

DESCRIPTION HISTORIQUE
DES
MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN

IV

Paris. — Alcan-Lévy, imp. breveté, 18, passage des Deux-Sœurs.

DESCRIPTION HISTORIQUE
DES
MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN

COMMUNÉMENT APPELÉES

MÉDAILLES IMPÉRIALES

PAR FEU

HENRY COHEN

CONTINUÉE PAR FEUARDENT

DEUXIÈME ÉDITION

TOME QUATRIÈME



25442.



PARIS

ROLLIN & FEUARDENT, ÉDITEURS, RUE DE LOUVOIS, 4

—
LONDRES

MÊME MAISON, 61, GREAT RUSSELL STREET BLOOMSBURY

—
1884

DESCRIPTION HISTORIQUE DES MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN

SEPTIME SÈVÈRE

(LUCIUS SEPTIMIUS SEVERUS)

Septime Sévère naquit à Leptis, en Syrtique, l'an de Rome 899 (de J. C., 146). Il parcourut rapidement la carrière des honneurs, et fut subrogé au consulat en 938 (de J. C., 185).

Il était à la tête des légions au camp de Carnuntum lors de la mort de Pertinax. A cette nouvelle, il fut proclamé empereur par ses soldats (946 ; de J. C., 193). De ce moment, à l'imitation de ses prédécesseurs qui, à leur avènement, prenaient le nom du prince auquel ils succédaient, il joignit au sien celui de Pertinax, qui figure sur les médailles de la première période de son règne. Sans perdre de temps, il marcha sur Rome dont il se rendit maître sans résistance. Après s'être débarrassé de Julien et avoir licencié les cohortes prétoriennes, Sévère, nommé consul pour la seconde fois avec Albin pour collègue (947 ; de J. C., 194), se dirigea vers l'Asie pour attaquer Pescennius Niger. Il le défait à Issus ; puis, sans s'attarder à la poursuite des débris de l'armée vaincue, il tourna ses armes contre les Parthes qu'il chassa de l'Arabie et de l'Adiabène, et réduisit ces deux contrées en provinces romaines. Il prit, à l'occasion de cette conquête, les surnoms d'ARABICVS, d'ADIABENICVS et de PARTHICVS MAXIMVS que portent un grand nombre de ses médailles (n^o 48 à 52, 360 à 374, etc.). Une seule médaille n^o 738 lui donne le nom de IVST. emprunté à Niger.

A son retour triomphal en Italie (949 ; de J. C., 196) que rappellent les médailles 5 à 15, il annonça l'intention d'associer à l'empire son fils aîné Caracalla. En vue de consolider sa dynastie, il voulut la rattacher à celle des Antonins ; et, sans abandonner encore le nom de Pertinax, il prit celui de fils de Marc Aurèle, DIVI M. PII F. (méd. 123 à 132). Ces mesures indisposèrent Albin, qui s'était flatté de partager le souverain pouvoir avec Sévère ; il se donna le titre d'Auguste et s'établit à Lyon. Mais Sévère vint l'y attaquer, le vainquit et le fit mettre à mort (950 ; de J. C., 197).

Devenu par là seul maître de l'empire, Sévère fit porter à Caracalla le nom d'Antonin en même temps que le titre d'Auguste, et entreprit avec lui une nouvelle campagne contre les Parthes dont il fut de nouveau victorieux. C'est vers ce moment qu'abandonnant le nom de Pertinax, il adopta celui de PIVS qu'on voit sur ses médailles à partir de l'an de Rome 200 (de J. C., 953). Aucune ne lui donne ces deux qualifications réunies.

Se consacrant alors exclusivement aux travaux de la paix, il dota un grand nombre de villes de superbes édifices. En vertu du privilège dont jouissaient ceux-là seuls qui avaient étendu les limites du territoire romain, il agrandit la ville de Rome. Il donna son nom à l'une des portes de la nouvelle enceinte, la porte Septimiana, depuis détruite par Alexandre VI ; elle ouvrait sur un pont décoré de portiques et de statues, figuré sur les médailles 521 à 524. Il fit construire dans la même région un portique où étaient retracés ses hauts faits, et des galeries servant de promenade publique

(médaillon n° 571.) Il restaura les anciens monuments qui avaient souffert de l'injure du temps. Ces embellissements lui valurent le titre de *RESTITUTOR VRBIS*, qu'on voit sur les médailles 597 et suivantes. Enfin, en vue de perpétuer le souvenir de ses victoires en Orient, il fit élever dans le Forum, au bout de la voie sacrée, l'arc triomphal en marbre blanc qui porte son nom et qui subsiste encore aujourd'hui, mais dépouillé des statues qui en couronnaient le faite (méd. 53 et 104).

Dans son troisième et dernier consulat, daté de 955 (de J. C., 202), il eut Caracalla pour collègue. Il combla le peuple de largesses et de spectacles, et fit célébrer, l'an de Rome 957 (de J. C., 204), avec une magnificence inouïe, des jeux séculaires à l'occasion desquels furent frappées les médailles 105 à 110, 623 et suiv. Il se montra surtout prodigue envers l'armée. « Tout par les soldats, tout pour les soldats, » telle fut sa devise, et la suprême recommandation qu'il adresse en mourant à ses fils. Aussi fit-il frapper des médailles au nom des légions (n° 255 à 278), ce qui ne s'était pas fait depuis Antoine. En 961 (de J. C., 208), sous prétexte de réprimer les incursions des Calédoniens et d'arracher ses fils aux délices de Rome, mais plutôt pour mieux surveiller l'exploitation des gisements métalliques de la Bretagne, il passa dans cette île avec Caracalla et Géta alors tous deux Augustes. Il y recueillit d'immenses trésors. Il rétablit le retranchement élevé par Agricola entre l'embouchure de la Glota et le golfe de Bodotria. Il prit dès lors le surnom de *BRITANNICVS*, qui figure, à l'exclusion de ses autres appellations triomphales, sur les médailles de la dernière période de son règne. Le climat rigoureux de l'Angleterre lui fit contracter une maladie rhumatismale dont il mourut à York en 964 (de J. C., 211). Il avait régné dix-huit ans. Ses fils rapportèrent ses cendres à Rome, où, après de fastueuses funérailles, il fut mis au rang des dieux (méd. 80 à 92).

Bien que de petite taille, Sévère avait un abord imposant et une physionomie majestueuse. Il portait la barbe longue, il avait les cheveux crépus, et il blanchit avant l'âge.

Prix actuel des médailles de Septime Sévère :

OR de.....	150 à 400
OR Quinaires.....	200
AR. Médallions, de.....	50 à 1500
AR. e. de ¹	1 à 100
AR. Quinaires, de.....	12 à 40
BIL. Restituées par Gallien?.....	4
BR. Médallions, de.....	300 à 600
G.B. de.....	8 à 200
M.B. de.....	3 à 150
P.B. ²	

1. A partir de Septime Sévère je n'ai pas cru devoir estimer les médailles d'argent communes au-dessus de 1 fr. Plus tard, les médailles communes subiront une nouvelle dépréciation.

2. Depuis Antonin jusqu'à Valérien père, Beauvais n'admettait point de médailles de petit bronze. Mionnet en a admis à chaque règne; et, en effet, le Cabinet de France en possède. Sans adopter d'une manière absolue la manière de voir de Beauvais, je pense que ces pièces consistent presque toutes en deniers défournés ou faux frappés dans l'antiquité, et je me range sur ce point à l'avis de M. Caydoni. J'avais annoncé, tom. III, p. 2, que, d'après ces considérations, je ne décrirais plus les médailles de cette espèce. Cependant, sur l'avis de plusieurs amateurs, je me suis décidé, sous toutes réserves, à décrire celles du Cabinet de France. Les médailles de petit bronze de Septime Sévère sont donc classées ci-après suivant l'ordre des légendes; il est impossible de leur donner une évaluation.

NOTICE SUR LA FABRIQUE DES MÉDAILLES DE SEPTIME SÉVÈRE.

Les médailles des quatre premières années de Septime Sévère sont exactement de la même fabrique que celles de Pescennius Niger et doivent, par conséquent, avoir été frappées à Antioche. Il s'y trouve des légendes tout à fait insolites, telles que COS. I. et IMP. I. Parmi celles où figure le titre IMP. VIII., il y en a de fabrique étrangère, très grossière, et de fabrique romaine; il est probable que ces dernières sont de 950, et les premières de 949. Du reste, cette fabrique grossière ne se rencontre plus après le huitième généralat de Septime Sévère que très exceptionnellement, et comme on en voit quelquefois sous n'importe quel règne. Ce n'est que sur l'or et l'argent qu'on trouve la fabrique syrienne; le bronze est toujours de fabrique romaine.

1. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. ADVENT. AVGG. Septime Sévère en habit militaire, à cheval à gauche, tenant une haste, et précédé d'un soldat à pied. (955; de J. C., 202.)..... F. AR. 5

2. SEVER. P. AVG. P. M. TR. P. X. COS. III. Son buste lauré et drapé à droite.

R. ADVENT. AVGG. Sévère, Caracalla et Géta galopant et levant la main droite. (Même année.)..... F. OR. 250

3. SEPTIMIVS SEVERVS PERTINAX AVG. Sa tête laurée.

R. ADVENT. AVG. GALL. PONT. MAX. TR. POT. XV. COS. III. Sévère à cheval, suivi d'une figure casquée, précédé d'une autre avec haste et bouclier, et accompagné de deux soldats portant des enseignes; on voit les murs d'une ville; au-dessous, la figure d'un fleuve couché. (960; de J. C., 207.) *Vaillant*¹..... BR.M.

4.

R. ADVENTVI AVG. FEL. L'Empereur à cheval à gauche. *Welzl*..... AR. 10

5. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Son buste lauré à droite.

R. ADVENTVI AVG. FELICISSIMO. Septime Sévère à cheval à

1. Ce médaillon, que je n'ai décrit d'après Vaillant qu'à cause de son importance, n'est pas d'une authenticité irréprochable. Les historiens ne parlent pas d'un voyage que Septime Sévère aurait fait dans la Gaule pour se rendre en Angleterre; et n'aurait dû être qu'en 963 ou au plus tôt en 962.

- droite, levant la main droite et précédé par un soldat à pied. (949; de J. C., 196.)..... **F. OR.** 200
6. La même médaille sans le soldat..... **F. AR.** 3



7. Même légende. Sa tête ou son buste lauré et cuirassé à droite.

- R¹. ADVENTVI AVG. FELICISSIMO S. C. Sévère en habit militaire à cheval à droite, levant la main droite. (Même année.)
Feu M. Dupré..... **G. B.** 60



8. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

- R¹. ADVENTVI AVG. FELICISSIMO S. C. Sévère en habit militaire à cheval à droite, précédé par un soldat qui se retourne, tient le cheval par le frein et porte un étendard. (Même année.)..... **F. G. B.** 25
9. La même médaille..... **F. M. B.** 10

10. L. SEPTIMIVS SEVERVS PERTINAX. AVG. IMP. III. Son buste lauré et drapé à droite.

- R¹. ADVENTVI AVG. P. M. TR. P. II. (à l'entour) COS. II. (à l'exergue). Même type; mais le soldat tient un bouclier et un étendard. (947; de J. C., 194.) Mod. 11. **P. B. R. M.** 400

11. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée.
R. ADVENTVS AVG. Sévère à cheval. *Vaillant*..... AR.
12.
R. ADVENTVS AVG. Sévère à cheval, précédé par un soldat.
Vaillant..... AR.
13.
R. ADVENTVS AVG. Les trois empereurs à cheval. *Vaillant*..... AR.
14. SEVERVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée.
R. ADVENTVS AVGVSTI. Sévère à cheval levant la main droite et tenant une haste¹..... B. AR. 10
15. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
R. ADVENTVS AVGVSTI. Même type. *Feu M. Elberling*. AR. 10
16. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.
R. AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (946; de J. C., 193.)..... AR. c
17. SEVERVS AVG. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.
R. AEQVITAS AVGG. Sévère assis à gauche sur une chaise curule; debout devant lui, l'Équité tenant une balance et une corne d'abondance. (951-954; de J. C., 198-201.)..... F. AR. 10
18. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.
R. AEQVITAS II. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (946; de J. C., 193.)..... F. AR. 5
19. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. X. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.
R. AEQVITATI AVGG. Même type. (951; de J. C., 198.) F. AR. c
20. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
R. Même revers. (951-954; de J. C., 198-201.) F. OR. 150

1. Ramus considère cette médaille comme hybrid, parce que le même revers existe sous Caracalla, et que le titre de BRIT., qui ne se rencontre que pendant les deux dernières années de Septime Sévère, ne se rapporte point au revers ADVENTVS AVGVSTI.

21. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R). Même revers..... **Æ. AR.** c
22. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite.... **AR.** c
23. L. SEPT. SEVERVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.
- R). AEQVITATI PVBLICAE S. C. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des amas de métal. (963 ou 964; de J. C., 210 ou 211.)..... **Æ. G. B.** 19
24. SEVERVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.
- R). AEQVITATI PVBLICAE S. C. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance; à ses pieds, un amas de métal. (Même date.)..... **Æ. M. B.** 6
25. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
- R). AFRICA: L'Afrique coiffée de la trompe d'éléphant, debout à droite, tenant des épis dans son *peplum*; à ses pieds, un lion: (Depuis 954; de J. C., 201.).. **Æ. AR.** 3
26. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III. Sa tête laurée à droite.
- R). Même revers avec s. c. (947; de J. C., 194.).. **Æ. G. B.** 10
27. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. **G. B.** 10
28. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. IIII. Sa tête laurée à droite.
- R). Même revers. (947 ou 948; de J. C., 194 ou 195.)..... **Æ. G. B.** 10
29. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. **G. B.** 10
30. La même médaille avec sa tête radiée à droite. **Æ. M. B.** 8
31. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
- R). AFRICA. L'Afrique coiffée de la trompe d'éléphant, assise à gauche, tenant un scorpion et une corne d'abondance; devant elle, une corbeille remplie d'épis. (Depuis 954; de J. C., 201.)..... **Æ. AR.** 3
32. SEVERVS AVG. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.
- R). ANNONA AVG: CERES S: C. L'Abondance debout à droite, tenant la corne d'Amalthée; en face d'elle, Cérès assise,

tenant une patère et une torche; entre elles, un autel paré sur lequel est le *modius*; dans l'éloignement, un vaisseau. (951-954; de J. C., 198-201.). F. M. B.

20

33. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. IIII. Sa tête ou son buste lauré et cuirassé à droite.

R. ANNONA AVG. COS. II. P. P. S. E. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, le *modius*. (947; de J. C., 194.). F. G. B.

8

34. La même médaille avec sa tête radiée à droite. M. B.

4

35. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X. Sa tête laurée à droite.

R. ANNONAE AVG. S. C. Même type (950; de J. C., 197.)
Feu M. Elberling. M. B.

4

36. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X. Sa tête laurée à droite.

R. ANNONAE AVG. L'Abondance debout à gauche, le pied droit sur une proue, tenant deux épis et la corne d'Amalthée. (948; de J. C., 195.). F. AR.

c

37. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X. Sa tête laurée à droite.

R. Même revers. (950 ou 951; de J. C., 197 ou 198.). F. AR.

c

38. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. X. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.
M. Hamburger. AR.

a

39. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.

R. Même revers. (951-954; de J. C., 198-201.). F. AR.

c

40. Même tête et même légende.

R. ANNONAE AVGG. L'Abondance assise à droite, ouvrant son *peplum*; devant elle, le *modius* rempli d'épis. (Même année.). AR.

c

41. SEVERVS AVG. PART. MAX. Sa tête laurée à droite. F. AR.

c

42. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. IIII. Sa tête laurée à droite.

R. APOLLINI AVGVSTO. Apollon en habit de femme, debout à gauche, tenant une patère et une lyre. (947 ou 948; de J. C., 194 ou 195.). F. AR.

3

43. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée. Musée de Danemark. AR.

3

44. L. SEV. SEV. PERT. AVG. IMP. IIII. Sa tête laurée à droite.

R.	Même revers avec s. c. (Même année.).....	F.M.B.	8	fr.
45.	La même médaille. <i>Vaillant</i>	G.B.	50	
46.	L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. V. Sa tête laurée à droite.			
R.	Même revers. (948; de J. C., 195.).....	F.M.B.	8	
47.	L. SEPTIMIUS SEVERVS PERTINAX AVG. IMP. IIII. Son buste lauré à gauche vu par derrière, à mi-corps, armé d'une haste et d'un bouclier.			
R.	APOLLINI PALATINO. Apollon en habit de femme debout à gauche, tenant une patère et une lyre. (947 ou 948; de J. C., 194 ou 195.) Mod. 12.....	F.BR.M.	400	
48.	L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. V. Sa tête laurée à droite.			
R.	ARAB. ADIAB. COS. II. P. P. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et un trophée. (948; de J. C., 195.).....	F.AR.	2	
49.	L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VII. Sa tête laurée à droite.			
R.	Même revers. (Même année.) <i>Caylus</i>	OR.	150	
50.	La même médaille.....	F.AR.	2	
51.	L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.			
R.	Même revers. (949; de J. C., 196.).....	F.AR.	2	
52.	L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VII. Sa tête laurée à droite.			
R.	ARAB. ADIABENIC. Même type. (948; de J. C., 195.).....	F.AR.	5	
53.	SEVERVS PIVS AVG. P. M. TR. P. XII. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.			
R.	ARCUS AVGG. S. C. Arc de triomphe à trois arcades avec quatre colonnes de face; sur le faite, Sévère dans un char à huit chevaux entre deux trophées; à chaque angle une statue équestre. (957; de J. C., 204.) <i>Wiczay</i>	M.B.	150	
	Voir aussi le n° 104.			
54.	SEVERVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.			
R.	AVGVSTI COS. S. C. Sévère et Caracalla assis à droite sur une estrade; derrière eux, le préfet du prétoire debout;			

devant, un soldat tenant une haste. (Depuis 954; de J. C., 201.)..... F.M.B. 25



55. IMP. C. L. SEP. SEVERVS P. AV. Sa tête laurée à droite.
R. AVGVSTORVM. (Dans le champ). Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires..... F.AR.M¹. 50
56. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. Sa tête laurée à droite.
R. BONA SPES. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (946; de J. C., 193.).. AR. 5
57. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. II. Sa tête laurée à droite.
R. Même revers. (947; de J. C., 194.)..... AR. 5
58. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite..... F.AR. 5
59. L. SEP. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.
R. Même revers. (949; de J. C., 196.)..... AR. 5
60. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. II. CO. Sa tête laurée à droite.
R. BONAE SPEI. Même type. (947; de J. C., 194.).. F.AR. 5
61. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée. *Musée Tiepolo*..... AR. 5
62. IMP. CA. L. SEP. SEV. PER. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.
R. BONI SPES. Même type². (Même année.) *Wiczay*. AR. 5

1. Ce médaillon, dont la fabrique prouve clairement qu'il a été frappé en Orient, doit, d'après les raisons que j'ai données ci-dessus, dater de l'une des quatre premières années du règne de Septime Sévère. Il en est de même du n° 215.

2. Au lieu de ne voir dans la légende BONI SPES qu'une de ces fautes si fréquentes sur les médailles frappées à Antioche pendant les premières années de Septime Sévère, Ca-

63. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VII. Sa tête laurée à droite.
- ℞. BON. EVENT. La Bonne Foi debout à gauche, tenant une corbeille de fruit et deux épis. (948; de J.C., 195.). F.A.R. 2
64. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.
- ℞. BONI EVENT. Même type. (949; de J. C., 196.).. AR. 2
65. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.
- ℞. Même revers. (946; de J. C., 193.)..... AR. 2
66. Même tête et même légende.
- ℞. BONI EVENTVS. Même type. (Même année.)... F.A.R. 2
67. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. II. Sa tête laurée à droite.
- ℞. Même revers. (947; de J. C., 194.)..... AR. 2
68. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite..... F.A.R. 2
69. Même tête et même légende.
- ℞. CERER. OU CERERI FRVG. Cérès debout à gauche, tenant deux épis et un flambeau. (Même année.)..... F.A.R. 3
70. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.
- ℞. CERER. FRVGIF. OU FRVGIFER. Même type. (949; de J. C., 196.)..... AR. 3
71. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
- ℞. CONCORDIA. La Concorde debout à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et une double corne d'abondance; dans le champ, à gauche, une étoile. (Médaille hybride dont le revers appartient à Aquilia Severa.)..... F.A.R. 3
72. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
- ℞. CONCORDIA. La Concorde debout à gauche, tenant une

patère et une corne d'abondance. (Depuis 954; de J. C., 201.) *Revue numism. belge de 1866*..... AR. 5

73. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

R. CONCORDIA AVGVSTORVM: Caracalla lauré debout à droite, et Géta nu-tête debout à gauche, soutenant tous deux une Victoire. (950; de J. C., 197.) *Caylus*..... OR. 250

74. L. SEPT. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. CONCORDIAE AVGG. Sévère et Caracalla debout en regard, sacrifiant sur un autel placé entre eux, et couronnés chacun par une Victoire debout; derrière l'autel, la Concorde debout? (Cette partie de la médaille est mal conservée.) (Depuis 954; de J. C., 201.) *Feu M. Nomophile*..... G.B. 100



75. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. CONCORDIA MILIT. La Concorde debout à gauche entre six enseignes militaires; elle en tient une, ainsi qu'un sceptre. *M. Rollin*..... OR. 300

76. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X. Sa tête laurée à droite.

R. CONCORDIAE MILITVM. La Concorde militaire debout à gauche, tenant de chaque main une enseigne... AR. 3

77. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. Même légende et même type. (951-954; de J. C., 198-201.)..... B.OR. 150

78. La même médaille..... F.AR. 3

79.

R. CONG. II..... POP. R. D. S. C. L'Empereur assis sur des armes; devant, une figure debout, tenant une corne d'abondance; au milieu, le *modius*. *Mionnet*.... BR.M.

80. DIVO SEVERO PIO. Sa tête nue à droite.
 R. CONSACRATIO (*sic*). L'Empereur debout et voilé, tenant une branche d'olivier. (Frappée après sa mort ainsi que les 11 pièces suivantes.) *Vente Gosselin*..... AR. 40
81. DIVO SEVERO PIO. Sa tête nue à droite.
 R. CONSECRATIO. Aigle éployé à gauche sur un foudre..... F. OR. 200
82. Même tête et même légende.
 R. CONSECRATIO. Aigle éployé de face sur un foudre, regardant à gauche..... F. AR. 5
83. DIVO SEPTIMIO SEVERO PIO. Sa tête nue à droite.
 R. CONSECRATIO S. C. Aigle sur un foudre volant à droite et enlevant Septime Sévère au ciel¹... F. G. B. 10
84. DIVO SEVERO PIO. Même tête.
 R. CONSECRATIO. Aigle éployé de face sur un globe, regardant à gauche..... F. AR. 5
85. CONSECRATIO. Aigle sur un globe..... P. B.
86. Même tête et même légende.
 R. CONSECRATIO. Aigle à droite sur un cippe ou un autel, regardant à gauche..... F. AR. 5
87. Même tête et même légende.
 R. CONSECRATIO. *Pulvinar* ou trône sur lequel est une couronne; dessous, un tabouret..... F. AR. 5
88. Même tête et même légende.
 R. CONSECRATIO. Bûcher en pyramide orné de draperies et statues; sur le sommet, Sévère dans un quadrigé. B. OR. 400
89. La même médaille..... F. AR. 2



90. DIVO SEPTIMIO SEVERO PIO. Même tête.
 R. Même revers avec S. C. F. G. B. 80

1. Il existe au Cabinet de France une médaille hybride avec ce même revers et le

91. CONSECRATIO. Bûcher..... P.B.
92. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
- Ṛ. COS. II. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (954; de J. C., 201.).. F.AR.Q. 12
93. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III. Sa tête laurée à droite.
- Ṛ. COS. II. P. P. Victoire marchant à droite tenant une couronne et une palme. (947; de J. C.. 194.). B.OR Q. 200
94. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMI. (*sic*) IIII. Sa tête laurée à droite.
- Ṛ. Même légende et même type..... B.AR.Q. 12
95. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X. Sa tête laurée à droite.
- Ṛ. COS. II. P. P. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (950; de J. C.. 197.). F.AR.Q. 12
95. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.
- Ṛ. Même revers. (951-954; de J. C., 198-201.). F.AR. c
97. La même médaille..... V.AR.Q. 12
98. SEVERVS AVG. PART. MAX. P. M. TR. P. VIIII. Sa tête laurée à droite.
- Ṛ. Même revers. (954; de J. C., 201.)..... F.AR. c
99. COS. II. P. P. Victoire marchant à gauche..... P.B.
100. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.
- Ṛ. COS. III. P. P. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme¹. (955; de J. C., 202.). F.AR. 6

buste lauré de Sévère à droite avec la légende L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. IIII, et une autre médaille de fabrique étrangère dont la tête porte pour légende L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VII., et qui a pour revers CONSECRATIO S. C. Femme debout à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et un flambeau.

1. Caronî, en décrivant une médaille semblable du musée Hedervar, fait observer que cette pièce contredit l'assertion d'Eckhel qui prétend que le titre de PART. MAX. cessa en 954, Septime Sévère n'étant encore consul que pour la deuxième fois. Mais une singularité bizarre à noter dans l'ouvrage d'Eckhel, qui est généralement d'une exactitude si scrupuleuse, c'est que, tandis qu'à l'année 952, l'auteur dit positivement qu'il ne voit le titre de PART. MAX. sur les médailles que pendant cette année et la suivante (cùm titulum PART. MAX. tantùm hoc et sequente anno in nummorum antiquâ

101. L. SEP. SEV. AVG. II. P. (sic) VI. PART. Sa tête laurée à droite.

R. COS. III. P. P. Même type. (Vrai petit bronze.). P.B.

102. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. Même revers. (Depuis 954 ; de J. C., 201.). F.A.R.

103. La même médaille. *Catalogue Rothelin*.... AR.Q.

Voir pour le R. COS. III. P. P. Cirque à P. P. COS. III. n° 571.

104. Même tête et même légende.

R. COS. III. P. P. Arc de triomphe à trois arcades avec quatre colonnes de face; sur le faite, Sévère dans un char à six chevaux de face; de chaque côté, une statue équestre et une statue en pied. (957; de J. C., 204.). F.A.R.

Voir pour ce même revers le n° 53.

105. SEVERVS PIVS AVG. P. M. TR. P. XII. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. COS. III. LVD. SAEC. FEC. S. C. Sévère voilé debout, tourné à droite, sacrifiant sur un autel paré; en face de lui, Hercule debout tenant une massue et la peau du lion, et un victimaire amenant un porc; derrière l'autel, un joueur de double flûte debout de face, et Bacchus debout tenant le canthare et un thyrses; sur le devant, à côté de Sévère, la Terre couchée à droite, accoudée à un panier; elle soutient sa tête de la main droite et tient des épis. (957; de J. C., 204.)..... F.G.B.

106. Même buste et même légende.

R. COS. III. LVD. SAEC. FEC. sur un cippe à gauche duquel on voit Bacchus nu debout, tourné à droite, tenant une coupe et un thyrses, et ayant derrière lui, à ses pieds, une panthère; à droite du cippe, Hercule nu debout, tourné à gauche, tenant une massue et la peau du lion; à l'exergue, S. C. (Même année.)..... F.M.B.

107. SEVERVS PIVS AVG. P. M. TR. P. XV. Sa tête laurée.

R. COS. III. LVD. SAEC. FEC. S. C. Bacchus debout à droite,

memorari videam), lui-même donne des légendes où ce titre se trouve sur des médailles, de 953, 953 et 954 (tom. VII. p. 179).

D'ailleurs, ce titre se trouve avec le dixième généralat de Septime Sévère, quoique Eckhel ne le donne qu'avec le onzième. (Voyez, entre autres médailles, le n° 19 ci-dessus.)

- tenant une coupe et un thyrses, en face d'Hercule debout qui tient une massue et la peau du lion; près de Bacchus, une panthère. (960; de J. C., 207.). **B.M.B.** 25
108. SEVERVS PIVS AVG. Même tête.
- Ṛ. COS. III. LVDO SAECVL. FEC. Même type. (957; de J. C., 204.) *Caylus*..... **OR.** 250
109. La même médaille..... **F.A.R.** 40
110. SEVERVS PIVS AVG, P. M. TR. P. XII. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
- Ṛ. Même revers avec s. c..... **F.M.B.** 25
111.
- Ṛ. COS. III. P. P. OB ALIM..... Femme debout et six figures. *Mionnet*..... **M.B.** 50
112. SEVERVS PIVS AVG. P. M. TR. P. XII. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- Ṛ. DI PATRI S. C. Bacchus du n° 107. (957; de J. C., 204.)... .. **F.G.B.** 50
113. L. SEPT. SEV. PERT. AVG, IMP. II. Sa tête laurée à droite.
- Ṛ. DIS AVSPICIB. TR. P. II. COS. II. P. P. Hercule et Bacchus nus, debout à gauche; Hercule tient une massue et la peau du lion, et Bacchus, une coupe et un thyrses; entre eux, une panthère. (947; de J. C., 194.) *Ancien catalogue*..... **B.OR.** 250
114. La même médaille avec IMP. III..... **B.OR.** 250
115. La même médaille. *Mionnet*..... **AR.** 20
116. L. SEPT. SEV. PERT, AVG, IMP. II. Sa tête laurée à droite.
- Ṛ. Même revers avec s. c..... **F.G.B.** 40
117. La même médaille..... **F.M.B.** 10
118. IMP. CAES. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite. *Feu M. Asselin*..... **G.B.** 40
119. L. SEPT. SEV. PERT. AVG, IMP. III. Sa tête laurée à droite.
- Ṛ. Même revers; sur quelques exemplaires, Bacchus porte une légère draperie sur l'épaule gauche. (Même année.)..... **F.G.B.** 40
120. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... **G.B.** 40



121. L. SEPTIMIUS SEVERUS PERTINAX AVG. IMP. IIII. Son buste lauré et cuirassé à droite avec l'égide sur la poitrine.
 R. DIS AVSPICIBVS P. M. TR. P. III. Même type. (948 ; de J. C., 195.) Mod. 13. **F.BR.M.** 500
122. Le même médaillon avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. Mod. 13. **B.BR.M.** 500
123. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VII. Sa tête laurée à droite.
 R. DIVI M. PH F. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. Mars nu, avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (Même année.) **F.OR.** 15
124. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VII. Sa tête ou son buste lauré à droite.
 R. DIVI M. PH F. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. S. C. La Félicité ou la Fortune debout à gauche, posant le pied sur une proue de vaisseau, et tenant un caducée et une corne d'abondance. (Même année.) **F.G.B.** 8
125. La même médaille avec sa tête radiée à droite. **F.M.B.** 4
126. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. V. Sa tête laurée à droite.
 R. DIVI M. PH F. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. S. C. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste ; à côté d'elle, un bouclier. (Même année.) **F.G.B.** 8
127. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VII. Sa tête laurée à droite.
 R. Même revers ; le bouclier est quelquefois orné de la tête de Méduse. (Même année.) **F.G.B.**

128. Même légende. Sa tête ou son buste à droite.

R. DIVI M. PII F. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. S. C. Sévère en habit militaire debout à gauche, tenant une Victoire et une haste, et couronné par Rome debout qui tient un *parazonium* renversé. (Même année.)..... F.G.B. 15



129. L. SEPTIMIUS SEVERVS PERTINAX AVG. IMP. VII. Son buste lauré et cuirassé à droite avec l'égide sur la poitrine.

R. DIVI M. PII F. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. Rome debout à gauche, en habit militaire, tenant un *parazonium* et une haste; à ses côtés, un bouclier. (949; de J. C., 196.) Mod. 11..... F.BR.M. 350



130. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. Même revers; mais le bouclier est orné. (Même année.) Mod. 12..... F.BR.M. 350

131. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

Ṛ. DIVI M. PII F. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. Jupiter nu, debout à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; à ses pieds, un aigle. (Même année.) Mod. 12. *Feu M. Dupré*..... BR.M. 350



132. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite avec l'égide sur la poitrine.

Ṛ. DIVI M. PII F. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. Mars nu, debout à droite, le manteau sur le bras gauche, tenant une haste et s'appuyant sur un bouclier orné d'un serpent et, en dehors, de la tête de Méduse; derrière lui, un trophée. (Même année.) Mod. 11..... **F**.BR.M. 350
Sur ce médaillon le graveur a mis IMP. V. au lieu de IMP. VII.

Il existe un coin du Padouan sur lequel le bouclier porte le serpent seul.

133. IMP. CAE. L. SEP. SEVER. AVG. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. ETIAH (*sic*) (au lieu de VESTA). Vesta assise à gauche, tenant le palladium et une haste, (947; de J. C., 194.) *Wiczay*..... AR.

134. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. FELICITAS..... Septime-Sévère, Caracalla et Géta assis à droite sur une estrade; devant eux, la Libéralité? debout; au bas, une figure debout; au pied de l'estrade, une urne. (Depuis 954; de J. C., 201.) *Vente Gréau*..... AR.

135. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. FELICITAS AVGG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (Même année.) **F**.AR.

136. FELICITAS AVG. La Félicité debout..... P.B.
137. Même tête et même légende.
R. FELICITAS PVBLICA. Même type. (Même date.). F.A.R. c
138. SEVERVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
R. FELICITAS SAECVLI S. C. Sévère, Caracalla et Géta assis à droite sur une estrade; devant eux, une figure debout qui est sur le second plan; au pied de l'estrade, un citoyen plongeant la main dans une urne pleine au bord de l'estrade. (Même date.)..... F.G.B. 100
139. La même médaille..... F.M.B. 30
140. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à gauche.
R. FELICITAS TEMPOR. Corbeille remplie de fleurs et de fruits. *M. E. de Quélen.* (946; de J. C., 193.). AR 20
141. IMP. CAE. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.
R. FELICITAS TEMPOR. Epi entre deux cornes d'abondance remplies de fruits (Même année.)..... AR. 3
142. IMP. CAE. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.
R. FELICIT. TEMPOR. OU TEMPO. Même type. (947; de J. C., 194.)..... F.A.R. 3
143. IMP. CAE. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.
R. FELICIT. TEMPOR. Corbeille remplie de fruits. *Vente Gosselin.*..... AR. 20
144. IMP. CAE. L. SEPT. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.
R. FELICIT. TEMPOR. Même type. (946; de J. C., 193.). AR. 20
145. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.
R. FIDEI LEG. TR. P. COS. La Foi debout à gauche, tenant une Victoire et une enseigne ou un étendard. (Même année.)..... F.OR. 150
146. La même médaille..... F.A.R. 3

147. IMP. CAES. L. SEP. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec S. C. F. G. B. 8

148. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F. M. B. 4

149. IMP. CAE. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. FIDEI LEG. TR. P. COS. II. Même revers. Mais la Foi tient une enseigne ou un étendard. (947; de J. C., 194.). AR. 3



150. L. SEPTIMIUS SEVERVS PERTINAX AVG. IMP. III. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. FIDEI MILIT. (à l'exergue) P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. à (l'entour). Sévère debout à gauche sur une estrade, accompagné de Caracalla et du préfet de prétoire, tenant un sceptre et haranguant six soldats placés sur deux rangs; les trois premiers sont armés de boucliers; les trois autres tiennent une enseigne, une aigle légionnaire et un étendard. (947; de J. C., 194.) Mod. 13. F. BR. M. 600

151. L. SEPTIMIUS SEVERVS PERTINAX AVG. IMP. IIII. Son buste lauré et cuirassé à droite avec l'égide sur la poitrine.

℞. FIDEI MILIT. (à l'exergue) P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. Même type. (948; de J. C., 195.) Mod. 12. F. BR. M. 600

152. Le même médaillon avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. Mod. 12. F. BR. M. 600

153. L. SEPTIMIUS SEVERVS PERT. (IMP. X. AVG. PIVS). Cette fin refaite. Son buste lauré à gauche, à mi-corps, vu par derrière, armé d'une haste et d'un bouclier.

Ṛ. Même revers. (948; de J. C., 195.) Mod. 12. *Feu M. Dupré*..... BR.M. 600

154. SEVERVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. FORT. RED. P. M. TR. P. XIX. COS. III. P. P. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance; sous son siège, une roue. (964; de J. C., 211.)..... F.AR. c

155. La même médaille avec s. c. F.M.B. 3

156. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. I. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. FORT. REDVC. La Fortune debout à gauche, tenant une corne d'abondance et un sceptre. (946; de J. C., 193.) *Wiczay*..... AR. c

157. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. FORT. REDVC. La Fortune (ou l'Allégresse) coiffée du *modius*, debout à gauche, tenant une longue corne d'abondance. (947; de J. C., 194.)..... AR. c

158. IMP. CA. L. SE. SEVER. AG. (sic) COS. II. Sa tête laurée à droite..... F.AR. c

159. IMP. CA. L. SEP. SEV. PER. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. FORT. REDVC. La Fortune debout à gauche, tenant une corne d'abondance et un sceptre. (Même année.) F.AR. c

160. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. FORT. REDVC. La Fortune coiffée du *modius*, debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (Même année.)..... AR. c

161. La même médaille avec IMP. I. *M. Griolet*..... AR. c

162. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VI. Sa tête laurée à droite.

(Même année.)..... AR. c

Ṛ. Même revers. (948; de J. C., 195.)..... AR. c

163. L. SEP. SEV. PERT. AVG. IMP. VII. Sa tête laurée à droite. F.AR. c

164. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. Même revers. (949; de J. C., 196.)..... F.AR. c

165. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VII. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. FORT. REDVC. La Fortune coiffée du *modius*, assise à

gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (948; de J. C., 195.)..... **B**.AR. g

166. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

167. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

168. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

169. IMP. CAE. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

170. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

171. SEPT. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

172. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

173. IMP. CAE. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. COS. I. Sa tête laurée à droite.

174. IMP. CAE. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. COS. I. Sa tête laurée à droite.

175. Même tête et même légende.

176. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

177. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

178. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

179. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

180. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

181. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

182. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

183. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

- R. FORTVN. REDVC. La Fortune (ou l'Allégresse) coiffée du *modius*, debout à gauche, tenant une longue palme et une corne d'abondance. (Même année.)..... F. AR. C
176. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. I. Sa tête laurée à droite.
- R. FORTVN. REDVC. La Fortune coiffée du *modius*, assise à gauche, tenant un rameau et une corne d'abondance, (946; de J. C., 193.)..... F. AR. C
177. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.
- R. Même revers. (947; de J. C., 194.)..... F. AR. C
178. SEVER. P. AVG. P. M. TR. P. XI. COS III. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. FORTVNA REDVX. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; sous son siège, une roue. (956; de J. C., 203.) *Vente Belley de Tavernost*..... OR. 200
179. SEVERVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. Même légende et même type. (Depuis 954; de J. C., 201.) *Revue numismatique belge de 1861*.... AR. 15
180. IMP. CAE. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.
- R. FORTVNA REDVX. Même type. (947; de J. C., 194.). AR. C
181. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. Même revers; le gouvernail est quelquefois posé sur un globe. (Depuis 954; de J. C., 201.)..... F. AR. C
182. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée.
- R. FORTVNA REDVX. Sévère sacrifiant en présence de la Fortune assise, qui tient un gouvernail et une corne d'abondance. (947; de J. C., 194.) *Vaillant*..... OR. 250
183. SEVER. P. AVG. P. M. TR. P. XI. COS. III. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. FORTVNA REDVX. Sévère voilé debout à droite, sacrifiant en présence de la Fortune assise, qui tient un gouvernail

et une corne d'abondance; sous le siège, une roue. (956; de J. C., 203.)..... **B. OR.** 250

184. **SEVERVS PIVS AVG.** Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

Ṛ. **FORTVNA REDVX S. C.** La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; en face d'elle, Sévère debout, tenant une patère; entre eux, un autel allumé. (Depuis 954; de J. C., 201.)..... **F. M. B.** 10

185. **IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II.** Sa tête laurée à droite.

Ṛ. **FORTVNA REDVCI.** La Fortune coiffée du *modius*, debout à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et une corne d'abondance. (947; de J. C., 194.)..... **F. AR.** 3

186. **IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. II.** (*sic*). Sa tête laurée à droite.

Ṛ. **FORTVNAE REDVCI¹.** La Fortune coiffée du *modius* debout à gauche, tenant un gouvernail ou un rameau et une corne d'abondance..... **F. AR.** c

187. **L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII.** Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

Ṛ. **FORTVNAE REDVCI.** La Fortune assise à gauche tenant gouvernail et une corne d'abondance; sous son siège, une roue. (950; de J. C., 197.)..... **B. OR.** 150

188. La même médaille avec sa tête laurée à droite. **F. AR.** c

189. **L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VII.** Sa tête laurée à droite.

Ṛ. Même revers avec s. c. (948; de J. C., 195)... **G. B.** 8

190. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. *M. Gneccchi*..... **G. B.** 8

191. **L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII.** Sa tête laurée à droite.

Ṛ. Même revers. (949; de J. C., 196.)..... **F. G. B.** 8

192. La même médaille..... **F. M. B.** 3

193. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite, ou cuirassé à gauche seulement.

1. Pour observer rigoureusement l'ordre alphabétique, il aurait fallu placer les légendes **FORTVNAE AVGG.** avant **FORTVNAE REDVCI**; mais je n'ai pas cru devoir séparer **FORTVNAE REDVCI** de **FORT RED.** et des autres abréviations de ces deux mots.

- R. Même revers. (Même année.)..... **F.G.B.** 8
 194. SEVERVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée.
 R. Même revers. (Depuis 954; de J. C., 201.) *Musée Tiepolo*..... **M.B.** 3
 195. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.
 R. FORTVNAE AVGG. La Fortune coiffée du *modius*, debout à droite, portant une corne d'abondance et tenant une rame; à ses pieds, une proue de vaisseau. (951-954; de J. C., 198-201.)..... **T.AR.** c
 196. Même tête et même légende.
 R. Même revers. (951-954; de J. C., 198-201.) *Caylus*..... **OR.** 150
 197. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.
 R. FORTVNAE AVGG. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance; sous son siège, une roue. (950; de J. C., 197.) **F.AR.** c
 198. La même médaille avec IMP. X. (Même année.)..... **F.AR.** c
 199. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Même tête..... **AR.** c
 200. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
 R. FORTVNE (*sic*) AVG. La Fortune debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance. (Depuis 954; de J. C., 201.) *Wiczay*..... **AR.** c
 201. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.
 R. FORTVNE (*sic*) AVG. Même type. (950; de J. C., 197.) *Feu M. Asselin*..... **AR.** c
 202. SEVERVS AVG. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.
 R. FVNDATOR PACIS. Sévère voilé debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un livre. (951-954; de J. C., 198-201.)..... **F.OR.** 150
 203. La même médaille..... **F.AR.** c
 204. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Même tête. (Même date)..... **AR.** c
 205. SEVERVS PIVS AVG. Même tête..... **F.AR.** c
 206. FVNDATOR PACIS. Sévère debout..... **P.B.**

207. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.

R/. FVNDAT. PACIS. Même type. (951-954; de J. C., 198-201.). *Feu M. Elberling*..... AR.

208. SEVERVS PIVS AVG. Même tête.

R/. FVRTVNAE (sic) FELICI. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (Depuis 954; de J. C., 201.) *Wiczay*..... AR.

209. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. IIII. Sa tête laurée à droite.

R/. GENIVS P. R. Le Génie du peuple romain à demi nu debout à gauche, sacrifiant sur un autel paré et allumé, et tenant une corne d'abondance. (947 ou 948; de J. C., 194 ou 195.)..... F.AR.

210. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

R/. HERCVLI DEFENS. Hercule nu debout à droite, appuyé sur sa massue et tenant un arc; la peau du lion est posée sur son bras gauche. (950; de J. C., 197.).... F.AR.

211. La même médaille avec IMP. VIII. *Ancien catalogue*..... OR.

212. La même médaille..... F.AR.

213. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X. Son buste lauré à droite. F.OR.

214. La même médaille. *Feu M. Asselin*..... AR.

215. IMP. C. L. SEP. SEVERVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R/. IMPE. C. L. SEP. SEVERVS P. AVG. dans une couronne de laurier. *M. Rollin*..... AR.M.

216. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

R/. INDVLGENTIA AVG. L'Indulgence assise à gauche, tenant une patère et un sceptre. (949; de J. C., 196.). F.AR.



217. SEVERVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

- R. INDVLGENTIA AVGG. IN CARTH. La déesse céleste de Carthage assise de face sur un lion qui court à droite; elle tient le tympanon et un sceptre; dessous, on voit des eaux sortant d'un rocher. (957; de J. C., 204.). F. OR. 200
218. SEVERVS PIVS AVG. P. M. TR. P. XI. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. Même revers avec s. c. (956; de J. C., 203.). F. M. B. 6
219. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. Même revers. Mais la déesse tient seulement le tympanon. (957; de J. C., 204.) M. Duquenelle.... AR. 2
220. SEVERVS PIVS AVG. P. M. TR. P. XII. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. Même revers avec s. c., mais la déesse tient un foudre. (Même année.)... F. G. B. 25
221. La même médaille..... B. M. B. 10
222. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. Même revers; mais la déesse tient un foudre et un sceptre. (Même année.)... F. AR. 2
223. SEVERVS PIVS AVG. P. M. TR. P. XI. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. Même revers avec s. c. (956; de J. C., 203.). F. G. B. 25
224. (SEVERVS PIVS AVG. P. M. TR. P. XII.) Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. Même revers. (957 de J. C., 204.)... F. OR. 200
225. SEVERVS PIVS AVG. P. M. TR. P. XII. Même buste.
- R. Même revers avec s. c. Feu M. Elberling.... G. B. 25
226. La même médaille..... F. M. B. 6
227. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. Même revers, mais la déesse regarde à droite et tient un foudre et un sceptre. (Même année.) M. Duquenelle. OR. 200
228. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. INDVLGENTIA AVGG. IN ITALIAM. L'Italie assise à gauche sur un globe, tenant une corne d'abondance et un sceptre. (Depuis 954; de J. C., 201.)... F. AR. 30

229. Même tête et même légende.

R. INVICTA VIRTVS. Sévère galopant à droite et lançant son javelot contre un ennemi terrassé. (Même date.). F. AR. 10

230. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. I. Sa tête laurée à droite.

R. INVICTO IMP. Trophée au pied duquel est un captif assis à droite dans l'attitude de la tristesse. (946; de J. C., 193.)..... F. AR. 3

231. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

R. Même revers. (947; de J. C., 194.)..... AR. 3

232. Même tête et même légende.

R. INVICTO IMP. Trophée au pied duquel sont : à gauche, un casque et un javelot; et à droite, deux boucliers et deux javelots. (Même année.)..... F. AR. 3

233. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. INVICTO IMP. TROPAEA. Même type. (946; de J. C., 193.)..... B. AR. 3

234. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II. Même tête.

R. INVICTO IMP. TROPAE. Même type. (947; de J. C., 194.)..... AR. 3

235. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. II. CO. Même tête.

R. INVICTO IMP. TROPAE., TROPEI OU TROPEA. Même type. (Même année)..... F. AR. 3

236. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X. Sa tête laurée à droite.

R. IOVI CONSERVATORI. Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. (950; de J. C., 197.)..... AR. 3

237. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XII. PART. MAX. Même tête.

R. Même revers. (951-954; de J. C., 198-201.). F. AR. 3

238. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XII. PART. MAX. Sa tête laurée.

R. Même revers. (954; de J. C., 201.) *Musée de Danemark*..... OR. 300

239. L. SEPT. SEVER. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

- R. IOVI INVICTO. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire
 et un sceptre..... V.AR. 8
240. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. I. Sa tête laurée à
 droite.
- R. IOVI PRAE. ORBIS. (*praesidi orbis*). Jupiter à demi nu,
 assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; à ses
 pieds, un aigle. (946; de J. C., 193.)..... V.AR. 6
241. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée
 à droite.
- R. Même revers. (947; de J. C., 194.)..... B.OR. 200
242. La même médaille..... AR. 6
243. L. SEP. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Sa tête laurée à
 droite.
- R. IOVI PROPVGNATORI. Jupiter à demi nu, marchant à pas
 précipités à droite, tenant un foudre et ayant le bras
 gauche entouré de son manteau. (951-954; de J. C.,
 198-201.)..... F.AR. 3
244. IOVI PROPVGNATORI. Jupiter debout, foudroyant..... P.B.
245. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. IOVI SOSPITATORI. Jupiter debout dans un temple carré,
 tenant un foudre et un sceptre. (Même date.).. B.AR. 25
246. L. SEPTIMIVS SEVERVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé
 à droite.
- R. IOVI SOSPITATORI AVG. S. C. Sérapis debout dans un tem-
 ple. Mod. 11. (Même date.) *Welzl*..... G.B. ~~BR.M.~~ 400
247. L. SEPT. SEV. PERTE. (*sic*) AVG. IMP. II. Sa tête laurée.
- R. IOVI VICT. Jupiter assis, tenant une Victoire et une
 haste. (947; de J. C., 194.). *Musée de Danemark*. AR. 6
 Une médaille semblable se trouve au Musée de Vienne avec IOBI.



248. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI VICT. (à l'exergue) P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. (à l'entour). Jupiter dans un quadriges au galop à droite, foudroyant deux géants. (960; de J. C., 207.) *Vente Gréau*..... AR. 100

249. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI VICTORI. Tête barbue de Jupiter Ammon de face. (Depuis 954; de J. C., 201.) *M. E. de Quelen*... OR. 400



250. L. SEPT. SEVERVS PIVS AVG. IMP. XI, PART. MAX. Son buste lauré et cuirassé à droite, l'égide sur la poitrine, et tenant un sceptre?

℞. IOVI VICTORI (à l'exergue) P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. (à l'entour). Jupiter dans un quadriges au galop à droite, foudroyant deux géants. (960; de J. C., 207.) *Mod.* 10 1/2..... F. AR. M. 1500

251. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. IVSTITIA. La Justice assise à gauche, tenant une patère et un sceptre. (951-954; de J. C., 198-201.) F. AR. c

252. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. LAETITIA AVGG. La Joie debout, tenant une couronne et un gouvernail. (Depuis 954; de J. C., 201.). V. AR. 3



253. Même tête et même légende.

℞. LAETITIA TEMPORVM. Le Vaisseau du cirque à la voile, entouré de quatre quadriges allant à gauche; à gauche,

un coq; à droite, un ours; dessous, un lion et deux tigres courant à droite, et un taureau et un tigre courant à gauche. (Même date.)..... F.AR.

60

254. La même médaille. *Ancien catalogue*..... F.OR.

400

255. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

Æ. LEG. ITALICA TR. P. COS. Aigle légionnaire, avec un collier autour du cou, entre deux enseignes militaires. (946; de J. C., 193.)¹..... F.AR.

10

256. Æ. LEG. I. ADIVT. (*Legio prima adjutrix*) TR. P. COS..... F.AR.

10

257. R. LEG. I. ITAL. (*Italica*) TR. P. COS. *Wiczay*.. AR.

10

258. Æ. LEG. I. MIN. (*Minervia*) TR. P. COS. *Caylus*.. OR.

300

259. La même médaille..... F.AR.

10

260. Æ. LEG. II. ADIVT. TR. P. COS..... F.AR.

10

261. Æ. LEG. II. ITAL. TR. P. COS..... F.AR.

10

262. Æ. LEG. III. ITAL. TR. P. COS..... V.AR.

10

263. Æ. LEG. III. IT. AV. TR. P. C..... F.AR.

10

264. Æ. LEG. IIII. FL. (*Flavia*) TR. P. COS..... F.AR.

10

265. Æ. LEG. V. MAC. (*Macedonica*) TR. P. COS..... F.AR.

10

266. Æ. LEG. VII. CL. (*Claudia*) TR. P. COS..... F.AR.

10

267. Æ. LEG. VIII. AVC. (*Augusta*) TR. P. COS..... F.AR.

10

268. Æ. LEG. XI. CL. TR. P. COS..... F.AR.

10

269. Æ. LEG. XIII. GEM. (*Gemina*) TR. P. COS..... F.AR.

10

270. R. LEG. XIII. GEM. TR. P. COS. *Wiczay*..... AR.

10

271. Æ. LEG. XIII. GEM. M. V. (*Gemina Martia victrix*.) TR. P. COS..... B.OR.

300

272. La même médaille..... F.AR.

10



273. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II: Sa tête laurée à droite.

1. La tête, le type du revers et la date des médailles suivantes jusqu'au n° 272 sont identiques.

- R. LEG. XIII. GEM. M. V. TR. P. COS. (947; de J. C., 194.)..... F. OR. 300
274. La même médaille..... B. AR. 10
275. IMP. CAES. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. Même revers avec s. c. (946; de J. C., 193.). F. G. B. 20
276. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. LEG. XXII. TR. P. COS. Même type. (Même année.) F. AR. 10
277. Même tête et même légende.
- R. LEG. XXII. PRI. (*Primigenia*). TR. P. COS. Même type. (Même année.) *Vente Gossellin*..... AR. 10
278. Même tête et même légende.
- R. LEG. XXX. VLP. OU VL. (*Ulpia*). TR. P. COS. Même type. (Même année.)..... F. AR. 10

LIBÉRALITÉS.

Première Libéralité.

279. L. SEPT. SEV. PERET. (*sic*) AVG. IMP. I. Sa tête laurée.
- R. LIBER. AVG. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (946; de J. C., 193.)
Musée de Danemark..... AR. 3
280. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. LIBERAL. AVG. COS. Même type. (Même année.). F. OR. 150
281. La même médaille..... F. AR. c
282. IMP. CAE. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. II. Sa tête laurée à droite.
- R. LIBERA. AVG. Même type. (947; de J. C., 194.).... AR. c
283. IMP. CAE. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.
- R. LIBERA. OU LIBERAL. OU LIBERT. (*sic*) AVG. Même type. (Même année.)..... F. AR. c
284. IMP. CAES. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Même type.

- R). LIBERAL. AVG. TR. P. COS. S. C. Même type. (946; de J. C., 193.)..... **F.G.B.** 8
285. Même tête et même légende.
- R). Même légende. Sévère assis à gauche sur une estrade; derrière lui, un licteur debout tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, un citoyen qui en monte les degrés. (Même année.)..... **F.G.B.** 40
286. Même tête et même légende.
- R). LIBERAL. AVG. PR. P. COS. II. S. C. Même type. (947; de J. C., 194.)..... **V.G.B.** 40
287. IMP. CAE. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.
- R). LIBER. OU LIBERAL. AVG. La Libéralité assise à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (Même année.)..... **B.AR.** 3

Deuxième Libéralité.

288. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.
- R). LIBER. AVG. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (949; de J. C., 196.)..... **F.AR.** c
289. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R). LIBERALITAS AVG. II. Même type. (950; de J. C., 197.)
M. Gnechchi..... **OR.** 150
290. La même médaille..... **F.AR.** c

Troisième Libéralité.

291. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
- R). LIB. AVG. III. P. M. TR. P. X. COS. III. P. P. Même type. (955; de J. C., 202.)..... **F.AR.** c
292. Même tête et même légende.
- R). LIBERALITAS AVG. Même type. (Depuis 954; de J. C., 201.)..... **F.AR.** c

Quatrième Libéralité.

293. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
 R. IIII. LIBERALITAS AVGG. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (956; de J. C., 203.)..... V.AR. 6
294. SEVERVS PIVS AVG. P. M. TR. P. XII. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
 R. Même revers avec s. c. (957; de J. C., 204.) *M. Bertrand*..... M.B. 20

Cinquième Libéralité.

295. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
 R. LIBERALITAS AVGG. v. Même type, fabrique syrienne. (957; de J. C., 204.) *M. d'Amécourt*..... OR. 150
296. La même médaille..... F.AR. c

Sixième Libéralité.

297. Même tête et même légende.
 R. LIBERALITAS AVG. VI. Même type. (961; de J. C., 208.)..... B.OR. 150
298. La même médaille..... F.AR. c
299. LIBERALITAS AVG. VI. Même type..... P.B.
300. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
 R. LIBERALITAS AVG. VI. Septime Sévère entre Caracalla et Géta, tous trois assis à gauche sur une estrade; derrière eux un soldat debout; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; plus bas, une figure qui monte les marches de l'estrade. (Même année.)..... F.OR. 300
301. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III. Sa tête laurée à droite.
 R. LIBERO PATRI. Bacchus nu debout à gauche, tenant un doita, et coiffé d'une peau de panthère qui lui descend

jusque sur le bras gauche ; à ses pieds, une panthère.

(947 ; de J. C., 194.)..... **F**.AR. 5

302. La même médaille avec IMP. IIII. (Même année.)..... **V**.AR. c

303. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIIII. Sa tête laurée à droite.

Æ. LIBERO PATRI. Bacchus nu debout de face, se couronnant et tenant un thyrses ; à ses pieds, une panthère. (949 ; de J. C., 196.) *Caylus*..... OR. 200

304. La même médaille..... **F**.AR. 3

305. La même médaille avec IMP. X. (Même année.) *Musée de Danemark*..... AR. 5

306. L. SEP. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.

Æ. LIBERTAS AVGG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. (951-954 ; de J. C., 198-201.)..... **F**.AR. c

307. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

Æ. LIBERTAS AVG. Même type. (Depuis 954 ; de J. C., 201.)¹..... AR. c

308. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. IIII. Sa tête laurée à droite.

Æ. MARS PACATOR. Mars nu debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre ; son manteau est posé sur son bras gauche. (947 ; de J. C., 194.)..... **F**.AR. c

309. La même médaille avec IMP. IIII. (948 ; de J. C., 195.)..... **F**.AR. c

310. La même médaille avec IMP. VIIII. (950 ; de J. C., 197.)..... AR. c

311. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. IIII. Sa tête laurée à droite.

Æ. MARS PATER. Mars nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (948 ; de J. C., 195.)..... **F**.AR. 3

1. Mionnet décrit d'après *Khell*, une médaille dont le revers porte LIBERT. AVGG., la Liberté assise. C'est une erreur. *Khell* dit : Femme assise, tenant une tessère et une corne d'abondance, ce qui indique la Libéralité.

Cette même faute d'orthographe de LIBERT. au lieu de LIBERA. ou LIBERAL. se trouve déjà sur une médaille du Cabinet de France décrite ci-dessous n° 283.



312. L. SEPTIMIUS SEVERVS PERTINAX AVG. IMP. III. Son buste lauré à gauche, à mi-corps, vu par derrière, armé d'une haste et d'un bouclier.
 R. Même revers. Mod. 12..... F.BR.M. 400
313. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III. Sa tête laurée à droite.
 R. Même revers avec s. c. F.M.B. 4
314. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. V. Sa tête laurée.
 R. MAR. s. c. Même type. (948; de J. C., 195.) *Musée Tiepolo*..... G.B. 15
315. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X. Sa tête laurée à droite.
 R. MARTI PACIFERO. Mars debout à gauche, posant le pied sur une cuirasse? tenant une branche d'olivier ou une haste la pointe baissée. (950; de J. C., 197.)... F.AR. c
316. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.
 R. Même revers. (951-954; de J. C., 198-201.)..... AR. c
317. MARTI PACIFERO. Même type..... P.B.
318. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X. Sa tête laurée à droite.
 R. MARTI PACIFERO P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. S. c. Même type. (950; de J. C., 197.)..... V.G.B. 15
319. Même tête et même légende.
 R. MARTI VICTORI. Mars à demi nu debout à droite, tenant un bouclier et une haste avec la pointe baissée. (Même année.)..... V.AR. c

320. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.
- R. MARTI VICTORI. Même type. (951-954; de J. C., 198-201.)..... F. AR. c
321. La même médaille; mais sous le bouclier on voit un captif. F. AR. c
322. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. I. Sa tête laurée à droite.
- R. MART. VICTO. Mars nu marchant à droite avec le manteau flottant, portant une haste et un trophée. (946; de J. C., 193.)..... AR. c
323. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. II. Sa tête laurée à droite.
- R. MART. VICT. OU VICTOR. Même type. (947; de J. C., 194.)..... F. AR. c
324. La même médaille avec IMP. CA. L. SEP. SEV. PER. AVG. COS. II¹. AR. c
325. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. MINERVA SANCT. Minerve debout à gauche, tenant un bouclier et une haste renversée. (Depuis 954; de J. C., 201.)..... F. AR. 6
326. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. I. Sa tête laurée.
- R. MINER. VICT. Pallas marchant, lançant un trait et tenant un bouclier. (946; de J. C., 193.)..... V. AR. 6
327. IMP. CA. L. SEP. SEV. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.
- R. MINER. VICT. OU VICTRIC. Minerve debout à gauche, tenant un bouclier et une haste renversée. (947; de J. C., 194.)..... F. AR. c
328. L. SEPT. SEVER. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.
- R. MINER. VICTRIC. Même type. (949; de J. C., 195.) F. AR. c
329. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. MONET. AVG. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (946; de J. C., 193.)..... AR. c
330. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

1. Kheil décrit la médaille d'argent suivante :

IMP. CAE. L. SEP. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée.

R. MARTI VLTORI. Mars marchant et portant une haste et un trophée.

MARTI VLTORI ne serait-il pas mis par erreur au lieu de MARTI VICTORI ? Déjà la légende

		fr.
ῥ.	Même revers. (947; de J. C., 194.).....	ῥ. AR. c
331.	La même médaille avec L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. II.	ῥ. AR. c
332.	L. SEPT. SEVER. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.	
ῥ.	Même revers. (949; de J. C., 196.).....	AR. c
333.	IMP. CA. L. SEP. SEV. PERT. AVG. OCS. (sic) ¹ . Sa tête laurée à droite.	
ῥ.	MONET. AVG. Même type, mais la Monnaie est coiffée du <i>modius</i> . (946; de J. C., 193.) M. Hamburger.....	AR. c
334.	L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. IIII. Sa tête laurée à droite.	
ῥ.	MONET. AVG. COS. II. P. P. S. C. Même type. (947; de J. C., 194.).....	T. G. B. 8
335.	L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III. Son buste lauré et cuirassé à droite.	
ῥ.	MONET. AVG. COS. II. P. P. S. C. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance. (947; de J. C., 194.).....	T. G. B. 10
336.	La même médaille avec sa tête laurée à droite.....	G. B. 10
337.	La même médaille avec IMP. IIII. (Même année.).....	T. G. B. 10
338.	La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite.	G. B. 10
339.	L. SEPT. SEV. PERT. OU PERET. (PRTE à Vienne) AVG. IMP. II. Sa tête laurée à droite.	
ῥ.	MONETA AVG. La Monnaie coiffée du <i>modius</i> , debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Même année.).....	ῥ. AR. c
340.	L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VI. Sa tête laurée à droite.	
ῥ.	Même revers. (948; de J. C., 195.).....	AR. c
341.	L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.	

de la tête est vicieuse, puisque, après SEP., il devrait y avoir SEV. Toutes ces médailles des premiers temps de Septime Sévère sont remplies de fautes.

1. Au Musée Britannique se trouve la médaille hybride suivante dont le revers appartient à Commode :

L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Buste lauré de Septime Sévère à droite.

ῥ. MINER. VICT. P. M. TR. P. XIIII. IMP. VIII. COS. EC. (sic) S. Q. Minerve debout à gauche, tenant une Victoire et une haste..... G. B.

- R). MONETA AVGG. Même type sans le *modius*. (951-954; de J. C., 198-201.) *Ancien catalogue*..... OR. 150
342. Même tête et même légende.
- R). MONETA AVGG. Même type. (Même date.)..... AR. c
343. La même médaille avec SEVERVS AVG. PART. MAX..... F. AR. c
344. Même tête et même légende. 37
345. La même médaille avec L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX..... F. AR. c
- R). MONETA AVG. La Monnaie assise à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance: (951-954; de J. C., 198-201.)..... F. AR. c
346. IMP. CAE. L. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.
- R). MONETA II. AVG. Même type, mais la Monnaie est coiffée du *modius*. (947; de J. C., 194.) *Wiczay*..... AR. 5
347. IMP. CAE. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. N. C. (*sic*), Sa tête laurée à droite.
- R). MONETAE AVG. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. *Musée Correr*. AR. 5
348. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.
- R). MVNIFICENTIA AVG. Eléphant à droite. (949; de J. C., 196.)..... F. AR. 3
349. Même légende avec IMP. VIII. Même tête.
- R). MVNIFICENTIA AVG. Eléphant cuirassé à droite. (950; de J. C., 197.)..... F. AR. 3
350. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- R). MVNIFICENTIA AVG. s. c. Eléphant marchant à droite. (949; de J. C., 196.)..... F. G. B. 15
351. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... G. B. 15
352. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.
- R). MVNIFICENTIA AVG. s. c. Eléphant cuirassé marchant à droite. (950; de J. C., 197.)..... F. G. B. 15
353. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

- R. NCIBILITAS (*sic*). Femme debout à droite tenant un sceptre et le *palladium*? (Depuis 954; de J. C., 201.)
M. Warren à Londres AR. 20
354. La même médaille. *M. Gneccchi*..... AR.Q. 40
355. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
 R. PACATOR ORBIS. Buste radié et drapé du Soleil à droite.
 (Même date.)..... F. OR. 200
356. La même médaille..... F. AR. 10
357. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X. Sa tête laurée à droite.
 R. PACI AETERNAE. La Paix assise à gauche, tenant une
 branche d'olivier et un sceptre (950; de J. C.,
 197.)..... F. AR. c
358. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à
 droite.
- R. PACI AET. P. M. TR. P. VI. COS. II. S. C. Même type. (951;
 de J. C.; 198.)..... F. G. B. 8
359. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III. Sa tête laurée à droite.
 R. PACI AVGVSTI. Même type. (947; de J. C., 194.) F. AR. c
360. L. SEPT. SEVERVS PERT. AVG. P. M. IMP. XI. Sa tête laurée
 à droite.
- R. PAR. AR. AD. *Parthicus, Arabicus, Adiabenicus*. Tro-
 phée au pied duquel sont deux captifs. (951; de J. C..
 198.) *Feu M. Elberling*..... AR. 3
361. L. SEP. SEVERVS PER. AVG. P. M. IMP. XI. Sa tête laurée à
 droite.
- R. PAR. AR. AD. TR. P. VI. COS. II. P. P. Victoire marchant à
 gauche, tenant une couronne et une palme. (Même an-
 née.)..... F. AR. 3
362. L. SEP. SEV. PERT. AVG. IMP. V. Sa tête.
- R. PAR. AR. ADIAB. COS. II. P. P. Même type. (948; de J. C.,
 195.) *Musée Tiepolo*..... AR. 3
363. Même légende avec SEPT. Sa tête laurée à droite.
- R. PART. ARAB. PART. ADIAB. COS. II. P. P. Deux captifs assis
 dos à dos, chacun sur un bouclier, les mains liées der-
 rière le dos. (948; de J. C., 195.)..... F. AR. c

364. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. IIII. Sa tête laurée à droite.
- ℞. PART. ARAB. PART. ADIAB. COS. II. P. P. Trophée au pied duquel sont deux captifs. (Même année.)..... F. OR. 250
365. La même médaille avec imp. v. *Musée de Danemark*..... AR. 3
366. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. V. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- ℞. PART. ARAB. PART. ADIAB. COS. II. P. P. S. C. Trophée entre un Parthe et un Arabe assis chacun sur un bouclier, les mains liées derrière le dos (Même année.) F. G. B. 12
367. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... F. G. B. 12
368. La même médaille avec sa tête radiée à droite. V. M. B. 6
369. L. SEPT. SEVERVS PERT. AVG. P. M. IMP. XI. Sa tête laurée à droite.
- ℞. PART. ARAB. TR. P. VI. COS. II. P. P. Trophée au pied duquel sont deux captifs. (951; de J. C., 198.) *Wiczay*..... AR. 3
370. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
- ℞. PART. MAX. P. M. TR. P. VIII. Même type. (954; de J. C., 201.)..... F. AR. 3
371. PART. MAX. TR. P. VIII. Même type..... P. B.
372. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
- ℞. PART. MAX. P. M. TR. P. X. Même type. (955; de J. C., 202.)..... F. AR. 3
373. La même médaille avec PART. MAX. P. M. TR. P. X. COS. III. P. P. (Même année.)..... F. AR. 3
374. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.
- ℞. PART. MAX. PONT. TR. P. IIII. Même type. (949; de J. C., 196.) *Wiczay*..... AR. 3
375. SEVERVS PIVS. AVG. Sa tête laurée à droite.
- ℞. PAX AETERNA. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (Depuis 954; de J. C., 201.) *Wiczay*..... AR. c
376. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

Rj. PIETAT. AVG. Sévère voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied. (947; de J. C., 194.)..... F. AR. 6

377. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. IIII. Sa tête laurée.

Rj. P. M. TR. P. (sic)¹ COS. II. P. P. Sévère en habit militaire, debout, tenant un globe et une haste. (Même année.) Musée de Danemark..... AR. 6

378. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III. Sa tête laurée à droite.

Rj. P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. Septime Sévère en habit militaire, debout à droite, tenant une haste et recevant un globe que lui présente Jupiter nu debout aussi, qui tient un sceptre. (Même année.)..... F. OR. 150

379. Même tête et même légende.

Rj. P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. (Même année.)..... F. OR. 150

380. La même médaille..... F. AR. c

381. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. IIII. Sa tête laurée à droite.

Rj. P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. Pallas debout à gauche, les jambes serrées, tenant une haste transversale et un bouclier. (Même année.)..... F. AR. c

382. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III. Sa tête laurée à droite.

Rj. P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. Victoire courant à droite, tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... F. OR. 150

383. La même médaille..... AR. c

384. SEVERVS AVG. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.

Rj. P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. Victoire volant à gauche, tenant une couronne des deux mains; devant elle, un bouclier sur un cippe. (Même année.)..... V. AR. 6

385.

Rj. P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. La Fortune debout tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (Même année.) Welzl..... AR. c

386. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. IIII. Sa tête laurée à droite.

1. Il devrait y avoir TR. P. II, comme sur les médailles suivantes.

Ṛ. P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. Sévère debout en habit militaire, tenant un globe et une haste. (Même année.)
Wicray..... AR. c

387. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VII. Son buste lauré, parfois cuirassé à droite.

Ṛ. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. S. C. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une Victoire et un sceptre; à ses pieds, un aigle. (948; de J. C., 195.)..... F.G.B. 8

388. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. IIII. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. P. M. TR. III. COS. II. P. P. Apollon en robe de femme, debout à gauche, tenant une patère et une lyre (Même année.)..... AR. 5

389. La même médaille avec IMP. V. (Même année.)..... F.AR. 5

390. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. V. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. Pallas debout à gauche, les jambes serrées, tenant une haste transversale et un bouclier. (Même année.)..... F.AR. c

391. La même médaille avec IMP. VII. (Même année.)..... F.AR. c

392. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. IIII. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. Même revers avec S. C..... F.M.B. 4

393. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. V. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. Même revers. (Même année.)..... F.G.B. 8

394. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... F.M.B. 4

395. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. IIII. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. Mars nu, avec le manteau flottant, marchant à droite, et portant une haste et un trophée. (Même année.)..... F.AR. c

396. La même médaille avec IMP. V. (Même année.)..... F. AR. c

397. La même médaille avec IMP. VII. (Même année.)..... F. AR. c

398. Même légende avec IMP. V. Son buste lauré et cuirassé à droite.

Ṛ. Même revers avec S. C..... F.G.B. 8

399. La même médaille avec son buste lauré à droite..... G.B. 8

400. La même médaille avec sa tête radiée à droite. **F. M. B.** tr. 4
401. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VII. Son buste lauré, quelquefois cuirassé à droite.
- R. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. S. C. Mars nu debout à droite, le manteau sur le bras gauche, tenant une haste et appuyé sur un bouclier; à sa droite, une cuirasse. (Même année.)..... **F. G. B.** 8
402. Même buste et même légende.
- R. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. S. C. Victoire marchant. *Musée de Danemark.* (Même année.)..... **G. B.** 40
403. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VII. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- R. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. S. C. Génie nu debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et deux épis. (Même année.)..... **F. G. B.** 12
404. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance. (Même année.)..... **F. A. R.** c
405. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R. Même revers avec s. c.; quelquefois à droite, une roue..... **F. G. B.** 8
406. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. **G. B.** 6
407. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VII. Son buste lauré drapé et cuirassé à droite.
- R. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. S. C. Jupiter nu, debout à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; à ses pieds, un aigle. (949; de J. C., 196.)..... **F. G. B.** 8
408. La même médaille avec sa tête laurée à droite. **F. M. B.** 4
409. La même médaille avec son buste lauré à droite..... **G. B.** 8
410. Même légende avec IMP. VIII. Son buste lauré et cuirassé à droite. (Même année.)..... **F. G. B.** 8
411. La même médaille..... **V. M. B.** 4
412. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VII. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- R. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. Mars nu, le manteau flottant, marchant à droite, et portant une haste et un trophée. (Même année.)..... **A. R.** c

413. Même buste et même légende.

℞. Même légende avec s. c. Mars nu, debout à droite avec le manteau sur le bras gauche, tenant une haste et appuyé sur un bouclier; à sa droite, une cuirasse. (Même année.)..... F.G.B.

8

414. La même médaille avec sa tête ou son buste lauré à droite..... F.M.B.

10

415. La même médaille avec IMP. VIII. (Même année.)..... G.B.

8

416. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VII. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Pallas debout à gauche les jambes serrées, tenant une haste transversale et un bouclier. (Même année.)..... AR.

c

417. Même médaille avec IMP. VIII. (Même année.)..... F.AR.

c

418. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.)
Caylus..... OR.

150

419. La même médaille..... F.AR.

c

420. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec s. c..... F.G.B.

8

421. La même médaille..... V.M.B.

4

422. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et un trophée. (Même année.)..... B.OR.

150

423. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VII. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance. (Même année.)..... F.AR.

c

424. La même médaille avec IMP. VIII. (Même année.)..... AR.

c

425. Même légende avec IMP. VII. Son buste lauré, drapé et cuirassé, ou seulement cuirassé à droite.

℞. Même revers avec s. c.; souvent une roue est placée près de la Fortune..... F.G.B.

8

426. La même médaille avec sa tête laurée à droite. **F.M.B.** 3

427. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... **F.M.B.** 3

428. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

Æ. Même revers avec ou sans roue. (Même année.) *Wiczay*... **G.B.** 12

429. Même tête et même légende.

Æ. P.M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (Même année.)..... **F.A.R.** c

430. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

Æ. Même revers avec s. c..... **F.G.B.** 8

431. Même légende. Sa tête laurée à droite.

Æ. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. S. C. La Valeur ou Rome? debout à gauche, tenant un *parazonium* et une haste, et appuyée sur un bouclier. (Même année.) *Feu M. de Montigny*..... **M.B.** 6

432. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

Æ. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. Le Soleil montant dans un quadrigé au galop à droite qui sort des flots de la mer; en haut, Phosphore; à droite, la Terre couchée, tenant une corne d'abondance. (950; de J. C., 197.). **B.OR.** 400

433. Même légende. Sa tête laurée à droite.

Æ. Même légende. Le Soleil radié debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (Même année.)..... **F.A.R.** c

434. La même médaille avec IMP. X. (Même année.)..... **F.A.R.** 12

435. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X. Sa tête laurée à droite.

Æ. Même revers avec s. c..... **F.G.B.** 10

436. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

Æ. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. Génie nu debout auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et des épis. (Même année.) *M. Rollin*..... **AR.** c

437. La même médaille avec IMP. VIII. (Même année.)..... **F.A.R.** c

438. Même tête et même légende avec IMP. VIII.

Æ. Même revers avec s. c..... **F.G.B.** 8

439. La même médaille avec IMP. VIII. (Même année.) *Wiczay*. G.B.
440. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. I. Sa tête laurée à droite.
R. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. Même type. (Même année.) *M. Hamburger*..... AR. c
441. La même médaille avec s. c. *M. Gneccchi*..... G.B. 8
442. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.
R. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance. (Même année.)..... F. AR. c
443. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée ou son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
R. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (Même année.)..... F. OR. 150
444. La même médaille..... F. AR. c
445. La même médaille avec s. c. *Musée de Danemark*..... G.B. 8
446. La même médaille avec IMP. VIII. (Même année.)..... F. G.B. 8
447. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.
R. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. (Même année.) *Wiczay*..... AR. c
448. Même tête et même légende.
R. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. S. C. Sévère à cheval. (Même année.)..... V. G.B. 30
449. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. I. Sa tête laurée à droite.
R. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (951 ; de J. C., 198.)..... F. AR. c
450. La même médaille avec s. c. *Autrefois M. Herpin*..... G.B. 10
451. La même médaille. *Wiczay*..... M.B. 5
452. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.

- R¹. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. L'Abondance coiffée du *modius*, debout de face, regardant à droite, tenant la corne d'Amalthée et une rame? ou un gouvernail; elle pose le pied sur une proue. (952; de J. C., 199.). F. AR. c
453. La même médaille. *Ancien catalogue*. OR. 160
454. SEVERVS AVG. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.
- R¹. P. M. TR. P. VIII. COS. II. P. P. Victoire volant à gauche, tenant un diadème des deux mains; devant elle, un bouclier sur un cippe. (953; de J. C., 200.) F. AR. c
455. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.
- R¹. P. M. (à Vienne P. MAX.) TR. P. VIII. COS. II. P. P. La Bonne Foi debout à gauche, tenant une corbeille de fruits et des épis. (Même année.) F. AR. c
456. SEVERVS AVG. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.
- R¹. P. M. TR. P. VIII. COS. II. P. P. Sévère lauré et en habit militaire debout à gauche, sacrifiant sur un trépied, et tenant une haste renversée. (Même année.) . . . B. OR. 200
457. Même tête et même légende.
- R¹. P. M. TR. P. VIII. COS. II. P. P. Victoire volant à gauche, tenant un diadème des deux mains; devant elle, un bouclier posé sur un cippe (954; de J. C. 201.) M. Rollin. AR. 3
458. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
- R¹. P. M. TR. P. X. COS. III. P. P. Victoire marchant à droite, tenant un bouclier sur lequel on lit VIC. PAR. (955; de J. C., 202.) *Schellersheim*. OR. 180 p
- Il existe un coin de Becker avec une Victoire marchant à droite, tenant un diadème des deux mains; devant elle, sur une haste, un bouclier avec l'inscription VIC. PAR.
459.
- R¹. P. M. TR. P. X. COS. III. P. P. Buste casqué de Pallas à droite. (Même année.) *Vaillant*. OR.
460. SEVERVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R¹. P. M. TR. P. XI. COS. III. P. P. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; sous son siège, une roue. (956; de J. C., 203.). F. OR. 150

461. La même médaille avec sa tête laurée à droite. **F. AR.**

462. Même tête et même légende.

Ṛ. P. M. TR. P. XI. COS. III. P. P. La Concorde (plutôt un Génie à demi nu), debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. (Même année.) **F. AR.**

c

463. Même tête et même légende.

Ṛ. P. M. TR. P. XI. COS. III. P. P. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... **F. AR. Q.**

12

464. Même tête et même légende.

Ṛ. P. M. TR. P. XII. COS. III. P. P. Génie nu debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et des épis. (957; de J. C, 204.)..... **F. AR.**

c

465. La même médaille avec SEVERVS AVG. PART. MAX..... **AR.**

c

466. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. P. M. TR. P. XII. COS. III. P. P. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; sous son siège, une roue. (Même année.)..... **AR.**

c

467.

Ṛ. P. M. TR. P. XII. COS. III. P. P. Galère avec des rameurs. (Même année.) *Vaillant*..... **G. B.**

c

468. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. Jupiter nu debout à gauche, son manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle. (958; de J. C., 205.)..... **B. OR.**

150

469. La même médaille..... **F. AR.**

c

470. Même tête et même légende.

Ṛ. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. Pallas debout à gauche, tenant une Victoire et une haste renversée. (Même année.)..... **F. AR.**

c

471. Même tête et même légende.

Ṛ. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. Mars debout à gauche, tenant une Victoire et une haste renversée. (Même année.)..... **F. AR.**

c

472. Même tête et même légende.

Ἡ. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds le *modius* rempli d'épis. (Même année.).. Ἡ. AR. c

473. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

Ἡ. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. S. C. Rome assise à droite, tenant une haste et le *palladium*; à ses pieds, un barbare à genoux. (Même année.) *Vente Pourtalès*. M.B. 5

474. SEVERVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

Ἡ. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. S. C. La Valeur ou Rome debout à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. *Feu M. Elberling*. (Même année.)..... M.B. 5

475. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

Ἡ. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. Génie nu debout à gauche, sacrifiant près d'un autel allumé et tenant des épis. (959; de J. C., 206.)..... Ἡ. AR. c

476. Même tête et même légende.

Ἡ. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, le *modius* rempli d'épis. (Même année.).. Ἡ. AR. c

477. Même légende et même type..... P. B.

478. Même tête et même légende.

Ἡ. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. Sévère à cheval au pas à gauche, tenant une haste. (Même année.).... B. AR. 5

479. Même tête et même légende.

Ἡ. Même légende. Sévère galopant à droite et tenant une haste. (Même année.)..... B. OR. 200

480. La même médaille..... Ἡ. AR. 5

481. La même médaille avec s. c. *Musée de Danemark*..... M.B. 12

482. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

Ἡ. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. S. C. Vaisseau avec des rameurs et un pilote allant à gauche; la poupe est or-

née d'un *acrostolium* et de deux enseignes; la proue porte un mât penché avec une voile. (Même année.)..... F.G.B. 50

483. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. Même légende. Vaisseau allant à gauche avec trois rameurs, un pilote à la poupe, et le capitaine dans l'attitude du commandement à la proue; la poupe est ornée de deux enseignes militaires. (Même année.) F.M.B. 12

484. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. S. C. Esculape nu debout de face entre deux serpents, dans un temple à deux colonnes, tenant un bâton autour duquel est enroulé un serpent, et posant la main gauche derrière sa hanche; le fronton du temple est orné d'une couronne. (960; de J. C., 207.) M. Rollin..... OR. 300

485. L. SEPTIMIVS SEVERVS PIVS AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite.

R. Même revers avec S. C..... F.M.B. 8

486. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. Buste casqué de Pallas à droite. (Même année.)..... F.OR. 200

487. Même tête et même légende.

R. P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. Génie nu debout à gauche, sacrifiant près d'un autel allumé et tenant des épis. (Même année.)..... F.AR. C

488. Même tête et même légende.

R. P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... F.AR.Q. 12

489. Même tête et même légende.

R. Même légende. Victoire debout à droite, le pied sur un globe, écrivant sur un bouclier attaché à un tronc de palmier. (Même année.)..... F.AR. 3

490. Même tête et même légende.

R. P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. L'Abondance debout à

gauche, tenant des épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, le *modius* rempli d'épis. (Même année.).... AR.

491. Même tête et même légende.

R. P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras. (Même année.)..... F. AR.

492. Même tête et même légende.

R. P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. Tête de Méduse de face. (Même année.)..... V. OR.

493. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. L'Afrique, debout à droite, coiffée de la trompe d'éléphant, tenant dans son sein une corbeille de fruits?; à ses pieds, un lion. (Même année.)..... F. AR.

494. Même légende et même type..... P. B.

495. Même tête et même légende.

R. P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. Sévère à cheval à droite, tenant une haste. (Même année.)..... AR.

496. SEVERVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec l'égide sur la poitrine.

R. P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. S. C. Sévère à cheval à gauche, tenant une haste et les rênes de son cheval. (Même année.) *Feu M. Dupré*..... G. B.

497. La même médaille avec son buste lauré à droite, parfois avec l'égide..... F. M. B.

498. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. Trophée; à gauche, une captive assise dans l'attitude de la tristesse; à droite, un capif debout, le mains liées derrière le dos. (Même année.)..... F. AR.

499. Même tête et même légende.

R. Même légende. Vaisseau allant à gauche avec trois rameurs; on voit un pilote à la poupe ornée de deux enseignes militaires, et à la proue le capitaine dans l'atti-

tude du commandement. (Même année.) *Revue Viennoise de M. Egger de 1865*..... AR. 20

500. L. SEPTIMIUS SEVERUS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. S. C. Vaisseau avec des rameurs et un pilote allant à gauche; la poupe est ornée d'un *acrostolium*, et la proue, d'une statue. (Même année.)..... F.G.B. 50

501. SEVERUS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. P. M. TR. P. XVI. COS. III. P. P. Jupiter nu marchant à gauche et regardant en arrière, tenant un foudre et un sceptre. (961; de J., C., 208.)..... F.A.R. c

502. La même médaille, mais Jupiter a le manteau flottant autour de lui..... F.A.R. c

503. Même tête et même légende.

R. P. M. TR. P. XVI. COS. III. P. P. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (Même année.) *M. Rollin*..... AR. 3

504. Même tête et même légende.

R. P. M. TR. P. XVI. COS. III. P. P. Le Génie du peuple romain debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. (Même année.)..... F.A.R. c

505. La même médaille, mais le Génie sacrifie sur un autel allumé et tient une corne d'abondance simple..... F.A.R. c

506. Même légende. Son buste lauré à droite.

R. Même revers avec s. c..... F.M.B. c

507. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. P. M. TR. P. XVI. COS. III. P. P. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.) *Caylus*..... OR Q. 200

508. La même médaille..... V.A.R.Q. 12

509. SEVERUS PIVS AVG. Sa tête laurée à gauche.

R. Même légende. Victoire assise à droite, tenant une palme et appuyant un bouclier sur son genou gauche en face d'elle, un trophée; sous son siège, un bouclier. (Même année.)..... V.OR. 180

510. La même médaille. *Vente de Moustier*..... AR.

511. L. SEPT. SEVERVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. Même revers avec s. c. Des boucliers derrière la Victoire..... T.G.B.

512. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. Même revers..... F.M.B.

513. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... F.M.B.

514. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. P. M. TR. P. XVI. COS. III. P. P. La Clémence? assise à gauche, tenant une patère et un sceptre. (Même année.)..... F.A.R.

515. Même tête et même légende.

R. P. M. TR. P. XVI. COS. III. P. P. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. (Même année.) *Catalogue Rothelin*..... AR.

516. Même légende. Sa tête laurée.

R. Même légende avec s. c. La Concorde, ou plutôt la Santé assise, tenant une patère et une haste; à ses pieds un autel. (Même année.) *Musée de Danemark*.. M.B.

517. Même tête et même légende.

R. P. M. TR. XVI. COS. III. P. P. La Santé assise à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et un sceptre. (Même année.)..... F.A.R.

518. Même tête et même légende.

R. P. M. TR. P. XVI. COS. III. P. P. Sévère galopant à droite et tenant une haste. (Même année.)..... F.A.R.

519. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. Même légende avec s. c. Sévère à cheval à gauche, tenant une haste, la pointe baissée. (Même année.) F.G.B.

520. La même médaille avec sa tête laurée à droite. M.B.

521. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. P. M. TR. P. XVI. COS. III. P. P. Pont terminé à chaque extrémité par un portique à quatre colonnes, surmonté l'un de six figures debout et l'autre de sept; sous le pont, on voit une barque sous voiles. (Même année.) F.OR.



522. SEVERVS PIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite avec l'égide sur la poitrine ; de la main gauche, il tient une haste.

R). Même légende. Pont cintré couvert, terminé de chaque côté par un portique à trois arcades dont le sommet est orné de cinq statues; sur le pont, on voit cinq personnages qui passent; dessous, une barque sous voiles. (Même année.) Mod. 13..... **F.BR.M.** 500

523. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite.

R). Même revers avec s. c..... **F.M.B.** 30

524. P. M. TR. P. XVI. COS. III. P. P. S. C. Même pont.

À. Même légende et même pont. (Médaille sans tête.) Vente Gréau..... **M.B.** 30

Voyez encore les n^{os} 573 et 574 dont la légende porte également les mots P. M. TR. P. XVI.

525. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R). P. M. TR. P. XVII. COS. III. P. P. Jupiter debout à gauche entre Caracalla et Géta enfants, ayant son manteau déployé derrière lui, et tenant un foudre et un sceptre. (962; de J. C., 209.)..... **F.AR.** 4

526. La même médaille..... **P.B.**

527. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R). P. M. TR. P. XVII. COS. III. P. P. Jupiter nu de face regardant à gauche avec son manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre. (Même an-

née.).....	Æ. AR.	tr. c
528. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.		
Æ. Même légende avec s. c. Jupiter debout, tenant un fou- dre et un sceptre; à ses pieds, un aigle. (Même an- née.).....	M. B.	3
529. Même tête et même légende.		
Æ. P. M. TR. P. XVII. COS. III. P. P. Neptune debout à gauche, le pied sur un rocher, tenant un trident. (Même année.).....	Æ. AR.	c
530. Même tête et même légende.		
Æ. P. M. TR. P. XVII. COS. III. P. P. Le Tibre? couché à droite, tenant une corne d'abondance? et une rame. (Même année.).....	Æ. AR.	20
531. Même tête et même légende.		
Æ. P. M. TR. P. XVII. COS. III. P. P. La Santé assise à gau- che, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras. (Même année.).....	Æ. AR.	c
532. Même tête et même légende.		
Æ. P. M. TR. P. XVII. COS. III. P. P. s. c. Rome assise à droite, tenant le <i>palladium</i> et une haste; devant elle, un captif agenouillé tendant la main. (Même an- née.).....	Æ. M. B.	3
33. L. SEPT. SEVERVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite.		
P. M. TR. P. XVII. COS. III. P. P. s. c. Victoire assise à droite, tenant une palme et appuyant un bouclier sur son genou gauche; devant elle, un trophée; derrière, des boucliers. (Même année.).....	Æ. G. B.	12
534. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite avec l'égide.		
Æ. Même revers.....	Æ. M. B.	5
535. Même légende. Sa tête laurée à droite.		
Æ. P. M. TR. P. XVII. COS. III. P. P. Femme assise à gauche, tenant une fleur. (Même année.) <i>Wiczay</i>	AR.	6
536. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.		
Æ. P. M. TR. P. XVII. COS. III. P. P. Sévère galopant à gauche		

lançant un javelot contre un ennemi terrassé. (Même année). *Vente Gossellin*..... AR. 5

537. Même tête et même légende.

R. P. M. TR. P. XVII. COS. III. P. P. S. C. Sévère à cheval à gauche, tenant une haste. (Même année.)..... M. B. 6

538. L. SEPT. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. Même légende. Sévère en habit militaire debout à gauche, tenant une Victoire et une haste, et couronné par la Valeur debout qui tient un *parazonium*. (Même année.)..... G. B. 15

539. SEVERVS PIVS AVG. Même tête.

R. P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. Jupiter debout à gauche entre Caracalla et Géta enfants, ayant son manteau déployé derrière lui, et tenant un foudre et un sceptre ou une haste renversée. (963; de J. C., 210.).. F. AR. 4

540. La même médaille avec SEVERVS PIVS AVG. BRIT. F. AR. 4

541. La même médaille..... P. B.

542. SEVERVS PIVS AVG BRIT. Sa tête laurée à droite.

R. P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. Neptune debout à gauche, le pied sur un rocher, tenant un trident. (Même année.)..... F. AR. c

543. La même médaille avec SEVERVS PIVS AVG..... F. AR. c

544. Même tête et même légende.

R. P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. Victoire marchant, tenant par la main un captif et portant un trophée sur son épaule. (Même année.)..... B. OR. 200

545. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. P. M. TR. P. XVII. COS. III. P. P. S. C. Victoire debout à droite, tenant des deux mains un étendard? ou un trophée; de chaque côté près d'elle, un captif assis à terre. (Même année.)..... F. M. B. 6

546. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... F. M. B. 6

547. L. SEPT. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. S. C. Deux Victoires debout, attachant un bouclier à un palmier au pied duquel sont deux captifs. (Même année.)..... F. G. B. 20

548. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

- R^h. P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras. (Même année.)..... F.A.R. c
549. La même médaille avec SEVERVS PIVS AVG. BRIT..... F.A.R. c
550. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête radiée à droite.
- R^h. P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. S. c. Rome assise à droite, tenant le *palladium* et une haste; devant elle, une femme tourelée¹ agenouillée, tendant la main. (Même année.)..... F.M.B. 8
551. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... F.M.B. 8
552. La même médaille, mais la femme tourelée est remplacée par un barbare, *M. Roman*..... M.B. 8
553. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.
- R^h. P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. S. c. L'Abondance assise à droite, offrant des fruits à un Amour debout à ses pieds; devant elle, un vaisseau vu à moitié. (Même année.)..... F.G.B. 12
554. La même médaille avec L. SEPT. SEVERVS PIVS AVG. *M. Hamburger*..... G.B. 12
555. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
- R^h. P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. Femme assise à gauche, tenant une fleur? et accoudée à son siège. (Même année.) *M. Collin*..... AR. c
556. Même tête et même légende.
- R^h. P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. Sévère galopant à gauche et lançant un javelot contre un ennemi terrassé. (Même année.) *Wiczay*..... AR. 5
557. L. SEPT. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
- R^h. P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. S. c. Sévère en habit militaire debout à gauche, tenant une Victoire et une haste, et couronné par la Valeur debout qui tient une haste. (Même année.)..... G.B. 15
558. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

1. La plupart des auteurs disent « un barbare » ce qui rendrait ce revers semblable à celui qui porte la dix-septième puissance tribunitienne, n° 532. J'ignore si cette médaille existe ou si les exemplaires décrits par les auteurs péchaient sous le rapport de la conservation. Sur celui-ci, je puis répondre que c'est une femme tourelée.

Ṛ. Même légende. Sévère en habit militaire, tenant une haste, debout entre le préfet du prétoire et un soldat aux pieds duquel est un captif assis? Sur le second plan, deux soldats portant des enseignes. (Même année.). F.G.B. 40

559. Même tête et même légende.

Ṛ. Même légende. Sévère debout sur une estrade placée à gauche, accompagné de Caracalla et de Géta, haranguant deux soldats et un chef; le chef est tourné à droite; les deux soldats sont tournés à gauche; tous les deux sont armés de boucliers, et le second tient une aigle légionnaire. (Même année.)..... F.G.B. 80



560. Même légende. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. Même légende. Sévère et Caracalla debout tenant chacun de la main droite une patère et sacrifiant sur un autel allumé; derrière l'autel, sur le second plan, la Piété debout de face ¹. (Même année.)..... F.G.B. 40

561. La même médaille; mais le revers représente Sévère et Julie se donnant la main. *Feu M. Dupré*..... G.B. 50

562. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête.

Ṛ. P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. S. C. Galère avec des rameurs. (Même année.) *Musée Tiepolo*..... G.B. 50

563. SEVERVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. P. M. TR. P. XIX. COS. III. P. P. Jupiter debout à gauche entre Caracalla et Géta enfants, ayant son manteau déployé derrière lui; et tenant un foudre et un sceptre. (964; de J. C., 211.)..... F.A.R. 4

564. Même tête et même légende.

Ṛ. P. M. TR. P. XIX. COS. III. P. P. Neptune debout à gauche,

1. Le graveur a mal rendu la tête de la Piété qui est voilée, il en a fait une figure barbue.

le pied sur un rocher, tenant un trident. (Même année.)..... **F.A.R.**

565. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XIX. COS. III. P. P. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras. (Même année.)..... **F.A.R.**

566. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XIX. COS. III. P. P. S. C. Rome assise à droite, tenant le *palladium* et une haste; devant elle, un barbare? ou une femme tourelée tendant les mains. (Même année.)..... **V.M.B.**

567. L. SEP. SEV. PERT. AVG. IMP. III. Sa tête laurée à droite.

℞. PONTIF. TR. P. III. Sévère debout tenant un globe et une haste. (948; de J. C., 195.) *Wiczay*..... **AR.**

568. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PONTIF. TR. P. VIII. COS. II. Rome assise à gauche tenant une Victoire et un sceptre. (950; de J. C., 197.) *M. Gneccchi*..... **AR.**

569. SEVERVS PIVS AVG. Même tête.

℞. PONTIF. TR. P. X. COS. III. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (955; de J. C., 202.)..... **B.A.R.Q.**

570. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PONTIF. TR. P. XI. COS. III. Même type. (956; de J. C., 203.)..... **B.A.R.Q.**



571. Même tête et même légende.

℞. P. P. COS. III. Cirque; à l'extérieur, sont figurées l'arcade principale qui est au milieu et deux grandes arcades latérales, quatre arcades à droite, et trois à gauche;

dans l'intérieur, on voit Sévère assis, trois spectateurs debout, deux groupes de lutteurs, et, l'extrémité, à gauche, une figure debout, tenant une haste. (955 ; de C., 202.)..... **B¹.OR.** 400

572.

℞. PRINC. IVVENT. COS. Trois figures courant à cheval. *Vaillant*..... **AR.**

573. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PROF. AVGG. (à l'exergue) P. M. TR. P. XVI. (A l'entour.) Sévère à cheval à droite, précédé par un soldat à pied. (961 ; de J. C., 208.)..... **F.AR.** 6

574. L. SEPT. SEVERVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. Même légende avec s. c. Sévère en habit militaire, à cheval à droite, tenant une haste, précédé et suivi d'un soldat ; le premier se retourne pour recevoir ses ordres. (Même année.)..... **B.G.B.** 60

575. SEVERVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers..... **F.M.B.** 6

576. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. PROPECT. AVGG. FEL. Sévère en habit militaire, galopant à droite et tenant une haste. (951-954 ; de J. C., 198-201.)..... **F.AR.** 6

77. La même médaille avec SEVERVS AVG. PART. MAX..... **AR.** 6

578. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

℞. PROPECTIO AVG. Sévère en habit militaire à cheval à droite, tenant une haste. (950 ; de J. C., 197.). **AR.** 6

579. La même médaille avec IMP. VIII. (Même année.) *Caylus*..... **OR.** 180

580. La même médaille..... **F.AR.** 6

581. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

1. Cette médaille rappelle sans doute les jeux célébrés à l'occasion du retour à Rome de Sévère et de Caracalla, et du mariage de celui-ci avec Plautille.

		fr.
R). Même revers avec s. c.....	B.G.B.	20
582. La même médaille avec IMP. X. (Même année.).....	F.G.B.	20
583. SEVERVS AVG. PART. MAX. Son buste lauré et drapé à droite.		
R). Même revers. (951-954; de J. C., 198-201.).	F.G.B.	20
584. Tête fruste.		
R). Même revers. <i>Wiczay</i>	M.B.	6
585.		
R). PROPECTIO AVG. P. M. TR. P. VI. COS. II. L'Empereur à cheval avec trois soldats à pied. (951; de J. C., 198.)		
<i>Vaillant</i>	M.B.	
586. SEVERVS AVG. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.		
R). PROVID. AVGG. (à Vienne <i>avg.</i>) La Providence debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; à ses pieds, un globe. (951-954; de J. C., 198-201.).....	F.AR.	c
587. La même médaille avec L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX.....	F.AR.	c
588. La même médaille.....	P.B.	



589. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.		
R). PROVIDENTIA. Tête de Méduse de face avec des serpents dans les cheveux. (Depuis 954; de J. C., 201.).	B.OR.	350
590. La même médaille.....	F.AR.	50
591. Même tête et même légende.		
R). PROVIDENTIA. Tête de Méduse sur une égide. <i>Vente Gossellin</i>	AR.	50
592. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.		
R). PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; à ses pieds, un globe. (950; de J. C., 197.).....	F.AR.	c

593. La même médaille avec son buste drapé et cuirassé à droite, portant l'égide sur la poitrine..... **Æ**.AR. c
594. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
 R. PROVIDENTIA DEORVM. Même type. (Depuis 954; de J. C., 201.)..... **Æ**.AR. c
595. SEVERVS AVG. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.
 R. PVDICITIA. La Pudeur voilée assise à gauche, tenant un sceptre de chaque main. *Vente Gossellin.* (Médaille de fabrique syrienne.)..... AR. 10
596. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
 R. RECTOR ORBIS. Homme nu (Eckhel dit le Soleil), debout à gauche, le manteau sur le bras gauche, tenant un globe et une haste avec la pointe baissée. (Depuis 954; de J. C., 201.)..... **Æ**.AR. 10
597. Même tête et même légende.
 R. RESTITVTOR ~~VRBIS~~ VRBIS. Buste casqué de Rome à droite. *M. E. de Quelen*..... AR. 100
598. SEVERVS AVG. PART. MAX. Son buste lauré à droite.
 R. RESTITVTOR VRBIS. Septime Sévère lauré, en habit militaire, debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé, et tenant une haste. (951-954; de J. C., 198-201.)..... **Æ**.OR. 150
599. La même médaille **Æ**.AR. c
600. La même médaille avec L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX..... AR. c
601. La même médaille avec SEVERVS PIVS AVG..... **Æ**.OR. 150
602. La même médaille *M. Rollin*..... AR. c
603. SEVERVS AVG. PART. MAX. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
 R. Même revers avec S. C..... **Æ**.M.B. 4
604. Même type..... P.B.
605. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
 R. RESTITVTOR VRBIS. Rome assise à gauche, tenant le *palladium* et un sceptre; derrière elle, un bouclier. (Même date)..... **Æ**.OR. 150
606. La même médaille..... **Æ**.AR. c

607. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

Rj. Même revers avec s. c. F.M.B. 4

608. La même médaille avec son buste lauré et l'égide sur la poitrine. F.M.B. 4

609. RESTITVTOR VRBIS. Même type. (Vrai petit bronze.). P.B.

610. SEVERVS AVG. PART. MAX. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

Rj. RESTITVTOR VRBIS s. c. Rome assise à droite sur un bouclier, tenant le *palladium* et une haste; en face d'elle, Sévère, debout en habit militaire, tenant une patère et une haste; entre eux, un autel. (951-954; de J. C., 198-201.) F.M.B. 4

611. SEVERVS AVG. PART. MAX. Son buste lauré à droite.

Rj. RESTITVTORI VRBIS. Sévère lauré en habit militaire debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé, et tenant une haste. (Même date.) *Ancien catalogue* OR. 150

612. La même médaille. F.AR. C

613. IMP. C. L. SEPTI. SEVERVS P. P. AVG. Sa tête laurée à droite.

Rj. ROMA S. ? à l'exergue, VRB. Rome assise à gauche devant un autel, tenant une patère et une haste. B.AR.M. 60

614. IMP. CAE. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

Rj. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche sur une cuirasse, tenant une Victoire et une haste. (947; de J. C., 194.) F.AR. C

615. La même médaille avec IMP. CAE. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. *Vente Gréau* AR. C

616. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. V. Sa tête laurée à droite.

Rj. ROMAE AETERNAE S. C. Même type; mais derrière Rome, un bouclier. (948; de J. C., 195.) F.G.B. 8

617. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F.M.B. 3

618. La même médaille avec IMP. VI. (Même année.) G.B. 8

619. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

Rj. ROMAE AETERNAE. Temple à six colonnes surmontées de six statues; au milieu, Rome ou une femme assise de face; sur le fronton, trois figures. (Depuis 954; de J. C.,

201.) *Catalogue Rothelin*..... AR.

620. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

Æ. SAEC. FRVGIF. Divinité africaine à demi nue debout à gauche, tenant un trident? et un caducée. (946; de J. C., 193.)..... B. OR. 300

621. Même tête et même légende.

Æ. SAEC. FRVGIF. COS. Génie radié à demi nu debout à gauche, tenant un caducée ailé et un trident? ou une fourche à foin. (Même année.) *M. d'Amécourt*... OR. 250

622. La même médaille. *Vente Gosselin*..... AR. 30

623. SEVERVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

Æ. SACRA SAECVLARIA. Sévère voilé debout à gauche, tenant un livre et sacrifiant sur un autel paré et allumé; en face de lui, Caracalla jeune debout; sur le second plan, derrière l'autel, la Concorde debout de face; à gauche, un joueur de flûte; et, sur le devant, le Tibre? couché, appuyé sur son urne; à droite, une femme jouant de la lyre; dans le fond, une tente plate surmontée de draperies. (957; de J. C., 204.)..... F. OR. 400

624. L. SEPTIMIUS SEVERVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

Æ. SAECVLARIA SACRA S. C. Même type. (Grand module.) *Feu M. Dupré*..... G. B. 250

625. SEVERVS PIVS AVG. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite..... F. G. B. 200

626. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

Æ. SAECVLARIA SACRA S. C. Sévère et Caracalla debout en face l'un de l'autre, sacrifiant sur un autel; derrière l'autel, sur le second plan, la Concorde debout; dans le fond, un temple à deux colonnes. (Même année.) F. M. B. 30

627. IMP. CAE. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

Æ. SAEC. FELICIT. Croissant couché entre les pointes duquel se trouvent sept étoiles. (946; de J. C., 193.). AR. 3

628. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

R. SAECV., SAECVL., OU SAECVLI FELICIT. Même type. (947; de J. C., 194.)..... F.A.R. 3

629. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. SAECVLI FEL. ? COS. II. S. C.¹. Femme debout à gauche auprès d'un autel, tenant un sceptre. (Depuis 954; de J. C., 201.)..... F.M.B.

630. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. V. Sa tête laurée à droite.

R. SAECVLI FELICITAS S. C. La Félicité debout à gauche, le pied sur une proue de vaisseau, tenant un caducée et une corne d'abondance. (948; de J. C., 195.) G.B. 8

631. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F.M.B. 3

632. Même légende avec IMP. VI. Sa tête laurée à droite.... F.G.B. 8

633. Même légende avec IMP. VII. Son buste lauré à droite. F.G.B. 8

634. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. SAECVLI FELICITAS COS. III. P. P. La Félicité debout à gauche, vidant une corne d'abondance dont le contenu est reçu par deux personnages; derrière la Félicité sont trois autres personnages attendant leur tour pour recevoir la distribution. (Depuis 954; de J., C., 201.) *Morrell., Specimen*..... V.OR. 400

635. L. SEPTIMIUS SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. SAECVLI FELICITAS COS. III. P. P. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant de la main gauche une corne d'abondance, et de la droite, ouvrant son *peplum* en présence de six jeunes filles. (Depuis 955; de J. C., 202.) F.M.B. 60

636. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. Même légende. La Félicité debout, tenant une corne d'abondance et entourée de six jeunes filles.... P.B.

Cette médaille semble avoir été coulée dans l'antiquité sur un original en or qui n'existe plus aujourd'hui.

637. IMP. CAES. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

1. La médaille du Cabinet de France dont je donne la description, est très mal conservée; je ne réponds point de l'exactitude de cette légende.

- R. SAECVLO FRVGIFERO TR. P. COS. S. C. Divinité africaine radiée, à demi nue, debout à gauche, tenant un caducée et un trident ou une fourche à foin. (946; de J. C., 193.)..... F.G.B. 15
638. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. Sa tête radiée à droite.
- R. SAECVLO FRVGIFERO COS. II. S. C. Même type. (947; de J. C., 194.) Autrefois *M. Herpin*..... M.B. 2
639. IMP. CAES. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. SAECVLO TR. . . S. C. Rome ? debout à gauche, tenant un objet indistinct et une haste. (946; de J. C., 193.) F.G.B. 15
640. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. SAL. AVG. TR. P. II. COS. II. S. C. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent. (947; de J. C., 194.)..... T.G.B. 8
641. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X. Sa tête laurée à droite.
- R. SALVTI AVGG. (à Vienne 1798.) La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. (950; de J. C., 197.)..... F.A.R. c
642. L. SEP. SEVERVS PER. AVG. P. M. IMP. XI. Sa tête laurée à droite.
- R. Même revers. (951; de J. C., 198.)..... F.A.R. c
643. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Même tête. IMP X
- R. Même revers avec s. c. (950 ou 951; de J. C., 197 ou 198.) *Wiczay*..... G.B. 8
644. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X. Sa tête laurée à droite.
- R. SALVTI AVGG., et à l'exergue COS. II.; dans le champ, s. c. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel, et tenant un sceptre. (Même date.)..... F.G.B. 15
645.
- R. s. c. L'Empereur en toge sacrifiant avec sept figures devant un temple à six colonnes. *Vaillant*..... M.B.
646. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III. Sa tête laurée à droite.

ἡ. SECVRITAS PVBLICA. La Sécurité assise à gauche, tenant un globe. (947 ou 948; de J. C., 194 ou 195.)....	AR.	c
647. Même légende avec imp. VIII. Même tête.		
ἡ. Même revers. (949; de J. C., 196.).....	ἡ. AR.	c.
648. Même tête et même légende.		
ἡ. Même revers avec s. c.....	ἡ. G.B.	8
649. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite.	ἡ. G.B.	8
650. La même médaille avec sa tête laurée à droite.	M.B.	3
651. La même médaille. (Vrai petit bronze.).....	P.B.	
652. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.		
ἡ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Sévère à cheval à gauche, en habit militaire. (947; de J. C., 194.).....	ἡ. AR.	20
653. SEVERVS AVG. PART. MAX. Son buste lauré à droite avec l'égide.		
ἡ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Sévère à cheval à gauche, tenant une haste. (951-954; de J. C., 198-201.).	B. OR.	300
654. IMP. CAES. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.		
ἡ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Sévère à cheval à droite. (946; de J. C., 193.)	Wiczay.....	G.B. 25
655. SEVERVS AVG. PART. MAX. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.		
ἡ. TELLVS STAB. S. C. (à l'exergue) P. M. TR. POT. VIII. COS. II. P.P. (à l'entour). La Terre couchée à gauche, le bras posé sur un globe, et tenant une corne d'abondance; sur le globe, les quatre saisons; l'Automne, qui tient une corbeille de fruits, est monté sur la corne d'abondance. (953; de J. C., 200.)	Feu M. Brunet.....	M.B. 60
656. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.		
ἡ. TR. P. COS. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (946; de J. C., 193.)	Caylus. OR Q.	200
657. La même médaille.....	ἡ. AR. Q.	12
658. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.		

RJ. TR. P. III. IMP. V. COS. II. Trophée; à gauche, une femme en pleurs, et à droite, un homme les mains liées derrière le dos, assis chacun sur un bouclier. (948; de J. C., 195.)..... F.A.R. 5

659. Même tête et même légende.

RJ. TR. P. III. IMP. V. COS. II. Captif assis à terre à droite avec les mains liées derrière le dos; devant lui, deux boucliers, un arc et un carquois. (Même année.) B.A.R. 5

660. Même tête et même légende.

RJ. TR. P. III. IMP. V. COS. II. Parthe assis à droite, posant la main droite à terre, et de la gauche soutenant sa tête. (Même année.) *Feu M. Asselin*..... AR. 5

661. Même tête et même légende.

RJ. TR. P. III. IMP. V. COS. FI. (*sic*). Captif assis à terre à droite, la main droite liée derrière le dos, la gauche sous le menton; devant lui un bouclier et des armes. (Même année.)..... F.A.R. 5

662. Même tête et même légende.

RJ. TR. P. III. IMP. VI. COS. II. Trophée; à gauche, une femme en pleurs, et à droite, un homme, les mains liées derrière le dos, assis chacun sur un bouclier. (Même année.) *Wiczay*..... AR. 5

663. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III. Son buste lauré à droite.

RJ. TR. P. V. IMP. III. COS. II. Sévère galopant à droite et frappant de sa lance un ennemi terrassé sous son cheval. (950; de J. C., 197.) (Fabrique Syrienne.) *M. Egger de Pesth*..... OR. 300

664. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. (Même fabrique.)..... F.OR. 300

665. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X. Sa tête laurée à droite.

RJ. TR. P. VI. COS. II. Pallas armée debout à gauche. (951; de J. C., 198.) *Wiczay*..... AR. C

666. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

RJ. TR. P. VII. COS. II. P. P. Victoire marchant à droite,

tenant une couronne et une palme. (952; de J. C., 199.) *M. d'Amécourt*..... OR. 250

667. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

R. TR. POT. XI. COS. III. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et relevant sa robe. (Médaille hybride et de fabrique barbare.)..... F.G.B.

668. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. VENVS GENETRIX. Vénus assise à gauche, tenant une pomme et un sceptre transversal; devant elle, un enfant. (Médaille de fabrique Syrienne.) *M. E. de Quelen*..... AR. 10

669. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

R. VICT. AETERN. Victoire écrivant sur un bouclier. (949; de J. C., 196.)..... V.AR. 5

670. SEVERVS AVG. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.

R. VICT. AETERN. Victoire volant à gauche, tenant un diadème des deux mains; devant elle, un bouclier sur un cippe. (951-954; de J. C., 198-201.)..... F.AR. c

671. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Même tête.

R. Même revers. (949; de J. C., 196.)..... AR. c

672. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Même tête.

R. VICT. AETERNAE. Même type. (951-954; de J. C., 198-201.)..... AR. c

673. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II. Même tête.

R. VIC. AVG. Victoire debout à gauche, écrivant AVG. sur un bouclier qui recouvre un fût de colonne, et tenant une palme. (947; de J. C., 194.)..... F. AR. 10

674. Même tête et même légende.

R. VICT. AVG. Victoire marchant, tenant une trophée des deux mains. (Même année.) *Musée de Danemark*.
..... AR. c

675. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. VC. (sic) COS. II. Sa tête laurée à droite.

R. VICT. AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une palme et une couronne. (Même année.)..... F.AR. c

676. VICT. AVG. Victoire marchant à gauche..... P.B.

677. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

R. VICT. AVG. Victoire assise à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... V.A.R. 6



678. L. SEPTIMIVS SEVERVS PERTINAX AVG. IMP. III. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite (ou avec la cuirasse et l'égide sur la poitrine au Musée Britannique).

R. VICT. AVG. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme. (948 ; de J. C., 195.) Mod. II..... F.B.R.M. 300

679. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. VIC. AVG. TR. P. COS. Victoire assise à gauche, tenant une couronne et une palme. (946 ; de J. C., 193.) . F.OR. 150

680. La même médaille..... F.A.R. c

681. IMP. CAE. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. VICT. AVG. TR. P. COS. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.)
M. Evans OR. 150

682. La même médaille. M. Gnechi..... AR. 2

683. IMP. CAES. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. Même revers avec s. c..... F.G.B. 8

684.	Même légende avec IMP. CAE. Sa tête radiée à droite.		
	Même revers.....	F.M.B.	3
685.	Même légende. Sa tête laurée à droite.		
	VICT. AVG. TR. P. II. COS. II. s. c. Même type. (947; de J. C., 194.).....	M.B.	3
686.	La même médaille avec L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. II. (Même année.).....	F.G.B.	8
687.	La même médaille.....	B.M.B.	3
688.	L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III. Son buste lauré, drapé et cuirassé, ou seulement cuirassé à droite. (Même année.)....	F.G.B.	8
689.	L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III ¹ . Sa tête laurée à droite.		
	VICT. AVG. TR. P. II. COS. II. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme. (Même année.)	B.OR.	150
690.	La même médaille.....	F.AR.	c
691.	Même légende avec IMP. II. Sa tête laurée à droite.		
	Même revers avec s. c.....	F.M.B.	3
692.	SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.		
	VICT. AVGG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Depuis 954; de J. C., 201.).....	F.AR.Q.	12
693.	L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.		
	VICT. AVGG. COS. II. P. P. Même type. (951-954; de J. C., 198-201.).....	B.OR.	150
694.	La même médaille avec sa tête laurée à droite.	F.AR.	c
695.	L. SEP. SEVERVS PER. AVG. P. M. IMP. XI. Sa tête laurée à droite.		
	Même revers. (951; de J. C., 198.).....	F.AR.	c
696.	IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.		
	VICTOR. AVG. Victoire tenant un trophée. (947; de J. C., 194.).....	V.AR.	c
697.	Même tête et même légende.		

1. Chez M. d'Amécourt avec IMP. VII.

- Ṛ. VICTOR. AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... AR. c
698. La même médaille avec L. SEV. PERT. (sic) AVG. IMP. II. (Même année.)..... V. AR. c
699. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.
- Ṛ. Même revers. (949; de J. C., 196.)..... V. AR. c
700. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.
- Ṛ. VICTOR. AVG. Victoire à demi nue debout à gauche, écrivant sur un bouclier qui recouvre un fût de colonne. (947; de J. C., 194.) *Feu M. Elberling*..... AR. 5
701. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. Sa tête laurée à droite.
- Ṛ. VICTORI. AVG. Victoire marchant à droite, tenant un trophée. (946-950; de J. C., 193-197.) (Fabrique Syrienne.) *M. Rollin*..... OR. 250
702. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.
- Ṛ. VICTORIA. Victoire debout à gauche écrivant AVG. sur un bouclier qui recouvre un fût de colonne. (946; de J. C., 193.) *Wiczay*..... AR. 10
703. La même médaille avec IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. I..... V. AR. 10
704. L. SEPT. SEVER. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête.
- Ṛ. VICTORIA AVG. Victoire debout, le pied gauche sur un globe, tenant un bouclier des deux mains. (949; de J. C., 196.) *Musée Tiepolo*..... AR. 10



705. IMP. C. L. SEP. SEVERVS P. AVG. Sa tête laurée à droite.
- Ṛ. VICTORIA AVGVSTI. Victoire marchant à gauche, tenant un diadème des deux mains; auprès d'elle, un bouclier

74	SEPTIME SÈVÈRE	fr.
	sur une base. (Fabrique Syrienne.) <i>Vente de Moustier</i> AR.M.	50
706.	IMP. C. L. SEPTI. SEVERVS P. P. AVG. Sa tête laurée à droite. R. VICTORIA AVGVSTI. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme..... F. AR.M.	50
707.	SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite. R. VICTORIA AVGVSTI. Victoire debout à droite, posant le pied gauche sur un casque, et écrivant sur un bouclier VIC. B.? (Depuis 954; de J. C., 201.)..... F. AR.	10
708.	 R. VICTORIA AVGVSTI S. C. L'Empereur à cheval, précédé de la Victoire et suivi d'un soldat terrassant un captif. <i>Vaillant</i> G.B.	



709.	IMP. C. L. SEP. SEVERVS. P. AV. Sa tête laurée à droite. R. VICTORIAE AVG. Victoire marchant à gauche, tenant un diadème des deux mains; auprès d'elle, sur une base, un bouclier portant des lettres indistinctes. F. AR.M.	50
710.	L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Son buste lauré et cuirassé à droite avec l'égide sur la poitrine. R. VICTORIAE AVGG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (951-954; de J. C., 198-201.)..... F. OR.	150
711.	La même médaille avec sa tête laurée à droite. <i>M. Gnechi</i> AR.	3
712.	SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite. R. VICTORIAE AVGG. Victoire dans un bige au galop à droite, tenant un fouet. (Depuis 954; de J. C., 201.).. F. OR.	180
713.	La même médaille..... F. AR.	5
714.	SEVERVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite ou avec l'égide.	

- R. VICTORIAE AVGG. s. c. Victoire dans un bige à droite, tenant un fouet. (Même date.)..... F.M.B. 6
715. L. SEPTIMIUS SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite... F.M.B. 6
 Le Cabinet en possède une coulée dans les Gaules.
716. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. VICTORIAE AVGG. Victoire dans un quadriges au galop à droite, tenant un fouet. (Même date.)..... F.OR. 250
717. Même tête et même légende.
- R. VICTORIAE AVGG. Sévère Nicéphore couronné par une Victoire qui vole; à sa gauche, Atlas à genoux soutenant des deux mains le globe sur ses épaules. (Même date.)..... V.AR. 100
718. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. VICTORIAE AVGG. FEL. Victoire volant à gauche, tenant un diadème des deux mains; devant elle, un bouclier sur un cippe. (951-954; de J. C., 198-201.)... F.OR. 250
719. La même médaille avec sa tête laurée à droite. F.AR. c
720. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.
- R. Même revers avec s. c. G.B. 15
721. La même médaille. M. A. Mérice..... M.B. 6
722. SEVERVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.
- R. VICT. BRIT. P. M. TR. P. XIX. COS. III. P. P. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme. (964; de J. C., 211.) Num. chron., 1874, n° 54..... AR. 30
723. L. SEPT. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. VICT. BRIT. P. M. TR. P. XIX. COS. III. P. P. S. C. Deux Victoires attachant un bouclier à un palmier au pied duquel sont deux captifs. (Même année.)..... F.G.B. 25
724. SEVERVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête ou son buste lauré à droite.
- R. VICT. BRIT. P. M. TR. P. XIX. COS. III. P. P. S. C. Victoire debout à droite, tenant un étendard ou un trophée des deux mains; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis à terre. (Même année.)..... F.M.B. 6
725. SEVERVS PIVS AVG. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... F.M.B. 6

726. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. VICTORIAE BRIT. Victoire marchant à pas précipités à droite, regardant derrière elle, portant un trophée et trainant un captif. (963 ; de J. C., 210.)..... F. OR. 200

727. SEVERVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

R. VICTORIAE BRIT. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... F. AR. c

728. Même tête et même légende.

R. VICTORIAE BRIT. Victoire à demi nue debout à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.) F. AR. c

729. Même tête et même légende.

R. VICTORIAE BRIT. Victoire à demi nue debout de face, regardant à droite et tenant une palme; à droite, un palmier, auquel est attaché un bouclier. (Même année.)..... B. AR. 3

730. Même tête et même légende.

R. VICTORIAE BRIT. Victoire à demi nue debout de face, regardant à droite, tenant une palme et attachant un bouclier à un palmier. (Même année.)..... F. AR. 3

731. Même tête et même légende.

R. VICTORIAE BRIT. Victoire à demi nue assise à gauche sur des boucliers, appuyant un bouclier sur son genou gauche et tenant une palme. (Même année.)..... F. AR. 3



732. L. SEPT. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. VICTORIAE BRITTANNICAE S. C. Deux Victoires attachant un bouclier à un palmier, au pied duquel sont assis deux captifs. Même année.)¹..... F. G. B. 25

1. Deux exemplaires de cette médaille, d'une conservation magnifique, ont été adjugés

733. L. SEPT. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée.

R. VICTORIAE BRITANNICAE S. C. Trophée entre une Victoire qui le touche de la main et une femme debout; dessous, un captif. (Même année.) *Musée Tiepolo*..... G.B.

734. SEVERVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

R. VICTORIAE BRITANNICAE S. C. Victoire debout à droite, le pied posé sur une tête humaine (peut-être un globe ou un casque), écrivant sur un bouclier attaché à un palmier. (Même année.)..... F.M.B.

735. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... F.M.B.

736. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

R. VICTORIAE BRITANNICAE S. C. Victoire debout à droite, tenant des deux mains un étendard ou un trophée; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis à terre. (Même année.)..... F.M.B.

737. IMP. CAE. L. SEP. SEVERVS... AVG. Sa tête laurée à droite.

R. Même revers. La Victoire tient un trophée des deux mains..... F.G.B.

738. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. VICTOR. IVST. AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une palme et une couronne. (946; de J. C., 193.) *Wiczay*..... AR.

739. IMP. CAE. L. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite. (Même année.)..... V.AR.

740. IMP. CAE. L. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

R. Même revers. (947; de J. C., 194.) *M. Rollin*.. AR.

741. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.

R. VICT. PARTHICAE. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et un trophée; à ses pieds, un Parthe assis. (951-954; de J. C., 198-201.)..... F.AR.

742. La même médaille avec IMP. X. (Même date.) *M. Rollin*... AR.

743. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
 R. VICT. PART. MAX. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Depuis 954; de J. C., 201.)
Ancien catalogue..... OR. 150
744. La même médaille..... F. AR. c
745. La même médaille..... P. B.
746. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
 R. VICTORIA PARTH. MAX. Même type. (Même date.). F. AR. c
747. Même tête et même légende.
 R. VICTORIA PARTHICA MAXIMA. Victoire courant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même date.) *M. d'Amécourt*. OR. 250
748. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. I. Sa tête laurée à droite.
 R. VICTOR. SEVER. AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (946; de J. C., 193). AR. 12
749. La même médaille avec COS. II. (947; de J. C., 194.)..... F. AR. 12
750. La même médaille avec VICTOR. SEVER. C. AVG. *Feu M. Asselin*..... AR. 12
751. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.
 R. VIRT. AVG. TR. P. COS. Rome en habit militaire, debout à gauche, tenant une Victoire et une haste la pointe en bas. (946; de J. C., 193.)..... F. OR. 150
752. La même médaille..... F. AR. c
753. IMP. CAES. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.
 R. Même revers avec S. C. F. G. B. 8
754. IMP. CAE. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Sa tête radiée à droite.
 R. Même revers..... F. M. B. 4
755. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III. Sa tête laurée à droite.
 R. VIRT. AVG. TR. P. II. COS. II. P. P. Même type. (947; de J. C., 194.)..... F. AR. c

756. Même tête et même légende.

℞. Même revers avec s. c. F.G.B. 8

757. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F.M.B. 4

758. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. F.G.B. 8

759. L. SEP. SEVERVS PER. AVG. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRT. AVG. TR. P. VI. COS. II. P. P. Même type. (951 ; de J. C., 198.) *Caylus*. OR. 150

760. SEVERVS AVG. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRT. AVGG. Rome en habit militaire debout à gauche, tenant une Victoire et appuyée sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche. (951-954 ; de J. C., 198-201.) *Caylus*. OR. 150

761. La même médaille. F.AR. c

762. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Sa tête laurée à droite. (Même date.) F.AR. c

763. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVG. Sévère galopant à droite et terrassant un ennemi. (Même date.) F.AR. 6

764. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRIVS AVGG. Sévère? debout à gauche, tenant un globe et une haste. (Depuis 954 ; de J. C., 201.) Médaille fourrée. F.AR. c

765. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Même tête.

℞. VIRTVS AVGVST. Soldat debout à droite, tenant une haste et une massue?. (951-954 ; de J. C., 198-201.) ... AR. c

766. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS AVGVSTOR. Rome ou la Valeur assise à gauche, tenant une Victoire et un *parazonium*; devant elle, un bouclier. (Depuis 954 ; de J. C., 201.) F.AR. c

767. Même tête et même légende.

℞. Même revers avec s. c; mais le bouclier est placé derrière Rome. F.M.B. 4

768. L. SEPT. SEVERVS PIVS AVG. Même tête.

℞. Même revers. (Même date.) B.G.B. 25

769. La même médaille avec L. SEPTIMIUS, etc. *M. A. Mérice*. G.B. 25

770. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
 R. VIRTVS AVGVSTORVM. Sévère, Caracalla et Géta galopant à gauche. (Même date.)..... B. OR. 300
771. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.
 R. VIRTUTE AVG. La Valeur casquée debout à droite, tenant une haste renversée et un *parazonium*. (947; de J. C., 194.)..... F. AR. 5
772. L. SEPT. SEVER. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée.
 R. VIRTUTI AVG. Mars marchant, portant une haste et un trophée. (950; de J. C., 197.) *Ancien catalogue...* OR. 150
773. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. V. Sa tête laurée à droite.
 R. VIRTUTI AVG. S. C. Septime Sévère en habit militaire debout à gauche, tenant une Victoire et une haste, et couronné par Rome debout qui tient un *parazonium* renversé. (948; de J. C., 195.)..... F. G. B. 15
774. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Son buste lauré à gauche avec l'égide, et armé d'une haste.
 R. VIRTUTI AVGG. Rome ? assise à gauche sur une cuirasse, tenant une Victoire et un *parazonium*; derrière elle, un bouclier. (951-954; de J. C., 198-201.) *Caylus.* OR. 200
775. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite, portant l'égide sur la poitrine. *Feu M. Elberling....* OR. 200
776. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
 R. VOTA PVBLICA. Sévère voilé debout à gauche, sacrifiant sur un autel allumé. (950; de J. C., 197.) *M. de Corberon*..... OR. 200
777. La même médaille avec sa tête laurée à droite. F. AR. C
778. La même médaille avec s. c. *M. Rollin*..... M. B. 4
779. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
 R. VOTA PVBLICA. Même type. (951-954; de J. C., 198-201.) *M. Rollin*..... OR. 200
780. SEVERVS AVG. PERT. (sic) MAX. Sa tête laurée à droite.
 R. Même revers..... F. AR. C

- | | | | |
|------|---|--------|-----|
| 781. | La même médaille avec SEVERVS PIVS AVG..... | AR. | fr. |
| 782. | L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête aurée à droite. | | 6 |
| R. | VOTA PVBLICA S. C. Sévère voilé et Caracalla, tous deux debout en face l'un de l'autre, sacrifiant sur un trépied. (949; de J. C., 196.)..... | F.G.B. | 25 |
| 783. | Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé, ou seulement cuirassé à droite..... | F.G.B. | 25 |
| 784. | | | |
| R. | VOTA PVBLICA. Huit figures sacrifiant devant un temple. <i>Vaillant</i> | M.B. | |
| 785. | SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite. | | |
| R. | VOTA SOLVT. DEC. COS. III. Trois figures debout, sacrifiant près d'un trépied; à côté un taureau. (Depuis 955; de J. C., 202.) (Médaille fourrée.) <i>Welzl</i> | AR. | 3 |
| 786. | Même tête et même légende. | | |
| R. | VOT. SVSC. DEC. P. M. TR. P. X. COS. III. P. P Sévère voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé. (Même date.)..... | B. AR. | 3 |
| 787. | SEVERVS PIVS AVGVSTVS. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. | | |
| R. | VOTA SVSCEP. DECEN. S. C. Sévère voilé debout à gauche, accompagné de trois personnages, et sacrifiant sur un autel allumé devant un temple à six colonnes; en face de lui, deux personnages debout et un victimaire immolant un taureau; sur le second plan, derrière l'autel, un joueur de double flûte debout de face. (Même date.) F.M.B. | | 100 |
| 788. | SEVERVS PIVS AVGVSTVS. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. | | |
| R. | VOTA SVSC? OU SVSCEP? DEC. S. C. Même type. (Même date.) <i>Fontana</i> | G.B. | 100 |
| 789. | SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite. | | |
| R. | VOTA SVSCEPTA DECENNALIA S. C. Même type. (Même date.) <i>Wiczay</i> | M.B. | 100 |
| 790. | Même tête et même légende. | | |
| R. | VOTA SVSCEPTA X. Sévère voilé debout à gauche sacrifiant sur un trépied allumé. (Même date.) <i>Musée Tiepolo</i> | AR. | 3 |

791.	La même médaille avec VOTA SVSCEPTA XX. (Même date)..	F.A.R.	fr. 3
792.	SEVERVS PIVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.		
R)	Même revers avec s. c.....	F.M.B.	5
793.	Même légende. Sa tête laurée à droite.		
R)	VOTA SVSCEPTA XX. Sévère debout à droite, sacrifiant sur un trépied allumé; en face de lui, un licteur? debout, tenant une baguette et un faisceau?; sur le deuxième plan, la Concorde voilée debout. (Même date.)...	B.OR.	300
794.	La même médaille..	F.A.R.	25
795.	L. SEPT. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.		
R)	VOTA SVSCEPTA XX. s. c. Sévère voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied, en face d'un licteur debout qui tient les faisceaux; derrière le trépied, un joueur de Hûte debout de face. (Même date.).....	F.G.B.	60
796.	L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Même tête.		
R)	VOTIS DECENNALIBVS. Sévère voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé. (951-955; de J. C., 198-202.).....	F.A.R.	3
797.	Même tête et même légende.		
R)	VOTIS DECENNALIBVS dans une couronne de chêne. (Même date.) Caylus....	OR.	180
798.	La même médaille.....	F.A.R.	6

MÉDAILLES DE RESTITUTION.

Restitutions attribuées à Gallien?

799.	DIVO SEVERO. Sa tête radiée à droite.		
R)	CONSECRATIO. Aigle éployé à droite, regardant à gauche.....	F.BIL.	4
800.	Même tête et même légende.		
R)	CONSECRATIO. Autel allumé.....	F.BIL.	4

MÉDAILLES DE SEPTIME SÉVÈRE FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

CHERSONÈSE DE THRACE.

801. *Coela*... SEV. PERT. Buste de Septime Sévère lauré et drapé à droite.

R. AEL. MVNICI. CVILA (*sic*). Proue de navire; au-dessus, une corne d'abondance..... P.B.

MACÉDOINE.

802. *Cassandree*. IMP. L. SEPT. SEVER. Sa tête laurée à droite.

R. COL. IVLI. AVG. CASS. Buste de Jupiter Ammon... P.B.

803. — IMP. C. L. SEP. SEVER. AVG. Même tête.

R. C. IVL. AV. CASSAN. Même type..... P.B.

804. *Dium*. IMP. L. SEPT. SEVERVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. COL. IVL. DIENSIS D. D. Jupiter debout à gauche, tenant une patère de la main droite, et la gauche appuyée sur la haste; à ses pieds, un aigle..... † P.B.

805. — IMP. CA. SEP. SEVERVS PE. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. COL. IVL. DIENSIS D. D. Temple distyle; au milieu, Jupiter debout lançant la foudre de la main droite.. † P.B.

806. — IMP. C. L. SEPT. SEVERVS PER. Son buste lauré et drapé à droite.

R. COL. IVL. DIENSIS D. D. Pallas debout à gauche, se retournant à droite, tenant une patère de la main droite, une lance dans la gauche..... M.B.

807. — IMP. L. SEP. SEVERVS AVG. Même buste.

R. Même revers..... P.B.

808. *Stobi*. L. SEP. SEVERVS. Son buste lauré et drapé à droite.

R. MVNICI. STOBENS. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme..... M.B.

809. — SEVERVS PIVS P. Même type..... M.B.

810. — SEVERVS PIVS AVG. Même buste.

R. Même revers; la Victoire à gauche..... M.B.

811. — Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche.

Ḥ. Même légende et même type..... M.B.

812. — IMP. L. SEP. SEVERVS... Son buste lauré à droite.

Ḥ. Même revers..... M.B.

813. — SEVERVS PIVS AVGV. Sa tête laurée.

Ḥ. MVNI. STOBENSI. *vel* MVNICIP. STOBENS. *vel*. MVNICIPI STOBENSI.
Victoire marchant.

814. — IMP. L. SEP. SEVERVS. Sa tête laurée à gauche.

Ḥ. MVNIC. STOBEN. Pluton dans un quadriges enlevant Proserpine..... M.B.

ACHAIE.

815. *Corinthe*.....

Ḥ. COR. Mars marchant à droite, tenant une haste, portant un trophée et posant le pied sur la tête d'un ennemi..... + M.B.

816. —

Ḥ. C. L. I. COR. Pallas Nicéphore debout à gauche, la main gauche sur la haste; devant elle, un autel; derrière, un bouclier..... M.B.

817. — L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

Ḥ. C. L. I. COR. Même type sans l'autel. Minerve est placée entre une chouette et un bouclier..... M.B.

818. — L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III. Sa tête laurée à droite.

Ḥ. C. L. I. COR. Diane chasserresse allant à gauche, entre un cerf et un chien..... M.B.

819. —

Ḥ. C. L. I. COR. Diane d'Ephèse debout; près d'elle, Vénus également debout, tenant un miroir..... M.B.

820. — L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

Ḥ. C. L. I. COR. Esculape et Hygiée debout avec leurs attributs. *M. Rolin*..... M.B.

821. —

Ḥ. C. L. I. COR. Temple distyle placé sur le sommet d'un rocher; au milieu, Vénus debout..... M.B.

822.

R. C. L. I. COR. (rétrograde). Vénus debout à gauche, tenant un miroir; à côté, un phare placé entre deux fleuves barbus assis à terre et tenant chacun un roseau. M.B.

823. — L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. C. L. I. COR. Hercule debout, appuyé sur sa massue posée sur une base..... M.B.

824. — L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III. Sa tête laurée à droite.

R. C. L. I. COR. Hercule nu debout, la main droite posée sur sa massue, la dépouille du lion sur le bras gauche. M.B.

825. —

R. C. L. I. COR. Neptune debout à gauche, portant un dauphin dans la main droite, un trident dans la main gauche; à ses pieds, un autel..... M.B.

826. — .. SEPTIMIV..... Son buste lauré, vu de dos, armé d'une lance et d'un bouclier.

R. C. L. I. COR. Esculape debout avec ses attributs. † M.B.

827. —

R. C. L. I. COR. Mercure debout à gauche, tenant une bourse dans la main droite, un caducée dans la gauche; à ses pieds, un bélier..... M.B.

828. — L. SEPT. SEVER. Sa tête laurée.

R. C. L. I. COR. Bacchus nu debout, le coude droit appuyé sur un cippe, un *canthare* dans la main gauche; à ses pieds, une panthère.... † M.B.

829. — IMP. L. SEPT. SEVERVS AVG. Sa tête laurée.

R. C. L. I. COR. Victoire dans un bige à droite..... M.B.

830. —

R. C. L. I. COR. Victoire marchant à gauche..... † M.B.

831. — L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III. Son buste lauré et drapé à droite.

R. C. L. I. COR. La nymphe Priène assise à gauche sur le sommet des montagnes, tenant de la main droite un vase posé sur son genou; devant elle, un monstre marin les bras étendus et posés sur un rocher; deux petits animaux

sortent des flancs de ce monstre, et leurs pieds de devant sont au-dessus d'un bassin..... M.B.

832. — L. SEPT..... Sa tête laurée à droite.

R). C. L. I. COR. Femme à demi nue (ou Bacchus) assis à gauche sur un monticule, tenant de la main droite un petit vase, la gauche posée sur un rocher ¹..... M.B.

833. — ... L. SEP. SEV. AV. Sa tête laurée à droite.

R). C. L. . COR. Cadmus combattant le dragon.... † M.B.

834. — L. SEPT. SEVERVS..... Sa tête laurée à droite.

R). C. L. I. COR. Bellérophon monté sur Pégase combattant la Chimère..... M.B.

835. — Légende effacée. Son buste lauré et cuirassé à droite.... M.B.

836. — La même médaille..... P.B.

837. —

R). C. L. I. COR. Bellérophon debout retenant Pégase par le frein..... M.B.

838. — SEPT. SEVER. IMP. VIII. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R). C. L. I. COR. Mélicerte couché sur un dauphin sous un arbre..... † M.B.

839. — L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III. Sa tête laurée à droite. M.B.

840. — SEV. PER. AVG. IMP. VII. Son buste lauré à gauche, portant un bouclier et une haste.

R). Même revers..... M.B.

841. —

R). C. L. I. COR. Temple tétrastyle de forme ronde; au milieu, Mélicerte couché sur un dauphin, sous un pin; de chaque côté du temple, un arbre. M.B.

842. —

R). C. L. I. COR. Femme debout à droite sur un rocher, tenant dans la main droite une petite figure; à ses pieds, un dauphin..... M.B.

843. — L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

1. Cette médaille, citée par Vaillant, doit être la même que la précédente, mais mal décrite.

R. C. L. I. COR. Femme debout à droite, portant la main droite à sa chevelure, et tenant un enfant sur la gauche.
M. Rollin..... † P.B.

844. — SEV. PERT. AVG. IMP. III. Sa tête laurée.

R. C. L. I. COR. Femme debout sur un rocher, le pied gauche dans le vide, tenant un jeune enfant par le bras; à ses pieds, un dauphin..... † M.B.

845. —

R. C. L. I. COR. Femme debout sur un rocher, portant une petite figure de la main droite; devant le rocher, un dauphin..... † M.B.

846. —

R. C. L. I. COR. Femme debout à droite, tenant un globe de la main gauche, la droite sur la haste..... M.B.

847. — L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. C. L. I. COR. Femme assise sur un siège à gauche, tenant une patère dans la main droite, une corne d'abondance dans la gauche..... M.B.

848. —

R. C. L. I. COR. Femme assise à gauche, la main droite étendue, la gauche sur une haste..... M.B.

849. —

R. C. L. I. COR. Homme nu debout, tenant dans chaque main un gouvernail; à côté, une figure debout vêtue de la toge¹..... M.B.

850. —

R. C. L. I. COR. Homme nu assis à gauche sur un rocher, la main droite étendue, la gauche posée sur une corne d'abondance?..... P.B.

851. — L. SEPT. S.... PERT. AVG. IMP. III. Sa tête laurée à droite.

R. — ... I. L. C. Figure virile nue assise sur un rocher, tenant un rameau de la main gauche, les pieds posés sur un

1. Cette pièce doit avoir trait aux deux ports de Corinthe; les deux figures et le double gouvernail semblent l'indiquer.

dauphin; devant, un femme marchant..... † M.B.

852. — L. SEPT. SEV. PER. AVG. IMP. VIII. Son buste lauré, armé d'une lance et d'un bouclier à gauche, vu de dos.

℞. C. L. I. COR. Sévère en pacificateur à cheval à gauche, la main droite levée..... M.B.

853. —

℞. COR. Sévère dans un quadriga à droite; une Victoire le couronne; dans le champ, AVG..... P.B.

854. —

℞. C. I. L. COR. Lion assis à droite..... M.B.

855. —

℞. C. I. L. COR. Pégase volant à droite..... M.B.

856. —

℞. C. L. I. C. Pégase volant à gauche..... M.B.

857. — L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. C. L. I. COR. Temple de forme ronde, orné d'un dauphin placé sur le côté; devant, un taureau debout au pied d'un arbre..... M.B.

858. —

℞. C. L. I. COR. Autel avec un arbre placé au milieu. † M.B.

859. —

℞. COL. COR. Même type..... P.B.

860. — SEP. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. C. L. I. COR. Cirque; au milieu, un obélisque surmonté d'une figure debout; autour, des courses de chevaux. M.B.

861. —

℞. ISTHMA au milieu d'une couronne d'ache..... M.B.

862. — *Patras*. IMP. C. L. SE. SEVERVS PIVS. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. COL. A. A. PATR. Neptune debout, le pied posé sur un rocher, tenant dans la main droite une petite figure de Pallas, la gauche sur un trident..... M.B.

863. — Sa tête laurée.

R. C. A. A. PATR. Diane armée de son arc dans un quadrigé de cerfs allant à droite. † M.B.

864. — Légende effacée. Son buste lauré à gauche vu de dos, armé d'une lance et d'un bouclier.

R. COL. A. A. PATR. Mercure nu debout, tenant une bourse dans la main droite, son caducée dans la gauche; à ses pieds, un bélier. M.B.

865. —

R. C. A. A. PATR. Victoire marchant à gauche. M.B.

866. — IMP. L. SEPT. SEVERVS PER. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. COL. A. A. PATR. Figure militaire debout sacrifiant sur un autel allumé derrière lequel est une prêtresse? assise. M.B.

867. — . . . CAEL. SE. SEVER. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. COL. A. A. PATR. Figure militaire casquée debout à droite, la main droite sur sa haste, le bras gauche armé d'un bouclier. † M.B.

868. — IMP. C. L. SEPT. SEVERVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. COL. A. A. PATR. Cipse au milieu surmonté d'une statue; d'un côté sont deux hommes debout vêtus de la toge; de l'autre, un personnage debout vêtu du *paludamentum*, accompagné d'une autre figure en habit court; au bas, un fleuve couché à droite, tenant un roseau, et le coude appuyé sur une urne renversée. † M.B.

869. — SEVERVS P. AV. Sa tête laurée à droite.

R. COL. A. A. PATR. Trois figures nues debout; celle de gauche se couronne de la main droite et incline la main gauche vers une panthère? La figure du milieu, la plus grande des trois, se couronne de la main droite et pose la main gauche sur le troisième personnage qui se retourne vers elle, et qui semble appuyer la main gauche sur une massue posée à terre. † M.B.

870. —

R). COL. A. A. PATR. Buste tourelé de femme à gauche, avec une corne d'abondance sur l'épaule..... P.B.

871. — ... SEPT. SEV. PERT. Son buste lauré et drapé à droite.

R). COL. A. A. PATR. Femme debout vêtue de la *stola*, tenant une patère de la main droite, et une corne d'abondance de la gauche..... † M.B.

872. — IMP. L. SEPT. SEVERVS PER. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R). COL. A. A. PATR. L'Empereur en pacificateur, à cheval allant à droite; dessous, un captif à genoux..... M.B.

873. — IMP. C. L. S. SEV... Son buste lauré et drapé à droite.

R). COL. A. A. PATR. (à l'exergue). Port avec deux trirèmes à la voile; dans la partie supérieure, on voit un temple avec la statue de Neptune et un autre édifice..... M.B.

874. — IMP. C. L. SE. SEVERVS P. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R). COL. A. A. PATR. Port avec deux trirèmes à la voile; en haut, un très grand autel; à gauche, un petit édifice; un cavalier au galop à droite; dans la partie inférieure, un temple vu de côté et un autre édifice..... M.B.

PAPHLAGONIE.

875. *Sinope*. IMP. C. L. SEP. SEVERVS. AVG. Son buste lauré et drapé.

R). C. I. F. SINOP. ANN. COLII. Sérapis vu de face, assis sur un trône placé sur une base carrée, portant un petit buste radié de Caracalla le bras droit étendu, et tenant de la main gauche, une patère; de chaque côté, un Génie tenant un flambeau..... † M.B.

876. — IMP. CAE. L. SE. SEVERVS. PER. Son buste lauré et drapé.

R). C. I. LXVIII *pro* ANN. CCLXVIII. Bacchus en toge, debout à gauche, la main droite tendue, tenant un thyrsé dans la gauche; à ses pieds, une panthère..... † M.B.

877. — Sans légende. Sa tête laurée à droite.

R). C. I. F. SINOP. Caducée ailé..... P.B.

878. — La même médaille avec C. I. SINOP..... P.B.

TROADE.

879. *Alexandrie.* SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
 R. COL. AVG. TROA. Cheval paissant à droite.
880. — SEP. SEVERVS. Même tête..... † M.B.
 R. COL. AVG. TROA. Aigle de face les ailes éployées et posé
 sur une tête de bœuf..... † M.B.
881. —
 R. COL. AVG. TROAS. Trépied..... P.B.

LYCAONIE.

882. *Parlais.* (IMP.) CAES. L. SEPT. SEVERVS P. Sa tête laurée.
 R. IVL. AVG. COL. PARLAIS. Esculape et Hygiée debout avec
 leurs attributs; au milieu, Télésphore debout... M.B.
883. — IMP. CAES. L. SEPT. SEVERVS. Sa tête laurée.
 R. IVL. AVG. COL. PARLAIS. La Fortune debout.. .. † P.B.
884. — EP. SEVERVS. Sa tête laurée à gauche.
 R. IVL. AVG. COL. PARLAIS. Lunus debout à droite, le crois-
 sant sur les épaules, la main droite appuyée sur la haste
 et tenant de la gauche une pomme de pin; son pied gau-
 che est posé sur une tête de bœuf. *M. Waddington.* † M.B.
885. — IMP. CAES. L. SEP. SEVER. P. Sa tête laurée à droite.
 R. IVL. AVG. COL. PARLAI. Femme tutulée debout, tenant de
 la main gauche une corne d'abondance, la droite ap-
 puyée sur une enseigne militaire..... T.M.B.

PISIDIE.

886. *Antioche.* IMP. CAES. L. SEPT. SEVERVS PER. AVG. Sa tête
 laurée à droite.
 R. COL. CAES. ANTIOCH. Lunus debout appuyé sur une co-
 lonne, le pied droit posé sur une tête de bœuf, tenant de
 la main gauche une Victoire posée sur un globe, la droite
 sur la haste; à ses pieds, un coq..... G.B.
887. — R. COL. CAES. ANTIOCH. S. R. Même type..... G.B.
888. — IMP. CAES. L. SEP. SEVERVS PER. AVG. Sa tête laurée à droite.
 R. COLONIA ANTIOCH. Même type..... P.B.

889. — IMP. CAES. L. SBP. SEVERVS PER. AVG. Sa tête laurée à droite.
- ℞. COL. CAES. ANTIO. Même type; mais aux pieds de Lunus un coq et un lion terrassé; dans le champ, un gouvernail et s. r. (pièce très retouchée.)..... G.B.
890. — Même tête et même légende.
- ℞. COL. CAES. ANTIOCH. s. r. Lunus debout, le pied droit sur une tête de bœuf, tenant une haste, la main gauche appuyée sur une colonne, portant en même temps une petite Victoire et un trophée sur l'épaule; à ses pieds, un coq..... BR.M.
891. —
- ℞. COL. CAES. ANTIOCH. Lunus debout, un croissant sur l'épaule, appuyé sur une colonne, portant de la main gauche une Victoire sur un globe, la droite sur la haste; à ses pieds, un coq et s. r..... G.B.
892. — IMP. CAE. SEV. PERX. (*sic*). Son buste lauré et drapé à droite.
- ℞. ANTIOCH. Même type..... † P.B.
893. — IMP. CAES. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Sa tête radiée à droite.
- ℞. ANTIOCH, COLONIAE CAES. Même type..... † P.B.
894. — L. SEPT. SEV. AVG. IMP. (P. P.). Sa tête laurée à droite.
- ℞ GEN. COL. ANTIOCHE. Femme debout..... † M.B.
895. — SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
- ℞ GEN. COL. CA. ANTIOCH. Femme debout vêtue de la *stola*, tenant une branche d'olivier de la main droite, et une corne d'abondance de la gauche..... † M.B.
896. — ℞. GE. COL. C. ANTIOCH. Même type..... † M.B.
897. — ℞. GEN. COL. ANTIOCH. Même type..... † P.B.
898. — La même médaille..... P.B.
899. — SEPT. SEV. AVG. IMP. P. Sa tête laurée à droite. *M. Rollin*. † M.B.
900. — IMP. L. SEPT. SEVERVS P. Même tête. *M. Rollin*..... † M.B.
901. — ℞. GENI. COL. ANTIOCH. Même type..... P.B.
902. —
- ℞. COL. ANTIOCHEN. Femme debout, le *modius* sur la tête, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche..... † P.B.

903. —

℞. GEN. ANTIOCH. La Fortune debout, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche..... † P.B.

904. — SEP. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée.

℞. FORTVNA COL. ANTIOCH. Même type. M.B.

905. — SEP. SEV. PERT. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. FORTVNA COLO. ANTIOCH. Même type..... M.B.

906. — L. CAES. IMP. SEV. PERT. AVG. IMP. P. P. Sa tête laurée.

℞. VICTORIAE D. D. N. N. COL. ANT. Victoire allant à gauche, tenant de la main droite une couronne de laurier et une palme de la main gauche; dans le champ, s. r. BR.M.

907. — L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. Même légende et même type G.B.

908. — Même tête et même légende.

℞. COL. CAE. ANTIOCH. S. R. Grand Prêtre traçant les limites de la colonie avec une charrue attelée de deux bœufs. G.B.

909. — IMP. CAES. L. SEPT. SEVERVS PER. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. CAE. ANTIOCH. Même type..... † P.B.

COELESYRIE.

910. *Héliopolis*. IMP. L. SEV. PER. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. COL. HEL. Buste voilé et tourelé de la Ville à gauche; derrière, une corne d'abondance et une palme. † M.B.

911. — Variété de la même pièce, un arc derrière le buste tourelé. † P.B.

912. — Autre variété. Le buste de Sévère lauré et drapé. *M. Rollin*. P.B.

913. — IMP. CAES. . SE. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. HEL. En deux lignes entre deux aigles légionnaires au milieu d'une couronne civique..... † P.B.

914. — IMP. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. COL. HEL. Deux figures viriles nues debout, armées chacune d'une grosse massue, tenant de la main droite un quadrupède par les pieds de devant..... M.B.

915. — L. SEPT. SEVERVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R). COL. HEL. Astarté debout de face entre deux enfants qui lui tendent les bras; elle tient dans la main droite une couronne, dans la gauche, une massue; de chaque côté, une femme debout sur un cippe, soutenant un voile au dessus de la tête d'Astarté..... M.B.

916. — IMP. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R). COL. HEL. I. O. M. H. Temple décastyle de Jupiter vu de face..... M.B.

917. — IMP. L. SEV. PERT. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R). COL. HEL. I. O. M. H. Même temple orné de nombreuses colonnes, vu de côté, avec des degrés pour y monter..... M.B.

918. — IMP. L. SEP. SEV. PERT. AVG. Son buste lauré et cuirassé. † M.B.

919. — L. SEPTIMIUS SEVERVS AVG. Son buste lauré..... M. † M.B.

920. — L. SEPTIMIO SEVERO AVG. Son buste lauré à droite..... † M.B.

921. — IMP. L. SEPTIMIO SEVERO A. AVG. Son buste lauré à droite.
M. Rollin..... M.B.

922. — SEVERVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R). ANT. AVG. GET. CAE. Caracalla et Géta debout se donnant la main; au milieu d'eux dans le champ, c. L. H. *De Saulcy*, page 8¹..... M.B.

923. — IMP. SEV. AVG. Même buste..... M.B.

924. — Même légende et même buste.

R). ANT. AVGVS. GETA. Même type; au milieu des deux figures, col. L?
Pellerin..... M.B.

PHÉNICIE.

925. — *Béryte*. IMP. L. SEPT. SEVERVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R). COL. BER. Neptune debout, le pied droit sur une proue, un dauphin sur la main droite, la gauche sur son trident..... † P.B.

926. *Tyr*. Légende effacée. Tête de Septime Sévère.

1. M. de Saulcy a classé ces monnaies à Héliopolis; elles pourraient également être attribuées à Laodicée de Syrie.

R. TYRVS M. COLONI. Figure héroïque nue debout à gauche, la main droite posée sur un trophée, et tenant de la gauche un *parazonium*..... G.B.

927. — IMP. CAES. L. SEPT. SEVERVS. Sa tête laurée.

R. COL. SEPT. TYRVS METROP. Colon conduisant deux bœufs; derrière, un *vexillum* sur lequel on lit: LEG. III. GAL. G.B.

GALILÉE

928. *Ptolémaïs*. IMP. C. L. SEP. SEVERVS. Sa tête laurée à droite.

R. COL. PTOL. Buste de Sérapis à droite..... P.B.

929..... SEVERVS..... Son buste lauré et drapé à droite.

R. COL. PTOL. Tête barbue avec quatre cornes au dessus du front; devant, une corne d'abondance..... M.B.

930. — Même fragment de légende et même tête.

R. COL. PTOL. Femme tourelée vêtue de la *stola*, tenant de la main droite un gouvernail, et de la gauche une corne d'abondance; à côté, un cippe surmonté d'une idole. M.B.

931. — IMP. C. L. SEP. SEVERVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. COL. PTOL. Même type, mais le cippe porte la louve allaitant deux enfants..... M.B.

932. — Même tête et même légende.

R. Même légende et même type, mais une Victoire sur la colonne..... M.B.

933. — IMP. C. L. SEPT. SEV. PER. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. COL. PTOL. Foudre ailé..... † P.B.

JUDÉE.

934. — *Aelia Capitolina*. IMP. L. SEP. SEVERVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. COL. AELIA CAP. COMM. Temple tétrastyle; au milieu, le Génie de la ville tourelé debout, tenant de la main droite une tête humaine et s'appuyant de la gauche sur la haste; son pied droit est posé sur un fleuve nu à mi-corps. *De Saulcy*, p. 96..... M.B.

SAMARIE.

935. *Césarée*..... SEVERVS PERT. AVG... Son buste lauré et grapé à droite.

R). COL. PR. FL. AVG... FE. CAESAR. Colon conduisant deux bœufs à droite; au-dessus, une Victoire qui le couronne..... M.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Abila P. B. — Abydos BR. M., G. B., M. B., P. B. — Achaïe M. B. — Acmonée G. B. — Acrase BR. M., G. B., M. B., P. B. — Ægée (Cilicie) BR. M., G. B., M. B. — Ægire M. B. — Ægium G. B., M. B. — Alabande BR. M., M. B. — Alexandrie (Egypte) POT., G. B., M. B. — Alinde BR. M., G. B. — Amasia G. B., M. B. — Amorium M. B. — Amphipolis M. B. — Anchiale G. B., M. B., P. B. — Ancyre (Galatie) G. B., M. B. — Ancyre (Phrygie) M. B. — Antandros P. B. — Antioche (Syrie) AR. M., POT., P. B. — Apamée (Phrygie) BR. M. — Aphrodisias G. B. — Apollonie (Carie) BR. M., P. B. — Apollonie (Illyrie) G. B. — Apollonie (Mysie) BR. M., M. B. — Apollonie (Thrace) G. B., M. B. — Arade M. B. — Aréthuse P. B. — Argos G. B., M. B., P. B. — Ariasse P. B. — Ascalon BR. M., M. B. — Asine M. B., P. B. — Asope M. B. — Assus P. B. — Attalie (Lydie) P. B. — Attalie (Pamphylie) G. B., M. B., P. B. — Attée G. B., P. B. — Azote M. B. — Bagae M. B. — Bargylie M. B. — Baris BR. M. — Bithynium G. B., M. B. — Bosphore (avec Sauromate IV) OR., EL., AR., M. B. — Bostres M. B. — Byblus M. B. — Byzance G. B., M. B. — Byzie G. B., M. B. — Callatia M. B. — Camene P. B. — Caphyia P. B. — Capitolias G. B. — Carallia BR. M. — Carrhes M. B., P. B. — Céretape BR. M. — Césarée (Cappadocce) AR. G. B., M. B. — Césarée (Panas) M. B. — Chalcedon M. B., P. B. — Chypre BR. M., G. B. — Cibyre BR. M., G. B. — Cilicie G. B. — Cius G. B., M. B. — Clazomène M. B. — Cléorre M. B. — Cnide G. B., M. B. — Comane (Pont) M. B. — Corcyre M. B., P. B. — Corycus G. B. — Cos M. B. — Cotiée G. B., M. B. — Cratia M. B. — Cyme P. B. — Cyparisse P. B. — Cyzique BR. M., G. B., M. B., P. B. — Daldis BR. M. — Damas M. B., P. B. — Dardanus BR. M., G. B. — Diocésarée G. B. — Dionysopolis M. B., P. B. — Dioshiéron P. B. — Diospolis (Samarie) M. B. — Edesse (Macédoine) M. B. — EGINE G. B., M. B., P. B. — Elée BR. M., M. B., P. B. — Eleu-

theropolis P. B. — Elide M. B., P. B. — Ephèse BR., M., G. B.
M. B., P. B. — Erythrée P. B. — Eurome M. B. — Gabala M. B.
— Gargara M. B. — Gaza M. B., P. B. — Germanicia Caesarea
G. B., M. B. — Germanicopolis G. B., M. B. — Germe (Mysie)
BR. M., G. B., M. B. — Gordus Julia M. B. — Gythium M.
B., P. B. — Hadriani BR. M., G. B., P. B. — Hadrianopolis
(Bithynie) M. B. — Hadrianopolis (Pisidie) G. B. — Hadria-
nopolis (Thrace) M. B., P. B. — Hadrianothærae BR. M. — Hali-
carnasse G. P. — Harpasa M. B. — Héraclée (Bithynie) M. B. —
Héraclée (Lydie) P. B. — Heraea M. B., P. B. — Hermocapelia
G. B., M. B., P. B. — Hiérocésarée G. B., M. B. — Hiéropolis
(Cilicie) BR. M. — Hypépe BR. M., G. B., M. B., P. B. — Hyrcanie
P. B. — Ilium BR. M., G. B. — Irenopolis G. B. — Julia (Phry-
gie) M. B. — Juliopolis G. B., M. B. — Lampsaque M. B. —
Laodicée (Célésyrie) M. B. — Laodicée (Syrie) M. B., P. B. — Las
M. B. — Macédoine M. B. — Magnésie (Ionie) BR. M., G. B., M. B.,
P. B. — Mantinée M. B., P. B. — Marcianopolis M. B., P. B. —
Mégálopolis M. B. — Mégare M. B. — Mesembria M. B. — Mésop-
potamie avec Abgare M. B., P. B. — Messénie M. B. — Méthane
M. B. — Méthymne BR. M., G. B. — Métropolis (Ionie) M. B.
— Métropolis (Phrygie) G. B., M. B., P. B. — Milet BR. M., G. B. —
Moca? M. B. — Mopse G. B., M. B. — Mothone P. B. — Mylase
BR. M., M. B., P. B. — Mytilène BR. M., G. B. — Nacræse M. B. —
Naxe (île d'Europe) M. B., P. B. — Néocésarée G. B., M. B. —
Néoclaudiopolis M. B. — Nicée BR. M., G. B., M. B., P. B. — Ni-
comédie G. B., M. B., P. B. — Nicopolis (Mésie) M. B., P. B. —
Nysa G. B., M. B. — Odessus G. B., M. B., P. B. — Olba G. B. —
Orchomène M. B., P. B. — Pagæ M. B. — Pathmos M. B. —
Pautalia BR. M., G. B., M. B., P. B. — Pellene M. B., P. B. — Perga
G. B., M. B., P. B. — Pergame BR. M., M. B., P. B. — Périnthe BR.
M., G. B., M. B., P. B. — Perperène BR. M., G. B. — Pessinonte
G. B., M. B. — Petra M. B. — Phialée M. B., P. B. — Philadelphie
(Lydie) BR. M., G. B., M. B., P. B. — Philomelium M. B., P. B. —
Philippopolis G. B., M. B., P. B. — Phlonte M. B. — Phocée G.
B. — Pionia P. B. — Poroselene G. B. M. B. — Prusias ad Hypium
M. B. — Prusias ad Olympum G. B. M., B., P. B. — Psophis P. B.
— Pylos P. B. — Rabathmoma M. B. — Raphia M. B. — Rhodus
— Saetteni G. B., M. B. — Sagalasse G. B., M. B. — Sala M. B. —
Samos P. B. — Samosate M. B. — Sarpes BR. M., G. B., P. B. —

Scepsis M. B. — Sebaste (Cilicie) G. B. — Séleucie (Cilicie) G. B.
 M. B., P. B. — Séleucie (Syrie) M. B., P. B. — Selge P. B. — Sélionte (Cilicie) G. B. — Serdica M. B., P. B. — Sicyone M. B.
 — Side G. B. — Sillyum G. B., M. B., P. B. — Siphnos M. B. — Smyrne BR. M., G. B., M. B. — Stratonicee BR. M. — Synnada G. B. — Syros M. B., P. B. — Tarſe BR. M. — Tavium M. B. — Tenos P. B. — Téos BR. M., M. B. — Thelpuse P. B. — Themisonium BR. M. — Thera M. B. — Thessalie M. B. — Thessalonique M. B. — Thuria M. B., P. B. — Thyatire BR. M., G. B., M. B., P. B. — Tium G. B., M. B. — Tomi G. B., M. B. — Trajanopolis (Thrace) G. B., M. B., P. B. — Tralles BR. M. — Trapèze M. B. — Trapezopolis M. B. — Trézène M. B., P. B. — Tripoli (Phénicie) M. B. — Tyra M. B. — Zacynthe P. B. — Zaytha M. B. — Zeugma P. B.

SEPTIME SÉVÈRE ET JULIE DOMNE '.

1. SEVERVS AVG. PART. MAX. Buste lauré de Sévère à droite avec la cuirasse ou l'égide.

1. Pour éviter l'inextricable confusion qui règne dans l'ouvrage de Mionnet à l'égard des médailles de la famille de Septime Sévère, décrites d'abord toutes ensemble, et ensuite répétées séparément à chaque règne, ce qui occasionne des doubles et des triples emplois, j'ai observé le système déjà employé dans le courant de cet ouvrage, qui consiste à établir autant de divisions distinctes qu'il y a de combinaisons différentes de têtes. J'ai, en outre, cherché à y introduire un certain ordre chronologique, basé non sur l'époque de l'émission de la monnaie, mais sur l'âge des souverains; voici celui que j'ai adopté :

1^{re} A la suite de Septime Sévère :

Sévère et Julie. — Sévère, Julie, Caracalla et Géta. — Sévère et Caracalla. — Sévère, Caracalla et Géta. — Sévère, Caracalla et Plautille. — Sévère et Géta.

2^{re} A la suite de Julie :

Julie, Sévère et Caracalla. — Julie et Caracalla. — Julie, Caracalla et Géta. — Julie et Géta.

3^{re} A la suite de Caracalla :

Caracalla et Sévère. — Caracalla, Sévère et Julie. — Caracalla et Plautille. — Caracalla et Géta.

4^{re} A la suite de Géta :

Géta, Sévère et Caracalla. — Géta et Caracalla.

Si dans cette division, certaines combinaisons semblent se répéter, telles que Sévère et Caracalla, Caracalla et Sévère; Sévère, Caracalla et Géta d'un côté, et d'un autre, Géta, Sévère et Caracalla, il faut remarquer que c'est toujours le côté où se trouve une tête seule qui m'a servi à fixer cette classification. Dans la Table des matières, ces médailles se trouveront répétées à chaque tête.

- R). IVLIA AVGVSTA. Buste de Julie à droite. (951-954; de J. C., 198-201.)..... **B. OR.** 250
2. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R). Même revers. (Même date.)..... **F. AR.** 60
3. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
- R). Même revers. (Depuis 954; de J. C., 201.)..... **F. AR.** 60
4. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IM.... Son buste lauré à droite.
- R). IVLIA PIA FELIX AVG. Buste diadémé de Julie à droite..... **F. G. B.** 100

MÉDAILLES DE SEPTIME SÉVÈRE ET DE JULIE FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

SÉLEUCIDE.

5. *Laodicée*..... SEVERO.... Bustes accolés de Septime Sévère radié et de Julie diadémée à droite.
- R). Légende effacée. Diane chasseresse marchant; son chien l'accompagne..... **BR. M.**
6. — IMP. CAES. I. SEP. SEVERO AVG. ET IVL. AVG. M. C. (*Mater castrorum*). Mêmes bustes.
- R). COLON. SEVER. METROPOLIS SEPT. LAVDIC. Silène marchant à gauche, portant une outre sur l'épaule gauche. **F. BR. M.**
7. Mêmes bustes et même légende.
- R). SEP. LAVD. Jupiter Nicephore-assis à gauche, devant lui un cippe surmonté d'une couronne..... **F. BR. M.**

On en connaît aussi des villes grecques suivantes :

Alexandrie (Egypte). M. B. — Azote M. P. — Bargylie G. B. — Bostras P. B. — Byzance BR. M., G. B. — Epiphanée G. B. — Halicarnasse BR. M., — Hiérapolis? M. B. — Laodicée (Syrie) M. B. — Marcianopolis M. B. — Myndus G. B. — Nicopolis (Mésie) P. B. — Paltos M. B. — Pergame BR. M. — Séleucie (Cilicie) G. B. — Smyrne P. B. — Stratonice BR. M. — Thessalonique? G. B.

SEPTIME SÉVÈRE, JULIE, CARACALLA
ET GÉTA.

1. SEVERVS PIVS AVG. P. M. TR. P. VIII. Tête laurée de Sévère à droite.
- R). FELICITAS SAECVLI. Buste de Julie de face entre le buste lauré de Caracalla jeune drapé à droite, et le buste nu et drapé de Géta jeune à gauche. (954; de J. C., 201.)..... **F. OR.** 280

2. SEVERVS PIVS AVG. P. M. TR. P. X. Sa tête laurée à droite.
 R. Même revers. (955; de J. C., 202.)..... **B.**OR. 280
 3. La même médaille. *Musée de Danemark*..... AR. 150
 4. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... OR. 280



5. SEVER. P. AVG. P. M. TR. P. X. COS. III. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
 . Même revers (Même année.)..... **F.**OR. 280
 6. La même médaille..... **V.**AR. 150
 7. FELICITAS PVBICA. Têtes affrontées de Septime Sévère et de Julie, la première laurée et l'autre diadémée.
 R. PERPETVA CONCORDIA. Têtes barbues laurées en regard de Caracalla et de Géta. *Ancien catalogue*..... OR. 500

SEPTIME SÉVÈRE ET CARACALLA.

1. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
 R. AETERNIT. IMPERI. Bustes laurés en regard de Septime Sévère et de Caracalla, tous deux drapés et cuirassés. (Depuis 954; de J. C., 201.)..... **F.**AR. 60
 2. SEVERVS AVG. PART. MAX. Même tête.
 R. ANTONINVS AVGVSTVS. Buste lauré, drapé et cuirassé de Caracalla jeune à droite. (951-954; de J. C., 198-201.)..... **B.**OR. 250
 3. SEVERVS AVG. PART. MAX. P. M. TR. P. VIII. (Même tête.)
 R. Même buste de Caracalla drapé. (954; de J. C., 201.)..... AR. 60
 4. L. SEPT. SEVERVS AVG. PART. MAX. P. M. TR. P. VIII. Sa tête laurée à droite.
 ANTONINVS AVG. PONT. TR. P. IIII. Buste jeune de Caracalla lauré, drapé et cuirassé à droite. (953 de J. C., 200)..... **F.**AR. 60
 5. SEVERVS PIVS AVG. Même tête.
 R. ANTONINVS AVG. PON. TR. P. V. Buste lauré et drapé de Caracalla à droite. (955; de J. C., 202.) *Vente de Mous-tier*..... AR. 60

6. SEVERVS AVG. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.
- R). ANTONINVS PIVS AVG. Tête laurée de Caracalla. (951-954; de J. C., 198-201.)..... V.A.R. 60
7. SEVERVS^{PIVS} AVG. P. M. TR. P. X. Même tête.
- R). Même revers. (955; de J. C., 202.)..... V.A.R. 60
8. IMPP. INVICTI PII AVGG. Bustes laurés accolés à droite de Sévère et de Caracalla jeune; celui de Sévère drapé et cuirassé, et celui de Caracalla drapé.
- R). VICTORIA PARTHICA MAXIMA. Victoire courant à gauche, et tenant une couronne et une palme..... F.OR 250
9. La même médaille, mais la Victoire marche plutôt qu'elle ne court..... F.A.R. 60

MÉDAILLES DE SEPTIME SÉVÈRE ET CARACALLA FRAPPÉES DANS
LES COLONIES.

PHÉNICIE.

10. *Béryte*. IMPP. CAESS. SEVER. ANT. AVGG. Bustes affrontés, laurés et drapés de Sévère et de Caracalla.
- R). COL. BER. Neptune debout à le pied posé sur une proue de navire, un dauphin sur la main droite, la gauche sur son trident..... F.†.P.B.
11. — Même légende et mêmes bustes.
- R). COL. BER. Astarté debout dans un temple tétrastyle; une Victoire debout la couronne.... F.M.B.
12. — IMP..... P. P. COS. II. Tête laurée de Sévère à droite; dans le champ, COL. BER.
- R). M. AVR. ANT..... CARS. IMP. DES. Buste lauré et drapé de Caracalla à droite..... F.M.B.
13. IMP. SEPT. SEV..... COS. II. Tête laurée de Sévère à droite; dessous, un aigle; dans le champ, COL.
- R). M. AVR. ANT. COS. DES. Buste lauré et drapé de Caracalla imberbe à droite; dans le champ, BER..... F.†.M.B.
14. L. SEPT. SEVERVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R). ANTONINVS CAES. Buste jeune nu et drapé de Caracalla à droite; dessous, un aigle; dans le champ, BER..... M.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Carrhes P. B. — Pergame BR. M. — Samos G. B.

SEPTIME SÉVÈRE, CARACALLA ET GÉTA.

fr.

1. SEVERVS AVG. PARTH. MAX. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. AETERNIT. IMPER. Bustes affrontés de Caracalla lauré drapé et cuirassé, et de Géta, nu et drapé (951-954; de J. C., 198-201.)..... F. OR. 300

2. SEVERVS PIVS. AVG. P. M. TR. P. VIII. Même tête.

Ṛ. Même revers. (953; de J. C., 200.) *Ancien catalogue*,..... ORQ. 400

3. SEVERVS PIVS AVG. P. M. TR. P. VIII. Même tête.

Ṛ. Même revers. *Vente Gossellin*..... AR. 60
Médailles frappées avec le coin de l'or.

4. SEVERVS PIVS AVG. P. VIII. Même tête.

Ṛ. Même revers. (954; de J. C., 201.)..... B. OR. 300

5. SEVERVS PIVS AVG. P. M. TR. P. X. Même tête.....

Ṛ. Même revers. (955; de J. C., 202.) *Ancien catalogue*..... OR. 300

6. SEVERVS PIVS AVG. Même tête.

Ṛ. Même revers. (Depuis 954; de J. C., 201.).... F. AR. 60

7. Même tête et même légende.

Ṛ. AETERNIT. IMPERI. Tête laurée de Caracalla et tête nue de Géta affrontées. (Même date.)..... F. AR. 60

MÉDAILLES DE SÉVÈRE, CARACALLA ET GÉTA FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

GALILÉE.

8. *Ptolémaïs*. IMP. CAES. LV. PVB..... ERVS PERTINAX AVG. Sa tête laurée.

Ṛ. C. ANTONEINOC (sic) PVB. SEPTI. GETA. à l'exergue COL. PTO. Caracalla lauré et Géta la tête nue, vêtus de la toge, debout sacrifiant sur un autel..... BR. M.

On en connaît encore de grecques de Carrhes en P. N.

SEPTIME SÉVÈRE, CARACALLA ET
PLAUTILLE.

1. L. SEPTIMIUS SEVERVS PERTINAX AVG. Son buste à droite coiffé de la peau du lion.

2. ANTONINVS AVGVSTVS PLAETILLA AVGVSTA (autour des têtes) PONT. (avec un monogramme) TR. P. V. COS. (à l'exergue). Bustes affrontés de Caracalla jeune lauré et drapé, et de Plautille. (955 ; de J. C., 202.)..... F. BR. 1000

Cette pièce est un grand bronze frappé sur un flan de médaillon du module 11 1/2 et très épais.

SEPTIME SÉVÈRE ET GÉTA.

1. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

2. IMPERII FELICITAS. Bustes en regard de Septime Sévère lauré, drapé et cuirassé et de Géta, la tête nue. (950 ; de J. C., 197.)..... B. OR. 300

3. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

4. L. SEPT. GETA CAES. PONT. Buste nu et drapé de Géta à droite. *Vente Gossellin*..... AR. 60

5. SEVERVS AVG. PART. MAX. Même tête.

6. P. SEPT. GETA..... Même buste de Géta. (951-954 ; de J. C., 198-201.) *Vente Gossellin*..... AR. 60

7. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.

ŕ. L. SEPTIMIUS GETA CAES. Buste nu de Géta drapé et cuirassé à droite..... F.A.R. 60

On en connaît encore de grecques d'Halicarnasse BR. M.

JULIE.

(JULIA DOMNA.)

Septime Sévère était resté veuf avec deux filles de Marcia qu'il avait épousée en 927 (de J. C., 174). Comme tout le monde à cette époque ajoutait foi à l'astrologie, dont il était lui-même un adepte convaincu, il eut recours à cette prétendue science pour trouver une seconde femme. L'horoscope d'une jeune Syrienne appelée Julie annonçait qu'elle aurait un roi pour mari. Ebloui par cette perspective qui flattait ses aspirations secrètes, Sévère rechercha sa main et l'obtint (940; de J. C., 187).

Julie, originaire d'Emèse, avait pour père un prêtre du soleil appelé Julius Bassianus. Elle donna le jour à deux fils : le premier, né peu après son mariage, nommé d'abord Bassien, comme son aïeul maternel, et ensuite Caracalla ; le second Géta. Les médailles n^{os} 39 à 46 rappellent cette double maternité.

Devenue impératrice, elle commença par ajouter à son nom celui de DOMNA dont la signification n'est pas éclaircie ; mais elle ne tarda guère à l'abandonner, tantôt sans le remplacer par un autre, tantôt en lui substituant celui de PIA, à l'époque sans doute où Sévère prenait lui-même le titre de PIVS, et pour se donner à son exemple un air de parenté avec les Antonins. Sur les médailles de Julie, le nom de PIA est toujours accompagné de l'épithète FELIX qui ne figure jamais sur les pièces de Sévère. Les deux appellations de DOMNA d'une part, et de PIA FELIX d'autre part, s'excluent l'une l'autre et ne se rencontrent jamais ensemble¹.

Julie est la première des impératrices romaines dont le buste paraisse orné du croissant sans doute en souvenir de son origine orientale. Du reste, les types et les revers de ses médailles sont en général les mêmes que pour ses devancières. On remarque, comme lui étant particuliers, ceux des n^{os} 110 à 115 qui lui donnent le triple titre de mère des Augustes, de mère du Sénat et de mère de la patrie ; et des n^{os} 189 à 196 où elle est représentée sans autre parure que ses charmes, avec les attributs de Vénus triomphante.

Elle accompagna en Bretagne son époux et ses fils, elle avait pris depuis longtemps à l'imitation de Faustine jeune la qualification de MATER CASTRORVM (n^{os} 120 et 121). L'attachement de son mari pour elle ne se dément jamais ; ses deux fils aussi l'aimaient tendrement. Mais quand ils grandirent, ils conçurent l'un contre l'autre une vive jalousie, que plusieurs fois leurs parents durent intervenir pour les obliger à un rapprochement (voir n^o 7 page 100), sans que leur réconciliation ait jamais été durable.

(1) Ramus, dans son catalogue des médailles du Musée de Danemark, a classé avec beaucoup de sagacité par époque les médailles de Julie Domne. Ainsi, il regarde avec raison celles qui portent la légende IVLIA DOMNA AVG. comme les plus anciennes, parce qu'elles ont souvent des revers qui appartiennent à Septime Sévère ; il n'a du reste, pas fait l'observation que leur fabrique est en général exactement la même que celles des médailles des premières années de Sévère, et qu'elles ont dû être frappées à Antioche. Il considère celles dont la légende est IVLIA AVGVSTA comme ayant été frappées ensuite, et enfin celles dont la légende porte IVLIA PIA FELIX AVG. comme les dernières, parce que es traits de l'impératrice y accusent un âge plus avancé.

Dès que leur hostilité ne fut plus contenue par l'autorité de Sévère, elle ne fit que s'envenimer, et Julie resta impuissante à en conjurer les effets : Géta finit par tomber sous les coups de son frère. Julie ne fit rien pour venger sa mort, et elle paraît avoir sacrifié son ressentiment à son ambition. Elle conserva ainsi son titre, son rang, son influence, et ne cessa jamais de tenir les rênes du gouvernement.

Malgré son habileté, elle ne sut pas prévenir l'attentat qui mit fin aux jours de Caracalla. Elle apprit cet événement à Antioche, où elle surveillait l'expédition des affaires. Macrin hésita d'abord à la dépouiller de sa haute situation; mais bientôt, par crainte de ses intrigues, il lui intima l'ordre de quitter la résidence impériale. Elle mourut sur ces entrefaites (970; de J. C., 217), et on ne sait si sa mort fut naturelle ou volontaire. Son corps fut rapporté à Rome, où Elagabale, son petit-neveu, lui décerna les honneurs de l'apothéose. (Médaille n^{os} 24 et 25.)

Prix actuel des médailles de Julie Domne.

	fr.
OR. Médaillons.....	600
OR. Module ordinaire,.....	200 à 300
OR. Quinaires.....	300
AR. Médaillons. Voyez ci-après la description des n ^{os} 4, 130 et 251.	
AR. Grand module. (dit <i>Antoninianus</i>).....	3 à 5

Le buste est toujours accompagné d'un croissant.

AR. Module ordinaire, c. de.....	1 à 60
AR. Quinaires.....	25
BRONZE. Médaillons.....	400 à 600
G. B. C., de.....	8 à 80
M. B. C., de.....	3 à 15
P. B. ? Ce sont plutôt des deniers défourrés. Je ne mentionne que ceux du Cabinet de France, et je n'en donne que le revers, sans estimation, en les plaçant à la suite des médailles d'argent auxquelles ils se rapportent, ainsi que je l'ai fait pour Septime Sévère.	

1. IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite.

Æ. AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une corne d'abondance. *Wiczay*..... AR. 5

2. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

Æ. AEQVITAS AVG. (Même type.) *M. Rollin*..... AR. 5

3. IVLIA AVGVSTA. Sa tête.

Æ. AEQVITAS AVGG. (Même type.) *Khell*..... AR. 5

(1) Les médailles de Julie Domne en grand bronze, quoique communes, sont rarement belles; aussien leur assignant le prix de 8 fr. suis-je resté plutôt au dessus de leur véritable valeur.



1r.

4. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste diadémé à gauche.
 R. AEQVITAS PVBLICA. Les trois Monnaies debout à gauche tenant chacune une balance et une corne d'abondance; au pied de chacune d'elles, un monceau de métal. Grand médaillon du mod. 10. F.A.R.M. 400



5. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.
 R. AEQVITATI AVGG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Fabrique Syrienne.)
M. Hamburger. OR. 300
6. Même buste et même légende. *
 R. AEQVITATI PVBLICAE S. C. Type du n° 4. F.G.B. 80
7. IVLIA AVGVSTA. Son buste.
 R. AETERN. AVGG. Cybèle dans un quadrigé de lions. *Vail-*
lant. AR. 60
8. IVLIA DOMNA. Son buste à droite.
 R. BONA SPES. L'Espérance coiffée du *modius* marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. B.A.R. 5
9. Même buste et même légende.
 R. BONAE SPEI. Même type. F.A.R. 5
10. Même buste et même légende.
 R. BONI EVENTVS. La Foi debout à gauche, tenant une corbeille de fruits et des épis. F.A.R. c

- R). CERER. AVG. Cérès debout, tenant des épis et une haste. *Welzl*..... AR.
12. IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite.
- R). CERERE AVGV. Cérès debout à gauche tenant des épis et une torche. *M. Gnechi*..... AR. 5
13. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste à droite.
- R). CEREREM S. C. Cérès debout à gauche auprès du *modius* tenant deux épis et un sceptre..... F. M. B. 8
14. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.
- R). CERERI FRVGIF. Cérès assise à gauche tenant des épis et un flambeau allumé..... F. AR. 3
15. IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite..... AR. 5
16. R). CERERI FRVGIF. Cérès assise..... P. B.



17. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.
- R). CERES. Cérès debout à gauche, tenant deux épis et un flambeau; à ses pieds, un autel orné de guirlandes. *Mod. II*..... F. BR. M. 400
18. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.
- R). CERES S. C. Même type, avec le *modius* aux pieds de Cérès..... F. G. B. 8
19. La même médaille..... F. M. B. 4



20. Même buste et même légende

- R/. CERES s. c. Cérès assise à gauche sur la ciste, tenant deux épis et un flambeau allumé..... F.G.B. 8
21. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.
- R/. CONCORDIA OU CONCORDIAE. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance..... F.AR. c
22. R/. CONCORDIA. La Concorde assise..... P.B.
23. Même buste et même légende.
- R/. CONCORDIA FELIX. Sévère et Julie debout se donnant la main..... V.AR. 20
24. DIVA IVLIA AVGVSTA. Son buste voilé à droite.
- R/. CONSECRATIO. Paon faisant la foue, et marchant à gauche. (Frappée après sa mort.)..... F.AR. 25
25. Même buste et même légende.
- R/. CONSECRATIO s. c. Paon à droite, enlevant Julie au ciel. (Frappée après sa mort.)..... F.G.B. 20
26. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.
- R/. DIANA LVCIFERA. Diane debout à gauche, avec un croissant autour du cou, tenant une torche des deux mains..... F.OR. 200
27. La même médaille..... F.AR. 3
28. La même médaille avec s. c..... F.G.B. 8
29. La même médaille..... M.B. 3
30. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste diadémé à droite..... F.G.B. 8
31. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.
- R/. DIANA LVCIFERA. Diane sans croissant debout à gauche, tenant une torche des deux mains. *Ancien catalogue*..... OR. 200
32. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste à droite.
- R/. Même revers. (La draperie de la robe varie suivant les exemplaires.)..... F.AR. c
33. R/. DIANA LVCIFERA. Diane debout sans croissant. P.B.
34. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.
- R/. FECVNDITAS. La Terre couchée à gauche, posant la main droite sur un globe parsemé d'étoiles, et tenant de la gauche un cep de vigne; elle est accoudée à un panier; autour d'elle, quatre enfants représentant les quatre Saisons..... B.OR. 300

35. La même médaille..... **F**.AR. 2
36. La même médaille avec s. c..... **F**.G.B. 30
37. La même médaille..... **F**.M.B. 10
38. IVLIA AVGVSTA. Son buste à gauche..... **F**.M.B. 10
39. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.
40. **R**. FECVNDITAS. La Fécondité debout à gauche, tenant un enfant sur le bras gauche, et en ayant un à chaque côté d'elle. *M. Gnechi*..... AR. 20
40. Même buste.
41. **R**. IVLIA DOMNA AVG. Même tête avec s. c. *Musée Tiepolo*..... G.B. 30
41. Même buste et même légende.
42. **R**. FECVNDITAS. La Fécondité ou Julie assise à droite allaitant Géta? et ayant à ses pieds Caracalla? enfant debout..... **F**.OR. 200
42. La même médaille..... **F**.AR. 12
43. IVLIA DOMNA AVGVSTA. Son buste à droite.
43. **R**. Même revers avec s. c..... **F**.M.B. 10
44. Même buste et même légende.
44. **R**. FECVNDITAS s. c. Femme assise à droite, allaitant un enfant; à ses pieds, un autre enfant couché dans son berceau. *Wiczay*..... G.B. 50



45. IVLIA DOMNA AVGVSTA. Son buste à droite.

45. **R**. FECVNDITATI AVG. La Fécondité du n° 39.... **F**.BR.M. 400

		fr.
46.	IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite. Mod. 12. <i>Vente Gréau.</i> BR.M.	400
47.	IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.	
R.	FELICITAS. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre.....	F.A.R. c
48.	La même médaille avec s. c.....	M. Rollin. M.B. 6
49.	IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste à droite.	
R.	FELICITAS s. c. La Félicité debout tenant un caducée et une corne d'abondance. <i>Musée Tiepolo</i>	AR. 20
50.	IVLIA AVGVSTA. Même buste.....	V.G.B. 2
51.	Même buste et même légende.	
R.	FELICITAS AVGG. Même type.....	F.A.R. c
52.	IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite.	
R.	FELICIT. TEMPOR. Vase rempli d'épis et de pavots. <i>M. Hoffmann</i>	AR. 15
53.	IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite.	
R.	FELICITAS TEMPOR. Même tête. <i>Khell</i>	AR. 15
54.	Même buste et même légende.	
R.	FELICITAS TEMPOR. Epi entre deux cornes d'abondance. <i>Welzl</i>	AR. 15
55.	IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.	
R.	FORTVNAE FELICI. La Fortune debout à gauche, tenant une corne d'abondance et appuyée sur un gouvernail.....	F.A.R. c
56.	Même buste et même légende.	
R.	FORTVNAE FELICI. La Fortune sous les traits de Julie assise à gauche, tenant une corne d'abondance et un gouvernail; devant elle, un enfant debout. <i>Caylus</i> . OR.	200
57.	La même médaille.....	F.A.R. c
58.	Même tête et même légende.	
R.	FORTVNAE FELICI. Même type sans l'enfant.....	F.A.R. c

quatre; celui-ci n'était donc plus d'âge à être allaité; cependant, comme il est probable que cette médaille a été frappée la première année du règne de Septime Sévère à cause de la légende IVLIA DOMNA, je ne crois pas me tromper beaucoup en supposant que le monétaire en se reportant à une époque déjà éloignée a voulu représenter Julie sous le type de la Fécondité, comme un hommage à cette impératrice.

59. R. FORTVNAE FELICI. L. Fortune assise..... P.B.



60. IVLIA AVG. Son buste diadémé à gauche à mi-corps; Julie porte sur la main droite une statuette de la Concorde qui tient une patère et une double corne d'abondance, et de la main gauche une corne d'abondance remplie de fruits.

R. FORTVNAE FELICI. La Fortune à demi nue assise à gauche, tenant une corne d'abondance et un gouvernail; à ses pieds, un enfant; derrière, une colonne surmontée d'une statue. Mod. 12..... F.BR.M. 500

61. Même légende. Son buste à droite.

R. Même revers avec s. c..... F.G.B. 15

62. La même médaille..... F.M.B. 6

63. La même médaille sans colonne au revers... F.M.B. 3

64. IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite.

R. FORTVNAE REDVCI. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance..... V.AR. 5

65. Même buste et même légende.

R. FORTVN. REDVC. Même type. (Fabrique Syrienne.)
M. Hamburger..... AR. 5

66. Même buste et même légende.

R. FORTVN. REDVCI. La Fortune debout, tenant des épis et une corne d'abondance..... V.AR. 5

67. Même buste et même légende.

R. FORT. REDVX. La Fortune coiffée du *modius*, debout à gauche, tenant deux cornes d'abondance..... B.AR. 5

68. Même tête et même légende.

R. FORT. R. AVG. La Fortune coiffée du *modius* debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance..... F. AR. 10

69. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste à droite.

R. FORT. RED. TR. P. III. COS II. Même type. Revers de Sévère. (Médaille hybride.) *M. Rollin*,..... AR.

70. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

R. FVNDATOR PACIS. Sévère debout, tenant un rameau. *Khell*. (Médaille hybride)..... AR.

71. Même buste et même légende.

R. HILARITAS. L'Allégresse debout à gauche, tenant une longue palme et une corne d'abondance..... F. OR. 200

72. La même médaille..... F. AR. C

73. Même légende. Son buste à droite.

R. HILARITAS. S. C. Même type..... F. G. B. 8

74. La même médaille avec les cheveux ondes ou avec un chignon derrière la tête..... F. M. B. 3

75. IVLIA PIA FELIX AVG. Même buste.

R. Même revers. Pièce très mince, coulée antique. *M. A. Mérice*..... M. B. 3

76. IVLIA AVGVSTA Son buste à droite.

R. HILARITAS. L'Allégresse debout à gauche, tenant une longue palme et un sceptre..... F. AR. C

77. La même médaille..... V. AR. Q. 25

78. Même buste et même légende.

R. HILARITAS. L'Allégresse debout à gauche tenant une patère et une longue palme..... F. AR. C

79. Même buste et même légende.

R. HILARITAS. L'Allégressé debout à gauche entre deux enfants, tenant une longue palme et une corne d'abondance. F. AR. C

80. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

R. INDVLGENTIA AVGG. IN CARTH. La déesse céleste du n° 217 de Septime Sévère. (Médaille hybride.) *M. Gneccchi*. AR.

81. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.		
R. IVNO. Junon voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon.....	F. OR Q.	200
82. La même médaille.....	F. AR.	c
83. La même médaille.....	F. AR. Q.	25
84. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste à droite.....	F. AR. Q.	25
85. Même légende. Son buste diadémé à droite.		
R. Même revers avec s. c.....	F. G. B.	8
86. La même médaille.....	F. M. B.	3



87. Même légende. Son buste à droite.		
R. IVNONEM. Même type.....	F. AR. Q.	25
88. La même médaille avec s. c.....	F. G. B.	8
89. La même médaille.....	F. M. B.	4
90. Même légende. Son buste diadémé à droite.....	F. G. B.	12
91. La même médaille.....	M. B.	4
92. Même légende. Son buste à droite.		
R. IVNO CONSERVATRIX. Même type.....	V. AR.	10
93. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste à droite sans diadème.		
R. IVNONI LVCINAE S. C. Junon assise à gauche tenant une fleur et un enfant emmailloté.....	F. G. B.	8
94. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.....	F. G. B.	8
95. La même médaille.....	M. B.	3
96. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.		
R. IVNO REGINA. Junon voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds un paon.....	F. OR.	200
97. La même médaille.....	F. AR.	c
98. Même buste et même légende.		
R. IVNO REGINA S. C. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon.....	F. G. B.	8
99. IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite.....	F. G. B.	15

100. La même médaille..... F.M.B.

101. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

R. LAETITIA. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et un gouvernail..... F.AR. c

102. La même médaille. *Patère de Rennes*..... F.OR. 200

103. IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite.

R. LIBERAL. AVG. La Libéralité debout à gauche coiffée du *modius*, tenant une tessère et une corne d'abondance..... F.AR. 5

104. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste à droite.

R. LVNA LVCIFERA. Diane avec le croissant sur la tête, l'écharpe flottante, dans un bige au galop à gauche. B.OR. 200

105. La même médaille..... F.AR. c

106. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste à droite avec le croissant..... F.AR. 3

107. R. LVNA LVCIFERA. Diane dans un bige..... P.B.

108. Même légende. Son buste diadémé à droite.

R. Même revers avec s. c..... F.G.B. 40

109. La même médaille. (Exemplaire coulé en Gaule.)
..... F.M.B. 5

110. Même légende. Son buste à droite.

R. MAT. AVGG. MAT. SEN. M. PATR. Julie assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre..... B. OR. 200

111. La même médaille..... F.AR. 4

112. La même médaille avec s. c..... F.G.B. 30

113. La même médaille..... F.M.B. 10

114. Même buste et même légende.

R. Même légende. Julie (ou la Paix, selon M. Arneth) debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre..... F. AR. 4

115.

R. MAT. AVGG. MAT. SEN. MAT. PAT. Même type. *Vaillant*..... AR. 4

116. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

R. MATER AVGG. Cybèle assise sur un char traîné par quatre

lions allant à gauche, tenant un rameau et accoudée au tympanon..... **B. OR.** 200

117. Même médaille..... **F. AR.** 4

118. La même médaille avec s. c..... **F. G. B.** 40



119. La même médaille..... **F. M. B.** 15

120. Même buste et même légende.

℞. **MATER CASTRORVM S. C.** Julie diadémée et voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; devant elle, un autel paré et allumé; en face, trois enseignes militaires..... **F. M. B.** 6

121. Même buste et même légende.

℞. **MATER CASTRORVM S. C.** Julie voilée debout à gauche, tenant une patère et un caducée; auprès d'elle, un autel paré et allumé; en face, trois enseignes militaires..... **F. M. B.** 6

122. **IVLIA AVGVSTA.** Son buste à droite.

℞. **MATER DEVM.** Cybèle tourelée assise à gauche entre deux lions, tenant un rameau et un sceptre, et le coude gauche appuyé sur le tympanon..... **B. OR.** 200

123. La même médaille..... **F. AR.**

124. Même buste et même légende.

℞. Même revers avec s. c..... **F. G. B.** 12

125. La même médaille. *M. A. Mèrice*..... **M. B.** 6

126. La même médaille sans son sceptre. *M. Chassaing*..... **OR.** 200

127. La même médaille avec s. c..... **F. M. B.** 6

128. **IVLIA AVGVSTA.** Son buste à droite.

℞. **MATER DEVM.** Cybèle tourelée debout à gauche, tenant

un rameau et le tympanon; devant elle, un lion dont
ne voit que la partie antérieure..... F.A.R. 4

129. La même médaille. *Mionnet*..... OR. 200



130. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

R. MATRI CASTR. Cinq épis en faisceau. Module 6 112
(frappée en Asie?) *Vente de Moustier*..... AR.M. 200

131. Même buste et même légende.

R. MATRI CASTRORVM. Julie assise à gauche, tenant un phé-
nix posé sur un globe et un sceptre; devant elle, deux
enseignes militaires..... F.A.R. 10

132. La même médaille avec trois enseignes militaires.
Vaillant..... AR. 10

133. La même médaille. *Ancien catalogue*..... OR. 300

134. Même buste et même légende.

R. MATRI CASTRORVM. Julie voilée debout à gauche auprès
d'un autel allumé, tenant une patère et une boîte à
parfums; en face d'elle, deux enseignes militaires. F.A.R. 10

135. La même médaille avec s. c. et trois enseignes mili-
taires..... F.G.B. 15

136. La même médaille..... F.M.B. 8

137. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste à droite.

R. MATRI DEVM. Cybèle tourelée debout de face, regardant
à gauche, tenant le tympanon et un sceptre; elle a les
jambes croisées et s'appuie sur une colonne; à ses pieds,
à gauche, un lion..... F.A.R. 4

138. La même médaille sans lion au revers..... F.A.R. 4

139. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite. *M. Collin*..... AR. 4

140. IVLIA DOMNA AVG.? (fruste.) Son buste à droite.

- R^h. MATRI MAGNAE S. C. Cybèle tourelée assise à droite entre deux lions, tenant le tympanon..... F.G.B. 60
141. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.
- R^h. MATRI MAGNAE S. C. Cybèle tourelée assise à gauche entre deux lions, tenant un rameau et accoudée au tympanon. *Feu M. Nomophile*..... G.B. 60
142. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.
- R^h. MINER. V..... Pallas debout à gauche tenant une haste; derrière un trophée, *Wiczay*. (Médaille hybride?). AR.
143. IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite.
- R^h. MONET. OU MONETA AVG. La Monnaie coiffée du *modius* debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... F.AR. 5
144. Même buste et même légende.
- R^h. MONETA AVG. La Monnaie coiffée du *modius* debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... F.AR. 5
145. Même buste et même légende.
- R^h. MONETAE AVG. II. COS. Même type sans le *modius*. *Wiczay*..... AR. 5
146. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.
- R^h. NOBILITAS. Femme debout à gauche, tenant un sceptre et le *paladium*? (Médaille hybride?)...... B.AR.
147. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.
- R^h. PIETAS S. C. Temple à six colonnes; au milieu, une statue? *Feu M. Asselin*..... G.B. 60
148. Même buste et même légende.
- R^h. PIETAS AVGG. La Piété debout à gauche, mettant un grain d'encens dans la flamme d'un autel et tenant une boîte à parfums ¹. *Ancien catalogue*..... O.R. 200
149. La même médaille. *Ancien catalogue*..... ORQ. 300
150. La même médaille..... F.AR. c
151. La même médaille..... B.AR.Q. 25

1. La médaille avec le revers suivant décrit par Mionnet :

PIETAS Femme voilée assise portant une petite Victoire sur la main droite. Existe au Cabinet des médailles; mais c'est une pièce de mauvaise fabrique mal lue par Mionnet; elle représente Vesta assise, avec la légende VETAS au lieu de PIETAS.

152. La même médaille avec s. c. **F.G.B.** tr.
8
153. La même médaille..... **F.M.B.** 3
154. Même buste et même légende.
 R. PIETAS AVGG. La Piété debout auprès d'un autel, levant les deux mains. *Musée de Danemark*..... **AR.** c
155. La même médaille..... **P.B.**
156. Même buste et même légende.
 R. PIETAS PVBLICA. La Piété voilée, debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, levant les deux mains. **F.AR.** c
157. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste à droite.
 R. PIETATI. La Piété debout à gauche, jetant un grain d'encens sur un autel, et tenant une boîte à parfums..... **F.OR.** 200
158. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.
 R. PIETATI AVGVSTAE S. C. Julie de face debout entre Sévère en toge et Caracalla lauré en habit militaire, tous deux également debout et soutenant un globe. Sévère tient un livre et Caracalla une haste..... **F.G.B.** 30
159. La même médaille..... **F.M.B.** 10
160. R. P. M. TR. P. VIII. COS. II. P. P. Esculape debout. **P.B.**
 Médaille défourrée hybride dont le revers appartiendrait à Septime Sévère, mais que je n'ai pas rencontrée jusqu'ici.
161. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.
 R. P. M. TR. P. VIII. COS. II. P. P. Victoire marchant à gauche et tenant des deux mains un diadème; devant elle, un bouclier sur une base. (Médaille hybride ¹). **F.AR.**
162. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.
 R. P. M. TR. P. XVI. COS. III. P. P. La Clémence? assise à gauche, tenant une patère et un sceptre. (Médaille hybride.) *M. Kolb*..... **AR.**
163. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

1. Mionnet cite une autre médaille hybride avec la légende P. M. TR. P. XIII. Parmi les médailles de bronze, on en verra également. En général, j'évite, le plus possible, de décrire ces pièces de fantaisie qui n'entrent pour rien dans l'état officiel de la numismatique romaine.

- R]. PROVID. AVGG. La Providence debout à gauche, touchant avec une baguette un globe qui est à terre, et tenant un sceptre. *Wiczay*..... AR. 3
164. Même tête et même légende.
- R]. PVDICITIA. Julie voilée assise à gauche, regardant de face, accoudée à son siège..... F.A.R. c
165. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste à droite..... F.A.R. c
166. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste à droite.
- R]. PVDICITIA S. C. Julie assise à gauche, regardant de face, et tenant un sceptre..... F.G.B. 8
167. La même médaille. *M. Rollin*..... M.B. 6
168. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.
- R]. PVDICITIA. La Pudeur voilée assise à gauche, portant la main droite à son sein, et posant la gauche sur son siège..... F.A.R. c
169. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.
- R]. PVLICITIA. La Pudeur assise à gauche, portant la main droite à son visage, et accoudée à son siège..... F.A.R. c
170. Même buste et même légende.
- R]. PVDICITIA. La Pudeur voilée assise portant la main droite à son sein et tenant une haste (un sceptre). *Musée de Danemark*..... AR. c
171. La même médaille. *Musée de Danemark*..... AR.Q. 25
172. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste à droite. *Vente de Moustier*..... AR,Q. 25
173. IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite.
- R]. SAECVL. FELICIT. Croissant; au-dessus, sept étoiles avec un point ou globe au milieu..... F.A.R. 30
174. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite avec les cheveux ondes.
- R]. SAECVLI FELICITAS. Isis (ou la Félicité?) debout à droite, posant le pied sur une proue de vaisseau et allaitant Horus (interprétation de Caron); derrière elle, un autel contre lequel est posé un gouvernail¹. F.A.R. c

1. Sur un exemplaire du Cabinet des médailles, il me semble, quoique je ne puisse l'affirmer, qu'au lieu d'être auprès d'un autel, Isis ou la Félicité est debout devant un vaisseau, sur la proue duquel elle pose le pied. Un exemplaire semblable se trouve au Musée Britannique.

175. La même médaille..... P.B.
 176. La même médaille avec s. c. *Wiczay*..... G.B. 12



177. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.
 R. SAECVLI FELICITAS. L'Abondance coiffée du *modius*, debout à droite, le pied gauche posé sur une proue de vaisseau, et tenant un enfant sur son genou; à gauche un gouvernail. (Fabrique Syrienne.)..... F.OR. 350
178. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste diadémé à droite.
 R. SAECVLI FELICITAS s. c. Julie ou la Félicité diadémée debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et un caducée..... F.G.B. 8
179. La même médaille..... F.M.B. 3
180. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste à droite..... B.M.B. 3
181. IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite.
 R. SECVRITAS IMPERII. La Sécurité assise à droite, tenant un globe. (Fabrique Syrienne.) *Musée de Leyde*. AR. 10
82. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite avec les cheveux ondes.
 SEVERI TI.... Sévère en habit militaire debout à gauche; à ses pieds, un captif en pleurs assis. (Médaille fourrée.)..... F.AR. 6
- 183.....
 R. s. p. q. r. Char à deux mules. *Mionnet* !..... G.B. 6

1. Je ne connais point ce grand bronze cité par Mionnet; je ne connais pas davantage le médaillon du musée Pisan, gravé dans l'ouvrage de Vaillant, qui a pour revers la reproduction exacte du *carpentum* ou char funèbre de Livie, avec la légende s. p. q. r. *IVLIAE AVGVST*. Mais on rencontre assez fréquemment dans le commerce une médaille de grand bronze semblable au médaillon du musée Pisan. C'est une pièce fautive frappée selon toute apparence il y a deux ou trois siècles, d'après une médaille de Julie Domne avec son buste diadémé à droite, la légende *IVLIA PIA FELIX AVG.* et le revers de la médaille de Livie. Les deux côtés sont imités avec une rare perfection; mais, à part

184. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite avec les cheveux on-
dés.
- ℞. VENERI GENETRICI. Vénus debout à gauche, tenant une
patère et un sceptre..... F.OR. 200
185. La même médaille. *Vente de Moustier*..... AR. 5
186. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste diadémé à droite sans
le croissant.
- ℞. VENERI GENETRICI. Vénus debout à gauche, la main ou-
verte, tenant un sceptre. Grand module... .. F.AR. 3
187. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.
- ℞. Même revers. Vénus paraît tenir une patère de la main
droite F.AK. c
188. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste diadémé à droite,
- ℞. Même revers avec S. C..... F.G.B. 8
189. IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite.
- ℞. VENER. VICTOR. Vénus à demi nue, vue par derrière, de-
bout à droite, tenant une pomme et une palme, et ap-
puyée sur une colonne..... F.AR. 3
190. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.
- ℞. VENERI VICTOR. Même type. *Ancien catalogue*..... OR. 200
191. IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite.
- ℞. VENERI VICT. Vénus debout à gauche, tenant une
pomme et un sceptre..... F.AR. 5
192. IVLIA AVGVSTA. Même buste.
- ℞. VENERI VICTR. Vénus à demi nue, vue par derrière, de-
bout à droite, tenant une pomme et une palme, et
appuyée sur une colonne..... F.OR. 200
193. IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite..... F.OR. 200
194. La même médaille..... F.AR. 5

l'incohérence des légendes de la tête et du revers, c'est cette perfection même qui décèle la fraude, car la forme des lettres et le style du dessin du temps de Julie Domne et de celui de Livie ne sont plus du tout les mêmes. La médaille de Faustine jeune avec S. P. Q. R. et ce *carpentum*, est semblable, pour la fabrique, à la médaille fausse de Julie Domne.



195. La même médaille avec s. c. **F.G.B.** 15
196. La même médaille. **F.M.B.** 8
197. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.
 R. VENVS FELIX. Vénus debout à gauche, tenant une pomme
 et un sceptre. **F.AR.** c
198. Même buste et même légende.
 R. VENVS FELIX. Vénus debout de face regardant à gauche,
 tenant une pomme et ramenant sa robe sur son
 épaule. **F.AR.** 3
199. La même médaille avec s. c. **F.G.B.** 8
200. La même médaille. **F.M.B.** 3
201.
- R. VENVS FELIX. Vénus debout. *Mionnet*. **AR.Q.** 25
202. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste diadémé à droite avec
 le croissant.
 R. VENVS FELIX Vénus assise à gauche. Petit médail-
 lon. **B.OR.** 600
203. IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite.
 R. VENVS GENETRIX. Vénus assise à gauche, tenant une
 pomme et un sceptre ; à ses pieds, Cupidon debout. **F.OR.** 200
204. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste à droite. *Caylus*. **OR.** 200
205. La même médaille. **F.AR.** c
206. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste diadémé à droite avec
 le croissant.
 R. Même revers. **F.M.B.** 5
207. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste diadémé à droite.
 R. VENVS GENETRIX s. c. Vénus assise à gauche, tendant la
 la main droite à un enfant et tenant un sceptre... **F.G.B.** 8

208. La même médaille avec son buste diadémé à droite. **F.M.B.** 3
209. Même légende. Son buste diadémé à gauche.
- $\bar{R}$. Même revers. **G.B.** 14
210. Même légende. Son buste à droite sans diadème. **F.M.B.** 3



211. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant.
- $\bar{R}$. VENVS GENETRIX. Vénus assise à gauche, étendant la main droite et tenant un sceptre. **F.A.R.** 3
212. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste à droite.
- $\bar{R}$. Même revers. **F.A.R.** c
213. La même médaille. *Ancien catalogue*. **OR.** 200
214. $\bar{R}$. VENVS GENETRIX. Vénus assise. **P.B.**
215. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.
- $\bar{R}$. VENVS VICTRIX. Vénus à demi nue debout à gauche, tenant un casque et une palme, et appuyée sur une colonne; à ses pieds, un bouclier. **F.A.R.** c
216. La même médaille. **P.B.**
217. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.
- $\bar{R}$. VENVS VICTRIX. s. c. Vénus à demi nue debout à gauche, tenant un casque et une palme, et s'appuyant sur une colonne. **F.M.B.** 3
218. Même buste et même légende.
- $\bar{R}$. VENVS VICTRIX. Vénus à demi nue debout à gauche, tenant un casque et une palme, et appuyée sur une colonne; derrière la colonne une cuirasse. **F.A.R.** c
219. La même médaille avec s. c. *M. A. Mérieux*. **M.B.** 3
220. IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite.
- $\bar{R}$. VESTA. Vesta voilée assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre. **F.OR.** 200
221. La même médaille. **F.A.R.** 5

		fr.
222.	La même médaille avec s. c.....	F.G.B. 15
223.	IVLIA AVGVSTA, Son buste à droite.....	F. OR. 200
224.	La même médaille avec s. c.....	F.G.B. 8
225.	La même médaille.....	F.M.B. 3
226.	IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste à droite.	
℞.	VESTA. Vesta assise à gauche, tenant un simpule et un sceptre.....	F. AR. c
227.	La même médaille.....	P.B.
228.	Même légende. Son buste diadémé à droite.	
℞.	VESTA s. c. Même type.....	F.G.B. 8
229.	La même médaille.....	F.M.B. 3
230.	Même légende. Son buste à droite.	
℞.	VESTA. Vesta debout à gauche, tenant le palladium et un sceptre.....	F. AR. c
231.	La même médaille.....	P.B.
232.	IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste à droite.	
℞.	VESTA. Quatre vestales debout) accompagnées de deux enfants, sacrifiant sur un autel paré et allumé en dehors d'un temple à quatre colonnes à coupole ronde, dans l'intérieur duquel on voit la statue de Vesta assise; surmonté d'une statue. <i>M. d'Amécourt</i>	OR. 300
233.	Même légende. Son buste diadémé à droite.	
℞.	Même revers avec s. c.....	F.G.B. 40
234.	La même médaille.....	F.M.B. 12



235.	IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste diadémé à gauche ¹	F.G.B. 50
------	--	-----------

1. Le graveur a omis de reproduire sur la médaille les deux jeunes filles placées devant la seconde figure de droite et de gauche.

236. La même médaille sans s. c. *Vente Gréau*. Petit'médaillon ou..... M.B. 60
237. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.
R. VESTA MATER. Vestale debout à gauche, tenant une boîte à parfums, et sacrifiant devant le même temple de Vesta..... B.A.R. 60
238. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.
R. VESTA MATER. Deux vestales tenant, l'une un simpule, et l'autre une patère, sacrifiant sur un autel allumé devant le même temple de Vesta..... F.A.R. 25
239. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.
R. VESTA MATER. Six vestales sacrifiant sur un autel paré et allumé devant le même temple de Vesta¹... F.OR. 300



240. IVLIA AVGVSTA. Son buste diadémé à mi-corps à gauche; elle porte sur la main droite une statuette de la Concorde qui tient une patère et une double corne d'abondance, une corne d'abondance remplie de fruits repose sur le bras gauche de Julie.

R. Même revers. Mod. 12. *Cabinet de Lord Northwick*²..... A.R.M.

¹ Mionnet donne ce même type en or avec la légende VESTA.

² C'est à l'obligeance de M. Curt qui a décrit avec le plus grand soin et la plus grande exactitude les médailles du cabinet de Lord Northwick, et qui a bien voulu me commu-

Ce médaillon a été vendu à Londres 251 liv. (6275 fr.)

241. Le même médaillon. Mod. 16. *Feu M. de la Borde*..... BR.M. 600
242. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.
R. VESTA MATER S. C. Même type..... F.G.B. 60
243. La même médaille..... F.M.B. 15
244. La même médaille avec son buste à gauche. *Musée Correr*..... M.B. 15
245. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.
R. VESTA MATER. Vesta assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre..... F.AR. c
246. Même buste et même légende.
R. VESTAE SANCTAE. Vesta debout à gauche, tenant une patère et un sceptre..... F AR. t
247. La même médaille avec s. c..... F.G.B. 8
248. La même médaille..... M.B. 3
249. Même buste et même légende.
R. VICTORIA AVGG. FE. Victoire marchant à gauche, tenant des deux mains un diadème; devant elle, un bouclier sur une base. (Médaille hybride.)..... F.AR.
250. IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite.
R. VICTOR. IVST. AV. Victoire assise à gauche, tenant une couronne et une palme. (Médaille hybride.).... F.AR.
251. Même buste et même légende.
R. VIRTVS AVG. COS... Rome ou la Valeur casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste. (Médaille hybride.)..... F.AR.
252. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste à droite.
R. VOTA PVBLICA S. C. La Piété voilée debout à gauche, mettant un grain d'encens dans la flamme d'un autel paré et allumé, et tenant une boîte à parfums.. F.G.B. 8
253. La même médaille..... M.B. 3
254.

niquer l'empreinte de ce magnifique médaillon, que je dois de pouvoir publier dans le corps de mon ouvrage cet admirable monument.

R. VOTA PVBLICA. Les deux empereurs voilés sacrifiant.
Vaillant. G.B.

255. IVLIA AVGVSTA. Sa tête.

R. VOTA SVSCEPTA XX. Prêtre sacrifiant sur un trépied.
Khell. (Médaille hybride.) AR¹.

MÉDAILLES DE JULIE FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

THRACE.

256. *Deultum*. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

R. COL. FLA. PAC. DEVLT. Hygiène debout nourrissant un serpent. F. M.B.

257. La même médaille d'un module plus petit. *M. Rollin*. † M.B.

258. Même buste et même légende.

R. COL. FL. PAC. DEVLT. Diane chasserresse marchant; près d'elle son chien. † M.B.

259. IVLIA AVGVST. Même buste.

R. Même légende. Faune debout sur un cippe, portant une outre sur l'épaule gauche. † M.B.

MACÉDOINE.

260. *Cassandree*. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

R. COL. CASSA. Jupiter debout à gauche la main droite levée, la gauche sur un sceptre; à ses pieds un aigle F. † M.B.

261. *Pella*. Légende effacée. Son buste à droite.

R. . . . L. PELLA. Femme assise sur un siège à gauche, portant la main droite à sa bouche. F. M.B.

1. Plusieurs médailles hybrides de Julie Domne sont citées par divers auteurs; ces pièces, comme je l'ai fait observer ailleurs, n'offrent aucun intérêt; je me bornerai à en décrire encore deux, la première du Cabinet de France, la seconde du Musée de Vienne:

IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite.

R. PRIMI DECENNIALIS COS.II. S. C. Dans une couronne.

IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

R. P. M. TR. P. VIII. COS. II. P. P. S. C. Victoire marchant à gauche, tenant un diadème des deux mains; devant elle, un bouclier sur une base.

262. *Stobi.* IVLIA AVGVST. Son buste à droite.

℞. MVNI. OU MVNICI. STOBEN. Victoire debout à droite écrivant sur un bouclier. **F.** M.B.

263. — Variété de la même pièce. La Victoire sur un globe. M.B.

264. — IVLIA AVGVSTA. Même buste.

℞. MVNICIPI STOBENSI. Victoire allant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche. **F.** G.B.

265. — La même médaille avec MVNI. STOB. . . . **F.** P.B.

266. — Même buste et même légende.

℞. MVNICIPI STOBENSI. Même type; mais une roue placée aux pieds de la Victoire. M.B.

267. — La même médaille avec MVNICIP. STOB. † M.B.

268. — Même buste et même légende.

℞. MVN. STOB. Même type, un serpent aux pieds de la Victoire. M.B.

269. — Même buste et même légende.

℞. MVNICIP. STOBENSIV. Victoire marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme dans la gauche. † M.B.

270. — Même buste et même légende.

℞. MVNIC. STOBEN. Victoire debout, au repos, à droite, avec les mêmes attributs. **F.** † M.B.

271. — IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. MVNICI. STOBEN. Victoire tourelée, debout à gauche, la main droite appuyée sur une haste, autour de laquelle est enroulé un serpent, une corne d'abondance dans la gauche. **F.** M.B.

272. — IVLIA AVGVSTA. Même buste.

℞. MVNIC. STOBEN. Femme tourelée debout, tenant de la main droite une palme, de la gauche une corne d'abondance. P.B.

273. — Même buste et même légende.

℞. MVNI. STOBEN. Pluton dans un bige au galop enlevant Proserpine. M.B.

ACHAIE.

274. *Corinthe*. IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite.
 R. C. L. I. COR. Pallas debout à gauche, tenant dans la main droite une petite Victoire, la gauche sur la haste; devant elle un autel, et derrière un bouclier. M.B.
275. — GA DOMNA SE. AN. G..... (*sic*). Son buste à gauche, une corne d'abondance sur l'épaule.
 R. Même légende et même type; une chouette placée près de l'autel. † M.B.
276. — IVLEA (*sic*) DOMNA SE. AV..... Même buste.
 R. C. L. I. COR. Même type, chouette sous l'autel. . . M.B.
277. —... GA (*sic*) DOMNA. Son buste à droite, une corne d'abondance sur l'épaule.
 R. C. L. I. COR. Victoire allant à droite, tenant une couronne dans la main droite, une palme dans la gauche. M.B.
278. — La même médaille, module plus petit. . . † M.B.
279. — IVLIA DOMNA..... Même buste.
 R. C. L. I. COR. Victoire volant à gauche, tenant de la main droite levée une torche? et une palme dans la gauche. † M.B.
280. — IVLGA DOM. C. N. N. T. G. (*sic*). Même buste à gauche.
 R. C. L. I. COR. Neptune debout à gauche, le pied droit posé sur une tête de bœuf, tenant de la main droite l'*acrostolium*, la gauche sur la hanche. † M.B.
281. —
 R. C. L. I. COR. Génie (ou plutôt Sérapis) à demi nu debout à gauche, sacrifiant sur un autel, une corne d'abondance dans la main gauche. P.B.
282. —
 R. C. L. I. COR. Hercule debout à droite (type de l'Hercule Farnèse). † M.B.
283. —
 R. C. L. I. COR. Mélicerte couché sur un dauphin allant à

- droite; dans le champ, trois arbres. M.B.
284. — IVLGA DOMNA CNNTG. (*sic*). Son buste à gauche avec une corne d'abondance sur l'épaule.
- R. C. L. I. COR. Table carrée, entre un trident et un sceptre; dessus, Mélicerte couché et endormi sur son dauphin, près de lui un triton; sous la table un diota. P.B.
285. — IVLGA DOM. . . S. M. N. O. T. C. (*sic*). Son buste à droite.
- R. C. L. I. COR. Bellérophon sur Pégase à droite, combattant la Chimère. † M.B.
286. — IVILA (*sic*) DOM. AVG. Son buste à droite.
- R. C. L. I. COR. Femme debout, la main droite posée sur la haste, une corne d'abondance dans la gauche. . . † M.B.
287. — IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite.
- R. C. L. I. COR. Femme debout (la Providence?) tenant un globe sur la main droite, de la gauche un gouvernail. † M.B.
288. — Même buste et même légende.
- R. C. L. I. CORINT. Femme debout, la main droite levée. P.B.
289. —
- R. COL. COR. Homme debout vêtu du *pallium*, la main gauche étendue, la droite sur la haste. P.B.?
290. — VLIA AOMNA (*sic*) AVG. Son buste à droite.
- R. C. L. I. COR. L'Empereur? armé d'une lance, sur un cheval au galop à droite. † M.B.
291. —
- R. C. L. I. COR. Figure debout à droite, la main droite sur la haste, une corne d'abondance dans la gauche. . P.B.?
292. — IVLEA (*sic*) DOMNA AVG. MHT. Son buste à gauche, une corne d'abondance sur l'épaule.
- R. C. L. I. COR. Femme assise à gauche, sacrifiant sur un autel, la main gauche sur la haste. † M.B.
293. —
- R. C. L. I. Deux figures debout se donnant la main (probablement Caracalla et Géta). M.B.?

294. — *IVLEA (sic) DOM...* Son buste à gauche, une corne d'abondance sur l'épaule.

R. C. L. I. COR. Couronne, *diota* et dauphin posés sur la table des jeux; dans le champ de chaque côté, une palme.
..... † M.B.

295. —

R. C. L. I. COR. Pégase volant à droite. P.B.

296. —

R. C. L. I. COR. L'Acro-Corinthe avec un temple et deux portes; à côté, deux arbres. M.B.

297. *Patras*. LIA DOM. Son buste.

R. COL. A. A. P. ... Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires. † M.B.

PAPHLAGONIE.

298. *Sinope*. IVL. AOMNA (*sic*) AVG. Son buste à droite.

R. C. I. F. S. ANN. CCLV VIII. La Fortune debout à droite, tenant un gouvernail de la main droite, une corne d'abondance de la gauche. † M.B.

299. — IVLIA PIA AVG. Même buste.

R. C. I. F. S. ANN CCLX, Némésis debout à gauche, soulevant un voile de la main droite, une baguette dans la gauche; à ses pieds, une roue. † M.B.

BITHYNIE.

300. *Apamée*. IVL DOMNA AVG. Son buste à droite.

R. COL. IVL. CONC. AVG. APAM. Vénus assise sur un dauphin à gauche tenant Cupidon sur la main droite, de la gauche l'*acrostolium*; dans le champ D. D. M.B.

301. — Même buste et même légende.

R. VENVS C. I. C. A. AVG. D. D. Vénus pudique debout. M.B.

302. — IVLIA AVGVSTA. Même buste.

R. C. I. C. A. APA. D. D. Galère avec des rameurs.. † M.B.

MYSIE.

303. *Parium*. IVL. DOMNA A. Son buste à droite.

- R). C. G. I. H. P. Diane Lucifère portant deux flambeaux allant à gauche. P.B.

TROADE.

304. *Alexandrie*. IOVLIA AV. . . . Son buste à droite.

R). COL. AL. TROA. Cheval paissant à droite. . . . + M.B.

305. — IVLIA PIA AVGVSTA. Même buste.

R). COL. ALEX. AVG. TRO. Même type. P.B.

PISIDIE.

306. *Antioche*. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

R). COL. CAES. ANTIOCH. Le dieu Lunus debout appuyé sur une colonne, la main droite sur la haste, tenant de la gauche une Victoire posée sur un globe portant un trophée; à ses pieds un coq; dans le champ. s. r. . . . G.B.

307. — Même buste et même légende.

R). COL. MEN. ANTIOCH. Lunus debout, la main droite sur une haste, une petite Victoire sur la gauche; à ses pieds, un coq. M.B.

308. — IVLIA DOMNA A. Même buste.

R). COL. CAESAR. ANTIOCH. Même type. P.B.

309. — IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite.

R). COL. ANTIOCH. MENLIS (*pro mensis*). Lunus debout portant une Victoire sur la main droite, la gauche sur la haste. + M.B.

310. — Même buste et même légende.

R). GEN. COL. C. ANTIOCHE. Femme debout, tenant de la main droite une palme, une corne d'abondance dans la gauche. + M.B.

311. — IVLIA AVCASTA (*sic*). Même buste. *

R). GENI. COL. CAES. ANTIOCH. Même type. + M.B.

312. — GEN. COL. ANTIOCH. Même type. + M.B.

313. — COL. CAES. ANTIOCHIA. Même type. + M.B.

314. IVLIA DOMNA AVG. Même buste.

R). FORTVNA COL. ANTIOCH. Même type. + M.B.

315. — IVLIA AVGVSTA. Même buste.

℞. COL. CAES. ANTIOCHEN. Femme tutulée debout tenant un caducée dans la main droite, une corne d'abondance dans la gauche. † M.B.

310. — GEN. COL. CAES. ANTIOCHEN..... Même type..... † M.B.

LYCAONIE.

317. *Parlais*. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. IVL. AVG. COL. PARLAIS. Esculape et Hygie debout avec leurs attributs au milieu d'eux, Télesphore debout. M.B

318. — IVLIA DOMNA AVG. Même buste.

℞. PARLAIS CO. Lunus debout, un croissant sur le dos, tenant une petite Victoire sur la main gauche; la droite sur un sceptre; à ses pieds, un coq. B. † M.B.

319. — IVLIA DOMNA AVG. Même buste.

℞. IVL. AVG. COL. PARLAIS. Lunus debout à gauche portant une pomme de pin, le pied gauche posé sur une tête de bœuf. † M.B.

320. — IVLIA DOMNA. Même buste.

℞. IVL. AVG. COL. PARLAIS. La Fortune debout avec ses attributs. *M. Waddington*. † M.B.

321. — Même buste et même légende.

℞. IVL. A. COL. PARLAIS. Pallas debout. † M.B.

COELÉSYRIE.

322. *Héliopolis*. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. COL. HEL. Deux aigles légionnaires placées au milieu d'une couronne de laurier F. † M.B.

323. — IVLIA DOMNA AVG. Même buste.

℞. COL. HEL. Temple de Jupiter vu de côté avec I. O. M. H. B. † M.B.

324. — IVLIA AVGVSTA. Même buste.

℞. COL. HEL. Buste tourelé de femme à gauche, *Feu M. de Saulcy*. † M.B.

SÉLEUCIDE.

325. *Laodicée*. IVLIA DOMNA AVG. Même buste.

R. ANT. AVG. GETA CAES. Caracalla et Géta debout se donnant la main; au milieu d'eux C. H. L. '..... M.B.

PHÉNICIE.

326. *Béryte*. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

R. COL. IVL. AVG. FEL. BER. Astarté tourelée, debout, la main droite sur un trident, le pied gauche posé sur une proue : près d'elle, une Victoire placée sur une colonne, la couronnant dans un temple. † M.B.

327. — IVLIA AVG. PIA FELIX. Même buste.

R. Même légende et même type. † M.B.

328. — IVLIA DOMNA. AVG. Même buste.

R. COL. BER. Deux aigles légionnaires placées au milieu d'une couronne. † M.B.

329. *Tyr*. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

R. SEP. TYRVS MET. COLONIA. Astarté debout posant la main droit sur un trophée, la gauche sur la haste, entre elle et le trophée; un palmier; devant elle, une Victoire placée sur un cippe la couronne. G.B.

330. — Même buste et même légende.

R. COLON. SEP. TYRVS METROP. Bœuf allant à droite; devant, le *murex*; dans le champ un *vexillum* sur lequel on lit : LEG. III. GAL. † M.B.

331. — Même buste et même légende.

R. SEP. TYRVS METRO. COLONI. Deux empereurs? voilés debout sacrifiant sur un autel. † M.B.

GALILÉE.

332. *Ptolémaïs*. IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite.

R. COL. PTOL. Femme tourelée assise à gauche sur un rocher, tenant des épis dans la main droite; à ses pieds, un fleuve nageant (le Belus). M.B.

333. — IVLIA AVGVSTA. Même buste.

(1). Au moment de mettre sous presse, nous avons pu voir un très bel exemplaire de cette pièce, où les trois lettres du champ sont parfaitement distinctes, on les lit

334. — *La même médaille avec COLO. PTOLE. M. Rollin*,.... † M.B.

SAMARIE.

335. *Césarée*. IVL. DOMNA AV. Son buste à droite.

℞. COL. PR. FL. AVG. CAESAREA. Astarté debout, le pied droit sur un rocher; elle porte sur la main droite une tête humaine, la gauche sur la haste; à ses pieds, à droite, un fleuve à mi-corps les bras levés..... † M.B.

336. *Sébastè*. IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite.

℞. COL. L. SEPT... Pluton dans un quadriga au galop enlevant Proserpine; au-dessus Cupidon volant.... † M.B.

337. — Même buste et même légende.

℞. KOΛ. CEB. à l'exergue ACTE. Trois figures debout dans un temple tétrastyle..... † M.B.

338. — Son buste.

℞. COL. SEBACTE (*sic*). L'Empereur debout la main gauche appuyée sur la haste, il est couronné par la Victoire placée à sa droite; à gauche le Génie de la ville debout tenant une corne d'abondance..... † M.B.

JUDÉE.

339. *Aelia Capitolina*. IVLIA DOMNA. Son buste à droite.

℞. COL. AE. CAP. COMM. P. F. Le Génie de la ville assis à gauche, une patère de la main droite, une corne d'abondance dans la gauche. *De Saulcy*, p. 97..... M.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Acmonée P. B. — Acrase M. B. — Adana G. B., M. B., P. B. — Adramyte BR. M., G. B., M. B., P. B. — *Ægée* (Cilicie) G. B., M. B. — *Ægée* (Eolie) G. B., M. B. — *Ægiale* M. B. — *Ægire* M. B. — *Æzanis* G. B., P. B. — Alabande G. B., M. B. — Alexandrie (Égypte) POR.,

ainsi : C. H. dessous L.; cette dernière lettre est le nom de la ville, donc nul doute pour nous que cette monnaie, ainsi que celle de Septime Sévère, n° 921, n'ait été frappée à Laodicée de Syrie.

G. B., M. B. — Amasia G. B. — Amphipolis M. B. — Anchiale M. B. — Ancyre (Phrygie) P. B. — Aphrodisias G. B., M. B. — Apollonie (Carie) P. B. — Apollonie (Illyrie) G. B. — Apollonie (Mysie) G. B., M. B. — Apollonie (Thrace) M. B. — Argos M. B., P. B. — Asine M. B., P. B. — Assus P. B. — Attude G. B., P. B. — Bithynium G. B., B. B. — Boëa M. B. — Bostres M. B. — Briane G. B. — Buram. B. — Byblus M. B. — Byzance M. B., P. B. — Cadi M. B. — Callatia P. B. — Caphyia M. B., P. B. — Carallia M. B. — Césarée (Cappadoce) AR., POT., G. B., M. B. — Césarée Panias M. B., P. B. — Chalcédon M. B., P. B. — Chypre BR. M. G. B., P. B. — Cidyessus M. B. — Cilbiani G. B., M. B., P. B. — Cius G. B., M. B. — Clazomène G. B., M. B. — Cléon M. B. — Clitorium M. B. — Cnide P. B. — Colophon G. B. — Comane (Cappadoce) P. B. — Corcyre M. B. — Cos M. B. — Cotiée M. B. — Cranae? M. B. — Cydonie P. B. — Cyon M. B. — Cyparisse M. B., P. B. — Cyzique M. B. — Daldis BR. M. — Damas M. B., P. B. — Dardanus M. B. — Dédale M. B. — Diocésarée M. B. — Dionysopolis (Mésie) P. B. — Dioshiéron G. B., M. B. — Diospolis (Samarie) M. B. — Docimée M. B. — Dorylée M. B. — Edesse (Macédoine) M. B. — EGINE M. B. — Elée M. B., P. B. — Eleuthéropolis P. B. — Emèse M. B. — Ephèse G. B., M. B., P. B. — Epidaure M. B. — Etenna M. B. — Eucarpie P. B. — Flavio-polis (Bithynie) M. B. — Flaviopolis (Cilicie) M. B. — Gaba M. B. — Gabala M. B., P. B. — Gaza M. B., P. B. — Germanicia Cæsarea M. B. — Germanicopolis G. B., M. B. — Germe (Mysie) M. B. — Gythium M. B., P. B. — Hadriani G. B. M. B. — Hadrianopolis (Bithynie) M. B. — Hadrianopolis (Thrace) M. B., P. B. — Hadrianotherae G. B., M. B. — Héraclée (Bithynie) M. B., P. B. — Héraclée (Ionie) P. B. — Héraclée (Lydie) M. B., P. B. — Hermione M. B. — Hypèpe G. B., M. B., P. B. — Hyrgalée G. B. — Ilium M. B., P. B. — Irenopolis M. B. — Isinde M. B. — Julia P. B. — Juliopolis M. B. — Lampsaque P. B. — Laodicée (Célesyrie) P. B. — Laodicée (Phrygie) G. B., M. B., P. B. — Lebedos G. B. — Magnésie (Ionie) G. B. — Magnésie (Lydie) M. B. — Mantinée M. B. — Maronée M. B. — Megalopolis M. B. — Mégare M. B. — Messénie M. B. — Methana P. B. — Métro-polis (Phrygie) P. B. — Midée G. B. — Milet (Ionie) M. B., P. B. — Miletopolis M. B., P. B. — Mothone M. B., P. B. — Mostene M. B. — Mylase M. B. — Myrine G. B. — Mytilène BR. M., G. B., M., B., P. B. — Naxe (île) M. B. — Néapolis (Carie) P. B. — Néocé

sarée G. B., M. B. — Nicée G. B., M. B., P. B. — Nicomédie BR. M., G. B., M. B. — Nicopolis (Épire) M. B., P. B. — Nicopolis (Thrace, M. B. — Nysa M. B., P. B. — Odessus M. B. — Orchomène M. B., P. B. — Otrus M. B. — Panemothicos M. B. — Pautalia G. B., M. B., P. B. — Pellene M. B. — Perga BR. M., P. B. — Pergame BR. M., G. B., P. B. — Périnthe M. B., P. B. — Pessinonte G. B., M. B. — Pheneus M. B. — Phialée M. B., P. B. — Philadelphie (Lydie) G. B., P. B. — Philippopolis (Thrace) G. B., M. B., P. B. — Philomelium P. B. — Phocée G. B., M. B. — Pionie M. B. — Poroselene P. B. — Prusias ad Hypium M. B. — Prusias ad Olympum M. B., P. B. — Prymnesse M. B. — Psophis? M. B. — Pylos P. B. — Saetteni M. B. — Sagalasse M. B. — Sala P. B. — Samos G. B., M. B. — Sardes BR. M., G. B., M. B., P. B. — Scepsis M. B. — Scythopolis M. B. — Sebaste (Samarie) M. B. — Sebastopolis M. B. — Séleucie (Cilicie) M. B. — Serdica G. B., M. B., P. B. — Sicyone M. B. — Side G. B. — Smyrne G. B., M. B., P. B. — Stratonicee M. B., P. B. — Synnada G. B. — Taba M. B. — Tarse BR. M., G. B., P. B. — Tavium G. B., M. B. — Tégée M. B. — Themisonium G. B. — Thessalie M. B., P. B. — Thessalonique M. B. — Thuria P. B. — Thyatire G. B., M. B. — Tium M. B. — Tomi M. B. — Topire M. B. — Trajanopolis (Thrace) M. B., P. B. — Tralles M. B., P. B. — Trapezopolis M. B. — Trébizonde G. B. — Trezène M. B. — Tripoli (Phénicie) M. B. — Tyane G. B. — Tyra M. B., P. B. — Zacynthe M. B. — Zela M. B.

JULIE, SEPTIME SÉVÈRE ET CARACALLA.

fr.

1. IVLIA AVGVSTA. Buste de Julie à droite.

R. AETERNIT. IMPERI. Bustes affrontés et laurés de Septime Sévère et de Caracalla. (951-957; de J. C., 198-204.).

Ancien catalogue..... F. OR. 400

2. La même médaille..... F. AR. 60

3. IVLIA PIA FELIX AVG. Buste de Julie à droite.

R. Même revers..... F. A. R. 60

JULIE, SEPTIME SÉVÈRE ET GÉTA

1. IVLIA PIA FELIX AVG. Buste diadémé de Julie à droite.
2. AETERNIT. IMPERI. Buste de Géta, tête nue et drapé, affronté à la tête laurée de Septime Sévère.. (951-957; de J. C., 198-204.) *Feu M. Wigan*..... G.B. 8co

JULIE ET CARACALLA.

1. IVLIA AVGVSTA. Buste de Julie à droite.
- R. ANTONINVS PIVS AVG. Buste jeune lauré et drapé de Caracalla à droite (954; de J. C., 201.)..... F.A.R. 60
2. Même tête de Julie et même légende.
- R. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Tête laurée barbue de Caracalla à droite. (963-966; de J. C., 210-213.).... F.A.R. 60

MÉDAILLES DE JULIE ET DE CARACALLA FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

JUDÉE

3. *Aelia-Capitolina*. IVLIA AVG. M... AVG. ET CA... (*Mater Augusti et castrorum*.) Buste de Julie à droite.
- R. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. GER. MAX. Buste lauré et cuirassé de Caracalla armé d'une lance à droite. *De Saulcy*, page 98..... P.B.

On en connaît des villes grecques suivantes:

Carrhes P. B. — Hiérapolis M. B., P. B. — Istrus G. B. — Marcianopolis G. B., M. B. — Mytilène G. B. — Séleucie (Syrie) M. B. — Smyrne M. B. — Stratonicee BR. M., G. B. — Tarse BR. M., G. B. — Incertaines M. B.

JULIE, CARACALLA ET GÉTA



1. IVLIA AVGVSTA. Buste de Julie à droite. fr.
- R. AETERNIT. IMPERI. Bustes en regard de Caracalla lauré et de Géta nu-tête, tous deux jeunes et drapés. (951-957; de J. C., 198-204.)..... F. OR. 400
2. La même médaille..... F. AR. 60
3. IVLIA AVGVSTA. Buste de Julie à droite.
- R. AETERNIT. IMPERI. Tête laurée de Caracalla et tête nue de Géta en regard, tous deux jeunes. (Même date.)..... F. AR. 60

MÉDAILLES DE JULIE, CARACALLA ET GÉTA, FRAPPÉES DANS LES VILLES GRÉCQUES.

Alexandrie (Egypte) AR. M. — Nicée G. B.

JULIE ET GÉTA.

1. IVLIA AVGVSTA: Buste de Julie à droite.
- R. P. SEPT. GETA CAES PONT. Buste nu drapé et cuirassé de Géta jeune à droite (951-957; de J. C., 198-204.)..... F. AR. 60

CARACALLA

BASSIANUS.

Le nom de Caracalla, sous lequel cet empereur est connu, est celui d'un vêtement long qu'il avait adopté. Son vrai nom était Bassien qu'il porta jusqu'à huit ans; mais lorsqu'à cet âge son père le créa César, il lui donna ceux de Marc Aurèle Antonin qu'il porta toujours depuis. Cependant, comme l'histoire ne lui donne que le nom de Caracalla, c'est le seul que je conserverai dans cette notice.

Caracalla naquit à Lyon le 4 ou le 6 avril 941 (de J. C., 188) de Septime Sévère, et, selon l'opinion la plus générale, de Julie. L'amabilité et les grâces de son enfance étaient loin de faire présager qu'il pousserait un jour la férocité jusqu'à égaler ou surpasser les plus cruels de ses prédécesseurs. Le détail de ses crimes n'intéressant en rien la numismatique, je n'en rapporterai que ce qui sera nécessaire à l'intelligence de son histoire.

En 950, à l'âge de neuf ans, Caracalla fut reçu dans le collège sacerdotal et destiné à l'empire; ces faits sont attestés par les médailles 53, 54, 582 à 588, mais il ne succéda à son père dans la dignité de grand prêtre qu'après sa mort; en conséquence, sur les médailles qui portent pour légende P. MAX. avec la date de sa troisième ou de sa quatrième puissance tribunitienne, cette légende doit se lire PARTHICUS MAXIMUS et non PONTIFEX MAXIMUS (voyez les nos 181 à 184). Du reste, ce titre de Parthique lui fut donné à l'occasion du voyage qu'il fit en Orient avec son père pour combattre les Parthes. En 955 (202), Caracalla fut nommé consul en Syrie, revint à Rome avec son père et son frère et épousa Plautille (méd. 524). En 961 il partit pour la Bretagne; la guerre avec les Bretons, qui se termina par leur défaite, dura jusqu'en 964 (211). De nombreuses médailles sont relatives à cette guerre. Voyez entre autres les nos 628 et suiv., et la médaille 627 où Caracalla est représenté traversant un fleuve avec ses troupes. Cette même année, Septime Sévère étant mort à York, ses deux fils lui succédèrent à l'empire. Caracalla conclut la paix avec les Calédoniens, et désirant régner seul, chercha à pénétrer les sentiments de l'armée à cet égard. Voyant qu'elle paraissait très attachée à son frère Géta, il feignit la plus vive amitié pour lui; mais, après avoir vainement tenté de lui tendre des embûches lors de leur retour à Rome où ils rapportèrent les cendres de leur père, il finit par ne plus se contraindre, et l'année suivante (en 965) il l'assassina dans les bras de sa mère; ensuite il calma, à force de récompenses, les soldats irrités de cet attentat, et se fit excuser par le Sénat sous le prétexte qu'il n'avait fait que prévenir les embûches que son frère lui voulait tendre. Peu après, il se rendit en Gaule et en Germanie et ajouta au surnom de Britannique, qu'il avait déjà pris ou reçu, celui de Germanique. En 967 (214), Caracalla vainquit les Allemands, alla en Dacie, en Thrace et à Nicomédie. Les années suivantes, il visita l'Orient et l'Egypte, semant partout la misère et le deuil sur son passage. En 970 (217), il se disposa à faire la guerre aux Parthes; mais étant parti d'Edesse pour voir le temple de la Lune à Carrhes, il y fut assassiné à l'instigation de Macrin, préfet du prétoire, à l'âge de vingt-neuf ans.

Caracalla porta quatre fois le titre de consul. Il fut nommé général (imperator) trois fois et fut vingt fois investi de la puissance tribunitienne, son père l'ayant associé à l'empire à l'âge de neuf ans.

Il fit construire plusieurs monuments. Le Cirque, aux jeux duquel il prit part dès son enfance, se voit sur les médailles 236 et 237.

Après sa victoire sur les Bretons, il fit élever des temples à Isis. Les libéralités rapportées sur ses médailles sont au nombre de neuf, dont six eurent lieu du vivant de son père ou de son frère. Il fut mis au rang des dieux avec le surnom de Grand par Macrin, qui craignait le ressentiment des soldats et des prétoriens.

Prix actuel des médailles de Caracalla :

OR. Médaillons.....	500
OR. de.....	150 à 400
OR. Quinaires.....	400
AR. Médaillons.....	100 à 600
AR. Grand module de.....	3 à 20

Son buste y est toujours radié¹.

AR.	Module ordinaire, c., de.....	1 à 100
AR.	Quinaires, de.....	25 à 30
BR.	Médaillons de.....	400 à 500
G.B. c., de ²		8 à 150
M.B. c., de.....		3 à 200
P.B.	Ce sont plutôt des deniers défourrés.	

1r.

1. M. ANTONINVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. ADLOCVTIO (à l'exergue) P. M. TR. P. XVII. IMP. III. COS. III. P. P. (à l'entour) S. C. Caracalla accompagné de deux Romains, debout sur une estrade placée à gauche, haranguant deux légionnaires et un chef; le chef, tourné à droite, tient une épée; les deux soldats, tournés à gauche, portent des enseignes et des boucliers; sur le second plan on voit deux hastes et un étendard. (957; de J. C., 214.) *Vente Gréau*..... G.B. 150

2. ANTON. P. AVG. PON. TR. P. V. COS. Sa tête laurée.

R. ADVENT. AVGG. Sévère, Caracalla et Géta courant à cheval et levant la main droite. (955; de J. C., 202.) *Eckhel*..... OR. 30

3. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

R. ADVENT. AVGG. Vaisseau allant à gauche, avec des rameurs; à l'arrière, on voit les trois empereurs assis et le capitaine debout semblant attendre leurs ordres; la poupe est ornée d'un *acrostolium* et de deux enseignes, et la proue, d'un mât penché avec une voile. (Même année.)..... P.A.R. 3

4. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée.

R. ADVENTVI AVG. S. C. Personnage équestre en pacificateur. *Vaillant*..... G.B. 20

1. Les médailles d'argent grand module portant le buste radié de Caracalla, ont été émises à partir de l'an de Rome 968 (de J. C., 215). Les monnaies de ce type, dit *Antoninianus*, sont d'un poids plus élevé que le denier ordinaire. Dès lors, on ne peut les considérer comme de simples variétés; et, en conséquence, nous les avons décrites en caractères ordinaires.

2. Quoique communes, les médailles de Caracalla en grand bronze valent au moins 8 fr. quand elles sont bien conservées.

5. ANTONINVS PI. AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.
R. ADVENTVS AVG. Caracalla galopant à gauche; sous les pieds du cheval, un ennemi mort. *Vente de Mons-tler*..... AR. 10
6. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête.
R. ADVENTVS AVGVSTI. Caracalla à cheval, levant la main droite et tenant une haste. (964; de J. C., 211.) *Vail-lant*..... OR. 200
7. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.
R. ADVENTVS AVGVSTI. Caracalla en habit militaire à cheval à gauche, tenant une haste. (Même année.)..... F.A.R. 10
8. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune, lauré et drapé à droite.
R. ADVENTVS AVGVSTOR. Vaisseau allant à gauche; type à peu près pareil à celui du n° 3. (955; de J. C., 202.) F.A.R. 3
9. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune lauré et drapé à droite.
R. AEQVITAS AVGG. Caracalla assis à gauche sur une chaise curule, tenant un sceptre; devant lui, l'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (951-954; de J. C., 198-201.)..... F.A.R. 20
10. IMP. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. P. M. TR. P. XIII. Son buste lauré à droite.
R. AEQVITATI PVBLICAE. Les trois Monnaies debout avec des balances et des monceaux de métal. (963; de J. C., 210.) Mod. 9 1/2..... F.A.R.M. 600
- 11.....
- R. AEQVITATI PVBLICAE. Les trois Monnaies debout. *Vail-lant*..... G.B.
12. M. ANTONINVS PIVS AVG. PON. TR. P. V. Sa tête laurée.
R. ANN. AVGG. SAECVLI FELICISSIMI. L'Abondance debout entre des épis, tenant la corne d'Amalthée. (955; de J. C., 202.) *Hardouin, Vaillant, Welzl*..... M.B.
13. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.
R. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Même tête laurée à droite.
..... F.A.R. 20

14.

R. ARCVS AVGG. Arc de Septime Sévère (probablement le type décrit ci-après?, (957?; de J. C., 104?.) *Vaillant*..... A.R. 100

15. ANTONINVS PIVS AVG. PONT. TR. P. VII. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. ARCVS AVGG. S. C. Arc de triomphe à trois arcades; sur le faite on voit Caracalla ou Sévère de face dans un char à six chevaux conduit par deux légionnaires? entre deux statues équestres; au-dessus de chacune des deux arcades latérales, deux bas-reliefs représentant des groupes de deux figures. (957; de J. C., 204.)¹..... F.M.B. 100

16. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste imberbe lauré et drapé à droite.

R. AVGVSTI COS. Caracalla et Sévère assis à droite sur une estrade; derrière eux, le préfet du prétoire? debout; devant, un licteur tenant une baguette. (955; de J. C., 202.)
..... V.OR. 300

17. Même légende; même buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. Même revers avec s. c. (Même année.)..... F.M.B. 6

18.

R. AVGVSTVS COS. Congiaire avec plusieurs figures. *Vaillant*..... M.B.

19. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. BONVS EVENTVS. Génie nu debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et deux épis. (951; de J. C., 198.)..... F.A.R. c

20. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête imberbe laurée à droite.

R. CERERI FRVGIS (*sic*). Cérès assise à gauche, tenant des épis et un flambeau. (Fabrique Syrienne.)..... F.A.R. 6

21. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée.

R. CONCORDIA AVG. (*sic*) S. C. Homme drapé debout en

1. Cet arc de triomphe subsiste encore aujourd'hui dans le Forum; il est connu sous le nom d'Arc de Sévère. Voir médailles de Septime Sévère n° 53 et 104.

toge donnant la main à une femme et tenant une haste.

Musée Tiepolo..... M.B. 20

La légende du revers paraît incorrecte.

22. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. CONCORDIA FELIX. Caracalla et Plautille debout se donnant la main; entre eux, la Concorde debout de face. (955; de J. C., 202.)..... B.OR. 300

23. Même légende. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

R. CONCORDIA FELIX. Plautille et Caracalla debout, se donnant la main; Caracalla tient un livre. (Même année.)..... F.AR. 6

24.

R. CONCORDIA FELIX. Caracalla et Géta se donnant la main; entre eux, Julie debout. *Vaillant*..... OR.

25. ANTONINVS PIVS FEL. AVG. Sa tête laurée.

R. CONCORDIA MILIT. Deux enseignes militaires entre deux aigles légionnaires. (966; de J. C., 213.) *Musée Tiepolo*..... AR. 20

26. ANTON. P. AVG. TR. P. V. COS. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. CONCORDIAE AETERNAE. Caracalla et Plautille debout se donnant la main. *M. d'Amécourt*..... OR. 300



27. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. IMP. II. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

- R¹. CONCORDIAE AVGG. Caracalla et Géta debout en habit militaire, sacrifiant sur un trépied et tenant chacun une haste; ils sont couronnés chacun par une Victoire debout qui tient une palme. (964?; de J. C., 211?.) Mod. 12..... F.BR.M. 400
28. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite.
- R¹. CONCORDIAE AVGG. s. c. Caracalla et Géta debout, tenant chacun une haste et se donnant la main; l'un est couronné par Apollon et l'autre par Hercule. (964; de J. C., 211.)..... F.G.B. 30
29. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite..... F.G.B. 30
30. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. *M. Rollin*..... G.B. 30
31. M. AVREL. ANTONINVS PIVS FB. AVG. Sa tête laurée à droite.
- R¹. CONCORDIAE AVGG. s. c. Caracalla debout à gauche couronné par la Victoire, et Géta debout à droite couronné par Apollon. (964?; de J. C., 211?) *Wiczay*.... M.B. 40
32. DIVO ANTONINO MAGNO. Sa tête nue à droite.
- R¹. CONSECRATIO. Aigle de face sur un globe, regardant à droite. (Frappée après sa mort.)..... F.AR. 60
33. DIVO ANTONINO MAGNO. Sa tête nue à droite.
- R¹. CONSECRATIO s. c. Aigle éployé sur une base ornée de guirlandes, regardant à droite. (Frappée après sa mort.) *M. Gonzalès à Rome*..... G.B. 150



34. Même tête et même légende.

R¹. CONSECRATIO s. c. Bûcher en pyramide orné de drape-

- ries et de statues; sur le faite, Caracalla dans un quadrigé. (Frappée après sa mort.)..... **F.G.B.** 80
35. ANTO.... Son buste nu et drapé à droite.
- R. CONSECratio S. C. Femme tourelée? debout à gauche, à côté d'un autel allumé, tenant une patère et un sceptre. *M. Rollin.* (Médaille hybride?)..... **G.B.** 25
36. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête imberbe laurée à droite.
- R. COS. II. Victoire marchant à gauche. tenant une couronne et une palme. (958; de J. C., 205.).. **F.AR.Q.** 25
37. Même légende. Son buste imberbe lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. COS. II. Caracalla dans un quadrigé à droite, tenant un sceptre. (Même année.)..... **B.OR.** 200
38. La même médaille avec sa tête imberbe laurée à droite..... **F.AR.** 10
39. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec l'égide.
- R. COS. II. S. C. Hercule tenant sa massue, assis à table, à gauche, entre Pinarius et Potitius; deux esclaves les servent; de chaque côté, un cep de vigne; derrière les convives, deux vases; sur le second plan, un grand vase placé sur un autel. (958?; de J. C., 205?)¹... **F.M.B.** 200
40. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. COS. III. La Santé debout à gauche. (962; de J. C., 209.) *Vente de Moustier*..... **AR.** 3
41. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Son buste lauré à droite.
- R. COS. III. P. P. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... **B.OR.Q.** 400
42. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R. COS. III. P. P. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... **F.AR.Q.** 25
43. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite..... **V.AR.Q.** 25
44. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

¹. Voir au règne d'Antonin, n° 1162.

- R. COS. III. P. P. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (965; de J. C., 212.). **B. OR Q.** 400
45. La même médaille avec sa tête laurée à droite. **B. AR. Q.** 25
46. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite **B. OR Q.** 400
47. La même médaille..... **F. AR. Q.** 25
48. ANTONINVS PIVS AVG. PONT. TR. P. VII. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. COS. LVD. SAEC. FEC. S. C. Caracalla? voilé, debout à droite, sacrifiant sur un autel allumé en face duquel sont Bacchus nu debout, tenant un thyrses, Hercule nu debout, tenant une massue et la peau du lion, et un vainqueur amenant un porc; à gauche, la Terre assise, accoudée à un panier et tenant un cep de vigne?; sur le second plan, un joueur de flûte debout de face. (957; de J. C., 204.)..... **F. G. B.** 100
49. Même buste et même légende.
- R. COS. LVD. SAEC. FEC. Sur un cippe, entre Bacchus nu, debout à droite, tenant un thyrses et ayant derrière lui une panthère, et Hercule nu, debout, tenant une massue et la peau du lion; à l'exergue, s. c. (Même année.) *Musée de Danemark*..... **M. B.** 50
50. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune lauré et drapé à droite.
- R. COS. LVDOS SAECVL. FEC. Bacchus et Hercule nus debout en face l'un de l'autre; Bacchus tient une coupe et un thyrses, et Hercule, une massue et la peau du lion; derrière Bacchus, une panthère. (Même année.)... **F. AR.** 30
51. La même médaille. *M. d'Amécourt*..... **OR.** 300
52. ANTONINVS PIVS AVG. PONT. TR. P. VII. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. Même revers avec s. c..... **F. M. B.** 10
53. M. AVR. ANTON. CAES. PONTIF. Son buste jeune nu et drapé à droite.
- R. DESTINATO IMPERAT. Bâton d'augure, bonnet de flamme, crâne de bœuf et simpule. (950; de J. C., 197.). **F. AR.** 12
54.

- R^o. DESTINATO IMPERATORE. Instruments de sacrifice. (Même année.) *Vaillant*..... AR.
55. ANTON. P. AVG. PONT. TR. P. VII. Sa tête jeune laurée à droite.
- R^o. DI PATRII. Bacchus et Hercule du n° 50. (957; de J. C., 204.) *Caylus*..... OR. 200
56. ANTONINVS PIVS AVG. PONT. TR. P. VII. Son buste jeune lauré et drapé à droite.
- R^o. Même revers avec s. c. *Vente Gréau*..... M.B. 60



57. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R^o. FELICIA TEMPORA. Quatre enfants jouant, représentant les quatre Saisons avec leurs attributs. (962-964; de J. C., 209-211.) *Ancien catalogue*..... OR. 400
58. La même médaille..... F.A.R. 80
59. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... AR. 80
60. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R^o. FELICITAS AVGG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (952; de J. C., 199.)..... F.OR. 150
61. La même médaille..... F.A.R. c
62. IMP. CAE. M. AVR. ANT. AVG. P. TR. P. II. Son buste jeune lauré et drapé à droite. (Fabrique Syrienne.)..... F.A.R. c
63. IMP. CAES. M. AVR. ANTON. AVG. Son buste jeune lauré et drapé à droite. (951; de J. C., 198.) *Feu M. Asselin*..... AR. c
64. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune lauré et drapé à droite.
- R^o. Même revers. (954-957; de J. C., 201-204.)... F.A.R. c
65. R^o. FELICITAS AVGG. La Félicité debout..... P.B.

Toutes les médailles en petit bronze de Caracalla n'étant, à mon avis, que des deniers défourrés comme pour le règne de Septime Sévère, sauf celle décrite ci-dessus dont Mionnet ne donne que le revers, je me suis contenté d'en indiquer très succinctement les revers, ces mêmes pièces

étant décrites complètement parmi les médailles d'argent. Toutes sont du Cabinet de France, excepté celle avec P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. Jupiter assis.

66.

℞. FELICITAS PVBLICA. La Félicité assise, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Welzl*..... AR. 6

67. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste imberbe lauré et drapé à droite.

℞. FELICITAS SAECVLI. Sévère assis sur une estrade entre ses deux fils également assis; à côté d'eux, la Liberté debout; au bas de l'estrade, une figure en toge recevant les bienfaits du prince, aux pieds duquel est un vase. (958-961; de J. C., 205-208.) *Ancien catalogue*..... OR. 300

68. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste imberbe lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. FELICITAS SAECVLI S. C. Sévère, Caracalla et Géta assis à droite en avant sur une estrade; au second plan, un légionnaire debout; au bas de l'estrade, un citoyen déposant des dons dans une corbeille sur l'estrade. (Même date.)..... F.M.B. 12



69. Même buste et même légende.

℞. FELICITAS SAECVLIS. C. Grande estrade sur laquelle sont assis Sévère tourné à droite, et en face de lui Caracalla et Géta tournés à gauche; derrière chacun d'eux, un homme en toge debout; on voit une urne aux pieds de Sévère, et une autre urne aux pieds de ses fils; entre eux, deux citoyens debout tournés en sens contraire. La base de l'estrade est ornée d'un bas-relief avec neuf personnages, dont six paraissent donner une représentation théâtrale à l'empereur et à ses fils. (Même date.)..... B.M.B. 150

70.

R. FELICITAS TEMPOR. La Félicité debout tenant un caducée, et présentant la main à Caracalla qui tient une corne d'abondance. *Vaillant*..... AR. 30

71. IMP. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée.

R. FELICITAS TEMPORVM. La Félicité debout tenant un caducée et une corne d'abondance. (951-954; de J. C., 198-201.) *Musée Tiepolo*..... AR. 6

72.

R. FELICITATEM ITALICAM. La Félicité debout, tenant un caducée et une corne d'abondance. *D'Ennery*..... AR. 50

73. M. AVR. ANTONINVS CAES. Son buste jeune nu drapé et cuirassé à droite.

R. FELICITATEM PVBLICAM. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre. (949 ou 950; de J. C., 196 ou 197.)..... F.A.R. 30

74. M. AVR. ANT. CAES. PONTIF. Son buste jeune nu, drapé et cuirassé à droite. (950; de J. C., 197.)..... F.A.R. 30

75.

R. FIDEI AVG. La Foi militaire debout, tenant deux enseignes..... V.A.R. 3

76. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

R. FIDEI EXERCITVS. La même figure debout à gauche, tenant une enseigne de chaque main; à droite, une troisième enseigne. (963-966; de J. C., 210-213.)..... F.A.R. c

77. IMP. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée.

R. FIDEI MILITVM. La même figure debout tenant un étendard et une enseigne transversale. (951-954; de J. C., 198-201.) *Khell*..... AR. 12

78. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. FIDES EXERCITVS. La même figure voilée debout de face, tenant une enseigne et un globe surmonté d'un phénix; derrière, une autre enseigne. (963-966; de J. C., 210-213.) *Wiczay*..... AR. 12

79. IMP. CAES. ANTONINVS AVG. Sa tête radiée¹.

1. A moins que ce ne soit une médaille d'Elagabale, il doit y avoir une faute à cet article dans le catalogue du musée Tiepolo, car la tête radiée ne paraît à Caracalla sur

- R.** FIDES EXERCITVS. Femme assise devant une enseigne, en tenant une de la main gauche. (951; de J. C., 198.)
Musée Tiepolo..... AR.
80. IMP. ANTONINVS AVG. Son buste jeune lauré et drapé à droite.
- R.** FIDES MILITVM. La Foi militaire debout tenant un étendard et une enseigne. (951-954; de J. C., 198-201.)
 B.AR. 12
81. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée.
- R.** FIDES MILITVM. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires. *Musée Tiepolo*..... AR. 6
82. IMP. CAE. M. AVR. ANT. AVG. P. TR. P. Son buste jeune lauré et drapé à droite ou drapé et cuirassé.
- R.** FIDES PVBLICA. La Confiance debout à droite, tenant deux épis et une corbeille de fruits. (951; de J. C., 198.)..... F.AR. c
83. M. AVR. ANTON. CAES. PONTIF. Son buste jeune nu et drapé à droite.
- R.** Même revers. (950; de J. C., 197.)..... F.AR. c
84. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.
- R.** FORT. RED. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. La Fortune debout à gauche, tenant une corne d'abondance et appuyée sur une colonne; devant elle, une roue. (964; de J. C., 211.)..... F.AR. c
85. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête ou son buste lauré à droite.
- R.** FORT. RED. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. S. C. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; sous son siège, le plus souvent, une roue. (Même année.)..... F.G.B. 8
86. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.
- R.** Même revers..... F.M.B. c
87. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... F.M.B. c

l'argent qu'à partir de sa seizième puissance tribunitienne au plus tôt. Aussi la médaille suivante, décrite également dans ce catalogue avec la tête radiée, se trouve-t-elle au Musée Britannique avec le buste jeune lauré.

88. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête radiée à droite..... F.M.B. c
89. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.
- ℞. FORT. RED. TR. P. XIII. COS. III. Même type. (Même année.)..... F.AR. c
90. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune lauré et drapé à droite.
- ℞. FVNDATOR PACIS. Caracalla en toge debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (954-957; de J. C., 201-204.) *Wiczay*..... AR. 12
91.
- ℞. HILARITAS AVG. Femme debout entre deux enfants. *D'Ennery*. (Médaille fourrée ?)..... AR.
- III. LIBERALITAS AVG. Voir à la IV^e libéralité, n° 122.
92. M. AVRELIVS ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. P. M. TR. P. XVI. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- ℞. IMP. II. COS. III. P. P. S. C. Caracalla dans un quadrigé au pas à droite, tenant un sceptre. Le quadrigé est orné de bas-reliefs représentant une cuirasse, une Victoire, un trophée et une palme. Mod. 111¹..... BR.M.
93. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste imberbe lauré et drapé à droite.
- ℞. IMP. ET CAESAR AVG. FILI. COS. Caracalla et Géta assis de

I. Ce médaillon, dont le Cabinet de France ne possède qu'un exemplaire faux, est décrit par Vaillant, qui le cite d'après le Musée de Vienne, par Eckhel dans sa *Doctrina nummorum veterum* et dans ses catalogues du Musée de Vienne, par Mionnet et par d'autres. Or, on connaît un coin de ce médaillon dont l'auteur est le Padouan; et s'il m'est permis d'exprimer mon opinion, je ne crois pas qu'il en existe d'original authentique, pas plus que du médaillon de Commode décrit, tome III, page 319 à la note, dont les exemplaires sont si répandus, et dont M. de Montigny le premier a démontré la fausseté dans son traité : « De la Falsification des médailles antiques et des faussaires. »

Le style du buste est celui des beaux bustes de Caracalla en grand bronze; le revers semble imité de celui d'un grand bronze de Titus dont j'ai donné le dessin, tome I, p. 448. La preuve que ce médaillon est de l'invention du Padouan se trouve premièrement dans la présence des lettres s. c. qui se voient si rarement sur les médaillons, autres que ceux de Trajan Dèce et d'Etruscille; et secondement dans la légende de la tête qui n'est jamais M. AVRELIVS ANTONINVS PIVS AVG. BRIT, mais M. AVR. ANTONINVS ou M. AVREL. ANTONINVS, etc. Ce coin du Padouan serait donc le second qui en eût imposé à presque tous les numismates.

Quant aux autres monnaies décrites comme médaillons de brouze de Caracalla, citées par Vaillant, Mionnet et d'autres, ce sont des médailles de grand bronze qui seront décrites en leur lieu.

face sur une estrade et se regardant; entre eux, Septime Sévère debout. (958; de J. C., 205.)..... F.A.R. 60

94. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS PONT. AVG. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. IMPERII FELICITAS. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée, et portant un enfant sur le bras gauche. (951; de J. C., 198.)..... F.A.R. c

95. M. AVR. ANTON. CAES. PONTIF. Son buste jeune nu et drapé à droite..... F.A.R. c

96. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

R. INDVLGENTIA AVGG. IN CART. La déesse céleste de Carthage tenant un foudre et un sceptre, assise sur un lion courant à droite; derrière, un rocher d'où jaillissent des eaux. (956; de J. C., 203.)..... OR. 300

97. La même médaille avec son buste drapé à droite..... F.A.R. c

98. ANTONINVS PIVS AVG. PONT. TR. P. VI. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

R. INDVLGENTIA AVGG. IN CARTH. La déesse céleste de Carthage assise sur un lion en course à droite, tenant un rameau et le tympanon. *Bibliothèque de Saint-Marc à Venise.* (Même année.)..... G.B. 50

99. ANTONINVS PIVS AVG. PONT. TR. P. VI. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. INDVLGENTIA AVGG. IN CARTH. La déesse céleste de Carthage tourelée assise sur un lion courant à droite, tenant le tympanon et un sceptre; derrière, un rocher d'où jaillissent des eaux. (Même année.)..... F.M.B. 8

100. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... M.B. 8

101. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite..... M.B. 8

102. Même légende. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

R. INDVLGENTIA AVGG. IN ITALIAM. L'Italie tourelée assise à gauche sur un globe, tenant une corne d'abondance et un sceptre. (Même année.)..... F.A.R. 30

103. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

℞. INDVLGENTIAE AVG. L'Indulgence assise à gauche, tenant une patère et un sceptre. (966-970; de J. C., 213-217.)..... F. AR. c

104. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. INDVLG. FECVNDÆ. Julie? voilée et tourelée assise à gauche sur une chaise curule, tendant la main droite et tenant un sceptre¹ (963; de J. C., 210.)..... F. AR. 5

105. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête imberbe laurée à droite.

℞. INVICTA VIRTVS. Caracalla galopant à droite et lançant un javelot contre un ennemi terrassé. (957-962; de J. C., 204-209.)..... F. AR. 2

106. La même médaille. *Vaillant* OR. 300

107. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle; derrière, deux enseignes. (966; de J. C., 213.)..... V. AR. 8

108. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête imberbe laurée à droite.

℞. IOVI SOSPITATORI. Jupiter debout dans un temple à quatre colonnes, tenant un foudre et un sceptre. (957-962; de J. C., 204-209.)..... F. AR. 12

109. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste imberbe lauré à droite.

℞. IOVI SOSPITATORI s. c. Jupiter debout dans un temple à deux colonnes, tenant un foudre et un sceptre. (957-961; de J. C., 204-208.)..... F. M. B. 20

110. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée.

℞. Même revers (963-966; de J. C., 210-213.) *Musée Tiepolo*..... G. B. 80

1. La femme voilée et tourelée représentée sur ce revers n'a du type de l'Indulgence que le sceptre et la main droite tendue; le reste est différent. M. Arneth soupçonne, à cause de la couronne tourelée, qu'elle pourrait être Cybèle. Ce qui me fait présumer que c'est Julie Domne ou Plautille, c'est qu'elle est assise sur une chaise curule, et sur les médailles romaines (sauf le type de la Constance au revers de Claude et un ou deux autres cas), il n'y a guère que les empereurs ou leurs fils à qui l'on voit ce siège. La chaise curule, comme signe de la puissance, convient donc à l'impératrice qui, sur ce revers, réunirait les attributs de l'Indulgence par le sceptre, de la Pudeur par le voile, et de Cybèle ou de l'Italie par la couronne tourelée.

111. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

R. IOVI VIC. (à l'exergue) P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. (à l'entour). Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et une haste; à ses pieds, un aigle. (965; de J. C., 212.)..... **B. OR.** 150

112.

R. IOVIS CVSTOS C. V. Temple à huit colonnes; au milieu, Jupiter sur un cippe, tenant un foudre et une haste. *Vaillant*..... **G. B.** 100

113. IMP. C. M. AVR. ANTON. AVG. P. TR. P. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. IVSTITIA. La Justice assise à gauche, tenant une patère et un sceptre. (951; de J. C., 198.)..... **F. AR.** c

114. IMP. CAE. AVR. ANTON. AVG. PIVS. Son buste lauré et drapé à droite..... **T. AR.** c

115. IMP. CAES. M. AVR. ANTON. AVG. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

R. IVVENTA IMPERII. Caracalla en habit militaire debout à gauche, tenant une Victoire sur un globe et une haste renversée; à ses pieds, un captif assis. (951; de J. C., 198.)..... **F. AP.** 10

116. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

R. Même revers. *M. d'Amécourt*..... **OR.** 250

117. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste imberbe lauré, drapé à droite.

R. LAETITIA TEMPORVM. Le vaisseau du Cirque à la voile, entouré de quatre quadriges allant à gauche; à gauche, un coq; à droite, un ours; dessous, un lion et deux tigres courant à droite, et un taureau et un tigre courant à gauche. (957-962; de J. C., 204-209.)..... **B. OR.** 400

118. La même médaille avec sa tête imberbe laurée à droite..... **F. AR.** 50

La disposition des animaux varie légèrement selon les exemplaires.

LIBÉRALITÉS.

On ne connaît pas de médailles de Caracalla portant la mention de sa première libéralité.

Deuxième Libéralité.

119.

- R]. LIB. AVG. II. Caracalla assis sur une estrade; devant, la Libéralité; dessous, un Romain. (950; de J. C., 197) *Vaillant*..... OR. 250

Nous croyons que cette médaille ainsi que la suivante ont été mal attribuées par les auteurs; selon nous, ces pièces devraient être restituées à Elagabale. En l'année 197, Caracalla n'était encore que César et les pièces portent LIB. AVG. Le César pouvait assister à une libéralité présidée par son père, mais nous ne trouvons nulle trace d'un César la donnant d son chef.

120.

- R]. LIB. AVG. II. Deux empereurs assis sur une estrade et deux figures debout. (950; de J. C., 197.) *Mionnet*..... OR? AR?

On ne connaît pas de médailles de Caracalla mentionnant sa troisième libéralité.

Quatrième Libéralité.

121. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune, lauré, drapé et cuirassé ou seulement drapé à droite.

- R]. LIBERALITAS AVGG. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance..... AR. c

122. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

- R]. IIII. LIBERALITAS AVG. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (956; de J. C., 203.)..... F. AR. 3

123. ANTONINVS PIVS AVG. PONT. TR. P. VI. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

- R]. LIBERALITAS AVGG. IIII. S. C. La Libéralité debout. (Même année.) *Autrefois M. Herpin*..... M.B. 6

Cinquième Libéralité.

124. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste imberbe lauré et drapé à droite.

R. LIBERALITAS AVGG. V. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (957; de J. C., 204.)..... F.A.R. c

125. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

R. LIBERALITAS AVG. V. (sic). Même type. (Médaille fautive.). F.A.R.

Sixième Libéralité.

126. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. LIBERALITAS AVGG. COS. II. S. C. Caracalla et Sévère assis à droite sur une estrade; derrière eux, un personnage debout; devant eux, un légionnaire debout. (958-961; de J. C., 205-208.)..... F.M.E. 20

127. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête imberbe laurée à droite.

R. LIBERALITAS AVGG. VI. Septime Sévère assis entre Caracalla et Géta, tous trois à gauche sur une estrade; derrière eux, le préfet du prétoire debout; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; au pied de l'estrade, un citoyen qui en monte les degrés. (961; de J. C., 208.)..... F.OR. 250

128. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête imberbe laurée à droite.

R. LIBERALITAS AVG. VI. La Libéralité debout à gauche tenant une tessère et une corne d'abondance. (Même année.)..... F.A.R. c

129. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

R. Même revers; quelquefois il se trouve un globe aux pieds de la Libéralité. (Même année.)..... F.A.R. c

130. ANTONINVS AVG. BRIT. Sa tête ou son buste lauré à droite avec l'égide.

R. LIB. AVGG. VI. ET V. Caracalla et Géta assis à gauche sur une estrade; devant eux, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; au pied de l'estrade, un

citoyen qui en monte les degrés. (964; de J. C., 211.)

M. Rollin..... OR. 250

131. La même médaille. *Welzl*..... AR. 25

132. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Son buste lauré à droite.

R. Même revers¹..... F.G.B. 50

Septième Libéralité.

133. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

R. LIBERALITAS AVG. VII. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (965; de J. C., 212.)..... V.AR. 10

Huitième Libéralité.

134. Même tête et même légende.

R. LIBERALITAS AVG. VIII. (Même type.) (966; de J. C., 213.)..... F.AR. C

135. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée à droite..... AR. C

136. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Son buste lauré à droite.

R. LIBERALITAS AVG. VIII. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (966; de J. C., 213.)..... F.G.B. 12

Neuvième Libéralité.

137. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. LIB. AVG. VIII. (à l'exergue) P. M. TR. P. XVII. IMP. III. COS. III. P. P. (à l'entour) S. C. Caracalla assis sur une estrade; derrière lui, un licteur debout tenant les fais-

1. Ces trois dernières pièces rappellent la libéralité qui est la sixième de Caracalla et la cinquième de Géta. Vaillant cite encore la première, la troisième et la septième libéralité en bronze, sans indication de module. Mionnet les nomme toutes en grand bronze, en les estimant proportionnellement au degré de rareté que Vaillant leur avait attribué. Je n'ai jamais rencontré celles-là, et je suis étonné de voir que Mionnet, en les nommant, prétende que la sixième est inconnue, tandis que c'est précisément une de celles qu'on rencontre dans tous les métaux.

ceaux; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; au pied de l'estrade, une figure qui en monte les degrés. (967; de J. C., 214.)... **P.G.B.** 50

138. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

R. LIBERAL. AVG. VIII. Caracalla assis à gauche sur une estrade; derrière lui, un licteur debout avec les faisceaux; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; au pied de l'estrade, un citoyen qui en monte les degrés. (967; de J. C., 214.) *Caylus*. OR. 250

139. Même tête et même légende.

R. LIBERAL. AVG. VIII. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (967; de J. C., 214.)... **P.A.R.** c

Libéralités incertaines.

140. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

R. LIBERALITAS AVG. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une double corne d'abondance... **T.A.R.** c

141. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

R. LIBERALITAS AVGVS. La Libéralité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Feu M. Asselin*..... **AR.** c

142. ANTONIN. CAES. Sa tête jeune nue à droite.

R. LIBERO PATRI. Bacchus nu debout à gauche, tenant une coupe et un thyrse; à ses pieds, une panthère. (949; de J. C., 196.) *Wiczay*..... **AR.** 25

143. ANTONINVS AVG. Sa tête imberbe laurée à droite.

R. LIBERTAS AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. (957-962; de J. C., 204-209.)
..... **P.A.R.** c

144. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé.
à droite *M. Rollin*..... **AR.**



145. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. LIBERTAS AVG. s. c. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. (961-964; de J. C., 208-211.)
Feu M. Dupré. (Fabrique de médaillon.)..... G.B. 50

146. IMP. ANTONINVS PIVS (*sic*, sans AVG.). Sa tête laurée à droite.

R. LIBERTAS AVGVSTA. La Liberté assise, tenant un bonnet et un sceptre. *Wiczay.* AR. 10

147. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

R. MARS VICTOR. Mars nu, avec le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée. (966-970; de J. C., 213-217.)..... F.A.R. c

148. M. AVR. ANTON. CAES. PONTIF. Son buste drapé à droite.

R. MARS VLTOR. Même type. (950; de J. C., 197.).. B.A.R. 6

149. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

R. MARTI PACATORI. Mars à demi nu, debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste, et s'appuyant sur un bouclier. (963-966; de J. C., 210-213.).. F.A.R. 5

150. Même tête et même légende.

R. MARTI PROPVGNATORI. Mars marchant à pas précipités à gauche, tenant une haste et un trophée. (Même date.)
 F.A.R. 3

151. ANTONINVS PIVS PEL. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. Même revers. (966; de J. C., 213.)..... F.A.R. 3

152. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

R. Même revers. (966-970; de J. C., 213-217.).... AR. 3

153. R. MARTI PROPVGNATORI. Mars marchant..... P.B.
154. M. AVR. ANTON. CAES. PONTIF. Son buste jeune nu et drapé à droite.
- R. MARTI VLTORI. Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (950; de J. C., 197.)..... F.AR. 8
155. M. AVR. ANTON. CAES. PONTIF. Son buste jeune nu et drapé à droite, ou drapé et cuirassé.
- R. Même revers avec s. c. (950; de J. C., 197.).. F.G.B. 8
156. La même médaille..... F.M.B. c
157. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Même buste.
- R. Même revers. (954? de J. C., 201?)..... M.B. c
158. IMP. CAE. M. AVR. ANT. AVG. P. TR. P. Son buste jeune lauré et drapé à droite, ou drapé et cuirassé.
- R. MINER. VICTRIX. Minerve debout à gauche, tenant une Victoire et une haste; à ses pieds, un bouclier; derrière elle, un trophée. (951; de J. C., 198.) (Fabrique Syrienne.)..... F.OR. 150
159. La même médaille..... F.AR. c
160. IMP. C. M. AVR. ANT. AVG. P. TR. P. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. Même revers avec s. c..... F.M.B. 10
161. IMP. CAES. M. AVR. ANTON. AVG. Même buste..... F.AR. c
- Il existe de nombreuses variétés de ces trois médailles, soit pour la tête, soit pour le revers; quelquefois le bouclier manque aux pieds de Minerve.
162. IMP. CAE. M. AVR. ANT. AVG. P. TR. P. II. Son buste jeune lauré et drapé à droite.
- R. Même revers, sans s. c. (952; de J. C., 199.). F.AR. c
163. R. MINER. VICTRIX. Minerve debout. P.B.
164. ANTONINVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.
- R. MINER. VICTRIX S. C. Minerve debout à gauche; devant elle, un trophée. (951-954; de J. C., 198-201.)
- Wiczay..... M.B. c
165. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.
- R. MONETA AVG. La Monnaie debout à gauche, tenant

une balance et une corne d'abondance. (963-966; de J. C., 210-213.)..... **F.A.R.**

166. ANTONINVS PIVS FEL. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. Même revers. (966; de J. C., 213.)..... **F.A.R.**

167. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

R. Même revers. (966-970; de J. C., 213-217.).. **F.A.R.**

168. IMP. CAE. M. AVR. ANT. AVG. P. TR. P. Son buste jeune lauré à droite, parfois drapé et cuirassé.

R. MONETA AVGG. Même type. (951; de J. C., 198.). **F.A.R.**



169. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête imberbe laurée à droite.

R. NOBILITAS. Femme debout à droite, tenant un sceptre et le palladium? (957-962; de J. C., 204-209.). **F.A.R.Q.**

30

Sur l'exemplaire du Cabinet des médailles on lit OBILITAS et ANTONINVS.

170. Même tête et même légende.

R. PACATOR ORBIS. Buste radié et drapé du Soleil à droite. (957-962; de J. C., 204-209.)..... **V.OR.**

400

171. La même médaille..... **F.A.R.**

25

172. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. PACI AETERNAE. La Paix assise entre un casque et une cuirasse, tenant un sceptre. (Même date.)..... **B. OR.**

150

173. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

R. PART. MAX. P. M. TR. P. VIII. Trophée entre deux captifs assis dans l'attitude de la tristesse. (954; de J. C., 201.)
Musée Correr..... **AR.**

10

174. La même médaille avec PART. MAX. P. M. TR. P. X. (955; de J. C., 202.)¹..... **T.A.R.**

10

175. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

1. Ces deux médailles probablement hybrides; les revers doivent appartenir à Septime Sévère, pendant sa 1^{re} et sa 2^e puissance tribunitienne.

Ṛ. PART. MAX. PONT. TR. P. IIII. Trophée entre deux captifs assis dans l'attitude de la tristesse. (954; de J. C., 201.)

..... F.AR. c

176. ANTONINVS AVGVSTVS. Même buste.

Ṛ. PART. MAX. PONT. TR. P. IIII. COS. Même type. (954; de J. C., 201.)..... V.OR. 200

177. La même médaille. AR. c

178. ANTONINVS PIVS AVG. Même buste.

Ṛ. PART. MAX. PONT. TR. P. V. Même type. (955; de J. C., 202.)..... F.AR. c

179. Ṛ. PART. MAX. PONT. TR. P. V. COS. Même type. (Même année.). F.AR. c

180. M AVR. ANT. CAES. PONTIF. Son buste jeune nu et drapé à droite.

Ṛ. PIETAS. La Piété debout à gauche devant un autel, levant la main droite et tenant une boîte à parfums. (950; de J. C., 197.)..... AR. c

181. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

Ṛ. P. MAX. (*Parthicus Maximus*) TR. P. III¹. Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste. (953; de J. C., 200.)..... F.AR. 5

182. La même médaille. *Wiczay*..... OR. 150

183. Même buste et même légende.

Ṛ. P. MAX. TR. P. IIII. COS. Caracalla voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé. (954; de J. C., 201.)..... F.AR. 5

184. ANTONINVS PIVS AVG. Même buste..... AR. 5

185. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. P. M. TR. P. XIII? COS. III. P. P. Caracalla debout de face en habit militaire, tenant un livre roulé et une haste renversée. (963; de J. C., 210.) *Bibliothèque de Saint-Marc*..... AR. 5

186. Même tête et même légende.

1. Voyez la notice biographique

R. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. ¹ La Valeur casquée debout à droite, tenant une haste et un *parazonium*, et posant le pied gauche sur un casque. (964; de J. C., 211.)..... F.A.R. C

187. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête imberbe laurée à droite.

R. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, le *modius*. (Même année.)..... F.A.R. C

Médaille fourrée. La tête ne devrait pas être imberbe.

188. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

R. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. Victoire marchant à droite sur une proue de vaisseau, tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... F.A.R. C

189. Même tête et même légende.

R. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. Victoire. (Même année.)
Musée de Danemark..... AR.Q. 25

190. Même tête et même légende.

R. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. La Paix marchant à pas précipités à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (Même année.)..... F.A.R. C

191. ANTONINVS PIVS AVG. Même tête.

R. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. Figure courant à gauche, la main droite levée, tenant une gerbe d'épis? (Même année.) *Wiczay*..... AR. 5

192. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Même tête.

R. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. La Concorde assise, tenant une patère et une double corne d'abondance (Même année.) *M. Rollin*..... AR. C

193. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Même tête.

1. Je supprime les deux médailles d'or suivantes, décrites par Mionnet, d'après Vaillant :

R. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. Plusieurs figures sacrifiant.

R. *Ead. epig.* L'Empereur debout, foulant aux pieds un crocodile; devant une femme.

Vaillant a mis XIII au lieu de XVIII. La leçon est impossible, puisque Caracalla ne fut consul pour la quatrième fois que lors de sa seizième puissance tribunitienne. C'est encore là une de ces nombreuses erreurs dues à la légèreté de Vaillant, et que Mionnet n'aurait pas dû copier. Les deux médailles avec la légende telle qu'elle doit être lue seront décrites plus loin à leur place. Voir les nos 317 à 319.

- R¹. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. S. C. La Sécurité assise à droite, soutenant sa tête de la main droite et tenant une palme; sous son siège, une corne d'abondance. (Même année.)..... F.G.B. 8
194. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
- R¹. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. Caracalla galopant à droite et tenant une haste. (Même année.).... B.AR. 4
195. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Même tête.
- R¹. P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. Sérapis debout à gauche, quelquefois de face, levant la main droite et tenant une haste transversale. (965; de J. C., 212.)..... F.AR. c
196. Même tête et même légende.
- R¹. P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. Hercule nu debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une massue avec la peau du lion. (Même année.)..... F.AR. c
197. La même médaille. *Welzl*..... AR.Q. 30
198. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.
- R¹. P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. S. C. Mars debout à gauche, tenant une Victoire et une haste et appuyé sur un bouclier; à ses pieds, un captif assis, les mains liées derrière le dos. (Même année.)..... F.G.B. 8
199. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite.. G.B. 8
200. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.
- R¹. Même revers..... F.M.B. c
201. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. F.M.B. c
202. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... F.M.B. c
203. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R¹. P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. La Valeur casquée debout à droite, tenant une haste et un *parazonium*. (Même année.) AR. c
204. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
- R¹. P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.)
Revue numismatique belge de 1854..... AR.Q. 25
205. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

- R. P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. L'Abondance assise à gauche, tenant deux épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, le *modius*. (Même année.)..... F.A.R. c
206. Même tête et même légende.
- R. P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. La Santé assise à gauche auprès d'un autel dont s'élance un serpent, tenant une patère et une corne d'abondance. (Même année.) F.A.R. c
207. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R. P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. S. C. La Sécurité assise à droite, soutenant sa tête de la main droite et tenant une palme; sous son siège, une corne d'abondance. (Même année.)..... M.B. c
208. Même tête et même légende.
- R. P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. Eléphant marchant à droite. (Même année.)..... F.A.R. 10
- Voyez encore, pour la légende P. M. TR. P. XV., le n^o 111.
209. M. AVREL ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Même tête.
- R. Même revers avec S. C. F.G.B. 15
210. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Même tête.
- R. Même revers. L'éléphant est quelquefois cuirassé. F.M.B. 8
211. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.
- R. P. M. TR. P. XVI. COS. III. P. P. Sérapis debout à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre transversal. (966; de J. C., 213.)..... F.A.R. c
212. ANTONINVS PIVS FEL. AVG. Même tête..... F.A.R. c
213. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Même tête..... F.A.R. c
214. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Même tête.
- R. Même revers avec S. C. F.M.B. c
215. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... F.M.B. c
216. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.
- R. P. M. TR. P. XVI. COS. III. P. P. Mars debout; derrière, deux enseignes militaires. (Même année.).... V.A.R. 5
217. M. AVREL ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. P. M. TR. P. XVI. COS. III. P. P. S. C. Mars debout à gau-

che, tenant une Victoire et une haste, et appuyé sur un bouclier; à ses pieds, un captif assis, les mains liées derrière le dos. (Même année.)..... F.G.B. 12

218. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

R. Même revers F.M.B. 5

219. La même médaille avec sa tête radiée à droite F.M.B. 5

220. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

R. P. M. TR. P. XVI. COS. IIII. P. P. Hercule nu debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une massue avec la peau du lion. (Même année.)..... F.AR. C

221. ANTONINVS PIVS FEL. AVG. Même tête F.AR. C

222. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Même tête..... F.AR. C

223. ANTONINVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. P. M. TR. P. XVI. COS. IIII. P. P. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre..... B.OR. 150

224. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

R. Même revers..... F.AR. C

225. ANTONINVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *Caylus*..... OR. 150

226. La même médaille. F.AR. C

227. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête radiée à droite.

R. Même revers avec S. C..... F.M.B. C

228. M. AVREL. ANTONINVS PIVS FELIX. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. Même revers avec S. C..... F.G.B. 8

229. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête ou son buste lauré, drapé et cuirassé ou seulement cuirassé à droite..... F.G.B. 8

230. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

R. P. M. TR. P. XVI. COS. IIII. P. P. Eléphant. (Même année.)..... V.AR. 10

231. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée.

R. P. M. TR. P. XVI. COS. IIII. P. P. *Ancien catalogue*. OR. 400

232. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. P. M. TR. P. XVI. IMP. II. COS. IIII. P. P. Caracalla dans un quadrigé au pas à droite, tenant un sceptre. (Même année.)..... B.OR. 300

233. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.
 R. P. M. TR. P. XVI. IMP. II. COS. IIII. P. P. S. C. Caracalla dans un quadriga au pas à droite, tenant un sceptre surmonté d'un aigle, et couronné par une Victoire debout derrière lui. (Même année.) F.G.B. ¹ 40
234. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Même tête.
 R. Même revers. F.M.B. 10
235.
 R. P. M. TR. P. XVI. IMP. II. COS. IIII. P. P. S. C. Même type sans la Victoire. (Même année.) *Mionnet* G.B. 40
236. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Son buste lauré, drapé et cuirassé ou seulement cuirassé à droite.
 R. P. M. TR. P. XVI. IMP. II. COS. IIII. P. P. S. C. Cirque de Caracalla ². (Même année.) F.G.B. 60
237. M. AVR. ANTONINVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.
 R. Même revers. (Même année.) *Feu M. Dupré*... G.B. ³ 60
238. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.
 R. P. M. TR. P. XVII. COS. III. (sic) P. P. ⁴. Neptune debout à gauche, posant le pied sur un rocher et tenant un dauphin? et un trident. F.AR. 3
239. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.
 R. P. M. TR. P. XVII. COS. IIII. P. P. Jupiter à demi nu debout à gauche, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle. (967; de J. C. 214.) F.AR. c

1. Les médaillons cités avec ce revers sont des médailles de grand bronze frappées sur de grands flans.

2. Il y a tant de ressemblance entre le Cirque de Caracalla et celui qu'on voit au revers de Trajan que, pour éviter des longueurs, je renvoie pour la description détaillée du cirque, tome II, page 73.

3. Les médaillons que Mionnet et d'autres auteurs ont cités avec le Cirque, sont de grands bronzes frappés sur des flans de médaillons. Le Cabinet de France en possède de ce genre.

4. cos. III. est évidemment une erreur de monétaire. Ramus, dans le catalogue du Musée de Danemark, donne cette médaille avec cos. IIII. Bien que, selon Eckhel, le titre de Britannique cesse à la seizième puissance tribunitienne de Caracalla, on le trouve sur cette pièce à la dix-septième.

240. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. XVII. COS. IIII. P. P. Pluton coiffé du *modius*, assis à gauche, tenant un sceptre; devant lui, Cerbère. (Même année.)..... B. OR. 200

241. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XVII. COS. IIII. P. P. Sérapis debout à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre transversal (Même année.)..... F. AR. c

242. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XVII. COS. IIII. P. P. Apollon à demi nu, assis à gauche, tenant une branche de laurier, et accoudé à une lyre posée sur un trépied. (Même année.)..... F. AR. 6

243. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. XVII. COS. IIII. P. P. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe. (Même année.)..... F. AR. c

244. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XVII. COS. IIII. P. P. Hercule nu, debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une massue avec la peau du lion. (Même année.)..... F. AR. c

245. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. XVII. COS. IIII. P. P. Esculape debout, tenant un bâton autour duquel est enroulé un serpent; à gauche, Télésphore; à droite, un globe. *Ancien catalogue*. OR. 150

246. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. XVII. COS. IIII. P. P. Rome debout à gauche, tenant une Victoire et une haste. (Même année.)..... V. AR. 3

247. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XVII. COS. IIII. P. P. Caracalla debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre court. (Même année.) *M. Rollin*..... AR. c

248. ℞. P. M. TR. P. XVII. COS. IIII. P. P. Caracalla debout..... P. B.

249. Même légende. Sa tête laurée.

℞. P. M. TR. P. XVII. COS. IIII. P. P. Caracalla en habit mili-

taire, debout à gauche, accompagné de Julie Domne, d'une femme et d'un enfant, sacrifiant sur un autel allumé, en présence de trois vestales et d'un enfant; au fond, un temple rond à quatre colonnes avec la statue de Vesta assise au milieu. (Même année.) *Caylus*... OR. 300

250. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

Ṛ. P. M. TR. P. XVII. COS. IIII. P. P. Temple rond de Vesta, devant lequel on voit Caracalla debout, sacrifiant sur un autel paré et allumé; derrière lui, une figure en toge; en face, deux vestales debout, et de chaque côté un enfant. (Même année.) *M. Rollin*..... OR. 300

251. Même buste et même légende.

Ṛ. P. M. TR. P. XVII. COS. IIII. P. P. Quatre figures sacrifiant devant le temple de Vesta. (967; de J. C., 214.) *Vente Gosselin*..... AR. 30

252. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

Ṛ. P. M. TR. P. XVII. IMP. III. COS. III. (*sic*). P. P. S. C. Caracalla accompagné de deux Romains, debout sur une estrade placée à gauche, haranguant deux légionnaires et un chef. Ce chef, tourné à droite, tient une épée; les deux soldats, tournés à gauche, tiennent des enseignes et des boucliers; sur le second plan, on voit deux hastes et un étendard. (Même année.) *M. Rollin*..... G.B. 60

253. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Même buste.

Ṛ. P. M. TR. P. XVII. IMP. III. COS. IIII. P. P. Pluton, coiffé du *modius*, assis à gauche, tenant un sceptre; devant lui, Cerbère. (Même année.)..... B.OR. 200

Voir aussi le n° 297.

254. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

Ṛ. P. M. TR. P. XVII. IMP. III. COS. IIII. P. P. S. C. Mars debout à gauche, tenant une Victoire et une haste et appuyé sur un bouclier; à ses pieds, un captif assis, les mains liées derrière le dos. (Même année.)..... F.G.B. 8

255. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT, Sa tête radiée à droite.

R}. Même revers, *Vente Gréau*..... M.B. 4

256. M. AVR. ANTONINVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... G.B. 8

257. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Même buste..... F.G.B. 8

258. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Même buste..... F.M.B. 4

259. La même médaille avec son buste radié à droite..... M.B. 4

260. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R}. P. M. TR. P. XVII. IMP. III. COS. IIII. P. P. S. C. Mars debout à gauche, posant le pied sur un casque, et tenant un rameau et une haste. (Même année.)..... F.M.B. c

261. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... F.M.B. c

262. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... M.B. c

263.....

R}. P. M. TR. P. XVII. IMP. III. COS. IIII. P. P. S. C. Diane dans une bige de taureaux. (Même année.) *D'Ennery*..... G.B. 30

264. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

R}. P. M. TR. P. XVII. IMP. III. COS. IIII. P. P. S. C. Rome assise à gauche sur une cuirasse et un bouclier, tenant une Victoire et une haste; sous ses pieds, un casque; devant elle, un Germain à genoux suppliant. (Même année.)..... F.M.B. c

265. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite, *M. Rollin*..... M.B. c

266. Même légende. Son buste radié et drapé à gauche..... F.M.B. c

267. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R}. P. M. TR. P. XVII. IMP. III. COS. IIII. P. P. Victoire assise à droite sur une cuirasse, tenant un stylet à écrire et appuyant un bouclier sur son genou gauche; derrière elle, un bouclier. (Même année.)..... B.OR. 200

268. Sa tête laurée à droite.

R}. P. M. TR. P. XVII. IMP. III. COS. IIII. P. P. S. C. Victoire debout à gauche, tenant un trophée des deux mains; à ses pieds, un Germain suppliant à genoux. (Même année.) *Bibliothèque de Saint-Marc*..... M.B. 5

269. La même médaille; le Germain suppliant est debout. (Même année.)..... **F.M.B.** c
270. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- Ṛ P. M. TR. P. XVII. IMP. III. COS. IIII. P. P. S. C. Caracalla galopant à droite lançant un javelot contre un barbare. (Même année.)..... **B.G.B.** 20
271.
- Ṛ. P. M. TR. P. XVII. IMP. III. COS. IIII. P. P. S. C. Caracalla en habit militaire assis sur des dépouilles, couronné par une Victoire qui vole; à ses pieds, un captif à genoux. (Même année.) *Vaillant*..... **G.B.** 30
272. La même médaille. *Vaillant*..... **M.B.** 12
273. M. AVREL. ANTONINVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- Ṛ. P. M. TR. P. XVII. IMP. III. COS. IIII. P. P. S. C. Caracalla accompagné de deux Romains, debout sur une estrade placée à gauche, haranguant deux légionnaires et un chef; le chef, tourné à droite, tient une épée; les deux soldats, tournés à gauche, tiennent des enseignes et sont armés de boucliers; sur le second plan, on voit deux hastes et un étendard. (Même année.)..... **F.G.B.** c 0
274. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. MAX. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... **F.G.B.** 60



275. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

Ṛ. Même revers; mais, par erreur, l'exemplaire du Cabinet des médailles porte : cos. IIII. P. P. **F.G.B.** 60

Voyez encore le n° 137 dont la légende porte P. M. TR. P. XVII.

276. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Même buste.

R. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; à ses pieds, un aigle. (968; de J. C., 215.)..... F. OR 150

277. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

R. Même revers..... F. AR. 3

278. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

R. P. M. TR. XVIII. COS. IIII. P. P. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et une haste renversée. (Même année.)..... F. AR. 3

279. Même buste et même légende.

R. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. Jupiter nu, debout à droite, le manteau sur le bras gauche, tenant un foudre et un sceptre. (Même année.)..... F. AR. 3

280. R. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. Jupiter assis. P. B.

281. Même légende. Sa tête laurée à droite..... F. AR. 6

282. Même tête et même légende.

R. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. Apollon nu, debout à gauche, avec son manteau déployé derrière lui, tenant une branche de laurier et une lyre posée sur un autel. (Même année.)..... F. AR. 6

283. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

R. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. Apollon? lauré assis à gauche, tenant un objet indistinct et un sceptre. (Même année.) *Arnth, Synopsis*..... AR. 10

284. Même tête et même légende.

R. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. Apollon? lauré en habit de femme, debout à gauche, tenant un rameau, et appuyé sur une haste. (Même année.)..... V. AR. 10

285. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

R. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. Le Soleil radié debout de face, regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe. (Même année.)..... F. OR. 150

286. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. *Ancien catalogue*..... OR. 150 fr.
287. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite, ou seulement cuirassé.
- R. Même revers. (Même année.)..... F. AR. 3
288. La même médaille avec sa tête laurée à droite. F. AR. c
289. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.
- R. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. Le Soleil montant dans un quadrigé au galop à gauche. (Même année.) F. AR. 3
290. La même médaille avec s. c..... F. M. B. 8
291. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... F. M. B. 8
292. Même tête et même légende.
- R. P. M. TR. P. XV(II. COS. IIII. P. P. Bacchus? debout à gauche, tenant un rameau et un thyrsé. (Même année.) *Wiczay*..... AR. 12



293. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste radié et cuirassé à gauche.
- R. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. Diane, avec le croissant sur la tête et l'écharpe flottante, dans un bige de taureaux courant à gauche. (Même année.) Petit médaillon très orné entouré d'un cercle..... F. OR. 500
294. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
- R. Même revers. F. AR. 6

295. Même légende. Son buste radié et cuirassé, ou drapé et cuirassé à droite.

R). P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. Sérapis debout à gauche, levant la main droite et tenant une haste. (Même année.)..... F. AR.

296. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... F. AR.



297. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite ou seulement drapé.

R). P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. Pluton coiffé du *modius*, assis à gauche, la main gauche appuyée sur son sceptre, la droite étendue au-dessus de la tête du Minotaure agenouillé devant lui¹. (Même année.)..... F. AR.

298. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R). Même revers, mais avec Cerbère devant Pluton. *Vente de Moustier*..... OR.

299. La même médaille..... F. AR.

300. La même médaille avec s. c. F. M. B.

Voir aussi le n° 253.

301. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... M. B.

302. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R). P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. Esculape debout à gauche, tenant un bâton autour duquel est enroulé un serpent; à droite, à terre, un globe. (Même année.) F. AR.

303. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

R). P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. S. C. Esculape debout de

1. Sur les exemplaires bien frappés de cette médaille, dont le revers représente Pluton assis, ce n'est pas Cerbère qu'on voit aux pieds de Pluton, mais le Minotaure.

face, regardant à gauche, tenant un bâton autour duquel est enroulé un serpent; à droite, un globe. *Vente Gréau*..... M.B.

304. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... **V.M.B.** c

305. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... M.B. c

306. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. Même revers sans globe. (Même année.)... **F.AR.** c

307. Même tête et même légende.

R. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. Esculape debout de face, tenant un bâton autour duquel est enroulé un serpent; à gauche, Télésphore debout enveloppé dans son manteau; à droite, à terre, un globe. (Même année.)..... **F.AR.** c

308. La même médaille..... P.B.

309. La même médaille avec sa tête laurée à droite et s. c. au revers..... **F.M.B.** c



310. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé (ou seulement cuirassé) à droite..... **F.M.B.**

311. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite. *M. Rollin*..... **F.M.B.** c

312. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... **F.M.B.** c

313. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. Victoire assise à droite sur une cuirasse, tenant un bouclier sur son genou; derrière elle, à terre, un bouclier. (Même année.)..... **B.OR.** 200

314. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. La Paix ou la Félicité de-

bout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (Même année.)..... F. AR. c

315. Même tête et même légende.

R. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. La Foi militaire debout à gauche, tenant deux enseignes. (Même année.)..... F. AR. c

316. Même tête et même légende.

R. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. La Foi militaire debout à gauche entre deux enseignes, en tenant de plus une de chaque main. (Même année.).... F. AR. c



317. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. Caracalla en habit militaire debout à gauche, accompagné d'un sénateur?, sacrifiant sur un autel paré et allumé; à gauche, un étendard et un temple à quatre colonnes, vu de côté, sur le devant duquel est la statue d'Esculape tenant un bâton avec le serpent et un globe; derrière lui, un enfant? tenant une baguette. (Même année.)..... B. OR. 400

318. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche. *Ancien catalogue*..... OP. 400

319. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

R. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. Caracalla en habit militaire debout à gauche, tenant une haste, foulant aux pieds un crocodile, et recevant deux épis que lui présente Isis qui tient un sistre. (Même année.) *Caylus*.. OR. 300

320. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. Lion radié marchant à

- gauche, tenant un foudre dans sa gueule. (Même année.)..... **B. OR.** 200
321. La même médaille avec sa tête laurée à droite. **F. AR.** 3
322. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... **F. AR.** 6
323. Même légende. Sa tête ou son buste lauré et drapé à droite.
- R. Même revers..... **V. M. B.** 8
324. La même médaille avec sa tête radiée à droite. *M. Rollin.* **M. B.** 8
325. *M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. GERM.* Son buste lauré à droite.
- R. *P. M. TR. P. XVIII. IMP. III. COS. IIII. P. P. S. C.* Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; à ses pieds, un aigle. (Même année.).... **F. G. B.** 8
326. Même buste et même légende.
- R. *P. M. TR. P. XVIII. IMP. III. COS. IIII. P. P. S. C.* Diane avec le croissant sur la tête et l'écharpe flottante, dans un bige de taureaux courant à gauche. (Même année.)... **F. G. B.** 15
327. Même buste et même légende.
- R. *P. M. TR. P. XVIII. IMP. III. COS. IIII. P. P. S. C.* Le Soleil radié montant dans un quadriges courant à gauche. (Même année.)..... **F. G. B.** 15
328. *M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. MAX.* Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *Wiczay*..... **G. B.** 30
329. *M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. GERM.* Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. *P. M. TR. P. XVIII. IMP. III. COS. IIII. P. P. S. C.* Esculape debout de face, regardant à gauche, tenant un bâton autour duquel est enroulé un serpent; à gauche, Télésphore debout enveloppé dans son manteau; à droite, un globe. (Même année.)..... **F. G. B.** 8
330. *M. AVREL. ANTONINVS PIVS FELIX AVG.* Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... **F. G. B.** 8

1. Le médaillon avec ce même revers, décrit par Mionnet, existe au Cabinet de France; c'est un grand bronze frappé sur un flan épais de deux cuivres.

331. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré,
drapé et cuirassé à droite.

R). Même légende et même type d'Esculape; sans Télés-
phore. (Même année.)..... T.G.B. 8

332. Même buste et même légende.

R). P. M. TR. P. XVIII. IMP. III. COS. IIII. P. P. S. C. Caracalla
à cheval à gauche, escorté de deux soldats, dont l'un le
précède et l'autre le suit, portant chacun une haste et un
trophée. (Même année.)..... F.G.B. 50

333. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. MAX. Son buste lauré
drapé et cuirassé à droite.

R). P. M. TR. P. XVIII. IMP. III. COS. IIII. P. P. S. C. Caracalla
galopant à droite foulant aux pieds un ennemi. (Même
année.)..... F.G.B. 50

334. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré,
drapé et cuirassé à droite.

R). P. M. TR. P. XVIII. IMP. III. COS. IIII. P. P. S. C. Caracalla
en habit militaire debout à gauche, foulant aux pieds un
crocodile, tenant une haste, et recevant deux épis que
lui présente l'Afrique, qui tient un sistre. (Même an-
née.)..... F.G.B. 20

M. Lazari croit voir sur une médaille de la bibliothèque de Saint-Marc
une proue au lieu d'un crocodile.



335. Même buste et même légende.

R). P. M. TR. P. XVIII. IMP. III. COS. IIII. P. P. S. C. Lion radié
marchant à gauche, tenant un foudre dans sa gueule.
(Même année.)..... F.G.B. 40

336. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.
 R. P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre. (969; de J. C., 216.) OR. 150
337. La même médaille..... F. AR. c
338. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite F. AR. 3
339. La même médaille..... P. B.
340. Même légende. Sa tête laurée à droite.
 R. Même légende et même type, mais avec un aigle devant Jupiter. *M. Rollin*..... AR. 3
341. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
 R. P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. (Même année.) Petit médaillon. ^{24 mm. 13.024 g. Louvre}..... B. OR M. 500
342. Même buste et même légende.
 R. Même légende et même type avec un aigle aux pieds de Jupiter..... F. AR. 3
343. La même médaille avec sa tête laurée à droite. F. AR. c
344. La même médaille avec s. c. au revers..... F. M. B. c
345. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... M. B. c
346. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
 R. Même légende. Jupiter assis, tenant un sceptre et nourrissant un aigle. (Même année.)..... V. AR. 3
347. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
 R. P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. Sérapis debout à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. (Même année.) *M. d'Amécourt*..... OR. 150
348. La même médaille avec sa tête laurée à droite.
349. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... F. AR. 3

350. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- ℞. Même revers avec s. c. F.M.B. c
351. La même médaille avec sa tête laurée à droite. M.B. c
352. Même tête et même légende.
- ℞. P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. s. c. Pluton coiffé du *modius*, assis à gauche, tenant un sceptre; devant lui, Cerbère. (Même année.) M.B. 8
353. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé ou seulement cuirassé à droite.
- ℞. P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. Le Soleil montant dans un quadriga au galop à gauche. (Même année.) F.OR. 200
354. La même médaille avec son buste lauré et drapé à gauche.
M. d'Amécourt. OR. 200
355. La même médaille avec sa tête laurée à droite. F.AR. 3
356. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite. F.AR. 6
357. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- ℞. Même revers avec s. c. M.B. 8
358. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste radié et drapé à droite.
- ℞. P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. Le Soleil debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe. (Même année.) F.AR. 3
359. La même médaille avec sa tête laurée à droite. F.AR. c
360. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- ℞. Même revers avec s. c. F.M.B. c
361. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- ℞. P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. Diane avec le croissant sur la tête et l'écharpe flottante, dans un bige de taureaux courant à gauche. (Même année.) F.OR. 200
362. La même médaille. *Mionnet*. AR. c
363. La même médaille avec son buste radié, drapé et

	cuirassé à droite. <i>M. Rollin</i>	AR.	fr. 6
364.	ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.		
	℞. Même revers avec s. c.....	F.M.B.	8
365.	M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.		
	℞. Même revers avec s. c.....	F.M.B.	8
366.	ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.		
	℞. P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. Lion radié marchant à gauche, tenant un foudre dans sa gueule. (Même année.).....	F.OR.	200
367.	La même médaille avec sa tête laurée à droite.	F.AR.	3
368.	La même médaille avec son buste radié et drapé à droite.....	F.AR.	6
369.	La même médaille avec sa tête laurée à droite, et s. c. au revers.....	F.M.B.	6
370.	La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.....	F.M.B.	8
371.	M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Même buste.....	M.B.	8
372.	ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.		
	℞. P. M. TR. P. XX. COS. III. P. P. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre. (970; de J. C., 217.) <i>Caylus</i> .	OR.	150
373.	La même médaille.....	F.AR.	c
374.	Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.		
	℞. Même revers.....	F.AR.	3
375.	Même buste et même légende.		
	℞. P. M. TR. P. XX. COS. III. P. P. Jupiter nu debout à gauche, avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et une haste renversée. (Même année.)...	F.AR.	3
376.	Même légende. Sa tête laurée à droite.		
	℞. P. M. TR. P. XX. COS. III. P. P. Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant une patère et un sceptre. (Même année.).....	B.OR.	150
377.	La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. <i>M. d'Amécourt</i>	OR.	150

378. La même médaille. *Feu M. Asselin*..... AR.
379. Même légende. Sa tête ou son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. P. M. TR. P. XX. COS. IIII. P. P. S. C. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; à ses pieds un aigle. (Même année.)..... F.M.B. c
380. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R. P. M. TR. P. XX. COS. IIII. P. P. Jupiter assis à gauche, tenant un sceptre et nourrissant un aigle. (Même année.)..... AR. 3
381. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. P. M. TR. P. XX. COS. IIII. P. P. Sérapis debout à gauche, tenant des épis et un sceptre. (Même année.)... B.OR. 150
382. La même médaille avec sa tête laurée à droite. F.AR. c
383. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... F.AR. 3
384. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. P. M. TR. P. XX. COS. IIII. P. P. Sérapis assis à gauche, tenant des épis et un sceptre. (Même année.) *M. d'Amécourt*. OR. 150
385. La même médaille avec sa tête laurée à droite. F.AR. c
386. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... AR. 3
387. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R. P. M. TR. P. XX. COS. IIII. P. P. S. C. Pluton coiffé du *modius*, assis à gauche, tenant un sceptre; devant lui, Cerbère. (Même année.)..... F.M.B. 8
388. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite (ou seulement drapé.) *M. d'Amécourt*.
- R. P. M. TR. P. XX. COS. IIII. P. P. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite, et tenant un fouet. (Même année.)..... F.OR. 150
389. La même médaille avec sa tête laurée à droite. F.AR. c

390. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite..... **F.**AR. 3
391. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé, ou seulement cuirassé à droite.
- R). P. M. TR. P. XX. COS. IIII. P. P. Le Soleil montant dans un quadrigé au galop à gauche. (Même année.). **F.**OR. 200
392. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. MAX. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R). P. M. TR. P. XX. IMP. III. COS. IIII. P. P. S. C. Le Soleil radié montant dans un quadrigé au galop à gauche. (970; de J. C., 217)..... **F.**G.B. 30
393. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.
- R). Même revers avec s. c..... **F.**M.B. 8
394. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé, ou seulement cuirassé à droite.
- R). P. M. TR. P. XX. COS. IIII. P. P. Diane avec le croissant sur la tête et l'écharpe flottante, dans un bige de taureaux courant à gauche. (Même année.) *Caylus*.. OR. 200
395. La même médaille. *Feu M. de Montigny*..... AR. 3
396. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite. *M. Griotet*..... AR. 3
397. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R). Même revers avec s. c..... M.B. 8
398. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... **F.**M.B. 8
399.
- R). Même revers. *D'Ennery*..... G.B. 40
400. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R). P. M. TR. P. XX. COS. IIII. P. P. Victoire assise à droite, tenant un bouclier sur lequel on lit vo. xx.; devant elle, un trophée. (Même année.) *Wiczay*..... AR. 10
401. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R). P. M. TR. P. XX. COS. IIII. P. P. Lion radié courant à gauche, tenant un foudre dans sa gueule. (Même année.)..... **F.**OR. 200

402. La même médaille avec sa tête laurée à droite. **F.A.R.**

403. **M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. GERM.** Sa tête laurée.

℞. Même revers avec s. c. **V.M.B.**

404. **ANTONINVS PIVS AVG GERM.** Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. **P. M. TR. P. XX. COS. IIII. P. P. S. C.** Lion radié marchant à gauche, tenant un foudre dans sa gueule. (Même année.) **F.M.B.**

405. **IMP. CAES. M AVR. ANTONINVS AVG.** Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. **PONTIFEX TR. P. II.** Caracalla en habit militaire debout à gauche, tenant une Victoire et une haste; à ses pieds, un captif en pleurs assis. (952; de J. C., 199.).. **F.OR.**

406. **IMP. CAES. M. AVR. ANTON. AVG.** Son buste jeune lauré et drapé à droite.

℞. Même revers. **F.A.R.**

407. **ANTONINVS AVGVSTVS.** Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. **PONTIFEX TR. P. III.** (Même type.) (953; de J. C., 200.) **B.OR.**

408. La même médaille. **AR.**

409. **ANTONINVS PIVS AVG.** Sa tête imberbe laurée à droite.

℞. **PONTIFEX TR. P. X. COS. II.** Esculape nu debout de face dans un temple à deux colonnes, appuyé sur un bâton autour duquel est enroulé un serpent; de chaque côté de lui, on voit un serpent. (960; de J. C., 207.).. **B.OR.**



410. **M. AVRELIVS ANTONINVS PIVS AVG.** Son buste imberbe

lauré à gauche, à mi-corps avec une grande égide, tenant un sceptre.

R¹. PONTIFEX TR. X. COS. II. Victoire debout à droite, le pied gauche sur un casque, écrivant vot. x. sur un bouclier qu'elle soutient avec son genou; elle est entourée de neuf enfants; derrière elle sont quatre jeunes garçons, dont deux portent une couronne, et deux une palme; devant elle, on voit deux jeunes filles et trois jeunes garçons; une des deux jeunes filles retient dans ses bras un des garçons qui semble vouloir empêcher les deux autres d'offrir une couronne à la Victoire. (Même année.)

Mod. 11. *Vente Gréau*..... BR.M. 300

411. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune radié, drapé et cuirassé à droite.

R¹. PONTIF. TR. P. II. S. C. Caracalla nu debout à gauche, tenant un globe et une haste. (952; de J. C., 199.) F.M.B. C

412. La même médaille avec PONTIF. TR. P. III. S. C. (953; de J. C., 200.) *Musée Tiepolo*. M.B. C

+13. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite, ou seulement drapé.

R¹. PONTIF. TR. P. III. Caracalla (plutôt Jupiter ou le Soleil) nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe et une haste renversée. (Même année.)..... F.AR. C

414. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée à droite. *M. Rollin*..... AR.

Médaille hybride; la légende de tête ne convient pas à la 3^e puissance tribunitienne.

415. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune lauré et drapé, ou drapé et cuirassé à droite.

R¹. PONTIF. TR. P. III. Même type. (953; de J. C., 200.) F.AR. C

416. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

R¹. PONTIF. TR. P. VI. COS. Rome en habit militaire debout à gauche, tenant une Victoire et une haste. (956; de J. C., 203.)..... AR. C

417. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune drapé et cuirassé à droite.
..... Ak. 6
418. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. PONTIF. TR. P. VII. COS. Caracalla dans un quadrigé au pas à droite, tenant un rameau ? et un sceptre. (957; de J. C., 204.)..... B. OR. 250
419. Même légende. Son buste imberbe lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. PONTIF. TR. P. VIII. COS. II. Mars nu, l'épaule gauche couverte d'un manteau, debout à gauche, posant le pied sur un casque, et tenant un rameau et une haste. (958; de J. C., 205.)..... F. OR. 150
420. La même médaille avec son buste imberbe lauré et drapé à droite..... F. AR. c
421. Même buste et même légende.
- R. PONTIF. TR. P. VIII. COS. II. Mars debout à gauche, appuyé sur un bouclier, et tenant une haste. (Même année.)..... F. AR. c
422. Même buste et même légende.
- R. PONTIF. TR. P. VIII. COS. II. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. (Même année.)..... F. AR. c
423. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. Même revers avec s. c. *Wiczay*..... M. B. c
424. Même légende. Sa tête ou son buste imberbe lauré et drapé à droite.
- R. PONTIF. TR. P. VIII. COS. II. Mars debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste. (959; de J. C., 206.)..... F. AR. c
425. R. PONTIF. TR. P. VIII. COS. II. Mars debout..... P. B.
426. Même légende. Son buste imberbe lauré, drapé et cuirassé à droite.

- R^o. Même revers avec s. c. **F.G.B.** fr 8
427. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R^o. PONTIF. TR. P. VIII. COS. II. Caracalla en habit militaire, galopant à droite et tenant une haste. (Même année.) **F.AR.** 4
428. Même légende. Son buste lauré, parfois drapé à droite.
- R^o. Même revers avec s. c. **G.B.** 15
429. La même médaille. **F.M.B.** 6



430. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite.
- R^o. PONTIF. TR. P. X. COS. II. Tête de Mars ou de Rome? à gauche, avec un casque à cimier. (960; de J. C., 207.) **F.OR.** 300
431. Même légende. Sa tête imberbe laurée à droite.
- R^o. PONTIF. TR. P. X. COS. II. Mars avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (Même année.) **F.AR.** c
432. Même tête et même légende.
- R^o. PONTIF. TR. P. X. COS. II. Mars debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste. (Même année.)
M. Rollin. **AR.** 5
433. Même tête et même légende.
- R^o. PONTIF. TR. P. X. COS. II. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.)
 **F.AR.Q.** 25
434. Même tête et même légende.
- R^o. PONTIF. TR. P. X. COS. II. La Sécurité assise à droite sur une chaise curule formée par deux cornes d'abondance, soutenant sa tête de la main droite, et tenant un sceptre;

devant elle, le plus souvent, un autel allumé. (Même année.)..... F.A.R. c

435. Même légende. Son buste imberbe lauré à droite avec l'égide.

R. PONTIF. TR. P. X. COS. II. S. C. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et un *parazonium* et accoudée à un bouclier..... F.M.B. c

436. Même légende. Sa tête imberbe laurée à droite.

R. PONTIF. TR. P. X. COS. II. Caracalla en habit militaire, galopant à droite et tenant une haste. (Même année.)..... F.A.R. 4

437. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste imberbe lauré à droite avec l'égide.

R. Même revers avec S. C..... F.G.B. 15

438. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Même buste.

R. Même revers..... F.M.B. 6

439. ANTONINVS PIVS AVG. Même buste..... M.B. 6

440. Même légende. Sa tête imberbe laurée à droite.

R. PONTIF. TR. P. X. COS. II. Caracalla en habit militaire, debout à droite, tenant une haste et un *parazonium*, et posant le pied sur un casque. (Même année.)... F.A.R. c

441. Même tête et même légende.

R. PONTIF. TR. P. X. COS. II. Caracalla debout à droite en habit militaire, tenant une haste et un *parazonium*; à gauche, un fleuve couché, appuyé sur son urne et tenant le plus souvent une palme; à droite, deux figures couchées, dont l'une tient souvent une palme¹. (Même année.)..... F.A.R. 6

442. Même tête et même légende.

R. PONTIF. TR. P. X. COS. II. Même type, excepté qu'il n'y a qu'une figure couchée de chaque côté, et que celle qui est à gauche tient une palme. (Même année.) *Feu M. de Montigny*..... AR. 10

1. Eckhel, dans le catalogue du Musée de Vienne, 2^e partie, page 302, explique les trois figures par l'Arabie, la Parthie et l'Adiabène. Sur la médaille suivante, il faudrait retrancher l'une de ces contrées.

443. Même tête et même légende.

R). PONTIF. TR. P. X. COS. II. Vaisseau. (Même année.)

..... V.A.R.

40

444. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête ou son buste imberbe lauré à droite avec l'égide.

R). PONTIF. TR. P. X. COS. II. S. C. Vaisseau allant à gauche avec des rameurs, un pilote et un capitaine dans l'attitude du commandement. (Même année.)..... F.G.B.

50

445. La même médaille. M. Gnechi..... M.B.

20

446. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête imberbe laurée à droite.

R). PONTIF. TR. P. XI. COS. III. Mars debout à droite, tenant une haste et un bouclier. (961; de J. C., 208.) .. F.A.R.

c

447. Même tête et même légende.

R). PONTIF. TR. P. XI. COS. III. Mars debout à droite, en posture de combattant, tenant une haste et un bouclier. (Même année.)..... F.A.R.

c

448. La même médaille avec s. c. Wiczay..... M.B.

6

449. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R). PONTIF. TR. P. XI. COS. III. S. C. Mars passant. (Même année.) Autrefois M. Herpin..... M.B.

3

450. Même légende. Sa tête imberbe laurée à droite.

R). PONTIF. TR. P. XI. COS. III. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... F.A.R.Q.

25

451. Même tête et même légende.

R). PONTIF. TR. P. XI. COS. III. Caracalla dans un quadriges. (Même année.) Khell..... AR.

60

452. Même tête et même légende.

R). PONTIF. TR. P. XI. COS. III. Caracalla voilé debout à droite, sacrifiant sur un trépied allumé, derrière lequel est un joueur de flûte de face debout; vis-à-vis, un vainqueur immolant un taureau. (Même année.) Caylus.

..... OR.

300

453. La même médaille. Vaillant..... AR.

100

454. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste imberbe lauré à droite avec l'égide.

R. PONTIF. TR. P. XI. COS. III. S. C. Caracalla en habit militaire, galopant à droite et tenant une haste. (Même année.)..... F.M.B. 6

455. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête imberbe laurée à droite.

R. PONTIF. TR. P. XI. COS. III. Caracalla lauré et Géta la tête nue, assis sur une estrade; au milieu, Sévère debout en costume sacerdotal. (Même année.) *Schellersheim*..... OR. 300

456. La même médaille. *Khell*..... AR. 60

457. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste imberbe lauré et drapé à droite.

R. PONTIF. TR. P. XI. COS. III. S. C. Vaisseau allant à gauche avec cinq rameurs, un pilote et le capitaine dans l'attitude du commandement. La poupe est ornée de deux enseignes, et la proue d'un mât penché avec une voile. (Même année.)..... F.M.B. 12

458. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste imberbe lauré à droite avec l'égide..... F.M.B. 12

Cet exemplaire a été coulé dans les Gaules.

459.

R. PONTIF. TR. P. XI. COS. III. S. C. Vaisseau. (Même année.) *Mionnet*..... G.B.

Voyez encore les nos 509 à 512 et 579 dont la légende est PONTIF. TR. P. XI. COS. III.

460. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite ¹.

R. PONTIF. TR. P. XII. COS. III. Mars debout à droite, tenant une haste et un bouclier. (962; de J. C., 209.)..... AR. C

461. Même tête et même légende.

R. PONTIF. TR. P. XII. COS. III. S. C. Mars debout tenant une haste et un bouclier. (Même année.) *Musée de Danemark*..... M.B. 6

1. A partir de sa douzième puissance tribunitienne, la tête de Caracalla est barbue; il avait alors vingt et un ans; de même sa figure enfantine cesse vers sa sixième ou sa septième puissance tribunitienne, à l'âge de quinze ou seize ans.

462. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

R. PONTIF. TR. P. XII. COS. III. S. C. Mars marchant à pas précipités à gauche, tenant une branche de laurier et un trophée. (Même année.)..... F.G.B. 8

463. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... F.G.B. 8

464. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. PONTIF. TR. P. XII. COS. III. La Valeur casquée debout à droite, posant le pied sur un casque, et tenant une haste et un *parazonium*. (Même année.)..... F.AR. c

465. Même tête et même légende.

R. PONTIF. TR. P. XII. COS. III. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. (Même année.)..... F.AR. c

466. R. PONTIF. TR. P. XII. COS. III. La Concorde assise. P.B.

467. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

R. PONTIF. TR. P. XII. COS. III. S. C. Victoire debout à droite, le pied sur un casque, se disposant à écrire sur un bouclier attaché à un palmier. (Même année.)..... F.M.B. c

468. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. PONTIF. TR. P. XII. COS. III. Caracalla galopant à gauche, et terrassant un ennemi. (Même année.)..... F.AR. 4

469. La même médaille. *Vaillant*..... OR. 200

470. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite'..... F.AR.

471. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite, avec l'égide.

R. PONTIF. TR. P. XII. COS. III. S. C. Caracalla galopant à gauche et terrassant un Germain. (Même année.) *Feu M. Dupré*..... G.B. 15

472. Même légende. Son buste lauré et cuirassé.

R. PONTIF. TR. P. XII. COS. III. S. C. Caracalla et Géta debout en regard, sacrifiant sur un autel allumé; derrière

i. Si cette médaille n'est pas hybride, elle prouve que Caracalla prit le titre de Britannique lors de sa douzième puissance tribunitienne, quoique Eckhel ne le fasse commencer qu'à sa treizième.

l'autel, Sévère voilé debout de face. (Même année.)

Musée Tiepolo..... G.B. 50

473.

℞. PONTIF. TR. P. XII. COS. III. Deux empereurs, trois soldats, un captif. (Même année.) *Mionnet*..... G.B.

474 M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. PONTIF. TR. P. XIII. COS. III. S. C. Mars marchant à pas précipités à gauche, tenant une branche de laurier et un trophée. (963; de J. C., 210.)..... F.G.B. 8

475. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PONTIF. TR. P. XIII. COS. III. S. C. Victoire debout à droite, le pied sur un casque, se disposant à écrire sur un bouclier attaché à un palmier. (Même année.).... F.M.B. 6

476. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F.M.B. 6

477. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PONTIF. TR. P. XIII. COS. III. La Valeur casquée debout à droite, posant le pied sur un casque, et tenant une haste et un *parazonium*. (Même année.)..... F.AR. c

478. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.... F.AR. c

479. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PONTIF. TR. P. XIII. COS. III. S. C. La Valeur casquée debout à gauche, le pied sur un casque, tenant un *parazonium* et une haste; en face, un trophée au pied duquel une captive est assise. (Même année.)..... F.M.B. c

480. La même médaille avec sa tête radiée à droite.
M. Rollin..... M.B. c

481. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers, mais avec un captif assis à terre, les mains liées derrière le dos. (Même année.).... F.M.B. c

482. Même tête et même légende.

℞. PONTIF. TR. P. XIII. COS. III. S. C. La Fortune assise. *Musée de Danemark*. (Même année.)..... M.B. c

483. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. PONTIF. TR. P. XIII. COS. III. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. (Même année.)..... **F.A.R.**

484. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite..... **F.A.R.**

485. ANTONINVS PIVS. AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. PONTIF. TR. P. XIII. COS. III. La Santé? ou la Concorde assise à gauche auprès d'un autel, tenant une corne d'abondance. (Même année.)..... **F.A.R.**

486. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. PONTIF. TR. P. XIII. COS. III. Caracalla galopant à gauche et terrassant un ennemi. (Même année.).... **F.A.R.**

487. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite..... **AR.**

488. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. PONTIF. TR. P. XIII. COS. III. Caracalla armé d'un bouclier et d'une haste, marchant à droite, regardant à gauche et couronnant une femme à genoux. (Même année.)..... **F.OR.** 250



489. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite.

Ṛ. PONTIF. TR. P. XIII. COS. III. S. C. Caracalla et Géta debout en regard, sacrifiant sur un autel allumé; derrière l'autel Sévère voilé debout de face. (Même année.)..... **F.G.B.** 50

490. Même légende. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. PONTIF. TR. P. XIII. COS. III. S. C. Caracalla et Géta en habit militaire debout à gauche, accompagnés de trois vexillaires; entre eux, un captif assis à terre, les mains liées derrière le dos. (Même année.)..... **F.G.B.** 80

491. M. AVREL. ANTONINVS PIVS. AVG. BRIT. Même type. *M. Rolin*..... G.B. 80
492. Même légende. Son buste lauré à droite.
R. PONTIF. TR. P. XIII. COS. III. S. C. Caracalla accompagné de deux Romains debout sur une estrade placée à gauche, haranguant deux soldats et un chef; le chef tourné à droite tient une épée; les deux soldats tournés à gauche tiennent des enseignes et sont armés de boucliers; sur le second plan, on voit deux hastes et un étendard. (Même année.)..... F.G.B. 50
493. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.
R. PONTIF. TR. P. XIII. COS. III. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. (Même année.)..... F.AR. c
494. Même tête et même légende.
R. PONTIF. TR. P. XIII. COS. III. La Valeur casquée debout à droite, posant le pied sur un casque et tenant une haste et un *parazonium*. (964; de J. C., 211.)... F.AR. c
495. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite.
R. PONTIF. TR. P. XIII. COS. III. S. C. Victoire debout à droite, érigeant un trophée et posant le pied sur une proue; auprès du trophée, un captif assis et une femme tourelée (la Bretagne) debout. (Même année.) *Vente Gréau*..... G.B. 12
496. Même légende. Sa tête laurée à droite.
R. PONTIF. TR. P. XIII. COS. III. S. C. Caracalla et Géta debout en regard, sacrifiant sur un autel allumé; derrière l'autel, Sévère voilé debout de face. (Même année.)..... F.G.B. 50
497. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.
R. PONT. TR. P. II. La Sécurité assise à droite auprès d'un autel paré et allumé, soutenant sa tête de la main droite et tenant un sceptre. (952; de J. C., 199.)..... B.OR. 150
498. La même médaille..... F.AR. c

499. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune lauré et drapé à droite.
- R^l. PONT. TR. P. VI. COS. Rome, en habit militaire, debout à gauche, tenant une Victoire et une haste. (956; de J. C., 203.)..... F.A.R. c
500. Même légende. Son buste jeune lauré à droite avec l'égide.
- R^l. PONT. TR. P. VI. COS. L'Empereur debout en habit militaire, portant la Victoire, et couronné par Minerve. (Même année.) *Ancien catalogue*..... OR. 200
501. PRIM. DECE. S. C. Massue dans une couronne. *Mionnet*..... P.B
502. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R^l. PRINC. IVVENT. Caracalla debout à gauche, tenant un rameau et une haste renversée..... F.A.R. c
503. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée et barbue à droite.
- R^l. PRINC. IVVENTVTIS. Caracalla debout à gauche tenant une baguette et un sceptre; derrière lui un trophée (fabrique barbare). (954; de J. C., 201.)..... F.A.R. c
504. M. AVR. ANTON. CAES. PONTIF. Son buste jeune nu drapé et cuirassé à droite.
- R^l. PRINCIPI IVVENTVTIS. Caracalla debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; derrière lui, un trophée. (950; de J. C., 197.)..... F.OR. 150
505. La même médaille..... F.A.R. c
506. Même buste et même légende.
- R^l. PRINCIPI IVVENTVTIS. S. C. Caracalla debout à gauche, tenant un sceptre et une haste; derrière lui, un trophée. (Même année.)..... F.G.B. 8
507. M. AVR. ANTONINVS CAES. Même buste..... G.B. 8
508. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.
- R^l. PROPECTIO AVG. Caracalla en habit militaire debout à droite, tenant une haste; derrière lui, deux enseignes. (966; de J. C., 213.)..... F.A.R. 10
509. Même tête et même légende.

- R. PROPECTIO AVG. Caracalla en habit militaire debout à droite, tenant une haste; derrière lui, un vexillaire. (Même année.)..... F.A.R. 10
510. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée imberbe à droite.
- R. PROF. (à l'exergue) PONTIF. TR. P. XI. COS. III. (à l'entour.) Caracalla en habit militaire à cheval à droite; devant, un captif à terre. (961; de J. C., 208.).... F.A.R. 8
511. La même médaille sans captif au revers. *Feu M. de Salis*..... AR. 10
512. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête imberbe laurée à droite.
- R. PROF. (à l'exergue) PONTIF. TR. P. ^{XI}VI. COS. III. (à l'entour.) Caracalla à cheval à droite, tenant une haste, précédé par un soldat qui se retourne vers lui et qui est armé d'une haste et d'un bouclier. (Même année.) *M. Kolb*.... AR. 15
- 513.....
- R. PROF. AVG. PONTIF. TR. P. VII. L'empereur à cheval et deux soldats. (957; de J. C., 204.) *Mionnet*..... G.B. 50
- 514.....
- R. PROF. AVG. PONTIF. TR. P. XI. S. C. Caracalla à cheval, tenant une haste. (961; de J. C., 208.) *Vaillant*.. G.B. 50
515. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête imberbe laurée à droite.
- R. PROF. AVGG. (à l'exergue) PONTIF. TR. P. XI. COS. III. (à l'entour) S. C. Caracalla en habit militaire à cheval à droite, tenant une haste. (Même année.)..... G.B. 50
516. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. PROF. AVGG. (à l'exergue.) PONTIF. TR. P. XI. COS. III. (à l'entour) S. C. Caracalla à cheval, tenant une haste, précédé par un soldat et suivi de deux autres. (Même année.)..... B.G.B. 50
517. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête imberbe laurée à droite.
- R. PROF. (à l'exergue) PONTIF. TR. P. XI. COS. III. (à l'entour) S. C. Caracalla en habit militaire galopant à gauche et foulant aux pieds un ennemi. (Même année.)..... F.M.B. 10
518. Même tête et même légende.
- R. PROF. AVG. (à l'exergue) PONTIF. TR. P. XI. COS. III. (à

tour) s. c. Caracalla en habit militaire à cheval à droite, au pas. (Même année.)..... **F.M.B.** 10

519. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. PROF. AVGG. (à l'exergue) PONTIF. TR. P. XII. (à l'entour) s. c. Caracalla à cheval à droite, tenant une haste, escorté de deux soldats dont l'un le précède et l'autre le suit. (962; de J. C., 209.) *Feu M. Dupré*..... **G.B.** 50

520. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. PROF. AVGG..... (dans le catalogue de Wiczay, cette médaille est placée à la date de TR. P. XII.) Caracalla galopant à gauche, lançant un javelot contre un ennemi terrassé. (Même année.)..... **G.B.** 50

521. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête imberbe laurée à droite.

R. PROF. AVGG. (à l'exergue) PONTIF. TR. P. XII. COS. III. (à l'entour) s. c. Même type. (Même année.)... **F.M.B.** 10

522. Même légende. Sa tête imberbe radiée à droite.

R. PROF. AVGG. (à l'exergue) PONTIF. TR. P. XII. COS. III. (à l'entour) s. c. Caracalla en habit militaire à cheval à droite, au pas, foulant aux pieds un ennemi. (Même année.)..... **B.M.B.** 10

523.

R. PROF. AVG. PONT. M. TR. P. XIX. Caracalla à cheval, escorté de deux soldats dont l'un le précède et l'autre le suit. (969; de J. C., 216.) *Vaillant*..... **G.B.**

524. ANTON. P. AVG. PON. TR. P. V. COS. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé.

R. PROPAGO IMPERI. Plautille et Caracalla debout se donnant la main. (955; de J. C., 202.)..... **V.OR.** 300

525. IMP. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée.

R. PROV. DEORVM. La Providence debout tenant un sceptre et une corne d'abondance, le coude gauche appuyé sur une colonne; à ses pieds, un globe. *Musée Tiepolo*..... **AR.** 6

526. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête imberbe laurée à droite.

R. PROVIDENTIA. Tête ailée de Méduse de face. (957-962; de J. C., 204-209.)..... **F.AR.** 40

527. Même tête et même légende.

℞. PROVIDENTIA. Tête de Méduse de face au milieu d'une égide. (Même date.)..... F.A.R. 40

528. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. PROVIDENTIAE DEORVM. La Providence debout à gauche, tenant une baguette avec laquelle elle touche un globe et un sceptre. (963; de J. C., 210.)..... F.OR. 150

529. La même médaille..... F.A.R. c

530. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers. (966-970; de J. C., 213-217.) *Ancien catalogue*..... OR. 150

531. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PROVIDENTIAE DEORVM. s. c. La Providence debout à gauche, indiquant avec sa baguette un globe qui est à terre et tenant un sceptre. (963-966; de J. C., 210-213.)..... B.G.B. 8

532. La même médaille avec sa tête laurée à droite.

533. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..... F.M.B. c

534. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... F. M.B. c

535. Même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

M. Rollin..... M.B. c

536. M. AVR. ANTONINVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers. (966; de J. C., 213.)..... F.G.B. 8

537. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Même buste.... F.G.B. 8



538. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche..... F.G.B. 2

539. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête ou son buste radié à droite.
- ℞. Même revers. (966?; de J. C., 213?)..... M.B. c
540. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... F.M.B. c
541. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.
- ℞. RECTOR ORBIS. Caracalla nu debout de face, regardant à gauche, avec le manteau sur l'épaule, tenant un globe et une haste renversée. (951-954; de J. C., 198-201. F.OR. 150
542. La même médaille..... F.AR. c
543. Même légende. Son buste jeune lauré et drapé à droite.
- ℞. Même revers avec s. c.... F.G.B. 12
544. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... F.M.B. 6
545. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune lauré et drapé à droite.
- ℞. Même revers. (954?; de J. C., 201)..... F.M.B. c
546. La même médaille avec RECTORI. *Wiczay*..... AR. 6
547. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.
- ℞. RECTORI ORBIS. Même type. (951-954; de J. C., 193-201.).... F.AR. 6
548. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste imberbe lauré, drapé et cuirassé à droite.
- ℞. RESTITVTOR VRBIS. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; à côté d'elle, un bouclier. (957-209.) *M. d'Amécourt*..... 150
549. La même médaille avec sa tête laurée à droite. F.AR. 5
550. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste imberbe lauré à droite avec l'égide..
- ℞. Même revers avec s. c..... F.M.B. 6
551. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. Même revers. (963; de J. C., 210.) *M. Griolet*.... AR.

552. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. RESTITVTOR VRBIS S. C. Rome assise à gauche, tenant une Victoire? ou le *palladium* et une haste; à côté d'elle, un bouclier. (964 ?; de J. C., 211.)..... F.G.B.

553. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

Ṛ. RESTITVTOR VRBIS. Caracalla en habit militaire debout, tenant une patère et une haste, et sacrifiant sur un trépied. (951-954; de J. C., 198-201.)..... V.AR.

554. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste imberbe, lauré, drapé et cuirassé à droite.

Ṛ. ROMA AETERNA. Rome assise à gauche tenant le *palladium* et une haste; près d'elle un bouclier..... F.OR.

555. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec l'égide.

Ṛ. SACRA SAECVLARIA. S. C. Sévère debout voilé à gauche, tenant un livre et sacrifiant sur un autel paré et allumé; en face de lui, Caracalla debout; sur le second plan, derrière l'autel, la Concorde ou la Piété debout de face; à gauche, un joueur de flûte, et sur le devant, le Tibre? couché, appuyé sur son urne; à droite, une femme jouant de la lyre; dans le fond, une tente plate, surmontée de draperies¹..... F.G.B.

556. Même buste et même légende.

Ṛ. SAECVLARIA SACRA S. C. Même type..... F.G.B.

557. M. AVR. ANTO..... Son buste jeune nu et drapé à droite.

Ṛ. *Saeculi*? FELICITAS. La Félicité debout à gauche, tenant un objet peu distinct..... F.AR.

1. Il est très difficile de déterminer la date de cette médaille et de la suivante, dont es revers reproduisent sans modifications ceux des n°s 623 et 624 de Septime Sévère. D'après la légende M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. il est peu probable qu'elles aient été frappées en 957, année où furent célébrés les jeux séculaires, et d'après les traits de Caracalla, cela est tout à fait impossible; jusqu'en 657 son visage présente encore les traits de l'enfance ou de la première adolescence. La légende M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. ne se rencontre que de 961 à 964, et ces médailles, tout en étant rares, ne le sont pas assez pour qu'on puisse les considérer comme hybrides. Elles ont donc été frappées en souvenir de la célébration des jeux séculaires par Septime Sévère.

558. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune lauré et drapé à droite.
- ῥ. SAL. GEN. HYM. La Santé debout à gauche, relevant un soldat (ou l'empereur?) agenouillé, et tenant un sceptre autour duquel est enroulé un serpent. (951-954; de J. C., 198-201.)..... F.A.R. 6
559. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée.
- ῥ. SALVS ANTONINI AVG. La Santé debout nourrissant un serpent. (951 ?; de J. C., 198 ?) *Musée Tiepolo* '... AR.
560. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée.
- ῥ. Même revers. (966-970; de J. C., 213 217.).. V.A.R.
- 561.....
- ῥ. s. c. Caracalla à cheval escorté de deux soldats, l'un en avant, l'autre derrière, tous deux portant un trophée sur l'épaule. *Vaillant*..... M.B.
562. M. AVR. ANTONINVS CAES. Son buste jeune, nu drapé et cuirassé à droite.
- ῥ. SECVRITAS PERPETVA. Pallas debout à gauche avec l'égide sur la poitrine, appuyée sur un bouclier et tenant un sceptre. (949 ou 950; de J. C., 196 ou 197.).... F.A.R. 5
563. La même médaille. *Ancien catalogue*..... OR. 180
564. M. AVR. ANTONINVS CAES. Son buste jeune nu et drapé à droite.
- ῥ. Même revers avec s. c. F.G.B. 8
565. La même médaille..... F.M.B. c
566. M. AVR. ANTON. CAES PONTIF. Son buste jeune nu drapé et cuirassé à droite.
- ῥ. Même revers sans s. c. (950; de J. C., 197.).... F.A.R. 5
567. ῥ. SECVRITAS PERPETVA. Pallas debout..... P.B.
568. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS PONT. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

1. Le revers SALVS ANTONINI AVG. ne se voit guère qu'à Elagabale, et ici surtout la légende de la tête lui convient mieux qu'à Caracalla; l'auteur du Musée Tiepolo pourrait donc bien s'être trompé [d'attribution. La médaille suivante, d'après la légende de la tête, appartient indubitablement à Caracalla; reste à savoir si ce ne serait pas une médaille hybride.

- R. SECVRITAS PVBLICA. La Sécurité assise à gauche, tenant un globe. (941; de J. C., 198.)..... B.AR. 3
569. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête.
- R. SECVRITAS TEMPORVM. La Sécurité debout..... V.AR. 3
570. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête imberbe laurée à droite.
- R. SECVRIT. IMPERII. La Sécurité assise à droite sur une chaise curule formée par deux cornes d'abondance auprès d'un autel paré et allumé, soutenant sa tête de la main droite, et tenant un sceptre. (957-962; de J. C., 204-209.)..... F.AR. 6
571. IMP. CAES. M. AVR. ANTON. AVG. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé, ou seulement drapé à droite.
- R. SECVRIT. ORBIS. La Sécurité assise à droite auprès d'un autel paré et allumé, soutenant sa tête de la main droite et tenant un sceptre. (951; de J. C., 198.). F.AR. 3
572. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune lauré et drapé à droite.
- R. Même revers. (951-954; de J. C., 198-201.)... F.AR. 3
573. Même légende. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. SECVRIT. ORBIS. La Sécurité assise à gauche, soutenant sa tête de la main gauche et tenant un sceptre. (Même date.)..... F.OR. 150
574. La même médaille avec son buste jeune lauré et drapé à droite. F.AR. 3
575. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.
- R. SECVRITATI PERPETVAE. La Sécurité assise à droite devant un autel paré et allumé, soutenant sa tête de la main droite, et tenant un sceptre. (963-966; de J. C., 210-213.)..... B.OR. 150
576. M. AVREL. ANTONINVS AVG. BRIT. Sa tête ou son buste lauré à droite, parfois cuirassé, ou drapé et cuirassé.
- R. Même revers avec S. C..... F.G.B. 8
577. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.
- R. Même revers. (963-966; de J. C., 210-213.).. F.M.B. 8
578. La même médaille avec sa tête radiée à droite.. F.M.B. 8

579. M. AVR. ANTONINVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
 R. Même revers. (966; de J. C., 213.)..... F.G.B. 8
580. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
 R. Même revers. (966-970; de J. C., 213-217.)... F.G.B. 8
581. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche..... G.B. 8
582. M. AVR. ANTONINVS CAES. Son buste jeune nu et drapé à droite.
 R. SEVERI AVG. PII FIL. Bâton d'augure, couteau de sacrificeur, patère, vase à sacrifice, simpule et aspersoir. (949; de J. C., 196.)..... B.OR. 180



583. M. AVREL. ANTONINVS CAES. Même buste.
 R. Même légende et même type. Mod. 12..... F.BR.M. 500
584. La même médaille avec M. AVRELIVS ANTONINVS CAES. Mod. 12...
 F.BR.M. 500
585. M. AVR. ANTONINVS CAES. Même buste.
 R. Même revers avec s. c..... F.G.B. 10
586. La même médaille..... F.M.B. 4
587. La même médaille, sauf que la patère ne s'y trouve pas..... F.AR. 3
588. M. AVR. ANTON. CAES. PONTIF. Son buste jeune nu drapé et cuirassé.
 R. Même revers. (950; de J. C., 197.)..... AR. 3
589. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite, quelquefois avec l'égide sur la poitrine.

- R. SEVERI PII AVG. FIL. Caracalla debout à gauche en habit militaire, tenant une Victoire sur une globe et une haste; à ses pieds, un captif en pleurs assis. (951-954; de J. C., 197-201.)..... F. OR. 150
590. La même médaille..... F. AR. c
591. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. SEVERI. PII. AVG. FIL. S. C. Caracalla debout de face en habit militaire, regardant à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire, et une haste; à ses pieds, un captif assis. (Même date.) M. Rollin..... G. B. 40
592. Même légende. Sa tête radiée à droite.
- R. SEVERI PII AVG. FIL. S. C. Caracalla debout en habit militaire, tenant un Victoire et une haste; à ses pieds, un captif assis. (Même date.)..... V. M. B. 8
593. M. AVR. ANTONINVS CAES. Son buste jeune nu et drapé à droite.
- R. SPEI PERPETVAE. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (949 ou 950; de J. C., 196-197.) M. de Quélen..... OR. 150
594. La même médaille..... F. AR. c
595. M. AVR. ANTONINVS CAES. Son buste jeune nu drapé et cuirassé à droite.
- R. Même revers avec s. c..... F. G. B. 8
596. La même médaille..... F. M. B. c
597. M. AVR. ANTON. CAES. PONTIF. Son buste jeune nu drapé et cuirassé à droite.
- R. Même revers. (950; de J. C., 197.)..... F. AR. c
598. IMP. CAES. M. AVR. ANT. AVG. P. (Pontifex) TR. P. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. SPES PVBLICA. Même type. (951; de J. C., 198.) F. OR. 150
599. IMP. CAE. M. AVR. ANT. AVG. P. TR. P. Son buste jeune lauré et drapé à droite.
- R. Même revers. (Même année.)..... F. AR. c

600. IMP. CAE. M. AVR. ANT. AVG. P. TR. P. II. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

℞. Même revers. (952; de J. C., 199.)..... **F.A.R.** c

601. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. SPES PVBLICA. Même type. *M. d'Amécourt*..... **OR.** 150

602. M. AVR. ANTONINVS CAES. Son buste jeune, nu et drapé à droite.

℞. SPES PVBLICA S. C. Même type. (949 ou 950; de J. C., 196 ou 197.)..... **T.M.B.** 5

603. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste imberbe lauré et drapé à droite.

℞. TRAIECTVS (à l'exergue) PONTIF. TR. P. VII. COS. III. Pont sur lequel on voit passer six soldats ? et des chevaux ? et un soldat qui monte sur le pont ; dessous, trois barques. (962; de J. C., 209.)¹.. Petit médaillon ou..... **F.M.B.** 150

604. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste radié drapé et cuirassé à droite.

℞. VENERI VICTRICI. Vénus debout à gauche, tenant une petite Victoire et une haste, et s'appuyant sur un bouclier posé sur un casque. (966.-970; de J. C., 213-217.)
..... **F.A.R.** 3

605. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VENVS VICTRIX. Même type. (Même date.) *Wiczay*. **OR.** 150

606. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. Quelquefois sans le casque. (Même date)..... **AR.** c

607. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. VENVS VICTRIX. Vénus debout à gauche, tenant une Vic-

1. Je supprime la médaille de moyen bronze suivante dont Vaillant ne donne que le revers :

℞. TR. P. XV. COS. III. P. P. Galère prétorienne.

Avec TR. P. XV, il faudrait COS. III.

toire et un sceptre, et s'appuyant sur un bouclier posé sur un casque. (Même date.) Petit médaillon.... F.OR. 500

608. La même médaille..... F.AR. 3

609. M. AVREL. ANTONINVS AVG. GERM. Son buste lauré et drapé à droite.

R). Même revers avec s. c..... F.G.B. 10

610. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

R). Même revers..... F.M.B. 4

611. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... F.M.B. 4

Comme les revers de ces sept dernières médailles appartiennent à Plautille, il n'est pas probable que la date soit postérieure à l'an 966; puisque Plautille fut mise à mort l'an 965 (de J. C., 212.)

612. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

R). VENVS VICTRIX. Vénus debout à gauche, tenant un casque et un sceptre, et s'appuyant sur un bouclier; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis. (966-970; de J. C., 213-217.)..... F.AR. 3

613. La même médaille avec sa tête laurée à droite. F.AR. c

614. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

R). VICT. AETERN. OU AETERNAE. Victoire marchant à gauche, tenant un diadème des deux mains; devant elle, un bouclier sur une base. (951-954; de J. C., 198-201.)..... F.AR. c

615. IMP. CAES. M. AVR. ANTON. AVG. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

R). Même revers. (951; de J. C., 198.)..... AR. c

616. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

R). VICT. AVGG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (951-201.)¹..... F.AR.Q. 25

1. Plusieurs numismates, Miounet entre autres, en attribuant à Caracalla des médailles qui ont au revers VICTORIA ANTONINI AVG., en donnent d'autres à Elagabale avec le même revers. J'ai cru devoir les rapporter toutes à ce dernier; car, bien que j'avoue que dans le nombre il s'en trouve où il est complètement impossible de reconnaître à la physionomie quel est celui de ces deux empereurs à qui elles appartiennent, je fonde ma

617. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVGG. (Même revers.) (Fabrique orientale.)
M. Rollin..... OR. 150



618. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS AVG. Sa tête imberbe laurée à droite.

℞. VICTORIA AVGVSTI. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Frappée en Asie avant 962; de J. C., 209.)..... **▼**.AR.M. 100

619. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VICTORIAE. Deux Victoires volant, [soutenant un bouclier sur lequel se lit AV. GE., et tenant chacune une palme; au-dessus, Caracalla debout lauré, en habit militaire, tenant un globe et un sceptre; dessous, deux captifs assis dos à dos; derrière eux, un bouclier. (957-961; de J. C., 204-208.)..... **▼**.AR. 80

620. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête radiée.

℞. VICTORIA AVG. Victoire dans un quadrigé, tenant une couronne et une branche de laurier. (966-970; de J. C., 213-217.) *Khell*..... AR. 8

621. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA AVGVSTI. Victoire debout à gauche, tenant une palme. *M. Hoffmann*..... AR.M. 100

622. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête imberbe laurée à droite.

℞. VICTORIAE AVGG. Victoire dans un bige au galop à

écision sur ce que la légende IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG., qui se lit sur les médailles de Caracalla et d'Elagabale, ne se rencontre plus avec Caracalla, passé l'an de Rome 951; à cette époque, la tête radiée de celui-ci ne se voit pas encore sur l'argent.

droite, tenant un fouet. (957-961; de J. C., 204-208.)..... **F.A.R.**

10

623. Même légende. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. Même revers avec s. c. **F.M.B.**

8

624. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec l'égide.

Même revers avec s. c. (964; de J. C., 211)... **F.G.B.**

20

625. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. **F.M.B.**

8

626. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIAE AVGVST. Victoire assise à droite, la main gauche sur un bouclier placé sur un autel (963-966; de J. C., 210-213.) *M. Imhoof*. **AR.**

6

627. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA BRIT. Victoire debout à droite (Même année.) *Wiczay*. **AR.**

6

628. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée.

℞. VICTORIAE BRIT. Victoire marchant, traînant un captif et portant un trophée (Même date.) *Ancien catalogue*. **OR.**

250

629. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIAE BRIT. Victoire marchant à droite, tenant un trophée des deux mains. (Même date.). **F.A.R.**

c

630. ℞. VICTORIAE BRIT. Victoire marchant à droite. . **P.B.**

631. ANTONINVS PIVS AVG. Même tête.

℞. VICTORIAE BRIT. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même date.). **F.A.R.**

c

632. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Même tête. *M. Rollin*. **AR.**

c

633. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Même tête.

℞. VICTORIAE BRIT. Victoire assise à gauche sur des boucliers, tenant un bouclier et une palme. (Même date.).

..... **B.OR.**

150

634. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIAE BRITANNICAE s. c. Victoire assise à gauche sur des boucliers, appuyant un bouclier sur son genou et tenant une palme. (964; de J. C., 211.). **F.M.B.**

c

635. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête radiée à droite. *Vente Gréau*..... M.B. 6
636. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.
- R). VICTORIAE BRITANNICAE S. C. Victoire debout à droite posant le pied sur un casque, et écrivant sur un bouclier attaché à un palmier. (Même année.)..... F.M.B. 6
637. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête radiée à droite..... F.M.B. 6
638. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
- R). VICTORIAE BRITANNICAE S. C. Deux Victoires debout en face l'une de l'autre, attachant un bouclier à un palmier au pied duquel sont deux captifs. (Même année.)..... B.G.B. 30
639. Même légende. Son buste lauré à droite.
- R). VICTORIAE BRITANNICAE S. C. Victoire debout à droite, posant le pied sur un casque et érigeant un trophée; vis-à-vis, la Bretagne tourelée debout de face, les mains liées derrière le dos, et à ses pieds un captif assis à gauche. (Même année.)..... F.G.B. 30
640. Même tête et même légende.
- R). VICT. BRIT. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. S. C. Même type. (Même année.)..... F.G.B. 20
641. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête ou son buste lauré à droite avec l'égide..... F.G.B. 20
642. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.
- R). VICT. BRIT. TR. P. XIII. COS. III. S. C. Victoire debout à droite, posant le pied sur un casque et écrivant sur un bouclier attaché à un palmier. (Même année.)..... F.M.B. 8
643. La même médaille coulée dans les Gaules..... F.M.B. 4
644. La même médaille avec sa tête radiée à droite. *Num. chron. de 1874, n° 54*..... M.E. 8
645. ANTONINVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R). VICTORIA GERMANICA. Victoire courant à droite, tenant une couronne et portant un trophée. (966; de J. C., 213.)..... B.OR. 200
646. La même médaille. *Musée de Danemark*..... AR. 6
647. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

- R). VIC. PART. (à l'exergue.) P. M. TR. P. XX. COS. IIII. P. P. (à l'entour). Victoire assise à droite sur une cuirasse, tenant sur ses genoux un bouclier portant l'inscription VOI. XX; devant elle, un trophée, au pied duquel sont assis deux captifs. (970; de J. C., 217.)..... OR. 300
648. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite F. AR. 8
649. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. Caylus..... OR. 200
650. Même médaille avec sa tête laurée à droite... F. AR. 5
651. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- R). VICT. PART. Même type..... D. OR. 200
652. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R). VIC. PART. P. M. TR. P. XX. COS. IIII. P. P. Caracalla en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et un sceptre, couronné par la Victoire qui tient une palme; à ses pieds, un captif assis. (Même année.)..... D. OR. 200
653. La même médaille avec son buste lauré à droite, les épaules nues M. Rollin..... OR 200
654. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
- R). Même revers. Feu M. Jarry..... AR. 30
655. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée à droite. Vente Gréau..... AR. 30
656. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.
- R). VICT. PARTHICA. Victoire assise à droite sur une cuirasse, tenant un bouclier sur lequel on lit VO. XX.; derrière elle, un bouclier; sous ses pieds, un casque; à l'exergue, un javelot et un harpon (966-970; de J. C., 213-217.)..... F. AR. 10
657. Même tête et même légende.
- R). VICT. PARTHICA. Caracalla debout en habit militaire, tenant une Victoire et une haste; de chaque côté, un captif assis. (Même date.) Musée de Danemark..... AR. 5
658. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

- R. VICT. PART. MAX. Victoire courant à gauche, tenant une couronne et une palme. (954-957; de J. C., 201-204.)
 F. AR. 5
659. R. VICT. PART. MAX. Victoire courant à gauche... P. B.
660. Même légende. Son buste imberbe lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. Même revers. F. OR. 150
661. Même légende. Son buste jeune lauré et drapé à droite.
- R. VICTORIA PARTH. MAX. Même type. (Même date.) F. AR. 10
662. ANTON. P. AVG. PONT. TR. P. VII. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. VICTORIA PARTHICA MAXIMA. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (957; de J. C., 204.)
 F. OR. 150
663. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. VIRT. AVGG. La Valeur casquée debout à gauche, tenant une haste et un bouclier. (951-954; de J. C., 198-201.)
 AR. c
664. Même buste et même légende.
- R. VIRT. AVGG. La Valeur casquée debout à droite, tenant une petite Victoire et une haste. (Même date.) AR. c
665. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune lauré et drapé à droite.
- R. VIRTVS AVGG. Même type. (954-957; de J. C., 201-204.)
 F. AR. c
666. La même médaille, mais la Valeur est debout à gauche. V. AR. Q. 25
667. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune lauré drapé et cuirassé à droite.
- R. VIRTVS AVGG. Mars debout à gauche, tenant une victoire et une haste renversée. (Même date.) *Feu M. Duquennele*. AR. 3
668. ANTON. P. AVG. TR. P. VI. COS. Son buste jeune lauré à droite avec l'égide.
- R. VIRTVS AVGG. *Septime-Sévère?* debout à gauche, tenant

une Victoire et une haste renversée, couronné par Pallas debout à gauche, qui tient également une haste renversée. (956; de J. C., 203.)..... **F.OR.**

300

669. **ANT. PIVS. AVG. PON. TR. P. VI.** Son buste jeune lauré à droite.

R). Même revers avec s. c. **F.M.B.**

10

670. **ANTONINVS PIVS AVG.** Sa tête imberbe laurée à droite.

R). **VIRTVS AVGG.** Caracalla debout de face en habit militaire, regardant à droite, tenant une haste et un *parazonium*; à gauche, un fleuve couché, appuyé sur son urne; à droite, deux figures couchées. (960?; de J. C., 207?)¹,
..... **F.AR.**

10

671. **ANTONINVS AVGVSTVS.** Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

R). **VIRTVS AVGG. PONT. TR. P. IIII. S. C.** Caracalla en habit militaire, debout à gauche, couronnant un trophée et tenant une haste; au pied du trophée, deux captifs assis, les mains attachées derrière le dos. (954; de J. C., 201.)
..... **F.G.B.**

60

672. **ANTONINVS PIVS. AVG.** Sa tête imberbe laurée à droite

R). **VIRTVS AVGVSTOR.** La Valeur casquée assise à gauche, tenant une Victoire et un *parazonium*; derrière elle, un bouclier. (957-961; de J. C., 204-208.)..... **F.AR.**

3

673. **M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG.** Sa tête ou son buste lauré à droite avec l'égide.

R). **VIRTVS AVGVSTOR. S. C.** Rome ou la Valeur casquée assise à gauche, tenant une Victoire et un *parazonium*, et accoudée sur un bouclier. (964; de J. C., 211.)... **F.G.B.**

8

674. **ANTONINVS PIVS AVG.** Sa tête laurée à droite.

R). Même revers. **F.M.B.**

6

675. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... **M.P.**

6

676. Même légende. Sa tête jeune à droite.

R). **VIRTVS AVGVSTORVM.** Sévère, Caracalla et Géta à cheval,

1. Voir pour l'interprétation de ce revers la médaille 441.

- la main droite levée. (954-957; de J. C., 201-204.) *Ancien catalogue* OR. 300
677. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Son buste lauré à droite.
- R. VOTA PVBLICA S. C. Caracalla voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé derrière lequel est une victime. (764; de J. C., 211.) F.G.B. 12
678. ANTONINVS PIVS. AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.
- R. Même revers F.M.B. 6
679. La même médaille avec sa tête radiée à droite F.M.B. 6
680. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée.
- R. VOTA PVBLICA. Caracalla voilé debout à gauche auprès d'un trépied allumé, tenant une patère et un livre. V.AR. 3
681. NVS CAES. Son buste jeune nu et drapé à droite.
- R. PVBLIC. Même type. (949 ou 950; de J. C., 196 ou 197.) F.AR. 3
682. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête imberbe laurée à droite.
- R. VOTA SOLVT. DEC. COS. III. Même type; derrière le trépied, un taureau immolé (961.; de J. C., 208.). F.AR. 6
683. Même tête et même légende.
- R. VOTA SOLVT. DEC. COS. III. Caracalla voilé debout à droite, sacrifiant sur un trépied; en face de lui un victimaire levant la hache sur un taureau¹; derrière l'autel, un joueur de flûte debout de face. (Même année.) *Ancien catalogue* OR. 350
684. La même médaille F.AR. 30
685. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. VOT. SOL. DEC. PONTIF. TR. P. XI. COS. III. S. C. Caracalla debout à gauche, sacrifiant sur un trépied derrière lequel est un joueur de flûte debout de face; vis-à-vis de Caracalla, un victimaire immolant un taureau. (Même année.) F.M.B. 15

1. La différence de type entre les vœux entrepris et les vœux accomplis, signalée plusieurs fois dans le second volume, n'est plus observée sous Caracalla. C'est une preuve, entre autres, du commencement de la décadence de l'art.

686. Même légende. Son buste jeune lauré et drapé à droite.
R. VOT. SVSC. DEC. PON. TR. P. V. COS. Caracalla debout à gauche, auprès d'un trépied allumé, tenant une patère et un livre. (955; de J. C. 202.)..... F.A.R. 6
687. R. VOT. SVSC. DEC. PON. TR. P. V. COS. Caracalla sacrificiant..... P.B.
688. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste imberbe lauré et drapé à droite.
- R. VOTA. SVSCEPTA X. Caracalla debout à gauche, auprès d'un trépied allumé, tenant une patère et un *volumen*. (Même année.)..... F.A.R. 6
689. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... F.A.R. 6
690. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.
R. Même revers. (966-970; de J. C., 213-217.) Médaille hybride?..... F.A.R. 6
691. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
R. Même revers avec s. c..... V.M.B. 6
692. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste imberbe lauré et drapé à droite.
R. VOTA SVSCEPTA XX. Même type. (955; de J. C., 202.)..... F.A.R. 6
693. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
R. VOTA SVSCEPTA XX. Sévère et Caracalla sacrifiant sur un trépied; entre eux, derrière le trépied, un joueur de flûte debout de face. (Même année.)..... V.A.R. 50

MÉDAILLES DE CARACALLA FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

THRACE.

694. *Deultum*. M. ANTON..... Sa tête imberbe à gauche.
R. COL. FL..... Buste de Sérapis..... P.B.
695. — IMP. AVREL. ANTONINVS. Sa tête laurée.
R. COL. FL. PAC. DEVLT. Pallas debout, la main droite sur son bouclier, la gauche sur la haste..... P.B.
696. — IMP. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête radiée.

696. Même légende. Femme debout, tenant de la main droite un bouclier, et posant la gauche sur un arbre.
..... † M.B.

697. —

697. Même légende. Rémus et Romulus allaités par la louve. † M.B.

CHERSONÈSE DE THRACE.

698. *Coela*. ANTONINVS PIVS. AV. Son buste jeune lauré à droite.

- R. AEL. MVNICIP. COEL. Diane chasserresse allant à droite.
..... F.P.B.

699. — M. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

- R. AEL. MVNICIP. COEL. Faune debout la main droite levée, une outre sur l'épaule. P.B.

Il existe quantité de variétés de légende pour le côté de la tête et aussi pour le revers, nous ne répéterons pas ces variétés insignifiantes, surtout ne connaissant pas les possesseurs des pièces.

700. — ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête jeune laurée à droite.

- R. AEL. MVNICIP. COEL. Proue de navire, au-dessus une corne d'abondance. F.P.B.

701. — M. AVR. ANTONINVS PIVS. AVG. Sa tête laurée à droite. P.F.

- R. Même revers. F.P.B.

702. — ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête jeune nue.

- R. AEL. MVN... COEL. Même proue; au-dessus, trois cornes d'abondance. P.B.

MACÉDOINE.

703. *Cassandrée*. M. AVR. ANTONINVS. Son buste jeune drapé à droite.

- R. COL. IVL. AVGG. CASS. Buste d'Ammon à droite. † M.B.

704. *Dium*. M. AVR. ANT.... Sa tête laurée.

- R. COL. IV. AV. DIENSIS D. D. Jupiter vêtu de la toge debout

à gauche, tenant de la main droite une patère, la gauche sur la haste; à ses pieds, un aigle. P.B.

705. — IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. Sa tête jeune laurée.

R). COL. IVL. DIENSIS D. D. Esculape debout dans un temple distyle. † M.B.

706. — M. AVR. ANTONINVS GVA (*sic*). Sa tête laurée et barbue à droite.

R). COL. IVL. DIENSIVM D. D. Esculape debout avec ses attributs. † M.B.

707. — Même légende. AVG. également rétrograde. (Même tête.)

R). COL. IVL. DIENSIVM. D. D. Pallas debout à gauche, tenant une patère dans la main droite, la gauche sur la haste, à ses pieds de chaque côté un serpent dressé. . . M.B.

708. *Philippes*. IMP. M. AVR. ANTONIN. Sa tête laurée.

R). COL. IVL. AVG. PHILIPPES. César debout à gauche sur une base, couronné par le génie de la ville; sur la base on lit DIVV. AVG. De chaque côté, une autre petite base. M.B.

709. *Stobi*. M. AVR. ANTONINVS AV. Sa tête laurée.

R). MVNICI. STOBENS. Victoire debout tenant de la main droite un flambeau entouré par un serpent, de la gauche, une corne d'abondance. † M.B.

710. — ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée.

R). MVNIC. STOBE. Victoire marchant. † M.B.

711. — M. AVR. ANTONINVS AG. (*sic*) Même tête.

R). MVNIC. STO. *vel*. MVNICIP. STOBE. Même type. † M.B.

712. — M. AVR. ANTONINVS. Même tête.

R). MVNICI. STOBENSI. Même type. † M.B.

713. — M. AVR. L. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée et barbue à droite.

R). MVNIC. STOBE. Même type. † M.B.

714. — M. AVR. ANTONINVS VV (*sic*) AVG. Sa tête laurée à droite.

R). MVNICI. STOBENS. Même type. P.B.

715. M. AVRELIVS ANTONINVS. Même tête.

R). MVNICIP. STOBENSI. Victoire allant à droite, tenant une palme et une couronne. M. † M.B.

716. — M. AVREL ANTONI. Sa tête laurée à droite

- R. MVNICI. STOBEN. Même type... **¶**. † M.B.
717. — M. AVR. ANTONINVS AG. (sic.) ou AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- R. Même légende et même type; une roue aux pieds de la Victoire... **¶**. † M.B.
718. — IMP. M. AV. ANTONINVS. Sa tête laurée à gauche.
- R. MVNICI. STOBENS. Victoire allant à gauche; à ses pieds une roue... † M.B.
719. — IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. Même tête... † M.B.
720. — ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. MVNICIPI. STOBEN. Victoire allant à droite portant un trophée... **¶**. † M.B.
721. — M. AVRE ANTONINVS PI. AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. MVNIC. STOBEN. Victoire debout au repos à gauche, tenant une palme et une couronne... **¶**. † M.B.
722. — M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré à droite.
- R. MVNIC. STOBEN. Victoire debout à droite, écrivant sur un bouclier... **¶**. M.B.
723. — C. M. AVR. ANTONINVS A. Son buste lauré barbu et cuirassé à droite.
- R. MVNICI. STOBEN. Jupiter Nicéphore assis à gauche, la main gauche sur un sceptre... **¶**. M.B.
724. — ANTONINVS PIVS AVGV. Sa tête barbue et laurée à droite.
- R. MVNIC. STOB. Même type ~~VEL~~ MVNICI. STOBEN... † M.B.
725. — M. AVR. ANTONINVS. Sa tête laurée.
- R. MVNICIP. STOBEN. Pluton enlevant Proserpine, dans un quadrigé au galop... † M.B.

ACHAÏE

726. *Corinthe*. M. AVREL. ANTONINVS. Son buste jeune nu et drapé à droite.
- R. C. L. I. COR. Hercule nu debout à droite, la peau du lion sur le bras gauche, la main appuyée sur sa massue posée sur un rocher, la main droite appuyée sur la han-

che..... **F. M.B.**

727. — La même médaille..... **F. P.B.**

728 —

R. C. L. I. COR. Hercule nu assis sur un cippe posant un vase sur une base, tenant sa massue levée de la main gauche..... **† M.B.**

729. — M. AVRELIVS CAESAR, ANTON. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

R. C. L. I. COR. Neptune assis à gauche tenant un dauphin sur la main droite, la gauche sur son trident. **F. M. B.**

730. — La même médaille, autre module **† M.B.**

731. — Légende effacée. Tête laurée de Caracalla?

R. COL. COR. Neptune debout dans un char trainé par quatre hippocampes, un dauphin sur la main droite, la gauche sur son trident..... **† M.B.**

732. — Légende effacée. Son buste jeune drapé à droite.

R. C. L. I. COR. Mercure nu debout, tenant une bourse dans la main droite, un caducée dans la gauche; à ses pieds un bélier..... **F. M.B.**

733. — Légende effacée. Sa tête laurée à droite.

R. COR. Bacchus assis à gauche, tenant un canthare, à ses pieds, une panthère. *M. Rollin*..... **P.B.**

734. — M. AVR. ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.

R. C. L. I. COR. Cupidon dans un quadrigé..... **M.B.**

735. — M. AVR. ANTONINVS. Son buste lauré à droite.

R. C. L. I. COR. Victoire dans un bige allant à droite.
..... **F. M.B.**

736. — M. AVRELIVS ANTONINVS. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. **† M.B.**

537. —

R. C. L. I. COR. Victoire debout tenant une palme et une couronne..... **† M.B.**

738. — IMP. CAESAR... AVREL. ANTON... Son buste lauré et drapé à gauche.

R. C. L. I. COR. Victoire debout de face, sur un globe sou-

tenant des deux mains un disque au-dessus de sa tête.
..... **¶**. † M.B.

739. — M. AVRELIVS ANTONINVS. Son buste jeune nu et drapé à droite.

R. C. L. I. COR. Figure virile nue allant à gauche, tenant de la main droite une quenouille, de la gauche un roseau; derrière, Mélicerte couché et endormi sur le dauphin au pied d'un arbre..... **¶**. M.B.

740. — IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS. Même buste à gauche.

R. C. L. I. COR. Mélicerte endormi sur le dauphin au pied d'un arbre..... **¶**. † M.B.

741. — ANTON..... Même buste à droite.

R. Même revers... .. **¶**. P.B.

742. —

R. COL. COR. Bellérophon debout à gauche retenant Pégase par le frein..... † M.B.

743. — IM. AVREL. ANTONINVS. Son buste lauré et drapé à droite.

R. C. L. I. COR. L'empereur à cheval au galop à droite, frappant avec sa lance un ennemi renversé. **¶**. † M.B.

744. — M. AVRELIVS ANTONINVS AVG. Son buste nu et drapé à droite.

R. C. L. I. COR. Lion accroupi..... M.B.

745. — M. AVR. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée.

R. C. L. I. COR. Temple hexastyle rond, orné de dauphins devant un prêtre debout levant la main au-dessus du taureau, à ses pieds un vase..... M.B.

746. —

R. C. L. I. COR. Trophée, au pied une captive en pleurs.
..... † M.B.

747. —

R. C. L. I. COR. Phare surmonté d'une statue, de chaque côté une figure équestre..... P.B.

748. — M. AVRELIVS CAESAR. Son buste imberbe drapé à droite.

R). C. L. I. COR. Cirque; au milieu, un obélisque surmonté d'une statue..., dans l'arène, des courses de chevaux.
..... F. M.B.

749. — M. AVRELIVS ANTONINVS. Sa tête laurée à gauche.

R). ISTHMA. C. L. I. COR. En deux lignes dans une couronne d'ache..... F. † M.B.

750. *Patras*. M. AVR. ANTONINVS PIVS. AVG. GERM. Son buste drapé à droite.

R). COL. P. A. PATR. Diane debout, la main droite appuyée sur sa hanche, la gauche sur son arc posé sur un cippe; à ses pieds un chien..... M.B.

751. — La même médaille avec sa tête laurée à droite.
..... F. P.B.

752. — Même légende. Sa tête laurée et barbue à droite.

R). COL. A. A. PATR. Diane chasserresse debout à gauche, tenant une flèche dans la main droite, la gauche sur son arc, devant elle son chien..... P.B.

753. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

R). COL. A. A. PATR. Mercure assis sur un rocher à gauche, tenant un caducée; devant lui un bélier..... F. † M.B.

754. — La même médaille. *M. Rollin*..... P.B.

755. — Même légende. Son buste lauré, barbu et drapé à droite.

R). COL. A. A. PATR. Même revers. Mercure tient une bourse et un caducée..... F. † M.B.

756. — M. AVR. ANTONINVS. Même buste.

R). Le même revers, mais Mercure assis à droite.
..... F. † M.B.

757. — M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

R). COL. A. A. PATR. Mercure assis à gauche, dans un temple distyle..... F. † M.B.

758. — La même médaille..... F. P.B.

759. — IMP. C. M. AVR. ANT. Son buste nu et drapé à droite.
 R). COL. A. A. PATR. Neptune debout à gauche, le pied droit sur un rocher, un dauphin sur la main droite, la gauche sur le trident..... F. M.B.
760. — M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré et cuirassé à droite.
 R). COL. A. A. PATR. Rémus et Romulus allaités par la louve.
 F. † M.B.
761. — La même médaille avec son buste drapé à droite. F. † M.B.
762. — La même médaille..... P.B.

PAPHLAGONIE.

763. *Sinope*. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. Son buste lauré et drapé à droite.
 R). C. I. F. SINOP. ANN. CCLII. Sérapis couché sur le *lectisternium* à gauche, portant un aigle sur la main droite, une haste transversale dans la gauche..... F. † M.B.
764. — La même médaille avec IMP. CAES. M., etc. Sa tête laurée à droite.
 R). C. I. AV. SINOP ANN. CCLII. Même type..... † M.B.
765. — ANTONINVS PIVS AVG. CEB. (*sic*). Son buste barbu, lauré et drapé à droite.
 R). C. I. F. S. ANN. CCLVII. Même type... F. G.B.
766. — ANTONINVS AVG. Sa tête laurée et barbue à droite.
 R). C. I. F. SINOP. Même type..... P.B.
767. — ANTONINVS. Même tête.
 R). C. I. F. SINOP. Poisson..... F. P.B.

BITHYNIE.

768. *Apamée*. M. AVREL. ANTONINVS P. F. AVG. Sa tête laurée.
 R). COL. IVL. CONC. AVG. APAM. D. D. Jupiter assis à gauche tenant de la main droite une patère, la gauche sur la haste..... G.B.
769. — IMP. M. AN. ANTONINVS. Son buste lauré et drapé à droite.

- R. COL. IVL. CONCORD. APAM. AVG. D. D. Énée portant Anchise sur le bras gauche, entraînant son fils Asagne de la main droite..... F. G.B.
770. — IMP. C. M. AVR..... Même buste.
- R. COL. IVL. CONC. AVG. APAM. D. D. Sévère et ses deux fils assis sur une estrade; au bas une figure militaire debout..... BR.M.
771. — IMP. C. M. AVRELIVS ANTONINVS AVG. Son buste drapé à droite.
- R. Même légende. Caracalla et Géta debout se donnant la main..... F. G.B.
772. — M. AVREL. ANTONINVS PIVS F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- R. COL. IVL. CONC. AVG. APAM. D. D. Quatre enseignes militaires..... F. G.B.
773. — M. AVREL. ANTONINVS. P. F. AVG. Sa tête laurée.
- R. COL. IVL. CONC. APAM. AVG. D. D. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires..... F. G.B.
774. — La même médaille avec cinq enseignes..... G.B.
775. — M. AVR. ANTONIN. P. F. AV. Même tête.
- R. COL. IVL. CONC. APAM. AVG. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires..... G.B.
776. — M. AVREL. ANTONINVS P. F. AVG. Son buste lauré, barbu et cuirassé à droite.
- R. Même légende et même type; dans le champ LEG..... D. D. G.B.
777. — Même légende. Son buste imberbe, lauré et drapé à droite.
- R. C. I. C. A. D. D. Rémus et Romulus allaités par la louve. F. P.B.
778. — IMP. C. M. AVRELIVS ANTONINVS AV. Même buste.
- R. COL. IVL. CONC. AVG. APAM. Instrument de pêche? dans le champ..... D. D.
779. — ANTONINVS (sic) AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

Æ. C. I. C. D. D. En deux lignes dans une couronne de laurier..... **Æ.P.B.**

MYSIE.

780. *Parium*. ANTONINVS PIVS A. Sa tête laurée.

Æ. DEO. AESC. SVB. C. G. I. H. P. *Æsculape* jeune assis, tenant dans ses mains le pied d'un bœuf, debout devant lui; il fait sur cet animal ses premiers essais de la médecine.
..... P.B.

781. — Même légende. Sa tête laurée à droite.

Æ. C. G. H. I. P. *Cérès* marchant à droite tenant un flambeau..... **Æ.P.B.**

782. — ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune drapé à droite.

Æ. C. G. H. I. P. Génie nu debout à gauche, sacrifiant sur un autel, une corne d'abondance dans la main gauche.
..... † M.B.

783. — ... ANTONINVS PIVS FELIX. Son buste lauré et drapé à droite.

Æ. C. G. I. H. PA. Même type, mais le génie à demi nu..... † M.B.

784. — Légende fruste. Sa tête laurée.

Æ. DEO AE..... H. PA. Même type; mais le génie ailé.
..... P.B.

785. — ANTONINVS AVG. Son buste lauré, drapé et légèrement barbu à droite.

Æ. C. G. I. H. PA. Colon conduisant une charrue attelée de deux bœufs à droite..... **Æ. P.B.**

786. — ANTONINVS PIVS A. *vel.* AVG. Son buste lauré barbu et drapé à droite.

Æ. C. G. I. H. P. Capricorne à droite sur un globe, une corne d'abondance sur le dos..... **Æ. † M.B.**

787. — IMP. C. M. AVRELIVS ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.

Æ. COL. IVL. COL. AVG. PA. A. A. Victoire debout à gauche sur un globe; dans le champ D. D. *M. Rollin*... † M.B.

TROADE.

788. *Alexandrie*. M. AVREL. ANTONINVS PI. Sa tête laurée et barbue à droite.

R). COL. AVG. TROAD. Apollon debout à gauche dans un temple sacrifiant sur un trépied..... F. + M.B.

789. — M. AVR. ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.

R). COL. ALEXAND. AVG. Apollon drapé, debout sur un cippe, le carquois sur l'épaule, une patère dans la main droite, un arc dans la gauche..... F. + M.B.

790. — AV. M. AVR. ANTONIN. Son buste lauré et drapé à droite.

R). COL. ALE..... AVG. Apollon debout à gauche, le pied droit sur un cippe, tenant un rameau de la main droite, la gauche sur sa hanche..... F. + M.B.

791. — La même médaille avec COL. AVG. TROAD..... F. M.B.

792. — AV. M. AV..... ANTONIN. Son buste lauré, barbu et cuirassé (la cuirasse ornée d'une tête de Méduse) à droite.

R). COL. ALEXA. AVG. Même type, mais le corps d'Apollon incliné..... F. + M.B.

793. — ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite..... + M.B.

794. — AVRE. ANTONINVS PIO.... (sic). Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... M.B.

795. ANTONINVS... Son buste lauré et drapé à droite.

R). COL. ALEXAN... G. Apollon Sminthien debout à droite sur un cippe, sacrifiant sur un trépied, un arc dans la main gauche..... F. + M.B.

796. — M. AVR. ANTONINVS PIVS A. Même buste à droite.

R). COL. AV. TROAD. Même Apollon, devant lui Silène debout à gauche, la main droite levée, le *pedum* dans la gauche à côté un taureau furieux se retournant..... F. + M.B.

797. — ANTONINVS..... Son buste lauré et cuirassé à droite.

R). COL. ALEXAN... vel. ALEXA. AVG. Apollon Sminthien debout à droite, sur un cippe, le carquois sur le dos sa-

crifiant de la main droite sur un trépied allumé, la gauche sur son arc..... **¶**. † M.B.

798.

R. COL. AVG. TROAD. Même type d'Apollon au milieu d'un temple tétrastyle..... † M.B.

799. — M. AVR. ANTONINVS PIV. Sa tête laurée et barbue à droite.

R. COL. AVG. TRO. Même type. Le temple vu de côté.
..... **¶**. † M.B.

800. — M. (AVREL.) ANTONINVS PIVS A. Son buste lauré, barbu et drapé à droite.

R. APOLLINIS SMINTHEI. Apollon Sminthien, debout à demi nu sur une base à gauche, tenant un trait dans la main droite, dans la gauche pendante un arc; près de la base, une cuirasse..... † M.B.

801. — M. AVREL. ANTONINVS. Son buste lauré et drapé à droite.

R. COL. AVG. TRO. C. N. Figure à demi nue debout, portant le simulacre d'Apollon Sminthien et tenant une corne d'abondance..... **¶**. † M.B.

802. — M. AV. ANTONINVS PIVS. AV. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. COL. AVG. TROAD. Hercule debout étouffant Antée.
..... **¶**. M.B.

803. — M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. COL. A... TROAB. Hercule nu debout à droite (type de l'Hercule Farnèse)..... **¶**. † M.B.

804. — M. AVR. ANTONINVS... Sa tête laurée à droite.

R. COL. AVG. TR. Silène debout à droite sur un cippe, la main droite levée, portant une outre sur l'épaule gauche..... **¶**. † M.B.

805. — Légende effacée. Même tête.

R. COL. AVG. TROA. Même type; mais Silène debout à droite et sans la base..... **¶**. † M.B.

806. — M. AVREL. ANTONI. Son buste lauré et drapé à droite.

- R. COL. AVG. TR. OU TROAD. Même type de Silène, près de
 lui un arbre et un cheval paissant..... F. + M.B.
807. — M. AVR. ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.
- R. COL. ALEX. AVG. Silène marchant soutenu par deux
 bacchantes; devant le groupe, un satyre tendant la main
 + M.B.
808. — M. AV. ANTONINVS. Son buste lauré et cuirassé à
 droite.
- R. COL. AVG. TROAD. Pâtre (ou silvain) debout tenant le
pedum près d'un cheval paissant au pied d'un arbre.
 F. + M.B.
809. — M. AV. ANTONINVS PIVS. AVG. Sa tête laurée à droite... F. + M.B.
810. — M. AVREL ANTONINVS. Son buste lauré et cuirassé, à droite.
- R. COL. AVG. TR. Même type..... F. + M.B.
811. — ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune lauré et drapé.
- R. COL. AVG. TROAS. Même type..... + M.B.
- 812 —
- R. COL. AVG. ANTONINIANA ALEX. Buste tourelé de femme à
 gauche; derrière un *vexillum*..... P.B.
813. — M. AVR. ANTONINVS PIVS. Son buste lauré, drapé et
 cuirassé à droite.
- R. COL. AV. TROAD. L'empereur en habit militaire, debout.
 sacrifiant sur un trépied placé devant la statue d'Apollon
 posée sur une base; sous le trépied, un serpent; au-des-
 sus, un aigle éployé enlevant une tête de bœuf.
 F. M.B.
814. — M. AV. ANTONIN. Sa tête laurée à droite.
- R. COL. ALEXAND. TR. AVG. L'empereur en pacificateur à
 cheval au trot à gauche; devant la statue d'Apollon posée
 sur un cippe..... F. + M.B.
815. — M. AV. ANTONINVS PIVS. Son buste lauré et drapé à
 droite.
- R. COL. AVG. TROA. Même type; mais l'empereur au galop
 à gauche..... M.B.
816. — M. AVREL. ANTONIN. Sa tête laurée à droite.
- R. — COL. ALEX. TROAD. AVG. Même type..... + M.B.

817. — M. AVR. ANTONINVS... Son buste lauré et drapé à droite.
 R. COL. AVG. TROAD. L'empereur debout en habit militaire sacrifiant sur un autel; derrière lui, la province debout tourelée lui pose une couronne sur la tête de la main droite et tient un *vexillum* de la gauche.... F. † M. B.
818. — IMP. M. AVR. ANTONIN. Sa tête laurée à droite.
 R. COL. ALEXAN. AVG. Rémus et Romulus allaités par la louve à droite..... F. M.B.
819. — AV. M. AV. ANTONIN. Son buste lauré, barbu et drapé à droite.
 F. † M.B.
820. — ANTONINVS PIVS AV. Même buste.
 R. COL. AVG. TROA. *vel.* TROAD. Même type. 2 variétés, module plus petit..... F. † M.B.
821. — ANTONINVS PIVS... Même buste.
 R. COL. ALEXA. AVG. Même type, la louve à gauche.
 F. † M.B.
822. — M. AVR. OU AVREL ANTONINVS PIVS AV. Son buste lauré et cuirassé à droite..... F. † M.B.
823. — MA. AVREL. ANTONINVS. Sa tête laurée.
 R. COL. AVG. TROAD. Même type..... M.B.
824. — M. AVR. ANTONINVS. Son buste imberbe, lauré et drapé à droite.
 R. COL. ALE. *vel.* ALEX. AVG. Cheval paissant à droite.
 F. † M.B.
825. — La même médaille avec son buste lauré, barbu et drapé à droite... F. † M.B.
826. — AV. M. AVR. ANTONIN. Même buste..... † M.B.
827. — M. AVREL. ANTONINVS. Son buste lauré et cuirassé à droite..... † M.B.
- R. COL. AVG. TROA. Même type.
828. — M. AVRE. ANTONINVS PIOS (*sic*). Son buste lauré et drapé à droite..... † M.B.
- R. COL. ALEXAND. AVG. Même type.
829. — La même médaille buste non drapé avec ANTONINVS PIVS AV. et COL. ALE. AVG. *au revers*..... F. † M.B.
830. — ANTONINVS. Son buste lauré et drapé à droite.
 R. COL. ALEX. AVG. TRO. Même type..... F. † M.B.
831. — M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

- R. COL. AVG. TROAD. Même type..... † M.B.
 832. — M. A. ANTONINVS PIVS AV. Son buste lauré et cuirassé à droite.
 R. COL. ALEX. *vel.* ALEX. AVG. Même type..... † M.B.
 832. — ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
 R. COL. TROA. Même type..... † M.B.
 834. — M. AVR. ANTON..... AVG. Son buste lauré, barbu et cuirassé à droite.
 R. COL. ALEXAND. Aigle éployé à droite, posé sur une tête de bœuf..... P. † M.B.
 835. — M. AVREL. ANTONIN. Sa tête barbue et laurée à droite.
 R. COL. ALEXAND. AVG. Même type..... P. † M.B.
 836. — ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
 R. COL. AVG. TROAD. *vel.* TROA. Même type..... P. † M.B.
 837. — M. AVRE. ANTONIN. Son buste lauré et cuirassé à droite.
 R. COL. ALEXAND. AVG. Même type..... P. † M.B.
 838. — AVREL. ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.
 R. COL. AVG. TROA. Même type..... P. † M.B.
 839. — M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
 R. COL. A. TROAD. Aigle éployé sur une tête de bœuf à gauche..... P. † M.B.
 840. — M. AV. ANTONINVS PIVS AV. Sa tête laurée à droite.
 R. COL. AV. TROA. Aigle éployé vu de face, regardant à gauche, tenant une couronne dans son bec. Il est posé sur une tête de bœuf à droite..... P. M.B.
 841. — ANTONINVS. Sa tête imberbe laurée à droite.
 R. COL. AVG. ~~TROA~~. Trépiéd..... P. P.B.

PISIDIE.

842. *Antioche*. IMP. CAE. M. AVR. ANT... AVG. Sa tête laurée.
 R. COL. CAES. ANTIOCH. Jupiter-Aetophore debout à gauche, la main gauche sur la haste..... † M.B.
 843. — IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R¹. COL. CAES. ANTIOCH. S. R. Le dieu Lunus coiffé d'un bonnet phrygien, le croissant sur le dos, debout, appuyé sur une colonne tenant de la main droite la haste et une Victoire posée sur un globe, dans la gauche un coq. G.B.

844. — Même buste et même légende.

R¹. COL. CAES. ANTIOCH. S. R. Même type, mais Lunus tient la Victoire sur la main gauche, la droite sur la haste, le pied droit sur une tête de bœuf?; à ses pieds un coq..... F.G.B.

845. — IMP. CAES..... son buste imberbe, lauré et drapé à droite.

R¹..... N. CES. (sic) CO. ANTIO. Lunus, debout la main droite sur la haste; à ses pieds, un coq..... F.P.B.

846. —

R¹. COL. ANTIOCH. Diane chasseresse prenant de la main droite une flèche dans son carquois, tenant son arc dans la gauche..... + P.B.

847. — IMP. CAES. M. AVR. ANTON. Sa tête laurée à droite.

R¹. FORTVNA COLONIAE ANTIOCH. La Fortune debout avec ses attributs..... F.P.B.

848. — IMP. C. MAR. AVR. AN. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

R¹. FORTVNA COL. ANTIOCH. La Fortune debout à gauche, tenant un rameau dans la main droite étendue, une corne d'abondance dans la gauche..... F.G.B.

849. — IMP. CAES. M. AVR. ANTONIN. Sa tête laurée à droite.

R¹..... CN..... COL... ANTIOCH. Victoire allant à gauche, tenant une couronne et une palme..... G.B.

850. IMP. C. M. AV. ANTONINVS AVG. Sa tête radiée à droite.

R¹. VICTORIAE D.D.D. N.N.N. CO. AN. Même type, dans le champ s. r..... BR.M.

851. — IMP. CAE. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R¹. VICT. D. N. COL. ANTIOCH. Même type dans le champ s. r. F.BR.M.

852. — ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée.

R). ANTIOCH COL. S. R. Deux Victoires debout soutenant un bouclier attaché à un palmier ; au bas, deux captifs assis.
..... G.B.

853. — ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

R). GENI. COL. CAES. ANTIOCH. Génie de la ville sous les traits d'une femme avec le *modius* sur la tête, debout tenant un rameau dans la main droite, une corne d'abondance dans la gauche..... F. † M.B.

854. — Variété avec GEN. COL. CA. ANTIOCH..... F. † M.B.

855. — IMP. C. M. AVR. ANTONI. AVG. Sa tête laurée à droite.

R). GENI. COL. CAES. ANTIOCH. Même type..... F. † M.B.

856. — IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS A. Même tête.

R). GEN. COL. C. ANTIOCH. Même type..... F. † M.B.

857. — ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R). GENIVS COL. ANTIOCH. Même type dans le champ. s. R.
..... G.B.

858. —

R). GEN. COL. ANTIOCH. Femme debout tenant une patère dans la main droite, une corne d'abondance dans la gauche..... † P.B.

859. — IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R). CAE. ANTIOCH. COL. S. R. Colon conduisant deux bœufs à droite ; dans le champ, deux enseignes militaires. G.B.

860. — IMP. CAE. M. AVR. ANTONIN. Sa tête laurée à droite.

R). I... MIHI... ANTIOCH. COL. Fleuve couché tenant de la main droite une corne d'abondance, et dans la gauche une urne renversée ; derrière, un roseau..... F.G.B.

861. — IMP. C. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête radiée.

R). GENIO COLON. CAES. ANTIOCHEN. Caracalla voilé debout, sacrifiant sur un trépied, la main gauche sur un sceptre..... BR.M.

862. —

℞. CONCORD. AVGVSTOR. COL. ANTIOCH. S. R. Caracalla et Géta debout, se donnant la main..... G.B.

863. — IMP. CAE. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. CAES. ANTIOCH. Rémus et Romulus allaités par la louve; dans le champ, un arbre; à l'exergue, s.r. F.G.B.

864. — Variété de la même pièce sans l'arbre..... F.G.B.

865. *Cremna*. IMP. M. AVR. ANT. P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. IMP. A. ET. P. G. C. COL. CRE. Caracalla lauré debout, tenant un volume roulé de la main gauche; en face de lui Géta, également debout, la tête nue..... BR.M.

SÉLEUCIDE.

866. *Làodicée*. M. AV. S. ANTONINOS PIVS AV. GER. C. M. G. (*sic*). Sa tête laurée à droite.

℞. COL. SEP. AVR. LAOD. MATR. (*sic*). La Fortune debout à gauche avec ses attributs; devant elle, Silène debout, la main droite levée, portant une outre sur l'épaule gauche..... F.G.B.

867. — M. AV. S. ANTONINVS PIVS AV. GER. C. M. Même tête.

℞. COL. SEP. AVR. LAO. S. METRO. Silène debout à gauche, la main droite levée, portant une outre sur l'épaule gauche..... F.G.B.

868. — M. AVREL. ANTONINVS PIVS P. R. S. MAX. Sa tête radiée à droite.

℞. ANTONINIANA PVTI LAV. COL. ETA. METROP. Deux centaures en regard, soutenant une urne des jeux surmontée de boules, au bas un vase..... F.G.B.

869. — ANTONINVS..... Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. SEP..... Pierre de forme conique sur un quadrige vu de face¹..... M.B.

1. Cette pièce, à cause de la pierre conique, nous semblerait mieux placée à Elagabale.

870. — M. AV. S. ANTONINOS PIOS. AV. GER. C. M. G. Son buste lauré à droite.

R). ROMAE FEL. Rémus et Romulus allaités par la louve à droite..... F. G.B.

871. — La même médaille avec la tête radiée.. F.G.B.

CAÉLÉSYRIE

872. *Héliopolis*. M. AVR. ANTON. Sa tête laurée à droite.

R). COL. HEL. Mercure debout de face regardant à gauche, portant un oiseau sur la main droite, son caducée dans la gauche..... F.P.B.

873. — ANTONINO AVGVSTO. Même tête.

R). COL. HEL. Buste voilé et tourelé de la province à gauche, derrière une branche de laurier et une corne d'abondance..... F. + M.B.

874. — La même médaille avec ANTONINVS PIVS AVG..... + M.B.

875. — La même médaille avec son buste jeune, lauré et drapé à droite..... F. + M.B.

876. — ANTONINVS AVGVSTO. Son buste lauré et drapé à droite.

R). COL. HEL. I. O. M. H. Temple de Jupiter vu de côté, avec des degrés pour y monter..... F. M.B.

877. — M. AVR. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R). COL. IVL. AVG. FEL. HEL. Trois urnes des jeux avec des palmes; dessous, à l'exergue, SERT. SAER. CAP. DEC. ISEL. HEL..... + M.B.

PHÉNICIE.

878. *Béryte*. IMP. M. AVREL. ANT. AVG. Sa tête laurée à droite.

R). COL. ANT. BER. Neptune debout à gauche, le pied droit sur une roche, un dauphin sur la main droite, la gauche sur un trident..... F. P.B.

879. — La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite..... + M.B.

880. — IMP. M. AVREL ANT. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. COL. IVL. AVG. FEL. BER. Neptune debout dans un quadrigé d'hippocampes vu de face, un dauphin sur la main droite, la gauche sur un trident..... F. + M.B.

881. — IMP. M. AVR. SEV. ANTONINVS. Sa tête laurée à droite... + M.B.

882. — IMP. M. AVRELI. ANTON. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. COL. IVL. AVG. FEL. BER. Astarté debout à gauche dans un temple tétrastyle, la main droite sur la haste, près d'elle la Victoire debout sur une base la couronne.
..... F. + M.B.

883. — IMP. M. AVRELI ANTON. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. COL. IVL. ANT. AVG. FEL. BER. Même type..... F. + M.B.

884. — IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. COL. IVL. AVG. FEL. BER. Astarté debout de face dans un temple tétrastyle, entre deux Amours qui la couronnent. Entre les marches du temple, des Amours sur des dauphins..... F.G.B.

885. — IMP. M. AVR. ANTONINVS CAES. Sa tête laurée à droite.

R. COL. BER. Entre deux aigles légionnaires..... P.B.

886. — ANTONINVS PIVS. Sa tête laurée à droite.

R. COL. BER. Même type au milieu d'une couronne de laurier..... F. + P.B.

887. — ANTONINVS..... Son buste nu et drapé à droite.

R. DECENN. ANT. COS. Même type..... + P.B.

888. Tyr. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. Hercule nu debout à gauche sacrifiant sur un autel, sa massue et la dépouille du lion dans la gauche; devant lui, un autel; dans le champ, devant lui deux pierres de formes coniques d'où s'échappent des eaux; derrière le murex..... F.G.B.

889. — IMP. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Même tête.

R. SEP. TYRVS METRO COLONI. Même tête. *M. Rollin.* M.B.

890. — IMP. M. AVR. ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.

R¹. SEP. TYRVS METRO COLONI. Astarté tourelée debout, la main droite sur un trophée, dans la gauche une haste transversale, une Victoire placée sur un cippe la couronne; à ses pieds, Silène debout portant une outre et le *murex*..... F.M.B.

891. — IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Même tête.

R¹. SEP. TYRO C..... Même type; mais le Silène a la droite levée... le *murex* dans la gauche, dans le champ un palmier..... M.B.

892. —

R¹. SEPTIM. TYRO. COLON. Tête type..... G.B.

893. — M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, barbu et cuirassé à droite.

R¹. COL. TYRVS. METR. en deux lignes. Prêtre voilé conduisant deux bœufs, à droite un *vexillum* sur lequel on lit LEG. III. GAL..... F.G.B.

894. — La même médaille avec SEPT. TYRVS. METRO. COL..... G.B.

895. — IMP. M. AVR. ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.

R¹. SEP. TYRVS METRO COLONI. L'empereur debout en toge à gauche sacrifiant sur un autel; à ses pieds le *murex*..... F.M.B.

896. — Même tête et même légende.

R¹. SEP. TYRVS METRO. COLON. Aigle éployé de face tenant dans son bec une couronne; derrière un *vexillum* sur lequel ont lit LEG. III. GAL..... M.B.

897. — Même tête et même légende.

R¹. SEP. TYRVS METRO COLONI. Temple à plusieurs colonnes; au bas le *murex*..... † M.B.

898. — Même légende. Sa tête laurée et radiée à droite.

R¹. Même légende. Massue; le tout dans une couronne de chêne..... F. † M.B.

899. — IMP. M. AVR. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R¹. SEP. TYRVS. METRO. COLONIA. ACTIA. ERACLIA. Deux urnes des jeux sur une table carrée entre deux branches de laurier; dessous le *murex*..... M.B.

GALILÉE.

fr.

900. *Ptolémaïs*. IMP. CAF. M. AVR. ANTON. Son buste lauré et drapé à droite.

R. COL. PTOL. Buste de Sérapis à droite, devant un sceptre.
..... F. † M.B.

901. — IMP. CAES. ANTON... Son buste lauré et drapé à droite.

R. COL. PTOL. La Fortune debout à gauche avec ses attributs, devant elle, une Victoire debout sur un cippe la couronne F. † M.B.

902. — IMP. CAES. Sa tête laurée à droite.

R. COLONIA PTOLEMAIS. L'empereur en pacificateur à cheval allant à gauche, un sceptre dans la main gauche...
..... F.M.B.

903. — IMP. M. AVR. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. COL. PTOL. Temple dans lequel est une divinité debout la tête surmontée du *modius*..... M.B.

904. — Même légende, son buste lauré et drapé à droite.

R. COL. PTOL. BEC. (an 262). Temple hexastyle, au milieu la Fortune debout, couronnée par une Victoire posée sur une colonne..... M.B.

905. — NINO. C. Son buste nu et imberbe drapé à droite.

R. COLO. PTOL. Caducée..... F. † M.B.

906. — IMP. C. M. AVR. ANTON. Son buste lauré et drapé à droite.

R. COL. PTOL. Foudre ailé..... F. † M.B.

SAMARIE.

907. *Césarée*. IMP. M. ANTONINVS. Son buste lauré et drapé à droite.

R. COL. FL. AVG. C. CAESA. Prêtre conduisant deux bœufs à droite..... F. † P.B.

908. — IMP. M. AVR. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R). COL. PRIM. ANT. AV. CAE. Temple tétrastyle au milieu une femme debout de face appuyée sur la haste, près d'elle une Victoire posée sur une base, les couronnes de chaque côté de l'escalier du temple. M. P. M. B.

909. — IMP. M. AVR. ANT. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R). COL. AN. PR. CA. Neptune debout à gauche, tenant un dauphin sur la main droite, la gauche sur son trident. *De Saulcy*, n. 3. + P.B.

910. — Légende effacée. Son buste lauré à droite.

R). ... CAES... L'empereur en toge assis en face de Rome, *Nicéphore* debout. *Id.* n. 4. + M.B.

911. — IMP. C. M.... Son buste jeune lauré et drapé à droite.

R). COL. P. F..... CAESAREA. Buste de Sérapis à droite. *M. Rollin*..... P.B.

912. — IMP... AV. ANTON. Son buste radié à droite.

R). COL. I. FL. AVR. C. CAE. Même buste..... P.B.

913. — La même médaille avec sa tête laurée à droite..... P.B.

914. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS A. Sa tête radiée à droite.

R). C. P. F. AVG. CAESAREA. Aigle les ailes éployées; dans le champ. S. P. Q. R. P. B.

915. *Sébastè*. IMPE. C. ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.

R). COL. L. SEP. SEBASTE. Pluton enlevant Proserpine, dans un quadrigé au galop à droite, au-dessus une Victoire volant..... P. + P.B.

916. — IMP. CAES. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R). COL. L. SE. SEBASTE. Cérès debout, tenant un flambeau de la main droite, et des épis dans la gauche; à terre le *modius*..... P. + P.B.

917. —

R). COL. L. SEP. SEBASTE. Femme debout, tenant dans la main droite le *vexillum*, dans la gauche des épis.
..... † P.B.

918. — IMP. M. ANTONI. AVG, Son buste lauré et drapé à droite.

R). Même légende. Colon conduisant une charrue attelée de deux bœufs à droite:..... † M.B.

JUDÉE.

919. *Aelia Capitolina*. IMP..... TON.... Son buste radié.

R). Légende effacée. Buste de Sérapis à droite.... † P.B.

920. — Légende effacée. Son buste nu à droite.

R). COL... CAP. Même buste:..... † P.B.

921. — ANTO. Son buste lauré à droite.

R). CO AE.? CAP.? Figure debout de face, le bras droit levé, la gauche sur la haste. *De Saulcy*, n. 4..... † P.B.

ARABIE.

922. *Bostra*. M. AVR. ANTONIN... P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R). COL. MET. ANTONINIANA AVREL AVR. B. Buste tourelé de femme à droite:..... † P.B.

923. — M. ANTONINVS P. F. AV. Sa tête laurée à droite:..... † P.B.

924. — Même tête et même légende.

R). COL. MET. ANTONINIANA AV. B. ALEX. Même type:..... † P.B.

925. — IMP. CAE. M. AVR. ANTONINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R). ANTONINIANA NAL. COL. AVR. METRO BOSTRA. Même type:..... † P.B.

MÉSOPOTAMIE

926. *Ville incertaine.* M. AVR. ANTIONINVS (*sic*). Sa tête laurée et barbue à droite.

℞. COL. MET. ANTON. AVR. ALEX. Buste voilé et tourelé de femme à droite. F.P.B.

927. — APMETONI (*sic*) Même buste.

℞. ANTONINI. MA. AV. Même type. F.P.B.

928. — ℞. COL. MET. ANTONINIANA. Même type. F.P.B.

929. — M. AVR. ANTO. P. R. AVG. Même buste.

℞. COL. MET. ANTONINIANA AVR. ALEX (*sic*). Même type. F.P.B.

930. — M. AVR. ANTONINVS ET C. (*sic*). Même buste.

℞. COL. ME. ANTONINIAN. Même buste devant une corne d'abondance. F.P.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Abila-Leucas M. B. — Abydos BR. M., M. B., P. B. — Acmonée G. B., M. B., P. B. — Acrasé G. B., P. B. — Adraa P. B. — Adramyte BR. M., G. B., P. B. — Ægée (Cilicie) M. B. — Ægiale G. B. — Ægium M. B. — Ænos M. B. — Æzanis M. B., P. B. — Agrippias-Anthédon M. B. — Alabande BR. M., M. B., P. B. — Alexandrie (Cilicie) M. B., P. B. — Alexandrie (Egypte) AR., POT., G. B., M. B., P. B. — Amasia G. B., M. B. — Amastris G. B., M. B. — Amblada M. B. — Amisus BR. M., G. B., M. B. — Amorium G. B. — Amphipolis G. B., M. B., P. B. — Anazarbe BR. M., M. B., P. B. — Anchiale M. B. — Ancyre (Galatie) G. B., M. B., P. B. — Ancyre (Phrygie) M. B. — Anémurium M. B. — Anthemusia P. B. — Antioche (Syrie) AR. M., POT., M. B., P. B. — Apamée (Phrygie) G. B. — Aphrodisias G. B., M. B. — Apollonie (Carie) P. B. — Apollonie (Illyrie) G. B., M. B., P. B. — Apollonie (Lydie) G. B. — Apollonie (Mysie) BR. M., G. B. — Apollonie (Thrace) M. B. — Arade P. B. — Argos M. B. — Ariasse P. B. — Ascalon M. B. — Asope P. B. — Attalie (Lydie) G. B., M. B. —

Attalie (Pamphylie) G. B. — Attéa G. B., M. B. — Attude BR. M., M. B. — Augusta P. B. — Auréliopolis G. B. — Bagae. G. B., M. B., P. B. — Bargylie G. B. — Bizye M. B., P. B. — Blaundos G. B. — Boea P. B. — Bosphore (avec Sauromate IV) M. B. (avec Rhescuporis IV) ELECTRUM, — Bostres M. B., P. B. — Botrys M. B. — Bruze G. B., M. B. — Bura M. B. — Bybius M. B., P. B. — Byzance BR. M., G. B., M. B., P. B. — Cadi G. B., M. B. — Caphyia P. B. — Carallia P. B. — Carrhes P. B. — Castabala M. B. — Césarée (Cappadoce) AR., G. B., M. B., P. B. — Césarée Panias M. B. — Chalcedon M. B. — Chalcis (Eubée) M. B. — Chypre G. B., M. B. — Cibyre BR. M., G. B., M. B. — Cidrame BR. M. — Cilbiani BR. M., G. B., M. B., P. B. — Cius M. B., P. B. — Clazomène BR. M., G. M. B., P. B. — Cnide G. B. — Colophon BR. M., G. B., M. B., P. B. — Corcyre M. B., P. B. — Coropissus M. B. — Corycus M. B., P. B. — Cos G. B., M. B. — Cotiée BR. M., G. B., M. B., P. B. — Cyparissia M. B., P. B. — Cyrrhus M. B. — Cyzique BR. M., G. B., M. B., P. B. — Daldis G. B. — Damas G. B., M. B. — Delphes M. B., P. B. — Diocésarée M. B. — Dioshiéron BR. M., G. B. — Diospolis (Samarie) M. B., P. B. — Dium P. B. — Doliche? M. B. — Edesse (Macédoine) M. B. — Edesse (Mésopotamie) M. B., P. B.; id. (avec Mannus) P. B. — EGINE M. B., P. B. — Eleutheropolis M. B. — Elide M. B., P. B. — Emèse G. B., M. B., P. B. — Ephèse BR. M., G. B., M. B., P. B. — Epiphanée M. B. — Erae? P. B. — Eriza M. B. — Ebus P. B. — Euralium P. B. — Eurome M. B. — Flaviopolis (Bithynie) G. B., M. B. — Flavio-polis (Cilicie) G. B. — Gaba P. B. — Gabala G. B., M. B., P. B. — Gadara G. B., M. B. — Gaza M. B. — Germanicopolis M. B., P. B. — Germe (Mysie) M. B. — Gosdus Julia BR. M., G. B., M. B. — Gythium M. B., P. B. — Hadriani BR. M., M. B. — Hadriano-polis (Bithynie) G. B., P. B. — Hadrianopolis (Thrace) G. B., M. B., P. B. — Haerianotherae M. B. — Halicarnasse M. B., P. B. — Héraclée (Bithynie) G. B., M. B., P. B. — Heraea M. B. — Hermione M. B., P. B. — Hiérocésarée G. B. — Hiéropolis BR. M., G. B. — Hiéropolis (Cyrrhestique) M. B. — Hypèpe BR. M., G. B., P. B. — Hyrgalée BR. M. — Ilium BR. M., G. B., M. B. — Iré-nopolis M. B., P. B. — Isaurie M. B. — Jasus G. B., M. B.

Julia (Phrygie) G. B. — Juliopolis M. B. — Lampsaque M. B., P. B. — Laodicée (Célesyrie) P. B. — Laodicée (Phrygie) BR. M., G. B., M. B. — Laodicée (Syrie) BR. M., M. B., P. B. — Las P. B. — Lebedos P. B. — Leucas (Célesyrie) M. B. — Lysinia M. B. — Macédoine M. B., P. B. — Magnésie (Ionie) BR. M., G. B., M. B. — Magnésie (Lydie) BR. M., M. B., P. B. — Mantinée M. B. — Maronée G. B. — Mastaura M. B. — Mégalopolis M. B. — Mégare M. B. — Mélos M. B. — Méonie M. B. — Mesembria M. B. — Mésopotamie M. B., P. B. — Méthane M. B., P. B. — Méthymne G. B., M. B. — Métropolis (Ionie) G. B., M. B., P. B. — Métropolis ? (Phrygie) M. B., P. B. — Midée G. B., M. B., P. B. — Milei G. B., M. B. — Mostène BR. M. — Mylase BR. M., M. B., P. B. — Myrine G. B. — Mytilène BR. M., G. B., M. B. — Nacolée BR. M., G. B. — Nacrassa M. B. — Neapolis (Samarie) G. B., M. B., P. B. — Néocésarée G. B., M. B. — Nicée G. B., M. B., P. B. — Nicomédie G. B., M. B. — Nicopolis (Epire) G. B., M. B., P. B. — Nicopolis (Syrie) M. B. — Nicopolis (Thrace) G. B., M. B. — Nysa G. B., P. B. — Odessus G. B., M. B., P. B. — Orchomène M. B. — Orthosie (Carie) M. B. — Otrus BR. M. — Pautalia G. B., M. B., P. B. — Perga G. B., M. B., P. B. — Pergame BR. M., G. B., M. B. — Périnthe BR. M., G. B., M. B., P. B. — Perperene BR. M. — Pessinonte G. B., M. B., P. B. — Pheneus M. B., P. B. — Phénicie M. B. — Phialée M. B., P. B. — Philadelphie (Lydie) BR. M., G. B., M. B. — Philippopolis (Thrace) BR. M., G. B., M. B., P. B. — Philomelium G. B., M. B., P. B. — Phlonte M. B. — Phocée BR. M. — Plotinopolis M. B., P. B. — Pompéiopolis (Cilicie) G. B. — Poroselene M. B. — Prusias ad Hypium M. B. — Prusias ad Olympum G. B., M. B., P. B. — Prymnese G. B., M. B. — Psophis P. B. — Pylos M. B., P. B. — Rabathmoba M. B. — Raphia M. B. — Rhesaena M. B., P. B. — Saetteni P. B. — Sagalasse M. B. — Sala G. B., M. B. — Salamine M. B. — Samosate G. B., M. B., P. B. — Sardes BR. M., G. B., M. B. — Samos BR. M., G. B., M. B., P. B. — Scepsis BR. M., G. B., M. B. — Sebaste (Galatie) BR. M. — Sebaste (Phrygie) G. B. — Sebaste (Samarie) M. B. — Séleucie (Cilicie) M. B. — Séleucie (Syrie) P. B. — Selge G. B., M. B. — Serdica G. B., M. B., P. B. — Sestos M. B. — Sibidonde P. B. — Sicyone M. B.

— Side G. B., M. B., P. B. — Silande G. B. — Sillyum G. B. —
 Smyrne BR. M., G. B., M. B., P. B. — Stratonicee BR. M., M. B. —
 Taba G. B., P. B. — Tabala M. B. — Tarse AR. M., POT., BR. M.,
 G. B., M. B. — Tavium G. B., M. B., P. B. — Tégée M. B. —
 Thasos P. B. — Themisonium P. B. — Thessalie M. B., P. B. —
 Thessalonique M. B., P. B. — Thuria P. B. — Thyatire BR. M., G.
 B., M. B., P. B. — Tibériopolis P. B. — Tium M. B., P. B. — Tomi
 M. B., P. B. — Topire M. B., P. B. — Trajanopolis (Thrace) G. B.,
 M. B., P. B. — Tralles BR. M., G. B., M. B., P. B. — Trébizonde G.
 B., M. B. — Trézène M. B. — Tripoli (Carie) M. B., P. B. —
 Tripoli (Phénicie) G. B., M. B., P. B. — Tyane G. B., M. B. —
 Zacynthe M. B., P. B. — Zela M. B. — Zeugma G. B. — Incer-
 taines M. B., P. B.

CARACALLA ET SEPTIME SÈVÈRE

fr.

1 Tête de Caracalla.

R. AETERNIT. IMPERI. Bustes laurés en regard de Sévère et
 de Caracalla jeune, tous deux drapés et cuirassés.
Caylus..... OR. 300

2. ANTONINVS AVGVSTVS. Buste lauré, drapé et cuirassé de
 Caracalla.

R. Même revers ¹. (951-954; de J. C., 198-201.). F. AR. 60

¹ Vaillant a décrit une médaille semblable, en donnant les têtes du revers comme de Septime Sévère et de Géta; je crois qu'il s'est trompé. La tête de Géta dans ces combinaisons de têtes, est toujours nue, et il est fréquent d'y voir la tête du même empereur des deux côtés de la médaille.

CARACALLA, SEPTIME SEVÈRE ET JULIE.



fr

1. ANTONINVS PIVS AVG. PON. TR. P. IIII. Buste de Caracalla, lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. CONCORDIAE AETERNAE. Bustes accolés à droite de Sévère radié, drapé et cuirassé, et de Julie diadémée avec un croissant autour du cou, (954; de J. C., 201.).. **F. OR.** 300
2. ANTON. P. AVG. PON. TR. P. V. COS. Buste drapé de Caracalla jeune, lauré et cuirassé à droite.
- R. Même revers. (955; de J. C., 202.)..... **F. OR.** 300
3. ANTONIN. PIVS AVG. PONT. TR. P. V. Buste drapé de Caracalla jeune, lauré et cuirassé à droite.
- R. Même revers. (Même année.) *Caylus*..... **OR.** 300
4. ANTONINVS AVGVSTVS. Buste lauré, drapé de Caracalla à droite.
- R. Même revers. (951-954; de J. C., 198-201.) *Ancien Catalogue*..... **OR.** 300
5. ANTONINVS PIVS AVG. Buste de Caracalla jeune, lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. Même revers. (955? de J. C., 202?)..... **F. AR.** 200

CARACALLA ET PLAUTILLE.

1. ANTON. P. AVG. PON. TR. P. V. COS. Son buste jeune, lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. PLAVTILLAE AVGVSTAE. Buste de Plautille à droite. (955; de J. C., 202.)..... **F. OR.** 1000

2. ANTONINVS AVGVSTVS. Buste drapé de Caracalla jeune, à droite.
3. PLAVTILLAE AVGVSTAE. Buste de Plautille à droite. (Même année.)
..... B. OR. 100
3. ANTONINVS PIVS AVG. Buste lauré et drapé de Caracalla à droite.
4. PLAVTILLA AVGVSTA. Buste de Plautille à droite. F. AR. 300
4. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. Tête laurée de Caracalla.
5. PLAVTILLA AVGVSTA. Tête de Plautille. *Musée Tiepolo*
..... G. B.

MÉDAILLES DE CARACALLA ET PLAUTILLE FRAPPÉES
DANS LES VILLES GRECQUES.

Alinde BR. M. — Apamée (Phrygie) M. B. — Carrhes M. B. —
Cnide BR. M., G. B. — Gabala M. B. — Mopse G. B. — Mylasa
BR. M. — Smyrne M. B. — Stratonicee BR. M. ¹.

CARACALLA ET GÉTA.

1. ANTONINVS AVGVSTVS. Buste jeune lauré, drapé et cuirassé de Caracalla à droite.
2. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Buste jeune nu, drapé et cuirassé de Géta à droite. (951-954; de J. C., 198-201.)
..... F. OR. 400
2. La même médaille..... F. AR. 60
3. ANTONINVS PIVS AVG. Buste jeune lauré et drapé de Caracalla à droite.
4. Même revers. (Même date.)..... B. AR. 60
4. M. AVRELIVS ANTON. AVG. Buste jeune lauré, drapé et cuirassé de Caracalla à droite.
5. Même revers. (951; de J. C., 198.)..... B. OR. 400
5. ANTONINVS AVG. PONT. TR. P. III. Buste lauré, drapé et cuirassé de Caracalla jeune, à droite.
6. Même revers. (953; de J. C., 200.)..... B. AR. 60

1. Nous avons vu plus de vingt médaillons de cette ville, sur deux seulement le buste de Plautille existait. Sur les autres pièces ce buste avait été martelé et contremarqué d'une tête de jeune homme.

6. ANTONINVS PIVS AVG. PON. TR. P. IIII. Buste lauré, drapé et cuirassé de Caracalla jeune à droite.
- R. Même revers. (954; de J. C., 201.)..... B. OR. 400
7. ANTONIN. PIVS AVG. PONT. TR. P. V. Buste jeune de Caracalla lauré à droite.
- R. Même revers. (955; de J. C., 202.) *Wiczay*.... AR. 60
8. IMP. CAES. M. AVR. ANT. AVG. P. TR. P. Buste lauré, drapé et cuirassé de Caracalla jeune à droite.
- R. SAECVLI FELICITAS. Bustes affrontés et drapés de Caracalla et Géta, l'un nu. (951; de J. C., 198.) *Mionnet*.
..... OR. 400
9. M. ANTONINVS AVG. Tête laurée barbue de Caracalla à gauche.
- R. SEPTII. GETA CAES. PO. Buste lauré et drapé de Géta jeune à droite. (Fabrique barbare.) *M. Merlo*... OR. 200
10. IMP. ANTONIN. ET GETA CAES. AVG. FIL. Bustes imberbes en regard de Caracalla lauré et de Géta nu-tête, tous deux drapés et cuirassés.
- R. VIRTVS AVGVSTO. La Valeur ou Rome? casquée, assise à gauche, tenant le *palladium* et un *parazonium*; derrière elle, un bouclier. (Vers 958; de J. C., 205¹.)
..... F. AR. 300

MÉDAILLE DE CARACALLA ET GÉTA FRAPPÉE DANS LES COLONIES.

MACÉDOINE

11. *Cassandrée*. Légende effacée. Têtes nues et affrontées de Caracalla et Géta.

1. Il existe une différence notable entre cette médaille et celle qu'ont décrite Vaillant et Mionnet, et cependant tout porte à croire que c'est la même pièce, puisqu'elle est d'une rareté excessive, si elle n'est pas unique, et que généralement Vaillant a décrit les médailles du Cabinet de France. D'abord, sous la tête se trouvent les mots *AVE. FIL.* en caractères si fins qu'ils ont pu échapper même à l'œil exercé de Vaillant, chez qui on voit la légende *IMP. ANTONIN. ET GETA CAES.* Ensuite Vaillant, au lieu d'*AVGVSTOR.*, a donné *AVGG.*, ce qui est probablement une faute due à la précipitation avec laquelle travaillait ce grand numismate. Quant à Mionnet, il a souvent copié Vaillant sans consulter les originaux. S'il avait décrit cette médaille d'après l'exemplaire du Cabinet, il aurait donné la même leçon que moi, ou bien il en aurait donné deux : celle de la pièce du Cabinet de France, et celle de la pièce de Vaillant.

R). COLONIA CASSANDRIA. Femme debout, à gauche, la main droite levée. une corne d'abondance dans la gauche.
..... † M.B.

On en connaît des villes grecques suivantes:

- Alabande M. B. — Amasia G. B. — Byzance BR. M. — Carrhes M. B., P. B. — Clazomène BR. M. — Colophon BR. M., G. B. — Elée BR. M. — Ephèse BR. M., M. B. — Gadara G. B. — Halicarnasse BR. M., G. B. — Ilium BR. M. — Marcianopolis M. B. — Nicomédie M. B. — Nicopolis (Mésie) M. B., P. G. — Pautalia G. B. — Pergame BR. M. — Périnthe G. B. — Selge G. B. — Smyrne G. B. — Stratonicee BR. M., G. B. — Syedra M. B. — Syros P. B. — Tarse P. B. — Titioplis M. B. — Incertaines M. B.

PLAUTILLE.

FULVIA PLAUTILLA.

Plautille était fille de Plautien, d'origine africaine, que Septime Sévère combla d'honneurs et de richesses; ce dont il prit tant d'orgueil et de présomption que, non content de sacrifier tout le monde à son ambition, il osa maltraiter l'impératrice même et Caracalla. Ce qui mit le comble à l'arrogance de Plautien, ce fut le mariage que Septime Sévère fit contracter à son fils Caracalla avec sa fille Plautille en 955 (de J. C., 202). Plautille reçut de son père une dot qui, au dire de Dion Cassius, eût suffi pour marier cinquante reines.

Cette union ne fut pas heureuse. Plautille, qui avait pris exemple sur son père, fut si impérieuse, même avec son époux, que celui-ci conçut pour tous deux la haine la plus violente. Aussi la menaça-t-il de la faire mourir avec son père aussitôt qu'il aurait l'autorité en mains Plautien, pour prévenir le danger, prit la résolution de faire assassiner Sévère et son fils; mais le complot fut découvert, et Plautien, désarmé par Caracalla dans la chambre même de son père, fut poignardé par les gardes. Plautille et son frère Plautius furent ensuite envoyés en exil dans l'île de Lipari et y restèrent sept ans en proie à la misère, jusqu'au moment où Caracalla monta sur le trône et où il la fit mourir en 965 avec sa fille qu'elle avait amenée avec elle.

Plautille avait encore eu de Caracalla un fils nommé Antonin qui mourut en bas âge.

Prix actuel des médailles de Plautille.

OR.	700
AR.	4
AR. Quinaires	60
G. B.	1000
M. B. de.....	8 à 20
P. B. ? Ce sont plutôt des deniers défourrés.	

1. PLAVTILLA AVGVSTA. Son buste à droite.

R. CONCORDIA AVGG. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et un sceptre..... F.AR. 4

2. PLAVTILLAE AVGVSTAE. Son buste à droite avec un chignon..... F.AR. 4

3. La même médaille denier défourré ou..... P.B.

4. PLAVTILLA AVGVSTA. Son buste à droite.

R. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance.... F.OR. 700



5. PLAVTILLAE AVGVSTAE. Son buste à droite.

R. Le même revers, avec s. c..... F.M.B. 20

6. PLAVTILLAE AVGVSTAE. Son buste à droite.

R. CONCORDIAE. Même type..... V.OR. 700

7. La même médaille..... F.AR. 4

8. PLAVTILLA AVG. Son buste à droite. (Fabrique Syrienne.) F.AR. 4

9. PLAVTILLAE AVGVSTAE. Son buste à droite avec le chignon.

R. CONCORDIAE AETERNAE. Plautille debout à droite, donnant la main à Caracalla debout à gauche..... B.OR. 700



10. La même médaille..... F.AR. 4

11. Même légende et même type. Denier défourré ou. P.B.

12. PLAVTILLA AVGVSTA. Son buste à droite.
 R). CONCORDIA FELIX. Même type..... F.A.R. 4
13. Même tête et même légende.
 R). DIANA LVCIFERA. Diane debout à gauche, tenant une
 torche des deux mains..... F.A.R. 4
14. PLAVTILLAE AVGVSTAE. Son buste à droite.
 R). HILARITAS. L'Allégresse debout à gauche, tenant une
 longue palme et une corne d'abondance..... F.A.R. 4
15. PLAVTILLA AVGVSTA. Son buste à droite.
 R). PIETAS AVGG. Plautille debout à droite, tenant un sceptre
 et portant un enfant sur le bras gauche. *Caylus*... OR. 700
16. La même médaille..... F.A.R. 4
17. La même médaille avec s. c. *Feu M. Dupré*.. G.B. 1000
18. La même médaille..... F.M.B. 12
19. La même médaille coulée dans les Gaules..... F.M.B. 8
20. PLAVTILLA AVGVSTA. Son buste à droite.
 R). PLAVTILLA AVGVSTA. Son buste à droite..... F.M.B. 8
- Exemplaire coulé dans les Gaules.
21. PLAVTILLAE AVGVSTAE. Son buste à droite avec un chi-
 gnon.
 R). PROPAGO IMPERI. Plautille debout à droite, donnant la
 main à Caracalla debout à gauche..... F.A.R. 4
22. La même médaille. *D'Ennery*..... OR. 700
23. PLAVTILLA AVGVSTA. Son buste à droite.
 R). VENVS FELIX. Vénus debout à gauche, tenant une
 pomme et ramenant sa draperie sur son épaule gauche.
 F.A.R.Q. 60
24. Même buste et même légende.
 R). VENVS VICTRIX. Vénus à demi nue debout à gauche, te-
 nant une pomme et une palme et appuyée sur un bou-
 clier; devant elle, Cupidon debout tenant un casque.
 F.OR. 700
25. La même médaille..... F.A.R. 4

Il existe un coin de Becker qui a servi pour l'or avec la lé-
 gende PLAVTILLAE AVGVSTAE,

26. La même médaille denier désourré ou..... P.B.



27. PLAVTILLA AVGVSTA. Son buste à droite.

R. Même revers avec s. c..... F.G.B. 1000

28. La même médaille..... F.M.B. 12

29. La même médaille coulée dans les Gaules..... F.M.B. 8

MÉDAILLES DE PLAUTILLE FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

ACHAIE

30. *Corinthe*. PLAVTILLA AVGVSTA. Son buste drapé à droite.

R. C. L... COR. Pallas debout à gauche, une patère dans la main droite, la gauche sur la haste; derrière elle, son bouclier..... F. † M.B.

31. — Même buste et même légende.

R. C. L. I. COR. Pallas-Nicephore debout, la main gauche sur la haste; devant elle, un autel, derrière son bouclier..... † M.B.

32. — Même buste et même légende.

R. C. L. I. COR. Vénus debout, tenant un bouclier, à ses pieds Cupidon..... † M.B.

33. — Même buste et même légende.

R. C. L. I. COR. Esculape et Hygie debout se regardant..... F.M.B.

34. — Même buste et même légende.

- R. C. L. I. COR. Victoire allant à droite, tenant une palme et une couronne..... F.M.B.
 35. —
 R. C. L. I. COR. Le Génie du peuple debout à gauche tenant des épis de la main droite, une corne d'abondance de la gauche; à ses pieds un autel..... M.B.
 36. — PLAVTILLAE AVGVSTAE. Son buste drapé à droite.
 R. C. L. I. COR. Femme tourelée debout à gauche, sacrifiant sur un autel, tenant une corne d'abondance de la main gauche..... F. + M.B.
 37. — Même légende. Son buste à droite; devant une corne d'abondance.
 R. C. L. I. COR. Même type..... M.B.
 38. — PLAVTILLA AVGVSTA. Son buste drapé à droite.
 R. C. L. I. COR. Femme debout vêtue de la *stola* à gauche, la main droite sur la haste; une corne d'abondance dans la gauche..... F. M.B.
 39. — Même buste et même légende.
 R. C. L. I. COR. Bacchus assis à gauche sur un rocher, tenant de la main droite un canthare, la gauche appuyée sur le rocher..... F. + M.B.
 40. — Légende effacée. Son buste à droite.
 R. — C. L. I. COR. Isis allant à droite, tenant des deux mains une voile enflée par le vent. *M. Rollin*... M.B.
 41. —
 R. C. L. I. COR. La Fortune debout à gauche avec ses attributs..... + MB.
 42. —
 R. C. L. I. COR. L'Empereur en pacificateur à cheval allant à gauche..... M.B.

COELESYRIE

43. *Héliopolis*. PLAVTILLA AVG. Son buste drapé à droite.
 R. COL. HEL. Buste tourelé et voilé de la province à gauche; derrière, une branche de laurier et une corne d'abondance..... F.M.B.

PHÉNICIE

44. *Tyr.* PLAVTILLA AVGVSTA. Son buste drapé à droite.

Æ. SEP. TYRVS METROP-COLONIA. Deux figures debout dans un quadrigé vu de face..... F.G.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Abila-Leucas M. B. — Acmonée P. B. — Acrase M. B. — Adana BR. M. — Ægée (Achaïe) M. B., P. B. — Ægire M. B., P. B. Alinde M. B. — Amphipolis M. B. — Anchiale P. B. — Apamée (Phrygie) P. B. — Apollonie (Mysie) BR. M. — Argos M. B. — Asine P. B. — Asope P. B. — Attée M. B. Boëa P. B. — Byzance G. B. — Caphyia P. B. — Césarée (Cappadoce) AR., P. B. — Cléone P. B. — Conane P. B. — Corcyre BR. M., G. B., M. B., P. B. — Cotiée M. B., P. B. — Cyparissia P. B. — Cyzique M. B. Dioshieron G. B. — Egine M. B., P. B. — Elée M. B. — Ephèse M. B. — Gaza M. B. — Gythium M. B., P. B. — Hadrianopolis (Thrace) M. B. — Hermione M. B., P. B. — Hiérapolis G. B. — Hypaëpa G. B. — Magnésie (Ionie) M. B. — Mantinée M. B., P. B. — Mégare P. B. — Milet M. B. — Mathone P. B. — Myra G. B. — Nicée G. B., M. B. Nicomédie M. B., P. B. — Nicopolis (Epire) G. B., M. B., P. B. Nicopolis (Mésie) M. B., P. B. — Otrus P. B. — Paulalia M. B., P. B. — Périnthe M. B., P. B. — Pheneus BR. M., M. B., P. B. — Phialée P. B. — Pylos P. B. — Sagalasse P. B. — Séleucie (Pisidie) M. B. — Sicyone M. B., P. B. — Smyrne M. B. — Tarse BR. M. — Temenothyre M. B. — Thelpuse P. B. — Thessalonique M. B., P. B. — Thyatire M. B. — Tomi M. B. — Trajanopolis G. B., P. B. — Tripoli (Phénicie) M. B. — Tyr G. B. — Tyra M. B. — Incertaines P. B.

GÉTA

(LUCIUS [OU] PUBLIUS SEPTIMIUS IULIUS GETA.)¹

Géta, fils de Septime Sévère et de Julie, a trop peu vécu pour que l'histoire puisse beaucoup avoir à dire sur son compte. Il naquit en 94 (189 de J. C.). Le nom de Géta lui vint de son aïeul ou de son oncle paternel. Il accompagna son père dans son expédition contre les Parthes, et lorsque son frère Caracalla fut nommé Auguste, Géta reçut le nom d'Antonin, le titre de César et la dignité de pontife. Le peu qui reste à dire de Géta ayant été rapporté dans la notice biographique de Caracalla, je me bornerai à dire que ce prince était rempli des plus excellentes qualités. Géta fut assassiné par son frère en 965.

OBSERVATIONS SUR LES DATES DES MÉDAILLES DE GÉTA.

Comme il est impossible de fixer la date précise des médailles de Géta qui ne portent pas l'indication de ses consulats, de ses années de puissance tribunicienne, ou de quelque fait connu, tel que son arrivée à Rome (ADVENTVS AVGVSTI) ou la Victoire remportée sur les Bretons (VICTORIAE BRITANNICAE), je l'ai omise la plupart du temps, mais l'année approximative de l'émission de la monnaie pourra s'apprécier d'après les considérations suivantes.

Les médailles où les traits de son visage sont enfantins, ont été frappés de 951 à 957 (198 à 204).

Celles où ses traits sont ceux de l'adolescence datent de 958 à 961 (205 à 208).

De 962 à 963 (209 à 210), ses traits deviennent plus virils.

En 964 et 965 (211 et 212), il est représenté barbu, et le surnom de Britannique paraît sur la légende.

Prix actuel des médailles de Géta :

OR. de.....	400 à 500
AR. Médaillon.....	1200
AR. C. de.....	1 à 100
AR. Quinaires.....	50
BR. Médaillons de	400 à 500
G.B. de.....	15 à 200
M.B. de.....	5 à 80
P.B. ? Ce sont plutôt des deniers détournés.	

1. Le prénom de Lucius ne se rencontre plus, passé la période de son enfance,

1. P. SEPTIM. GETA CAESAR. Sa tête laurée

℞. ADVENTVS AVG. Géta à cheval. *Vaillant* AR.

2. P. SEPTIMIVS GETA CAESAR. Sa tête nue.

℞. ADVENTVS AVG. Géta à cheval en pacificateur. *Vaillant*.

..... M.B. 25

3. P. SEPT. GETA PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. ADVENTVS AVGVSTI. Géta à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. (964; de J. C., 211.)

..... F.A.R. 20

4. P. SEPTIMIVS GETA CAES. Son buste nu et barbu, à droite le *paludamentum* posé sur l'épaule gauche.

℞. AEQVITATI PVBLICAE. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. (962; ? de J. C., 209.) Mod. 9 112. *M. le comte Tyskiéwich*.

..... AR.M. 1200



5. P. SEPTIMIVS GETA PONTIFEX COS. Son buste nu et cuirassé à gauche, l'égide sur la poitrine.

℞. Même revers. Mod. 11 112. F.BR.M. 400

1. Il existe un coin inventé par le Padouan dont l'original n'existe pas, le voici :

IMP. CAES SEPT. GETA PIVS AVG. PONT. TR. POT. COS. II. P. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. ADLOCVTIO. Trois figures sur une estrade haranguant des soldats; à droite un cheval.

6. P. SEPTIMIUS GETA PIVS. AVG. BRIT. Son buste barbu, lauré et drapé à droite.
- R). Même revers. (964; de J. C., 211.) Mod. 10. *M. Rollin*..... BR. M. 400
7. La même médaille avec s. c. F.G.B. 50
8. Même buste et même légende.
- R). AEQVITATI PVBLICAE S. C. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance; à ses pieds, un monceau de métal. (Même année)..... F.M.B. 10
9. GETA CAES. PONTIF. COS. Son buste imberbe nu et drapé à droite.
- R). AVGVSTI COS. S. C. Caracalla et Géta assis à droite sur une estrade; derrière eux, le préfet du prétoire debout; devant, un licteur debout, tenant une baguette. *Autrefois cabinet de M. Herpin*..... M.B. 80
10. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Sa tête nue.
- R). BONVS EVENTVS. Génie nu debout auprès d'un autel allumé, tenant une patère et des épis. (Fabrique grossière.) *Musée de Danemark*..... AR. 6
11. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Son buste jeune, nu et drapé à droite.
- R). CASTOR. Castor debout à gauche, devant son cheval contre lequel il s'appuie et qu'il tient par le frein; de la main gauche, il tient une haste ou un sceptre. *Caylus*..... OR. 500
12. La même médaille..... F.AR. 10
13. La même médaille. *Revue numismatique belge de 1854*..... AR.Q. 50
14. La même médaille. Denier défourré ou..... P.B.
15. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Son buste jeune nu, drapé et cuirassé à droite.
- R). Même revers avec s. c. *M. Rollin*¹..... G.B. 200

1. Nous avons cru devoir supprimer la médaille citée par Cohen, n. 125, d'après Vaillant. Nous doutons que ce savant ait jamais vu ce grand bronze avec la tête à gauche.

16. Même médaille avec son buste jeune nu, drapé et cuirassé à gauche..... **F.M.B.** 10
17. L. SEPT. GETA PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.
 R. CONCORDIA. Caracalla ? et Plautille ? debout, se donnant la main. (Fabrique asiatique.) (Médaille hybride?).
 **B. AR.** 20
18. P. SEPTIMIUS GETA CAES. Son buste nu et drapé à droite.
 R. CONCORDIA AVGVSTORVM S. C. Caracalla et Géta voilés debout sacrifiant, en face l'un de l'autre, sur un trépied allumé; l'un tient un livre et l'autre porte une épée. **F.G.B.** 30
19. Même buste et même légende.
 R. CONCORDIA MILIT. S. C. La Concorde debout entre six enseignes militaires, posant la main sur l'une d'elles et tenant un sceptre..... **F.G.B.** 80
20. La même médaille..... **F.M.B.** 8



21. P. SEPTIMIUS GETA CAESAR. Son buste nu et drapé à gauche à mi-corps tenant un sceptre.
 R. CONCORDIA MILITVM. Géta en habit militaire tenant une Victoire debout à gauche entre six enseignes. Mod. 12.
 **F.BR.M.** 500
- 22.....
- R. CONCORDIAE AETERNAE. Caracalla et Géta debout, tenant chacun une haste et se donnant la main; l'un est cou-

ronné par Apollon et l'autre par une Victoire. *Vaillant.*

..... G.B.

23. P. SEPT. GETA PIVS AVG. BRIT. Son buste lauré à droite avec l'égide.

ŕ. CONCORDIAE AVGG. Caracalla et Géta debout en habit militaire, tenant chacun une haste et se donnant la main. (964; de J. C., 211.)..... F.OR. 400

24. IMP. CAES. P. SEPT. GETA PIVS AVG. Sa tête laurée. *Ancien catalogue.*..... OR. 400

25. P. SEPTIMIUS GETA PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

ŕ. CONCORDIAE AVGG. S. C. Caracalla et Géta debout, tenant chacun une haste et se donnant la main; l'un est couronné par Apollon et l'autre par une Victoire. (Même année.)..... F.G.B. 50

26. IMP. CAES. P. SEPT. GETA PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

ŕ. CONCORDIAE AVGG. S. C. Caracalla et Géta debout se donnant la main et couronnés chacun par une Victoire; entre eux un autel..... F.G.B. 50

27. GETA CAES. PONT. COS. Son buste nu et drapé à droite.

ŕ. COS. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme..... B.AR.Q. 50

28. P. SEPTIMIUS GETA CAES. Son buste jeune nu et drapé à droite.

ŕ. COS. Géta dans un quadriges au pas à gauche, tenant un sceptre. (958; de J. C., 205.)..... F.AR. 30

29. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Sa tête jeune nue.

ŕ. Même revers. (Même année.) *Ancien catalogue.* OR. 500

30. P. SEPTIMIUS GETA CAESAR PONTIF. COS. Son buste nu et cuirassé à gauche.

ŕ. COS. Géta dans un quadriges, au pas à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. Mod. 12..... BR.M¹.

31.
- Ṛ. COS. II Femme debout tenant une branche et une corne d'abondance. (961; de J. C., 208.) *Welzl*..... AR.
32. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Son buste jeune nu, drapé et cuirassé à droite.
- Ṛ. DI PATRII S. C. Bacchus nu debout à droite, tenant un canthare et un thyrsé; derrière lui, une panthère; en face, Hercule nu debout à gauche, tenant une massue et la peau du lion. *Feu M. Dupré*..... G.B. 150
33. La même médaille..... F.M.B. 12
34. P. SEPTIMIUS GETA CAES. Son buste jeune nu et drapé à droite.
- Ṛ. FELICIA TEMPORA. Quatre enfants jouant, représentant les quatre saisons avec leurs attributs..... F. AR. 80
35. GETA CAES. PONT. COS. Son buste jeune nu et drapé à droite.
- Ṛ. FELICITAS AVGG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance..... F. AR. c
36. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Même buste..... AR. c
37. Même légende. Son buste jeune nu, drapé et cuirassé à droite.
- Ṛ. FELICITAS PVBLICA. Même type..... F. OR. 400
38. La même médaille..... F. AR. c
39. La même médaille. Denier défourré ou..... P.B.
40. Même légende. Son buste jeune nu et cuirassé à gauche.
- Ṛ. Même revers avec s. c..... F.M.B. 5
41. GETA CAES. PONTIF. COS. Son buste nu imberbe, drapé à droite.
- Ṛ. FELICITAS SAECVLI S. C. Caracalla, Sévère et Géta assis à droite sur une estrade; devant, un soldat debout; en bas de l'estrade, un citoyen mettant la main dans une urne qui est placée sur le bord ¹..... M.B. 20

¹ Cette médaille est la même que celle dont le type a été mal décrit par trois au-

42. SEPT. GETA CAESAR PIVS AVG. Son buste nu et drapé à droite.
- ℞. Même revers. (962; de J. C. 209.) *Wiczay*..... M.B. 20
43. L. SEPTIMIUS GETA CAES. Son buste jeune nu et drapé à droite.
- ℞. FELICITAS TEMPOR. La Félicité debout à gauche tenant un caducée et une corne d'abondance..... F.OR 400
44. La même médaille. (Fabrique orientale.)... F.AR. c
45. La même médaille. Denier défourré ou..... P.B.
46. Même légende. Même buste drapé et cuirassé à droite.
- ℞. Même revers avec s. c..... F.G.B. 15
47. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Son buste jeune nu et drapé à droite (Fabrique orientale.)..... F.AR. c
48. L. SEPTIMIUS GETA CAES. Son buste jeune nu et drapé à droite.
- ℞. FELICITAS TEMPOR. La Félicité debout à droite, tenant un caducée et donnant la main à Géta debout, qui tient une corne d'abondance..... F.OR. 400
49. La même médaille. (Fabrique orientale.).... F.AR. 10
50. P. SEPT. GETA PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.
- ℞. FID. EXERC. TR. P. III. COS. II. La Fidélité debout à gauche, tenant une enseigne; derrière elle, une aigle légionnaire. (964; de J. C., 211.)..... F.AR. c
51. Même tête et même légende.
- ℞. FORT. RED. TR. P. III. COS. II. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; sous son siège, une roue. (Même année.)..... F.AR. c
52. P. SEPTIMIUS GETA PIVS AVG. BRIT. Même tête.
- ℞. Même revers avec s. c..... F.G.B. 15
53. La même médaille avec sa tête laurée à droite.
..... F.M.B. 5

teurs généralement très exacts : Eckhel, Ramus et Caroni, dans le catalogue *Wiczay*, Ils ont cru voir sur le revers Sévère, Julie, Caracalla et Géta, assis tous quatre et une figure debout. La pièce du cabinet a été coulée en Gaule.

54. La même médaille avec son buste lauré à droite..... M.B. 5



55. La même médaille avec sa tête ou son buste radié à droite..... F.M.B. 5

56. Même légende. Son buste lauré à droite.

57. Même revers, sans la roue, sous le siège..... M.B. 5

58. P. SEPT. GETA PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.. M.B. 5

58. Même tête et même légende.

- R). FORT. RED. TR. P. III. COS. II. P. P. Même type. Sous le siège une roue. (Même année.)..... F.OR. 400

59. La même médaille..... F.AR. c

60. P. SEPTIMIVS GETA PIVS AVG BRIT. Sa tête laurée à droite.

- R). Même revers avec s. c..... F.M.B. 5

61. La même médaille avec sa tête ou son buste radié à droite..... F.M.B. 5

62. P. SEPT. GETA PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

- R). FORT. RED. TR. P. III. COS. II. P. P. La Fortune couchée à droite, accoudée à une roue et tenant une corne d'abondance (COS. II. P. P. est tantôt à la légende, tantôt à l'exergue). (Même année.)..... F.AR. c

63. GETA CAES. PONTIF. Son buste nu et drapé.

- R). FVNDATOR PACIS. Figure debout tenant une branche d'olivier. *D'Ennery*..... AR. 6

64. P. SEPTIMIVS GETA CAES. Son buste nu et drapé à droite.

- R). IMP. ET CAESAR AVG. FILI COS. Sévère debout de face entre Caracalla et Géta assis..... F.AR. 50

- 65.....

- ir.
- ¶. IOVI SOSPITATORI. Jupiter debout dans un temple à deux colonnes. *Vaillant*..... AR. 30
66. P. SEPTIMVS GETA CAES. Son buste jeune nu, drapé et cuirassé à droite.
- ¶. IOVI SOSPITATORI S. C. Jupiter coiffé du *modius*, tenant un sceptre, debout sur une base au milieu d'un temple carré. Grand module..... F.G.B. 80
67. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.
- ¶. LAETITIA TEMPORVM. Vaisseau du cirque. Type déjà décrit à Septime Sévère et à Caracalla..... B.AR. 100

LIBÉRALITÉS

68. P. SEPT. GETA PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.
- ¶. LIBERALITAS AVG. V. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance; quelquefois, aux pieds de la Libéralité, un globe. (964; de J. C., 211.).... F.AR. c
69. P. SEPTIMIVS GETA CAES. Son buste jeune nu et drapé à droite.
- ¶. LIBERALITAS AVG. VI. Même type. (961; de J. C., 208)¹.
..... F.AR. c
70. P. SEPT. GETA PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.
- ¶. LIB. AVGG. VI. ET V. Caracalla et Géta assis à gauche sur une estrade; sur le devant, la Libéralité debout tenant une tessère et une corne d'abondance; au pied de l'estrade on voit un citoyen montant les degrés qui y conduisent. (964; de J. C., 211.)..... B.OR. 500
71. P. SEPTIMIVS GETA PIVS AVG. BRIT. Sa tête ou son buste lauré à droite.
- ¶. LIBERALITAS AVGG. VI ET V. S. C. Même type.... F.G.B. 40

1. Pour expliquer ce fait étrange qu'avec la sixième libéralité, Géta n'était encore que César, tandis qu'il porte le titre d'Auguste sur les médailles où la cinquième est rappelée, Eckhel fait observer que la sixième est une libéralité de Septime Sévère, et que la cinquième est une libéralité faite au peuple par Géta lorsqu'il était Empereur. Aussi nous nous abstenons de faire les divisions par dates; il est presque impossible de les ranger d'une manière certaine.

72. La même médaille..... M.B. 30
73. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Son buste jeune nu et drapé à droite.
- ℞. LIBERALITAS AVGVSTORVM. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance.... F.A.R. 6
74. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.
- ℞. Même revers avec s. c. *Vaillant. Fontana*..... G.B. 40
-
75. SEPT. GETA CAESAR PONT. Sa tête nue.
- ℞. LIBERTAS PVBLICA S. C. La Liberté debout, tenant un bonnet et une haste. *Vaillant*..... G.B. 20
76. P. SEPTIMIUS GETA CAES. Son buste jeune nu et drapé ou drapé et cuirassé à droite.
- ℞. MARTI VICTORI. Mars nu, avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (Fabrique Syrienne.)..... F.A.R. 3
77. P. SEPTIMIUS GETA CAES. Son buste jeune nu et drapé à droite.
- ℞. MINERVA. Minerve debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste..... F.A.R. 3
78. GETA CAES. PONT. COS. Même buste..... AR. 3
79. GETA CAES. PONTIF. Son buste imberbe nu et drapé à droite. F.A.R. 3
80. GETA CAES. PONTIF. COS. Son buste jeune nu et drapé à droite.
- ℞. Même revers avec s. c. *Bibliothèque de Saint-Marc*. M.B. 40
81. P. SEPTIMIUS GETA CAES. Son buste imberbe nu et drapé à droite.
- ℞. MINERVA PACIFERA COS. Minerve marchant à droite et regardant en arrière, tenant de la main droite une branche d'olivier, et de la gauche une haste et un bouclier. (cos. se rapporte à la légende de la tête.)..... F.A.R. 3

82. Même buste et même légende.

R. MINERV. SANCT. Minerve debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste. *Caylus*..... OR. 450

83. La même médaille..... F.AR. c

84. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Même buste. (Fabrique orientale.)
..... F.AR. c

85. P. SEPTIMIUS GETA CAES. Son buste jeune nu et drapé à gauche.
(Fabrique orientale.)..... F.AR. 10

86. Même légende. Sa tête nue.

R. MINERVAE VICTRICI. Minerve marchant, lançant un javelot et tenant un bouclier; à ses pieds, un serpent qui se dresse..... V.AR. 10

87. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Sa tête jeune nue.

R. MINER VICTRIX. Minerve debout à gauche, tenant une Victoire et une haste; à ses pieds, un bouclier; derrière elle, un trophée. *Caylus*..... OR. 450

88. P. SEPTIMIUS GETA CAES. Son buste jeune nu et drapé à droite.

R. Même revers. (Fabrique orientale.)..... F.AR. 3

89. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Son buste jeune nu et drapé à droite.

R. NOBILITAS. Femme debout à droite, tenant un sceptre et le *palladium*. *M. Evans*..... OR. 450

90. La même médaille..... F.AR. 5

91. La même médaille. Denier défourré ou..... P.B

92. La même médaille avec son buste jeune nu, drapé et cuirassé à droite. F.AR.Q. 50



93. P. SEPTIMIUS GETA CAES. Même buste..... F.AR.Q. 50

94. P. SEPT. GETA CAES PONT. Même buste:

84. Même revers avec s. c. V.M.B.
95. La même médaille. *Vaillant*. G.B.
96. SEPTIMIVS GETA CAES. Sa tête barbue (*sic*) à droite.
85. NOBILITAS. Femme debout à gauche tenant le *Palladium* et un sceptre. B.AR. 5
97. P. SEPT. GETA CAES PONT. Son buste jeune nu et drapé à droite.
86. PIETAS. La Piété voilée debout à gauche auprès d'un autel allumé, levant la main droite. (Fabrique orientale.) F.AR. c
98. Même buste et même légende.
87. PIETAS PVBLICA. La Piété debout à gauche, auprès d'un autel, levant les deux mains. AR. c
99. P. SEPTIMIVS GETA PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée.
88. P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. Femme assise, tenant une haste et une corne d'abondance; à ses pieds, une figure assise à terre. (963; de J. C., 210.) *Musée Tiepolo*. G.B. 25
100. P. SEPTIMIVS GETA CAES. Son buste jeune nu et drapé à droite.
89. PONTIFEX COS. Tête de Pallas à droite. F.AR. 50
101. Même tête et même légende.
90. PONTIFEX COS. Pallas assise à gauche, tenant une chouette et un sceptre, et accoudée sur un bouclier F.AR. 3
102. P. SEPTIMIVS GETA CAESAR. Son buste imberbe nu et cuirassé à droite. L'égide sur la poitrine.
91. PONTIFEX COS. s. c. Esculape nu debout de face entre deux serpents, appuyé sur un bâton autour duquel est enroulé un serpent, au milieu d'un temple à deux colonnes. M.B. 15



103. La même médaille avec son buste à gauche. F.M.B. 20

104. P. SEPTIMIUS GETA CAES. Son buste imberbe nu, drapé et cuirassé à droite. F.A.R. c
- R^o. PONTIF. COS. Pallas debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste. F.A.R. c
105. Même buste et même légende.
- R^o. PONTIF. COS. S. C. Pallas assise à gauche, tenant une chouette et un sceptre et accoudée sur un bouclier. F.M.B. 5
106. GETA CAES. PONTIFEX. Son buste imberbe nu et cuirassé à droite, l'égide sur la poitrine.
- R. Même revers. (Médaille hybride ?) F.M.B. 5
107. P. SEPTIMIUS GETA CAES. Son buste imberbe nu, drapé et cuirassé à droite.
- R^o. PONTIF COS. S. C. Même type (961; de J. C., 208.) F.M.B. 5
108. Même buste et même légende.
- R^o. PONTIF. COS. II. Pallas assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un olivier et tenant un sceptre; le bas de son fauteuil est orné d'un sphinx; derrière elle on voit un bouclier surmonté d'une chouette. (Même année.) *Ancien catalogue* OR. 450
109. Même médaille avec S. C. *M. Hoffmann* G.B. 100



110. La même médaille. F.M.B. 10
111. La même médaille coulée en Gaule. F.M.B. 6
112. Même légende. Sa tête nue à droite.
- R^o. PONTIF. COS. II. La Fécondité? ou plutôt Julie, debout à droite, tenant un sceptre et ouvrant le vêtement qui re-