de J. C., 225.)..... F.G.B. c

478. Même légende. Sa tête (son buste?) laurée.

Æ. PONTIF. MAX. TR. P. V. COS. II. P. P. S. C. Alexandre dans un quadriges, tendant la main droite et tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (979 ; de J. C., 226.) *Musée de Danemark*..... M.B. 20



479. IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER PIVS FEL. AVG.
Son buste lauré et drapé à droite.

Æ. PONTIF. MAX. TR. P. V. COS. II. P. P. S. C. 1. Les thermes d'Alexandre Sévère. Grand édifice dont la partie supérieure forme une espèce d'arc de triomphe à trois arches ; dans celle du milieu on voit deux statues et dans les autres un trophée. La terrasse supérieure est décorée d'un quadriges et de deux statues. La partie inférieure de l'édifice est ornée d'un rang d'arcades terminé, de chaque côté, par deux bâtiments latéraux à deux étages surmontés chacun de deux statues. En avant, en bas, s'étend un bassin sur lequel s'élève une petite construction. (Même année.) Mod. 12 112..... F.BR.M. 500

1. Mionnet a mal donné la légende de ce médaillon d'après l'exemplaire retouché du Cabinet des médailles que M. Lenormant a fait graver dans la *Revue numismatique* de 1842. Tous deux ont lu P. MAX. au lieu de PONTIF. MAX. et ni l'un ni l'autre n'a vu que les lettres S. C. ont été ajoutées. Voyez, dans cette revue, page 346, la description de M. Lenormant qui diffère un peu de la mienne.

480. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Même buste.

℞ Même légende et même type..... F.G.B. 200

481. IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER PIVS FELIX AVG.
Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. V. COS. II. P. P. L'empereur dans un quadriges au pas, à droite, tenant un sceptre, surmonté de l'aigle romaine derrière lui, une Victoire debout le couronne. (Même année.) Mod. 11..... BR.M, 500

482. Même légende. Sa tête laurée.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. VII. COS. II. P. P. L'empereur dans un quadriges, conduisant les chevaux de la main droite et tenant de la gauche un bâton d'ivoire, couronné par une Victoire debout derrière lui; deux prétoriens accompagnent le char. (981; de J. C., 228.) *Vaillant*.. BR.M.

483. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. VII. COS. II. P. P. Rome assise à gauche tenant une Victoire et une haste; derrière elle un bouclier..... P.B. 10

Vrai petit bronze. La médaille est mince, mais elle a un fort relief.

484. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. POTESTAS PERPETV. S. C. La Sécurité assise à gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant un sceptre et soutenant sa tête de sa main gauche..... F.G.B. 40

485. M. AVR. ALEXANDER CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℞. PRINC. IVVENTVTIS. S. C. Alexandre en habit militaire, debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; derrière lui, deux enseignes surmontées l'une d'une couronne, l'autre d'un aigle. (974; de J. C., 221.) F.M.B. 50

486. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PROF. AVG. (à l'exergue) PONTIF. MAX. TR. P. X. COS. III.

P. P. (à l'entour.) Alexandre à cheval à droite, tenant une haste, précédé de la Victoire qui tient une couronne et une palme et suivi d'un soldat qui porte une haste; sur le second plan, on voit deux enseignes. (984; de J. C., 231.) Mod. 11. *Feu M. Wigan*..... BR.M. 400

487. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. Même revers, sans les deux enseignes..... F.M.B. 20



488. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. PROFECTIO AVG. Alexandre en habit militaire à cheval à droite, tenant une haste de la main droite. (Même année.)
..... F.A.R. 40

489. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Même buste.

R. PROFECTIO AVGVSTI S. C. Alexandre en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste. (Même année.)..... F.M.B. 8

490. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. F.M.B. 8

491. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

R. Même revers (depuis 984; de J. C. 231.)... F.M.B. 8

492. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Même buste.

R. PROFECTIO AVGVSTI. S. C. L'empereur à cheval à droite tenant une haste et précédé par la Victoire qui tient une couronne et une palme (984; de J. C., 231.)... F.G.B. 15

1. C'est Eckhel qui a fixé la date différente des deux revers PROFECTIO d'après les légendes de tête. Celui de 984 se rapporte, suivant lui, au départ d'Alexandre Sévère pour la Perse, et celui de 987 à son voyage en Germanie.

493.	IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Même buste.....	F.G.B.	
494.	Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.		
R.	PROFECTIO AVGVSTI. (sans s. c.) Alexandre à cheval allant à gauche, levant la main droite, précédé de la Victoire et suivi par deux soldats dont l'un porte une enseigne. (Même année.) Petit médaillon où.....	F.M.B.	100
495.	IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.		
R.	PROVID. DEORVM. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; à ses pieds un globe. (Fabrique syrienne). (975 ou 976; de J. C., 222 ou 223.)	F.AR.	c
496.	La même médaille, denier défourré ou.....	F.P.B.	
497.	R. PROVAD. DEORVM (sic). Même type. (Fabrique syrienne). Id.	F.P.B.	
498.	Même buste et même légende.		
R.	PROVIDENTIA AVG. Même type.....	F.AR.	c
499.	IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.		
R.	PROVIDENTIA AVG. La Prévoyance ¹ debout à gauche, tenant <u>deux</u> épis et une <u>corne</u> d'abondance; auprès d'elle, le <i>modius</i> rempli d'épis. (Depuis 984; de J. C., 231.)	F.OR.	80
500.	La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite..	OR.	80
501.	La même médaille.....	F.AR.	c
502.	La même médaille. Denier défourré ou.....	F.P.B.	
503.	Même légende. Son buste lauré à droite.		
R.	Même revers avec s. c.....	F.G.B.	c
504.	La même médaille.....	F.M.B.	c
505.	La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.	F.M.B.	c

1. Le mot PROVIDENTIA sur cette médaille et sur les deux suivantes ne doit pas s'entendre comme Providence, mais comme Prévoyance; les types sont semblables à ceux de l'ANNOA.

506. La même médaille avec son buste radié à droite..... F.M.B.
507. Même légende. Sa tête laurée à droite.
508. La même médaille..... F.A.R.
509. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite par-
fois drapé.
510. La même médaille..... F.M.B.
511. La même médaille avec son buste radié à droite..... F.M.B.
512. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et
drapé à droite.
513. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche,
tenant de la droite une baguette posée sur un globe, la
gauche sur la hante. *M Gnechi*..... A.R.
514. MI. P. CAES. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré
drapé et cuirassé à droite.
515. PROVIDENTIA DEORVM S. C. La Providence debout à gau-
che les jambes croisées, tenant une baguette et une corne
d'abondance et appuyée sur une colonne; à ses pieds, un
globe..... F.G.B.
516. La même médaille..... F.M.B.
517. La même médaille avec son buste radié [et drapé à droite.
..... F.M.B.



516. IMP. SEV. ALEXANDER [AVG. Son buste radié à droite,
avec l'épée.

		lr.
R.	RESPITVTOR MON. S. C. Alexandre debout à gauche en habit militaire, tenant un sceptre ¹	F.M.B. 10
517.	La même médaille avec sa tête radiée à droite.....	F.M.B. 10
518.		
R.	RESTITVT. MON. S. C. Même type. <i>Vaillant</i>	^{ms de!} G B.
519.	IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.	
R.	ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; derrière elle, un bouclier.	F.OR. 80
520.	IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.	
R.	Même revers avec S. C.	F.G.B. 6
521.	La même médaille.....	F.M.B. 3
522.	La même médaille avec sa tête radiée à droite.....	F.M.B. 3
523.	IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré et drapé à droite.....	
R.	Même revers.....	F.G.B. 6
524.	La même médaille.....	M.B. 3
525.	La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite.....	M.B. 3



526. IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER PIVS FELIX AVG.
Son buste lauré et drapé à droite.

1. A propos de cet titre de Restaurateur de la monnaie, voici la substance de ce que Lampride raconte longuement dans la vie d'Alexandre Sévère, chap. 39 :
« Alexandre abaissa d'un trentième le taux des contributions telles qu'elles avaient été sous Héliogabale. On vit alors pour la première fois des demi-deniers d'or et des tiers de deniers d'or; il avait encore l'intention d'émettre des quarts de deniers d'or qui devaient

ŕ. ROMÆ AETERNAE. Alexandre voilé debout à gauche, sacrifiant sur un autel paré et allumé en dehors d'un temple à deux colonnes dans lequel est la statue de Rome assise de face et dont le sommet est orné de trois statues; derrière Alexandre, deux figures (deux femmes ?) tenant des palmes ou plutôt des hastes recourbées; en face de lui, deux flamines et un victimaire amenant un taureau. (Même année.) Mod. 11 112..... F.BR.M. 400

527. IMP. MARCO AVR. SEV. AL. AV. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

ŕ. SACERDOS VRBIS. Alexandre lauré et en habit militaire à gauche, auprès d'un autel allumé, tenant un rameau et un sceptre..... V.P.B. 30

Vrai petit bronze probablement de fabrique syrienne.

528. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

ŕ. SALVS AVGVSTI. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras..... F.AR. c

529. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

ŕ. SALVS PVBLICA. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. *M Hoffmann*.. OR. 80

être les moindres pièces. Ils étaient déjà même frappés et il les conservait à la Monnaie, attendant pour leur émission que l'impôt pût être abaissé. Mais les nécessités publiques ne l'ayant pas permis, il les fondit et ne fit faire que des tiers de deniers et des deniers. Il fit également détruire les doubles et décuples deniers, et jusqu'à des pièces de deux livres ou de cent deniers qu'Héliogabale avait imaginées, en en défendant l'usage comme monnaie. »

Aucune de ces pièces extraordinaires ne nous est parvenue, et Eckhel ajoute que, sans Lampride, personne ne se douterait aujourd'hui qu'Alexandre Sévère eût rien changé à la monnaie. Si par bonheur on venait à recouvrer quelque centuple denier d'or d'Héliogabale, il est à croire qu'on n'épargnerait rien pour mettre à la tête d'un cabinet ce médaillon merveilleux.

Je ne veux pas terminer cette note sans faire observer qu'il doit y avoir une faute dans le texte du passage suivant de Lampride : « Formas binarias, ternarias et quaternarias, et denarias estiam, atque amplius usque ad bilibres et centenarias quas Héliogabalus invenerat respolvi precepit. » Il faudrait « usque ad bilibres aut centenarias, puisque du temps d'Héliogabale, deux livres fournissaient juste cent deniers d'or. Vby. tom. I de cette description, page xvi de l'introduction.

530. La même médaille..... **7**.AR. fr. c
531. La même médaille. Denier défourré ou P.B.
532. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite et SALVS PVBLICA au R. *Musée Corère*..... AR. c
533. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Même buste.
R. SALVS PVBLICA S. C. Même revers..... **7**.G.B. c
534. La même médaille avec son buste radié à droite.
..... M.B. c
535. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
R. Même revers ; dans le champ une étoile. (975 ou 976 ; de J. C., 222 ou 223.) (Fabrique syrienne.).... **7**.AR. 3



536. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
R. SALVTI AVGVSTI. La Santé assise à gauche nourrissant un serpent qui s'élance d'un autel, en présence d'Alexandre en habit militaire debout, ayant derrière lui un soldat qui tient une haste. Mod. II..... **7**.BR.M. 300
537. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
R. SECVRITAS PERPETVA S. C. La Sécurité assise à gauche auprès d'un autel allumé, tenant un sceptre et soutenant sa tête avec sa main gauche..... **7**.G.B. 10
538. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite..... **7**.M.B. 6

539. La même médaille avec son buste radié à droite. **F.M.B.** 6
540. La même médaille sans l'autel. *Feu M. Asselin* **M.B.** 6
541.
- R. SPES AVGVSTA S. C. L'Espérance donnant la main à un soldat suivi de deux autres et tenant une fleur. *Vaillant* **M.B.**
542. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (Depuis 984; de J. C., 231.) **V.ÖR.** 100
543. La même médaille. **F.AR.** c
544. La même médaille. **B.AR.Q.** 15
545. La même médaille; Denier détourné ou. **F.P.B.**
546. La même médaille avec son buste drapé et cuirassé à droite. **F.A.R.** c
547. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R. Même revers avec s. c. **F.G.B.** c
548. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. **F.G.B.** c
549. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. **F.G.B.** c
550. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. **F.M.B.** c
551. La même médaille avec son buste radié à droite. **F.M.B.** c
552. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. SPES PVBLICA (sans s. c.). Alexandre lauré et en habit militaire, debout à droite, accompagné de deux soldats et tenant une haste transversale, recevant une Victoire des mains d'un homme habillé comme l'Espérance, lauré, et relevant sa robe comme elle. (Même date.) *M. Rollin*. **M.B.** 100
553. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Sa tête laurée.
- R. S. P. Q. R. AN. N. N. F. F. OPTIMO PRINCIPI PIO S. C. (*An*

num novum faustum felicem optimo principi pio) dans une couronne. *Belley, Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, tom. XIX, p. 475.....* M.B.

554. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. TEMPORVM FELICITAS. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée? et une corne d'abondance; dans le champ, un symbole indéfinissable. *Wiczay.....* AR. 6

555. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche tenant une couronne et une palme. (983; de J. C., 230.)..... V.OR. 80

556. La même médaille..... F.AR. c

557. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. Même revers. (984; de J. C., 231.) (*Caylus.*).. OR. 80

558. Même légende. Son buste lauré à droite.

R. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche, tenant un bouclier et une palme; à ses pieds, un captif à genoux avec les mains liées derrière le dos. (Même année.).. F.AR. 3

559. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. VICTORIA AVG. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme; dans le champ, une étoile. (975; de J. C., 222.) (Fabrique syrienne.)..... F.AR. 3

560. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. Même revers, mais sans étoile. (983; de J. C., 230.)..... F.AR. c

561. La même médaille de fabrique syrienne. (965 ou 976; de J. C., 222 ou 223.)..... AR. c

562. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

Ῥ. Même revers. (Fabrique syrienne?) (984; de J. C., 231.)..... F.AR. c

563. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

Ῥ. VICTORIA AVG. Victoire courant à gauche et tenant une couronne et une palme. (983; de J. C., 230.).. F.AR. c

564. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. F.AR.

565. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite.

Ῥ. VICTORIA AVGVSTI. Victoire debout à droite, le pied sur un casque, écrivant VOT X, sur un bouclier attaché à un palmier. (Même année.) *Caylus*..... OR. 120

566. La même médaille. F.AR. 5

567. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

Ῥ. Même revers avec S. C..... F.G.B. 12

568. La même médaille..... M.B. 6

569. Même buste et même légende.

Ῥ. VICTORIA AVGVSTI S. C. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. (984; de J. C., 231.)..... F.G.B. c

Il existe des médailles de ce type de fabrique barbare.

570. La même médaille avec sa tête ou son buste lauré à droite. F.M.B. c

571. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

Ῥ. VICTORIA AVGVSTI S. C. Victoire marchant à gauche tenant une couronne et une palme. (Même année.) F.G.B. c

572. La même médaille..... F.M.B. c



tr.

573. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et drapé cuirassé à droite.

R. VICTORIA AVGVSTI (sans s. c.) Alexandre en habit militaire à cheval à droite, lançant un javelot; il est suivi d'un soldat et précédé par la Victoire qui tient une couronne et une palme; à terre, devant lui, un captif assis. (987; de J. C., 234.)..... F.G.B.

60

574. La même médaille avec s. c. F.M.B.

30

575. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. VIRTVS AVG. La Valeur casquée debout à droite, tenant une haste renversée et s'appuyant sur un bouclier.

..... V.OR. 120

576. La même médaille..... F.AR. 3

577. La même médaille. *M. Trau*..... AR.Q. 15

578. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... F.AR. 3

579. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. VIRTVS AVG. La Valeur casquée debout à gauche, tenant une Victoire et appuyée sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche..... F.AR. 3

580. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

R. VIRTVS AVG. La Valeur casquée assise à gauche sur une cuirasse, tenant un rameau et un sceptre; derrière elle, parfois un bouclier..... F.AR. 3

581. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Sa tête laurée à droite:

Ṛ. VIRTVS AVG. La Valeur casquée debout à droite, tenant un sceptre et un *parazonium* et posant le pied sur un casque..... AR. 6

582. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite. *Feu M. Nomo-phile*..... AR. 6

583. Même tête et même légende.

Ṛ. VIRTVS AVG. Romulus, nu-tête, marchant à droite et portant une haste et un trophée. *Caylus*..... OR. 150

584. Même médaille..... F.A.R. 5

585. Même tête et même légende.

Ṛ. VIRTVS AVG. Alexandre lauré en habit militaire, marchant à droite portant une haste et un trophée. F.A.R. 3

586. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

Ṛ. VIRTVS AVG. Alexandre en habit militaire debout à gauche, le pied sur un casque, tenant un globe et une haste renversée. F.A.R. 3

587. La même médaille..... T.A.R.Q. 15

588. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

Ṛ. VIRTVS AVGVSTI S. C. La Valeur casquée debout à droite, tenant une haste renversée et appuyée sur un bouclier. F.G.B. c

589. La même médaille. *M. Gnechi*..... M.B. c

590. Même buste et même légende.

Ṛ. VIRTVS AVGVSTI S. C. Romulus nu-tête marchant à droite portant une haste et un trophée..... F.G.B. 6

591. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite. F.G.B. 6

592. Même légende. Son buste lauré à droite.

Ṛ. VIRTVS AVGVSTI S. C. Alexandre en habit militaire

1. Le cabinet de France possède un denier défourré ou un petit bronze au même type.

debout à gauche, posant le pied sur un casque tenant un globe et une haste renversée..... F.G.B. c



593. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. VIRTVS AVGVSTI. Alexandre nu-tête en habit militaire, armé d'une haste, marchant à droite avec un soldat qui porte un trophée et tient un bouclier; une Victoire debout derrière Alexandre le couronne. (Depuis 984; de J. C., 931.) Mod. 11 112..... F.BR.M. 300

594

R. VIRTVS AVGVSTI. L'empereur en habit militaire, tenant une haste et un trophée, marchant accompagné de six prétoriens *Vaillant* ¹..... BR.M.

595. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. VOTIS VIGENNALIVS dans une couronne de laurier. (934; de J. C., 231.)..... V.OR. 150

596. La même médaille..... F.AR. 30

1. Les deux pièces suivantes, décrites par Mionnet comme médaillons, ne sont que des médailles de grand bronze frappées sur de grands flans; toutes deux font partie du Cabinet de France et ont été décrites en détail à leur ordre.

R. 1. LIBERALITAS AVGVSTI IIII. S. C. Congiaire avec cinq figures.

R. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. S. C. Alexandre dans un quadriga à droite.

MÉDAILLES DE RESTITUTION.

Restitutions attribuées à Gallien.

fr.

957. DIVO ALEXANDRO. Sa tête ou son buste radié à droite.
 R. CONSECRATIO. Autel allumé avec deux palmettes.... **F.BIL.** 3
598. Même légende. Son buste radié à droite.
 R. CONSECRATIO. Autel allumé sans palmettes... **F.BIL.** 3
599. Même buste et même légende.
 R. CONSECRATIO. Aigle debout regardant à gauche.. **F.BIL.** 3

MÉDAILLES DE SÉVÈRE ALEXANDRE FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

THRACE

600. *Deultum*. IMP. C. M. AVR. SE. (*vel.*) SEV. ALEXAND. AVG.
 Sa tête laurée à droite.
 R. COL. FL. PAC. DEVLTI. Temple tétrastyle, au milieu, Jupiter assis à gauche tenant une patère dans la main droite, la gauche sur la haste, à ses pieds un aigle. M.B.
601. — Même tête et même légende.
 R. C. F. P. D. Esculape debout à gauche, appuyé sur son bâton entouré du serpent..... **F.M.B.**
602. — Même tête et même légende.
 R. COL. FL. PAC. DEVLTI. Bacchus nu, debout à gauche, tenant un canthare dans la main droite, la gauche sur son thyrses..... **F.M.B.**
603. — Même tête et même légende.
 R. Même légende. Mercure debout à gauche, tenant de la main droite une bourse, de la gauche son caducée et le *strophium*..... **F.M.B.**

604. — Même tête et même légende.

ῥ. Même légende. Diane marchant à droite, prenant de la main droite une flèche dans son carquois, et tenant un arc dans la gauche; près d'elle, son chien..... M.B.

605. — Même tête et même légende.

ῥ. Même légende. Cybèle assise à gauche entre deux lions, tenant une patère dans la main droite, la gauche sur un sceptre, le coude appuyé sur le *tympanum*..... M.B.

606. — Même tête et même légende.

ῥ. Même légende. Cérès debout à gauche, tenant de la main droite des épis, de la gauche un flambeau. ¶.M.B.

607. — Même tête et même légende.

ῥ. Même légende. La Fortune debout à gauche avec ses attributs..... ¶.M.B.

608. — Même tête et même légende.

ῥ. Même légende. L'Équité debout à gauche tenant une balance de la main droite, une corne d'abondance dans la gauche..... M.B.

609. — IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Sa tête laurée à droite.

ῥ. Même légende. Hygiee debout nourrissant un serpent..... M.B.

610. — IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Même tête.

ῥ. Même légende. La Paix? debout à gauche tenant un rameau de la main droite, la gauche sur la haste. M.B.

611. Même tête et même légende.

ῥ. Même légende. Femme debout à gauche, tenant de la main droite une patère, la gauche sur la haste.... M.B.

612. — Même tête et même légende.

ῥ. Même légende. Femme debout à gauche, tenant une patère dans la main droite, une urne d'abondance dans la gauche..... ¶.M.B.

163. — IMP. CAES. SEV. ALEXAND. AVG. Même tête.

- ῥ. Même légende. Les trois Grâces debout..... P.B.
614. — IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- ῥ..... PAC. DEVL. L'empereur debout à gauche, sacrifiant de la main droite sur un trépied ; la gauche appuyée sur la haste..... F.M.B.
615. — Même buste et même légende.
- ῥ. COL. FL. PAC. DEVL. Pémus et Romulus allaités par la louve à gauche..... F.M.B.
616. — IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. Sa tête laurée.
- ῥ. Même légende. Aigle sur une base tenant dans son bec une couronne ; de chaque côté, une enseigne militaire avec le *labarum*..... M.B.

CHERSONÈSE DE THRACE

617. *Coela*. IMP. ALEXANDER. Son buste lauré et drapé à droite.
- ῥ. AEL. MVNICIP. COEL. Femme marchant tenant un long flambeau..... P.B.
618. — Même buste et même légende.
- ῥ. AEL. MVNI. COIL. A. Proue de navire ; au-dessus, une corne d'abondance..... F.P.B.
619. — ῥ. AEL. MVNICI VEL. MVNICIP. COIL. A. Même type... F.P.B.

MACÉDOINE

620. *Cassandrée*. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. (*sic*). Sa tête laurée à droite.
- ῥ. COLO. IV. CASA. Buste de Jupiter Ammon M.B.
621. — IM. C. M. A. ALEXAND. Son buste lauré et drapé à droite,
- ῥ. COL. CASS. Figure en habit court, debout à gauche, sur une base, sacrifiant sur un autel placé au pied de la base,

en face une aigle romaine ? posée sur une colonne.

..... F.M.B.

622. *Dium*. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AV. Sa tête laurée à droite.

℞ COL. IVL. DIENSIS D. D. Temple distyle, au milieu Cupidon ailé debout..... M.B.

623. *Pella*. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. IVL. AVG. PELLA. Pan assis à gauche sur un rocher, la main droite sur sa tête, une syrinx dans la gauche; devant lui l'entrée d'une grotte..... F.M.B.

624. — IMP. ALEXAND. PIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même légende. Pan assis à gauche sur un rocher, la main droite sur sa tête, le *pedum* dans la gauche; devant lui, la syrinx..... F.M.B.

625. — IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Même type..... M.B.

626. — Même buste et même légende.

℞. Même légende. Femme vêtue de la *stola* assise à gauche sur un siège, la main droite sur sa bouche. F.M.B.

627. — IMP. ALEXAND. PIVS AVG. Même type..... F.M.B.

628. — IMP. C. SEV. ALEXAND. Son buste lauré et drapé à droite.
..... M.B.

629. — IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. Mais la femme ayant le lotus ou le modius sur la tête..... M.B.

630. — IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AV. Même tête.

℞. Même légende. Femme tourelée assise à gauche sur un siège, tenant une patère dans la main droite, la gauche posée sur son siège; au bas un poisson..... F.M.B.

PAPHLAGONIE

631. *Sinope*. IMP. SEV. ALEXAND. AVGVSTVS. Son buste lauré et drapé à droite.

- R]. C. I. F. S. A. CCXIII. Sérapis debout à gauche, la main droite levée, la gauche sur la haste..... W.G.B.
632. — IMP. SEV. ALEXAND. Sa tête laurée à droite.
- R]. Même légende et même date. Sérapis assis à gauche, sur le *lectisternium*..... G.B.
633. — SEV. ALEXANDROS (*sic*). Son buste lauré et drapé à droite.
- R]. Même légende et même date. Jambe humaine surmontée d'une tête de bœuf? à droite; devant, un petit autel surmonté d'une plante..... M.B.

BITHYNIE

634. *Apamée*. IMP. A. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R]. COL. IVL. CONC. C. Enée portant Anchise, et tenant Ascagne par la main..... G.B.

MYSIE

635. *Parium*. IMP. CA. SEVERVS ALEXANDER. Sa tête laurée à droite.
- R]. DEO. AES. SVB. C. G. I. H. P. Esculape jeune assis, faisant ses premiers essais sur le pied d'un bœuf debout devant lui..... M.B.
636. — IMP. C. M. AV. SE. A..... Son buste lauré et drapé à droite.
- R]. C. G. I. H. PA. Cérès marchant à droite, tenant un flambeau dans chaque main..... W.P.B.
637. — IMP. CAES. SEVERVS ALEXANDER. Sa tête laurée à droite..., P.B.
638. — IMP. CAES. L. SEP. SE. ANT. ALEXANDER. Même tête.
- R]. C. G. I. H. PARRIO. (*sic*). CONDID. Cupidon? nu, debout à gauche; devant lui, un petit terme..... † M.B.

639. — IMP. CAES. SEVERVS ALEXANDER. Son buste lauré et drapé à droite.

R. C. G. H. PAR. Rémus et Romulus allaités par la louve à droite..... F. † M.B.

640. — M. AVR. ALE..... FE. C. Son buste nu et drapé à droite.

R. C. G. I. H. PA. Même type..... F. † M.B.

TROADE

641. *Alexandrie*. IMP. C. M. SEV. ALEXANDER. Son buste lauré et drapé à droite.

R. COL. AL. TROA. Apollon-Sminthien debout à droite sur un cippe, le carquois sur le dos, une patère dans la main droite, un arc dans la gauche..... F. † MB.

642. — Même buste et même légende.

R. COL. ALEX. AVG. TROA. Même type; au bas du cippe, un autel allumé..... F.M.B.

643. — IM. SE. ALEXANDER A. Sa tête laurée à droite.

R. COL. AVG. TROAS. Même type, en face d'Apollon une figure drapée debout sacrifiant sur un trépied allumé; au-dessus, un aigle tenant une tête de bœuf dans ses serres.
..... F.M.B.

644. — M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Même type..... F.M.B.

645. — IMP. S. ALEXANDER. AV. Même tête.

R. COL. ALE. AV. TRO. Temple vu de côté; au milieu Apollon-Sminthien debout à droite sacrifiant sur un trépied.
..... F.M.B.

646. — M. A. SEV. ALEXANDRVS (sic). Son buste lauré et drapé à droite.
..... M.B.

647. — Même légende. Son buste drapé à droite.

R. COL. A TROAD. Même type..... F. † M.B.

648. — M. AVA (sic) SEVE P. ALEXANDRVS AVG. (Légende refaite.) Sa tête laurée à droite.

R. COL. ALEX. AVG. TRO. Apollon debout à gauche tenant son arc; devant lui un trépied autour duquel un serpent est enroulé..... F. + M.B.

649. — ... A. SEV. ALEXANDRVS (sic). Son buste lauré et drapé à droite.

R. COL. ALEXA. TRO. Silène debout à droite sur un cippe, la main droite levée, portant une outre sur l'épaule. F.M.B.

650. — La même médaille d'un plus petit module..... + P.B.

651. — IM. AR. SEV. ALEXANDER M. (sic). (Légende refaite.) Son buste lauré et drapé à droite.

R. COL. AVG. TROA. Silène à droite soutenu par deux nymphes accompagnées d'un satyre..... F.M.B.

652. — IMP..... ALEXANDER AVG. Même buste à gauche.

R. Même revers..... F.M.B.

653. — Légende effacée. Son buste lauré et drapé à droite.

R. COL. AVG. TROAD. Silène debout portant une outre sur l'épaule gauche..... + M.B.

654. — IM. SE. ALEXANDER AV. Sa tête laurée à droite.

R. COL. AVG. TRO. Femme tourelée vêtue de la *stola*, debout de face portant sur la main droite le simulacre d'Apollon-Sminthien, et tenant un *vexillum* dans la gauche..... F.M.B.

655. — Sa tête laurée à droite.

R. COL. AVG. TRO. Femme tourelée debout à gauche portant une petite Victoire sur la main droite, le *vexillum* dans la gauche..... M.B.

656. — IM. SE. ALEXANDRVS. Sa tête laurée à droite.

R. COL. AL. TRO. *vel.* TROA. L'empereur à cheval au galop à gauche, la main droite levée; devant lui la statue d'Apollon-Sminthien debout sur une base..... F.M.B.

657. — IMP..... ALEXANDER AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. Même revers..... M.B.

658. — M. AV. SE ALEXANDRV (sic). Son buste lauré et drapé à droite.

- R. COL. ALEXA. TROAD. Cheval marchant à droite...
 F. † M.B.
659. — S. ALEXANDER. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. COL. A. . . . TR. Cheval paissant à droite..... F. † M.B.
660. — IMP. ALEXANDER AV. Sa tête laurée à droite.
- R. C. ALRX. AVG. Même type..... F. † M.B.
661. — R. COL. AVG. TROA. Même type..... F. † M.B.
662. — IM. SE ALEXANDRVS. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. COL. AVG. TRO. Même type..... F. M.B.
663. — R. COL. AL. AVG. TROA. Même type..... M.B.
664. — IM. S. ALEX. ALEXANDER AV. Sa tête laurée à droite.
- R. COL. AL. AV. TRO. Même type..... M.B.
665. — M. AV. ALEXANDER. Son buste lauré et drapé à droite. F. M.B.
666. — AVR. SEVERVS ALEX... AVG. Même buste.
- R. COL. AL. AVG. T. TROA... (sic). Même type..... F. M.B.
667. — AVR. SEVERVS ALEXANDRVS (sic). Même buste.
- R. COL. ALEX. AVG. Même type..... F. M.B.
668. — IMP. SEV. ALEXANDER. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- R. COL. IA. (sic). TROAC. (sic). Cheval paissant à droite, devant un arbre..... M.B.
669. — R. ALEXAN. TROAC (sic) Même type. L'arbre derrière le cheval.
 M.B.
670. — IMP. SE. ALEXANDER AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. TROAS. Cheval paissant, entre un arbre et un pâtre debout, tenant le *pedum*..... M.B.
671. — Même légende. Son buste lauré, armé d'une lance et d'un bouclier à droite.
- R. COL. AVG. TROAS. Même type..... M.B.
672. — M. AV... ALEXANDER. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. COL. AVG. TROAC (sic). La louve à gauche allaitant Rémus et Romulus..... F. M.B.
673. — R. COL. ALE. TRO. Même type.. F. † M.B.

674. — R. COL. ALEX. AVG. AVG. TRO. Même type..... F. † M.B.
675. — IM. SE. ALEXANDRVS. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. COL. AL. AV. TR. Même type. La louve à droite.
..... F.M.B.
676. — S. MA. SEV. ALEXANDER. AV. (sic). Son buste lauré et drapé à droite.
- R. COL. AVG. TROAC. (sic). Même type..... F.M.B.
677. — M. A. SEV. ALEXANDRVS. Même buste.
- R. COL. ALE. A. TR. Même type..... M.B.
678. — M. AVR. SEV. ALEXANDRVC (sic). Même buste.
- R. COL. ALEXN. TPOA (sic). Même type..... M.B.
679. — ... SE. ALEXANDER AV. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. COL. AVG. TROA. Aigle volant à droite tenant une tête de bœuf dans ses serres..... F.M.B.
680. — IMP. SE. ALEXAND. Sa tête laurée à droite.
- R. COL... TR. Même type..... †. M.B.
681. — ALEXANDRI (sic). Sa tête laurée à droite.
- R. COL. ALE. TRO. Trépied..... F.P.B.
682. — ALEXANDRVS (sic). Même tête.
- R. COL. AVG. TROA. Même type..... F.P.B.
683. —
- R. COL. ALE. AVG. TRO. Temple distyle vu de côté, au milieu un trépied entouré d'un serpent..... † M.B.

PISIDIE

684. Antioche. IMP. CAES. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. COL. CAES. ANTIOCHEN. S. R. Fleuve barbu couché à gauche, tenant un roseau dans la main droite, le coude gauche appuyé sur une urne renversée d'où s'échappent des eaux..... F.M.B.
- 685 — IMP. C. MA. SEOV (sic) ALEXANDER. Même tête.
- R. ANTHIOS. ANTIOCH. COL. Fleuve imberbe couché à gauche,

- tenant une corne d'abondance dans la main droite, le coude gauche appuyé sur l'urne renversée; derrière un arbuste et un roseau..... F.M.B.
686. IM. C. MA... ALEXANDER AV. Même tête..... M.B.
687. — IMP. CAES. SEVER. ALEXANDER. Sa tête laurée à droite.
R. ANTIOCH. COL. CAES. Colon à droite conduisant deux bœufs..... F.BR.M.
688. — IMP. CAES SEVER. ALEXANDER. Sa tête laurée à droite.
- R. COL. CAES. ANTIOCH. S. R. La louve à droite allaitant Rémus et Romulus; derrière, le figuier ruminal... F.G.B.
689. — La même médaille avec COL. ANTIOCH. S. R..... G.B.
690. — IMP. ALEXAND. Sa tête laurée à droite.
R. ANTIOCHIA COLONI. Aigle éployé debout de face. F.P.B.

SÉLEUCIDE

691. *Laodicée*. IMP. C. SEV. ALEXANDRVS vel. ALEXANDROS AV. Sa tête laurée à droite.
R. A.E* dans une couronne de laurier..... F.P.B.
692. — IMP. C. SEV. ALEX..... Son buste lauré et drapé à droite.
R. COL. LAOD METR... Diane chasseresse debout à droite tirant de l'arc..... F.M.B.

CÉLÉSYRIE

693. *Héliopolis*..... Sa tête laurée à droite.
R. I. O. M. COL. HEL. Temple à six colonnes, au bas un grand nombre de degrés..... G.B.

PHÉNICIE

694. *Césarée*. AYP. AAEZANAPOZ. CAISAP (*sic*). Sa tête jeune nue à droite.
R. COL CESARIA BAΦ (en 532). Temple tétrastyle, au milieu

Astarté debout tenant de la main droite une pomme et un mât de vaisseau avec sa vergue? derrière elle, une figure drapée debout la couronne; à ses pieds, un fleuve nageant..... **¶. † M.B.**

695. — M. AV. ALEXANDROS CESAR (*sic*). Son buste jeune drapé à droite.

¶. COL. CESAR (*sic*). Temple distyle, de forme ronde, au milieu un trépied, sur lequel est posé un grand vase entre deux flambeaux..... **¶. † M.B.**

696. Sidon. IMP. M. AVR. SE. . ALE. Sa tête laurée à droite.

R). A. MET. SID. Figure à demi nue debout sur une trirème allant à gauche, la main droite étendue, un *parazonium* dans la gauche..... **¶. P.B.**

697. — IMP. CAE. M. AVR. SEV. ALEX... Son buste lauré et drapé à droite.

R). COL. AVR... PIA METR. SIDO. Bacchus à demi nu à gauche, appuyé sur le thyrses et tenant de la main droite un canthare; à ses pieds une panthère..... **¶. M.B.**

698. — La même médaille. Le type du revers est entouré d'une couronne de laurier..... **¶. M.B.**

699. — Même tête et même légende.

¶. Même légende. Urne des jeux sur une table... **¶. M.B.**

700. — Même tête et même légende.

R). COL. AVR..... METR. SID. Europe sur le taureau bondissant à droite..... **¶. M.B.**

701. — IMP. M. AVR. SEV. ALEXANDER. Son buste lauré et drapé à droite.

¶. COL. AVR. PIA. MET. SID. Char dans lequel est figuré le simulacre du dieu Elagabal; au-dessus du char des branches de laurier..... **M.B.**

702. —

¶. COL. AVR. PIA. MET. SID. Trirème avec un *vexillum*.
..... **M.B.**

703. Tyr. M. AV. ALEXANDER CESAR. Sa tête jeune nue à droite.

- Δ. COL. MET. TYRO. Astarté debout à gauche, posant la main sur un trophée, couronné par la Victoire posée derrière elle sur une colonne; à ses pieds, d'un côté Silène debout, de l'autre le *murex*..... F.M.B.
704. — K. ALEXANDER CAES. Son buste jeune nu et drapé à droite. M.B.
705. — Même légende et même buste.
- Δ. TYR... COL. Silène debout à droite, la main droite levée et portant une outre sur l'épaule gauche; devant un palmier et le *murex*..... F.M.B.
706. — Même légende. Sa tête nue à droite.
- Δ. SEP. TYRO. METRO. COL. Trirème avec neuf rameurs; au milieu Astarté debout, la main droite étendue et tenant l'*acrostolium* dans la gauche; devant le pilote tenant le gouvernail, derrière l'empereur debout, la main droite levée, et un sceptre dans la gauche, le navire se termine par l'*acrostolium* auquel est attaché un bouclier; au bas une palme et le *murex*..... G.B.
707. — IMP. CAES. M. AV. SEV. ALEXANDER AV. Son buste lauré et drapé à droite.
- Δ. SEP. TYRO. METROP. COL. PENIC. Temple avec un grand nombre de colonnes, vu de côté; au-dessus Δ, dessous le *murex*..... F. † M.B.
- La majeure partie de ces monnaies sont contremarquées du côté de la tête.

GALILÉE

708. Ptolomaïs. IMP. C. M. ALEXANDER... Son buste lauré et drapé à droite.
- Δ. COL. PTOL. Temple hexastyle, au milieu la Fortune debout, derrière elle la Victoire debout posée sur une colonne, la couronne..... M.B.
709. — IMP. SEV. ALEXANDER (*sic*) AVG. Même buste.
- Δ. COLONIA PTOLEMAIS. Eleuve barbu couché à droite, le bras droit appuyé sur une urne, au bas, la harpe de Persée..... M.B.

710. — IMP. CAE. M. AVR. SEV. ALEXANDER. Son buste lauré et drapé à droite.

R. COL. PTOLE. L'empereur en pacificateur à cheval à gauche, tenant un sceptre ; devant, un caducée..... F.P.B.

711. — IMP. SEVER. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. COL. PTOLEM. Même type. Le caducée sous le pied levé du cheval..... + M.B.

712. — IMP. CAE. M. AVR. SEV. ALEXANDER. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. COL. PTOLE. Même type..... + M.B.

SAMARIE

713. *Césarée*. IMP. C. M. SEVER. ALEXAND. Son buste lauré et drapé à droite.

R. C. I. F. AVG. CAE METROPOLI. Aigle éployé tenant une aurore, au milieu de laquelle on lit : S. P. Q. R.... F.M.B.

714. — La même médaille avec C. I. F. A. F. C. CAE. METS.... F.M.B.

JUDEE

715. *Aelia Capitolina*. IMP. C. M.... DROS. Son buste lauré à droite.

R. GAP. Buste de Sérapis à gauche. M. Rollin.
..... M.B.

ARABIE

716. *Bostra*. IMP. CAES. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. COLONIA BOSTRA. Buste de Jupiter Ammon à gauche.
..... F.P.B.

717. — IMP. CAES. SEV. ALEXAND. Sa tête laurée à droite.

R. COLON. BOSTRA. Buste de Sérapis ?..... P.B.

718. — IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

R. COL. BOSTR. (à l'exergue) N. TR. ALEXANDRINAE (à l'entour). Colon conduisant deux bœufs à droite, au-dessus un tableau carré ou une estrade sur lequel est un pressoir et une échelle pour y monter. F.G.B.

719. — Même buste et même légende.

R. COLONIA BOSTRA. Silène debout à droite, la main droite levée, portant une outre sur l'épaule gauche. . . . F.P.B.

720. — SAR. M. AVR. ALE. . . Même buste.

R. COLONIA BOSTRA. Buste tourelé de femme à gauche, une corne d'abondance sur l'épaule. P.B.

721. — IMP. CAES. M. AVR SEV. ALEXANDER vel. ALEXAND AVG. . . . F.P.B.

722. — IMP. CAES. M. AVR. SEVE ALEXANDER P. F. AVG. Même buste.

R. COLONIA BOSTRA. Buste d'une divinité mâle (peut-être Ammon), à droite un globe sur la tête. F.P.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Abba G. B. — Abydos BR. M., G. B. — Acmonée M. B. — Acrase BR. M., M. B., P. B. — Adramyte BR. M., M. B., P. B. — Ægée (Cilicie) BR. M., G. B., M. B., P. B. — Ægée (Eolie) BR. M., M. B. — Agrippias P. B. — Alexandrie (Egypte) POT., G. B., M. B. — Amasia G. B. — Amphipolis M. B., P. B. — Anazarbe BR. M., G. B., M. B., P. B. — Anemurium G. B., M. B. — Antioche (Syrie) G. B., M. B. — Apamée (Phrygie) M. B. — Apollonie (Ionie) G. B. — Apollonie (Lydie) BR. M. — Apollonie (Mysie) BR. M. — Apollonidée BR. M. — Argos M. B. — Ascalon M. B. — Aspendus M. B. — Assus BR. M., G. B. — Attude M. B. — Bagae M. B. — Bargasa G. B. — Baris M. B. — Bithynjum M. B., P. B. — Bosphore (avec Rhescuporis IV) ELECT., AR. (avec Cotys III) ELECT., AR. (avec Sauromate IV) AR. (avec Cotys IV.

AR. (avec Rhescuporis v) PQT. (avec Ininthimève) AR., P. B.,
 — Byzance BR. M., G. B., M. B., P. B. — Callatia M. B., P. B.
 — Carrhes M. B., P. B. — Césarée (Cappadoce) BR. M., G. B.,
 M. B., P. B. — Césarée (Phénicie) M. B., grec-latin. —
 Chalcedon M. B., P. B. — Cius G. B., M. B., P. B. — Colophon
 M. B. — Comane M. B. — Coracesium M. B. — Corcyre M. B.
 — Corycus G. B. — Cotiée G. B., M. B., P. B. — Cyme G. B.
 Cyzique BR. M., M. B., P. B. — Damas M. B. — Dionysop-
 o polis (Mésie) M. B. — Dicnysopolis (Phrygie)? P. B. — Dios-
 hiéron G. B., M. B. — Dorylée P. B. — Edesse (Macédoine)
 M. B. — Edesse (Mésopotamie) G. B., M. B., P. B. — Elée BR.
 M. — Ephèse BR. M., G. B., M. B., P. B. — Epidaure BR. M., M. B.
 — Eresos P. B. — Erythrée BR. M., M. B. — Etenna BR. M.,
 G. B. — Flaviopolis (Cilicie) M. B. — Gerasa M. B. — Germa-
 nia Caesarea M. B. — Germe (Mysie) BR. M. — Gordus
 Julia G. B., M. B., P. B. — Hadriani M. B. — Hadrianopolis
 (Bithynie) G. B. — Héraclée (Bithynie) M. B., P. B. — Hiéro-
 polis (Cyrrestique) M. B. — Hiéropolis (Phrygie) G. B. —
 Irenopolis G. B., M. B. — Istrus G. B. — Juliopolis M. B., P. B.
 — Lampsaque M. B. — Laodicée (Syrie) P. B., grec-latin. —
 Lyrbe M. B. — Macédoine G. B., M. B. — Magnésie (Ionie)
 BR. M., G. B., M. B., P. B. — Marcianopolis M. B., P. B. — Ma-
 ronée P. B. — Mastaura M. B. — Métropolis (Ionie) P. B. —
 Métropolis (Phrygie) G. B., M. B., P. B. — Méthymne BR. M.,
 G. B., M. B. — Midée G. B. — Milet P. B. — Miletopolis BR. M.
 — Mytilène BR. M., M. B. — Néapolis (Samarie) P. B. — Néo-
 césarée G. B., M. B. — Néoclaudiopolis M. B. — Nicée G. B.,
 M. B., P. B. — Nicomédie M. B., P. B. — Nicopolis (Epire) G. B.,
 M. B., P. B. — Nicopolis (Mésie) M. B. — Nicopolis (Syrie)
 BR. M., G. B. — Nisibi G. B., M. B., P. B. — Nysa M. B., P. B. —
 Odessus M. B., P. B. — Olbiopolis M. B., P. B. — — Orthosie
 (Phénicie) M. B. — Pelta G. B. — Perga G. B., M. B. — Pergame
 G. B. — Périnthe BR. M., G. B., M. B., P. B. — Philadelphie (Lydie)
 G. B., M. B. — Philadelphie (Syrie) P. B. — Philomelium G. B.,
 M. B. — Phocée G. B., M. B. — Pitane G. B. — Priene M. B. —
 Prusias ad Hypium P. B. — Prusias ad Olympum M. B. —

Prymnesse M. B. — Raphia M. B. — Réphanée M. B. —
 Rhesæna M. B., P. B. — Sagalasse M. B. — Samos G. B., M. B.,
 P. B. — Samosate M. B. — Sardes G. B., M. B. — Scepsis G. B.,
 M. B. — Séleucie (Cilicie) G. B., M. B., P. B. — Séleucie (Syrie)
 G., B., M. B. — Side G. B., M. B. — Singara P. B. — Smyrne
 BR. M., G. B., M. B. — Syedra G. B. — Syros P. B. — Taba BR. M.,
 G. B. — Tabala M. B. — Tarse BR., M., G. B., M. B. — Ténos
 P. B. — Termesse M. B. — Themisonium BR. M. — Thessalie
 M. B. — Thessalonique M. B., P. B. — Thyatire BR. M., G. B.,
 M. B., P. B. — Tomi M. B. — Tralles P. B. — Trébizonde M. B.
 — Tripoli (Carie) P. B. — Tripoli (Phénicie). M. B. — Zeugma,
 M. B., P. B.

ALEXANDRE SÉVÈRE ET ORBIANE.

Prix actuel des médailles d'Alexandre Sévère et Orbiane.

OR. Quinaire.	} Coin moderne fait par Becker.	
AR. Quinaire.		
BR. Médaillons.....		500
M. B.		200



I. IMP. SEV. ALEXANDER SALL. BARBIA ORBIANA AVGVSTI.
 Bustes en regard d'Alexandre lauré et d'Orbiane diadémée.

1. **CONCORDIA AVGVSTORVM.** Alexandre debout à droite, donnant la main à Orbiane debout à gauche. Mod. 10 1/2. Mod. 11..... **F.BR.M.** 500
2. **IMP. SEV. ALEXAND. SALL. BARB. ORBIANA AVGVSTI.** Mêmes bustes. Celui d'Alexandre drapé.
3. Même revers également sans s. c. *M. Rollin.* Petit médaillon ou..... **M.B.** 200



3. **IMP. SEV. ALEXANDER SALL. BARBIA ORBIANA AVGVSTI.** Mêmes bustes, celui d'Alexandre drapé et cuirassé.
4. **CONCORDIA AVGVSTORVM.** Alexandre voilé debout à gauche, suivi d'un soldat qui tient une haste, sacrifiant sur un autel au-devant d'un temple à deux colonnes, en face d'Orbiane debout qui est accompagnée de deux femmes; au milieu du temple, on voit une statue. Mod. 11 1/2. **F.BR.M.** 500

MÉDAILLES D'ALEXANDRE SÉVÈRE ET D'ORBIANE FRAPPÉES DANS LES
VILLES GRECQUES.

Alexandrie (Egypte) POTIN.

ALEXANDRE SÉVÈRE ET MAMÉE.

Prix actuel des médailles d'Alexandre Sévère et Mamée.

	fr.
OR. Médaillon.....	2000
OR. Module ordinaire.....	1500
AR. Médaillon.....	800
AR. Module ordinaire.....	150
BR. Médaillons.....	500
M.B. de.....	50 à 100

1. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER AVG.
Bustes en regard d'Alexandre lauré, drapé et cuirassé et de Mamée diadémée.

2. ADLOCVTIO AVGVSTI COS. III. P. P. (sans s. c.) Alexandre debout à gauche sur une estrade accompagné de deux personnages, haranguant trois soldats dont le premier porte une enseigne, le second un bouclier et le troisième une haste; sur le second plan, on voit une enseigne et deux hastes? recourbées. (Depuis 983; de J. C., 230.).
..... 7.M.B. 60



2. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. IVLIA MAMAEA. AVG. MATER AVG.
Mêmes bustes; celui d'Alexandre drapé et cuirassé.

1. Toutes les médailles de moyen bronze avec les deux têtes en regard d'Alexandre Sévère et de sa mère doivent plutôt, d'après leur style et le relief, être considérées comme de petits médaillons.

2. AEQVITAS AVGVSTI. Les trois Monnaies debout à gauche, excepté celle du milieu qui est de face, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 11..... F*.AR.M. 800
3. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER. AVG. Mêmes bustes.
4. Même revers. Les trois Monnaies à gauche. Mod. 10. M. Rollin..... BR.M. 500
4. *Imp. Sev. Alexand. Aug. Julia Mamaea Aug. MAT. AVG.* Mêmes bustes. Celui d'Alexandre drapé.
5. FELICITAS PERPETVA AVG. (sans s. c.). Mamée assise à gauche; devant elle deux femmes debout; l'une tournée à droite lui présente un globe; l'autre, sur le second plan, est vue de face; derrière Mamée, on voit la Félicité debout à gauche, tenant un caducée..... F.M.B. 100
5. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER AVG. Mêmes bustes. Celui d'Alexandre drapé et cuirassé.
6. FELICITAS TEMPORVM. Alexandre assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un livre, et couronné par la Victoire debout derrière lui qui tient une palme; devant lui la Félicité debout tournée à droite, tenant un sceptre et sur le second plan, une femme debout à gauche. *Ancien catalogue.* Mod. 7.^{29mm}..... OR.M. 2000



6. IMP. SEVERVS ALEXANDER AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER AVG. Mêmes bustes.

7. Même revers. Mod. 11..... F.BR.M. 500

7. IMP. CAES. ALEXAND. AVG. IVLIA MAMAEA AV. MATER AVG. Mod. 11 112
..... F.BR.M. 500
8. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MAT. AVG. (Au
musée brit. MATER AVG.). Mêmes bustes.
9. Même revers également sans s. c. F.M.B. 50
9. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER
AVG. Mêmes bustes.
10. FIDES MILITVM. Alexandre en habit militaire debout à
droite, tenant une haste ; il est couronné par un soldat
et sacrifie sur un autel, en face de Jupiter debout qui tient
un foudre et un sceptre, et aux pieds duquel est un aigle ;
sur le second plan on voit deux enseignes militaires.
Mod. 12..... B.BR.M. 600
10. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER AVG.
Mêmes bustes.
11. Même revers également sans s. c., mais avec une seule
enseigne..... F.M.B. 50



11. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER AVG.
Mêmes bustes.

12. IOVI CONSERVATORI. Alexandre debout à droite, en habit
militaire, tenant une patère et un sceptre, accompagné
d'un soldat qui tient une enseigne militaire ; en face de
lui, Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur le bras
gauche, tenant un sceptre de la main gauche et un aigle
dans la main droite ; entre eux, un autel allumé ; sur
le second plan, on voit deux enseignes. Mod. 11.
..... F.BR.M. 400

12. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Buste lauré, drapé et cuirassé d'Alexandre à droite.
13. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.
14. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER AVG. Bustes affrontés d'Alexandre, lauré, drapé et cuirassé et de Mamée diadémée.
15. Mêmes bustes et même légende.
16. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER AVG. Mêmes bustes.
17. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MAT. AVG. Mêmes bustes.
18. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. S. C. Les Thermes d'Alexandre Sévère. Type décrit au N° 479 d'Alexandre Sévère. (979; de J. C., 226.) *Vente Gréau*..... M.B. 100
19. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. Alexandre assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre, et couronné par une Victoire debout derrière lui; devant lui, un soldat posant sur un cippe un bouclier avec l'inscription *VOT. X.* (983; de J. C., 230.)..... V.M.B 50
20. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. Pont de bateaux, auprès duquel on voit le Rhin couché. Alexandre traverse le pont, précédé par la Victoire qui tient une couronne et suivi de plusieurs soldats dont un porte une aigle légionnaire. (988; de J. C., 235.) *Musée de Danemark*. BR.M. 600



17. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MAT. AVG. Mêmes bustes.

17. PONTIF. MAX. TR. P. V. COS. II. P. P. Les Thermes d'Alexandre Sévère, ne différant de la description donnée au n° 479 des médailles d'Alexandre Sévère, qu'en ce que le bassin n'y est pas représenté, et que sur la terrasse il y a huit statues et trois sur chacun des bâtiments latéraux. (979; de J. C., 226.). Mod. 11... **W.BR.M.** 600

Il existe un coin moderne.

18. Mêmes bustes et même légende.

19. PROF. AVG. (à l'exergue) PONTIF. MAX. TR. P. X. COS. III. P. P. (à l'entour) (sans s. c.). Alexandre en habit militaire à cheval à droite, tenant une haste, précédé par la Victoire qui tient une couronne et une palme et suivi d'un soldat qui tient une haste; sur le second plan, deux enseignes. (984; de J. C., 231.)... **B.M.B.** 80

19. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER AVG. Mêmes bustes.

20. PROFECTION AVGVSTI. Alexandre en habit militaire à cheval à droite, précédé par un soldat qui tient une enseigne et la Victoire qui tient une couronne et une palme; il est suivi de trois soldats dont un tient une enseigne, un autre, une haste et un bouclier et regarde en arrière, et un troisième qui semble ne rien porter. (987; de J. C., 234.)... **V.BR.M.** 500



20. IMP. SEVERVS ALEXANDER AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER AVG. Mêmes bustes.

R. ROMAE AETERNAE. Alexandre voilé debout à gauche, sacrifiant sur un autel paré et allumé en dehors d'un temple à deux colonnes, dans lequel est la statue de Rome assise de face et dont le sommet est orné de trois statues; derrière Alexandre, deux figures tenant des hastes? recourbées; en face de lui, deux flamines et un victimaire amenant un taureau. Mod. 11..... F.B.R.M. 500

21. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER AVG.
Mêmes bustes.

R. ROMAE AETERNAE. Alexandre debout à gauche, accompagné d'un soldat? sacrifiant sur un autel devant un temple à deux colonnes, au milieu duquel est la statue de Rome; en face de lui, deux flamines debout; sur le second plan, on voit deux hastes? recourbées. F.M.B. 50



22. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER AVG.
Mêmes bustes.

R. TEMPORVM FELICITAS. Alexandre assis de face sur un globe parsemé d'étoiles, regardant à gauche, posant la main droite sur le cercle de l'année sur lequel sont représentées les quatre Saisons, et tenant un sceptre; il est couronné par la Victoire à demi nue debout derrière lui qui tient une palme; devant lui, sur le second plan, Jupiter à demi nu de face regardant à droite et appuyé sur un sceptre. Mod. 12..... F.B.R.M. 500

MÉDAILLES D'ALEXANDRE SÈVÈRE ET MAMÉE FRAPPÉES
DANS LES VILLES GRECQUES.

Alexandrie (Egypte) POTIN. — Edesse (Mésopotamie) M. B.
Magnésie (Ionie) BR. M. — Marcianopolis G. B., M. B. —
Nicomédie P. B. — Nisibi M. B. — Smyrne BR. M., G. B.

ORBIANE.

(SALLUSTIA BARBIA ORBIANA)

Sans les médailles et les marbres, le nom et le rang d'Orbiane seraient parfaitement inconnus. Une médaille d'Alexandrie prouve que cette impératrice était déjà l'épouse d'Alexandre Sévère, la cinquième année de son règne. Il était alors âgé de vingt-un ans.

Prix actuel des médailles d'Orbiane.

	fr.
OR	1800
AR. de.....	20 à 80
AR. Quinaires.....	100
BR. Médaillons.....	500
G.B.	40
M.B.	15

1. SALL. BARBIA ORBIANA AVG. Son buste diadémé à droite.

R. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. . . F. AR. 20

2. La même médaille..... V. AR. Q. 100

3. Même buste et même légende.

R. CONCORDIA AVGVSTORVM. Même type..... B. OR. 1800



4. SALL. BARBIA ORBIANA AVG. Son buste diadémé à droite.
 R). CONCORDIA AVGVSTORVM S. C. Même type. F.G.B. 40
 5. La même médaille. F.M.B. 15



6. Même buste et même légende.
 R). CONCORDIA AVGVSTORVM S. C. Alexandre debout à droite,
 tenant un livre et donnant la main à Orbiانا debout.
 F.G.B. 40
 7. La même médaille sans s. c. Petit médaillon ou
 F.M.B. 60



8. SALLVSTIA BARBIA ORBIANA AVG. Son buste diadémé
 à gauche.

R. **PECVNDITAS TEMPORVM.** Orbiane assise à gauche; à genoux, devant elle, la Fécondité lui présentant une corne d'abondance et portant deux enfants; sur le second plan, on voit une femme debout. Mod. 11. **Æ.BR.M.** 500

9. **SALL. BARBIA ORBIANA AVG.** Son buste diadémé à droite.

R. **MINERVA VICTRIX.** Minerve debout à gauche, tenant une Victoire et une haste; à ses pieds, un bouclier. **▼.AR.**

D'après le revers qui ne se voit pas aux impératrices, cette médaille paraît être hybride.

10.

R. **PROPAGO IMPERI.** Alexandre et Orbiane debout se donnant la main.. *D'Ennery* ¹ **AR.** 80

11. **SALL. BARBIA ORBIANA AVG.** Son buste diadémé à droite.

R. **PVDICITIA.** La Pudeur voilée assise à gauche, portant la main droite à sa bouche et tenant un sceptre.. **Æ.AR.** 40

12. Même buste et même légende.

R. **VENVS GENETRIX.** Vénus assise à gauche, tenant une patera et un sceptre.. . . . **Æ.AR.** 80

13.

R. **VENVS GENETRIX.** Vénus debout, tenant une pomme et une haste. *D'Ennery* **AR.** 80

MÉDAILLES D'ORBIANE FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Alexandrie (Egypte) **POT.** — Aphrodisias **G. B.** — Carallia **G. B.**
 — Césarée (Cappadoce) **M. B.** — Colybrasse **G. B.** — Cyme **P. B.**
 — Ephèse **G. B.** — Nicée **P. B.** — Priene **P. B.** — Prusias ad Olympum **M. B., P. B.** — Sala **P. B.** — Side **G. B.**

¹ Une médaille fautive avec ce même revers existait dans le cabinet Gosselin, j'ignore si c'est celle d'Ennery.

MAMÉE.

(JULIA MAMAEA.)

Mamée, fille de Maesa et nièce de Julie Domne, épousa Gessius Marcianus, Syrien de nation. Elle reçut le titre d'Auguste lorsqu'après le meurtre d'Elagabale, son fils Alexandre Sévère fut élevé à l'empire. Seule elle dirigea son éducation et le domina tellement qu'elle lui fit répudier et envoyer en exil sa première épouse, dont elle fit mourir le père. Mamée avait de l'habileté en politique et de la sagesse; ces qualités étaient mêlées à de l'ambition, de l'orgueil, de la cruauté, et un amour insatiable pour l'argent, dont le résultat fut de s'aliéner les soldats qui la poignardèrent à l'entrée de la tente de son fils, le 19 mars 988 (de J. C. 235).

On prétend que Mamée avait embrassé le christianisme.

Prix actuel des médailles de Mamée.

	fr.
OR.....	800
OR. Quinaire.....	700
AR. Médaillon.....	600
AR. Module ordinaire, c., de.....	1 à 3
AR. Quinaires.....	30
BR. Médaillons.....	1000
G.B.C., de.....	3 à 20
M.B. de.....	2 à 100
P.B.? Ce sont plutôt des médailles d'argent défourrées.	

1. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Son buste diadémé à gauche.

R). ABVNDANTIA TEMPORVM. Sévère Alexandre assis à gauche vidant une corne d'abondance devant quatre petits enfants, un gouvernail est appuyé contre lui. Il est entre Mamée (plutôt Maesa d'après les traits) qui tient une patère et Minerve debout de face appuyée sur sa haste. Mod. 11. (de deux cuivres). *M. le comte Tyskiewicz.*

..... BR.M. 1000



2. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Son buste diadémé à gauche.

R). AEQVITAS PVBLICA. Les trois Monnaies debout à gauche, saut celle du milieu qui est de face, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Module 12..... F.A.R.M. 600

3. IVLIA MAMMAEA (*sic*) AVG. Son buste diadémé à droite.

R). ANNONA AVG. L'Abondance à gauche tenant une corne d'abondance et des épis. (Fabr. syrienne.). *M. Gneccchi.*
..... AR. 5

4. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste à droite.

R). CONCOBDIA (*sic*). La Concorde debout à gauche sacrifiant sur un autel allumé, tenant dans la main gauche une double corne d'abondance; dans le champ, une étoile. (975 ou 976; de J. C., 222 ou 223.) (Fabrique syrienne.)
..... F.A.R. 6

5. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste diadémé à droite.

R). FECVND. AVGVSTAE. La Fécondité debout à gauche, tenant la main à un enfant et tenant une corne d'abondance..... F.A.R. c

6. Même buste et même légende.

R). FECVND. AVGVSTAE. La Fécondité assise à gauche, ten-

dant la main à un enfant et appuyant le bras gauche sur son siège..... **F.A.R.**

3



7. La même médaille..... **F.A.R.Q.** 30

8. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Même buste.

R). FECVNDITAS AVGVSTAE S. C. La Fécondité du n° 5.

..... **F.G.B.**

c

9. La même médaille..... **F.M.B.**

c

10. Même buste et même légende.

R). FELICITAS AVG. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. **F.G.B.**

c

11. La même médaille..... **F.M.B.**

c

12. La même médaille avec son buste entouré d'un croissant. M.B.

3

13. La même médaille; son buste diadémé à gauche. *Feu M. Elberling* M.B.

c

14. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste diadémé à droite..... M.B.

c



15. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Son buste ailé et diadémé à droite à mi-corps avec un croissant autour du cou et un

nœud? sur le haut de la tête, tenant de chaque main une corne d'abondance remplie de fruits.

- R). FELICITAS PERPETVA. Mamée assise à gauche, tenant un sceptre; devant elle, deux femmes debout; l'une, tournée à droite lui présente un globe; la seconde, sur le second plan, est vue de face; derrière Mamée, on voit la Félicité debout à gauche, tenant un caducée. Mod.
10 1/2 **B.BR.M.** 1000
16. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Son buste diadémé à gauche.
R). Même revers également sans s. c. Petit médaillon
ou **F.M.B.** 100
17. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste diadémé à droite.
R). FELICITAS PVBLICA. La Félicité debout de face regardant à gauche, les jambes croisées, tenant un caducée et appuyée sur une colonne..... **F.AR.** c
18. La même médaille. *Wiczay*..... **OR** 800
19. La même médaille..... **B.AR.Q.** 30
20. La même médaille. Denier détourné ou..... **F.P.B.**
21. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite.
R). Même revers avec s. c..... **F.G.B.** c
22. La même médaille..... **F.M.B.** c



23. La même médaille avec son buste entouré d'un croissant.
..... **F.M.B.**

24. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste diadémé à droite.

- R. FELICITAS PVBLICA. La Félicité assise à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance..... F.AR. c
 25. La même médaille. *Mionnet*..... OR. 800
 26. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Même buste.
 R. Même revers avec s. c..... F.G.B. c
 27. La même médaille..... F.M.B. c
 28. La même médaille avec son buste entouré d'un croissant. F.M.B. 3
 29. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant.
 R. FELICITAS TEMP. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance.... F. M.B. c
 30. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste à droite.
 R. FORTVNA REDVX. L'Equité debout à gauche, tenant des balances et une corne d'abondance. (Fabrique syrienne).
 F.AR. 20
 31. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste diadémé à droite.
 R. IVNO. Junon voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre. *Musée Transylvanien*..... AR. 5
 32. Même tête et même légende.
 R. IVNO AVGVSTAE. Junon assise à gauche, tenant une fleur et un enfant enroué..... F.AR. c
 33. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite.
 R. Même revers avec s. c..... F.G.B. c
 34. La même médaille..... F.M.B. c



35. **IVNO CONSERVATRIX.** Junon diadémée et voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon..... **✓.AR.** 3
36. La même médaille. *Mionnet*..... **OR.** 800
37. La même médaille..... **✓.AR.Q.** 30
38. La même médaille. Denier défourré ou..... **✓.P.B.**
39. **IVLIA MAMAEA AVG.** Son buste diadémé à droite.
40. **Même revers avec s. c.**..... **✓.G.B.** c
40. **IVLIA MAMAEA AVGVSTA.** Même buste..... **✓.G.B.** c
41. **IVLIA MAMIAS (sic) AVG.** Même buste..... **✓.G.B.** 20
42. La même médaille. *Musée de Danemark*..... **M.B.** 6
43. **IVLIA MAMAEA AVGVSTA.** Son buste diadémé à droite.
44. **MATER AVG. ET CASTRORVM (sans s. c.).** Mamée assise à gauche, tenant un globe? et accoudée sur une corne d'abondance; derrière elle, une aigle légionnaire et une enseigne militaire; devant, la Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé, tendant la main droite et tenant une boîte à parfums. Petit médaillon ou....
..... **✓.M.B.** 100



44. Même légende. Son buste diadémé à gauche.
45. **MATER AVGVSTI ET CASTRORVM.** Même type... Mod. II.
..... **✓.BR.M.** 1000
45. Même buste et même légende.
46. **MATER CASTRORVM (sans s. c.).** Mamée assise; devant elle, deux enseignes; derrière, une figure debout. *Autrefois, cabinet de M. Herpin*..... Petit médaille ou.
..... **M.B.** 60

46.

B). MATRI CASTRORVM. Femme debout; devant elle, trois enseignes militaires. *Vaillant*..... M.B. 60



47. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste à droite.

B). PAX AETERNA AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre..... F.A.R.Q. 50

Voyez à J. Maesa mon observation sur le quinaire donné par le baron Marchant.

48. IVLIA MAMAEA. AVG. Son buste diadémé à droite.

B). PIETAS AVGVSTAE. La Piété voilée debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, levant la main droite et tenant une boîte à parfums..... F.A.R. c

49. La même médaille. Denier défourré ou..... F.P.B.

50. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste diadémé à droite.

B). P. M. TR. P. VIII..... Le Soleil debout. Denier défourré. (Médaille hybride.) ou..... F.P.B.

51. Même buste et même légende.....

52. PVDICITIA. La Pudeur voilée assise à gauche, portant la main droite à son visage et tenant un sceptre. F.A.R. c

53. La même médaille. Denier défourré ou..... F.P.B.

54. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Son buste diadémé à gauche.

B). PVDICITIA AVGVSTAE. Même type... V.B.R.M. 1000

55. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste diadémé à droite.

B). SAECVLI FELICITAS. La Félicité debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et un caducée..... F.A.R. c

56.

- Rj. SALVS AVGVST. La Santé debout. *Arneth, Synopsis.*
..... AR. 3
- 57
- Rj. TEMPORVM FELICITAS. La Félicité debout à gauche, tenant une patère et une haste ; devant elle, une femme tenant une haste transversale, derrière, une autre femme tenant une corne d'abondance de la main gauche. *Vaillant*..... Petit médaillon ou M.B. 60
58. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Son buste diadémé à gauche.
- Rj. TEMPORVM FELICITAS (sans s. c.). Mamée assise à gauche, tenant une patère et un sceptre ; devant, une femme debout tenant un sceptre ; derrière, la Félicité debout, tenant un caducée..... Petit médaillon ou. B.M.B. 60
59. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste diadémé à droite.
- Rj. VENERI FELICI. Vénus debout à droite, tenant un sceptre et Cupidon..... V.OR. 800
60. La même médaille..... F.AR. c
61. La même médaille. *Vaillant*..... AR.Q. 30
62. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Même buste.
- Rj. Même revers avec s. c..... F.G.B. c
63. La même médaille..... F.M.B. c
64. Même légende. Son buste diadémé à gauche. *Wiczay*..... M.B. 6
65. Même légende. Son buste diadémé à droite.
- Rj. VENERI FELICI S. C. Vénus debout à gauche, tenant un sceptre et Cupidon..... F.M.B. 10
- c6. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite.
- Rj. VENERI FELICI S. C. Vénus debout à gauche, tenant une statuette et un sceptre..... F.G.B. c
67. Même légende. Son buste à gauche.
- Rj. Même revers. *Musée de Danemark*..... M.B. 6
68. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste diadémé à droite.
- Rj. VENVS FELIX. Vénus debout à droite, tenant un sceptre et Cupidon. *Wiczay*..... AR. 3

69. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Même buste.
 R. VENVS FELIX S. C. Vénus assise à gauche, tenant une statuette et un sceptre..... F.G.B. c
70. La même médaille F.M.B. c
71. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste diadémé à droite.
 R. VENVS GENETRIX. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et un sceptre; à ses pieds à gauche Cupidon.
 F.OR. 800
72. La même médaille..... F.AR. 3
73. La même médaille; la tête sans diadème. *M. Barral*..... AR. 3
74. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite.
 R. VENVS GENETRIX S. C. Vénus debout à gauche, tenant un globe? et un sceptre; à côté d'elle, un enfant debout, levant les bras. F.G.B. c
75. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste diadémé à droite.
 R. VENVS VICTRIX Vénus debout à gauche, tenant un casque et un sceptre; à ses pieds, un bouclier... V.OR.Q. 700
76. La même médaille..... F.AR. c
77. La même médaille. Denier défourré ou..... F.P.B.



78. IVLIA MAMAEA AVGVSTA Même buste.
 R. Même revers avec S. C. F.G.B. c
79. La même médaille..... F.M.B. c
80. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste diadémé à droite.

8. VESTA. Vesta voilée debout à gauche, tenant le *palladium* et un sceptre..... F.OR. 800
81. La même médaille..... F.AR. c
82. La même médaille. *Musée de Danemark*.... AR.Q. 30
83. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Même tête.
84. Même revers avec s. c..... F.G.B. c
84. La même médaille..... F.M.B. c
85. IVLIA MAMAEA AVG. Même buste.
86. VESTA. Vesta debout à gauche, tenant une patère et un sceptre transversal..... F.AR. c
86. La même médaille..... B.AR.Q. 30
87. La même médaille. Denier détourné ou..... F.P.B.
88. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Même buste.
89. Même revers avec s. c..... F.G.B. c
89. La même médaille..... F.M.B. c
90. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste à droite.
91. VESTA. Vesta assise à gauche, tenant le *palladium* et un sceptre transversal *Feu M. Elberling*..... AR¹. c

MÉDAILLES DE MAMÉE FRAPPÉES DANS LES COLONIES

THRACE

91. *Deultum*. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste drapé à droite.
92. COL. FL. PAC. DEVL. Jupiter assis à gauche, tenant une patère dans la main droite, la gauche sur la haste.
..... P.B.

1. Je n'ai pas cru devoir faire figurer dans cette description des pièces telles que les suivantes qui toutes paraissent être hybrides ou fourrées. Ces revers n'appartiennent pas à une impératrice.

93. ABVNDANTIA AVG. L'Abondance debout. *Khell*.... AR.
94. ANNONA AVG. L'Abondance debout tenant des épis sur le *modius* et une corne d'abondance. *Wiczay*.... AR.
95. FIDES MILITVM. La Foi debout. *Musée de Vienne*..... AR.
96. LIBERTAS AVG. La Liberté debout. *Musée de Vienne*..... AR.

Le buste et la légende ne variant pas sur les pièces suivantes, nous citerons seulement les revers.

92. — R. Même légende. Esculape debout, la main droite appuyée sur son bâton entouré du serpent. M.B.
93. — R. Même légende. Mercure debout à gauche tenant une bourse dans la main droite, un caducée dans la gauche..... F.M.B.
94. — R. Même légende. Diane chasserresse allant à droite, prenant de la main droite une flèche dans son carquois, un arc dans la gauche; près d'elle son chien... F.M.B.
95. — R. Même légende. Cérès debout à gauche, tenant des épis dans la main droite, la gauche sur la haste..... M.B.
96. — R. Même légende. Cérès debout tenant des épis dans la main droite, un flambeau dans la gauche. M.B.
97. — R. Même légende. Némésis debout à gauche, tenant de la main droite une balance, de la gauche une baguette, à ses pieds, une roue..... F.M.B.
98. — R. Même légende. Femme tutulée debout à gauche sacrifiant sur un autel, tenant de la main gauche une corne d'abondance..... F.M.B.
99. La même médaille..... P.B.
100. — R. Même légende. Femme debout à gauche vêtue de la *stola*, tenant une patère dans la main droite, la gauche sur la haste..... F.M.B.
101. — R. Même légende. La Fortune debout à gauche avec ses attributs..... † M.B.
102. — R. C. F. P. D. La Concorde debout à gauche, tenant une patère dans la main droite, une corne d'abondance dans la gauche F.P.B.
103. — R. COL. FL. PAC. DEVL. La louve allaitant Rémus et Romulus..... M.B.

104. — R. Même légende. Aigle posé sur un autel, tenant dans son bec une couronne; de chaque côté une enseigne militaire avec un astre au milieu..... M.B.
105. — Même légende. Aigle éployé tenant dans son bec une couronne..... B.M.B.
106. — C. F. P. D. Lion marchant à droite..... † M.B.

MACÉDOINE

107. *Pella*. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste à droite.
R. COL. IVL AVS. PELLA (*sic*). Pan assis à gauche sur un rocher, le bras droit sur sa tête, le *pedum* dans la gauche; devant lui, la syrinx..... F.M.B.
108. — IVL. *vel*. IOVLIA (*sic*) MAMAEA AVG. Son buste à droite.
R. COL. IVL. AVG. PELLA. Femme tutulée assise à gauche.
..... † M.B.

TROADE

109. *Alexandrie*. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste à droite.
R. COL. AVG. TROAD. Buste tourelé de femme à droite; derrière, le *vexillum*..... † M.B.
110. — IOVLIA (*sic*) MAMAIA AVG. Son buste à droite.
R. COL. ALEX. AVG. TRO. Cheval paissant à droite.. F.M.B.
111. — IOVLI MAMAIA AV. Même buste.
R. COL. A. TROA. Même type..... † M.B.
112. — IVLIA MAMAEA AV. Même buste.
R. COL. ALEX. TROA. Même type..... F.M.B.
113. — IOVLI. MAMAIA AV. Même buste.
R. COL. ALE. TRO. La louve allaitant Rémus et Romulus.
..... † M.B.

PHÉNICIE.

114. *Tyr*. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste à droite.
R. TYRIORVM. Palmier entre deux grandes pierres ambrosiennes; au bas, un loup et le *murex*..... M.B.

ARABIE.

115. *Bostra*. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Son buste à droite.

R. COLONIA BOSTRA. Buste de Jupiter-Aumon surmonté d'un globe à droite. F. † M.B.

116. — Même buste et même légende.

R. COLONIA BOSTRA. Buste de Sérapis à gauche.... † M.B.

117. — Même buste et même légende.

R. COLONIA BOSTRA. Silène debout à gauche, la main droite levée, portant une outre sur l'épaule gauche... † M.B.

118. — Même buste et même légende.

R. COLONIA BOSTRA. Buste tourelé de femme à gauche, une corne d'abondance sur l'épaule..... F. † M.B.

119. — Même buste et même légende.

R. N. TR. ALEXAN. BOSTRA. Temple tétrastyle, au milieu Astarté debout tenant de la main droite un étendard, de la gauche une corne d'abondance, à ses pieds deux tritons sonnant du buccin..... F.G.B.

120. — La même médaille avec N. TR. ALEXANDRINAE COL BOSTRA.. G.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Abydos M. B., P. B. — Acrase P. B. — Ægée (Cilicie) P. B. Alexandrie (Egypte) POT., BR. M., G. B., M. B. — Amasia M. B. — Amphipolis M. B., P. B. — Anazarbe M. B. — Anchiale P. B. — Antioche (Syrie) G. B., M. B., P. B. — Apollonie (Carie)? — Attalie (Lydie) G. B. — Byzance G. B., M. B., P. B. — Cadi G. B. — Césarée (Cappadoce) P. B. — Cibyre G. B. — Cyzique M. B. — Dioshiéron M. B. — Edesse (Macédoine) BR. M., M. B. — Edesse (Mésopotamie) G. B., M. B. — Ephèse G. B., M. B., P. B. — Epiphanée M. B. — Erythrée G. B., M. B. — Germanicia Caesarea M. B., P. B. — Harpasa M. B. — Héraclée (Bithynie) P. B. — Hiéropolis (Cyrrestique) M. B. — Ilium M. B. — Macédoine? BR. — Magnésie (Ionie) BR. M., G. B., M. B., P. B. — Magnésie (Lydie) M. B. — Mastaura G. B., M. B. — Méonie M. B. — Métropolis

(Ionie) G. B. — Néapolis (Samarie) P. B. — Nicée P. B. — Nicomédie M. B. — Nicopolis (Epire) M. B. — Nicopolis (Syrie) P. B. — Olbiopolis P. B. — Perga G. B., P. B. — Pergame M. B. — Philadelphie (Lydie) G. B. — Phocée M. B. — Prusias ad Olym-pum M. B., P. B. — Saetteni P. B. — Samos G. B., M. B. — Sardes G. B., M. B., P. B. — Side, G. B. — Smyrne BR. M., G. B., M. B. — Stratonicee M. B. — Tabala P. B. — Tarse G. B. — Téménothyre M. B., P. B. — Temnos G. B., M. B. — Thessalonique M. B. — Thyatire G. B., M. B. — Tralles P. B. — Tripoli (Carie) G. B., M. B., P. B.

MAMÉE, ALEXANDRE SEVÈRE ET ORBIANE.

Prix actuel des médailles de Mamée, Alexandre Sévère et Orbiane.

AR.	Petit médaillon.....	fr. 500
BR.	Médaille.....	1500



1. IVLIA MAMAEA AVG. MAT. AVGVSTI. Buste de Mamée à gauche.

2. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. SALL. BARBIA ORBIANA AVG. Bustes en regard de Sévère Alexandre, lauré et drapé à droite et d'Orbiane à gauche. Mod. 6. (Double denier.)
M. de Quelen..... AR.M. 500

3. IVLIA MAMAEA AVG. MAT. AVGVSTI. tête de Mamée.

4. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. SAL. BARBIA ORBIANA AVG. Têtes en regard d'Alexandre et d'Orbiane. Musée Tiepolo..... BR.M. 1500

URANIUS ANTONINUS

(LUCIUS JULIUS SULPICIUS URANIUS ANTONINUS.)

Zosime rapporte que, sous le règne d'Alexandre Sévère, il s'éleva deux prétendants à l'empire, l'un nommé Antonin, et l'autre Uranius. Ces deux noms se trouvant réunis sur les mêmes médailles, il est probable non-seulement que Zosime a fait confusion, mais encore que les médailles grecques d'Émèse en Syrie, attribuées à un Sulpice Antonin, que des historiens ont placé en tête des *trente* tyrans qui surgirent du temps de Valérien et de Gallien, appartiennent encore au même personnage, puisque la légende des médailles romaines donne les trois noms de Sulpicius, d'Uranus et d'Antoninus.

Une particularité qui fixe positivement la date des médailles d'Uranus Antonin aux premiers temps d'Alexandre Sévère, mais qu'Eckhel, qui n'avait jamais vu de ces médailles, n'a pu vérifier, et qui a échappé à M. Lenormant dans sa *notice sur un denier d'or inédit d'Uranus Antonin* (Revue numismatique de 1843), c'est que le style de ces médailles est celui des pièces de fabrique syrienne d'or et d'argent d'Elagabale laquelle s'est conservée pendant les deux ou trois premières années du règne d'Alexandre Sévère.

Prix actuel des médailles d'Uranus Antonin.

OR.

3000



1. L. IVL. AVR. SVLP. VRA. ANTONINVS. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R). CONSERVATOR AVG. Pierre conique entourée de draperies; en dessous, un objet qui paraît être la représentation des parties sexuelles extérieures de la femme; de chaque côté, un parasol. OR. 3000



2. L. IVL. AVR. SVLP. ANTONINVS. Même buste à gauche.

R). CONSERVATOR AVG. Quadriga au pas à gauche, sur lequel

est la pierre conique Elagabale, ornée d'un aigle et flanquée de deux parasols. F^r.OR. 3000



3. L. IVL. AVR. SVLP. VRA. ANTONINVS. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. FECVNDITAS AVG. La Fécondité (avec les attributs de la Fortune) debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *M. le comte du Chastel*. OR. 3000



4. L. IVL. AVR. SVLP. VRA. (ANTONINVS). Son buste lauré et drapé à droite.

R. MINERVA VICTRIX. Minerve debout à gauche, tenant une haste et un bouclier. *M. Hoffmann*. OR. 3000

MEDAILLES D'URANIUS ANTONIN FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

On en connaît en G. B. et en M. B. d'Emèse en Syrie.

MAXIMIN I^{er}.

(CAIUS JULIUS VERUS MAXIMINUS.)

Maximin I naquit en Thrace d'un père goth, et d'une mère alaine. Dans son enfance, il était berger; parvenu à la jeunesse, il se fit distinguer par Septime Sévère à cause de sa force prodigieuse et de sa taille colossale, qui dépassait huit pieds romains, et

avança rapidement dans la carrière militaire; il resta cependant à peu près stationnaire sous Caracalla, et renonça au service sous Macrin, qu'il détestait comme meurtrier du fils de son empereur. Il s'offrit de nouveau à Elagabale, mais ce prince se contenta de le nommer tribun. Alexandre Sévère le reçut avec empressement, le fit tribun de la quatrième légion et le nomma plus tard commandant en chef de l'armée; sa récompense fut d'être assassiné par les ordres de Maximin. Arrivé à la souveraine puissance en 938 (235), toute son ambition fut de déployer ses talents militaires, et aucun crime ne lui coûta pour y réussir. Il passa le Rhin, porta la guerre en Germanie, et annonça au Sénat (ce sont ses propres paroles) que son armée avait mis ce pays à feu et à sang, dans un espace de quatre cents milles. Sa victoire sur les Germains, qui lui valut le titre de Germanique, est rappelée sur de nombreuses médailles de cet empereur. (Voyez les n^{os} 105 à 116.) En 990 (237), la Germanie étant pacifiée, il se rendit à Sirmium, méditant et préparant une guerre chez les Sarmates; mais les Romains, prenant en horreur sa cruauté et ses exactions, songèrent à se révolter. L'armée d'Afrique se souleva de son côté et proclama Gordien empereur. Maximin à cette nouvelle devint furieux, vola vers l'Italie et mit le siège devant Aquilée mais il fut poignardé par ses soldats en même temps que son fils Maxime qu'il avait associé à l'empire en 991. (238 de J. C.)

Prix actuel des médailles de Maximin.

	fr.
OR. de.....	600 à 800
OR. Quinaire.....	600
AR. Médaillons.....	400
AR. Module ordinaire, c. de.....	1 à 100
AR. Quinaire.....	50
BR. Médaillons.....	500
G. B. 1 c. de.....	3 à 50
M. B. C. de.....	2 à 25
P. B. Voyez le n ^o 41 et 79, les autres pièces sont des deniers défourrés.....	6

1. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R). AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... P. OR. 600

2. La même médaille. *Vaillant* 2..... AR.

1. Il existe assez fréquemment en ce métal des médailles de fabrique barbare qui ont probablement été frappées en Germanie.

2. Bien que Vaillant ait dit que cette médaille est « obvius et frequens » en argent, je ne l'ai jamais rencontrée, ni ne l'ai vue mentionnée dans aucun catalogue. Mionnet l'a estimée 2 francs. Je crois du reste, que Vaillant s'est trompé en donnant pour légende de tête de la médaille d'or, IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. sur le très petit nombre d'exemplaires de cette pièce extrêmement rare que j'ai pu voir, on lit MAXIMINVS PIVS AVG. GERM.



3. Même buste et même légende.

R). AEQVITAS AVGVSTI. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance ; à leurs pieds, des monceaux de métal ¹. Mod. 9. F.A.R.M. 400

4. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

R). Même revers. *Vaillant*..... BR.M.

5. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R). Même revers. Mod. 9..... B.A.R.M. 400

6. IMP. MAXIMINVS PIVS. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R). FELICITAS PVBLICA. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Wiczay*... AR. c



7. Même buste et même légende.

R). FIDES MILITVM. La Fidélité militaire debout à gauche,

1. Pour ne pas accumuler les dates, il suffira d'avertir une fois pour toutes que les médailles qui ont pour légende de tête IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. datent de 988 ou du commencement de 989 (de J. C., 235 et 236), et que celles qui portent le titre de GERM datent depuis la fin de 989 jusqu'à 991 (de 236 à 238). Il est bien entendu que je donne la date précise de toutes les médailles qui accusent une puissance tribunicienne ou un fait historique.

tenant deux enseignes.....	7.A.R.	c
8. La même médaille.....	7.A.R.Q.	50
9. MAXIMINVS PIVS AVG GERM. Même buste.....	AR.	c
10. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.		
R. Même revers avec s. c.....	7.G.B.	c
11. La même médaille.....	7.M.B.	c
12. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite.....	M.B.	c
13. MAXIMINVS PIVS AVG GERM. Même buste.	G.B.	c
14. La même médaille. <i>Feu M. Asselin</i>	M.B.	c
15. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite.....	7.M.B.	c
16. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.		
R. INDVLGENTIA AVG. L'Indulgence assise à gauche, tenant la main droite et tenant un sceptre transversal.	7.A.R.	3
17. Même buste et même légende.		
R. Même revers avec s. c.....	7.G.B.	10
18. La même médaille.....	7.M.B.	5
19. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.		
R. LIBERALITAS AVG. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (988; de J. C., 235.).....	7.A.R.	3
20. La même médaille. <i>Musée de Vienne</i> (regardée comme suspecte par M. Arneth.).....	OR.	
21. Même buste et même légende.		
R. Même revers avec s. c.....	G.B.	10
22. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.		
R. Même revers. <i>Bulletin de M. Hoffmann, d'août 1864.</i>	M.B.	5
23. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.		

23. LIBERALITAS AVG. Maximin assis sur une estrade avec le préfet du prétoire et la Libéralité; un Romain en monte les degrés. (Même année.) *Schellersheim*. OR. 800

24. Même buste et même légende.

24. LIBERALITAS AVG. S. C. Maximin assis à gauche sur une estrade; derrière lui, deux soldats appuyés sur la haste; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, à laquelle monte un citoyen pour recevoir la distribution, on voit cinq soldats tenant chacun une haste. (Même année.) F.G.B. 30

25. Même buste et même légende.

25. LIBERALITAS AVGVSTI S. C. Même type, sauf que derrière l'empereur il n'y a qu'un soldat et le préfet du prétoire et qu'il n'y a point de citoyen montant sur l'estrade. (Même année.) F.G.B. 30

26. Même buste et même légende.

26. LIBERALITAS AVGVSTI S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (Même année.) F.G.B. 10



27. Même buste et même légende.

27. LIBERALITAS AVGVSTI. Maximin assis à gauche sur une estrade, entouré du préfet du prétoire, de trois soldats portant des hastes et d'un autre assistant; devant lui, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; un citoyen monte les degrés de l'estrade, au bas de laquelle on voit deux soldats en avant,

un soldat en arrière et au milieu trois personnages dont un conduisant un enfant par la main. (988 ; de J. C., 235.) Mod. 10..... F.BR.M. 500

28. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. MARTI PACIFERO S. C. Mars debout à gauche, le pied sur un casque? tenant une branche d'olivier et une haste.
..... F.G.B. 10

29. La même médaille..... F.M.B. 3

30. Même buste et même légende.

R. PAX AVGVSTI. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal..... F.OR. 600

31. La même médaille..... F.AR. c

32. La même médaille..... T.AR.Q. 50

33. La même médaille. Denier défourré ou..... F.P.B.

34. La même médaille avec s. c..... F.G.B. c

35. La même médaille..... F.M.B. c

36. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

37. MAXIMINVS PIVS AVG GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... F.AR. c

R. Même revers..... F.M.B. c

38. La même médaille avec s. c..... F.G.B. c

39. La même médaille..... F.M.B. c

40. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
..... F.MB. c

41. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Même buste.

R. Même revers sans s. c..... F.P.B¹? 6

42. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

(1) A mesure que la décadence de l'art fait des progrès, il devient de plus en plus difficile de déterminer ce qui est petit bronze et ce qui est argent défourré, à moins que les lettres s. c. ne se voient sur le petit bronze, comme sur les médailles de Trajan Déce, qui seront décrites plus tard. En attendant, voici mon opinion : les coins faits pour l'argent ont servi également à l'argent et au petit bronze; les pièces de bronze très minces, sont de la fausse monnaie antique (argent défourré), et celles qui ont été de la monnaie légale (petit bronze) sont trop épaisses pour avoir jamais pu, étant argentées, passer pour de l'argent.

- R. PAX PVBLICA S. C. Même type. *Autrefois cabinet de M. Herpin*..... G.B. 30
43.
- R. P. M. TR. P. P. P. Femme assise entre deux enseignes militaires. (988; de J. C., 235.) *Mionnet*..... OR. 800
44. Même buste et même légende.
- R. P. M. TR. P. P. P. Maximin en habit militaire debout à gauche entre deux enseignes militaires, tenant une haste et touchant l'enseigne qui est à gauche. (Même année.) (*Ancien catalogue*.)..... OR. 800
45. La même médaille. *Welzl*..... AR.Q. 50
46. La même médaille..... F.A.R. c
47. Même buste et même légende.
- R. P. M. TR. P. P. P. Maximin debout à gauche en habit militaire, entre trois enseignes militaires, tenant une haste. (Même année.) *Vente Gréau*..... AR. 3
48. Même buste et même légende.
- R. P. M. TR. P. P. P. S. C. Maximin, lauré et en habit militaire debout à gauche entre quatre enseignes; il touche celle qui est à gauche et tient un sceptre. (Même année.)..... M.G.B. c
49. La même médaille..... M.B. c
50. La médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite. M.B. c
51.
- R. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Maximin assis dans un quadriges triomphal, tenant un bâton d'ivoire. (979; de J. C., 236.) *Vaillant*..... AR. 100
52.
- R. P. M. TR. P. II. COS. P. P. L'empereur dans un quadriges couronné par une Victoire. (Même année.) *Mionnet*..... BR.M. 500
53. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

- R/. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. Maximin dans un quadrigé au pas à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre; il est couronné par derrière par une Victoire qui tient une palme. (Même année.)..... F. G. B. 20
54. La même médaille..... F. M. B. 5
55. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite;
- R/. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Maximin en habit militaire debout à gauche entre deux enseignes, tenant une haste et touchant l'enseigne qui est à sa gauche (Même année.)..... F. A. R. c
56. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Même buste..... F. A. R. c
57. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
- R/. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. Maximin debout en habit militaire à gauche entre deux enseignes, tenant une haste. (Même année.)..... F. M. B. c
58. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R/. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. Maximin lauré et en habit militaire debout à gauche entre deux enseignes, en tenant une troisième et un sceptre. (989; de J. C., 236.).
..... F. G. B. o
59. Même buste et même légende.
- R/. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. Maximin lauré et en habit militaire debout à gauche entre quatre enseignes, il touche celle qui est à gauche et tient un sceptre. (Même année.)..... F. G. B. o
60. La même médaille..... F. M. B. c
61. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite
..... F. M. B. c
62. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... F. M. B. c
63. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Même buste.
- R/. P. M. TR. P.... II. D. (sic) S. C. Le Soleil marchant à

- gauche, levant sa main droite, et tenant un fouet (Fabrique barbare. (*M. Rollin.*)..... G.B. 10 fr.
64. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Maximin en habit militaire debout à gauche entre deux enseignes militaires, tenant une haste et touchant l'enseigne qui est à gauche. (990; de J. C., 237.)..... F.A.R. c
65. La même médaille..... B.A.R.Q. 50
66. La même médaille. Denier défourré ou..... F.P.B.
67. Même buste et même légende.
- R. P. M. TR. P. III. COS. P. P. S. C. Maximin lauré et en habit militaire debout à gauche entre trois enseignes, tenant un sceptre. (Même année.)..... F.G.B. c
68. La même médaille. *Feu M. Asselin*..... M.B. c
69. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... F.M.B. c
70. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Maximin en habit militaire debout à gauche entre deux enseignes, tenant une haste et touchant l'enseigne qui est à gauche. (991; de J. C., 238.)..... F.A.R. c
71. Même buste et même légende.
- R. P. M. TR. P. III. COS. P. P. S. C. Maximin lauré et en habit militaire à gauche entre trois enseignes tenant un sceptre. (991; de J. C., 238.)..... F.G.B. c
72. La même médaille. *Musée de Danemark*..... M.B. c
73. La même médaille avec son buste radié à droite.. F.M.B. c
74. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance; à ses pieds, un globe. *Caylus*..... OR. 600

75. La même médaille.....	F. AR.	c
76. La même médaille avec s. c. <i>Feu M. Elberling.</i> G. B.		8
77. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.		
78. Même revers sans s. c.....	F. AR.	c
79. La même médaille.....	B. AR. Q.	50
80. La même médaille... ..	F. P. B. ?	6
80. Même buste et même légende.		
81. PROVIDENTIA AVG. s. c. Même type.....	F. G. B.	8
81. La même médaille.....	F. M. B.	3
82. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite.	F. M. B.	3
83.		
84. SALVS AVGVSTI. La Santé debout, tenant un serpent. <i>Vaillant</i>	OR.	
84. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.		
85. SALVS AVGVSTI. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent qui s'élance d'un autel.....	F. OR	600
85. La même médaille.....	F. AR.	c
86. La même médaille. <i>Vaillant</i>	AR. Q.	50
87. La même médaille. Denier défourré ou.....	F. P. B.	
88. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.		
89. Même revers avec s. c.....	F. G. B.	c
89. La même médaille.	F. M. B.	c
90. — La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite.	F. M. B.	c
91. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.		
91. Même revers sans s. c.....	F. AR.	c



- | | | | |
|------|--|---------------|-----|
| 92. | La même médaille avec s. c..... | F.G.B. | lr. |
| 93. | La même médaille..... | F.M.B. | c |
| 94. | La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
..... | F.M.B. | c |
| 95. | IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. | | |
| 96. | SPES PVBLICA s. c. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe..... | B.G.B. | 20 |
| 97. | Même buste et même légende. | | |
| 98. | VICTOR. AVGVSTI. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. (989 : de J. C., 236.) (Mauvaise fabrique.)..... | F.G.B. | 5 |
| 99. | MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré et drapé à droite. | | |
| 100. | VICTOR. AVGVSTI. s. c. Même type, mais devant la Victoire, un captif assis à terre les mains liées derrière le dos. <i>M. Rollin</i> | G.B. | 12 |
| 101. | IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. | | |
| 102. | VICTORIA AVG. Victoire courant à droite tenant une palme et une couronne. (Même année.)..... | F.OR. | 600 |
| 103. | La même médaille..... | F.AR. | c |
| 104. | La même médaille avec s. c..... | F.G.B. | 8 |
| 105. | La même médaille..... | F.M.B. | c |
| 106. | La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
..... | F.M.B. | c |

103. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite
..... F.G.B. 8



104. Même buste et même légende.

R. VICTORIA AVGVSTORVM S. C. Maximin en habit militaire et
Maxime en toge, debout en face l'un de l'autre, soutenant
une Victoire; derrière chacun d'eux, un soldat; entre
eux, deux captifs assis à terre. (Même année).. F.G.B. 50



105. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et
cuirassé à droite.

R. VICTORIA GERM. Victoire debout à gauche, tenant une
couronne et une palme; à ses pieds, un Germain assis,
les mains attachées derrière le dos. (Même année.).
..... F.OR.Q. 600

106. La même médaille en module ordinaire. Mionnet.
..... OR. 700

107. La même médaille..... F.AR. 4

108. La même médaille..... B.AR.Q. 50

109. Même buste et même légende.

R. VICTORIA GERMANICA S. C. Même type. F.G.B. 8

110. La même médaille. F.M.B. 4

111. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite F.M.B. 4
112. IMP. MAXIMINVS. PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R/. VICTORIA GERMANICA. Maximin en habit militaire debout à gauche, tenant une haste et couronné par une Victoire qui tient une palme; aux pieds de l'empereur, un Germain assis dans l'attitude de la tristesse. (Même année. *Vaillant*.) AR. 60
113. La même médaille avec s. c. B.G.B. 15
114. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Même buste.
- R/. Même revers avec s. c. F.G.B. 15



115. La même médaille. F.M.B. 6



116. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R/. VICTORIA GERMANICA. Maximin galopant à gauche et foulant aux pieds deux Germains; il est précédé par la Victoire qui tient une couronne et suivi d'un soldat armé d'un bouclier. (Même année.) Mod. 10 1/2. F.BR.M. 50c

117. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Même buste.

R. VOTIS DECENNALIBVS dans une couronne de laurier. (988; de J. C., 235.)..... **B.**¹.AR. 20

118. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. Même revers avec s. c. (Même année.)..... **F.G.B.** 15

119. La même médaille..... **F.M.B.** 8



120. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... **F.M.B.** 8

MÉDAILLES DE MAXIMIN 1^{er} FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

THRACE.

121. *Deultum*. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. (Son buste lauré et drapé à droite.

R. COL. FL. PAC. DEVL. Hygiène debout à droite nourrissant un serpent., **F.M.B.**

122. — Même buste et même légende.

R. Même légende. Femme debout à gauche sacrifiant sur un autel, tenant de la main gauche une corne d'abondance..... **F.M.B.**

123. — Même buste et même légende.

R. COL. FL. PAC. DEVL. Némésis à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds une roue..... **B.M.B.**

124. — Même buste et même légende.

R. Même légende au milieu d'une couronne de laurier. **M.B.**

125. — IMP. MAXIMINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

1. Il existe encore au musée de Vienne un quinaire d'or que M. le chevalier Arneth regarde comme suspect; il a pour revers M. RTI PACIFERO avec le type usuel.

- R). C. F. P. D. Esculape debout la main droite sur son bâton entouré du serpent..... P.B.
 126. — Même tête et même légende.
 R). C. F. P. D. Dauphin..... P.B.

CHERSONÈSE DE THRACE.

127. *Coela*. IMP. MAXIMINVS AVG. Sa tête laurée.
 R). AEL. MVN. COEL. Proue de navire; au-dessus une corne d'abondance..... P.B.
 128. — IMP. MAXIMINVS P. M. Même tête.
 R). AEL. MVN. COEL. A. Même type..... P.B.
 129. — IVL. VE. MAXIMINVS. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
 R). AEL. MVNICIPI. CVELA. Même type..... P.B.

MACÉDOINE.

130. *Dium*..... MAXIMINVS. Son buste lauré et drapé à droite.
 R). COL. IVL. DIENSIS. D. D. Jupiter debout à gauche, tenant une patère dans la main droite, la gauche sur la haste; à ses pieds un aigle..... F.M.B.
 131. — IMP. C. C. IVL. VER. MAXIMINVS. Même buste.
 R). COL. IVL. DIENSIS. D. D. Esculape debout, appuyé sur son bâton entouré d'un serpent..... M.B.
 132. *Pella*. IMP. C. C. IVL. VER. MAXIMINVS. Son buste lauré et cuirassé à droite.
 R). COL. IVL. AVG. PELLA. Pan assis à gauche sur un rocher, la main droite sur sa tête, le *pedum* dans la gauche; dans le champ la syrinx..... M.B.
 133. — La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite.
 M.B.
 134. — IMP. C. CA. VER. MAXIMINVS. Même buste.
 R). Même légende. Femme assise à gauche sur un siège, la main droite sur la bouche; à l'exergue, une abeille.
 M.B.

135. — La même médaille sans l'abeille..... M.B.

PAPHLAGONIE.

136. *Sinope*. IMP. MAXIMINVS. Sa tête laurée.

R. C. R. I. (*Reliqua rétrograde.*) F. S. A. CCC. V. ¹. Temple distyle; au milieu Némésis debout tenant un fouet de la main droite, la gauche sur sa bouche; à ses pieds, une roue..... P.B.

TROADE.

137. *Alexandrie*. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. COL. AVG. TRO. Apollon-Sminthien, debout à gauche, le carquois sur le dos, sacrifiant sur un trépied, tenant un arc de la main gauche; derrière lui, une palme. M.B.

138. — Même buste et même légende.

R. COL. ALEX. AVG. TROA. Apollon debout posant le pied droit sur un rocher, tenant un rameau dans la main droite..... M.B.

139. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

R. COL. AVG. TRO. Neptune debout à droite, le pied gauche sur un dauphin, frappant de son trident avec la main droite, portant un monstre marin de la gauche. F.M.B.

140. — Même buste et même légende.

R. COL. AVG. TRO. Cheval paissant à droite..... F.M.B.

141. — IMP. MAXIMINVS PI. (*sic*). Même buste.

R. Même légende et même type..... M.B.

142. — IMP. MAXIMINVS[P. AVG. (*sic*). Sa tête laurée à droite.

R. ... AVG. TROAC. Cheval paissant à droite, derrière, un arbre..... F.M.B.

LYCAONIE.

143. *Laodicée*. IMP. C. C. IV. MAXIMINVS. Sa tête laurée à droite.

ῥ. COL. IVL. AVSP. CL. LA. Femme tourelée, assise à gauche, portant la main droite à sa bouche. *M. Waddington*.
..... M.B.

ASSYRIE.

144. *Ninive*. IMP. MAXIMINVS P. A. Son buste lauré et drapé à droite.

ῥ. COL. NINIVA. CLVV. (*sic*). Homme nu debout à gauche (Silène?) la main droite levée, portant une outre? sur l'épaule gauche. F.M.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Abydos G. B. — Acmonée G. B., M. B. — Adana G. B. — Adramyte M. B. — Alexandrie (Egypte) POT. — Amastris BR. M. — Amisus BR. M. — Amphipolis M. B. — Anazarbe BR. M., G. B. — Anemurium BR. M. — Anthemusia P. B. — Apollonie (Mysie) BR. M. — Aspendus M. B. — Attalie (Pamphylie) P. B. — Bargasa M. B. — Bosphore avec Ininthimève AR., P. B. — Bostres? M. B. — Canatha M. B. — Carallia G. B., P. B. — Cius M. B. — Colophon BR. M. — Coropissus BR. M., G. B. — Cotiée G. B., M. B., P. B. — Cyzique G. B., P. B. — Dorylée BR. M., G. B. — Edesse (Mésopotamie) P. B. — Ephèse G. B., M. B., P. B. — Eucarpie M. B. — Germanicia Caesarea G. B. M. B. — Hadrian G. B. — Hadrianopolis (Bithynie) G. B. Halicarnasse G. B. — Héraclée (Bithynie) P. B. — Héraclée (Lydie) P. B. — Isinde M. B. — Julionpolis M. B., P. B. — Lampsaque M. B. — Laos? M. B. — Magnésie (Ionie) BR. M., G. B., M. B., P. B. — Mastaura G. B., M. B., P. B. — Métropolis (Ionie) M. B. — Métropolis (Phrygie?) M. B. — Milet BR. M. — Néapolis (Samarie) M. B. — Néocésarée M. B. —

Nicée M. B., P. B. — Nicomédie M. B., P. B. — Nysa M. B., P. B. — Orthosie (Carie) BR. M. — Perga BR. M., M. B. — Périnthe, P. B. — Phocée BR. M. — Prusias ad Olympum M. B., P. B. — Samos G. B., M. B. — Sardes G. B., M. B. — Scepsis M. B. — Side BR. M., G. B., M. B. — Silande M. B. — Smyrne M. B. — Tarse BR. M., G. B. Themisonium G. B. — Thessalie M. B. — Thessalonique M. B. — Tomi M. B. — Tralles P. B. — Tripoli (Carie) BR. M.

MAXIMIN 1^{er} ET MAXIME.



1r.

1. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

2. C. IVL. V E RV S M A X I M V S C A E S. Buste nu drapé et cuirassé de Maxime à droite avec l'égide sur la poitrine. (989; de J. C., 236.) Module 11..... F. BR. M. 500

2. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Buste lauré et drapé de Maximin à droite.

3. MAXIMVS CAES. GERM. Buste nu et drapé de Maxime à droite..... F. G. B. 200

3. MAXIMINVS ET MAXIMVS AVGVSTI GERMANICI. Bustes affrontés de Maximin, lauré drapé et cuirassé à droite et de Maxime nu-tête à gauche.

R^o. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Maximin en habit militaire debout à droite couronné par Hercule nu qui porte la massue et la peau de lion, sacrifiant sur un autel paré et allumé; en face de lui, Maxime également en habit militaire, sacrifiant aussi et tenant une haste renversée; derrière lui, Apollon tenant un arc; sur le second plan derrière l'autel : 1^o une femme radiée de face, vue jusqu'à la poitrine, tenant un globe des deux mains; 2^o et de trois enseignes militaires. (991; de J. C., 238.)

..... ▼.BR.M. 600



4. Mêmes bustes et même légende.

R^o. VICTORIA GERMANICA. Maximin galopant à gauche et foulant aux pieds deux Germains; il est précédé par la Victoire qui tient une couronne et suivie d'un soldat armé d'un bouclier. (989; de J. C., 236.) Module 10.

..... ▼.BR.M. 600

MÉDAILLES DE MAXIMIN ET MAXIME FRAPPÉES DANS LES
VILLES GRECQUES.

Bruze M. B. — Byzance G. B. — Cybyre G. B. — Edesse (Mésopotamie) G. B. — Pergame BR. M. — Phocée BR. M., P. B. — Smyrne G. B., P. B.

PAULINE.

Ammien Marcell in rapporte que la femme de Maximin était de mœurs très douces et qu'elle rappela souvent son mari à de meilleurs sentiments. Zonare et le Syncelle prétendent qu'elle fut mise à mort par lui.

Quoiqu'il ne soit pas absolument certain que les médailles de Pauline doivent être données à la femme de Maximin, cependant leur fabrique, qui est exactement celle de l'époque, et la ressemblance de ses traits avec ceux de Maxime, rendent cette attribution très vraisemblable.

Prix actuel des médailles de Pauline.

AR.	fr. 50
G. B. de	30 à 60

Toutes furent frappées après sa mort.



1. DIVA PAULINA. Son buste voilé à droite.

R. CONSECRATIO. Paon de face, faisant la roue.... F. AR. 50

2. Même buste et même légende.

R. CONSECRATIO. Pauline tenant un sceptre, assise à gauche sur un paon qui l'enlève au ciel..... F. AR. 50

3. Même buste et même légende.

R. CONSECRATIO S. C. Même type..... F. G. B. 30



4. Même buste et même légende.

R. CONSECRATIO S. C. Diane dans un bige au galop à droite

avec une écharpe flottante, tenant une torche enflammée.

..... F.G.B. 60

On connaît encore des médailles grecques de Pauline en petit bronze d'Adana et de Tripoli en Carie.

MAXIME.

(CAIUS JULIUS VERUS MAXIMUS.)

Maxime, fils de Maximin, étant doué de la plus grande beauté. Il n'eut rien des vices de son père sauf l'orgueil qu'il portait à l'excès. Il fut associé par lui à l'empire et l'accompagna dans ses guerres, les médailles lui donnent le surnom de Germanique, et des marbres cités par Gruter ajoutent encore ceux de Dacique et Sarmatique. Il fut enveloppé dans le désastre de son père et tué au siège d'Aquilée en 901 (de J. C., 238) à l'âge de 18 ou 21 ans.

Il fut fiancé à Junie Fadille, arrière-petite fille d'Antonin, dont Heyne a cité une médaille fausse du cabinet Bentinck.

Prix actuel des médailles de Maxime.

	fr
OR.....	
AR.....	20
G. B. OC.....	10 à 200
M. B.....	8
P. B.....	20

1. IVL. VERVS MAXIMVS CAES. Son buste nu et drapé à droite.

R. PIETAS AVG. Bâton d'augure, couteau de sacrificeur, vase à sacrifice, simpule et aspersoir..... F.A.R. 20

Il existe un coin de Becker qui a servi pour l'or.

2. C. IVL. VER. MAXIMVS CAES. Même buste.

R. PIETAS AVG. S. C. Vase à sacrifice au milieu d'un bâton

1. Une fois pour toutes, les médailles de Maxime qui ont pour légende IVL. ou C. IVL. VERVS MAXIMVS CAESAR datent de 988 et du commencement de 989 (235 et 236 de J. C.) celles qui ont MAXIMVS CAES. GERM., de la fin de 989 en avant.

- d'augure et d'un couteau de victrimaire à gauche, et d'un aspersoir à droite..... **F.G.B.** 10
3. **MAXIMVS CAES GERM.** Même buste.
4. Même revers sans s. c..... **F.AR.** 20
4. La même médaille ¹..... **V.OR.**
5. **C. IVL. VERVS MAXIMVS CAES.** Même buste.
6. **PIETAS AVG. S. C.** Vase à sacrifice entre un bâton d'augure, un couteau de victrimaire, une patère à gauche, et un simpule et un aspersoir à droite **F.G.B.** 10
6. La même médaille..... **F.M.B.** 8
7. **MAXIMVS CAES GERM.** Même buste.
8. Même revers..... **F.G.B.** 10
8. La même médaille **F.B.** 8



9. **C. IVL. VERVS MAXIMVS CAES.** Même buste.
10. **PIETAS AVG. S. C.** Vase à sacrifice au milieu d'un bâton d'augure et d'un couteau de victrimaire à gauche, et d'une patère, un simpule et un aspersoir à droite..... **F.G.B.** 10



10. **MAXIMVS CAES GERM.** Même buste.

1. M. le chevalier Arneth regarde cette médaille comme suspecte.

- R). PRINC. IVVENTVTIS. Maxime debout à gauche, tenant une baguette et une haste ; derrière lui, deux enseignes militaires..... F.A.R. 20
11. La même médaille..... F.P.B. 20
12. C. IVL. VERVVS MAXIMVS CAES. Même buste.
- R). PRINCIPI IVVENTVTIS. S. C. Maxime debout à gauche, tenant une baguette et une haste transversale ; derrière lui, deux enseignes militaires..... F.G.B. 10
13. La même médaille..... F.M.B. 8
14. MAXIMVS CAES. GERM. Même buste.
- R). Même revers..... F.G.B. 10
15. La même médaille..... F.M.B. 8
- Les enseignes varient sous le rapport des ornements dont elles sont surmontées.
16. MAXIMVS CAES GERM. Même buste.
- R). VICTORIA AVGVSTORVM S. C. Maximin en habit militaire et Maxime en toge debout en face l'un de l'autre, soutenant une Victoire ; derrière chacun d'eux un soldat ; entre eux, deux captifs assis à terre. F.G.B. 200
- Cette médaille est toute refaite du côté de la tête. Elle pourrait appartenir à Maximin.

MÉDAILLES DE MAXIME FRAPPÉES DANS DES COLONIES.

THRACE

17. *Deultum*. C. IVL. VERVVS MAXIMVS CAES. Son buste nu et drapé à droite.
- R). COL. FL. PAC. DEVL. Apollon nu debout, sacrifiant sur un autel ; derrière lui, une lyre posée sur un trépied. F.M.B.
18. — Même légende avec CES au lieu de CAES. Même buste.
- R). COL... PAC. DVL. (*sic*). Jupiter assis à gauche, tenant une patère dans la main droite, la gauche sur la haste ; à ses pieds un aigle..... F.M.B.

19. — C. IVL. VER. MAXIMVS CE (*sic*). Sa tête nue à droite.
 R). C. F. P. D. Minerve debout tenant un bouclier, près d'elle un olivier..... F.P.B.
20. — C. IVL. VERVS MAXIMVS CAES. Son buste nu et drapé à droite.
 R). COL. FL. PAC. DEVL. Diane chasseresse allant à droite.
 M.B.
21. — Même buste et même légende.
 R). Même légende. Némésis debout, la main droite sur la hanche, la gauche sur la haste; à ses pieds une roue, B.M.B.
22. — C. IVL. VER. MAXIMVS CAES. Même buste.
 R). Même légende. La Fortune debout avec ses attributs.
 M.B.
23. — Même buste et même légende.
 R). Même légende. L'Équité debout à gauche tenant une balance dans la main droite..... M.B.
24. — Même buste et même légende.
 R). Même légende. Femme tutulée debout à gauche, sacrifiant sur un autel, tenant de la main gauche une corne d'abondance..... M.B.
25. — C. IVL. VERVS MAXIMVS CES. (*sic*). Son buste nu et drapé à droite.
 R). Même légende. Silène debout à gauche, la main droite levée et portant une outre sur l'épaule gauche... M.B.
26. — Même buste et même légende avec CAES.
 R). COL. FL. PAC. DEVL. Fleuve couché à gauche accoudé sur une urne renversée, tenant un roseau et une corne d'abondance..... F.M.B.
27. — Même buste et même légende.
 R). Même légende. L'Empereur à cheval au galop.. M.B.

CHERSONÈSE DE THRACE

28. *Coela*. IVL. VE. MAXIMVS. Sa tête nue.

R. AEL. MVNICIPI COEL. Proue de navire; au-dessus une corne d'abondance..... F.P.B.

29. — Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

R. AEL. MVNI CVELA (*sic*). Même type..... F.P.B.

MACÉDOINE.

30. *Dium*. C. IVL. VER. MAXIMVS CAES. Son buste nu et drapé à droite.

R. COL. IVL. DIENSIS D. D. Jupiter debout à gauche, tenant une patère dans la main droite, la gauche sur la haste; à ses pieds, un aigle..... M.B.

31. — Même buste et même légende.

R. Même légende. Jupiter et Pallas debout de face; à leurs pieds un aigle..... F.M.B.

32. — Même buste et même légende.

R. Même légende. Esculape debout appuyé sur son bâton.
..... M.B.

33. *Pella*. C. IVL. VER. MAXIMVS CAES. Son buste nu et drapé à droite.

R. COL. IVL. AVG. PELLA. Pan assis à gauche sur un rocher, la main droite posée sur sa tête, la gauche appuyée sur le rocher; dans le champ la *syrinx*. M.B.

34. — Même buste et même légende.

R. Même légende. Femme assise à gauche sur un siège, la main droite sur la bouche (à l'exergue); une abeille.
..... M.B.

PAPHLAGONIE.

35. *Sinope*. MAXIMVS CAES. Sa tête nue à droite.

R. C. R. I. F. S. AN. CCC.V. Sérapis debout la main droite levée, une haste transversale dans la gauche.... F.P.B.

36. — Même tête et même légende.

R. C. R. I. F. SINO. Poisson..... F.P.B.

BITHYNIE.

37. *Apamée*. C. IVL. VER. MAXIMVS. Sa tête nue à droite.

R. C. I. C. A. D. D. La louve allaitant Rémus et Romulus.
..... PB.

MYSIE.

38. *Parium*. IMP. C. MAXIMVS. Sa tête nue à droite.

R. C. G. I. H. P. Cérès-Lucifère marchant..... F.P.B.

TROADE.

39. *Alexandrie*. IVL. V. MAXIMVS C. Son buste nu et drapé à droite.

R. COL. AVG. TRO. Temple, au milieu le simulacre d'Apol-
lon tenant un arc..... M.B.

40. — IVL. VE. MAXIMVS CAE. Même buste.

R. COL. AVG. TRO. Cheval paissant à droite..... F.M.B.

41. — C. IVL. VE. MAXIMVS C. Même buste.

R. Même revers..... F. † M.B.

42. — IVL. MAXIMVS (sic) CAE. Même buste.

R. COL. AL. TRO. Cheval paissant à droite, devant un arbre.
..... F. † M.B.

43. — S. M. N. F. (sic). MAXIMVS C. Même buste.

R. Légende effacée. Cheval paissant à droite, derrière un arbre.
..... F.M.B.

44. — IVL. MAXIMVS (sic) CAI. Même buste.

R. COL. AVG. TROA. La louve allaitant Rémus et Romulus.
..... F.M.B.

45. — C. IVL. MAXIMVS CAE. Même buste.

R. COL. AVG. TRO. Aigle volant à droite, tenant une tête de
bœuf dans ses serres..... F.M.B.

46. — La même médaille avec IVL. VE. MAXIMVS (*sic*)..... M.B.

47. — IVL. VERVS MAXIMVS. Même buste.

R]. COL. AVG. TRO. Trépied..... P.B.

Les nos 42, 44 et 46 où nous avons mis (*sic*) l's de MAXIMVS est rétrograde. Il en a été de même pour Maximin.

On en connaît des villes quelques suivantes :

Adana BR. M. — Alabande P. B. — Alexandrie (Egypte)
 POT. — Amphipolis M. B. — Anazarbe M. B. — Ancyre
 (Phrygie) M. B. — Apollonie (Carie) P. B. — Apollonie
 (Mysie) G.B., P. B. — Aspendus M. B. — Bruze. M. B. —
 Carallia P. B. — Cibyre P. B. — Colophon G. B. — Co-
 ropissus M. B. — Cotiée M. B., P. B. — Cyme G. B. —
 Cyzique M. B. — Edesse (Macédoine) M. B. — Ephèse
 G. B., P. B. — Hadriani P. B. — Hyrcanie M. B. —
 Juliopolis P. B. — Lacédémone? M. B. — Magnésie (Ionie)
 BR. M., G. B., M. B., P. B. — Magnésie (Lydie) M. B. —
 Métropolis (Phrygie) G. B., M. B. — Midée G. B. —
 Nicée M. B., P. B. — Nicomédie M. B. — Nysa BR. M., G.
 B., M. B., P. B. — Pednelissus P. B. — Perga M. B., P. B. —
 Phocée P. B. — Prusias ad Hypium M. B. — Prusias
 ad Olympum M. B. — Samos M. B. — Sardes M. B. — Sé-
 leucie (Pisidie) M. B. — Syedra G. B. — Synnada M. B. —
 Tenos P. B. — Thessalie M. B. — Thessalonique M. B. —
 Thyatire P. B. — Tium M. B. — Tomi M. B. — Tralles
 G. B. — Tripoli (Carie) BR. M. — Tripoli (Phénicie?)
 M. B.

TITUS QUARTINUS.

La médaille d'argent que Mezzabarba a attribuée à ce prétendant, qui s'éleva contre Maximin, avec la légende DIVO TITO et CONSECRATIO au revers, paraît n'être qu'une médaille de Titus restituée par Gallien ou quelque autre empereur de la même époque.

TABLE DES MATIÈRES

CONTENUES DANS LE QUATRIÈME VOLUME.

A

Alexandre Sévère.....	400
Médailles de restitution.....	463
Médailles coloniales.....	<i>ibid.</i>
Alexandre Sévère et Maesa.....	399
Alexandre Sévère et Orbiane..	478
Médailles coloniales.....	479
Alexandre Sévère et Mamée....	480
Médailles coloniales.....	486
Alexandre Sévère, Orbiane et Mamée.....	502
Antonin, Sulpicius, Uranius..	503
Médailles coloniales.....	504
Aquilia Severa.....	380
Médailles coloniales.....	382
Aquilia Severa et Elagabale...	373

C

Caracalla.....	139
Médailles coloniales.....	212
Caracalla et Géta.....	244, 289
Médailles coloniales.....	245
Caracalla, Géta et Julie.....	139
Caracalla et Julie.....	138
Médailles coloniales.....	<i>ibid.</i>
Caracalla et Sévère.....	100, 242
Médailles coloniales.....	101
Caracalla, Sévère et Géta..	102, 288
Médailles coloniales.....	<i>ibid.</i>
Caracalla, Sévère et Julie..	98, 137,
.....	243
Caracalla, Sévère, Julie et Géta.	99

Caracalla et Plautille.....	243
Caracalla, Plautille et Sévère...	103

D

Diaduménien.....	314
Médailles coloniales.....	315
Diaduménien et Macrin.....	311

E

Elagabale.....	319
Manière de distinguer ses médailles de celles de Caracalla.	320
Médailles coloniales.....	353
Elagabale et Aquilia Severa...	373
Elagabale et Faustine (Annia)..	374
Elagabale et Maesa.	375
Médailles coloniales.....	375
Elagabale et Paula (Julie).....	373
Elagabale et Soémias.....	375

F

Faustine (Annia).....	384
Médailles coloniales.....	385
Faustine (Annia) et Elagabale..	374

G

Géta.....	252
Médailles coloniales.....	278
Géta et Caracalla.....	244, 289
Médailles coloniales.....	245
Géta et Julie.....	139

Géta, Julie et Caracalla.....	<i>ibid.</i>
Géta et Sévère.....	103
Géta, Sévère et Julie.....	138
Géta, Sévère et Caracalla. 102,	288
Géta, Sévère, Julie et Caracalla.	99

J

Julie Domne.....	105
Médailles coloniales.....	127
Julie et Caracalla.....	138
Médailles coloniales.....	<i>ibid.</i>
Julie, Caracalla et Géta.....	139
Julie et Géta.....	<i>ibid.</i>
Julie et Sévère.....	98
Médailles coloniales.....	99
Julie, Sévère et Caracalla. 98, 137,	243
Julie, Sévère et Géta.....	138
Julie, Sévère, Caracalla et Géta.	99

M

Macrin.....	289
Médailles coloniales.....	305
Macrin et Diaduménien.....	311
Maesa (Julie).....	391
Médailles coloniales.....	396
Maesa et Alexandre Sévère.....	399
Maesa et Elagabale.....	375
Médailles coloniales.....	99
Mamée.....	489
Médailles coloniales.....	498
Mamée, Alexandre Sévère et Or-	
biane.....	502
Mamée et Alexandre Sévère.....	480
Médailles coloniales.....	486
Maximin 1 ^{er}	504
Médailles coloniales.....	517
Maximin 1 ^{er} et Maximé.....	521
Médailles coloniales.....	522
Maxime.....	524
Médailles coloniales.....	526

O

Orbiane.....	486
--------------	-----

Médailles coloniales.....	488
Orbiane et Alexandre Sévère...	478
Médailles coloniales.....	479
Orbiane, Alexandre Sévère et	
Mamée.....	502

P

Paula (Julia).....	376
Médailles coloniales.....	378
Paula et Elagabale.....	373
Pauline.....	523
Plautille.....	246
Médailles coloniales.....	249
Plautille et Caracalla.....	243
Plautille, Caracalla et Sévère...	103

Q

Quartinus Titus.....	530
----------------------	-----

S

Sévère (Septime).....	1
Médailles de restitution.....	82
Médailles coloniales.....	83
Sévère et Caracalla..... 100,	242
Médailles coloniales.....	101
Sévère, Caracalla et Géta. 102	288
Médailles coloniales.....	102
Sévère, Caracalla et Plautille...	103
Sévère et Géta.	103
Sévère et Julie.....	98
Médailles coloniales.....	99
Sévère, Julie et Caracalla. 98,	137,
.....	243
Sévère, Julie, Caracalla et Géta.	99
Sévère, Julie et Géta.....	138
Soémias.....	386
Médailles coloniales.....	390
Soémias et Elagabale.....	375

U

Uranus Antonia.....	503
Médailles coloniales.....	504