

|                                                                                                                                                        |          |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----|
| ῥ. SALVS AVG. S. C. Même type.....                                                                                                                     | F. G. B. | 4  |
| 1338. La même médaille.....                                                                                                                            | F. M. B. | 2  |
| 1339. La même médaille avec sa tête nue à droite.....                                                                                                  | F. G. B. | 4  |
| 1340. Même légende. Sa tête laurée à droite.                                                                                                           |          |    |
| ῥ. SALVS AVG. S. C. La Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel, et tenant un gouvernail posé sur un globe.....  | F. G. B. | 4  |
| 1341. — ῥ. SALVS. AVG. La Santé assise à gauche, tenant une patère.....                                                                                | F. AR.   | 2  |
| L'exemplaire du Cabinet des médailles est fourré.                                                                                                      |          |    |
| 1342. Même légende. Son buste nu à droite.                                                                                                             |          |    |
| ῥ. SALVS. AVG. La Santé assise à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère. <i>Musée Correr</i> .....                                         | AR.      | 2  |
| 1343. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.                                                                                                    |          |    |
| ῥ. SALVS. AVG. S. C. La Santé assise à gauche, auprès d'un autel, tenant une patère et accoudée à son siège. <i>M. Rollin</i> .....                    | G. B.    | 6  |
| 1344. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. <i>Feu M. de Moustier</i> .....                                                                 | M. B.    | 3  |
| 1345. Même légende. Sa tête laurée à droite.                                                                                                           |          |    |
| ῥ. SALVS. AVG. S. C. La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel, et tenant un gouvernail posé sur un globe..... | F. G. B. | 4  |
| 1346. — ῥ. SALVS. AVG. S. C. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel, et le bras gauche accoudé à son siège.....    | F. G. B. | 4  |
| 1347. La même médaille.....                                                                                                                            | F. M. B. | 2  |
| 1348. La même médaille avec la tête nue à droite.....                                                                                                  | F. M. B. | 2  |
| 1349. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.                                                                  |          |    |
| ῥ. SALVS AVG. (à l'exergue). P. M. TR. P. COS. II. (à l'entour). Même type. (871; de J. C., 118.).....                                                 | F. OR.   | 45 |
| 1350. La même médaille avec le buste simple lauré à droite. (Même année.).....                                                                         | AR.      | 2  |
| 1351. — ῥ. SALVS AVG. (à l'exergue). P. M. TR. P. COS. DES. III. (à l'entour). Même type. (871; de J. C., 118.).....                                   | V. OR.   | 45 |

|                                                                                                                                                      |          |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------|
| 1352. La même médaille.....                                                                                                                          | AR.      | fr. 6 |
| 1353. — R. SALVS AVG. (à l'exergue). P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Même type.....                                                             | F. AR.   | 2     |
| 1354. La même médaille avec le buste lauré, drapé et cuirassé à droite. ....                                                                         | AR.      | 2     |
| 1355. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.                                                                                  |          |       |
| R. SALVS AVG. (à l'exergue). PONT. MAX. TR. POT. COS. II. (à l'entour). s. c. Même type. (871; de J. C., 118.) .....                                 | F. G. B. | 4     |
| 1356. Même légende. Son buste radié à droite..                                                                                                       | F. M. B. | 2     |
| 1357. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.                                                                                                  |          |       |
| R. SALVS AVGVSTI COS. III. s. c. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel, et tenant un sceptre <sup>1</sup> ..... | F. M. B. | 2     |
| 1358. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Son buste radié et drapé à droite.                                                  |          |       |
| R. SALVS PVBLICA S. C. Femme debout à gauche, le pied sur un globe, tenant une patère et un gouvernail.                                              | F. M. B. | 2     |
| 1359. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.                                                                                        |          |       |
| R. s. c. Pallas debout à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier.....                                                                       | F. M. B. | 2     |
| 1360. Même légende. Son buste nu à droite.....                                                                                                       | F. M. B. | 2     |
| 1361. Même légende. Son buste lauré à droite.....                                                                                                    | F. M. B. | 2     |
| 1362. Même légende. Sa tête nue à droite.                                                                                                            |          |       |
| R. s. c. Diane debout à gauche, tenant une flèche et un arc. ....                                                                                    | G. B.    | 4     |
| 1363. La même médaille.....                                                                                                                          | F. M. B. | 2     |
| 1364. Même légende. Sa tête laurée à droite.....                                                                                                     | F. G. B. | 4     |
| 1365. La même médaille.....                                                                                                                          | F. M. B. | 2     |
| 1366. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite....                                                                                            | F. M. B. | 2     |
| 1367. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.....                                                                                               | G. B.    | 4     |

1. Parmi les médailles du Cabinet de France, il y en a une, rangée à Adrien, avec ce revers SALVS AVGVSTI COS. III. s. c. des deux côtés, sans tête. D'après la fabrique, elle est incontestablement de cet empereur.

Cette même bizarrerie, qui n'est pas très rare, se rencontrera plus tard sous le règne de Marc Aurèle.

1368. Même légende. Sa tête laurée à droite.  
 R. s. c. Neptune debout à droite, le pied sur un rocher, tenant une haste et posant le coude gauche sur sa cuisse, en face de Pallas debout, regardant à terre, tenant une branche d'olivier et posant la main gauche sur sa hanche; entre eux, un arbre; derrière Pallas, un bouclier et un serpent..... **V. G. B.** 250  
 Dans le *synopsis* d'Arneth, cette pièce est décrite comme grand bronze avec le s. c. Dans le musée de France, elle est gravée sans s. c., et rangée parmi les médaillons.
1369. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.  
 R. s. c. Isis, avec la fleur du lotus sur la tête, assise sur un chien, et tenant un sistre et une haste.... **V. M. B.** 100
1370. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.  
 R. s. c. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras..... **F. M. B.** 10
1371. ....  
 R. s. c. La Victoire debout, tenant une branche de laurier. *Welzl*..... **G. B.**
1372. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite,  
 R. s. c. La Paix ailée (Némésis) debout à droite, écartant de sa main droite le vêtement qui recouvre son sein et tenant une branche d'olivier..... **F. G. B.** 12
1373. La même médaille avec le buste lauré à droite.  
 ..... **F. M. B.** 6
1374. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite... **F. G. B.** 12
1375. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche.  
 R. s. c. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... **F. G. B.** 4
1376. ....  
 R. s. c. Quatre enfants debout, représentant les quatre saisons. *Vaillant*..... **M. B.**
1377. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.  
 R. s. c. Le Nil couché à droite, accoudé à un sphinx, et tenant un roseau et une corne d'abondance sur laquelle monte un enfant; un autre enfant, tenant un serpent,

est-devant lui, et un troisième est assis sur un hippopotame qui est au pied du Nil; derrière, un Égyptien debout au milieu des roseaux; dessous, un crocodile.

..... **F. G. B.**

15

1378. La même médaille avec sa tête nue à droite..... **G. B.**

15

1379. **HADRIANVS AVGVSTVS**. Sa tête laurée à droite.

**R.** s. c. Rome assise à gauche sur une cuirasse, tenant une Victoire et un parazonium?; derrière la cuirasse, un bouclier. *Elberling*..... **G. B.**

30

1380. **HADRIANVS AVG. COS. III. P. P.** Sa tête nue à droite.

**R.** s. c. Adrien, en habit militaire, debout à droite, tenant une haste et un parazonium, et posant le pied gauche sur un crocodile..... **F. G. B.**

10

1381. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... **G. B.**

10

1382. Même légende. Son buste lauré à gauche..... **G. B.**

10

1383. Même légende. Sa tête laurée à droite..... **M. B.**

6

1384. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... **F. G. B.**

10

1385. La même médaille..... **F. M. B.**

6



1386. **DIVVS HADRIANVS AVG.** Sa tête laurée à droite.

**R.** s. c. Adrien assis à gauche, tenant un rameau et un sceptre..... **F. G. B.**

100

1387. **HADRIANVS AVGVSTVS**. Sa tête laurée.

**R.** s. c. Adrien, en habit militaire, tenant une haste, et galopant à droite, suivi d'un cavalier et précédé d'un soldat à pied..... **V. G. B.**

60

1388. Même légende. Sa tête nue à droite.

**R.** s. c. Adrien debout à gauche, entre deux enfants, à l'entrée d'un temple à six colonnes, dont trois sont vues en perspective à droite; il harangue six citoyens; derrière



lui, deux lions?; la base du temple est ornée de cinq  
proues de vaisseau..... **F. G. B.** 100

1389. La même médaille avec la tête laurée à droite. *Elberling.* G. B. 100

Voyez encore les numéros 416, 417, 418 et 419.

1390. ....

Æ. s. c. Quatre figures sacrifiant devant un autel avec un  
taureau. *Vaillant.*..... G. B.

1391. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré et drapé  
à droite.

Æ. s. c. Dace assis à gauche sur un rocher, tenant une  
enseigne militaire et une faucille..... **F. M. B.** 6

1392. Même légende. Sa tête laurée à droite.

Æ. s. c. Aigle à droite, regardant à gauche, debout entre  
un paon qui fait la roue et une chouette debout à gauche,  
sur un casque, qui tient ordinairement une haste.  
..... **F. P. B.** 10

1393. IMP. CAESAR TRA. HADRIAN.... Buste d'Hercule à droite,  
avec la peau de lion nouée autour du cou.

Æ. s. c. Chien à droite..... **F. P. B. Q.** 10

1394. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête ou son buste  
lauré à droite.

Æ. s. c. Dans une couronne de laurier..... **F. M. B.** 3

1395. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré  
à droite, même type..... **F. P. B.** 3

1396. Tête d'Adrien à droite sans légende. Très petit module. *Vente*  
*Gréau.*..... P. B. <sup>1</sup>

1397. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré  
à droite, quelquefois avec l'égide.

Æ. SECVR. AVG. (à l'exergue). PONT. MAX. TR. POT. COS. III.  
(à l'entour). s. c. La Sécurité assise à gauche, tenant un  
sceptre et soutenant sa tête de sa main gauche. **F. G. B.** 4

1. Pour compléter la liste des médailles qui n'ont au revers que les lettres s. c., je  
dois citer la suivante, dont Vaillant n'a donné que le revers, et qui m'est inconnue.

Æ. s. c. L'empereur à cheval, poursuivant un sanglier; G. B.

et signaler aux amateurs un très beau coin moderne du Padouan ou de son école, qui ne  
se trouve point au Cabinet de France. J'ignore si l'original de cette médaille existe.

HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

Æ. s. c. Mars nu, le manteau flottant, marchant à droite, et portant une haste à deux  
pointes et un trophée. G. B.

1398. Même légende. Sa tête laurée à droite..... **F. G. B.**

1399. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. SECVR. PVB. COS. III. P. P. Même type..... **F. AR.**

1400. La même médaille avec le buste nu et drapé à droite.

..... **F. AR.**

1401. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. SECVRITAS AVG. La Sécurité assise à droite, soutenant sa tête avec sa main droite et tenant un sceptre... **F. OR.**

1402. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste drapé et lauré à droite.

℞. SECVRITAS AVG. La Sécurité à demi nue, assise à droite sur un fauteuil dont les deux bras sont formés par des cornes d'abondance; elle appuie le bras droit sur l'une en soutenant sa tête avec sa main, et tient l'autre de la main gauche..... **B. OR.**

1403. Même légende. Sa tête nue à droite. *M. le comte du Chastel.* **OR.**

1404. — ℞. SECVRITAS AVG. La Sécurité à demi nue, assise à gauche, tenant une corne d'abondance, et soutenant sa tête de la main gauche; sur son siège, derrière elle, une corne d'abondance..... **F. OR.**

1405. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. SENATVS POPVLVS QVE ROMANVS S. C. La Félicité ou la Paix debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance..... **F. G. B.**



1406. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

- R. SENATVS POPVLVS QVE ROMANVS VOTA SVSCEPTA. Le Génie du Sénat à droite, tenant le bâton d'ivoire, debout devant un autel allumé sur lequel sacrifie le Génie du peuple romain, debout en face de lui, qui tient une patère et une corne d'abondance. Mod. 11..... F. BR. M. 300
1407. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à droite.
- R. SICILIA (s. c. ?) La triquète; au milieu, la tête de Méduse de face; dessous, le monstre Scylla; à gauche, deux? ou trois figures; à droite, le phare de Messine... F. G. B. 250
1408. HADRIANVS AVG. COS. III. Sa tête nue.
- R. SPES AVGVSTA S. C. L'Espérance debout, donnant la main à trois soldats et relevant sa robe. *Musée Tiepolo et Welzl*..... G. B.
- Vaillant a donné ce même revers à Claude I<sup>er</sup>. Pour ma part, je ne l'ai jamais vu que sur les coins du Padouan, où il figure avec Claude I<sup>er</sup>, Vespasien et Domitien (au Cabinet de France). Je doute de l'authenticité des pièces (du Musée Tiepolo et de Welzl de Wellenheim).
1409. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.
- R. SPES P. R. L'Espérance debout à gauche, tenant une fleur et une corne d'abondance, et s'appuyant sur un gouvernail placé sur un globe..... F. OR. 45
1410. — R. SPES P. R. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. *Vente de Moustier*.  
..... OR. 40
1411. La même médaille..... F. AR. 2
1412. Même légende. Sa tête laurée à droite. *Vente de Moustier*. OR. 40
1413. La même médaille..... F. AR. 2
1414. Même légende. Son buste lauré à droite..... F. OR. 40
1415. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R. SPES P. R. S. C. Même type..... F. G. B. 4
1416. La même médaille..... F. M. B. 2
1417. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. *Feu M. Asselin*..... M. B. 2
1418. Même légende. Sa tête nue à droite..... F. M. B. 2
1419. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... F. G. B. 4
1420. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à droite.
- R. S. P. Q. R. (à l'exergue), s. c. Temple à dix colonnes

élevé sur cinq marches; sur le fronton, un ornement  
peu distinct..... **F. G. B.**

60

1421. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. (à l'exergue). S. C. Temple à dix colonnes  
élevé sur cinq marches; le fronton est orné d'une statue  
debout de face (Jupiter ?) entre deux figures couchées; à  
chaque angle extérieur du fronton, une Victoire; au-  
dessus, un quadriges..... **F. G. B.**

60

1422. — ℞. S. P. Q. R. (à l'exergue). S. C. Temple à dix  
colonnes élevé sur trois marches; à la base des deux  
colonnes extérieures, deux statues; de chaque côté du  
temple, en dehors, une colonne surmontée d'une statue;  
sur le fronton, une statue de face..... **F. G. B.**

60

1423. Même légende. Sa tête nue à gauche.

℞. S. P. Q. R. (en haut). EX. S. C. (à l'exergue). Temple à  
dix colonnes dont quatre ont une statue à leur base; sur  
le fronton, on voit trois statues (Jupiter, Junon et  
Minerve ?) entre deux figures indéterminées; à chaque  
angle, une Victoire; au-dessus, un quadriges; à droite et  
à gauche du temple, en dehors, une colonne surmontée  
d'une statue..... **F. G. B.**

60



1424. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste nu et drapé à droite.

℞. S. P. Q. R. AN. F. F. HADRIANO AVG. P. P. (*Senatus populus  
que romanus annum faustum felicem hadriano Augusto  
patri patriae*). Dans une couronne de chêne. Petit  
médaillon ou..... **F. G. B.**

200

1425. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. TELLVS STABIL. Femme debout à gauche, en habit court,

tenant un soc de charrue et un râteau; à droite, à terre, deux épis. . . . . **F. AR.** 10

1426. Même légende. Sa tête nue à gauche. . . . . **F. AR.** 10

1427. Même légende. Sa tête laurée à droite. . . . . **F. AR.** 10

1428. La même médaille. *Vaillant*. . . . . **OR.**

1429. Même légende. Sa tête nue à droite.

**R.** **TELLVS STABIL.** La Terre couchée à gauche, tenant un globe et accoudée à un panier rempli de fruits. **F. AR.** 12

1430. Même légende. Sa tête laurée à droite. . . . . **F. AR.** 12

1431. La même médaille. *Vaillant*. . . . . **OR.**

1432. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé.

**R.** **TELLVS STABIL. S. C.** Même type. La Terre tient quelquefois de la main gauche une branche de vigne. **F. G. B.** 15

1433. Même légende. Sa tête laurée à droite. . . . **F. M. B.** 6

1434. Même légende. Sa tête ou son buste nu et drapé à droite. . . . . **F. M. B.** 6

1435. **IMP. CAESAR**. . . . Buste d'Adrien à droite, revêtu de la peau de lion.

**R.** **TELLVS STABIL**. . . (Légende peu distincte). La Terre couchée à gauche, tenant une corne d'abondance, le bras gauche appuyé sur une corbeille; devant, le globe terrestre et quatre enfants représentant les saisons. *Mod. g. Musée Tiepolo*. . . . . et **B. BR. M.** 400

1436. **HADRIANVS AVG. COS. III. P. P.** Son buste lauré et drapé à droite.

**R.** **TEMPORVM FELICITAS.** Quatre enfants jouant et tenant les attributs des quatre saisons. . . . . **V. BR. M.** 400

1437. **HADRIANVS AVGVSTVS P. P.** Sa tête laurée à droite.

**R.** **TRANQVILLITAS AVG. COS. III.** La Tranquillité debout à gauche, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne. . . . . **F. AR.** 2

1438. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. . . . **F. AR.** 2

1439. Même légende. Son buste nu à gauche, parfois drapé. . . . . **F. AR.** 2

1440. **HADRIANVS AVGVSTVS.** Son buste nu à droite, drapé et cuirassé.

- R<sup>h</sup>. TRANQVILLITAS AVG. COS. III. P. P. Même type... **Æ**. AR. fr. 2  
 1441. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.  
 R<sup>h</sup>. TRANQVILLITAS AVG. COS. III. P. P. S. C. Même type. **Æ**. M. B. 6  
 1442. Même légende. Sa tête laurée ou son buste nu et drapé à droite.  
 ..... **Æ**. M. B. 6  
 1443. — R<sup>h</sup>. TRANQVILLITAS AVG. COS. III. P. P. Même type.  
*Vente Gréau*..... **AR**. 3  
 1444. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu, drapé et  
 cuirassé à droite.  
 R<sup>h</sup>. VEN<sup>er</sup>ERI GENETRICI. Vénus debout de face, tenant une  
 Victoire qui porte un trophée, et posant la main gauche  
 sur un grand bouclier placé sur un casque; le bouclier  
 est orné de la tête de Méduse, et un sceptre repose sur  
 son bras gauche..... **Æ**. OR. 60  
 1445. La même médaille avec la tête nue à droite..... **OR**. 60



1446. Même légende. Sa tête nue à droite.  
 R<sup>h</sup>. Même légende et même type; mais sur le bouclier on  
 voit Énée portant Anchise et tenant son fils par la main.  
 Mod. 10. *M. le comte Tyskiewich*..... **BR**. M. 600  
 1447. Même légende. Sa tête nue à droite.  
 R<sup>h</sup>. VENERIS FELICIS. Vénus assise à gauche, tenant Cupidon  
 et une haste renversée..... **Æ**. OR. 40  
 1448. La même médaille avec le buste nu et drapé à droite.. **Æ**. OR. 40  
 1449. Même légende. Sa tête nue à droite.  
 R<sup>h</sup>. VENERIS FELICIS. Même type; quelquefois à l'exergue, un  
 globe..... **Æ**. AR. 2



1450. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche.  
 R. VESTA. Vesta assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre. Petit médaillon ou..... **F. G. B.** 200
1451. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.  
 R. VIC. AVG. Dans une couronne de laurier... **F. AR. Q.** 60
1452. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.  
 R. VICTORIA AVG. Victoire regardant à gauche, marchant à droite et tenant une couronne et une palme.... **F. OR.** 40
1453. Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite..... **OR.** 40
1454. — R. VICTORIA AVG. Victoire debout à droite, se découvrant le sein et tenant une branche de laurier. **F. AR.** 2
1455. Même légende. Sa tête laurée à droite..... **F. AR.** 2
1456. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... **F. AR.** 2
1457. Même légende. Sa tête nue à droite.  
 R. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme..... **B. OR. Q.** 80
1458. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.... **B. OR. Q.** 80
1459. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à droite.  
 R. VICTORIA AVG. Victoire à demi nue, debout à gauche, ayant un aigle qui tient une couronne en son bec posé sur sa main droite et tenant une palme. .... **F. OR.** 60
1460. Même légende. Sa tête laurée à droite.  
 R. VICTORIA AVG. Victoire assise à gauche, tenant une couronne et une palme..... **F. AR.** 2
1461. La même médaille avec la tête ou le buste nu à droite. **F. AR.** 2
1462. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS.

III. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé et cuirassé.

R). VICTORIA AVGVSTI S. C. Victoire à droite, s'élevant en l'air et tenant un trophée..... F. G. B. 12

1463. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R). Même revers sans S. C. *Vente Gréau*..... G. B. 20

1464. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

R). VIRT. AVG. (dans le champ). P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). S. C. La Valeur debout à gauche, le pied sur un casque, tenant un parazonium et une haste... F. G. B. 4

1465. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... G. B. 4

1466. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche. *M. Duquenelle*..... G. B. 4

1467. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R). Même revers sans S. C. *Vente Gréau*..... G. B. 6

1468. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et drapé à droite.

R). VIRTVTI AVG. La Valeur debout à droite, le pied sur un casque, tenant une haste et un parazonium.... B. OR. 45

1469. Même légende. Sa tête nue.

R). VIRTVTI AVG. Adrien à cheval à droite, lançant un javelot. *Autrefois au Cabinet de France*..... OR. 100

1470. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Sa tête ou son buste radié à droite.

R). VIRTVTI AVGVSTI S. C. Même type..... F. M. B. 2

1471. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R). VIRTVTI AVGVSTI (sans S. C.). Adrien galopant à droite et lançant son javelot contre un lion courant<sup>1</sup>... B. G. B. 200

1472. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

R). VOT. PVB. Le Génie du Sénat debout, tenant un sceptre, en présence du Génie du peuple romain, qui tient une

<sup>1</sup>. Cette médaille est frappée sur un flan de médaillon. Le même revers existe encore au Cabinet de France, avec la légende HADRIANVS AVGVSTVS et son buste nu à gauche, mais cette pièce est trop refaite pour faire foi.



patère et une corne d'abondance; entre eux, un autel paré et allumé..... **Æ. OR.** 100

1473. Même légende. Sa tête nue à gauche. *Caylus*..... **OR.** 100

1474. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... **OR.** 100

1475. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

Æ. VOT. PVB. (dans le champ). P. M. TR. P. COS. II. (à l'entour). La Piété voilée debout à droite, levant les deux mains. (871; de J. C., 118.)..... **Æ. AR.** 3

1476. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé.

Æ. VOT. PVB. (dans le champ). P. M. TR. P. COS. DES. III. (à l'entour). Même type. (871; de J. C., 118.)... **Æ. AR.** 3

1477. Même légende. Son buste lauré à droite.

Æ. VOT. PVB. (dans le champ). P. M. TR. P. COS. III. Même type..... **Æ. AR.** 3

1478. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré et drapé à gauche. *M. Rollin*..... **AR.** 5

1479. ....

Æ. VOT. PVB. S. C. Adrien voilé, sacrifiant sur un trépied, accompagné d'un sacrificateur, d'un victimaire et d'un joueur de flûte. *Vaillant*..... **G. B.**

1480. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

Æ. VOTA PVBLICA. Adrien debout à gauche, sacrifiant auprès d'un autel ou un trépied et tenant un rouleau; à gauche, un victimaire, amenant un taureau et tenant un marteau, un soldat, portant une haste, un joueur de double flûte et un enfant (Camille), qui s'approche de l'autel. **Æ. OR.** 200

1481. — Æ. VOTA PVBLICA. Adrien debout à gauche, sacrifiant auprès d'un autel ou un trépied..... **Æ. AR.** 4

1482. Même légende. Sa tête nue à gauche. *M. d'Ancoisne*..... **AR.** 4

1483. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche. *M. Rollin*. **AR.** 6

1484. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... **Æ. AR.** 4

1485. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

Æ. V. S. PRO. RED. (à l'exergue). P. M. TR. P. COS. III. (à l'en- )

- tour). Adrien debout à gauche, sacrifiant près d'un autel. .... **B. OR.** 150 fr.
1486. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.  
 R. VOTA SVSCEPTA. Dans une couronne de chêne.. **F. OR.** 60
1487. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche. .... **F. OR.** 60
1488. ....  
 R. VOTA SVSCEPTA S. C. Dans une couronne de chêne.  
 .... **V. M. B.** 30
1489. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et drapé à droite.  
 R. Sans légende. Jupiter de face, tenant un foudre et un sceptre, entre Pallas, tournée à droite, et Junon voilée, tournée à gauche, tenant une pomme et un sceptre, tous trois assis; au-dessus de la tête de Jupiter, on voit un aigle. Petit médaillon ou. .... **F. G. B.** 200  
 Toutes les pièces du n° 1490 au n° 1508 sont sans légende au revers.
1490. Même légende. Tête laurée d'Adrien à gauche.  
 R. Apollon assis à droite sur un rocher, jouant de la lyre en présence de trois Muses, dont l'une est appuyée sur une colonne. Mod. 12. .... **B. BR. M.** 300
1491. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste nu et drapé à droite.  
 R. Apollon nu debout de face, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une branche de laurier et un arc; à gauche, la table des jeux sur laquelle on voit un vase; à droite, un trépied, derrière lequel est un laurier. Mod. 12. *Vaillant* et *M. Rollin*. .... **BR. M.** 300
1492. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et drapé à gauche.  
 R. Esculape debout de face, tenant un bâton autour duquel est enroulé un serpent. Module 10 B. et module 11 V. .... **BR. M.** 300
1493. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.  
 R. Neptune debout à droite, le pied gauche sur une proue de vaisseau, tenant un trident; en face de lui, Minerve

debout; derrière elle, à terre, un bouclier. Mod. 12.

..... **B. BR. M.** 300



1494. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

Ὶ. Pan assis à gauche, la tête de face, sur un rocher, la main gauche appuyée sur un fût de colonne, la droite sur le genou; devant lui, un autel allumé; derrière, un chien, la tête levée, au pied d'un arbre. *M. le comte Tyskiewich.* Mod. 10. .... **BR. M.** 400



495. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

Ὶ. Diane marchant à droite, un croissant sur la tête, portant deux flambeaux allumés. Mod. 11. .... **F. BR. M.** 300

1496. — Ὶ. Isis? debout à gauche, en avant d'un vaisseau qui est sur le second plan; à gauche, un temple?; à droite, une chouette sur un rocher. Petit médaillon ou

..... **F. M. B.** 100

1497. Même légende. Son buste nu à droite.

Ὶ. Le Nil couché à gauche, tenant une corne d'abondance,

- le bras gauche appuyé sur une tête de sphinx; devant, un hippopotame; dessous, un crocodile..... **B. OR.** 60
1498. — **℞.** Le Nil couché à droite, tenant un roseau et une corne d'abondance; devant, un hippopotame au milieu des roseaux; dessous, un crocodile..... **F. OR.** 60
1499. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche. **℞.** Le Nil couché à droite, tenant un roseau et une corne d'abondance et le bras appuyé sur un sphinx; derrière et devant, des roseaux. *Vente Gréau*..... **OR.** 100
1500. — **℞.** Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme..... **B. OR. Q.** 120
1501. Même légende. Tête couronnée d'Adrien (*sic*). **℞.** Femme debout (la Santé), donnant de la main droite à manger à un serpent entortillé autour d'un arbre, au-dessus d'un autel orné d'une guirlande, sous laquelle est le mot **SALVS**. Moyen bronze, frappé sur un grand bronze épais, d'un travail fini et précieux, comme celui d'un camée (*sic*). *Catalogue de d'Ennery*. Petit médaillon ou..... **M. B.** 200
1502. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite. **℞.** Adrien, en habit militaire, à cheval, à droite, levant la main droite..... **F. OR.** 60
1503. **HADRIANVS AVG. COS. III. P. P.** Sa tête nue à droite. **℞.** Adrien, en habit militaire, debout à droite sur une proue de vaisseau, tenant une haste et un parazonium. .... **F. AR.** 6



1504. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. Rome debout à droite, donnant la main à Adrien et tenant une haste. Adrien, debout à gauche, est en toge et tient un volume roulé; derrière lui, un esclave nu, debout, les mains liées derrière le dos; à leurs pieds, la Terre couchée à droite, tenant un cep de vigne et une corne d'abondance et l'Océan, couché à gauche, tenant un dauphin. Mod. 10. *M. Dutuit*..... BR. M. 500

1505. Même légende. Son buste lauré à gauche, drapé? ou cuirassé?

R. Adrien et Rome se donnant la main; auprès d'eux, un esclave, les mains liées derrière le dos; à terre, deux fleuves couchés..... V. BR. M. 350

Il est très probable que ce revers est le même que le précédent, mal décrit par suite de mauvaise conservation.



1506. IMP. CAESAR HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à droite avec l'égide.

R. Adrien, en habit militaire, tenant une haste et galopant à droite; il est suivi d'un cavalier et précédé d'un soldat à pied<sup>1</sup>. Module 11..... F. BR. M. 300

1507. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et drapé à droite.

R. Trophée au bas duquel sont deux boucliers hexagones et un bouclier ovale..... B. OR. Q. 120

<sup>1</sup>. Vaillant donne ce médaillon avec la légende DECVRSIO et Mionnet a suivi cette leçon. Je pense que Vaillant doit s'être trompé, car l'exemplaire du Cabinet des médailles et celui du Musée britannique, les seuls que j'aie vus, n'ont point de légende.

On trouvera parmi les contorniates le médaillon VRBS ROMA AETERNA.



1508. — R. Pont à sept arches, orné de quatre (ou peut-être cinq) statues. Petit médaillon ou..... F. G. B.

Ce grand bronze nu paraît très suspect.

Il existe un coin du Padouan, mais tout différent; sur ce coin, on voit à gauche un bâtiment circulaire.

Le médaillon avec le pont *Elie* est faux. *D. Reuher, Handb. d. S. 935.*

#### MÉDAILLES DE RESTITUTION.

##### *Restitutions attribuées à Gallien.*

1509. DIVO. HADRIANO. Sa tête radiée à droite.

R. CONSECRATIO. Aigle debout regardant à gauche. F. BIL. 30

1510. — R. CONSECRATIO. Autel..... F. BIL. 40

#### SUPPLÉMENT AUX MÉDAILLES D'ADRIEN.

##### *A. Médailles de petit bronze ou deniers faux antiques, conservés au Cabinet de France.*

1511. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. CLEM. (à l'exergue). P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour).

Type du n° 212.

1512. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

R. FIDES PVBLICA. Type du n° 717.

1513. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. P. M. TR. P. COS. III. Type du n° 1116.

##### *B. Médailles frappées avec le métal provenant des mines de la Dalmatie, de la Médie, etc., sans tête d'empereur.*

1514. ROMA. Tête casquée de Rome à droite.

- R. DARDANICI. Femme debout à gauche, tenant des épis et la draperie de son vêtement<sup>1</sup>..... F. P. B. 30
1515. Buste nu et drapé d'un jeune homme à droite.
- R. METAL. AVRELIANIS. Dans une couronne. *M. Jarry d'Orléans*..... P. B. 50
1516. Tête jeune laurée.
- R. METAL. DELM. Cerf debout..... V. P. B. 25
1517. Tête barbue casquée d'Adrien? ou d'Antonin? à droite.
- R. METAL. DELM. Cuirasse..... F. P. B. 10

MÉDAILLES D'ADRIEN, FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

### CHERSONÈSE DE THRACE

1518. *Coela*. AAPI... Son buste lauré et drapé à droite.
- R. AEL. MVNIC. COILA. Proue de vaisseau. *Mionnet*. P. B.

### MACÉDOINE

1519. *Cassandrée*... TRAIANO.... Sa tête laurée à droite.
- R. COL.... DRENS.. Tête de Jupiter Ammon à gauche.  
..... F. M. B.
1520. *Dium*. IMP. CAE... OLYMP. Sa tête laurée à droite.
- R. COL.... DIENSIS D. D. Pallas debout à gauche, tenant un....? et une haste..... F. † M. B.
1521. *Pella*. IMP. CAESAR TRA. HADRIANVS AVG. COS. P. P. Sa tête laurée à droite.
- R. COL. IVL. AVG. PELL. Pan nu, assis à gauche sur un rocher, le bras droit sur sa tête et le gauche appuyé sur la syrinx..... F. M. B.
1522. Même légende. Son buste lauré à droite..... F. P. B.
1523. IMP. CAES. TRAI. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée. *Sestini*.  
..... M. B.

### ACHAIE

1524. *Corinthe*. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

1. Cette pièce serait mieux placée à Trajan, qui a déjà ce même revers avec sa tête.

- R<sup>h</sup>. L. IVL. CORINT. (NT liés). Tête laurée de Jupiter à droite.  
..... F. † M. B.
1525. IMP. CAES. TRAI. HADRIAN. AVG. Sa tête laurée.  
R<sup>h</sup>. COL. L. IVL. COR. Tête barbue de Jupiter Capitolin.  
*Vaillant*..... M. B.
1526. ....
- R<sup>h</sup>. COL. IVL. AVG. COR. Jupiter? à demi nu, assis à gauche,  
tenant un globe et un sceptre. *Arigoni*..... P. B.
1527. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré,  
drapé et cuirassé à droite.  
R<sup>h</sup>. COL. LAV. IVL. COR. Tête de Neptune à droite, avec un  
trident..... F. M. B.
1528. IMP. CAES. TRA. HADRIA. Son buste lauré et drapé à  
droite.  
R<sup>h</sup>. COL. LAVS. IVL. COR. Tête diadémée de Neptune à droite;  
derrière l'épaule, un trident. *Mionnet*..... P. B.
1529. ....
- R<sup>h</sup>. .... VL. COR. Neptune debout à gauche, le pied sur un  
rocher, tenant un dauphin et un trident. *Arigoni*. P. B.
1530. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIAN.... Son buste lauré et  
cuirassé à droite.  
R<sup>h</sup>. ISTHMVS. Neptune-Isthmius à demi nu, assis à gauche sur  
un rocher, chaque main posée sur un gouvernail ren-  
versé. *Mionnet*..... P. B.
1531. ....
- R<sup>h</sup>. ISTHMIA. Homme (Neptune?) assis à gauche sur un  
rocher, la main droite appuyée sur un gouvernail.  
*Arigoni*..... M. B.
1532. ....
- R<sup>h</sup>. Tête radieuse du Soleil à droite. *Vaillant*..... M. B.
1533. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANVS. AVG. Son buste lauré,  
drapé et cuirassé à droite.  
R<sup>h</sup>. .... IVL. COR. Pallas debout à gauche, tenant une Vic-  
toire et une haste au bas de laquelle est un bouclier; à  
ses pieds, une chouette..... F. † M. B.
1534. IMP. CAES. TRAIANVS HADRIANVS. Sa tête laurée.



- R. COL. L. I. COR. Pallas casquée debout, tenant une patère et une haste avec un bouclier; derrière, un autel. *Musée Tiepolo*..... G. B.
1535. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. COL. LAV. IVL. CORINT. (NT liés). Bacchus debout à gauche, en habit de femme, tenant un canthare et un thyrsé; à ses pieds, une panthère..... F. M. B.
1536. ....
- R. COL. IVL. COR. Isis debout à droite, tenant un sistre et un seau. *Arigoni*..... P. B.
1537. IMP. CAPIT?... ANVS HADRIA. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. COL. L. IVL. COR. Vénus à demi nue, debout de face, regardant à droite, tenant un miroir; derrière elle, Cupidon..... F. † M. B.
1538. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. COL... COR. Mercure nu, marchant à droite et portant Bacchus enfant..... F. † M. B.
1539. ....
- R. .... VL. CORI. Diane chasserresse, marchant à gauche, tenant une flèche et un arc, et accompagnée d'un chien; derrière elle, un cerf fuyant. *Arigoni*..... P. B.
1540. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée.
- R. COL. IVL. AVG. COR. Diane chasserresse, la main droite sur un cerf, une haste dans la gauche, le bras gauche appuyé sur une colonne. *Vaillant*..... P. B.
1541. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. COL. LAVS. IVL. COR. Faune debout à gauche, tenant le *pedum*, et portant une outre sur son épaule gauche. .... F. P. et M. B.
1542. — R. COL. L... AVG. COR. Hercule, la main gauche appuyée sur sa massue, qui est posée sur un cippe, couvert de la dépouille du lion. *San Clemente*..... P. B.

1543. — R. COL. L. COR. Persée à cheval, courant à droite et allant percer la Chimère de son javelot.. F. † M. B.
1544. ....  
R. ... IVL. AVG. C. Génie à demi nu, debout à gauche, auprès d'un autel allumé, tenant une patère et une corne d'abondance. *Arigoni*..... P. B.
1545. ....  
R. C. F. (sic) COR. Rome assise à gauche sur une cuirasse, tenant une Victoire et une haste; derrière elle, un bouclier. *Arigoni*..... M. B.
1546. IMP. CAES. HADRIAN. AVG. Sa tête laurée.  
R. COL. LAVS. I. COR. La Fortune debout, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *Vaillant*.... M. B.
1547. IMP. CAE. TRAIANV. HADR. Sa tête laurée à droite.  
R. COL. V. IVL. COR. Diomède nu, marchant à droite et regardant en arrière, domptant un cheval et tenant un javelot..... F. M. B.
1548. La même médaille avec le buste lauré et cuirassé à droite.  
..... F. M. B.
1549. ....  
R. COL. L. IVL. COR. Énée de face, marchant, tenant Ascagne par la main et portant Anchise. *Arigoni*..... P. B.
1550. .... ANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.  
R. COL. IVL. COR. Mélicerte couché sur un dauphin au pied d'un arbre..... F. P. B.
1551. ....  
R. COL.... COR. Mélicerte, couché sur un dauphin, à droite. *Arigoni*..... P. B.
1552. IMP. CAES. TR. HADRIANVS. Son buste lauré et drapé.  
R. COL. L. IVL. COR. Adrien debout à gauche, en toge, devant un autel, tenant la Simpule. *Sestini, du Musée Fontana*..... P. B.
1553. ....  
R. ... IVL. COR. Femme debout à gauche, tenant une patère et un sceptre. *Arigoni*..... P. B.

1554. ... RA... HADRIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- ℞. ... L. IVL. COR... Chimère à droite..... **℥. M. B.**
1555. La même médaille avec c. l. i. c. au revers. *Arigoni.*  
..... **M. B.**
1556. ....
- ℞. COL. IVL. COR. Pégase courant à droite. *Arigoni.* **M. B.**
1557. IMP. CAES. HADR. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- ℞. COL. LAVS IVL. AVG. COR. Arc de triomphe avec une base sur lequel est Adrien, dans un quadrigé, de face, entre deux trophées..... **℥. P. B.**
1558. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANVS AVG. Même buste à droite.
- ℞. COL. L. IVL. COR. Arc de triomphe sans base, sur lequel est Adrien, dans un quadrigé, de face, entre deux statues. (*Mionnet* a dit deux trophées.)..... **℥. P. B.**
1559. .... Buste lauré et drapé d'Adrien à droite.
- ℞. COL. LA. IVL. COR. Temple à quatre colonnes à coupole ronde, orné de dauphins; au milieu, Mélicerte couché sur un dauphin..... **℥. M. B.**
1560. IMP. CAES. TRAI. HADR. AVG. Sa tête laurée à droite.
- ℞. COL. L. IVL. COR. Temple à quatre colonnes, vu de côté, sur le sommet d'un rocher..... **℥. P. B.**
1561. IMP. CAE. TRA. HA. Son buste lauré et drapé à droite.
- ℞. .... IVL.... Temple à six colonnes à coupole ronde; au milieu, Mélicerte sur un dauphin. *Arigoni.*..... **P. B.**
1562. ....
- ℞. COL. IVL. COR. Temple à six colonnes. *Arigoni.*.. **P. B.**
1563. IMP. CAE. TRA. H... Sa tête laurée.
- ℞. COL. L. IVL. COR. AD. AVG. Trirème. *Musée Tiepolo.* **G. B.**
1564. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- ℞. LECH. CENCH. Deux Fortunes debout de face, regardant chacune d'un côté opposé et tenant chacune un gouver-

nail..... **F. † M. B.**

Cette médaille, mal lue et attribuée à Héliopolis, a été restituée à Corinthe, dont Lechea et Cenchrea étaient les deux ports, par M. Feuardent.

1565. *Patras*.... AVG. COS. III. Tête laurée d'Adrien à gauche.

℞. COL. A. A. PATRENS. Jupiter assis à droite, tenant une Victoire. *Wiczay*..... M. B.

1566. HADRIANVS AVG. COS.... Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. A. A. PATRENS. Neptune debout à gauche, tenant un trident, le pied droit sur un rocher..... **F. † M. B.**

1567. HADRIANVS AVG. COS. III. Sa tête nue à gauche.

℞. COL. A. A. PATR. Diane Laphria chasserresse à gauche, tenant de la main gauche un arc posé sur un autel et accompagnée d'un chien. *Wiczay*..... P. B.

1568. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée.

℞. COL. A. A. PATRENS. Tête tourelée de Cybèle. *Ramus, musée de Danemark*..... P. B.

1569. ....

℞. COL. A. A.... TR. Minerve debout, tenant de la main droite une haste et un bouclier et une Victoire de la gauche; à ses pieds, une chouette. *Mionnet*.... M. B.

1570. ....

℞. COL. A. A. PATR. Statue de Mercure placée sur un cippe de forme ronde. *Wiczay*..... P. B.

1571. ....

℞. COL. A. PATR... Silène debout, à droite, portant une outre sur l'épaule gauche et levant la main droite. *Arigoni*..... P. B.

1572. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et drapé à droite.

℞. COL. A. A.... PATR. Colonne au milieu d'une enceinte circulaire, avec une Victoire debout sur le chapiteau. *Mionnet*..... P. B.

1573. HADRIANVS AVG. COS.... Son buste lauré et drapé à droite.

R. COL. A. A. PATRENS. Temple à six colonnes, orné de statues et de chevaux..... F. M. B.

## MYSIE

1574. *Parium*.... CAES. TRAIAN. HADRIAN. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. TRIB. POT. COS. III. C. G. I. P. Capricorne à droite, ayant sur son dos une corne d'abondance..... F. + M. B.

## PHÉNICIE

1575. *Béryte*. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

R. COL. IVL.... Bacchus indien marchant à droite, tenant un canthare et un thyrses; à ses pieds, une panthère ? ou un chien?..... F. M. B.

1576. .... ADRIANVS AVG. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

R. COL.... Vénus Marine assise à droite sur un rocher.  
..... F. M. B.

1577. IMP. CAES. TRAI. HADRIANO AVS. (*sic*). P. P. COS. Son buste lauré et drapé à droite.

R. COL. IVL. AVG. BER. Astarté debout dans un temple à quatre colonnes, tenant une haste et couronnée par une Victoire posée sur une colonne..... F. M. B.

1578. IMP. CAES. TRAI. HADRIANVS AVG. P. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. COL. BER. Deux aigles légionnaires; le tout dans une couronne de laurier..... F. M. B.

1579. IMP. CAES. TRA. HADRIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.  
..... F. P. B.

## GALILÉE

1580. *Ptolémaïs*. IMP. CAES. TRAI. HADRIANVS AVG. P. P. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. COL. PTOL. Femme voilée et tourelée assise à droite sur un rocher et tenant des épis; à ses pieds, un fleuve.  
..... F. M. B.

1581. IMP. TRA. HADRIANVS.... Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. COL. PTOL. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance..... P. B.

1582. IMP. TRA. HADRIANO CAESARI. Sa tête laurée. *Mionnet*, d'après *Sestini*..... P. B.

1583. IMP. T. AEL. HADRIANO CAESARI. A. Sa tête laurée. *Mionnet*, d'après *Sestini*..... P. B.

1584. IMP. TRAIANO.... Son buste lauré et drapé à droite.

℞. DIVOS CL.... COL. PTOL. Prêtre conduisant deux bœufs à droite; au second plan, quatre enseignes..... P. M. B.

## SAMARIE

1585. *Césarée*. IMP. TRA. HADRIANO CAES. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. I. FL. AV. CAESARENS. Buste lauré et drapé de Sérapis à droite avec le modius..... P. M. B.

1586. IMP. TRA. HADRIANO C... Même buste d'Adrien.

℞. C. I. F. AV. CAESAR. Apollon nu debout à gauche, tenant un serpent et appuyé sur un trépied... P. B.

1587. IMP. TRA. HADRIANO CA. AV. Même buste.

℞. C. I. F. AV. CAESAR. Astarté tourelée debout à gauche, le pied droit sur un fleuve couché, tenant une tête humaine et une haste ou un sceptre..... P. † M. B.

1588. IMP. TRA. HADRIANO CAES. AVG. Son buste lauré et drapé ou cuirassé à droite.

℞. COL. I. FL. AV. CAESARENS (NS liées). Prêtre couronné par une Victoire qui vole, conduisant deux bœufs à droite..... P. G. B.

1589. IMP. HADRIANO AV. (*sic*) Sa tête laurée à droite.

℞. C. I. F. AC. Lion marchant à droite; en haut, un serpent..... P. B.

## JUDÉE

1590. *Jérusalem* ou *Ælia Capitolina*. IMP. CAES. TRA. HADRIAN. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AEL. CAP. Jupiter assis à gauche entre Minerve et

le Génie de la Ville, au milieu d'un temple à deux colonnes..... F. G. B.

1591. IMP. CAES. HADRIAN. AVG. Sa tête laurée.

R. COL. AEL. CAP. Tête radiée du Soleil à droite. *Vaillant*.  
..... P. B.

1592. IMP. CAPO (*sic*). TRAIANO HADRIAN.... Son buste lauré et drapé à droite <sup>1</sup>.

R. COL. AEL. KAPIT. COND. Prêtre conduisant deux bœufs à droite; au second plan, un étendard..... F. M. B.

1593. IMP. CAES. TRAIANO HADRIANO. Son buste lauré. *De Saulcy, Numismatique de la Terre Sainte*..... M. B.

1594. IMP.... HADRIAN..... Sa tête laurée à droite.

R. COND. Figure tourelée (Astarté?) debout à gauche, tenant un globe et une haste; à l'exergue, CO. AE. CAP.  
..... M. B.

1595. IMP. HADRIANO. Son buste lauré et drapé à droite..

R. COL. AE. CAP. Aigle légionnaire..... F. P. B.

*On en connaît des villes grecques suivantes.*

Abdère? (Thrace) P. B. — Acmonée P. B. — *Ægée* (Cilicie) AR. M., P. B. — *Æzanis* M. B. — Alabande G. B. — Alexandrie (Cilicie) P. B. — Alexandrie (Égypte) POTIN, BR. M., G. B., M. B., P. B. — Alexandrie (nome) P. B. — Amastris P. B. — Amisus AR. — Amphipolis M. B., P. B. — Ancyre (Phrygie) M. B. — Antéopolites P. B. — Antioche (Syrie) AR. M., M. B., P. B. — Apamée (Phrygie) M. B., P. B. — Aphrodisias G. B., M. B. — Aphroditopolites P. B. — Apollonie (Illyrie) M. B. — Apollonie (Mysie) M. B., P. B. — Apollonopolites P. B. — Arabie M. B. — Arabie (nome) P. B. — Arade M. B. — Argos M. B. — Arsinoïtes P. B. — Ascalon M. B., P. B. — Athribites P. B. — Attéa P. B. — Attalie (Pamphylie) G. B., M. B., P. B. — Bagæ P. B. — Bargylie P. B. — Béroée P. B. — Bithynie BR. M., M. B. — Bithynium G. B., M. B., P. B. — Bizye M. B. — Bosphore OR. avec Sauromate II, Sauromate III, Cotys II et Rhémetalce. —

1. Malgré la bizarrerie de cette légende, que M. de Saulcy n'a point signalée, elle n'est point refaite et la médaille ne paraît pas avoir été surfrappée.

Bubastites P. B. — Busirites P. B. — Byzance M. B. — Cabasites  
 P. B. — Camena M. B. — Césarée (Cappadoce) AR., M. B., P. B.  
 — Chalcedon M. B. — Chalcis (Chalcidène) M. B., P. B. —  
 Cibre M. B. — Cilbiani P. B. — Cilbiani (concorde) M. B. —  
 Cilicie ? P. B. — Cius M. B., P. B. — Claudiopolis M. B. — Clazo-  
 mène G. B., M. B., P. B. — Coptites P. B. — Coracesium G. B.,  
 P. B. — Coropissos M. B. — Cos M. B., P. B. — Crète G. B., M. B.,  
 P. B. — Cydonie P. B. — Cynopolites P. B. — Cyzique BR. M.,  
 G. B., M. B., P. B. — Daldis M. B. — Damas M. B., P. B. —  
 Delphes M. B., P. B. — Démétrias M. B. — Diospolis la grande  
 P. B. — Diospolis la petite P. B. — Dora M. B., P. B. — Dorilée  
 G. B., P. B. — Édesse (Macédoine) M. B. — Édesse (Mésopota-  
 mie) P. B. avec Abgare. — Élée P. B. — Éleuthéropolis ? P. B.  
 — Élide G. B., P. B. — Éphèse BR. M., G. B., M. B., P. B. —  
 Éresos P. B. — Euménie M. B. — Évippe P. B. — Gaba M. B. —  
 Gadara ? M. B. — Gaza G. B., M. B., P. B. — Gerasa M. B., P. B. —  
 Germanicia Cæsarea P. B. — Germe (Mysie) P. B. — Gortyne  
 M. B. — Gynécopolites P. B. — Hadriani G. B., M. B. — Hadria-  
 nopolis (Bithynie) ? G. B. — Hadrianopolis (Thrace) M. B., P. B.  
 — Hadrianotheræ M. B., P. B. — Halicarnasse P. B. — Héliopo-  
 lites P. B. — Héracléopolites G. B. ? P. B. — Hermocapelia M. B.  
 Hermontites P. B. — Hermopolites G. B., P. B. — Heroopo-  
 lites P. B. — Hierapolis G. B. — Hypèpe G. B., M. B. — Icone  
 P. B. — Illium P. B. — Istrus P. B. — Jasus M. B. — Lacédé-  
 mone M. B. — Laerte G. B., M. B. — Lampsaque P. B. — Laodicée  
 (Phrygie) BR. M., M. B., P. B. — Laodicée (Syrie) AR. M. — La-  
 tipolites P. B. — Léontopolites P. B. — Létopolites P. B. —  
 Libye (nome) P. B. — Lycopolites P. B. — Macédoine M. B.,  
 P. B. — Magnésie (Ionie) M. B. — Magydus P. B. — Mareotes  
 P. B. — Maronée P. B. — Memphites P. B., PLOMB. — Mendesius  
 P. B. — Menelaïtes P. B. — Mesembria M. B. — Metelites P. B.  
 — Milet M. B., P. B. — Miletopolis M. B., P. B. — Mostène G.  
 B., M. B. — Mylase M. B. — Myrhine G. B. — Mytilène BR. M.  
 — Nacrassé M. B., P. B. — Naucratis P. B. — Néapolis (Samarie)  
 M. B. — Neout P. B. — Nicée ? BR. — Nicomédie M. B. — Nico-  
 polis (Épire) M. B., P. B. — Nicopolis (Judée) ? M. B. — Nico-  
 polis (Mésie) M. B. — Nysa G. B., M. B. — Odessus M. B., P. B.  
 — Ombites P. B. — Onyphites P. B. — Orthosie G. B., M. B. —  
 Oxyrynchites P. B. — Panopolites P. B. — Pautalia M. B. —



Peluse P. B. — Perga BR. M., G. B., M. B., P. B. — Pergame M. B. — Perinthe M. B. — Perperene P. B. — Petra, M. B., P. B. — Pharbaetites P. B. — Philadelphie (Lydie) P. B. — Philadelphie (Syrie) M. B. — Philippopolis G. B., P. B. — Phocée M. B. — Phtheneotes P. B. — Phthemphytes P. B. — Piona P. B. — Priene M. B. — Prosopites P. B. — Saetteni M. B. — Saïtes G. B., P. B. — Sala M. B. — Samos G. B., M. B., P. B. — Samosate, M. B., P. B. — Samothrace M. B. — Sardes M. B., P. B. — Sebennytes P. B. — Séleucie (Cilicie) AR. M., M. B. — Séleucie (Pisidie) G. B., M. B. — Séleucie (Syrie) M. B. — Selge P. B. — Sestos P. B. — Sethroïtes P. B. — Side M. B., P. B. — Sidon M. B. — Smyrne BR. M., G. B., M. B. — Stratonicee P. B. — Syedra M. B., P. B. — Synnada P. B. — Tanites P. B. — Tarse AR. M., G. B. — Tentyrites P. B. — Thasos P. B. — Thessalie M. B., P. B. — Thessalonique P. B. — Thinites P. B. — Thyatire M. B., P. B. — Tibériade P. B. — Tiberiopolis P. B. — Timbrias M. B. — Tityasse M. B. — Tomi P. B. — Trajanopolis (Phrygie) M. B., P. B. — Tralles BR. M., M. B., P. B. — Tripoli (Phénicie) M. B. — Tyane M. B., P. B. — Zephyrium M. B. — Incertaines M. B., P. B.

## ADRIEN ET TRAJAN.

fr.

1. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIAN. OPT. AVG. G. D. PART. Buste lauré d'Adrien à droite, drapé et cuirassé.
- R. DIVO TRAIANO PATRI AVG. Buste lauré de Trajan à droite, drapé et cuirassé. . . . . **F. OR.** 300
2. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO OPT. AVG. G. D. PART. Buste lauré d'Adrien à droite, drapé et cuirassé. *Elberling*. . . . . **OR.** 300
3. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIAN. OPT. AVG. G. D. PART. Buste lauré d'Adrien à droite, drapé et cuirassé.
- R. DIVO TRAIANO PATRI. Buste lauré de Trajan à droite, drapé et cuirassé. . . . . **B. OR.** 300



4. IMP. CAES. TRAIANO HADRIANO AVG. P. M. TR. P. COS. Buste lauré d'Adrien à droite, drapé et cuirassé.

- R. DIVO TRAIANO PART. AVG. PATRI. Buste lauré de Trajan à droite, drapé et cuirassé..... **B. OR.** 300  
 5. HADRIANO TRAIANO CAESARI. Tête laurée d'Adrien.  
 R. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GERM. DAC. Tête laurée de Trajan. (Autrefois *Cabinet des Médailles*. Voir *Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, tome 24.)..... **OR\*** 1000  
 Il en existe encore de grecques en petit bronze d'Illium et Taba.

## ADRIEN, TRAJAN ET PLOTINE.

1. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à droite.  
 R. DIVIS PARENTIBVS. Bustes accolés de Trajan nu, et de Plotine diadémée; une étoile sur leurs têtes et une étoile dans le champ..... **F. OR.** 800



2. Même tête et même légende.  
 R. DIVIS PARENTIBVS. Bustes en regard de Trajan, la tête nue, et de Plotine diadémée; sur leurs têtes, deux étoiles.  
 ..... **B. OR.** 800  
 3. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste nu à gauche avec la cuirasse.  
 R. Même revers. *Caylus*..... **OR.** 800

## SABINE.

(SABINA.)

Sabine, à qui Goltzius seul a donné le prénom de Julie, était fille de Matidie; Adrien l'épousa, grâce à la faveur de Plotine, vers l'an 853 (100 de J. C.). Cette union ne fut point heureuse. Sabine était d'une humeur acariâtre et supportait difficilement le penchant trop décidé de son mari pour les jeunes hommes. Tandis qu'Adrien déclarait qu'il la répudierait s'il était simple particulier, Sabine se vantait qu'elle faisait tous ses efforts pour ne pas devenir enceinte. Enfin, désespérée des mauvais traitements de

son mari, qu'elle paraît cependant avoir provoqués, elle se donna la mort. Adrien, qui lui survécut environ deux ans, la mit au nombre des déesses, « lui important peu », comme dit Tillemont, « qu'elle fût dans le ciel ou l'enter, pourvu qu'il n'eût pas à souffrir sa mauvaise humeur ».

Sabine reçut le titre d'Auguste en 879 (126). Elle ne laissa point d'enfants.

*Prix actuel des médailles de Sabine :*

|                                   |           |     |
|-----------------------------------|-----------|-----|
| OR de.....                        | 120 à 200 | fr. |
| OR Quinaires.....                 | 300       |     |
| AR. Médaillon frappé en Asie..... | 250       |     |
| AR. c., de.....                   | 2 à 25    |     |
| BR. Médaillon.....                | 800       |     |
| G. B. de.....                     | 8 à 150   |     |
| M. B. de.....                     | 4 à 120   |     |

1. A. SABINA AVGVSTA (*sic*). Son buste diadémé à droite avec la queue.

R. CONCDIAE (*sic*). Adrien et Sabine debout se donnant la main. (Mauvaise fabrique, mais d'argent pur.) F. AR. 10



2. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite avec la queue.

R. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. B. OR. Q. 300

3. SABINA AVGVSTA. Son buste diadémé à gauche avec la queue.

R. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à gauche, appuyée sur une colonne tenant une patère et une double corne d'abondance..... F. AR. 2

4. La même médaille avec s. c. au revers..... F. M. B. 4

5. Même légende. Son buste diadémé à droite avec la coiffure relevée..... F. M. B. 4

6. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite avec la queue..... F. G. B. 8

7. Même légende. Son buste diadémé à droite avec la coiffure relevée..... F. G. B. 8

8. Même légende. Son buste diadémé à droite avec la queue. 8
9. **R.** CONCORDIA AVG. S. C. L. Concorde debout à gauche, appuyée sur une colonne, tenant une patère et une corne d'abondance simple. **F. G. B.** 8
10. Même légende. Son buste diadémé à droite avec la coiffure relevée. **F. G. B.** 8
11. **SABINA AVGVSTA.** Son buste diadémé à droite avec la queue. 120
- R.** CONCORDIA AVG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et accoudée à une statuette de l'Espérance placée sur une base; sous le siège, une corne d'abondance. **F. OR.** 120
12. **SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P.** Son buste diadémé à droite avec la queue. *Anciens catalogues du Cabinet de France*.... **OR.** 120
13. La même médaille. **F. AR.** 2
- Sur l'argent, on reconnaît parfaitement, dans la Concorde, les traits de Sabine diadémée.



14. Même légende. Son buste diadémé à gauche avec la queue. **B. OR.** 120
15. La même médaille. **F. AR.** 2
16. Même légende. Son buste diadémé à droite avec la queue. 120
- R.** CONCORDIA AVG. S. C. Même type. **F. G. B.** 8
17. La même médaille. **F. M. B.** 4
18. Même légende. Son buste diadémé à droite, coiffure relevée. **F. M. B.** 4
19. Même légende. Son buste diadémé à gauche avec la queue. **F. G. B.** 8



20. Même légende. Son buste diadémé et lauré à gauche... **F. M. B.** 6

20. Même légende. Son buste lauré à droite..... **F. M. B.**
21. Même légende. Son buste couronné d'épis à droite avec la queue.  
..... **F. G. B.** 12
22. La même médaille..... **F. M. B.** 6
23. Même légende. Son buste couronné d'épis à gauche.... **F. M. B.** 6
24. SABINA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite avec la queue.
25. **R.** CONCORDIA AVG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et un sceptre..... **F. AR.** 2
26. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite avec la queue..... **F. AR.** 2
27. Même légende. Son buste diadémé à gauche avec la queue. *M. le comte du Chastel*..... **OR.** 120
28. DIVA AVG. SABINA. Son buste voilé et diadémé à droite.
29. **R.** CONSECRATIO. Sabine tenant un sceptre et portant une écharpe ou un voile, enlevée par un aigle qui court à droite..... **F. OR.** 250
30. Même légende. Son buste voilé et couronné d'épis à droite. **B. OR.** 300
31. DIVA AVGVSTA SABINA. Son buste voilé et diadémé à gauche.
32. **R.** CONSECRATIO. Même type, sauf que l'aigle vole. *Caylus*.  
..... **OR.** 300



33. Même légende. Son buste voilé et diadémé à droite.
34. **R.** CONSECRATIO S. C. Sabine, sans écharpe, tenant un sceptre et enlevée par un aigle qui vole à droite..... **F. G. B.** 80
35. DIVA AVG. SABINA. Son buste diadémé et voilé à droite.
36. **R.** CONSECRATIO. Aigle debout, de face, sur un sceptre, re-

|     |                                                                                                                                                               |                  |           |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|
|     | gardant à gauche.....                                                                                                                                         | <b>F. AR.</b>    | fr.<br>15 |
| 32. | Même légende. Son buste voilé et couronné d'épis à droite.                                                                                                    | <b>F. AR.</b>    | 20        |
| 33. | DIVA AVGVSTA SABINA. Son buste voilé et couronné d'épis à droite.                                                                                             |                  |           |
|     | ℞. CONSECRATIO S. C. Même type.....                                                                                                                           | <b>F. G. B.</b>  | 40        |
| 34. | DIVA AVG. SABINA. Même buste.                                                                                                                                 |                  |           |
|     | ℞. CONSECRATIO. Aigle debout, de face, sur un sceptre, regardant à droite. <i>Feu M. Asselin</i> .....                                                        | <b>AR.</b>       | 20        |
| 35. | SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite, coiffure relevée.                                                                              |                  |           |
|     | ℞. COS. III. Cybèle assise à gauche, tenant une patère et le coude gauche appuyé sur le tympanon; à ses pieds, un lion. (Méd. cistophore frappée en Asie).... | <b>B. AR. M.</b> | 250       |
| 36. | Même légende. Son buste diadémé à droite avec la queue.                                                                                                       |                  |           |
|     | ℞. INDVLGENTIA AVG. P. P. COS. III. L'Indulgence assise à gauche, tendant la main droite et tenant un sceptre.<br>.....                                       | <b>F. AR.</b>    |           |
|     | Médaille hybride, mais d'argent pur. Le revers appartient à Adrien.                                                                                           |                  |           |
| 37. | Même légende et même buste.                                                                                                                                   |                  |           |
|     | ℞. IVNONI REGINAE. Junon voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre.....                                                                         | <b>F. AR.</b>    | 2         |
| 38. | La même médaille avec s. c. au revers....                                                                                                                     | <b>F. G. B.</b>  | 8         |
| 39. | La même médaille.....                                                                                                                                         | <b>F. M. B.</b>  | 4         |
| 40. | Même légende. Son buste diadémé à droite avec la coiffure relevée<br><i>M. Rollin</i> .....                                                                   | <b>M. E.</b>     | 4         |
| 41. | Même légende. Son buste couronné d'épis à droite....                                                                                                          | <b>F. M. B.</b>  | 6         |
| 42. | Même légende. Son buste couronné d'épis à gauche...                                                                                                           | <b>F. M. B.</b>  | 6         |
| 43. | SABINA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite, avec la queue et sans s. c. au revers.....                                                                        | <b>F. AR.</b>    | 2         |
| 44. | SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. Son buste à gauche couronné d'épis.                                                                                              |                  |           |
|     | ℞. IVNONI REGINAE. Junon voilée debout à gauche, tendant                                                                                                      |                  |           |

la main droite et tenant un sceptre. *Feu M. de Moustier.*

..... AR. 15



45. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite avec la queue.

℞. IVNONI REGINAE. Junon debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. *M. Aloïs Heiss...* AR. Q. 60

46. SABINA AVGVSTA. Son buste à droite avec la queue.

℞. IVNONI REGINAE. Junon diadémée et voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre ; à ses pieds, un paon..... B. OR. 150

47. Même légende. Son buste diadémé à droite avec la queue.

℞. MONETA AVG. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. *Vente de Moustier.*

..... AR. 20

48. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite avec la queue.

℞. PIETAS S. C. La Piété voilée assise à gauche, tenant une patère et un sceptre..... F. G. B. 8

49. La même médaille..... F. M. B. 4

50. Même légende. Son buste diadémé à gauche avec la queue. F. G. B. 8

51. Même légende. Son buste diadémé à droite avec la queue.

℞. PIETAS AVG. Même type. *M. Hoffmann*..... AR. 10

52. Même légende et même buste.

℞. PIETAS AVG. S. C. La Piété debout à gauche, posant les mains sur les têtes de deux jeunes filles..... F. G. B. 8

53. La même médaille..... F. M. B. 4

54. SABINA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite avec la queue. F. M. B. 4

55. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite avec la queue.

- fr.
56. **PIETAS AVG. S. C.** La Piété debout à droite, posant les mains sur les têtes de deux jeunes filles. *Feu M. de Montigny*..... **G. B.** 10
57. **DIVA AVG. SABINA.** Son buste voilé et couronné d'épis à droite. 25
58. **PIETATI AVG.** Autel. (Frappée après sa mort.).. **F. AR.** 25
59. **SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P.** Son buste diadémé à droite avec la queue. 2
60. **PVDICITIA.** La Pudeur voilée assise à gauche, portant la main droite à sa bouche..... **F. AR.** 2
61. La même médaille avec s. c. au revers. *Vente Gréau.* 4
62. Même légende. Son buste diadémé à gauche avec la queue..... **F. G. B.** 8
63. La même médaille..... **F. M. B.** 4
64. Même légende. Son buste couronné d'épis à droite avec la queue..... **F. G. B.** 8
65. Même légende. Son buste diadémé à droite avec la queue. 6
66. **PVDICITIA.** La Pudeur voilée debout à gauche, soutenant son voile. *Feu M. de Montigny*..... **AR.** 6
67. Même légende. Son buste couronné d'épis à droite avec la queue. 6
68. **PVDICITIA S. C.** La Pudeur voilée debout à gauche, portant la main droite à sa bouche, et la gauche sur sa poitrine..... **F. G. B.** 6
69. Même légende. Son buste diadémé à droite, avec la coiffure relevée. 25
70. **S. C. VESTA** assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre..... **F. AR.** 25



71. La même médaille..... **F. G. B.**



66. La même médaille..... **F. M. B.** 10
67. Même légende. Son buste diadémé à droite avec la queue. **F. G. B.** 8
68. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. Son buste diadémé à droite avec la coiffure relevée..... **F. G. B.** 8
69. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Mêmes buste et coiffure.  
 R. s. c. Cérès voilée assise à gauche sur un panier, tenant trois épis ou deux pavots, et une torche allumée..... **F. G. B.** 8
70. La même médaille; quelquefois Cérès ne tient que deux épis et la torche..... **F. M. B.** 4
71. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. Son buste diadémé à droite avec la coiffure relevée..... **D. M. B.** 4
72. Même légende. Sa tête.  
 R. s. c. Char attelé de deux mules à droite. *Vaillant.* **G. B.** 150
73. SABINA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite avec la queue.  
 R. VENERI GENETRICI. Vénus debout à droite, relevant de sa main gauche sa robe sur son épaule, et tenant une pomme. (Sur quelques exemplaires, on lit GENTRICI.)..... **F. AR.** 2
74. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite avec la queue.  
 R. VENERI GENETRICI s. c. Même type..... **F. G. B.** 8
75. La même médaille..... **F. M. B.** 4
76. Même légende. Son buste diadémé à gauche avec la queue..... **F. G. B.** 8
77. SABINA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite avec la queue..... **F. M. B.** 4
78. Même légende et même buste.  
 R. VESTA. Vesta assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre..... **F. OR.** 120



79. Même légende. Son buste diadémé à droite avec la coiffure relevée..... **F. OR.** 120

80. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite avec la queue..... **F.** OR. 120
81. La même médaille..... **F.** AR. 2
82. La même médaille avec s. c. au revers..... **F.** G. B. 8
83. La même médaille..... **F.** M. B. 4
84. Même légende. Son buste diadémé à droite, avec la coiffure relevée sur la nuque.
- η. Sans légende. Vesta assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre..... **F.** OR. 120
85. La même médaille..... **F.** AR. 2
86. Même légende. Son buste diadémé à gauche avec la coiffure relevée..... **B.** OR. 200
87. Même légende. Son buste diadémé à droite avec la queue.
- η. Vesta assise à gauche, tenant le palladium et un flambeau..... **B.** OR. 200
88. SABINA AVGVSTA. Son buste couronné d'épis à droite.
- η. Cybèle tourelée, tenant le tympanon et un sceptre, assise sur un lion en course à droite..... **F.** BR. M. 800
- C'est plutôt un moyen-bronze sans s. c., entouré d'un large cercle.
89. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite avec la coiffure relevée.
- η. Vénus victorieuse debout à droite, vue par derrière, appuyée sur une colonne, et tenant une haste et un casque; derrière elle, un bouclier..... **F.** AR. 10
90. — η. Cérès assise à gauche sur un panier, tenant des épis et un flambeau. *Wiczay*..... OR. 150
91. La même médaille..... **V.** AR. 15
92. Même légende. Son buste diadémé et lauré à droite. *Elberling*.  
..... AR. 20
93. SABINA AVGVSTA IMP. HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite..... **B.** OR. 200
94. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite avec la coiffure relevée.
- η. La Concorde assise à gauche, tenant une patère; sous le

siège, une corne d'abondance; derrière, une statuette de l'Espérance..... F. AR.

6

95. Même légende et même buste.

R. La Pudeur ou la Piété debout à gauche, levant la main droite et portant la gauche à sa poitrine..... F. AR.

6

Mionnet a encore décrit les deux médailles suivantes, dont les revers appartiennent à Adrien : la première, R. COS. III., un croissant et une étoile, faisait partie du cabinet Gosselin; la seconde, R. TELLVS STABIL., la Terre couchée, appartient au Cabinet des Médailles; elle est fourrée. Une autre médaille fourrée s'y trouve également, avec le revers CONCORD. TRIB. POT. COS. II., la Concorde assise, qui appartient à un coin d'une médaille d'or d'Ælius.

#### MÉDAILLES FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

#### ACHAIE.

96. *Corinthe*. SABINA AVGVSTA. Son buste à gauche avec la coiffure relevée.

R. COL. L. IVL. COR. Esculape debout à gauche, tenant un bâton avec un serpent..... F. † M. B.

97. — R. COL. L. IVL. COR. Mélicerte couché sur un dauphin à gauche, au pied d'un arbre..... F. † M. B.

98. — R. COL. L. IVL. COR. Bellérophon tenant un bouclier et retenant Pégase par le frein. *Vaillant*..... P. B.

99. — R. COL. L. IVL. COR. Femme à demi nue, debout à gauche, la main droite pendante. *Arigoni*..... P. B.

100. — R. Femme debout tenant une haste. *Musée Tiepolo*..... P. B.

101. *Patras*. SABINA AVG. Son buste à droite.

R. COL. A. A. PATRENS. Buste tourelé de la ville à droite.  
..... F. M. B.

102. — R. COL. A. A. PATRENS. Diane debout à droite, devant un autel, au-dessus duquel elle tient son arc de la main gauche; à ses pieds, un chien. *Arigoni*..... M. B.

*Il en existe aussi des villes grecques suivantes.*

Æzanis P. B. — Alexandrie (Egypte) POT., M. B. — Amisus AR. — Amphipolis M. B., P. B. — Ancyre (Phrygie) P. B. — Argos P. B. — Bithynie G. B., M. B. — Byzance M. B. — Chalcedon M. B. — Cius

M. B. — Clazomène P. B. — Cyme P. B. — Cyzique M. B. — Elée P. B. — Ephèse G. B., P. B. — Erythrée M. B. — Germe (Mysie) M. B. — Hadriani P. B. — Hadrianotherae M. B., P. B. — Héraclée (Ionie) P. B. — Laodicée (Phrygie) BR. M., G. B., M. B. — Lebedos M. B., P. B. — Magnésie (Lydie) P. B. — Marcianopolis P. B. — Myrhine P. B. — Mytilène M. B. — Nysa P. B. — Pergame P. B. — Phocée P. B. — Prusia ad Olympum P. B. — Sardes M. B., P. B. — Smyrne P. B. — Tenus P. B. — Téos P. B. — Tiberiopolis P. B. — Tmolus P. B. — Tralles P. B.

## SABINE ET ADRIEN.

fr.

1. SABINA AVGVSTA. Buste diadémé de Sabine à droite.  
R. HADRIANVS AVGVSTVS. Tête laurée d'Adrien à droite.  
*M. Rollin*..... AR. 100
2. SABINA AVGVSTA. Buste diadémé de Sabine à droite avec la queue.  
R. HADRIANVS AVGVSTVS. Tête nue d'Adrien à droite.  
..... F. M. B. 25
3. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Buste diadémé de Sabine à droite avec la queue.  
R. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Tête laurée d'Adrien à droite.  
..... F. M. B. 25
4. Buste lauré et drapé d'Adrien, à droite. En Grecchi.  
M. B. 25



5. Même légende. Son buste à gauche, couronné d'épis.  
R. HADRIANVS AVGVSTVS. Buste drapé d'Adrien à droite.  
..... F. M. B. 30

6. SABINA AVGVSTA. Buste diadémé de Sabine à droite.  
 R. HADRIANVS AVG. CO.... Tête nue d'Adrien à droite.  
*Welzl*..... M. B. 25
7. SABINA AVGVSTA. Buste diadémé de Sabine à gauche avec la queue.  
 R. HADRIANVS AVG. COS III. P. P. Tête nue d'Adrien à droite.  
 ..... B. M. B. 25
8. SABINA AVGVSTA. Buste diadémé de Sabine à gauche avec la queue.  
 R. HADRIANVS AVGVSTVS. Tête nue d'Adrien à droite. B. M. B. 25
9. — R. HADRIANVS AVGVSTVS. Tête laurée d'Adrien à droite.  
*M. Hoffmann*..... M. B. 25
10. SABIN. AVG. Buste de Sabine à droite avec la coiffure relevée.  
 R. IMP. CAEAR? (AR liés) E.... Buste lauré d'Adrien drapé à droite. (Frappée en Judée.)..... F. † M. B.

MÉDAILLES DE SABINE ET ADRIEN FRAPPÉES DANS  
 LES VILLES GRECQUES.

Alexandrie (Egypte) POT., G. B? — Attude M. B. — Elée P. B. —  
 Ephèse P. B. — Epiphanée M. B. — Gabà G. B. — Germe (Mysie)  
 P. B. — Hadrianopolis (Thrace) M. B. — Magnésie (Ionie) M. B.  
 — Mastaura P. B. — Myrhine P. B. — Nysa P. B. — Séleucie (Cilicie)  
 P. B.?. — Tarse AR. M.

PAULINE, SŒUR DE SABINE.

Sestini donne une médaille très incertaine d'Adana en P. B. avec les têtes de Pauline et de Sabine : elle paraît devoir être classée à Pauline, femme de Maximin.

ÆLIUS.

(LUCIUS AURELIUS VERUS.)

Ælius, qui eut pour père Ceionius Commodus, et qui porta les noms de Verus, de Lucius Aurelius et d'Annius, reçut celui d'Ælius lorsqu'il fut adopté par Adrien et qu'il entra dans la famille Ælia. Son adoption eut lieu en 888 ou 889 (135 ou 136). Il fut ensuite nommé préteur et gouverneur de la Pannonie. Son premier consulat

date de 889, et, l'année suivante, il remplit cette charge pour la seconde fois. A peine de retour à Rome de la Pannonie, il tomba malade et mourut le 1<sup>er</sup> janvier 891 (138), en entrant dans sa seconde puissance tribunicienne, dignité à laquelle son adoption lui donnait droit.

Ælius était doué d'une grande beauté, ainsi que le témoignent ses médailles. Il était aimable, éloquent et très voluptueux. On lui reprochait ses excès de table, qui probablement abrégèrent sa vie.

*Prix actuel des médailles d'Ælius :*

|                             | fr.      |
|-----------------------------|----------|
| OR .....                    | 200      |
| OR Quinaire.....            | 400      |
| AR. de.....                 | 12 à 30  |
| BR. Médaillon.....          | 600      |
| G. B. de <sup>1</sup> ..... | 12 à 200 |
| M. B. de.....               | 8 à 15   |
| P. B.....                   | 30       |

NOTA. Toutes les médailles d'Ælius ayant été frappées l'an de Rome 890 (de J. C., 137), j'ai cru inutile d'ajouter la date à la description de chaque pièce.

1. L. AELIVS CAESAR. Sa tête nue à droite.

℞. CONCORD. (à l'exergue) TR. POT. COS. II. (à l'entour).

La Concorde assise à gauche, tenant une patère, et le coude gauche appuyé sur une corne d'abondance posée sur une base..... F. AR. 12

2. La même médaille. (*Revue numismatique viennoise de M. Egger, de 1868.*)..... OR. Q. 400

3. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... AR. 12

4. Même légende. Sa tête nue à gauche. *Caylus*..... OR. 200

5. La même médaille..... F. AR. 12<sup>2</sup>

6. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. Même revers avec s. c. (La corne d'abondance n'est point posée sur une base.)..... F. G. B. 12

7. Même légende. Sa tête nue à droite..... F. G. B. 12

8. La même médaille..... F. M. B. 8

9. L. AELIVS CAESAR. Son buste nu et drapé à droite.

1. Les médailles d'Ælius ne sont presque jamais belles en grand bronze, quoique fort communes; le prix de 12 fr. s'applique à une médaille de bonne conservation, car il est facile d'en trouver à 6 fr.; mais un bel Ælius vaut une quarantaine de francs, et un Ælius à fleur de coin, presque introuvable, peut valoir de 100 à 150 fr. et plus.

2. Il existe encore, au Cabinet des médailles, une médaille fourrée de ce type, dont la tête nue à droite a pour légende L. AELIVS CAESAR TR. P. COS. II.

- Ṛ. CONCORD. (à l'exergue) TRIB. POT. COS. II. (à l'entour).  
Même type, mais la corne d'abondance ne repose pas  
sur une base..... **F. OR.** 200
10. La même médaille. *Welzl*..... **AR.** 12
11. Même légende. Sa tête nue à droite..... **OR.** 200



12. Même légende. Sa tête nue à gauche..... **F. OR.** 200
13. La même médaille. *Welzl*..... **AR.** 12
14. L. AELIVS CAESAR TR. P. COS. II. Sa tête nue à droite.  
Ṛ. CONCORDIA. La Concorde debout à gauche, tenant une  
patère et une double corne d'abondance, et s'appuyant  
sur une colone..... **F. AR.** 12
15. L. AELIVS CAESAR. Sa tête nue à droite.  
Ṛ. CONCORDIA (dans le champ) TR. POT. COS. II. (à l'entour)  
s. c. Même type..... **F. G. B.** 12



16. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche.  
Ṛ. CONCORDIA AVG. COS. II. La Concorde debout entre Adrien  
et Aélius qui se donnent la main. Module 12. *Feu*  
*M. Dupré*..... **BR. M.** 600

- R). FELICITAS AVG. La Félicité debout. *Vaillant*.... OR <sup>1</sup>.  
 18. La même médaille. *Vaillant*..... AR.  
 19. L. AELIVS CAESAR. Son buste nu à droite, drapé et cuirassé.  
 R). FELICITAS AVG. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant  
 une branche d'olivier et un caducée. (Frappée hors de  
 Rome.) ..... F. G. B. 20  
 20. Même légende. La Félicité debout à gauche, tenant  
 un rameau et une haste. *Wiczay*..... M. B. 15  
 21. L. AELIVS CAESAR. Sa tête nue à droite.  
 R). FELICITAS AVG. Aélius et la Félicité debout se donnant  
 la main. *Wiczay*..... AR.  
 22. L. AELIVS CAESAR. Son buste nu et drapé à droite.  
 R). HILARITAS P. R. S. C. L'Allégresse debout à gauche, te-  
 nant un rameau et une corne d'abondance. *Vaillant*.  
 ..... G. B. 60  
 23. Même légende. Sa tête nue à droite.  
 R). HISPANIA S. C. L'Espagne assise à gauche sur un rocher,  
 tenant une branche d'olivier. (Frappée hors de Rome.)  
 ..... B. G. B. 50  
 24. Même légende et même type.  
 R). PANNONIA (dans le champ) TR. POT. COS. II. (à l'entour)  
 S. C. La Pannonie tourelée debout de face, regardant à  
 gauche, tenant un étendard de la main droite, et rele-  
 vant de la gauche la draperie de sa robe,.... F. G. B. 12



25. La même médaille..... F. M. B. 8

1. Il est probable que cette médaille, ainsi que les nos 20 et 21, ont été frappées dans quelque province, de même que le grand bronze n° 19, puisque Aélius ne fut jamais que César. Quant à la même médaille en argent, il est possible qu'elle soit fourrée, car il existe au Cabinet de France une médaille fourrée d'Aélius avec le revers CONCORDIA AVG. Mionnet cite encore le revers ANNONA AVG. du cabinet Gosselin; cette médaille était fourrée également. Je dois encore faire l'observation que celle du cabinet Wiczay, n° 20, paraît, d'après la gravure qu'en a donnée Caronni, avoir été aussi frappée dans quelque province, à moins que ce ne soit une médaille hybride dont le revers appartient à Adrien Eckhel la regardait comme fourrée.



26. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... **F. G. B.** 12
27. La même médaille..... **F. M. B.** 8
28. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... **F. M. B.** 2
29. La même médaille. (Fabrique de médaillon.)..... **B. G. B.** 100
30. Même légende. Sa tête nue à droite.
- $\mathfrak{R}$ . PANNONIA (dans le champ) TR. POT. COS. II. (à l'entour)  
     s. c. La Pannonie tourelée debout de face, regardant à  
     gauche et tenant un étendard de la main gauche.  
     ..... **B. G. B.** 12
31. Même légende et même tête.
- $\mathfrak{R}$ . PANNONIA (dans le champ) TR. POT. COS. II. (à l'entour)  
     s. c. La Pannonie tourelée debout de face, regardant à  
     droite et tenant un étendard de la main gauche. **F. G. B.** 12
32. La même médaille..... **F. M. B.** 8
33. Même légende et même tête.
- $\mathfrak{R}$ . PANNONIA (à l'exergue) TR. POT. COS. II. (à l'entour) s. c.  
     La Pannonie debout de face, regardant à droite, tenant  
     une enseigne de la main droite, et de la gauche relevant  
     la draperie de sa robe..... **F. M. B.** 8
34. L. AELIVS CAESAR TR. P. COS. II. Sa tête nue à droite.
- $\mathfrak{R}$ . PIETAS. La Piété debout à gauche auprès d'un autel,  
     levant les deux mains. *Elberling*..... AR. 25
35. L. AELIVS CAESAR. Son buste nu et drapé à droite.
- $\mathfrak{R}$ . PIETAS (dans le champ) TR. POT. COS. II. (à l'entour). La  
     Piété debout à droite, tenant une boîte à parfums ; à ses  
     pieds, un autel paré et allumé..... **F. OR.** 200
36. Même légende. Sa tête nue à droite.
- $\mathfrak{R}$ . Même revers ; mais la Piété est généralement sans la  
     boîte à parfums..... **F. AR.** 12
37. —  $\mathfrak{R}$ . Même revers ? avec s. c. (Cette médaille et la sui-  
     vante du Cabinet de France sont très mal conservées. Il  
     est possible que la Piété lève les deux mains.) **F. G. B.** 12
38. La même médaille avec le buste nu et drapé à droite.  
     ..... **F. M. B.** 8
39. Même légende. Sa tête nue à droite.

- Ṛ. PIETAS (dans le champ) TR. POT. COS. II. (à l'entour) s. c.  
 La Piété debout à gauche, levant la main droite et posant  
 la gauche sur sa poitrine; à ses pieds, un autel allumé  
 ..... **F. G. B.** 12
40. La même médaille avec PIETAS à l'exergue.. **F. G. B.** 12
41. L. AELIVS CAESAR. Son buste nu et drapé à droite.  
 Ṛ. PIETAS (à l'exergue) TRIB. POT. COS. II. (à l'entour). La  
 Piété debout à droite, tenant une boîte à parfums; à  
 ses pieds, un autel paré et allumé..... **F. OR.** 200
42. Même légende. Sa tête nue à gauche.
- Ṛ. PIETAS (dans le champ) TRIB. POT. COS. II. (à l'entour).  
 Même type..... **F. OR.** 200
43. L. AELIVS CAESAR. Sa tête nue à droite.
- Ṛ. SALVS (à l'exergue) TR. POT. COS. II. (à l'entour). La Santé  
 assise à gauche, donnant à manger à un serpent qui sort  
 d'un autel..... **F. AR.** 12
44. La même médaille avec s. c. au revers.... **F. G. B.** 12
45. La même médaille; mais le serpent paraît plutôt en-  
 roulé autour de l'autel..... **F. M. B.** 8
46. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... **F. G. B.** 12



47. Même légende. Sa tête nue à droite.  
 Ṛ. SALVS (à l'exergue). TR. POT. COS. II. (à l'entour) s. c. La  
 Santé assise à gauche, nourrissant un serpent qui sort  
 d'un autel entouré de guirlandes, et appuyant le bras

- gauche sur une statuette de l'Espérance, posée sur un piédestal..... **F. G. B.** 12
48. Même légende e même tête.  
 R. TR. POT. COS. II. S. C. Rome assise à gauche sur une cuirasse, donnant la main à Aélius debout devant elle; Aélius tient un rouleau et Rome une haste; derrière elle, un bouclier ..... **B. M. B.** 60
49. Même légende et même tête.  
 R. TR. POT. COS. II. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Caylus*.  
 ..... **OR.** 200
50. La même médaille..... **F. AR** 12



51. La même médaille..... **B. OR. Q.** 400
52. La même médaille avec sa tête nue à gauche.... **AR.** 12
53. Même légende. Sa tête nue à droite.  
 R. TR. POT. COS. II. La Piété debout à gauche, auprès d'un autel paré et allumé, la main droite levée, la gauche sur sa poitrine..... **F. AR.** 12
54. Même légende et même tête.  
 R. TR. POT. COS. II. La Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent qui sort d'un autel, et tenant un sceptre..... **F. AR.** 12
55. Même légende et même tête.  
 R. TR. POT. COS. II. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe..... **F. AR.** 12
56. La même médaille avec s. c. au revers.... **F. G. B.** 12
57. La même médaille..... **F. M. B.** 8

- |                                                                                                                                                                                                                                                 |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                                                                                                                                                                                                                                 | tr |
| 58. La même médaille avec le buste nu et drapé à droite... <b>F. G. B.</b>                                                                                                                                                                      | 12 |
| 59. La même médaille..... <b>F. M. B.</b>                                                                                                                                                                                                       | 8  |
| 60. L. AELIVS CAESAR. Sa tête nue à droite.                                                                                                                                                                                                     |    |
| $\overline{\text{R}}$ . TR. POT. COS. II. S. C. L'Espérance marchant à gauche et présentant une fleur à la Fortune debout, qui tient un gouvernail et une corne d'abondance..... <b>F. G. B.</b>                                                | 20 |
| 61. La même médaille..... <b>F. M. B.</b>                                                                                                                                                                                                       | 15 |
| 62. Même légende. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite..... <b>G. B.</b>                                                                                                                                                                    | 20 |
| 63. Même légende. Sa tête nue à droite.                                                                                                                                                                                                         |    |
| $\overline{\text{R}}$ . TR. POT. COS. II. S. C. La Fortune debout de face, regardant à gauche, tenant une fleur de la main droite, et de la gauche une corne d'abondance et un gouvernail. (Fortune et Espérance réunies.)..... <b>F. G. B.</b> | 12 |
| 64. La même médaille..... <b>F. M. B.</b>                                                                                                                                                                                                       | 8  |
| 65. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... <b>G. B.</b>                                                                                                                                                                              | 12 |
| 66. La même médaille. <i>M. Rollin</i> ..... <b>M. B.</b>                                                                                                                                                                                       | 8  |
| 67. Même légende. Sa tête nue à droite.                                                                                                                                                                                                         |    |
| $\overline{\text{R}}$ . TR. POT. COS. II. S. C. Femme debout à gauche, levant la main droite et tenant une corne d'abondance. <b>F. G. B.</b>                                                                                                   | 12 |
| 68. La même médaille. <i>Wiczay</i> ..... <b>M. B.</b>                                                                                                                                                                                          | 8  |



69. Même légende, son buste nu et drapé à gauche.
- $\overline{\text{R}}$ . TR. POT. COS. II. Le soleil dans un quadriga au galop à droite. Module 13, *M. Tyskiewicz*..... **BR. M.** 800



70. Même légende sa tête nue à droite.

fr.

R. TRIB. POT. COS. II. S. C. Cérès voilée assise à droite sur la ciste mystique entourée d'un serpent, tenant un flambeau allumé ; en face d'elle, Ælius debout. . F. G. B. 1 200

1. Mionnet a considéré ce grand bronze comme un médaillon, parce que l'exemplaire du Cabinet des médailles est entouré d'un large cercle, comme on peut le voir sur la

71. Même légende. Sa tête nue à droite.

R). R. TRIB. POT. COS. II. La Concorde assise à gauche, tenant une patère; derrière le siège, une corne d'abondance..... **B. OR.** 200

72. Même légende et même tête.

R). TRIB. POT. COS. II. La Piété debout à droite, tenant un grain d'encens; à ses pieds, un autel paré et allumé. .... **B. OR.** 200

73. L. ARLIVS CAESAR (*sic*, si le dessin du Cabinet Wiczay est bien fait). Sa tête nue à droite.

R). Sans légende. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires. (Médaille de fabrique étrangère?) *Wiczay*. .... **AR.** 30

74. .... CAESAR. Tête nue d'Ælius à droite.

R). Légende effacée. La table des jeux, sur laquelle on voit une couronne, un vase et peut-être une seconde couronne; à l'exergue, une palme. *M. Rollin*..... **P. B.** 30

#### MÉDAILLES FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

#### CHERSONÈSE DE THRACE.

75. *Cæla*. L. AEL. CA... Sa tête laurée.

R). AELI. MVNICIPI. COELA. Proue de vaisseau *Mionnet*, d'après *Sestini*..... **P. B.**

#### ACHAÏE.

76. *Patras*. L. AELIO C.... OT. COS. II. Son buste nu à droite.

R). C. A....NSIS. Aigle sur un foudre entre deux enseignes militaires..... **F. P. B.**

gravure, et il l'a estimé 400 fr. Tout en admettant que cette estimation ne soit pas trop élevée, à cause de la beauté du cercle, il m'est impossible de considérer cette pièce autrement que comme une médaille de grand bronze, et même d'une dimension fort ordinaire. Le travail en est admirable, il est vrai. La pièce de feu M. de Mont'guy citée dans la première édition était une pièce coulée.

## PAPHLAGONIE.

77. *Sinope*. Selon Mionnet, la médaille publiée par Sestini est douteuse.

*On en connaît aussi des villes grecques suivantes.*

Alexandrie (Egypte) POT., G. B., M. B. — Amisus AR. — Antioche (Syrie) M. B. ? — Béroée M. B. — Césarée (Cappadoce) M. B. — Cibyre P. B. — Ephèse G. B. — Laodicée (Phrygie) G. B. — Mytilène P. B. — Nicée ? — Nicopolis (Epire) G. B., M. B., P. B. — Pergame G. B., P. B. — Philipopolis, M. B. P. B. — Smyrne ? BR., M.

## ÆLIUS ET ADRIEN



fr.

1. L. AELIVS CAESAR. Tête nue d'Ælius à droite.

R. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Tête laurée d'Adrien à droite. *Autrefois, M. Gonzalès*..... M. B. 100

2. La même médaille avec le buste d'Adrien lauré et drapé. F. M. B. 100

Il en existe encore de grecques d'Ephèse G. B., et de Temnos M. B.

## ANTINOÛS.

Αντινοῦς.

Antinoûs naquit à Bithynium en Bithynie. C'était un jeune homme d'une beauté admirable et qui inspira le plus ardent amour à Adrien, qu'il accompagnait dans ses voyages. Etant en Egypte, il se noya dans le Nil. Des historiens prétendent que ce fut par dévouement pour Adrien, afin de prolonger ses jours. Adrien le pleura amèrement, lui dédia des autels, des temples, fit célébrer des sacrifices en son honneur, et fonda en Égypte une ville qu'il nomma Antinoopolis. Longtemps après la mort d'Antinoûs, son culte subsistait encore.

L'amour d'Adrien pour Antinoûs fut une des principales causes de l'humeur acariâtre de son épouse Sabine.

Il n'existe aucune médaille d'Antinoûs de coin romain ni de colonie. Quoiqu'un grand nombre de villes grecques en aient frappé, elles sont d'un

fr.  
prix très élevé, parce que, individuellement, toutes sont rares. En voici le prix approximatif :

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| BRONZE. Médaillons..... | 400 |
| G. B.....               | 200 |
| M. B.....               | 100 |
| P. B.....               | 40  |

On connaît des médailles d'Antinoüs des villes et des peuples suivants :  
 Achate? BR. M. — Adramyte G. B. — Alexandrie (Egypte) G. B., M. B., P. B.,  
 — Ancyre (Phrygie) G. B. — Arcadie? G. B., M. B., P. B. — Argos. M. B. —  
 Bythinie BR. M. — Bithynium BR. M. — Chalcedon BR. M. — Cius BR. M.,  
 G. B., P. B. — Cyme BR. M. — Cyzique M. B. — Delphes P. B. — Eucarpie  
 P. B. — Hadrianopolis (Bithynie?) G. B. — Hadrianothæ BR. M., M. B. —  
 Nicomédie BR. M., M. B., P. B. — Nicopolis (Epire) P. B. — Philadelphie  
 (Lydie) G. B., M. B., P. B. — Sala M. B., P. B. — Smyrne BR. M., P. B. —  
 Tarse BR. M., G. B., M. B. — Thyatire M. B. — Incertaines, G. B., P. B.

Pour ne point laisser de vide dans la suite impériale où l'usage veut que l'on fasse figurer Antinoüs, je décris le médaillon suivant de Smyrne.



1. ANTINOOC HPAC. Tête nue d'Antinoüs à gauche.

2. IOIC TOE MOW ANEΘHKE CMYPNAIOIC. Bœuf marchant à droite..... F. 400

## ANTINOÛS ET ADRIEN.

Il en existe une grecque d'Hadrianopolis en Thrace, en M. B.

## ANTONIN LE PIEUX.

(TITUS AURELIUS FULVUS BOIONIVS/ARRIVS ANTONINVS)

Jules Capitolin entre dans les détails les plus circonstanciés et les plus minutieux sur toute la parenté d'Antonin, ascendante et collatérale, naturelle et par alliance. Il



suffira de dire ici qu'Antonin naquit à Lanuvium, le 19 septembre 839 (de J. C., 86), d'Aurelius Fulvus et d'Arria Fadilla. Il commença par remplir les charges de questeur et de préteur, et s'y montra libéral et magnifique. Le Sénat, touché de son attachement pour ses parents et de toutes ses belles qualités, lui donna le surnom de *Pieux*. Adrien le choisit parmi les quatre consulaires chargés du gouvernement de la partie de l'Italie où il possédait le plus de biens. Nommé ensuite proconsul d'Asie, son administration y fut telle qu'il surpassa les meilleurs de ses prédécesseurs. A son retour à Rome, il fut admis dans les conseils d'Adrien, où il se fit remarquer par la douceur de ses avis. Adopté par cet empereur, après la mort d'Ælius, il lui succéda sur le trône en 891 (de J. C., 138), et prit les noms de Titus Aelius Hadrianus Antonins.

Antonin ne quitta jamais Rome ou ses environs, mais il fit plusieurs guerres par ses lieutenants. Ainsi, il vainquit les Bretons, força les Maures à demander la paix, et contint, par ses gouverneurs et ses lieutenants, les Germains, les Daces et beaucoup d'autres nations; il dompta la rébellion des Juifs, réprima des soulèvements en Achaise et en Egypte, et mit un frein aux efforts réitérés des Alains. La conquête des Bretons est rappelée sur les médailles 35 et 494-498; mais quant aux autres pays nommés sur ses monnaies, tels que l'Asie, Alexandrie, la Cappadoce, etc., comme ils ne furent pas visités par Antonin, Eckhel suppose que le seul but du monétaire en les frappant fut d'éveiller l'attention sur le repos dont ils jouissaient.

L'histoire d'Antonin est stérile en événements. Des traits de bonté et de clémence, des distributions faites au peuple pour le soulager dans toutes les occasions, des spectacles, de bons réglemens de droit, voilà ce qui remplit la vie du meilleur de tous les empereurs romains. Antonin mourut à Lores, à la fin de mars ou au commencement d'avril de l'an de Rome 914 (161), à l'âge de 74 ans et demi, après en avoir régné 23. Antonin, qui, malgré l'opposition générale, avait fait mettre Adrien au nombre des dieux, reçut lui-même la consécration de Marc Aurèle, son gendre et son successeur.

#### OBSERVATIONS SUR LES DATES DES MÉDAILLES D'ANTONIN.

Presque toutes les médailles d'Antonin sont datées. Il en est beaucoup auxquelles l'énonciation de la puissance tribunicienne permet de donner une date positive. Celles qui portent le 3<sup>e</sup> consulat sont comprises de l'an 893 à 896 (de J. C., 140 à 143). Quant à celles qui portent le 4<sup>e</sup> consulat sans énonciation de puissance tribunicienne, je suis étonné qu'Eckhel les ait toutes placées en 898, et que les plus distingués des numismates qui l'ont suivi les aient placées de 898 à 900, sauf quelques-unes qu'ils ont considérées comme *Nummi vagi*.

Parmi les médailles du 4<sup>e</sup> consulat, il en est quelques-unes qui ne peuvent pas avoir été frappées de 898 à 900. Telles sont les médailles 355, 356, 359, 360, 361, 363, 978, 979, 984. Celles-là ont dû être frappées en 912 ou 913 (de J. C., 159 ou 160), d'après celles du même type qui portent les 22<sup>e</sup> et 23<sup>e</sup> puissances tribuniciennes. J'ai peine à croire que le n<sup>o</sup> 3 puisse avoir été frappé plus tôt. La médaille qui porte au revers *SECUND. DECEMANNALES*, est nécessairement plus récente que l'an 900; car, quand même on ne jugerait pas à propos de lui conserver la date que je lui ai assignée, elle ne peut avoir été frappée avant celle qui porte *PRIMI DECEMANNALES* et qui date de 900 (10<sup>e</sup> puissance tribunicienne).

Voici donc le parti que j'ai pris pour fixer les dates des médailles du 4<sup>e</sup> consulat d'Antonin. Toutes les fois que le sujet du revers m'a permis de

leur assigner une date positive ou à quelques années près, je l'ai indiquée, et pour les médailles sur lesquelles le sujet ne fournit aucune lumière, je me suis contenté de mettre : depuis 898 (de J. C., 145), sous entendu jusqu'à la fin de son règne. Les historiens ayant fait mention de quelques-unes des libéralités d'Antonin, voici les dates que, d'après eux ou d'après les médailles mêmes, on peut leur assigner à toutes.

**LIBERALITAS.... COS. II.** Première libéralité 892 (139).

**LIBERALITAS AVG. II.** { 893-896 (140-143).

**LIBERALITAS AVG. III.** }

C'est Pune de ces deux libéralités, selon Eckhel, qui eut lieu à l'occasion du mariage de sa fille Faustine.

**LIBERALITAS AVG. IIII.** Quatrième libéralité; selon Eckhel, c'est celle qui eut lieu lorsqu'Antonin donna la toge virile à Lucius Verus.

**LIBERALITAS AVG. V.** (Quelques-unes sont datées TR. P. XI.) 901 (158).

**LIBERALITAS COS. IIII.** C'est la sixième libéralité (elle est datée TR. P. XIII) et la même que

**LIB. VI.** 904 (151).

**LIBERALITAS AVG. VII.** (Elle est datée TR. P. XVI et XVII.) 906 (153).

**LIB. VIII.** (Elle est datée TR. POT. XXI.) 911 (158.)

**LIBERALITAS OU CONG. VIII.** (datée TR. POT. XXIII.) 914 (161).

*Prix actuel des médailles d'Antonin :*

|                                   | fr.        |
|-----------------------------------|------------|
| OR C., de.....                    | 40 à 200   |
| OR Quinaires, de.....             | 100 à 150  |
| AR. ou POT. f Médaillon.....      | 100        |
| AR. C., de.....                   | 2 à 45     |
| AR. Quinaire.....                 | 150        |
| BIL. Restituées par Gallien?..... | 3          |
| BR. Médaillons, de.....           | 150 à 1500 |
| G. B. C., de.....                 | 4 à 150    |
| M. B. C., de.....                 | 2 à 60     |
| P. B., de.....                    | 5 à 12     |

1. **ANTONINVS AVG. PIVS P. P.** Sa tête laurée à droite.

R. **AED. DIVI AVG. REST. COS. IIII.** Temple à huit colonnes; au milieu, les statues d'Auguste et de Livie assis; sur chaque colonne extérieure, une statue; sur les marches, deux objets difficiles à définir; sur le fronton, une statue entre deux figures couchées; sur le sommet du fronton, au milieu, un quadrigé, et, à chaque angle, une statue. (911-913; de J. C., 158-160)..... **P. AR.** 20

2. **ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII.** Sa tête laurée à droite. (912; de J. C., 159.)..... **P. AR.** 20

3. **ANTONINVS AVG. PIVS P. P.** Sa tête laurée à droite.

R. **AED. DIVI AVG. REST. COS. IIII. S. C.** Même temple; mais

au bas de chacune des colonnes extérieures, une statue ; sur le sommet de ces mêmes colonnes, un soldat portant un trophée? ; sur le fronton, une statue debout entre quatre figures peu distinctes ; en haut du fronton, un quadrigé (911-913 ; de J. C., 158-160.)..... **F. G. B.**

20

4. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite..... **F. M. B.**

6

5. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXI. Sa tête radiée à droite. (911 ; de J. C., 158.)..... **F. M. B.**

6

6. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même date.) *Musée Correr.*..... **M. B.**

6

7. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite. (912 ; de J. C., 159.)..... **F. G. B.**

20

8. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête radiée à droite.

9. AEDE. DIVI AVG. REST. COS. IIII. S. C. Même type. (911-913 ; de J. C., 158-160.)..... **M. B.**

6

9. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Son buste lauré à droite avec l'égide. (912 ; de J. C., 159.)..... **F. G. B.**

20

10. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même année.)..... **F. M. B.**

6

11. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même année.) **F. M. B.**

6

12. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. (Même année.)..... **M. B.**

6

13. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête nue à droite.

14. AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et un sceptre. (893-896 ; de J. C., 140-143.)..... **F. AR.**

2

14. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même date.)..... **F. AR.**

2

15. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite. (Même date.)... **AR.**

2

16. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite. (Même date.)..... **F. AR.**

2



17. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

17. **AESCULAPIVS.** Vaisseau passant à droite sous un pont; à la poupe on voit le pilote; à la proue, un serpent qui s'élance; devant, le Tibre couché à gauche au milieu des eaux, tenant un roseau; dans le lointain, trois édifices et un arbre au-dessus d'un rocher. (Même date.) Mod. 11.

..... **F. BR. M.** 400



18. **ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS III.** Son buste lauré et cuirassé à droite. (Même date.) Mod. 11..... **F. BR. M.** 400

19. Même légende. Sa tête laurée à gauche. (Même date.). Mod. 11.  
..... **B. BR. M.** 400

20. **ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II.** Sa tête laurée à droite.

18. **AETERNITAS.** L'Éternité debout à gauche, tenant un globe et soutenant son écharpe ou voile de la main gauche (Même date) <sup>1</sup>..... **F. AR.** 4

21. **ANTONINVS AVG. PIVS P. P.** Sa tête laurée à droite.

18. **AFRICA COS. II. S. C.** L'Afrique debout à gauche, coiffée de la trompe d'éléphant, tenant une corbeille et une corne d'abondance; à ses pieds, une tête de lion. (892; de J. C., 139.)..... **F. G. B.** 15

1. Je citerai ici pour mémoire, à cause de l'ordre alphabétique, la médaille de grand bronze suivante, qui faisait partie du cabinet Hobler, vendu en 1859 à Londres; elle est coulée, mais comme elle l'est sur une médaille évidemment antique, son revers est à ajouter à ceux d'Antonin qui sont connus :

**ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS III.** Sa tête laurée à droite.

18. **AETERNITAS AVG. S. C.** L'Éternité debout à gauche, tenant les têtes du Soleil et de la Lune.

22. Même légende et même tête.  
R. AFRICA COS. II. S. C. L'Afrique debout à gauche, coiffée de la trompe d'éléphant, tenant un diadème et deux épis. (Même année.)..... F. G. B. 15
23. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F. M. B. 6
24. Même légende. Sa tête laurée à droite.  
R. AFRICA (à l'exergue) COS. II (à l'entour) S. C. L'Afrique debout à gauche, coiffée de la trompe d'éléphant, tenant une couronne ou un diadème et une corne d'abondance. (Même année.)..... F. G. B. 15
25. La même médaille..... F. M. B. 6
26. Même légende et même tête.  
R. ALEXANDRIA COS. II. S. C. Alexandrie, avec la fleur du lotus sur la tête, debout à gauche, tenant une corbeille et un ibis. (COS. II. est tantôt dans le champ, tantôt à l'exergue.) (Même année.)..... F. G. B. 20
27. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F. M. B. 8
28. Même légende. Sa tête laurée à droite.  
R. ALEXANDRIA COS. II. S. C. Alexandrie, avec la fleur du lotus sur la tête, marchant à droite et tenant un diadème; derrière elle, trois épis; devant, un crocodile. (Même année.)..... F. G. B. 60
29. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.  
R. AN. F. F. (*Annum faustum felicem*) OPTIMO PRINCIPI S. C. En quatre lignes dans une couronne de laurier. (Depuis 898; de J. C., 145.) *Feu M. de Moustier*..... M. B. 60
30. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.  
R. ANCILIA (à l'exergue) IMPERATOR II. (à l'entour) S. C. Deux ancilles ou boucliers faits de façon à ressembler à un bouclier ovale placé sur deux boucliers ronds. (893-896; de J. C., 140-143.)..... F. M. B. 4
31. Même légende. Sa tête laurée à gauche. (Même date.)... F. M. B. 4
32. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite (Même date.)  
..... F. M. B. 4

33. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. ANNONA AVG. Modius avec deux épis et un ou deux pavots au milieu; d'autre fois, avec quatre épis et un pavot au milieu. (Même date.)..... F. AR. 2

34. Même légende et même tête.

R. ANNONA AVG. S. C. L'Abondance debout à droite, tenant deux épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, à gauche, le modius rempli d'épis; à droite, un vaisseau. (Même date.)..... F. G. B. 4

35 La même médaille..... F. M. B. 4

36. La même médaille avec la tête radiée à droite..... F. M. B. 4

37. La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite. F. G. B. 8

38. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. ANNONA AVG. S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et une ancre; à ses pieds, à gauche, le modius rempli d'épis et de pavots. (898-900; de J. C., 145-147.)..... F. G. B. 4

39. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. ANNONA AVG. COS. IIII. S. C. Même type (901, de J. C., 148.)..... F. G. B. 4

40. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F. M. B. 2

41. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Son buste lauré à droite (902; de J. C., 149.)..... F. G. B. 4

42. La même médaille avec TR. P. XVII. (907; de J. C., 154) G. B. 4

43. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIIII. Sa tête radiée à droite. (914; de J. C., 161.) *Wiczay*..... M. B. 2

44. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI. Sa tête laurée à droite.

℞. ANNONA AVG. COS. IIII. S. C. L'Abondance debout à droite, tenant le modius placé sur un cippe et un cep de vigne?; à droite, un panier rempli de fruits. (906; de J. C., 153.) *M. Rollin*..... M. B. 6

45. La même médaille avec TR. P. XVII (907; de J. C., 154.)

..... F. M. B. 6

46. ANTONINVS AVG. PIVS P. TR.... Son buste nu et drapé à droite.

- ..... F. M. B.
47. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Son buste lauré à droite.
- R. ANNONA AVG. (à l'exergue) TR. POT. XIII. COS. III. (à l'entour). s. c. L'Abondance assise à gauche, tenant deux épis et une corne d'abondance; devant elle, le modius plein d'épis. (904; de J. C., 151.)..... F. G. B. 4
48. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même année.) M. Rollin..... M. B. 2
49. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R. Même revers; mais le modius est rempli de pavots. (Même année.)..... F. M. B. 2
50. Même légende et même tête.
- R. ANNONA AVG. (à l'exergue) TR. POT. XV. COS. III. (à l'entour) s. c. Même type, mais le modius est rempli d'épis. (905; de J. C., 152.)... F. G. B. 4
51. La même médaille avec la tête radiée à droite (Même année.)..... F. M. B. 2
52. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R. Même revers avec TR. POT. XVII. (907? de J. C., 154.) Wiczay..... G. B. 4
53. La même médaille avec TR. POT. XVIII. (909; de J. C., 156.) Musée Tiepolo..... G. B. 4



54. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.
- R. ANNONA AVG. FELIX s. c. L'Abondance debout à gauche, tenant un objet indéterminé et un gouvernail; à gauche, deux vaisseaux vus à moitié, dont l'un est orné d'un

acrostolium et l'autre porte le modius; à droite, sur le même plan, un phare, au-dessus duquel on voit un fanal allumé. (Depuis 898; de J. C., 145.)..... **B. G. B.** 150

55. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à droite.

℞. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite. **F. M. B.** 20

56. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. Même légende. Sa tête laurée à gauche. (893-896; de J. C., 140-143.) *M. Rollin*..... **M. B.** 20

57. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIX. Sa tête laurée à droite.

℞. Même légende et même tête répétée. (909; de J. C., 156.)..... **F. M. B.** 20

58. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Son buste nu et drapé à gauche.

℞. APOLLINI AVGVSTO. Apollon debout de face, regardant à gauche, et tenant une patère et une lyre (893-896; de J. C., 140-143.)..... **F. OR.** 45

59. Même légende. Sa tête nue à droite. (Même date.)..... **FAR.** 6

60. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même date.).... **F. AR.** 6

61. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête nue à droite. (Depuis 898; de J. C., 145.) *Elberling*... **AR.** 6

62. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. APOLLINI AVGVSTO S. C. Même type. (893-896; de J. C., 140-143.)..... **F. G. B.** 10

63. La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite. (Même date.)..... **F. G. B.** 10

64. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. ASIA (à l'exergue) cos. II. (à l'entour) s. c. L'Asie tourelée debout à gauche, tenant une couronne et une ancre; à ses pieds, une proue de vaisseau. (892; de J. C., 139.)..... **F. G. B.** 40

65. Même légende et même tête.

℞. ASIA (à l'entour) cos. II. s. c. (dans le champ). Même



type. (Même année)..... **B. G. B.** 40

Feu M. Asselin possédait un exemplaire où on lisait ANTONINVS AVGVG.

PIVS P. P.

66. IMP. T. AEL. CAES. HADRI. ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.

Æ. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. DES. II. Pallas debout à gauche, tenant une Victoire et posant la main gauche sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche. (891; de J. C., 138.)..... **F. AR.** 6

67. La même médaille avec la tête nue à droite. (Même année.) **F. AR.** 6

68. Même légende. Sa tête nue à droite.

Æ. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. DES. II. Diane debout à droite tenant une flèche et un arc. (Même année.)..... **F. AR.** 6

69. — Æ. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. DES. II. Diane debout à gauche, tenant un arc et une flèche. (Même année.) *Elberling*..... **AR.** 6

70. Même légende et même tête.

Æ. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. DES. II. La Piété voilée debout à droite, tenant une boîte à parfums; à ses pieds, un autel paré et allumé. (Même année.)..... **F. OR.** 45

71. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même année.) **OR.** 45

72. La même médaille avec la tête laurée à gauche. (Même année.) *Trouaille du lycée Napoléon*..... **OR.** 45

73. IMP. T. AEL. CAES. HADRI. ANTONINVS. Son buste nu et drapé à droite.

Æ. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. DES. II. La Piété voilée debout à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à parfums. (Même année.)..... **F. OR.** 45

74. La même médaille avec HADR. (Même année.)..... **F. OR.** 45

75. La même médaille..... **AR.** 6

76. Même légende. Sa tête nue à gauche.

Æ. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. DES. II. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (Même année.) *M. Hamburger*..... **AR.** 6

77. IMP. T. AEL. CAES. HADRI. ANTONINVS. Sa tête nue à droite. (Même année.)..... **F. AR.** 6

78. Même légende et même tête.

78. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. DES. II. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Même année.)..... AR. 6.
79. Même légende et même tête.  
 R. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. DES. II. La Bonne Foi debout à droite, tenant deux épis et une corbeille de fruits. (Même année.)..... F. AR. 6
80. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même année.).. F. AR. 6
81. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.  
 R. AVG. M. PIVS. P. TR. M. P. COS. II. L'Éternité voilée debout à droite, tenant un globe; à ses pieds, un autel paré et allumé. (Même année.) *Schellersheim*..... OR. 50
82. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même année.)  
*M. Griotet*..... OR. 50
83. IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS. Sa tête nue à droite.  
 R. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Même année.)..... F. OR. Q. 100
84. Même légende et même tête.  
 R. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (Même année.)..... F. AR. 3
85. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même année.)  
 ..... F. AR. 3
86. Même légende. Sa tête nue à droite.  
 R. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme. (Même année.)  
 ..... F. AR. 5
87. Même légende et même tête.  
 R. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. La Concorde ou la Fidélité debout de face, regardant à gauche et tenant deux enseignes militaires. (Même année.)..... F. AR. 3
88. Même légende et même tête.  
 R. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance (Même année.)..... F. AR. 3

89. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même année.)  
..... **F.** AR. 3
90. Même légende et même tête.  
R. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS II. Deux mains jointes tenant  
un caducée (quelquefois ailé) et deux épis. (Même année.)  
..... **F.** AR. 3
91. La même médaille avec la tête nue à droite. (Même année.) **F.** AR. 3
92. — R. Même médaille sans les deux épis. (Même année.)  
..... **F.** AR. 3
93. Même légende et même tête.  
R. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS II. Aspersoir, vase à sacrifice,  
bâton d'augure et simpule. (Même année.)..... **F.** AR. 3
94. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même année.)  
..... **F.** AR. 3
95. Même légende. Sa tête nue à droite.  
R. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. Bâton d'augure, simpule,  
vase à sacrifice et aspersoir. (Même année.)... **F.** AR. 3
96. Même légende et même tête.  
R. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. Couteau de sacrificateur  
(*secespita*), bâton d'augure, vase à sacrifice, aspersoir  
et simpule. (Même année.)..... **F.** AR. 3
97. Même légende et même tête.  
R. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. Trois enseignes militaires.  
(Même année.)..... **B.** AR. 6
98. Même légende et même tête.  
R. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. P. P. La Concorde ou la  
Fidélité debout de face, regardant à gauche et tenant  
deux enseignes. (Même année.)..... **B.** AR. 6
99. Même légende et même tête.  
R. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. P. P. Victoire marchant à  
droite, et tenant une couronne et une palme. (Même  
année.)..... **F.** AR. 6
100. Même légende et même tête.  
R. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. P. P. Deux mains jointes te-  
nant un caducée. (Même année.)..... **B.** AR. 6
101. Même légende et même tête.

- R. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. P. P. Simpule, bâton d'augure, vase à sacrifice, aspersoir et couteau de sacrificeur. (Même année.)..... F. AR. 6
102. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même année.) AR. 6
103. Même légende et même tête.
- R. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. P. P. *Modius* avec des épis et un pavot. (Même année.)..... AR. 6
104. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.
- R. AVGVSTA. Cérès debout à droite, tenant deux épis. *Vente Gosselin.* (Médaille hybride, de mauvaise fabrique.) AR.
105. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.
- R. AVGVS.... S. C. Antonin? debout à gauche, tendant la main droite et tenant un sceptre. (Depuis 898; de J. C., 145.) *Elberling*..... M. B. 10
106. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.
- R. BONO EVENTVI S. C. Génie (*Bonus Eventus*) nu, debout à gauche, auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et deux épis. (893-896; de J. C., 140-143.)..... F. M. B. 3
107. La même médaille, sauf que le Génie tient une corne d'abondance, au lieu des deux épis. (Même date.)..... F. M. B. 3
108. ANTONINVS AVG. PIVS COS. III. P. P. Sa tête laurée. (Même date.) *Musée Danois*..... M. B. 3
109. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.
- R. BONO EVENTVI COS. II. S. C. Même type avec deux épis. (892; de J. C., 139.)..... F. M. B. 3
110. Même légende. Sa tête laurée à gauche. (Même année.) *M. Griollet*..... M. B. 3
111. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête radiée à droite. *Feu M. de Moustier.* (Médaille hybride, à cause du cos. II. du revers.)..... M. B.
112. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XV. Sa tête laurée.
- R. BONVS EVENTVS COS. III. S. C. Génie nu debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et

une corne d'abondance. (905; de J. C., 152.) **V. M. B.**

113. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

R. BRITAN. (à l'exergue) IMPERATOR II. (à l'entour). Victoire à gauche debout sur un globe, tenant une couronne et une palme. (893-896; de J. C., 140-143.)... **F. OR.** 100



114. Même légende et même tête.

R. BRITAN. (dans le champ) IMPERATOR II. (à l'entour) s. c.  
Même type. (Même date.)..... **F. G. B.** 20



115. Même légende. Son buste lauré à droite.

R. BRITAN. (dans le champ) IMPERATOR II (à l'entour) s. c.  
La Bretagne debout à gauche, posant le pied droit sur un rocher, tenant une haste et appuyant le coude gauche sur un grand bouclier. (Même date.)..... **F. G. B.** 20



116. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

- R. BRITANNIA S. C. La Bretagne assise à gauche, sur un rocher, dans l'attitude de la tristesse, tenant une enseigne et une haste; elle a le coude gauche appuyé sur un bouclier. (Même date.)..... **F. G. B.** 20
117. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. TR. P. XVIII. Sa tête laurée à droite.
- R. BRITANNIA COS. III. S. C. La Bretagne assise à gauche sur un rocher, portant la main droite à sa bouche, et posant la gauche sur le rocher; devant elle, un bouclier et un sceptre surmonté d'un aigle. (908; de J. C. 155.) ..... **F. M. B.** 10
118. La même médaille avec le buste radié à droite. (Même année.) ..... **F. M. B.** 10
119. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.
- R. BRITANNIA (à l'exergue) IMPERATOR II. (à l'entour) S. C. La Bretagne assise à gauche, sur un rocher, tenant une enseigne et une haste; elle a le coude gauche appuyé sur un grand bouclier; sur le bouclier, une cuirasse. (893-896; de J. C., 140-143.) ..... **F. G. B.** 20
120. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.
- R. CAPPADOCIA COS. II. S. C. La Cappadoce tourelée debout à gauche, tenant une corbeille et un étendard; à ses pieds, à gauche ou à droite, le mont Argée. (892; de J. C., 139.) ..... **F. G. B.** 25
121. ANTONINVS AVG. P. P. TRI. (sic) XX. Sa tête laurée à droite.
- R. CERES. Cérès assise à gauche sur la ciste, tenant des épis et une torche. (910; de J. C. 157.) (Fabrique presque barbare.) *M. Rollin*..... **AR.** 10
122. ANTONINVS AVG. PIVS ..... Sa tête laurée à droite.
- R. CLEM. (à l'exergue) TR. POT. XII. COS. III. (à l'entour). La Clémence debout à gauche, tenant une patère et rele-

1. Un très bel exemplaire de cette médaille atteignit, en 1859, le prix de 19 livres 15 schillings (493 fr. 75 c.) à la vente du cabinet Hobler, à Londres.

vant de sa main gauche la draperie de sa robe. (902; de J. C., 149.) (Médaille fourrée.)..... **F. AR.**

123. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête nue à droite.

124. CLEMENTIA AVG. La Clémence debout à gauche, tenant une patère et un sceptre. (893-896; de J. C., 140-143.)  
..... **F. AR.**

124. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même date.)... **F. AR.**

125. ANTONINVS AVG. PIVS TR. P. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite. (Même date.)..... **AR.**

126. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même date.) **AR.**



127. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à gauche.

128. COCLÉS. Horatius Coclès casqué et armé d'un bouclier, traversant le Tibre à la nage; sur le second plan, on voit le pont Sublicius à moitié rompu, sur lequel sont cinq guerriers, dont l'un achève de le détruire à coups de hache, et dont un autre, placé en face, lance un javelot contre Horatius Coclès. (Même date.) Mod. 11.  
..... **F. BR. M.**

128. IMP. T. AEL. CAESAR ANTONINVS. Son buste nu et drapé à droite.

129. CONCORD. (à l'exergue) TRI. POT. COS. DES. II. (à l'entour.) La Concorde assise à gauche, tenant une patère et accoudée à une statuette de l'Espérance; sous le siège, une corne d'abondance (891; de J. C., 138.)..... **F. OR.**

600

40

129. — R. CONCORD. (à l'exergue) TRIB. POT. COS. (à l'entour). Même type. (Même année.)..... OR.

130. La même médaille avec la tête nue à droite. *Trouvaille du lycée Napoléon*..... OR.

131. IMP. T. AELIVS CAESAR ANTONINVS. Son buste nu et drapé à droite.

R. CONCORD. (à l'exergue) TRIB. POT. COS. (à l'entour) s. c. La Concorde assise à gauche, accoudée à son siège et tenant une patère; dessous, une corne d'abondance. (Même année.)..... F. G. B.

132. La même médaille avec la tête nue à droite. (Même année.) M. B.

133. IMP. T. AEL. CAESAR ANTONINVS. Son buste nu et drapé à droite.

R. CONCORD. (à l'exergue) TRIB. POT. COS. DES. II. (à l'entour). La Concorde assise à gauche, tenant une patère et accoudée à une corne d'abondance. (Même année.)... F. OR.



134. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. TR. P. XXIII. Sa tête laurée à droite.

R. CONCORD. COS. IIII. s. c. Trois mains jointes. (914; de J. C. 161.)<sup>1</sup>..... F. M. B.

135. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

R. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à droite, tenant un sceptre et une corne d'abondance. (893-896; de J. C., 140-143.)..... F. AR.

136. — R. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. (Même date.)..... F. AR.

1. Mezzabarba, qui seul a décrit cette médaille, dit qu'elle a rapport à la concorde qui unissait Antonin, Marc Aurèle et Lucius Verus.



137. La même médaille avec la tête nue à droite (Même date.).. **F.** AR.

138. ....

**R.** CONCORDIA AVG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et accoudée à une statuette de l'Espérance placée sur une base: dessous, une corne d'abondance. *Caylus*.

..... **OR.**

60

139. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

**R.** CONCORDIA EXERCITVVM S. C. La Concorde debout à gauche, tenant une Victoire et une enseigne surmontée d'un aigle. (Même date.)..... **F. G. B.**

6

140. La même médaille..... **F. M. B.**

2

141. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. (Même date.)

..... **F. G. B.**

6

142. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même date.)..... **M. B.**

2

143. La même médaille sans les lettres s. c. *Ramus, musée Danois*.

..... Méd. ou G. B.

50

144. IMP. T. AELIVS CAESAR ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

**R.** CONCORDIA EXERCITVVM TR. P. COS. S. C. La Concorde debout à gauche, tenant une aigle légionnaire et une enseigne militaire. (891; de J. C., 138.)..... **F. M. B.**

2

145. ANTONINVS. AVG. PIVS TR. P. XIII. Sa tête laurée à droite.

**R.** CONCORDIAE. Antonin debout à droite, tenant de la main gauche un rouleau et donnant la main à Faustine jeune, voilée debout, qui tient un sceptre (904; de J. C., 151.)

*M. Rollin*..... **AR.**

20



146. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

- R<sup>1</sup>. CONCORDIAE S. C. Antonin debout à droite sur une estrade, tenant une statuette de la Fortune ou de la Paix, et donnant la main à sa femme Faustine, qui est debout en face de lui sur une autre estrade et tient un sceptre; dessous, Marc-Aurèle et Faustine jeune, représentés moins grands, se donnant la main; entre eux, un autel. (893 ou 894; de J. C., 140 ou 141.)... **F. G. B.** 40
147. La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite. (Même date.)..... **F. G. B.** 40
148. ....
- R<sup>1</sup>. CONG. AVG. TR. POT. XX. IMP. II? COS. IIII.? S. C. Antonin avec trois figures distribuant la congiaire. *Vaillant*<sup>1</sup>.  
..... **G. B.**
149. ....
- R<sup>1</sup>. CONG. AVG. IIII. TR. POT. XXI. IMP. II.? COS. IIII.? S. C. Antonin assis sur une estrade entre le préfet du prétoire et la Libéralité debout; au pied de l'estrade, un citoyen debout. *Vaillant*..... **G. B.**
150. ANTONINVS AVG. P. P. TR. P. XXIIII. Sa tête laurée à droite.
- R<sup>1</sup>. CONG. AVG. VIIII. COS. IIII. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (914; de J. C., 161.)..... **F. AR.** 10
151. La même médaille avec S. C. au revers. (Même année.)  
..... **F. G. B.** 10
152. La même médaille avec la tête radiée à droite. (Même année.)..... **F. M. B.** 10

1. Vaillant a décrit cette médaille et la suivante avec IMP. III. COS. III. Banduri avait déjà fait ressortir l'impossibilité de cette légende où le 3<sup>e</sup> consulat se trouve avec la 20<sup>e</sup> et la 21<sup>e</sup> puissances tribuniennes, outre que jamais Antonin ne reçut plus de deux fois le titre d'IMPERATOR. C'est donc, sans aucun doute, sauf quelques fautes encore plus graves, IMP. II. COS. IIII, qu'il faut lire. Maintenant, quant à la légende en elle-même, je ferai observer qu'avec la 21<sup>e</sup> puissance tribunicienne on trouve la huitième libéralité. Les mots LIBERALITAS et CONGIARIUM étant synonymes, ce serait donc CONG. VIIII. et non CONG. IIII. qu'on devrait lire sur cette médaille J'ai dit, dans ma préface, qu'il ne fallait consulter Vaillant qu'avec une extrême réserve. On voit ici un exemple frappant de la légèreté et de la précipitation avec lesquelles ce grand antiquaire faisait ses ouvrages, et l'inconvénient grave qui résulte de l'omission de la légende de la tête qui seule eût



153. DIVVS ANTONINVS. Sa tête nue à droite.  
 R. CONSECRATIO. Antonin tenant un sceptre et assis sur un aigle volant à droite, qui l'enlève; à terre, un homme nu à demi couché à gauche. (Frappé après sa mort, ainsi que les quatorze pièces suivantes, qui toutes ont la même légende du côté de la tête.) Mod. 11..... **F.** BR. M. 350
154. — R. CONSECRATIO. Aigle debout regardant à gauche.  
 ..... **F.** AR. 3
155. — R. CONSECRATIO. Aigle debout sur un autel orné souvent de guirlandes, regardant à gauche.... **F.** AR. 3
156. — R. CONSECRATIO. Aigle regardant à gauche, debout sur un autel élevé, orné de palmettes et de guirlandes.  
 ..... **F.** AR. 3
157. La même médaille avec le buste nu à droite..... **F.** AR. 3
158. Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite.  
 R. CONSECRATIO. Aigle debout sur un globe, regardant à gauche..... **F.** AR. 3
159. Même légende. Son buste nu à droite.  
 R. Même revers avec s. c. .... **F.** G. B. 20
160. La même médaille avec le buste lauré à droite..... **F.** G. B. 20
161. Même légende. Son buste nu à droite.  
 R. CONSECRATIO s. c. Aigle debout sur un globe, regardant

peut-être pu faire découvrir la véritable leçon, d'autant plus que la légende **CONG. AVG. III. TR. P. XXI. IMP. III. COS. III.** se trouve à Marc Aurèle avec le même type que sur la médaille actuelle, et que Vaillant, dans sa rédaction, a pu faire confusion entre les médailles d'Antonin et de Marc Aurèle.

- à droite..... **F. G. B.** 20  
 162. La même médaille avec le buste lauré à droite..... **F. G. B.** 20  
 163. Même légende. Sa tête nue à droite.  
 R. CONSECratio. Bûcher à quatre étages en pyramide, orné  
 de guirlandes, de draperies et de statues séparées par des  
 colonnes; au milieu, une porte; sur le sommet, Anto-  
 nin dans un quadriges <sup>1</sup>..... **F. OR.** 50  
 164. La même médaille avec la tête ou le buste nu à droite.  
 ..... **F. AR.** 3



165. La même médaille avec s. c. au revers..... **F. G. B.** 6  
 166. La même médaille. *Vaillant*..... **M. B.**  
 167. La même médaille avec le buste lauré à droite..... **B. G. B.** 20  
 168. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite.  
 R. cos. II. s. c. Antonin assis à gauche sur une estrade;  
 derrière lui, le préfet du prétoire debout; devant, la Li-  
 béralité debout tenant une tessère et une corne d'abon-  
 dance; au pied de l'estrade, un homme debout à droite,  
 tendant les mains. (892; de J. C., 139.).... **F. G. B.** 25  
 169. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.  
 R. cos. III. Jupiter nu debout, de face, tenant un sceptre et  
 un foudre; à droite, un autel allumé, orné d'une guir-  
 lande et d'un bas-relief représentant Romulus et Rémus  
 allaités par la louve; à droite, un aigle. (893-896; de  
 J.-C., 140-143.) Mod. 11 1/2..... **P. BR. M.** 400

1. Quoique ce monument ne ressemble guère à un bûcher comme les temps modernes le conçoivent, il est cependant exactement conforme à la description qu'en donne Hérodien, IV, 2. La porte du second étage servait pour y placer le lit funéraire, et, une fois les



170. Même légende. Son buste nu à droite, drapé et cuirassé.
- ℞. cos. III. Diane debout à gauche, appuyée contre un cerf qu'elle tient par une corne et qui tourne la tête de son côté. (Même date.) Mod. 12 1/2.... **P.** BR. M. 400
171. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.
- ℞. cos. III. Esculape debout de face, tenant un bâton, autour duquel est enroulé un serpent. (Même date.) Mod. 11..... **P.** BR. M. 300
172. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.
- ℞. cos. III. Rome debout à gauche, en habit militaire, tenant une haste et un parazonium. (Même date.). AR. 6
173. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Son buste lauré à droite.
- ℞. cos. III. s. c. La Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un gouvernail posé sur un globe. (Même date.). *Musée Danois*..... G. B. 4
174. Même légende et même buste.
- ℞. cos. III. s. c. La louve à gauche dans son antre, allaitant Romulus et Rémus. (Même date.). .... **P.** G. B. 8

cérémonies religieuses et civiles accomplies, on mettait le feu au bûcher par ordre du Sénat, et la flamme consumait en même temps le corps de l'empereur et le monument avec toutes ses draperies et ses statues. Le quadrigé placé en haut fait allusion à l'apothéose du souverain.

175. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite. (Même date.)

..... **F.** G. B.

176. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. S. C. Paon à droite, la queue éployée, aigle à droite et chouette. (Même date.) *Feu M. de Montigny.*

..... **P.** B.

177. Même légende et même tête.

℞. COS. III. S. C. Chouette de face, aigle regardant à gauche, et paon à droite, la queue éployée. (Même date.)

..... **F.** P. B.

178. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite. (Même date.)

..... **F.** P. B.

179. IMPERATOR II. Aigle debout de face, regardant à droite.

℞. COS. III. S. C. Foudre ailé. (Même date.)

..... **F.** P. B.

180. La même médaille avec l'aigle marchant à droite.

(Même date.)

..... **F.** P. B.

181. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. S. C. Deux capricornes sur un globe. (Même date.)

..... **F.** P. B.

182. Même légende et même tête.

℞. COS. III. S. C. Caducée ailé. (Même date.)

..... **F.** P. B.

183. Même légende et même tête.

℞. COS. III. S. C. Modius avec six épis et un pavot.

(Même date.)

..... **F.** P. B.

184. Même légende et même tête.

℞. COS. III. Deux mains jointes tenant un caducée. (Même date.) *Musée Danois.*

..... **AR.**

185. La même médaille (de fabrique barbare).

..... **V.** OR.

Voyez encore la médaille n. 913 où la légende commence par COS. III.

186. Même légende et même tête.

℞. COS. III. DES. IIII. Rome en habit militaire debout à gauche, tenant une hâste et un parazonium. (897; de J. C., 144.)

..... **F.** AR.

187. Même légende et même tête.

℞. COS. III. DES. IIII. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (Même année.)

..... **F.** AR.

188. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

R. COS. III. DES. IIII. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (Même année.)..... **F. AR.** 2

189. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. II. Sa tête laurée à droite. (Même date.) (Fabrique étrangère?)..... **F. AR.** 2

190. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à droite.

R. COS. III. TR. POT. Antonin dans un quadriges au pas à gauche, tenant un sceptre, avec Marc-Aurèle et Lucius Verus. (893-896; de J. C., 140-143.)..... **B. OR.** 100



191. La même médaille avec le buste nu à droite, drapé et cuirassé. (Même date.)..... **F. OR.** 100



192. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à gauche.

R. COS. IIII. Jupiter nu debout à gauche, près d'un autel, tenant un globe surmonté d'une Victoire, et appuyé sur son sceptre; à ses pieds, un aigle; derrière lui, un arbre. (912; de J. C., 159.) Mod. II. Vente de Moustier. .... **BR. M.** 300

193. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.

R. COS. IIII. Jupiter nu debout, dans un quadriges au pas, à gauche, tenant un foudre et un sceptre. (913; de J. C., 160.) Mod. II..... **B. BR. M.** 400

194. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVIII. Sa tête laurée à droite.  
R. cos. IIII. (sans s. c.) Jupiter enfant assis sur la chèvre Amalthée allant à droite..P. Petit médaillon ou M. B. 50
195. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIX. Sa tête laurée à droite.  
R. cos. IIII. s. c. Jupiter Nicéphore assis à gauche. (909; de J. C., 156.)..... P. M. B. 25
196. ANTONINVS AVG. PIVSIP. P. TR. P. XV. Sa tête laurée à droite.  
R. cos. IIII. Vesta debout à gauche, tenant le simpule et le palladium. (905; de J. C., 152.) ..... P. AR. 2
197. La même médaille avec TR. P. XVI. (906; de J. C., 153.) P. AR. 2
198. La même médaille avec TR. P. XVII. (907; de J. C., 154.) P. AR. 2
199. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI. Sa tête laurée à droite.  
R. cos. IIII. Vesta debout à gauche, tenant une patère et le palladium; à ses pieds, un autel allumé. (906; de J. C., 153.)..... P. AR. 2
- Sur quelques exemplaires de ce type le palladium est si mal fait qu'on croit voir un trident.
200. La même médaille avec TR. P. XVII. (907; de J. C., 154.) P. AR. 2
201. La même médaille avec TR. P. XVIII. (908; de J. C., 155.) P. AR. 2
202. La même médaille avec TR. P. XIX. (909; de J. C., 156.) P. AR. 6
203. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.  
R. cos. IIII. Vesta debout à gauche, tenant une patère et un sceptre. (Depuis 898; de J. C., 145.) Wiczay. AR. 2



204. ANTONINVS AVG. P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite.  
R. cos. IIII. Diane chasserresse courant à droite avec son chien, tirant une flèche de son carquois et tenant un arc; derrière elle, un arbre. (Même date.). P. Petit médaillon ou M. B.

Vendu à Londres 60 livres (1500 fr) à la vente Hobler, en 1859.



205. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIX. Sa tête laurée à droite.  
R. COS. III. S. C. Femme debout (Juno?) à gauche, tenant  
une pomme et une corne d'abondance. (909; de J. C.,  
156.) *Wiczay*..... M. B. 10
206. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI. Sa tête ou son  
buste lauré à droite.  
R. COS. III. S. C. Mars debout à droite, tenant une haste et  
appuyé sur un bouclier. (906; de J. C., 153.) F. G. B. 4
207. Même légende et même buste.  
R. COS. III. S. C. Mars debout à gauche, tenant une Victoire  
et une haste avec la pointe baissée. (Même année.) G. B. 4
208. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVIII. Sa tête laurée à droite.  
(908; de J. C., 155)..... F. G. B. 4
209. Même légende et même tête.  
R. COS. III. S. C. Hercule nu debout à droite, avec la peau de  
lion sur le bras gauche, s'appuyant sur sa massue et te-  
nant un arc et une flèche. (Même année.)... F. M. B. 2
210. La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite. F. M. B. 2
211. La même médaille avec TR. P. XVII, et la tête laurée à droite.  
(907; de J. C., 154.)..... F. M. B. 2
212. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XV. Son buste nu à  
droite, drapé et cuirassé.  
R. COS. III. Hercule nu debout de face, la peau de lion sur  
le bras gauche, tenant une massue et recevant de Cérès,  
assise à droite, une corne d'abondance; elle tient en  
outre un sceptre de la main gauche. (905; de J. C.,  
152.) Mod. II..... F. BR. M. 300



213. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVIII. Son buste lauré  
à droite, drapé et cuirassé.

213. *cos. iiii.* Hercule nu debout à gauche, la peau de lion sur le bras gauche, tenant une massue et sacrifiant près d'un autel devant un temple; en face, un victimaire amenant un taureau; derrière lui, une personne debout, et derrière l'autel un joueur de flûte. (908; de J. C., 155.) Mod. 11..... **F.** BR. M. 300
214. Même légende. Son buste nu à droite avec l'égide.  
*cos. iiii.* Hercule nu debout de face, la peau de lion sur le bras gauche, posant sa massue contre le pommier des Hespérides et tenant une pomme. Il est couronné par la Victoire, qui s'avance à sa gauche et tient une corne d'abondance. (Même année.) Mod. 12. *Feu M. Dupré.*  
 ..... BR. M. 400



215. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.  
*cos. iiii.* Hercule de face, nu, assis sur un rocher, tenant une massue posée sur une cuirasse et des flèches; à droite, une cuirasse et un bouclier. (Même année.)  
 Mod. 12..... **F.** BR. M. 350
216. *ANTONINVS AVG PIVS P P.* Sa tête laurée à droite.  
*cos. iiii.* Génie nu debout à gauche, tenant une patère et des épis (898-900; de J. C., 145-147.)..... AR. 2
17. *ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XI.* Sa tête laurée à droite. (901; de J. C., 148.)..... AR. 2

|      |                                                                                                                                                                                        |                              |       |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------|
| 218. | La même médaille avec TR. P. XII (902; de J. C., 149.)..                                                                                                                               | F. AR.                       | 2     |
| 219  | La même médaille avec TR. P. XIII. (903; de J. C., 150.)                                                                                                                               | F. AR.                       | 2     |
| 220. | La même médaille avec TR. P. XIII. (904; de J. C., 151.)                                                                                                                               | F. AR.                       | 2     |
| 221. | La même médaille avec TR. P. XVI (906; de J. C., 153.)                                                                                                                                 | Lavy,<br>musée de Turin..... | AR. 2 |
| 222. | La même médaille avec TR. P. XXI. (911; de J. C., 158.)                                                                                                                                | F. AR.                       | 2     |
| 223  | .....                                                                                                                                                                                  |                              |       |
| Æ.   | COS. IIII. (sans s. c.?) Les quatre Saisons représentées<br>par quatre enfants. <i>Vaillant</i> .....                                                                                  | G. B.                        |       |
| 224. | ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. XXII. Sa tête laurée à<br>gauche.                                                                                                                        |                              |       |
| Æ.   | COS. IIII. sans s. c. Même type. (902; de J. C., 149.)<br>.....                                                                                                                        | B. M.B.                      | 100   |
| 225. | ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite.                                                                                                                              |                              |       |
| Æ.   | COS. IIII. s. c. Rome assise à gauche, tenant une Victoire<br>et une haste; son coude gauche est appuyé sur un bou-<br>clier posé sur une proue. (Depuis 898; de J. C., 145.)<br>..... | F. G. B.                     | 4     |
| 226. | ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.                                                                                                                                     |                              |       |
| Æ.   | COS. IIII. Femme diadémée debout à gauche. (La Clé-<br>mence ou Junon?) tenant une patère et un sceptre.<br>(Même date.).....                                                          | F. AR.                       | 2     |
| 227. | Même légende et même tête.                                                                                                                                                             |                              |       |
| Æ.   | COS. IIII. L'Équité debout à gauche, tenant une balance<br>et un sceptre, (Même date ).....                                                                                            | V. OR.                       | 40    |
| 228. | La même médaille .....                                                                                                                                                                 | F. AR.                       | 2     |
| 229. | Même légende. Sa tête nue à droite. (Même date.).....                                                                                                                                  | V. OR.                       | 40    |
| 230. | La même médaille.....                                                                                                                                                                  | F. AR.                       | 2     |
| 231. | ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête laurée à<br>droite.                                                                                                                       |                              |       |
| Æ.   | COS. IIII. s. c. L'Équité debout à gauche, tenant une<br>balance et une corne d'abondance. (901; de J. C., 148.)<br>.....                                                              | G. B.                        | 4     |

|                                                                                                                                            |                  |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------|
| 232. La même médaille avec TR. P. XII. (902; de J. C., 149.)                                                                               | <b>F. G. B.</b>  | fr. 4 |
| 233. La même médaille avec TR. P. XII. et sa tête radiée à droite. (Même année.)                                                           | <b>F. M. B.</b>  | 2     |
| 234. La même médaille avec le buste lauré à droite, sans s. c. au revers. (Même année.)                                                    | <b>F. OR.</b>    | 40    |
| 235. La même médaille avec le buste lauré et drapé ou avec l'égide à droite. (Même année.)                                                 | <b>F. OR.</b>    | 40    |
| 236. La même médaille avec le buste nu à droite, drapé et cuirassé. (Même année.)                                                          | <b>F. OR.</b>    | 40    |
| 237. La même médaille avec la tête nue à droite. (Même année.)                                                                             | <b>F. OR.</b>    | 40    |
| 238. La même médaille.                                                                                                                     | <b>F. AR.</b>    | 2     |
| 239. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même année.)                                                                          | <b>F. OR.</b>    | 40    |
| 240. La même médaille.                                                                                                                     | <b>F. AR.</b>    | 2     |
| 241. La même médaille avec la tête laurée à gauche.                                                                                        | <b>F. OR.</b>    | 40    |
| 242. La même médaille.                                                                                                                     | <b>F. AR.</b>    | 2     |
| 243. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIII. Sa tête nue à droite. (903; de J. C., 150.)                                                    | <b>F. OR.</b>    | 40    |
| 244. Même légende. Sa tête laurée à droite, avec s. c. au revers. (Même date.)                                                             | <b>F. G. B.</b>  | 40    |
| 245. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIII. Sa tête laurée à droite (sans s. c. au revers). (904; de J. C., 151.) <i>Ancien catalogue.</i> | <b>OR.</b>       | 40    |
| 246. La même médaille, avec s. c. au revers.                                                                                               | <b>F. G. B.</b>  | 4     |
| 247. La même médaille avec la tête nue à droite (sans s. c. au revers). <i>Ancien catalogue.</i>                                           | <b>OR.</b>       | 40    |
| 248. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Sa tête laurée à droite. (913; de J. C., 160.)                                                | <b>F. OR. Q.</b> | 100   |
| 249. ANTONINVS AVG. PIVS. Son buste lauré à gauche, drapé et cuirassé. <i>M. Rollin.</i>                                                   | <b>AR.</b>       | 2     |
| 250. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.                                                                |                  |       |
| 251. <i>Æ. cos. IIII.</i> La Félicité debout à gauche, tenant un capricorne et un caducée quelquefois ailé. (898-900; de J. C., 145-147.)  | <b>F. OR.</b>    | 45    |
| 251. Même légende. Sa tête laurée à droite.                                                                                                |                  |       |
| 252. <i>Æ. cos. IIII.</i> La Félicité ou la Paix debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (Même date.)                 | <b>AR.</b>       | 2     |
| 252. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Sa tête laurée à droite.                                                                        |                  |       |

- (902; de J. C., 149.)... **F.** AR. 2
253. La même médaille avec TR. P. XIII. (903; de J. C., 150.) **F.** AR. 2
254. La même médaille avec TR. P. XIII. (904; de J. C., 151.) **F.** AR. 2
255. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête laurée à droite.
- ℞. cos. IIII. La Paix debout à gauche. (901; de J. C., 148.)... **V.** AR. 2
256. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIX. Sa tête laurée à droite.
- ℞. cos. IIII. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (909; de J. C., 156.)  
... **F.** AR. 2
257. La même médaille avec s. c. au revers.... **F.** M. B. 2
258. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.
- ℞. cos. IIII. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un caducée. (Depuis 898; de J. C., 145.)  
... **F.** AR. 2
259. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XV. Son buste nu à droite.
- ℞. cos. IIII. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (905; de J. C., 152.).. **B.** OR. Q. 100
260. Même légende. Son buste nu à droite, drapé et cuirassé (Même date.)... **B.** OR. Q. 100
261. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI. Son buste nu et drapé à droite. (906; de J. C., 153.)... **B.** OR. Q. 100
262. La même médaille avec TR. P. XXI. (911; de J. C., 158.)  
... **V.** OR. Q. 100
263. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Sa tête laurée à droite.
- ℞. cos. IIII. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance. (902; de J. C., 149.)... **F.** AR. 2
264. La même médaille avec TR. P. XIII. (903; de J. C., 150.) **F.** AR. 2
265. La même médaille avec TR. P. XIII au revers. (904; de J. C., 151.) *Wiczay*... AR. 2
266. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIII. Sa tête laurée à droite.

- Ṛ. cos. IIII. La Fortune debout à droite, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance. (Même année.) *Musée Danois*..... AR. 2
267. La même médaille avec TR. P. XV. (905; de J. C., 152.) **F.** AR. 2
268. La même médaille avec S. C. au revers. (Le gouvernail n'a pas toujours de globe.) (Même année.)..... **F.** G. B. 4
269. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Le gouvernail a toujours un globe.) (Même année.)..... **F.** M. B. 2
270. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI. Sa tête laurée à droite (sans S. C. au revers). (906; de J. C., 153.)..... **F.** AR. 2
271. La même médaille avec TR. P. XVII. (907; de J. C., 154.) **F.** AR. 2
272. La même médaille avec TR. P. XVIII. (908; de J. C., 155.) **F.** AR. 2
273. La même médaille avec TR. P. XIX. (909; de J. C., 156.) *Wiczay*.  
..... AR. 2
274. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite.
- Ṛ. cos. IIII. S. C. La Santé assise à gauche, tenant une patère et faisant repaître un serpent enroulé autour d'un autel; elle appuie le coude gauche sur un gouvernail posé sur un globe. (Depuis 898; de J. C., 145.) **F.** G. B. 4
275. La même médaille avec la tête radiée à droite. (Même date.)..... **F.** M. B. 2
276. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête laurée à droite.
- Ṛ. cos. IIII. La Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel. (901; de J. C., 148.) *Wiczay*..... AR. 2
277. La même médaille avec TR. XVI. (906; de J. C., 153.) *Lavy, musée de Turin*.)..... AR. 2
278. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Son buste lauré à droite.
- Ṛ. cos. IIII. S. C. La Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un gouvernail posé sur un globe. (Depuis 898; de J. C., 145.)..... **F.** G. B. 4
279. La même médaille avec sa tête radiée à droite **F.** M. B. 2
280. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête laurée à droite (sans S. C. au revers.) (901; de J. C., 148.)... **F.** AR. 2
281. La même médaille avec TR. P. XII. (902; de J. C., 149.) **F.** AR. 2
282. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Son buste lauré à droite.

- Ṛ. cos. III. s. c. Même type, mais la Santé tient le gouvernail sur le bras gauche. (Depuis 898; de J. C., 145.)  
..... F. G. B. 4
283. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête laurée à droite.  
Ṛ. cos. III. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et une ancre; à gauche, le modius rempli d'épis. (901; de J. C., 148.)<sup>1</sup>..... F. AR. 2
284. La même médaille avec TR. P. XII. (902; de J. C., 149.) F. AR. 2
285. La même médaille avec TR. P. XVII. (907; de J. C., 154.) *Wiczay*.  
..... AR. 2
286. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête laurée à droite.  
Ṛ. cos. III. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et posant la main gauche sur un modius plein d'épis, placé sur un vaisseau vu à moitié. (901; de J. C., 148.)..... F. AR. 2
287. La même médaille avec TR. P. XII. (902; de J. C., 149.).. AR. 2
288. La même médaille avec TR. P. XV. (905; de J. C., 152.) F. AR. 2
289. La même médaille avec s. c. au revers. (Même année.)..... F. G. B. 4
290. La même médaille avec TR. P. XVI (sans s. c. au revers). (906; de J. C., 153.)..... AR. 2
291. La même médaille avec TR. P. XVII. (907; J. C., 154.) F. AR. 2
292. La même médaille avec TR. P. XVIII. (908; de J. C., 155.) F. AR. 2
293. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIX. Sa tête laurée à droite.  
Ṛ. cos. III. Même type. En plus, un gouvernail sur le vaisseau vu à moitié. (909; de J. C., 156.)..... F. AR. 2
294. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIII. Sa tête laurée à droite.  
Ṛ. cos. III. La Piété debout. (904; de J. C., 151.) V. AR. 5
295. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

1. Je supprime, dans cette seconde édition, le médaillon d'argent que j'ai décrit au n. 1 dans la première, parce que j'ai reconnu depuis que c'est un grand bronze argenté, exactement semblable à celui qui sera décrit plus tard au n. 950.

- R. COS. III. La Piété debout à gauche. (Depuis 898 ; de J. C., 145.)..... **T.** AR. 5
296. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite.  
R. COS. III. La Piété debout à droite, tenant par les pieds de devant une biche debout sur les pieds de derrière et une boîte à parfums ; à droite, un autel. (Même date.) ..... **F.** AR. 25
297. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.  
R. COS. III. La Concorde diadémée debout à droite, tenant une patère et un sceptre. (Même date.)..... **V.** AR. 5
298. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite.  
R. COS. III. S. C. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête de sa main gauche. (Même date.)..... **F.** G. B. 4
299. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête radiée à droite.  
R. COS. III. S. C. La Bonne Foi debout à droite, tenant deux épis et une corbeille de fruits. (Même date.) M. B. 3
300. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête laurée à droite.  
R. COS. III. Antonin debout à gauche, sacrifiant sur un trépied. (901 ; de J. C., 148.) *Ancien catalogue*... OR. 40
301. La même médaille..... **F.** AR. 2
302. La même médaille avec S. C. au revers. *M. Colin.* G. B. 30
303. La même médaille. *Autrefois, M. Herpin*... M. B. 20
304. La même médaille avec TR. P. XII (sans S. C. au revers.) (902 ; de J. C., 149.)..... **F.** AR. 2
305. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XV. Sa tête laurée à gauche.  
R. COS. III. Antonin debout à gauche, tenant un globe. (905 ; de J. C., 152.)..... **F.** OR. 40
306. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI. Son buste lauré et drapé à gauche (906 ; de J. C., 153.)..... **F.** OR. 40
307. La même médaille avec la tête laurée à gauche. *Ancien catalogue*..... OR. 40
308. Même légende. Son buste nu à gauche, drapé et cuirassé. (Même année.)..... OR. 40
309. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même année.)... **F.** OR. 40



310. Même légende. Sa tête nue à droite. (Même année.) .... **F.** OR. 40
311. Même légende. Son buste nu à droite, drapé et cuirassé. (Même année.)..... OR. 40
312. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVII. Sa tête ou son buste lauré à droite. (907 ; de J. C., 154.).... **F.** OR. 40
313. Même légende. Son buste nu et drapé à droite. (Même année.) ..... **F.** OR. 40
314. Même légende. Sa tête laurée à gauche. (Même année).... OR. 40
315. Même légende. Son buste nu et cuirassé à gauche. (Même année.)  
*Trouaille du collège Henri IV.*..... OR. 40
316. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVIII. Sa tête laurée à droite.  
..... **F.** OR. 40
317. La même médaille avec TR. P. XIX. *M. Rollin* ..... OR. 40
318. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite.  
**R.** COS. IIII. S. C. Antonin radié debout à gauche, en habit militaire, tenant une branche d'olivier et une haste.  
(Depuis 898 ; de J. C., 145.)..... **F.** G. B. 6
319. Même légende et même tête.  
**R.** COS. IIII. S. C. Antonin dans un quadriges au pas, à droite, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (Depuis 898 ; de J. C., 145.)..... **F.** G. B. 12
320. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.  
**R.** COS. IIII. S. C. Antonin dans un quadriges au pas à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (Même date.)  
..... **F.** G. B. 12
321. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVII. Sa tête nue à droite.  
**R.** COS. IIII. Antonin assis à gauche sur une chaise curule, et couronné par la Victoire debout, qui tient une palme ; devant lui, Cérès ou l'Abondance debout, lui présentant des épis et des pavots. (907 ; de J. C., 154.) Mod.  
11 1/2. *M. Sparkes*..... BR. M. 400
322. Le même médaillon avec TR. P. XXI. (911 ; de J. C., 158.) Module 11 1/2. *M. Dupré*..... BR. M. 400
323. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Son buste lauré à droite, drapé ou drapé et cuirassé.  
**R.** COS. IIII. Antonin lauré debout à droite, en habit militaire, tenant un parazonium et une haste ; en face de lui,

l'Afrique, coiffée de la trompe d'éléphant, couchée, tenant deux épis et caressant un lion; devant lui, la Victoire debout à droite, érigeant un trophée. (913; de J. C., 160.) Module 11..... **F.** BR. M. 400

Ce même médaillon est gravé d'après un exemplaire très complet, est reproduit au règne de Commode avec cos. VI.

324. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.

Æ. cos. IIII. Antonin lauré debout à droite, en habit militaire, tenant une haste; en face de lui, l'Afrique couchée, tenant un scorpion et une corne d'abondance; devant lui, la Victoire debout à droite, attachant à un trophée un bouclier, sur lequel on voit la tête de Méduse. (Même année.) Mod. 11 1/2..... **F.** BR. M. 400



325. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête nue à droite.

Æ. cos. IIII. Femme tenant *un sceptre* sur l'épaule debout à droite; devant elle, une table, derrière laquelle est une figure; derrière elle, Minerve? debout à droite, et deux autres figures. (912; de J. C., 159.) Mod. 10 1/2..... **F.** BR. M. 400

Cet exemplaire, le seul que j'aie vu, n'étant pas bien conservé, il m'a été impossible d'en donner une description plus exacte.

326. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVII. Sa tête laurée à droite.

Æ. cos. IIII. s. c. Le Génie du Sénat (ou Antonin?) debout

sur un cippe, au milieu d'un temple à coupole cintrée à quatre colonnes, mais dont, par l'effet de la perspective, les deux de derrière ne se voient qu'à peine; il tient une branche de laurier et une enseigne; les deux colonnes de devant sont surmontées de Victoires, et la coupole est ornée d'antéfixes dans toute sa longueur. (907; de J. C., 154.) *Wiczay*..... G. B.

10

NOTA. Selon les exemplaires, ce temple se voit en perspective tantôt à droite, tantôt à gauche; mais sur l'argent on ne peut distinguer que les deux colonnes de devant.

327. La même médaille. *Wiczay*..... M. B. 5

328. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XX. Sa tête laurée à droite. (910; de J. C., 157.) *M. Griolet*..... G. B. 10

329. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXI. Sa tête laurée à droite (sans s. c. au revers). Même type. (911; de J. C., 158.)..... V. AR. 20

330. La même médaille avec s. c. au revers. (Même date.).. F. M. B. 5

331. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite (sans s. c. au revers). Même type. (912; de J. C., 159.).. F. AR. 20

332. La même médaille avec s. c. au revers. (Même date.) F. G. B. 10

333. La même médaille..... F. M. B. 5

334. La même médaille, avec la tête radiée..... F. M. B. 5

335. La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite.. F. M. B. 5

336. La même médaille avec TR. P. XXIII. (913; de J. C., 160.) *M. Hoffmann*..... G. B. 10

337. La même médaille. *Lavy, musée de Turin*..... M. B. 5

338. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVIII. Sa tête radiée à droite.

R). Même revers, mais avec le temple réduit à deux colonnes, par suite de la perspective qui cache absolument les deux autres. (908; de J. C., 155.)..... F. M. B. 5

339. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Son buste lauré à droite.

R). COS. III. S. C. Truie allaitant ses petits. (Depuis 898; de J. C., 145.) *Lavy, Musée de Turin*..... G. B. 40

340. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête radiée à droite.

R). COS. III. (sans s. c.) Chouette sur un casque, aigle sur un foudre, regardant à droite, et paon de face, la queue éployée. (901; de J. C., 148.)..... F. M. B. 30



341. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XV. Son buste lauré et cuirassé à gauche. (905; de J. C., 152.) Mod. 11. **F. BR. M.** 200
342. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI. Sa tête laurée à droite.  
 r. Même revers, mais avec les lettres s. c. (906; de J. C., 153.)..... **V. G. B.** 100
343. La même médaille avec ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite. (Depuis 898; de J. C., 145.) **V. P. B.** 10
344. Même légende et même tête.  
 r. cos. IIII. Deux mains jointes tenant un caducée et deux épis. (Depuis 898; de J. C., 145.)..... **F. AR.** 2
345. Même légende et même tête.  
 r. cos. IIII. Trône surmonté d'un foudre. (Depuis 898; de J. C., 145.)..... **F. AR.** 2
346. IMP. II. Aigle debout de face, regardant à gauche.  
 r. cos. IIII. s. c. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires (Même date.) *M. Hoffmann*..... **P. B.** 10  
 Voyez encore les numéros 498, 502, 513 et 594, où la légende est cos. IIII.



347. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

- R. DACIA COS. II. S. C. La Dacie debout à gauche, tenant un vase? et un étendard. (COS. II. est tantôt dans le champ, tantôt à l'exergue.) (892; de J. 139.)..... **F. G. B.** 15
348. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.
- R. DES. IIII. S. C. La Santé debout à gauche nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un gouvernail posé sur un globe. (897; de J. C., 144.) **F. G. B.** 10
349. La même médaille avec la tête radiée à droite. Même année.)..... **B. M. B.** 5
350. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R. DES. IIII. S. C. La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel. (Même année.)  
..... **F. G. B.** 10
351. Même légende et même tête.
- R. DISCIPLINA AVG. S. C. Antonin marchant à droite; suivi d'un héraut (*accensus*) et de trois soldats portant des enseignes; le dernier porte en outre un clairon (893-896; de J. C., 140-143.)..... **F. G. B.** 100
352. DIVVS ANTONINVS. Sa tête nue à droite.
- R. DIVO PIO. Antonin assis à gauche, tenant une branche de laurier et un sceptre. (Frappée après sa mort.) **F. AR.** 5



353. Même légende. Son buste nu à droite.
- R. DIVO PIO. Colonne placée sur une base et surmontée de la statue d'Antonin debout, tenant un globe et un sceptre. (Frappée après la mort d'Antonin.)..... **F. AR.** 5
354. Même légende. Sa tête nue à droite.
- R. Même revers avec s. c. (Frappée après sa mort.) **F. G. B.** 10
355. La même médaille, ..... **F. M. B.** 5

356. La même médaille avec la tête laurée à droite.  
..... **B. G. B.**
357. Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite.  
R. **DIVO PIO.** Autel orné de deux palmettes. (Frappée après sa mort.)..... **F. AR.**
358. La même médaille avec s. c. au revers..... **F. G. B.**
359. **ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII.** Sa tête laurée à droite.  
R. **FELIC. SAEC. COS. IIII.** La Félicité debout à gauche, levant la main droite et appuyée sur une colonne. (913; de J. C., 160.)..... **F. AR.**
360. Même légende et même tête.  
R. **FELIC. SAEC. COS. IIII.** La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et appuyée sur une colonne. (Même date.)..... **F. AR.**
361. La même médaille avec **TR. P. XXIII.** (914; de J. C., 161.) **F. AR.**
362. **ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII.** Sa tête laurée à droite.  
R. **FELICITAS AVG. S. C.** La Félicité debout à gauche, tenant un capricorne et un caducée ailé. (893-896; de J. C., 140-143.)..... **M. B.**
363. La même médaille avec **COS. IIII.** (Depuis 898; de J. C., 145.)..... **F. G. B.**
364. La même médaille..... **F. M. B.**
365. **ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. II.** Sa tête laurée à droite.  
R. **FELICITAS AVG. S. C.** La Félicité debout de face, regardant à gauche, tenant un caducée et une branche d'olivier. (892; de J. C., 139.) *M. Elberling*..... **M. B.**
366. **ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII.** Sa tête laurée à droite. (893-896; de J. C., 140-143.)..... **F. M. B.**
367. La même médaille avec la tête radiée à droite. (Même date.)  
..... **F. M. B.**
368. **ANTONINVS AVG. PIVS P. P.** Sa tête laurée à droite.  
R. **FELICITAS AVG. COS. II, S. C.** La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance.

(892 ; de J. C., 139.)..... **F. G. B.** 4

369. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Sa tête ou son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide.

R. FELICITAS AVG. COS. IIII. S. C. (COS. IIII. à l'exergue ou dans le champ.) La Félicité debout à droite, tenant un caducée et deux épis enveloppés dans les plis de sa robe. (902 ; de J. C., 149 )..... **F. M. B.** 8

370. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

R. FELICITAS AVGVSTI S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée ailé et une corne d'abondance. **F. M. B.** 2

371. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVII. Sa tête laurée à droite.

R. FELICITAS COS. IIII. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et deux épis. (907 ; de J. C., 154.) **F. M. B.** 6

372. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVIII. Sa tête ou son buste lauré à droite.

R. FELICITAS COS. IIII. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée ailé et une corne d'abondance. (908, de J. C., 155.)..... **F. M. B.** 6

373. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXI. Sa tête laurée à droite.

R. FELICITATI AVG. COS. IIII. La Félicité debout à gauche, tenant un globe et une corne d'abondance. (911 ; de J. C., 158.)..... **F. AR.** 2

374. La même médaille avec TR. P. XXIII. (913 ; de J. C., 160.) **F. AR.** 2

375. La même médaille avec TR. P. XXIII et S. C. au revers. (Même année.)..... **V. G. B.** 10

376. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVIII. Sa tête laurée à droite.

R. FIDES EXERC. COS. IIII. S. C. La Fidélité debout à gauche, tenant deux enseignes militaires. (908 ; de J. C., 155.)..... **F. G. B.** 4

377. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIX. Son buste lauré à droite. (909 ; de J. C., 156.)..... **F. G. B.** 4

378. Même médaille avec sa tête radiée à droite. (Même année.)..... **F. M. B.** 2

379. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à gauche.

R. FORTVNA AVG. S. C. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail placé sur un globe et une corne d'abondance. *M. Bertrand*<sup>1</sup>. . . . . M. B. 10

380. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite

R. FORTVNA AVG. COS. II. S. C. Même type. (892; de J. C., 139.) *Vente Gréau*. . . . . G. B. 20

381. IMP. T. AEL. CAES. HADRI. ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

R. Même revers. (Même date). Musée Danois. . . . . MB. 6

382. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

R. FORTVNA AVGVSTI COS. II. S. C. Même type; quelquefois le globe manque. (Même année.) . . . . . B. M. B. 6

383. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Sa tête laurée à droite.

R. FORTVNA COS. III. La Fortune debout à droite, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (913; de J. C., 161.) . . . . . F. AR. 2

384. La même médaille avec TR. P. XXIII. (914; de J. C., 162.) F. AR. 2

385. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XX. Sa tête laurée à droite.

R. FORTVNA OBSEQUENS COS. III. Même type. (910; de J. C., 157.) . . . . . F. AR. 3

386. La même médaille avec TR. XXI. (911; de J. C., 158.) . . . . . AR. 3

387. La même médaille avec TR. P. XXII. (912; de J. C., 159.) F. AR. 3

388. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

R. FORTVNA OBSECVENS COS. III. S. C. La Fortune debout à gauche, tenant de la main droite une patère et un gouvernail posé sur un globe, et de la gauche une corne d'abondance. (Depuis 898; de J. C., 145.) . . . B. G. B. 10

389. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

1. La médaille suivante existe au Cabinet des médailles, mais fourrée :

IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

R. FORTVNA AVG. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance.

Je doute que cette pièce se trouve en argent pur, parce qu'avec cette légende de tête le revers indique toujours le premier ou le deuxième consulat et continue la légende.



- R. FORTVNA OBSEQVENS COS. IIII. Même type. (Même date.)  
..... F. OR. 45
390. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Son buste lauré à droite.  
(912; de J. C., 159.)..... F. OR. 45
391. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête radiée à droite.
- R. FORTVNA OBSEQVENS COS. IIII. s. c. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur une proue de vaisseau et une corne d'abondance. (Depuis 898; de J. C., 145.)..... F. M. B. 3
392. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXI. Sa tête laurée à droite.  
(911; de J. C., 158.)..... M. B. 3
393. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite. (912; de J. C., 159.)..... F. G. B. 6
394. La même médaille..... F. M. B. 3
395. La même médaille avec la tête radiée à droite..... F. M. B. 3
396. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.
- R. G. P. R. (à l'exergue) TR. POT. COS. II. (à l'entour) s. c. Le Génie du peuple romain debout à gauche, auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et une corne d'abondance. (892; de J. C., 139.)..... F. M. B. 3
397. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. (Même année.)  
..... F. M. B. 3
- 397 bis. Même légende. Sa tête nue à droite. (Même année.)... M. B. 3
398. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête nue à droite.
- R. GENIO SANATVS. Le Génie du Sénat debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre (893-896; de J. C. 140-143)..... F. AR. 6
399. La même médaille avec la tête laurée à droite..... F. AR. 6
400. Même médaille avec s. c. Quelquefois, le sceptre est surmonté d'un aigle. (Même date.)..... F. G. B. 6
401. La même médaille ..... F. M. B. 3
402. La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite. (Même date.)..... F. G. B. 6
403. La même médaille avec la tête radiée à gauche. (Même date.)  
..... F. M. B. 3
404. La même médaille avec la tête radiée à droite. (Même date.)  
..... F. M. B. 3

405. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. GENIVS POP. ROMANI. Le Génie du peuple romain debout de face, regardant à droite, tenant un sceptre et une corne d'abondance. (Même date.)..... F. AR.

406. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même date.)

..... F. AR.

407. La même médaille avec la tête laurée à gauche. (Même date.)..... F. OR.

408. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec s. c. (Même date.)..... M. B.

409. La même médaille avec la tête ou le buste radié à droite. (Même date.)..... F. M. B.

410. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. GENIVS POPVLI ROMANI. Le Génie du peuple romain debout à gauche, tenant un sceptre et une corne d'abondance. (Même date.) *Autrefois, Cabinet des Médailles.*

..... OR.

411. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. HILARITAS s. c. L'Allégresse debout à gauche, tenant une palme et une corne d'abondance. (Même date.)  
*M. Colin*..... G. B.

412. Même légende et même tête.

℞. HILA. TS P. P. COS. III s. c. L'Allégresse diadémée debout à gauche, posant la main droite sur une palme que soutient un enfant, et tenant une corne d'abondance; derrière, un autel. (Médaille hybride?)..... V. G. B.

413. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. HISPANIA COS. II. s. c. L'Espagne tourelée debout à gauche, tenant une couronne et une branche d'olivier; à ses pieds, un lapin. (892; de J. C., 139.)... F. G. B.

414. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℞. HONORI AVG. COS. III. s. c. L'Honneur debout à gauche, en toge, tenant un rameau et une corne d'abondance. (Depuis 898; de J. C., 145.)..... F. G. B.

415. Même médaille avec sa tête radiée à droite. (Même date.)

- ..... **F. M. B.** 3
416. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite.  
R. IMP. II. Caducée entre deux cornes d'abondance. (893-896; de J. C., 140-143.)..... **F. AR.** 8
417. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.  
R. IMP. II. TR. POT. COS. III. S. C. Victoire volant à droite et tenant un trophée des deux mains. (Même date.). **F. G. B.** 4
418. Même légende et même tête.  
R. IMP. TR. POT. XX. COS. III. S. C. Même type. (910; de J. C., 157.) *Lavy, Musée de Turin.* (La légende ne paraît pas correcte.)..... **G. B.**
419. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.  
R. IMPERATOR I. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme..... **F. AR.**
420. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.  
R. IMPERATOR II. Jupiter assis à gauche, tenant un foudre et un sceptre. (893-896; de J. C., 140-143.)... **F. OR.** 40
421. Même légende. Sa tête laurée à gauche. (Même date.)... **F. OR.** 40
422. Même légende. Son buste nu à droite, drapé et cuirassé. (Même date.)..... **F. OR.** 40
423. Même légende. Sa tête laurée à droite.  
R. Même revers avec s. c. (Même date.)..... **F. M. B.** 2
424. La même médaille avec la tête radiée à droite..... **M. B.** 2
425. Même légende. Sa tête laurée à droite.  
R. IMPERATOR II. S. C. Hercule debout à gauche, habillé de la peau de lion, tenant une massue, un arc et une flèche. (Même date.)..... **F. M. B.** 3
426. Même légende et même tête.  
R. IMPERATOR II. S. C. La Bonne Foi debout à droite, tenant deux épis et une corbeille de fruits. (Même date.)..... **F. G. B.** 4
427. La même médaille avec la tête laurée à gauche..... **F. G. B.** 4

1. La légende IMPERATOR serait-elle une erreur de monétaire sur une médaille qui est d'argent pur, ou bien la pièce aurait-elle été frappée la première année du règne d'Antonin ? En ce cas, cette légende serait intéressante et donnerait de la valeur à la monnaie.

|      |                                                                                                                        |           |     |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|
| 428. | Même légende. Sa tête nue à droite.                                                                                    |           |     |
| Æ.   | IMPERATOR II. Victoire volant à droite, tenant un trophée des deux mains. (Même date.).....                            | F. OR.    | 45  |
| 429. | La même médaille avec la tête laurée à droite.....                                                                     | F. OR.    | 45  |
| 430. | La même médaille.....                                                                                                  | B. OR. Q. | 100 |
| 431. | La même médaille.....                                                                                                  | F. AR.    | 8   |
| 432. | La même médaille avec la tête laurée à gauche.....                                                                     | B. OR.    | 45  |
| 433. | Même légende. Sa tête laurée à droite.                                                                                 |           |     |
| Æ.   | Même revers avec s. c. (Même date.).....                                                                               | F. G. B.  | 4   |
| 434. | La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite..                                                               | F. G. B.  | 4   |
| 435. | La même médaille avec la tête radiée à droite.                                                                         | F. M. B.  | 2   |
| 436. | ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.                                                    |           |     |
| Æ.   | IMPERATOR II. Victoire debout à gauche sur un globe, tenant une couronne et une palme. (Même date.)<br>.....           | B. OR. Q. | 100 |
| 437. | Même légende et même tête.                                                                                             |           |     |
| Æ.   | IMPERATOR II. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même date.).....                            | F. AR.    | 2   |
| 438. | Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. (Même date.)<br>.....                                                 | F. AR.    | 2   |
| 439. | ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Son buste lauré et drapé à droite. (Même date.) <i>Vente de Moustier</i> .....               | AR.       | 3   |
| 440. | ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête nue à droite.                                                       |           |     |
| Æ.   | IMPERATOR II. s. c. Victoire marchant à droite, et tenant une couronne et une palme. (Même date).....                  | M. B.     | 2   |
| 441. | Même légende. Sa tête laurée, à droite. (Même date.)..                                                                 | F. M. B.  | 2   |
| 442. | Même tête et même légende.                                                                                             |           |     |
| Æ.   | IMPERATOR II. s. c. Victoire marchant à gauche et tenant un bouclier sur lequel on lit : BRITAN. (Même date.)<br>..... | F. M. B.  | 6   |
| 443. | Même légende. Sa tête radiée à droite.                                                                                 |           |     |

1. On trouve dans le catalogue Wiczay une médaille de grand bronze avec la légende IMPERATOR II et le type de la Bretagne assise. Deux exemplaires semblables se voient au Cabinet de France, mais ce sont des pièces incomplètes. C'est le numéro 119, auquel manque le nom BRITANNIA à l'exergue.

R. IMPERATOR II. S. C. Victoire tenant un bouclier sur lequel on lit : S. P. Q. R. (Même date.)..... **B. M. B.** 20

444. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. IMPERATOR II. S. C. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (Même date.) **F. M. B.** 2

445. Même légende et même tête.

R. IMPERATOR II. S. C. La Santé assise auprès d'un autel autour duquel est enroulé un serpent, tenant une patère et un sceptre. (Même date.) *M. Colin*..... **M. B.** 10

446. Même légende et même tête.

R. IMPERATOR II. S. C. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. (Même date.) *MM. Chedeau et de Sarcus*..... **M. B.** 10

447. Même légende?. Sa tête laurée à droite.

R. IMPERATOR II. S. C. La louve à droite dans son antre, allaitant Romulus et Rémus. (893-896?; de J. C., 140-143 ?) *Wiczay*..... **G. B.** 25

448. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

R. IMPERATOR II. S. C. La louve à droite allaitant Romulus et Rémus; dessous, une barque. (893-896; de J. C., 140-143.)..... **F. M. B.** 2

449. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXI. Sa tête laurée à droite. (911; de J. C., 158.) *Wiczay*..... **M. B.** 2



450. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

R. IMPERATOR II. S. C. Truie accroupie à droite, allaitant quatre petits; devant elle, deux autres petits; derrière, une yeuse. (893-896; de J. C., 140-143.).. **F. M. B.** 3

451. Même légende et même tête.

|                                                                                                                                                                     |          | fr. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|
| R. IMPERATOR II. Caducée ailé entre deux cornes d'abondance. (Même date.).....                                                                                      | F. AR.   | 6   |
| Voyez encore, pour la légende IMPERATOR II, les médailles 30, 31, 32, 113, 114, 115, 119, 457 et 533.                                                               |          |     |
| 452. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI. Sa tête laurée à droite.                                                                                                 |          |     |
| R. INDVLGENTIA AVG. COS. IIII. S. C. L'Indulgence assise à gauche, tendant la main droite et tenant un sceptre. 906; de J. C., 153.).....                           | F. G. B. | 4   |
| 453. La même médaille avec la tête radiée à droite. (Même année.) .....                                                                                             | F. M. B. | 2   |
| 454. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. XVII. Sa tête ou son buste lauré à droite (907; de J. C., 154).....                                                              | F. G. B. | 4   |
| 455. La même médaille avec la tête radiée à droite. (Même année.) .....                                                                                             | F. M. B. | 2   |
| 456. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVIII. Sa tête laurée à gauche. (908; de J. C., 155.).....                                                                    | F. G. B. | 4   |
| 457. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.                                                                                            |          |     |
| R. IOVI AVG. (à l'exergue) IMPERATOR II. (à l'entour) S. C. Jupiter nu debout de face, tenant un sceptre; à ses pieds, un aigle. (893-896; de J. C., 140-143.)..... | M. B.    | 6   |
| 458. Même légende et même tête.                                                                                                                                     |          |     |
| R. IOVI STATORI. Jupiter nu debout de face, appuyé sur son sceptre et tenant un foudre. (Même date.).....                                                           | F. OR.   | 45  |
| 459. La même médaille avec le buste lauré à droite, drapé et cuirassé. (Même date.).....                                                                            | F. OR.   | 45  |
| 460. Même légende. Sa tête laurée à droite.                                                                                                                         |          |     |
| R. Même revers avec S. C. (Même date.).....                                                                                                                         | B. G. B. | 6   |
| 461. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite. (Depuis 898; de J. C., 145.).....                                                         | F. G. B. | 6   |
| 462. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVIII. Sa tête laurée à droite. (908; de J. C., 155.).....                                                                    | G. B.    | 6   |
| 463. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.                                                                                            |          |     |
| R. ITALIA. L'Italie tourelée assise à gauche sur un globe parsemé d'étoiles, tenant une corne d'abondance et un sceptre. (893-896; de J. C., 140-143.).....         | F. AR.   | 5   |

464. La même médaille avec s. c. au revers. (Même date.)  
..... **F. G. B.** 2
465. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête radiée à droite.  
℞. ITALIA (à l'exergue) TR. POT. COS. II. (à l'entour) s. c.  
Même type. (892; de J. C., 139.) *Autrefois, M. Herpin.*  
..... **M. B.** 20
466. Même légende. Sa tête nue à droite.  
℞. ITALIA (à l'exergue) TR. POT. COS. III. (à l'entour). Même  
type. (Même date.) ..... **F. AR.** 5
467. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même date.)  
..... **F. AR.** 5
468. La même médaille. *Mionnet* ..... **OR.**
469. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. (Même date.)  
..... **F. AR.** 5
470. Même légende. Sa tête laurée à droite.  
℞. Même revers avec s. c. (Même date.) ..... **F. G. B.** 12



471. La même médaille avec la tête laurée à gauche (même  
date) ..... **F. G. B.** 12
472. Même légende. Sa tête laurée à droite.  
℞. ITALIA (à l'exergue) TR. POT. COS. III. (à l'entour) s. c.  
Même type. (Depuis 898; de J. C., 145.) .... **B. G. B.** 12
473. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête ou son  
buste lauré à droite.  
℞. IVNONI SISPIAE S. C. Junon Sispita] marchant à droite,  
lançant un javelot et tenant un bouclier échancré; de-  
vant elle un serpent. (893-896; de J. C., 140-143.)  
..... **F. G. B.** 15

474. IMP. CAES. T. AEL. HAOR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

R. IVSTITIA (à l'exergue) TR. POT. XIII. COS. III. (à l'entour) S. C. La Justice assise à gauche, tenant une patère et un sceptre. (904; de J. C., 151.)..... F. M. B.

2

475. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé et cuirassé. (Même année.)..... F. M. B.

2

476. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIII. Sa tête laurée à droite.

R. LAETITIA COS. III. Cérès debout à droite, tenant deux épis; à côté d'elle, Proserpine debout à gauche, tenant une grenade. (904; de J. C., 151.)..... F. OR.

60

477. Même légende. Sa tête nue à droite. (Même année.)..... OR.

60

478. Même légende. Son buste lauré à droite. (Un exemplaire du Musée Hédervar est indiqué comme ayant le buste à droite, jusqu'aux épaules, vu par derrière.)..... F. OR.

60

479. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. LAETITIA COS. III. Femme debout, tenant deux épis de la main droite et serrant contre elle un jeune enfant. (Même année.) *Cavedoni, Bullet. archéol. de Naples*, 1857..... OR.

60

Quoique j'aie toujours suivi, dans cette description, l'ordre alphabétique pour des légendes, les revers, il m'a semblé plus intéressant, pour les Libéralités, de suivre l'ordre chronologique.

### 1<sup>re</sup> Libéralité.

80. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

R. LIBERALITAS P. M. TR. P. COS. II. S. C. Antonin assis sur une estrade; devant lui, la Libéralité debout répandant sa corne d'abondance dans le sein d'un homme debout au bas de l'estrade. (892; de J. C., 139.)..... V. G. B.

50

481. Même légende et même tête.

R. LIBERALITAS AVG. (à l'exergue) P. M. TR. POT. COS. II. (à l'entour) S. C. Antonin assis à gauche sur une estrade; devant lui, un soldat debout tenant une baguette; ensuite, un homme assis à gauche, faisant une distribution à une personne qui monte les degrés de l'estrade; à côté



de l'homme assis, la Libéralité debout tenant une tessère.  
(Même année). *Feu M. Wigan*..... G. B. 50

482. Même légende. Sa tête nue à droite.

R. Même revers, sans le soldat. (Même année.) *Feu M. Asselin*..... G. B. 50

### 2<sup>e</sup> Libéralité<sup>1</sup>.



483. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Son buste nu à droite, drapé et cuirassé.

R. LIBERALITAS AVG. II. Antonin assis à gauche sur une estrade ; à côté de lui, la Libéralité debout répandant de sa corne d'abondance des pièces de monnaie dans les mains d'un homme debout, placé au pied de l'estrade. (893-896 ; de J. C., 140-143.)..... F. OR. 100

### 3<sup>e</sup> Libéralité.

484. Même légende. Sa tête nue à droite.

R. LIBERALITAS (à l'entour), AVG. III. (à l'exergue). Antonin assis à gauche sur une estrade ; à côté de lui, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance ; au pied de l'estrade, un homme debout, tendant son vêtement. (Même date.)..... F. OR. 100

485. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même date.)  
..... F. OR. 100

486. La même médaille. *Musée de Danemark*..... AR. 20

487. Même légende. Son buste nu à droite, drapé, et cuirassé.

1. J'ai décrit dans la première édition, au n. 650, une deuxième Libéralité en grand bronze, du Cabinet des médailles ; c'est une pièce refaite, semblable au n. 511 ci-après où AVG. II a remplacé AVG. V.

- R). LIBERALITAS AVG. III. (le tout en légende circulaire).  
Même type. (Même date.)..... **F. OR.** 100
488. Même légende. Sa tête nue à droite.
- R). LIBERALITAS AVG. III. (le tout à l'exergue). Même type.  
(Même date.) *Ancien catalogue*..... **OR.** 100
489. Même légende. Son buste lauré à droite.
- R). LIBERALITAS AVG. III. S. C. Antonin assis à gauche sur  
une estrade; derrière lui, le préfet du prétoire debout;  
devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une  
corne d'abondance; au bas de l'estrade, un homme  
debout, tendant les mains. (893-896; de J. C., 140-143.)  
..... **F. G. B.** 30

#### 4<sup>e</sup> Libéralité.

490. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.
- R). LIB. III. (à l'exergue), TR. POT. COS. III. (à l'entour). La  
Libéralité debout à gauche, tenant une tessère ou un  
étendard et une corne d'abondance. (898; de J. C., 145.)  
..... **F. AR.** 3
491. Même légende et même tête.
- R). LIB. III. (dans le champ), TR. POT. COS. III. (à l'en-  
tour). Même type. Même année.)..... **F. AR.** 3
492. Même légende. Sa tête laurée.
- R). LIB. III. P. M. TR. POT. COS. III. S. C. Même type. (Même  
année.)..... **V. G. B.** 6
493. La même médaille..... **M. B.** 3
494. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS III. Son buste  
lauré à droite.
- R). LIB. III. Antonin assis à gauche sur une estrade; à côté  
de lui, la Libéralité debout, répandant de sa corne d'a-  
bondance des pièces de monnaie dans les mains d'un  
homme qui monte les degrés de l'estrade. (Même année.)  
..... **F. OR.** 100
495. Même légende. Sa tête nue à droite.
- R). LIB. III. Antonin assis à gauche sur une estrade; à ses  
côtés, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne

- d'abondance; au pied de l'estrade, un homme debout, tendant son vêtement. (Même année.)..... **F. OR.** 100
496. La même médaille avec la tête laurée à droite..... **F. OR.** 100
497. La même médaille. *Musée de Danemark*..... **AR.** 20
498. **ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P.** Sa tête laurée à droite.  
**℞. LIBERALITAS AVG. IIII.** (à l'exergue) **cos. IIII.** (à l'entour)  
 s. c. Antonin assis à gauche sur une estrade; derrière lui, le préfet du prétoire debout; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, un homme debout, tendant les mains. (Même année.)..... **F. G. B.** 30
499. Même légende et même tête.  
**℞. LIBERALITAS IIII. s. c.** La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (Même année.)..... **F. M. B.** 3
500. Même légende et même tête.  
**℞. LIBERALITAS IIII. s. c.** Antonin assis à gauche sur une estrade; debout devant lui, la Libéralité tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, un homme debout tendant les mains. (Même année.) **F. M. B.** 10
501. Même légende et même tête.  
**℞. LIBERALITAS IIII. s. c.** Même type; en plus, derrière Antonin, le préfet du prétoire debout. (Même année.)..... **F. M. B.** 15

5<sup>e</sup> Libéralité.

502. **ANTONINVS AVG. PIVS P. P.** Sa tête laurée à droite.  
**℞. LIB. V.** (dans le champ) **cos. IIII.** (à l'entour). La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (901; de J. C., 148.)..... **F. OR.** 50
503. Même légende. Son buste nu et drapé à droite. (Même année.)  
 (De la trouvaille de Paris, en 1867.)..... **OR.** 50
504. **ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI.** Sa tête laurée à droite. (Même année.)..... **B. OR.** 50
505. La même médaille avec le buste nu et drapé à droite. (Même année.)..... **OR.** 50
506. — **℞. LIBERAL. AVG. V. cos. IIII.** Même type. (Même

- année.) *Musée de Danemark*..... AR.
507. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.  
 R. LIBERALITAS V. COS. IIII. Même type. (Même année).  
 ..... B. OR. 50
508. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée  
 à droite.  
 R. LIBERALITAS AVG. V. S. C. Même type. (Même année.)  
 ..... F. G. B. 6
509. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même année.)  
 ..... F. M. B. 3
510. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête laurée à droite.  
 (Même année.)..... V. G. B. 6
511. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée  
 à droite.  
 R. LIBERALITAS AVG. V. S. C. Antonin assis à gauche sur une  
 estrade; devant, la Libéralité debout tenant une tessère  
 et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, un homme  
 debout tendant les mains. (Même année.).... F. G. B. 20
512. La même médaille. *Musée Tiepolo*..... M. B. 20

#### 6° Libéralité.

513. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIII. Sa tête laurée à  
 droite.  
 R. LIB. VI. (dans le champ) COS. IIII. (à l'entour). La Libé-  
 ralité debout à gauche, tenant une tessère et un étendard,  
 (904; de J. C., 151.)..... F. OR. Q. 100
514. La même médaille. *Mionnet*..... AR. 25
515. Même légende et même tête.  
 R. LIBERALITAS COS. IIII. S. C. Même type; sur l'étendard,  
 on lit VI. (Même année.)..... F. G. B. 6
516. R. LIBERALITAS COS. IIII. S. C. Même type; mais il ne  
 paraît pas y avoir de nombre sur l'étendard. (Même  
 année.)..... F. G. B. 6

#### 7° Libéralité.

517. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XV. Sa tête laurée à  
 droite.

- R. LIBERALITAS VII. COS. IIII. Antonin debout à gauche, tenant une tessère et un rouleau. (905; de J. C., 152.)  
 ..... F. AR. 20
518. La même médaille avec TR. P. XVII. (907; de J. C., 154.) *Musée Danois*..... AR. 20
519. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI. Sa tête laurée à droite.
- R. LIBERALITAS AVG. VII. COS. IIII. La Libéralité debout à gauche, répandant sa corne d'abondance. (906; de J. C., 153.)..... AR. 6
520. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. LIBERALITAS VII. COS. IIII. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une baguette? (Même année.)  
 ..... F. OR. 45
521. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVII. Sa tête laurée à gauche. (907; de J. C., 154.)..... B. OR. 45
522. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R. LIBERALITAS VII. COS. IIII. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (Même année.)..... F. AR. 3
523. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. LIB. VII. (dans le champ) P. M. TR. POT... COS. IIII. (à l'entour) s. c. Même type. (907?; de J. C., 154.)  
 ..... F. G. B. 6
524. La même médaille avec la tête laurée à droite..... F. G. B. 6
525. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI. Sa tête laurée à droite.
- R. LIBERALITAS VII. COS. IIII. s. c. Antonin assis à gauche sur une estrade; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, un homme debout tendant les mains. (906; de J. C., 153.)..... F. G. B. 30
526. La même médaille avec TR. P. XVII. (907 de J. C., 154.) F. G. B. 30

8° *libéralité.*

527. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

R. LIB. VIII. (dans le champ) TR. POT. XXI. COS. III. (à l'entour). La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (911; de J. C., 158.)

..... F. AR. 6

528. — R. LIB. VIII (dans le champ) P. M. TR. POT. XXI. COS. III. (à l'entour) S. C. Même type. (Même année.)

..... F. G. B. 6

529. La même médaille avec la tête radiée à droite. F. M. B. 3

9° *libéralité.*

530. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Sa tête laurée à droite.

R. LIBERALITAS AVG. VIII. COS. III. La Libéralité debout à droite, vidant sa corne d'abondance. (914; de J. C., 161.)

..... F. AR. 6

531. Même légende et même tête.

R. LIBERALITAS AVG. VIII. COS. III. Antonin assis à gauche sur une estrade, accompagné du préfet du prétoire; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; au pied de l'estrade, un homme debout tendant les mains. (Même année.).... F. QR. 100

532. La même médaille avec S. C. au revers. (Même année.)

..... F. G. B. 60

533. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

R. LIBERT. (à l'exergue) IMPERATOR II. (à l'entour) S. C. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. (893-896; de J. C., 140-143.)..... F. M. B. 3

534. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI. Sa tête radiée à droite.

R. LIBERTAS COS. III. S. C. La Liberté debout à droite, tenant un bonnet et tendant la main gauche. (906; de J. C., 153.)..... M. B. 2

535. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVII. Sa tête laurée à droite. (907; de J. C., 154.)..... F. G. B. 4
536. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. (Même année.)  
..... F. G. B. 4
537. Même légende. Sa tête laurée à gauche. (Même année.) F. G. B. 4
538. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche. (Même année.)  
..... F. G. B. 4
539. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même année.) F. M. B. 2
540. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVIII. Sa tête laurée à droite.  
(908; de J. C., 155.)..... F. G. B. 4
541. La même médaille avec la tête radiée à droite. (Même année.)  
*Elberling*..... M. B. 2
542. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVII. Son buste lauré à droite.
- R. LIBERTAS COS. III. S. C. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. (907; de J. C., 154.) G. B. 4
543. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVIII. Sa tête ou son buste lauré à droite. (908; de J. C., 155.)..... F. G. B. 4
544. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIX. Sa tête laurée à droite.  
(909; de J. C., 156.)..... F. G. B. 4
545. La même médaille avec la tête radiée à droite. (Même année.)..... F. M. B. 2
546. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête radiée à droite.
- R. LIBERTAS PVBLICA. S. C. Même type..... M. B. 2
547. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R. LIBERTAS PVBLICA COS. II. S. C. (cos. II. dans le champ ou à l'exergue). Même type. (892; de J. C., 139.) F. G. B. 4
548. La même médaille. *Feu M. de Moustier*..... M. B. 5
549. ....
- R. MARTI VLT. IMPERATOR II. Mars debout. *Mionnet*.. OR.
550. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.
- R. MARTI VLTORI S. C. Mars en habit militaire debout à droite, tenant une haste et posant la main gauche sur un bouclier à terre. (893-896; de J. C., 140-143.) F. G. B. 6
- J'ai vu ce même revers chez M. Rollin, avec la légende MARTI SENATVS. Ce dernier mot m'a paru surfrappé.
551. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

- R. MAVRETANIA COS. II. S. C. La Mauritanie, en habit court, debout à gauche, tenant un panier et une haste baissée. (892; de J. C., 139.)..... **F. G. B.** 40
552. Même légende et même tête.
- R. MAVRETANIA COS. II. S. C. Même type avec deux javelots au lieu de la haste baissée. (Même année.) *Feu M. Asselin*..... **G. B.** 40
553. Même légende. Sa tête nue à droite.
- R. MAVRETANIA COS. II. S. C. La Mauritanie debout à gauche, en habit court, tenant une couronne et une baguette. (Même année.) *Feu M. Nomophile*..... **G. B.** 40
554. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.
- R. MON. AVG. (à l'exergue) TR. POT. XIII. COS. III. (à l'entour) S. C. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (904; de J. C., 151.)..... **F. G. B.** 4
555. La même médaille avec la tête radiée à droite. .... **F. M. B.** 2
556. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.
- R. MONETA AVG. S. C. Même type, mais la corne d'abondance est soutenue sur le bras gauche. (893-896; de J. C., 140-143.)..... **F. G. B.** 4
557. Même légende et même tête.
- R. MONETA AVG. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Même date.) **F. AR.** 2
558. Même légende et même tête.
- R. MONETA AVG. S. C. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance surmontée d'une grenade et une corne d'abondance: (Même date)..... **F. G. B.** 6
559. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite. (Même date.)... .. **B. G. B.** 6
560. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. Sa tête laurée à droite.



- Ṛ. MONETA AVGVSTI COS. II. S. C. (COS. II. est dans le champ ou à l'exergue). La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (892 ; de J. C. 139.) *Musée Correr*..... G. B. 6
561. La même médaille..... F. M. B. 3



562. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. COS. IIII. Son buste lauré à droite.

Ṛ. MVNIFICENTIA. Lion marchant à gauche. (902 ; de J. C., 149.) Mod. II..... F. BR. M. 300

563. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. MVNIFICENTIA AVG. COS. IIII. S. C. La Munificence debout à gauche, tenant une couronne et un sceptre ; à ses pieds, un lion. (Même année.)..... F. M. B. 3

564. Même légende et même tête.

Ṛ. MVNIFICENTIA AVG. COS. IIII. S. C. Éléphant marchant à gauche<sup>1</sup>. (Même année.)..... F. M. B. 3

565. Même légende et même tête.

Ṛ. MVNIFICENTIA AVG. COS. IIII. S. C. Éléphant, quelquefois cuirassé, marchant à droite. (Même année.).. F. M. B. 3

1. Jules Capitolin dit expressément qu'Antonin, dans les spectacles qu'il donna (*edita munera*), fit paraître, entre autres animaux, des éléphants et cent lions en une seule fois.

566. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide ou drapé..... **F. M. B.**



567. **ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. IMP. II.** Son buste nu à droite, drapé et cuirassé.

R. **NAVIVS (NAVY, ?)** L'augure Navius à genoux à droite, coupant une pierre en présence de Tarquin debout; derrière Tarquin, une autre pierre. (893-896; de J. C., 140-143.) Mod. 12..... **F. BR. M.** 700

568. **ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III.** Sa tête laurée à droite.

R. **OPI AVG. S. C.** La Richesse assise à gauche, posant la main droite sur un globe et tenant un sceptre; son coude gauche est appuyé sur un autre globe. (Même date.) ..... **F. G. B.** 8

569. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

R. **OPI AVG. S. C.** La Richesse assise à gauche, tenant un sceptre et relevant de la main gauche sur son épaule la draperie de sa robe; sur le barreau de son siège, on voit une fleur. (Même date.) ..... **F. G. B.** 8

570. La même médaille avec la tête laurée à gauche, ..... **G. B.** 8

571. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. **OPI AVG.** La Richesse assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête de sa main gauche. (893-896; de J. C., 140-143 ?) ..... **F. AR.** 15

572. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.
- R. PARTHIA COS. II. S. C. La Parthie debout à gauche, tenant une couronne et un arc avec un carquois rempli de flèches. (892; de J. C., 139)..... F. G. B. 15
573. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Sa tête laurée à droite.
- R. PACI AVG. COS. III. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (913; de J. C., 160.)  
..... F. AR. 2
574. IMP. T. AELIVS CESAR ANTONINVS. Sa tête nue à droite.
- R. PAX (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. (à l'entour) S. C. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (891; de J. C., 138.).... F. G. B. 4
575. IMP. T. AEL. CAES. HADRI. ANTONINVS AVG. PIVS. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. PAX. (à l'exergue) TRIB. POT. COS. II. (à l'entour) S. C. Même type. (892; de J. C., 139.)..... F. G. B. 4
576. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.
- R. PAX (à l'exergue) TR. POT. COS. II. (à l'entour) S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (Même année.)..... F. G. B. 4
577. La même médaille avec la tête radiée à droite. M. B. 2
578. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite, quelquefois drapé. (Même année.)..... F. M. B. 2
579. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à droite.
- R. PAX (à l'exergue) TR. POT. XIII. COS. III. (à l'entour). Même type. (904; de J. C., 151.)..... F. OR. 40
580. Même légende. Son buste nu à droite, drapé et cuirassé. (Même année.)..... OR. 40
581. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même année.) B. OR. 40
582. La même médaille..... F. AR. 2

|      |                                                                                                                                                            |           |    |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|
| 583. | IMP. CAES. T. AEL. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite. (Même année.)                                                                        | FR. AR.   | 2  |
| 584. | IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.                                                                    |           |    |
| FR.  | PAX (à l'exergue) TR. POT. XV COS. IIII. (à l'entour). Même type. (905 ; de J. C., 152.)                                                                   | OR.       | 40 |
| 585. | La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même année.)                                                                                               | FR. AR.   | 2  |
| 586. | La même médaille avec la tête ou le buste nu à droite avec l'épée. (Même année.)                                                                           | FR. OR.   | 40 |
| 587. | La même médaille avec le buste nu à gauche. (Même année.)                                                                                                  | OR.       | 40 |
| 588. | ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.                                                                                       |           |    |
| FR.  | PAX AVG. Même type. (893-896 ; de J. C., 140-143.)                                                                                                         | FR. AR.   | 2  |
| 589. | La même médaille, avec s. c. au revers. (Même date.)                                                                                                       | FR. G. B. | 4  |
| 590. | Même légende. Sa tête laurée à gauche. (Même date.) <i>MM. Che-deau et de Sarcus</i>                                                                       | G. B.     | 4  |
| 591. | Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même année.) <i>Elberling</i>                                                                                      | M. B.     | 2  |
| 592. | ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.                                                                                       |           |    |
| FR.  | PAX AVG. S. C. La Paix debout à gauche, mettant le feu à un amas d'armes et de dépouilles, et tenant une corne d'abondance. (898-900 ; de J. C., 145-147.) | FR. M. B. | 3  |
| 593. | La même médaille avec la tête radiée à droite.                                                                                                             | FR. M. B. | 3  |
| 594. | ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.                                                                                             |           |    |
| FR.  | PAX AVG. (dans le champ) COS. IIII. (à l'entour). s. c. Même type ; mais les armes varient à l'infini. (Depuis 898 ; de J. C., 145.)                       | FR. G. B. | 6  |
| 595. | ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite.                                                                                                  |           |    |
| FR.  | PAX AVG. (à l'exergue) TR. POT. COS. II. (à l'entour) s. c. Même type. (Médaille hybride?)                                                                 | FR. G. B. | 6  |
| 596. | ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Son buste lauré à droite.                                                                                                        |           |    |
| FR.  | PHOENICE COS. II. s. c. La Phénicie tourelée debout à                                                                                                      |           |    |

- gauche, tenant une couronne et une haste, et posant le pied gauche sur une proue de vaisseau; à droite, un palmier. (892; de J. C., 139.) (cos. II. est tantôt à l'exergue, tantôt dans le champ.)..... **F. G. B.** 25
597. IMP. T. AEL. CAES. ANTONINVS. Sa tête nue à droite.  
R. PIETAS (dans le champ) TRIB. POT. COS. (à l'entour). La Piété debout à droite, auprès d'un autel, levant la main droite et tenant une boîte à parfums. (891; de J. C., 138.)..... **B. OR.** 40
598. La même médaille..... **V. AR.** 2
599. La même médaille avec le buste nu et drapé à droite. (Même année.) *Trouvaille du lycée Napoléon*..... **OR.** 40
600. IMP. T. AELIVS CAESAR ANTONINVS. Sa tête nue à droite.  
R. Même revers avec s. c. (Même année.)..... **F. G. B.** 4
601. La même médaille..... **F. M. B.** 2
602. Même légende et même tête.  
R. PIETAS (à l'exergue) TRIB. POT. COS. (dans le champ) s. c. Même type. (Même année.)..... **F. G. B.** 4
603. La même médaille..... **F. M. B.** 2
604. Même légende et même tête.  
R. PIETAS (dans le champ) TRIB. POT. COS. (à l'entour) s. c. La Piété debout à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à parfums; à ses pieds, un autel allumé. (Même année.)..... **F. G. B.** 4
605. La même médaille avec PIETAS à l'exergue. (Même année.)..... **F. G. B.** 4
606. Même légende et même tête.  
R. PIETAS (dans le champ) TRIB. POT. COS. (à l'entour) s. c. La Piété ou Faustine debout à gauche, levant la main droite et abaissant la gauche; de chaque côté, un enfant. (Même année.) *Elberling*..... **G. B.** 50
607. IMP. ANTONINVS AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.  
R. PIETAS (dans le champ) TRIB. POT. COS. DES. II. (à l'entour). s. c. La Piété debout à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à parfums; à ses pieds, un autel allumé. (Même année.)..... **F. G. B.** 4

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | fr. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 608. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même année.) F. G. B.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4   |
| 609. IMP. CAES. AELIVS ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite. (Même année.)..... F. G. B.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4   |
| 610. IMP. T. AELIVS CAESAR ANTONINVS. Sa tête nue à droite. (Même année.)..... F. G. B.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4   |
| 611. La même médaille..... F. M. B.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2   |
| 612. Même légende et même tête.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |
| R). PIETAS (à l'exergue) TRIB. POT. COS. DES. II. (à l'entour)<br>s. c. Même type. (Même année.)..... F. G. B.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4   |
| 613. La même médaille..... F. M. B.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2   |
| 614. IMP. CAES. AELIVS ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.<br>R). PIETAS (dans le champ) TRIB. POT. COS. DES. II. (à l'entour).<br>s. c. La Piété debout à droite levant la main droite et<br>tenant une boîte à parfums; à ses pieds, un autel<br>allumé. (Même année.)..... F. G. B.                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4   |
| 615. La même médaille..... M. B.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2   |
| 616. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. Sa<br>tête laurée à droite.<br>R). PIETAS (à l'exergue) TR. POT. XIII. COS. III. (à l'entour).<br>s. c. La Piété debout à droite, tenant une chèvre et une<br>corbeille de fruits; à ses pieds, un autel. (904; de J. C.,<br>151.)..... F. AR.                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 5   |
| 617. La même médaille avec TR. POT. XV. (905; de J. C., 152.) F. AR.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 5   |
| 618. Même légende et même tête.<br>R). PIETAS (à l'exergue) TR. POT. XIII. COS. III. (à l'entour) s. c.<br>Temple à huit colonnes; dans l'intérieur, les statues<br>d'Auguste et de Livie assis; sur le fronton, une figure<br>entre deux autres plus petites, leur donnant la main, et<br>de chaque côté, dans le coin, une figure couchée; au-des-<br>sus du fronton, un quadriges; au bas de chaque colonne<br>extérieure et en avant, une statue sur une base; sur leurs<br>sommets, une statue; à droite et à gauche du temple, un<br>palmier. (904; de J. C., 151.)..... F. G. B. | 15  |
| 619. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à<br>droite.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
| R). PIETAS AVG. La Piété debout à gauche, mettant un grain<br>d'encens dans la flamme d'un autel paré et allumé. (893-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |

896; de J. C., 140-143.)..... F. OR. 40

620. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite.

R. PIETATI AVG. COS. III. S. C. La Piété debout à gauche entre deux enfants; elle tient un globe de la main droite et un enfant sur le bras gauche. (912; de J. C., 159.) *Musée Danols*<sup>1</sup>..... G. B. 4

621. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Sa tête laurée à droite. (913; de J. C., 160.)..... F. G. B. 4

622. La même médaille sans s. c. au revers.... F. OR. 40

623. La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite. (Même année.)..... F. OR. 40



624. La même pièce avec le buste lauré, drapé et cuirassé à droite. Mod. II..... F. BR. M. 300

625. La même médaille avec la tête radiée à droite et s. c. au revers..... F. M. B. 2

626. Même légende. Son buste lauré à droite.

R. PIETATI AVG. COS. III. S. C. La Piété debout à gauche entre deux enfants et en tenant deux dans ses bras. (Même année.)..... F. G. B. 4

627. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même année.)..... M. B. 2

1. Ces nombreux types de la Piété debout avec trois ou quatre enfants ont tous rapport à l'institution des *puellas Faustinianae* dont il sera fait mention dans le précis historique de Faustine mère.

|                                                                                                                                                                        | fr.         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 628. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Sa tête laurée à droite. (Même année.).....                                                                               | F. G. B. 4  |
| 629. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même année.).....                                                                                                         | F. M. B. 2  |
| 630. Même légende. Sa tête laurée à droite.                                                                                                                            |             |
| R). Même revers sans s. c. (914; de J. C., 161.) <i>Trouvaille du lycée Napoléon</i> .....                                                                             | OR. 40      |
| 631. La même médaille.....                                                                                                                                             | F. AR. 2    |
| 632. Même légende. Son buste nu à droite, drapé et cuirassé. (Même année.).....                                                                                        | F. OR. 40   |
| 633. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.                                                                                       |             |
| R). PIETATI AVG (à l'exergue) TR. POT. XIII. COS. III. (à l'entour) s. c. La Piété voilée assise à gauche, tenant une patère et un sceptre. (904; de J. C., 151.)..... | M. B. 4     |
| 634. IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.                                                                                            |             |
| R). P. M. TR. P. COS. II. s. c. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (892; de J. C., 139.).....                             | F. G. B. 4  |
| 635. La même médaille.....                                                                                                                                             | M. B. 2     |
| 636. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée.                                                                                                        |             |
| R). P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. Antonin dans un quadrigé, tenant les rênes et le sceptre consulaire. <i>Musée Tiepolo</i> <sup>1</sup> .....                    | M. B.       |
| 637. IMP. T. AELIVS CAESAR ANTONINVS. Son buste nu et drapé à droite.                                                                                                  |             |
| R). P. M. TR. POT. COS. S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et appuyant le coude gauche sur une corne d'abondance. (891.; de J. C., 138.)....         | F. G. B. 15 |
| 638. IMP. T. AEL. CAES. HADRI. ANTONINVS AVG. PIVS. Son buste lauré et drapé à droite.                                                                                 |             |
| R). P. M. TR. POT. COS. DES. II. La Paix debout à gauche,                                                                                                              |             |

1. Le catalogue du musée Tiepolo se contentant de décrire les médailles de bronze sous la rubrique générale de *Nummi senatus consulto*, il est difficile de savoir si cette pièce est un moyen bronze ordinaire ou un petit médaillon sans s. c. Là n'est pas l'importance; mais le cos. III. des deux côtes de la médaille et le TR. P. VIII, qui demanderait cos. III. me font soupçonner des retouches,



tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance.

(891; de J. C., 138.)..... G. B.

639. La même médaille..... F. M. B.

640. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même année.).... G. B.

641. Même légende. Sa tête nue à droite. (Même année.)..... M. B.

642. IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête nue à droite.

Æ. P. M. TR. POT. COS. II. S. C. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Même année.)..... F. M. B.

643. Même légende. Son buste lauré à droite.

Æ. P. M. TR. POT. COS. II. S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et la corne d'Amalthée; à gauche, le modius avec six épis; à droite, un vaisseau, dont on ne voit que la moitié. (Même année)..... F. G. B.

644. La même médaille avec HADRI..... F. G. B.

645. IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête nue à droite.

Æ. P. M. TR. POT. COS. II. S. C. Même type. (892; de J. C., 139.)..... F. G. B.



646. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

Æ. P. M. TR. POT. COS. II. Ariane et Bacchus tenant un thyrses, assis sur un char à droite trainé par un satyre et une panthère. (Même année.) Mod. 11... F. BR. M. 600

647. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.

R. P. M. TR. POT. COS. II. Victoire dans un bige au galop à droite, tenant un fouet. (Même année.) Mod. 12.  
..... B. BR. M. 300

648. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

R. P. M. TR. POT. COS. II. Bonus Eventus nu de face, regardant à gauche et tenant une patère et deux épis ; à ses pieds, un autel paré et allumé. (Même année.) Mod. 10 1/2. *Wiczay*..... BR. M. 350

649. Même légende. Son buste lauré à gauche.

R. P. M. TR. POT. COS. II. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (Même année.) *M. Derre*, à Paris. Pièce d'un grand flan..... G. B. 20

650. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. P. M. TR. POT. COS. II. S. C. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (Même année.)..... F. M. B. 2

651. La même médaille avec la tête nue à droite..... F. M. B. 2

652. Même légende et même tête.

R. P. M. TR. POT. COS. II. La Bonne Foi debout à droite, tenant deux épis et une corbeille de fruits. (Même année.)  
..... F. G. B. 4

653. La même médaille avec la tête laurée à droite..... F. G. B. 4

654. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. Sa tête laurée à droite.

R. P. M. TR. POT. COS. III. S. C. Victoire marchant à droite et tenant un trophée. (893-896 ; de J. C., 140-143.)  
..... F. G. B. 4

Voyez encore les médailles 492, 493 et 523, où la légende est P. M. TR. POT. COS. III, et la médaille 528, où la légende est P. M. TR. POT. XXI.



655. ANTONINVS AVGVSTVS PIVS. Son buste lauré à droite avec l'égide.

R. P. P. TR. POT. (OU TR. P.) COS. III. S. C. Énée marchant à droite et regardant en arrière, portant sur les épaules Anchise qui tient les dieux pénates, et donnant la main à Ascagne. (Même date.)..... F. G. B.

80

Voir ce même type d'Énée aux nos 761 et 908.



656. IMP. CAESAR HADR. ANTONINVS AVGVSTVS PIVS. Sa tête laurée à gauche.

R. PONT. MAX. Antonin à cheval à droite, levant la main droite. (891 ?; de J. C., 138 ?.) Mod. II. F. BR. M.

250

657. IMP. CAES. HADR. ANTONINVS AVGVSTVS PIVS. Son buste nu à droite. Mod. 10. (Même année.)..... BR. M.

250

L'exemplaire du Cabinet de France est coulé sur l'antique.

658. IMP. CAES. AEL. ANTONINVS AVGVSTVS PIVS. Sa tête laurée à droite.

R. PONT. MAX. TR. POT. COS. La Piété debout à droite, levant la main droite et tenant une boîte d'encens; à ses pieds, un autel paré et allumé. (891; de J. C., 138.) *M. Rollin.*  
..... OR.

40

659. Même légende et même tête.

R. PONT. MAX. TR. POT. COS. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (Même année.)..... AR.

6

660. IMP. CAES. AELIVS ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. PONT. MAX. TR. POT. COS. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (Même année.)..... F. G. B.

+

661 La même médaille avec la tête nue à droite. *Feu M. Asselin.*..... M. B.

6

662. IMP. T. AELIVS CAESAR ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

R. PONT. MAX. TR. POT. COS. S. C. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (Même année.)  
..... F. G. B.

+

663. IMP. T. AEL. CAES. ANTONINVS AVG. Sa tête nue à droite.

R. PONT. MAX. TR. POT. COS. La Bonne Foi debout à droite, tenant des épis et une corbeille de fruits. (Même année.)  
*M. Rollin.*..... AR.

6

664. Mme légende et même tête.

R. PONT. MAX. TR. POT. COS. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Même année.) *Musée Transylvanien.*..... AR.

3

665. IMP. CAES. AEL. ANTONINVS. Sa tête laurée.

R. PONT. MAX. TR. POT. COS. Femme debout (Diane?), tenant un arc et une flèche. (Même année.) *Khell.* AR.

15

Voyez encore la médaille 574, dont la légende commence par PONT. MAX.

666. IMP. T. AEL. CAES. HADRI. ANTONINVS AVG. PIVS. Son buste lauré et drapé à gauche.

R. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. Antonin à cheval à droite,

levant la main droite. Mod. 11. (892; de J. C., 139.)

..... **B. BR. M.** 250

Type gravé pour le n° 656.

667. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête nue à droite.

R). PRIMI DECEN. COS. IIII. dans une couronne. (900; de J. C., 147.)<sup>1</sup>..... **B. AR.** 20

668. La même médaille avec TR. P. XI (901; de J. C. 148)

..... **F. AR.** 5

669. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même année.)

..... **F. OR.** 80

670. La même médaille ..... **F. AR.** 5

671. La même médaille..... **B. OR. Q.** 150

672. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Sa tête laurée à droite. (902; de J. C., 149.) *Caylus*..... **OR.** 80

673. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête laurée à droite.

R). PRIMI DECENNALES COS. IIII. dans une couronne de chêne. (901; de J. C., 148.)..... **B. AR.** 10

674. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

R). Même revers avec s. c. (Même année.)..... **F. G. B.** 25

675. La même médaille..... **F. M. B.** 6

676. Même légende. Sa tête laurée à gauche. (Même année.). **F. M. B.** 6

677. DIVVS ANTONINVS. Son buste nu à droite.

R). PROV. DEOR. TR. P. COS. II. La Providence debout à gauche, tenant un globe et une corne d'abondance (Frappé après sa mort.)<sup>2</sup>..... **F. AR.** 6

1. Il existe aussi au Cabinet de France une médaille fourrée de ce même type avec la 10<sup>e</sup> puissance tribunitienne et l'inscription PRIMI DECENNALES COS. IIII.

L'origine de ces vœux décennaux est due à Auguste. Cet empereur ayant proposé de se démettre de la puissance souveraine en 727 (27 ans av. J. C.), et ayant été supplié de la garder, fit vœu de conserver le pouvoir dix ans, et, au bout de ce temps, de remettre les affaires dans leur état primitif; mais, après ces dix ans il refit de nouveaux vœux de cinq ans en cinq ans. L'usage continua ensuite de célébrer des fêtes après dix ans du règne des empereurs, en guise de renouvellement de leur pouvoir. Antonin est le premier prince sur les monnaies duquel ces vœux sont mentionnés.

2. La légende de la tête annonce que cette médaille fut frappée après la mort d'Antonin, tandis que celle du revers donne la date d'une année de son règne. Ce genre de

678. ANTONINVS AVG. PIVS TR. P. COS. II. Sa tête. fr.  
 R. PROVIDENTIA DEORVM. Foudre ailé. (392; de J. C., 139.)  
 ..... V. AR. 10
679. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Son buste  
 lauré, drapé et cuirassé à droite.  
 R. PROVIDENTIAE DEORVM. Foudre ailé. (893-896; de J. C.,  
 140-143.) ..... OR. 70
680. La même médaille avec la tête laurée à droite. *Trouvaille du lycée  
 Henry IV* ..... OR. 70
681. La même médaille. .... F. AR. 4
682. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.  
 R. PROVIDENTIAE DEORVM S. C. Foudre ailé à quatre dards.  
 (Même date) ..... F. G. B. 4
683. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite F. G. B. 4
684. Même légende. Sa tête laurée à droite.  
 R. Même type avec six dards au foudre. (Même date.)  
 ..... F. G. B. 4



685. Même légende. Sa tête radiée à droite.  
 R. Même type avec huit dards au foudre. (Même date.)  
 ..... F. M. B. 2



686. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée  
 à droite.

bizarrerie n'est pas rare sous Vespasien, comme on a pu le voir sur plusieurs de ses médailles.

8. REX ARMENIIS DATVS S. C. Antonin<sup>us</sup> debout à gauche, posant la tiare sur la tête du roi d'Arménie et tenant un livre roulé <sup>1</sup>. (Même date.)..... **F. G. B.** 80



687. Même légende et même tête.

8. REX QVADIS DATVS S. C. Antonin debout à gauche, donnant la main au roi des Quades et tenant un livre roulé. (Même date.)..... **F. G. B.** 100

688. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. (Même date.)..... **B. G. B.** 100

689. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite. (Même date.)..... **B. G. B.** 100

690. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Son buste lauré à droite.

8. ROMA (à l'exergue) TR. POT. XIII. COS. III. (à l'entour) s. c. Rome assise à gauche, tenant une haste, et le coude gauche posé sur un bouclier placé sur une proue de vaisseau. (904; de J. C., 151.) *M. Rollin*..... **G. B.** 20

691. La même médaille avec TR. POT. XV. COS. III. (905; de J. C., 152.)..... **F. G. B.** 20

692. Même légende. Sa tête laurée à droite.

8. ROMA (à l'exergue) TR. POT. XIII. COS. III. (à l'entour) s. c. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et un parazonium; derrière elle, un bouclier sur une proue de vaisseau. (904; de J. C., 151)..... **G. B.** 20

1. On ne sait positivement ni quel est le roi d'Arménie, auquel cette médaille fait allusion, ni quel est le roi des Quades de la médaille suivante. Vaillant a. présumé, d'après un passage de Photius, que ce roi d'Arménie se nommait Achéménide.

693. La même médaille. *Wiczay*..... M. B. 10
694. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.
- ℞. ROMA AETERNA S. C. Rome assise à gauche sur un siège, tenant une Victoire et une haste. (893-896; de J. C., 140-143.)..... F. G. B. 4
695. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI. Sa tête laurée à droite.
- ℞. ROMA COS. IIII. S. C. Même type. (906; de J. C., 153.) *Wiczay*..... M. B. 10
696. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Sa tête laurée à droite.
- ℞. ROMA COS. IIII. Rome assise à gauche sur une cuirasse, tenant une Victoire et une haste. (913; de J. C., 160.)..... F. AR. 6
697. La même médaille avec TR. P. XXIII. (914; de J. C., 161<sup>1</sup>.)..... F. AR. 6
698. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. II. Sa tête laurée.
- ℞. ROMAE AETERNAE S. C. Temple à dix colonnes; sur le fronton, on voit cinq bas-reliefs difficiles à définir; au-dessus du fronton, une figure assise entre deux figures debout; à chaque angle, une figure tenant une corne d'abondance?. (892; de J. C., 139.) *Musée de Danemark*.  
..... G. B. 30
699. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite. (893-896; de J. C., 140-143.)..... F. G. B. 12
700. La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite. F. G. B. 12
701. La même médaille avec la tête radiée à droite. F. M. B. 6
702. La même médaille avec la tête laurée à gauche. .... F. G. B. 12
703. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- ℞. ROMAE AETERNAE S. C. Même temple; mais au milieu on voit une figure assise. (Même date.)..... F. G. B. 12

1. J'ai donné, dans le supplément de la première édition, une médaille d'argent, à la même date, du cabinet de feu M. Asséliu, où Rome tient une patère et un sceptre. Ayant depuis vu une pièce semblable dans celui de feu M. de Moustier, où ce qui ressemble à une patère est un globe mal fait, surmonté d'une Victoire, j'ai cru devoir supprimer la médaille n<sup>o</sup> 28 de mon supplément.



704. Même légende et même tête.  
 R. ROMVLO AVGVSTO S. C. Romulus nu-tête, courant à droite  
 et portant une haste et un trophée. (Même date.) **F. G. B.** 20
705. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. (Même date.)  
 ..... **F. G. B.** 20
706. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même date.)  
 ..... **F. M. B.** 12
707. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à  
 droite.
- R. SALVS AVG. La Santé debout à gauche, offrant à manger  
 à un serpent enroulé autour d'un autel allumé et tenant  
 un sceptre. (Même date.) ..... **F. OR.** 40
708. Même légende. Sa tête laurée à droite. *Trouvaille du lycée*  
*Henry IV* ..... **OR.** 40
709. Même légende. Sa tête laurée à gauche. *Trouvaille du lycée*  
*Henry IV* ..... **OR.** 40
710. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à  
 droite.
- R. Même revers avec S. C. (Même date.) ..... **F. G. B.** 4
711. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même date.)... **F. G. B.** 4
712. Même légende. Sa tête laurée à gauche. (Même date.).. **F. G. B.** 4
713. Même légende. Sa tête nue à droite. (Même date.)..... **F. M. B.** 2
714. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même date.)  
 ..... **F. M. B.** 2
715. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée  
 à droite,
- R. SALVS AVG. S. C. La Santé debout à gauche, nourrissant  
 un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un gou-  
 vernail posé sur un globe. (Même date.).... **F. G. B.** 4
716. Même légende. Sa tête laurée à gauche. (Même date.).. **F. G. B.** 4
717. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même date.)  
 ..... **F. M. B.** 2
718. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Son buste lauré à  
 droite. (Depuis 898; de J. C., 145.) ..... **F. G. B.** 4
719. La même médaille avec la tête radiée à droite..... **F. M. B.** 2
720. Même légende et même tête.  
 R. SALVS AVG. S. C. La Santé debout à gauche, nourrissant

un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un gou-  
vernail sur son bras gauche. (Même date.).. **F. M. B.**

fr.

721. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête nue à droite.

2

R. SALVS AVG. La Santé assise à gauche, donnant à manger  
à un serpent enroulé autour d'un autel. (893-896; de  
J. C., 140-143.)..... **F. AR.**

2

722. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même date.)  
*Trouvaille du lycée Henry IV*..... **OR.**

40

723. La même médaille..... **F. AR.**

2

724. Même légende et même tête.

R. SALVS AVG. S. C. Même type. (Même date.)... **F. G. B.**

4

725. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.  
(Même date.)..... **F. G. B.**

4

726. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à droite.

R. SALVS AVG. COS. II. S. C. La Santé debout à gauche, don-  
nant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel et  
tenant un sceptre. (892; de J. C., 139.).... **F. M. B.**

2

727. La même médaille avec la tête laurée à droite..... **F. M. B.**

2

728. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XV. Sa tête laurée à  
droite.

R. SALVS AVG. COS. III. S. C. (COS. III. fait tantôt suite de la  
légende, et tantôt se voit à l'exergue). Même type.  
(905; de J. C., 152.)..... **F. G. B.**

4

729. La même médaille..... **F. M. B.**

2

730. La même médaille avec la tête radiée à droite..... **F. M. B.**

2

731. La même médaille avec la tête laurée à gauche..... **F. M. B.**

2

732. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI. Sa tête laurée à droite.  
(906; de J. C., 153.)..... **F. G. B.**

4

733. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même année.).. **F. M. B.**

2

734. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à  
droite.

R. Même revers sans S. C. (912; de J. C., 159.).. **F. AR.**

2

735. La même médaille avec TR. P. XXIII. (913; de J. C., 160.).. **AR.**

2

736. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête radiée  
à gauche.

- R. SALVS AVGVSTI S. C. La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent enlacé autour d'un autel et appuyant le coude gauche sur son siège. (893-896; de J. C., 140-143.)..... **F. M. B.** 2
737. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R. SALVS PVBLICA S. C. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enlacé autour d'un autel et tenant un sceptre. (Même date.)..... **F. G. B.** 4
738. La même médaille..... **M. B.** 2
739. Même légende et même tête.
- R. SALVS PVBLICA S. C. La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent enlacé autour d'un autel. (Même date.)..... **F. G. B.** 4
740. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite.
- R. SALVTI AVG. COS. III. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enlacé autour d'un autel et tenant un sceptre. (912; de J. C., 159.) *Musée de Danemark.* AR. 2
741. La même médaille avec TR. P. XXIII. (913; de J. C., 160.) **F. AR.** 2
742. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.
- R. Même revers avec S. C. (893-896; de J. C., 140-143.)..... **F. G. B.** 4
743. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. II. Sa tête laurée à droite.
- R. S. C. Diane debout à gauche, tenant une flèche et appuyée sur son arc. (892; de J. C., 139.) *M. Rollin;* G. B. 20
- Médaille hybride? Le revers appartient à Faustine jeune.
744. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Son buste radié à droite.
- R. S. C. Pallas debout à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier. (893-896; de J. C., 140-143.)..... **F. M. B.** 2
745. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite. (Depuis 898; de J. C., 145.)..... **F. G. B.** 4
746. La même médaille..... **F. M. B.** 2

747. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

ῥ. s. c. Apollon en femme, debout à gauche, tenant une patère et une lyre. (893-896; de J. C., 140-143.)

..... F. M. B.

6

748. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête nue ou laurée à droite. (Depuis 898; de J. C., 145.)..... F. M. B.

6

749. Même légende. Sa tête radiée à droite..... F. M. B.

6

750. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

ῥ. s. c. Vénus? assise à gauche sur un siège, tenant un casque de la main droite et un sceptre transversal de la gauche. (Même date.) *M. Rollin*..... G. B.

20

Pièce de fabrique gauloise ou pannonienne.

751. Même légende. Sa tête laurée à droite.

ῥ. s. c. Mars nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste à deux pointes et un trophée. (Même date.)..... F. G. B.

4

752. La même médaille avec la tête radiée à droite. F. M. B.

2

753. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

ῥ. s. c. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste, et appuyant le coude gauche sur un bouclier posé sur une proue; sur le bouclier, on voit quelquefois la louve allaitant Romulus et Rémus. (Même date.) F. G. B.

4

754. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête ou son buste lauré à droite.

ῥ. s. c. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (893-896; de J. C., 140-143.)

..... F. G. B.

4

755. La même médaille..... F. M. B.

2

756. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même date.).. F. M. B.

2

757. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

ῥ. s. c. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête de sa main gauche. (Depuis 898; de J. C., 145.)..... F. G. B.

10

758. La même médaille avec la tête radiée à droite. **F. M. B.** 2
759. Même légende. Sa tête laurée à droite.  
 R. s. c. La Sécurité assise à droite, soutenant sa tête de sa main droite et tenant un sceptre. (Même date.) **F. G. B.** 10
760. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.  
 R. s. c. L'Abondance? ou la Richesse assise à gauche, tenant un sceptre, et de la main gauche relevant sa robe sur son épaule. (893-896; de J. C., 140-143.) *Musée Correr*..... **G. B.** 20
761. Même légende et même tête.  
 R. s. c. Énée marchant à droite, portant Anchise sur ses épaules et donnant la main à Ascanie. (Même date.)  
 ..... **F. G. B.** 80
762. ....  
 R. s. c. Antonin à cheval en pacificateur. *Vaillant*. **G. B.**
763. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.  
 R. s. c. Antonin assis à gauche sur une estrade; derrière lui, Marc-Aurèle assis; au bas de l'estrade, de chaque côté, un soldat debout. (Même date.)..... **F. G. B.** 30
764. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. (Même date.)  
 ..... **G. B.** 30
765. IM. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. II. Sa tête laurée.  
 R. s. c. Antonin et Marc-Aurèle assis sur une estrade; de chaque côté, un licteur debout avec des verges. (892; de J. C., 139.)..... **V. G. B.** 50
766. DIVVS ANTONINVS. Sa tête nue à droite.  
 R. s. c. Antonin tenant un rameau et un sceptre, assis sur char traîné par quatre éléphants montés chacun par un cornac. (Frappée après sa mort.)..... **F. G. B.** 40
767. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.  
 R. s. c. Antonin dans un quadriges à droite, allant au pas. *Lavy, musée de Turin*..... **G. B.** 80

768. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

R. s. c. La louve à droite, allaitant Romulus et Rémus ; derrière, le figuier Ruminal. (893-896 ; de J. C., 140-143..... F. G. B. 6

769. Même légende et même tête.

R. s. c. La louve à droite dans son antre, allaitant Romulus et Rémus. (Même date.)..... F. G. B. 6

770. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite. Même date?..... F. G. B. 6

771. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

R. s. c. Même type ; au bord supérieur de l'antre, un aigle avec les ailes éployées. (Même date.) *Musée Correr*. G. B. 30

772. Même légende et même tête.

R. s. c. La louve à droite, regardant Romulus et Rémus qu'elle allaite. (Même date.)..... F. G. B. 6

773. Même légende et même tête.

R. s. c. La louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus. (Même date.)..... F. G. B. 6

774. Même légende et même tête.

R. s. c. La louve à gauche dans son antre, allaitant Romulus et Rémus. (Même date.)..... G. B. 6

775. Même légende et même tête.

R. s. c. Truie à droite, allaitant sept petits ; devant elle, un petit ; derrière elle, une yeuse. (Même date.) F. G. B. 6

776. ....

R. s. c. L'Enlèvement des Sabines. *Vaillant*. .... G. B.

777. ....

R. SCYTHIA s. c. La Scythie debout, tenant une couronne et une baguette. *Vaillant*. .... G. B.

778. La même médaille. *Vaillant*. .... M. B.

779. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

R. SECVND. DECEN ANNALES COS. IIII. s. c. dans une couronne

de chêne. (910; de J. C., 157<sup>1</sup>.)..... **F. G. B.**

Vaillant écrit DEGENNALES.

780. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. SECVRITAS AVG. S. C. La Sécurité debout à gauche, tenant un sceptre et appuyant le bras gauche sur une colonne. (893-896; de J. C., 140-143.)..... **F. G. B.**

781. La même médaille..... **M. B.**

782. La même médaille avec la tête radiée à droite. *Elberling.* **M. B.**

783. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. SECVRITAS PVBLICA S. C. Même type. Le sceptre est tantôt droit, tantôt transversal. (Même date.).... **F. G. B.**

784. La même médaille. (Le sceptre est droit.) **F. M. B.**

785. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite. (Depuis 898; de J. C., 145.)..... **F. G. B.**

786. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. SICILIA COS. II. P. P. La Sicile debout à gauche, coiffée de la triquètre, tenant une couronne et des épis. (892; de J. C., 139.)..... **F. G. B.**

787. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. (Même date.)

..... **F. G. B.**

788. La même médaille avec la tête radiée à droite. **F. M. B.**



789. ANTONINVS AVG. P. P. TR. P. COS. III. Son buste nu à droite, drapé et cuirassé.

1. Les premiers vœux décennaux étant datés de la 10<sup>e</sup> puissance tribunicienne d'Antonin, qui répond à l'an de Rome 900 (de J. C., 147, j'ai supposé que les seconds devaient avoir été faits dix ans après; c'est pour cela que j'ai ajouté à cette médaille la date 910 (de J. C., 157).

R. S. P. Q. R. AMPLIATORI CIVIVM dans une couronne de  
chêne. (893-896; de J. C., 140-143.) Mod. 11.  
..... F. BR. M. 300 fr.



790. IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à gauche.

R. S. P. Q. R. A. N. F. F. OPTIMO PRINCIPI <sup>1</sup>. (*Senatus populus que romanus annum novum faustum felicem optimo principi*) dans une couronne de chêne. (892; de J. C., 139.)  
Mod. 10..... F. BR. M. 300

791. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Dans une couronne de  
chêne. (Depuis 898; de J. C., 145.)..... F. M. B. 4

792. Même légende. Sa tête laurée à gauche. (Même date.) *Vente Gréau*..... M. B. 4

793. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé. (Même date.)..... F. M. B. 4

794. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

R. SYRIA COS. II. S. C. La Syrie tourelée debout à gauche, tenant une couronne et une corne d'abondance; à ses pieds, le fleuve Oronte. (892; de J. C., 139.)... F. G. B. 15  
cos. II. est tantôt à l'exergue, tantôt dans le champ.

795. — R. SYRIA (à l'exergue) COS. II. S. C. (à l'entour). Même type. (Même année.)..... F. G. B. 15

1. Ce souhait de nouvel an forme une légende très curieuse et très intéressante. Mionnet, qui a cité ce même revers parmi les médailles d'Adrien, s'est trompé. On trouve bien sur les médailles de ce prince OPTIMO AVG., mais jamais OPTIMO PRINCIPI.



796. — R. SYRIACOS. II. S. C. La Syrie tourelée debout à gauche, tenant un diadème ou une couronne et une corne d'abondance; à ses pieds, le fleuve Oronte nageant. (cos. II. est à l'exergue) Même année.)..... F. G. B. 15

797. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite.

R. TEMPL. DIV. AVG. REST. COS. IIII. S. C. Temple à huit colonnes; au milieu. les statues d'Auguste et de Livie assis; sur le fronton, les trois divinités du capitolé entre deux figures couchées?; au-dessus du fronton, un quadrigé; les deux colonnes extérieures ont une statue placée un peu en avant sur une base et une statue sur leur sommet. (912; de J. C., 159.)..... F. G. B. 12

798. La même médaille..... F. M. B. 6

799. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

R. TEMPL. DIVI. AVG. REST. COS. IIII. Même type. (Même année.)..... F. OR. 100

Les ornements de ce temple sont les mêmes sur l'or et l'argent que sur le bronze, quoique, par suite de leur petitesse et de leur mauvaise fabrique, on ne puisse pas les définir sans l'aide des médailles de bronze.

800. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Son buste lauré et drapé à droite. (913; de J. C., 160.)..... OR. 100

801. Même médaille avec sa tête laurée à droite. (Même année.)..... AR. 8

802. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXI. Sa tête lauré à droite.

R. TEMPLVM DIV. AVG. REST. COS. IIII. Même temple. (911; de J. C., 158.) *Lavr, musée de Turin*..... AR. 8

803. La même médaille avec s. c. au revers.... F. G. B. 12

804. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite.

R. Même revers sans s. c. (Il y en a sans quadrigé sur le temple.) (912; de J. C., 159.)..... F. AR. 8

805. La même médaille avec s. c. au revers.... F. G. B. 12

806. La même médaille. *Feu M. Asselin*..... M. B. 6

807. La même médaille avec la tête radiée à droite..... F. M. B. 6

808. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite, fr.  
 r. Même revers sans s. c. (911-913; de J. C., 158-160.)  
*Ancien catalogue*..... OR. 100
809. La même médaille..... F. AR. 8
810. La même médaille avec s. c. au revers... F. G. B. 12
811. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Sa tête laurée à droite.  
 r. TEMPORVM FELICITAS COS. III. Deux cornes d'abondance en sautoir, surmontées des bustes de deux enfants jumeaux de Marc-Aurèle, (902; de J. C., 149.).. F. OR. 50



812. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite,..... F. OR. 50
813. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.  
 r. Même revers avec s. c. (Même année.) ..... F. G. B. 8
814. La même médaille avec la tête radiée à droite. F. M. B. 5
815. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête laurée à droite. (910; de J. C., 157.)..... F. G. B. 8
816. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.  
 r. THRACIA (à l'exergue) COS. II. (à l'entour) s. c. La Thrace debout à gauche, tenant une couronne et une palme. (892; de J. C., 139.)..... F. G. B. 100



817. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Son buste nu à droite, drapé et cuirassé.

- R<sup>1</sup>. TIBERIS S. C. Le Tibre couché à gauche, accoudé à une urne qui répand des flots, posant la main droite sur un vaisseau ou une barque, et tenant un roseau de la gauche. (893-896; de J. C., 140-143.) Mod. 11.  
..... **F. BR. M.** 300
- Vrai médaillon, malgré les lettres s. c.
818. La même médaille. (Le Tibre paraît quelquefois être couronné de roseaux.)..... **F. G. B.** 20
819. La même médaille avec la tête laurée à droite..... **F. G. B.** 20
820. — R<sup>1</sup>. TIBERIS S. C. Même type; mais le Tibre est accoudé à un rocher. (Même date.)..... **F. G. B.** 20
821. La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite. **F. G. B.** 20
822. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. Sa tête laurée à droite.
- R<sup>1</sup>. TIBERIS S. C. (à l'exergue) TR. POT. COS. III. (à l'entour).  
Le Tibre couché à gauche, posant la main droite sur le gouvernail d'un vaisseau qu'on voit à moitié, et tenant de la main gauche un roseau; il a le coude gauche appuyé sur un rocher. (Même date.)..... **F. M. B.** 8
823. La même médaille avec la tête laurée à gauche. *Musée Correr.*  
..... **M. B.** 8
824. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. **M. B.** 8
825. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. P. P. Sa tête laurée à droite.
- R<sup>1</sup>. TRANQ. (à l'exergue) TR. POT. XIII. COS. III. (à l'entour).  
La Tranquillité debout à droite, tenant un gouvernail et deux épis. (904; de J. C., 152.)..... **F. AR.** 10
826. La même médaille avec TR. POT. XV. (905; de J. C., 153.) **F. AR.** 10
827. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête nue à droite.
- R<sup>1</sup>. TRANQVILLITAS AVG. (Même type. (893-896; de J. C., 140-143.)..... **F. AR.** 3
828. Même légende. Sa tête nue à gauche. (Même date.)..... **AR.** 3
829. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R<sup>1</sup>. Même revers; mais la Tranquillité est tourelée. (Même date.)..... **F. AR.** 6
830. Même légende. Sa tête nue à droite..... **F. AR.** 6
831. Même légende. Sa tête nue à droite.

831. TR. P. COS. II. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (892; de J. C., 139.)..... **F.** AR. 2
832. Même tête et même légende.
833. TR. P. COS. II. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail sur un globe et une corne d'abondance. (Même année.) *M. Rollin*..... AR. 5
834. Même tête et même légende.
835. TR. P. COS. II. Deux mains jointes, tenant un caducée ailé et deux épis. (Même année)..... **F.** AR. 5
836. Même tête et même légende.
837. TR. P. COS. II. Modius avec deux épis et un pavot. (Même année.)..... **F.** AR. 3
838. Même tête et même légende.
839. TR. P. COS. II. Aspersoir, vase à sacrifice, bâton d'augure et simpule. (Même année.)..... **F.** AR. 3
840. Même légende. Sa tête laurée à gauche.
841. TR. P. COS. II. Couteau de sacrificateur, aspersoir, vase à sacrifice, bâton d'augure et simpule. (Même année.)  
..... **F.** AR. 3



837. Même légende. Sa tête laurée à droite.
838. TR. P. COS. III. Victoire volant à gauche, et posant un diadème sur deux boucliers placés sur un autel. (893-896; de J. C., 140-143.)..... **B.** OR. Q. 120
839. Même légende. Sa tête laurée à gauche.
840. TR. P. COS. III. DES. IIII. Victoire volant à droite et tenant un trophée. (897; de J. C., 144.)..... **F.** OR. 45
841. Même légende. Son buste lauré à droite. (Même année.) **F.** OR. 45
- Pour éviter les redites, les 41 médailles suivantes, c'est-à-dire depuis

le n° 840 jusqu'au n° 880 inclusivement, furent toutes frappées en 892 (de J. C., 139).

840. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à droite.

R. TR. POT. COS. II. Pallas marchant à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier..... **F.** AR. 2

841. Même légende. Son buste nu et drapé à droite. *Musée de Bordeaux*..... OR. 40

842. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. Même revers (sans s. c. ?) *Elberling*..... M. B. 10

843. La même médaille avec la tête laurée à gauche. *Elberling*..... M. B. 10

844. Même tête et même légende.

R. TR. POT. COS. II. S. C. Génie debout, nu, à gauche, auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et deux épis. (Bonus Eventus.)..... **F.** M. B. 10

845. Même tête et même légende.

R. TR. POT. COS. II. S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et la corne d'Amalthée; à gauche, un vaisseau vu à moitié. *Elberling*..... G. B. 10

846. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. TR. POT. COS. II. S. C. La Bonne Foi debout à droite, tenant deux épis et une corbeille de fruits.... **F.** G. B. 4

847. Même médaille avec la tête radiée à droite. **F.** M. B. 2

848. IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête nue à droite. .... G. B. 4

849. Même légende. Sa tête radiée à droite. *MM. Chedeau et de Sarcus*. .... M. B. 2

850. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à droite.

R. TR. POT. COS. II. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Caylus*. .... OR. 40

851. La même médaille..... **F.** AR. 2

852. Même légende. Sa tête laurée à droite..... **F.** AR. 2

853. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

R. Même revers avec s. c. *M. Rollin*..... M. B. 2

854. Même légende. Sa tête laurée à droite. *Wiczay*..... M. B. 2

|                                                                                                                                                                                                                                 |          |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|
| 855. Même légende. Sa tête radiée à droite.....                                                                                                                                                                                 | F. M. B. | fr.<br>2 |
| 856. Même légende. Sa tête laurée à droite.                                                                                                                                                                                     |          |          |
| R. TR. POT. COS. II. S. C. La Paix debout à gauche, tenant<br>une branche d'olivier et une corne d'abondance. F. G. B.                                                                                                          |          | 4        |
| 857. La même médaille.....                                                                                                                                                                                                      | F. M. B. | 2        |
| 858. IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête radiée à<br>droite.....                                                                                                                                              | F. M. B. | 2        |
| 859. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à droite.                                                                                                                                                                            |          |          |
| R. TR. POT. COS. II. La Fortune debout à gauche, tenant un<br>gouvernail et une corne d'abondance.....                                                                                                                          | F. AR.   | 2        |
| 860. Même légende. Sa tête laurée à droite.....                                                                                                                                                                                 | F. AR.   | 2        |
| 861. — R. TR. POT. COS. II. La Liberté debout à gauche,<br>tenant un bonnet et un sceptre.....                                                                                                                                  | F. AR.   | 2        |
| 862. — R. TR. POT. COS. II. La Piété debout à gauche, le-<br>vant la main droite et tenant une boîte d'encens; devant<br>elle, un autel paré et allumé.....                                                                     | F. OR.   | 40       |
| 863. La même médaille avec la tête laurée à gauche. <i>Trouaille du<br/>lycée Henry IV</i> .....                                                                                                                                | OR.      | 40       |
| 864. Même légende. Sa tête nue à droite.                                                                                                                                                                                        |          |          |
| R. TR. POT. COS. II. La Piété debout à droite, levant la<br>main droite et tenant une boîte d'encens; devant elle, un<br>autel paré et allumé.....                                                                              | F. OR.   | 40       |
| 865. Même légende. Sa tête laurée à gauche. <i>Trouaille du lycée<br/>Henry IV</i> .....                                                                                                                                        | OR.      | 40       |
| 866. Même légende. Sa tête laurée à droite.....                                                                                                                                                                                 | F. OR.   | 40       |
| 867. Même légende. Sa tête laurée à droite.                                                                                                                                                                                     |          |          |
| R. TR. POT. COS. II. S. C. La Sécurité ou la Concorde assise à<br>gauche, tenant un sceptre et appuyant le bras gauche<br>sur une des deux cornes d'abondance qui forment la<br>chaise curule sur laquelle elle est assise..... | F. G. B. | 4        |
| 868. — R. TR. POT. COS. II. S. C. L'Équité debout à gauche,<br>tenant une balance et une corne d'abondance. F. M. B.                                                                                                            |          | 2        |
| 869. — R. TR. POT. COS. II. S. C. Aigle éployé à gauche sur<br>une branche de laurier, regardant à droite et tenant en<br>son bec une couronne de laurier.....                                                                  | P. B.    | 6        |
| 870. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.                                                                                                                                                                           |          |          |

- Æ. TR. POT. COS. II. S. C. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires..... F. P. B. 8
871. Même légende. Sa tête laurée à gauche.
- Æ. TR. POT. COS. II. Deux mains jointes, tenant un caducée et deux épis..... F. AR. 3
872. Même légende. Sa tête nue à droite..... F. AR. 3
873. Même légende. Sa tête laurée à droite..... F. AR. 3
874. Même tête et même légende.
- Æ. TR. POT. COS. II. Modius avec deux épis et un pavot..... F. AR. 3
875. Même légende. Sa tête nue à droite.
- Æ. TR. POT. COS. II. Modius avec quatre épis et un pavot..... F. AR. 3
876. — Æ. TR. POT. COS. II. Couteau de sacrificateur, aspersoir, vase à sacrifice, bâton d'augure et simpule. F. AR. 3
877. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- Æ. TR. POT. COS. II. Simpule, bâton d'augure, vase à sacrifice, aspersoir et couteau..... F. AR. 3
878. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
- Æ. TR. POT. COS. II. S. C. Table des jeux; dessus, un vase et une palme; dessous, un diota..... F. P. B. 8
879. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- Æ. TR. POT. COS. II. Caducée ailé traversé par une massue..... F. P. B. 5
880. IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.
- Æ. TR. POT. COS. II. P. P. Apollon en habit de femme, marchant à droite et tenant une lyre; derrière lui, un trépied; devant, un autel surmonté d'une branche de laurier. Mod. 12. *Fen M. Dupré*..... BR. M. 150
- Voyez encore pour la légende TR. POT. COS. II. les médailles 396, 465 et 576.
- Pour éviter les redites fastidieuses, les 46 médailles suivantes, c'est-à-dire depuis le n° 881 jusqu'au n° 926, furent toutes frappées de 893 à 896 (de J. C., 140 à 143).
881. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

|                                                                                                                                                                                |          |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----|
| Rj. TR. POT. COS. III. s. c. Janus debout tenant un sceptre.<br>.....                                                                                                          | F. G. B. | 12 |
| 882. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.<br>.....                                                                                                               | F. M. B. | 6  |
| 883. Même légende. Sa tête laurée à gauche.....                                                                                                                                | F. M. B. | 6  |
| 884. Même légende. Sa tête laurée à droite.<br>Rj. TR. POT. COS. III. s. c. Cérès debout à gauche. <i>Wiczar</i> .<br>.....                                                    | M. B.    | 8  |
| 885. — Rj. TR. POT. COS. III. s. c. Mars casqué, tenant une<br>haste et un bouclier, et apparaissant du haut des airs à<br>Rhéa Sylvia, couchée et endormie <sup>1</sup> ..... | F. M. B. | 10 |
| 886. La même médaille avec la tête nue à droite. <i>M. Rollin</i> ...                                                                                                          | M. B.    | 10 |
| 887. Même légende. Sa tête laurée à gauche.....                                                                                                                                | F. M. B. | 10 |
| 888. Même légende. Sa tête laurée à droite.<br>Rj. TR. POT. COS. III. Vesta (ou la Clémence ?) assise à gau-<br>che, tenant une patère et un sceptre.....                      | F. AR.   | 2  |
| 889. Même légende. Sa tête nue à droite .....                                                                                                                                  | F. AR.   | 2  |
| 890. Même légende. Sa tête laurée à droite.<br>Rj. TR. POT. COS. III. L'Italie assise à gauche sur un globe,<br>tenant une corne d'abondance et un sceptre.....                | F. AR.   | 5  |
| 891. Même légende et même tête.<br>Rj. TR. POT. COS. III. Rome debout en habit militaire, te-<br>nant une haste et un parazonium.....                                          | V. AR.   | 5  |
| 892. Même légende et même tête.<br>Rj. TR. POT. COS. III. s. c. Rome assise à droite, soutenant<br>sa tête de la main droite et tenant un sceptre. F. M. B.                    |          | 10 |
| 893. Même légende et même tête.<br>Rj. TR. POT. COS. III. s. c. Rome assise à droite, le bras gau-<br>che appuyé sur le dossier de son siège et tenant une haste.<br>.....     | B. M. B. | 10 |
| 894. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.....                                                                                                                      | B. M. B. | 10 |
| 895. Même légende. Sa tête laurée à droite.                                                                                                                                    |          |    |

1. Lavy donne cette médaille également avec Mars dans les airs sans Rhéa endormie. Sans l'avoir vue, je crois pouvoir affirmer que la pièce a été frappée de côté et qu'il y a manque de métal.



- R). TR. POT. COS. III. Victoire assise à gauche, tenant une patère et une palme. *Feu M. Wigan*..... OR. Q. 100
896. Même légende et même tête.
- R). TR. POT. COS. III. La Concorde assise à gauche. *Wiczay*.  
..... AR. 2
897. Même légende et même tête.
- R). TR. POT. COS. III. s. c. La Providence debout à gauche.  
..... T. G. B. 6
898. Même légende et même tête.
- R). TR. POT. COS. III. s. c. La Bonne Foi debout à droite, tenant deux épis et une corbeille de fruits..... G. B. 6
899. Même légende et même tête.
- R). TR. POT. COS. III. s. c. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. F. M. B. 2
900. Même légende. Sa tête laurée à gauche..... F. M. B. 2
901. Même tête et même légende.
- R). TR. POT. COS. III. s. c. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe..... M. B. 2
902. Même légende. Sa tête laurée à droite..... F. M. B. 2
903. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. *Feu M. Asselin*..... M. B. 2
904. Même légende. Sa tête nue à droite.
- R). TR. POT. COS. III. s. c. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. *M. Rollin*..... M. B. 3
905. Même légende. Sa tête laurée à gauche.
- R). TR. POT. COS. III. ? (O I III ?) s. c. La Pudeur debout de face, regardant à gauche, levant la main droite et tenant son voile de la gauche. *M. le commandant Leroux*.  
..... M. B. 10
906. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R). TR. POT. COS. III. s. c. La Clémence debout à gauche, tenant une patère et un sceptre..... F. M. B. 2
907. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... F. M. B. 2
908. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

- R.** TR. POT. COS. III. Énée marchant à droite, portant Anchise sur ses épaules et donnant la main à Ascagne.  
 ..... **F. OR.** 80  
 909. Même légende et même tête.  
**R.** TR. POT. COS. III. Romulus, nu-tête, courant à droite et portant une haste et un trophée..... **F. OR.** 50  
 910. Même légende. Satète laurée à droite..... **F. OR.** 50  
 911. La même médaille avec s. c..... **F. G. B.** 10  
 912. La même médaille..... **F. M. B.** 5  
 913. Même légende. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.  
**R.** TR. POT. (à l'exergue) COS. III. (en haut). Antonin et Marc-Aurèle assis à gauche sur des chaises curules placées sur une estrade; en bas, devant, le préfet du prétoire, et derrière, un licteur debout..... **F. OR.** 150



914. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à droite.  
**R.** TR. POT. COS. III. La louve à droite dans une grotte, allaitant Romulus et Rémus..... **F. AR.** 10  
 915. Même légende. Sa tête laurée à droite..... **F. AR.** 10  
 916. Médaille semblable avec la louve à gauche. *Wiczay*.  
 ..... **AR.** 10  
 917. Même légende et même tête.  
**R.** TR. POT. COS. III. s. c. La louve à droite (sans grotte), allaitant Romulus et Rémus..... **F. G. B.** 6  
 918. La même médaille avec la louve à gauche. **F. G. B.** 6  
 919. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.  
**R.** TR. POT. COS. III. s. c. Truie à gauche, allaitant sept marcassins; dessous, deux autres; entre ses pieds de devant, encore deux autres,..... **F. G. B.** 6

920. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à gauche.  
R. TR. POT. COS. III. Deux mains jointes, tenant un caducée ailé et des épis..... AR. 3
921. Même légende et même tête.  
R. TR. POT. COS. III. S. C. Couteau de sacrificateur, asperoir, vase à sacrifices, bâton d'augure et simpule. R. M. B. 3
922. Même légende. Sa tête laurée à droite..... R. M. B. 3
923. Même légende. Sa tête nue à droite..... R. M. B. 3
924. Même légende. Sa tête laurée à droite.  
R. TR. POT. COS. III. S. C. Caducée ailé entre deux cornes d'abondance remplies de fruits..... R. M. B. 3
925. La même médaille avec la tête laurée à gauche..... R. M. B. 3
926. Même légende. Sa tête laurée à droite.  
R. TR. POT. COS. III. S. C. Corne d'abondance... R. P. B. 5  
Voyez encore les médailles 466-471 et 1071, dont la légende commence par TR. POT. COS. III.
927. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.  
R. TR. POT. COS. III. DES. IIII. Rome debout, en habit militaire, à droite, tenant une haste et un parazonium. (897; de J. C., 144.)..... V. AR. 6
928. Même légende et même tête.  
R. TR. POT. COS. III. DES. IIII. S. C. La Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel, et tenant un gouvernail posé sur un globe. Même année.)..... R. G. B. 4
929. Même légende et même tête.  
R. TR. POT. COS. III. DES. IIII. S. C. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent qui sort d'un autel. (Même année.) *Elberling*..... G. B. 4
930. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à droite.  
R. TR. POT. COS. III. Pallas debout à gauche, tenant une Victoire et appuyée sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche. (Depuis 898; de J. C., 145, ainsi que les 15 médailles suivantes, jusqu'au n° 939 inclusivement.)..... B. OR. Q. 150
931. Même légende. Sa tête laurée à droite.

- R. TR. POT. COS. IIII. s. c. Pallas debout de face avec l'é-  
 gide sur la poitrine, lançant un javelot et tenant un bou-  
 clier..... F. M. B. tr. 2
932. Même légende et même tête.
- R. TR. POT. COS. IIII. s. c. Pallas debout à droite, lançant  
 un javelot et tenant un bouclier..... F. M. B. 2
933. Même légende et même tête.
- R. TR. POT. COS. IIII. Hercule nu assis de face sur une cui-  
 rasse et des boucliers, tenant une massue et des flèches.  
 ..... F. AR. Q. 150
934. Même légende et même tête.
- R. TR. POT. COS. IIII. Rome assise à gauche, tenant le pal-  
 ladium et une haste; derrière elle, un bouclier. F. OR. 45
935. Même légende. Sa tête nue à droite..... F. OR. 45
936. Même légende. Son buste nu à droite, cuirassé, ou drapé et cui-  
 rassé..... F. OR. 45
937. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... F. OR. 45
938. Même légende et même buste.
- R. TR. POT. COS. IIII. Rome assise à droite, tenant une  
 Victoire et une haste; à ses côtés, un bouclier. *Schel-  
 lersheim*..... OR. 45
939. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R. TR. POT. COS. IIII. La Libéralité debout à gauche, tenant  
 un étendard et une corne d'abondance.... F. AR. 6
940. La même médaille, sauf que la Libéralité tient une  
 tessère et une corne d'abondance. *M. Griolet*.... AR. 6
941. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. TR. POT. COS. IIII. La Paix debout à gauche, tenant une  
 branche d'olivier et une corne d'abondance.... F. AR. 2
942. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R. TR. POT. COS. IIII. La Liberté debout à gauche, tenant  
 un bonnet et un sceptre..... AR. 2

1. Mionnet a décrit le type de ce quinaire comme Jupiter assis sur des armes. Il s'est trompé. Ce type est le même que celui d'Hercule au revers d'Adrien, n° 372; et il se retrouve encore sur le médaillon d'Antonin, n° 285.

943. Même légende et même tête.

R. TR. POT. COS. IIII. S. C. Femme debout à gauche, tendant la main droite et tenant un flambeau? (peut-être Cérés).

..... F. M. B. 2

944. Même légende et même tête.

R. TR. POT. COS. IIII. S. C. Femme debout à gauche (l'Éternité?), tendant la main droite et tenant une écharpe.

..... F. M. B. 2

945. Même légende et même tête.

R. TR. POT. COS. IIII. Soldat debout à gauche, tenant une haste et un parazonium..... F. AR. 2

Voyez encore pour la légende TR. POT. COS. IIII. les médailles 472, 490, 491 et 1072.

946. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête radiée à droite.

R. TR. POT. XI. COS. IIII. S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et un gouvernail. (901 ; de J. C., 148.)

..... F. M. B. 2

947. ANTONINVS AVG. PIVS (P. P.). Sa tête laurée à droite.

R. TR. POT. (XI.? OU XIII.? OU XXIII.?) COS. IIII. S. C. Le Génie du peuple romain debout à gauche, auprès d'un autel allumé, tenant une patère et une corne d'abondance..... F. G. B. 10

948. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

R. TR. POT. XI. COS. IIII. Antonin debout à gauche, tenant un globe. (901 ; de J. C., 148.)..... F. OR. 40

949. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à gauche. (Même année.)..... F. OR. 40

Pour TR. POT. XII. COS. IIII, voyez encore la médaille 122.

950. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

R. TR. POT. XIII. COS. IIII. S. C. L'Abondance debout à droite, le pied sur une proue, tenant un gouvernail posé sur un globe, et le modius sur le genou gauche<sup>1</sup>. (904 ; de J. C., 151.)..... F. G. B. 8

1. Le prétendu médaillon d'argent que j'ai donné dans ma première édition au n° 1 est ce même grand bronze qui a été argenté.

Il existe au Cabinet des médailles une pièce de même type en grand bronze, dont la légende du revers est TR. POT. SX (sic) COS. IIII.

951. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête radiée à droite. fr.
- ℞. TR. POT. XIII. COS. III. S. C. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Même année.) *Bibliothèque de Saint-Marc*..... M. B. 10
952. Même légende. Son buste lauré à droite avec l'égide.
- ℞. TR. POT. XIII. COS. III. Antonin debout, tourné à gauche, en habit militaire, présentant la main à Rome debout, qui tient une haste; derrière elle est une figure debout en habit court, portant une corbeille sur sa tête; sur le second plan, à côté d'Antonin, on voit un soldat et un homme en toge. (Même année.) Module 11 1/2. F. BR. M. 40
953. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- ℞. TR. POT. XIII. COS. III. S. C. Antonin en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. (Même année.)..... F. G. B. 25
954. Même légende et même tête.
- ℞. TR. POT. XIII. COS. III. S. C. Temple à huit colonnes, décrit au n° 797 et suivant. (Même année.).... F. G. B. 12
955. La même médaille, sans les statues d'Auguste et de Livie. (Même année.) *Feu M. Dupré*..... G. B. 20
- Voyez encore pour la légende TR. POT. XIII COS. III. les médailles 47, 48, 49, 474, 475, 555, 579, 584, 616, 633, 690, 692 et 825.
956. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.
- ℞. TR. POT. XV. COS. III. Vesta debout à gauche, tenant le simpule et le palladium. (905; de J. C., 152.) F. AR. 2
- Ici encore les 14 pièces suivantes, jusqu'au n° 970, sont de l'année 152.
957. Même légende et même tête.
- ℞. TR. POT. XV. COS. III. La Fortune debout à droite, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance..... F. AR. 2
958. La même médaille avec S. C. au revers.... F. G. B. 4
959. Même légende. Sa tête radiée à droite..... F. M. B. 2

960. Même légende et même tête.

R. TR. POT. XV. COS. III. S. C. La Providence debout à droite..... P. M. B. 2

961. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. TR. POT. XV. COS. III. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et le modius; à droite, un vaisseau. AR. 2

962. La même médaille avec s. c. au revers..... F. G. B. 4

963. La même médaille avec la tête radiée à droite. F. M. B. 2

964. Même légende. Sa tête nue à droite.

R. TR. POT. XV. COS. III. Antonin debout à gauche, tenant un globe. M. *Hamburger*.....; OR. 40

965. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. TR. POT. XV. COS. III. Antonin en habit militaire, à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un parazonium..... OR. 50

966. La même médaille avec s. c. au revers..... F. G. B. 25

Le médaillon avec le même type, décrit par Mionnet et estimé 72 fr., existe au Cabinet des médailles. C'est un grand bronze frappé sur un flan de médaillon.

967. Même légende. Son buste nu à droite avec l'égide.

R. TR. POT. XV. COS. III. Même type, sauf qu'Antonin tient une haste au lieu du parazonium..... F. OR. 50

968. La même médaille. *Mionnet*..... OR. Q. 120

969. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. TR. POT. XV. COS. III. S. C. Antonin assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et couronné par une Victoire qui vole derrière lui..... F. G. B. 10

970. La même médaille avec la tête radiée à droite. M. B. 5

Voyez encore les médailles 50, 51, 584, 617, 691, où la légende commence par TR. POT. XV. COS. III; la médaille 52, où elle commence par TR. POT. XVII. COS. III. et la médaille 53, où elle commence par TR. POT. XVIII.

971. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. TR. POT. XXII. COS. III. S. C. La Concorde, debout de face regardant à gauche, tenant deux enseignes militaires. (908; de J. C., 155.) M. *Rollin*..... G. B. 10

972. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

R. TR. POT. XIX. COS. IIII. S. C. Vesta assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre. (909; de J. C., 156.) F. G. B.

Les 28 pièces suivantes, jusqu'au n° 999, sont de cette même année. 156.

973. Même légende et même tête.

R. TR. POT. XIX. COS. IIII. P. P. Cérès assise à gauche, tenant une torche allumée et des épis. F. AR.

974. La même médaille. *Mionnet*. OR.

975. Même légende et même tête.

R. TR. POT. XIX. COS. IIII. S. C. Rome assise à gauche sur une cuirasse, tenant un globe et une haste; à terre, derrière la cuirasse, un amas de dépouilles. F. G. B.

976. Même légende et même tête.

R. TR. POT. XIX. COS. IIII. S. C. La Providence debout à gauche, indiquant de la main un globe qui est à terre, et tenant un sceptre. F. G. B.

977. La même médaille. F. M. B.

978. Même médaille. Sa tête radiée à droite. F. M. B.

979. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. TR. POT. XIX. COS. IIII. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. F. AR.

980. La même médaille avec s. c. au revers. F. G. B.

981. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F. M. B.

982. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. TR. POT. XIX. COS. IIII. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. F. AR.

983. Même légende et même tête.

R. TR. POT. XIX. COS. IIII. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis, et le modius placé sur un vaisseau. F. AR.

984. ....

R. TR. POT. XIX. COS. IIII. S. C. L'Abondance debout, le pied sur une proue, tenant un gouvernail et le modius. *Welzl*. G. B.



985. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.  
R. TR. POT. XIX. COS. IIII. L'Abondance assise à droite, tenant des deux mains une corne d'abondance; à ses pieds, le plus souvent, le modius rempli d'épis. F. AR. 2
986. La même médaille avec s. c. au revers. *Wiczay*. M. B. 2
987. Même légende et même tête.
- R. TR. POT. XIX. COS. IIII. La Fortune debout à droite, tenant un gouvernail posé sur un globe, et une corne d'abondance..... F. AR. 2
988. Même légende et même tête.
- R. TR. POT. XIX. COS. IIII. s. c. La Concorde debout à gauche, tenant une enseigne de chaque main.... F. G. B. 4
989. Même légende. Sa tête laurée à gauche..... F. G. B. 4
990. Même légende. Sa tête radiée à droite..... F, M. B. 2
991. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIX. Sa tête laurée à droite.
- R. TR. POT. XIX. COS. IIII. s. c. Même type. .... F. G. B.  
Médaille hybride. L'énonciation de la puissance tribunicienne des deux côtés prouve que la tête appartient à un autre revers; mais cette légende de tête ne se rencontre sur aucune autre médaille d'Antonin.
992. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête nue à droite.
- R. TR. POT. XIX. COS. IIII. La Piété debout à gauche, posant les mains sur les têtes de deux enfants..... F. AR. 2
993. Même légende. Son buste lauré à droite.
- R. TR. POT. XIX. COS. IIII. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme..... F. OR. 40
994. Même légende. Son buste nu à droite..... F. OR. 40
995. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R. TR. POT. XIX. COS. IIII. Antonin debout à gauche, tenant un globe..... F. OR. 40
996. Même légende. Sa tête nue à droite. *Trouvaille du lycée Napoléon*.  
..... OR. 40
997. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à droite..... B. OR. 40
998. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.
- R. TR. POT. XIX. COS. IIII. s. c. Dans une couronne de laurier..... F. G. B. 10

999. La même médaille. *M. Roman*..... M. B.  
Voyez encore pour la légende *TR. POT. XVIII. COS. III.* la médaille 53.  
1000. Même légende et même tête.

Ῥ. *TR. POT. XX. COS. III. S. C.* Jupiter nu debout à gauche,  
tenant un foudre et un sceptre. (910; de J. C., 157.)

..... F. G. B.

Les 24 pièces suivantes, jusqu'au n° 1024, sont de cette même année 157.

1001. La même médaille..... F. M. B.

1002. Même légende. Sa tête radiée à droite..... F. M. B.

1003. Même légende. Sa tête laurée à droite.

Ῥ. *TR. POT. XX. COS. III.* Même type; aux pieds de Jupiter,  
un aigle:..... F. AR.



1004. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

Ῥ. *TR. POT. XX. COS. III.* Jupiter dans un quadriga à gauche,  
foudroyant un géant. Mod. 12..... F. BR. M. 350



1005. Même légende et même tête.

Æ. TR. POT. XX. COS. III. Jupiter nu debout à droite, le manteau sur l'épaule, tenant un sceptre et un foudre ; devant, un autel orné d'un bas-relief représentant Jupiter foudroyant les Titans ; sur l'autel, un aigle ; derrière Jupiter, Atlas à genoux portant le monde. Mod. 11.

..... F. BR. M. 500

L'exemplaire du Cabinet des médailles est entouré d'un large cercle.

1006. Même légende. Sa tête laurée à droite.

Æ. TR. POT. XX. COS. III. Cérès assise à gauche, tenant une torche et des épis. .... F. AR. 6

1007. Même légende et même tête.

Æ. TR. POT. XX. COS. III. S. C. Rome assise à gauche sur une cuirasse, tenant un globe et une haste, à terre, derrière la cuirasse, un amas de dépouilles. .... F. G. B. 4

1008. Même légende et même tête.

Æ. TR. POT. XX. COS. III. S. C. La Sécurité ou la Concorde assise à gauche, tenant un sceptre et appuyant le bras gauche sur une des deux cornes d'abondance qui forment la chaise curule sur laquelle elle est assise. .... F. G. B. 4

1009. Même légende et même tête.

Æ. TR. POT. XX. COS. III. S. C. La Concorde debout de face, tenant deux enseignes militaires. .... G. B. 4

1010. Même légende et même tête.

Æ. TR. POT. XX. COS. III. S. C. La Providence debout à gauche, indiquant un globe qui est à terre et tenant un sceptre. .... F. G. B. 4

1011. La même médaille. .... F. M. B. 2

1012. Même légende. Sa tête radiée à droite<sup>1</sup>. .... F. M. B. 2

1013. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

Æ. TR. POT. XX. COS. III. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. .... F. OR. 40

1014. Même légende. Sa tête laurée à droite. .... AR. 2

1015. Même légende. Son buste nu à droite, drapé et

1. Sur une médaille du Cabinet de France, on trouve ce revers des deux côtés de la pièce sans tête ; mais la légende prouve indubitablement qu'elle appartient à Antonin.

- cuirassé..... **F** OR. Q. tr.  
100
1016. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R. TR. POT. XX. COS. IIII. L'Abondance debout à droite, le pied gauche sur une proue de vaisseau, tenant un gouvernail et un enfant (peut-être un modius mal fait) sur son genou gauche..... **F**. AR. 2
1017. La même médaille avec s. c. au revers ; mais ici il y a positivement un modius..... **F**. G. B. 8
1018. La même médaille. Son buste lauré et cuirassé à droite. **F**. G. B. 8
1019. Même médaille. Sa tête radiée à droite... **F**. M. B. 3
1020. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R. TR. POT. XX. COS. IIII. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et un sceptre ; à ses pieds, le modius plein d'épis..... **F**. AR. 2
- L'exemplaire du Cabinet de France est fourré.
1021. Même légende et même tête.
- R. TR. POT. XX. COS. IIII. L'Abondance assise à droite, tenant de ses deux mains la corne d'Amalthée ; à ses pieds, le plus souvent, le modius rempli d'épis..... **F**. AR. 2
1022. Même légende et même tête.
- R. TR. POT. XX. COS. IIII. La Félicité ou la Paix assise, tenant un caducée et une corne d'abondance. AR.... 6
1023. Même légende et même tête.
- R. TR. POT. XX. COS. IIII. La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent enlacé autour d'un autel..... **F**. AR. 2
1024. Même légende et même tête.
- R. TR. POT. XX. COS. IIII. Femme assise à gauche, tenant une haste. *Wiczay*..... AR. 2
1025. ANTONINVS AVG. PIVSP. P. IMP. II. Son buste radié à droite.
- R. TR. POT. XXI. COS. IIII. s. c. Jupiter debout à gauche, nu, tenant un foudre et un sceptre. (911 ; de J. C., 158.)..... **F**. M. B. 2
- Les 22 médailles suivantes, jusqu'au n° 1047, sont de cette même année 158.
1026. Même légende. Sa tête nue à droite.

R<sup>l</sup>. TR. POT. XXI. COS. IIII. Neptune nu à droite, le manteau sur le bras droit, tenant un trident et conduisant vers un vaisseau, Cérès, qui a son écharpe flottant au-dessus de sa tête, et qui tient des grains dans le devant de sa robe (interprétation proposée jadis par Ch. Lenormant); à gauche, une colonne surmontée de la statue de Priape en érection; derrière, un arbre. Mod. 11... **B. BR. M.** 500

1027. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R<sup>l</sup>. TR. POT. XXI. COS. IIII. s. c. Rome assise à gauche sur une cuirasse, tenant une Victoire et un parazonium, et posant le pied sur un casque..... **F. G. B.** 4

1028. Même légende et même tête.

R<sup>l</sup>. TR. POT. XXI. COS. IIII. Rome assise..... **V. AR.** 6



1029. Même légende. Sa tête nue à droite.

R<sup>l</sup>. TR. POT. XXI. COS. IIII. Rome assise à gauche sous un arbre, donnant la main à Antonin debout; derrière lui, Cybèle debout portant une corbeille sur sa tête; près d'elle, Atys debout tenant une corne d'abondance. Module 10 1/2..... **F. BR. M.** 300

1030. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R<sup>l</sup>. TR. POT. XXI. COS. IIII. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme..... **F. OR.** 40

1031. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... **OR.** 40

1032. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche..... **F. OR.** 40

1033. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R<sup>l</sup>. TR. POT. XXI. COS. IIII. s. c. La Fortune debout à gau-

|       |                                                                                                                                                                            |                 |       |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|
|       | che, tenant un gouvernail sur un globe et une corne d'abondance.....                                                                                                       | <b>F. G. B.</b> | fr. 4 |
| 1034. | Même légende. Sa tête nue à droite, <i>M. Colin</i> .....                                                                                                                  | <b>G. B.</b>    | 4     |
| 1035. | Même légende. Sa tête laurée à droite.                                                                                                                                     |                 |       |
|       | <b>R.</b> Même revers sans globe sous le gouvernail et sans s. c.<br>.....                                                                                                 | <b>AR.</b>      | 2     |
| 1036. | Même légende et même tête.                                                                                                                                                 |                 |       |
|       | <b>R.</b> TR. POT. XXI. COS. IIII. Le Génie du peuple romain debout à gauche, sacrifiant sur un autel et tenant une corne d'abondance.....                                 | <b>F. AR.</b>   | 3     |
| 1037. | Même légende et même tête.                                                                                                                                                 |                 |       |
|       | <b>R.</b> TR. POT. XXI. COS. IIII. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance.....                                                              | <b>F. AR.</b>   | 2     |
| 1038. | Même légende et même tête.                                                                                                                                                 |                 |       |
|       | <b>R.</b> TR. POT. XXI. COS. IIII.. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et un gouvernail posé sur une proue de vaisseau ; à ses pieds, le modius plein d'épis... | <b>F. AR.</b>   | 2     |
| 1039. | Même légende et même tête.                                                                                                                                                 |                 |       |
|       | <b>R.</b> TR. POT. XXI. COS. IIII. L'Abondance debout à droite, le pied gauche sur une proue, tenant un gouvernail et le modius <sup>1</sup> .....                         | <b>F. AR.</b>   | 2     |
| 1040. | IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. Son buste lauré et drapé à gauche.                                                                                     |                 |       |
|       | <b>R.</b> TR. POT. XXI. COS. IIII. La Santé assise à gauche, tenant une patère et un sceptre ; devant elle, un autel autour duquel est enlacé un serpent.....              | <b>B. OR.</b>   | 40    |
| 1041. | ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.                                                                                                                | <b>F. OR.</b>   | 40    |
| 1042. | Même légende et même tête.                                                                                                                                                 |                 |       |
|       | <b>R.</b> TR. POT. XXI. COS. IIII. La Santé debout à droite, donnant à manger à un serpent qu'elle tient dans ses bras.<br>.....                                           | <b>F. OR.</b>   | 40    |
| 1043. | Même légende. Sa tête nue à droite.....                                                                                                                                    | <b>F. OR.</b>   | 40    |

1. Ce modius pourrait bien être un enfant, comme sur le n. 1010, à cause de la grande ressemblance de ce type avec celui de SAECVLI FELICITAS de Julie Domne ; mais cette médaille-ci est presque barbare.

1044. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... **F.** OR.

Voyez encore les médailles 527, 528 et 529, dont les légendes contiennent TR. POT. XXI. COS. IIII.

1045. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XXI. COS. IIII. s. c. Antonin debout à gauche, sacrifiant sur un trépied et tenant un rouleau. **F.** G. B.

1046. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. XXI. COS. IIII. s. c. La louve à droite, allaitant Romulus et Rémus..... **F.** G. B.

1047. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. XXI. COS. IIII. Truie accroupie à droite avec six petits..... **V.** Petit médaillon, ou M. B.

1048. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. XXII. COS. IIII. s. c. Le Génie du peuple romain debout de face, regardant à gauche, sacrifiant sur un autel allumé et tenant une corne d'abondance. (912; de J. C., 159.) *M. Rollin*..... G. B.

1049. ....

℞. TR. POT. XXII. COS. IIII. s. c. L'Abondance debout entre le modius et une proue de vaisseau, tenant des épis et un gouvernail. (Même année.) *Welzl*..... G. B.

1050. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête radiée à droite.

℞. TR. POT. XXIII. COS. IIII. s. c. Rome assise. (913; de J. C., 160.) *Wiczay*..... M. B.

1051. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XXIII. COS. IIII. s. c. Génie debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un autel allumé. (Même année.)..... **T.** M. B.

1052. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. XXIII. COS. IIII. s. c. Même type. (914; de J. C., 161.)..... **F.** M. B.

1053. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. XXIII. COS. IIII. (sans s. c.) Figure imberbe (Apollon?) à demi-nue, debout à gauche, tenant, de la main gauche un bâton, autour duquel est un serpent,

6

6

30

6

3

3

2

la droite placée sur la poitrine. (Même année.) *Ramus.*

..... M. B.

25

1054. Même légende et même tête.

R. TR. POT. COS. IIII. S. C. L'Éternité debout à gauche, tenant un caducée et un globe surmonté d'un phénix. (Même année.)..... F. M. B.

2

1055. Même légende. Sa tête radiée à droite.

R. TR. POT. COS IIII. S. C. La Piété debout entre deux jeunes filles, tenant deux enfants dans ses bras. (Même année.) ..... F. M. B.

2

1056. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. TR. POT. XXIII. COS. IIII. S. C. Deux mains jointes tenant deux épis avec un pavot au milieu. (Même année.) ..... F. M. B.

2

1057. IMP. T. AEL. CAES. ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

R. TRIB. POT. COS. Pallas debout à gauche, tenant une Victoire et un bouclier; une haste repose sur son bras gauche. (891; de J. C., 138.)..... F. AR.

2

Les 24 pièces suivantes, jusqu'au n° 1071, sont de cette même année 138.

1058. Même légende et même tête.

R. TRIB. POT. COS. Diane debout à droite, tenant une flèche et un arc..... F. AR.

2

1059. Même légende et même tête.

R. TRIB. POT. COS. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. B. OR. Q.

100

1060. Même légende et même tête.

R. TRIB. POT. COS. La Concorde debout à gauche, appuyée sur une colonne et tenant une patère et une double corne d'abondance..... F. AR.

2

1061. La même médaille sans colonne au revers. *Feu M. Asselin*..... AR.

2

1062. Même légende et même tête.

R. TRIB. POT. COS. La Piété debout à gauche; à ses pieds, un autel, quelquefois paré et allumé..... F. AR.

2

1063. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.



ῥ. Même revers avec l'autel non allumé..... **F. AR.**

1064. IMP. T. AEL. CAESAR HADR. ANTONINVS. Son buste nu drapé à droite.

ῥ. TRIB. POT. COS. S. C. La Sécurité assise à gauche, tenant une patère et appuyant le bras gauche sur une corne d'abondance qui forme le dossier de son siège. **B. M. B.** 10

1065. IMP. T. AEL. CAES. ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

ῥ. TRIB. POT. COS. Femme debout à gauche (la Clémence?) tenant une patère et une haste. *Wiczay*..... **AR.** 2

1066. IMP. T. AELIVS CAESAR ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

ῥ. TRIB. POT. COS. S. C. Deux mains jointes tenant un caducée ailé et deux épis..... **F. M. B.** 3

1067. IMP. T. AEL. CAESAR HADR. ANTONINVS. Son buste nu et drapé à droite..... **F. M. B.** 3

Voyez encore pour les médailles qui commencent par TRIB. POT. COS. les numéros 129-132, 597, 602-606.

1068. IMP. T. AEL. CAES. ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

ῥ. TRIB. POT. COS. DES. II. Pallas debout à gauche, tenant une Victoire et un bouclier; un autre bouclier repose sur son bras gauche..... **F. AR.** 2

1069. IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

ῥ. TRIB. POT. COS. DES. II. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance.

*M. Hoffmann*.... **M. B.** 10

1070. ANTONINVS. AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à droite. *Feu*

*M. Nomophile* <sup>1</sup>..... **G. B.** 20

1071. IMP. ANTONINVS AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.

ῥ. TRIB. POT. COS. DES. II. La Bonne Foi debout à droite, tenant deux épis et une corbeille. *M. Rollin*..... **AR.** 5

Voyez encore la médaille 128, dont la légende est TRI. POT. COS. DES. II.; et pour la légende TRIB. POT. COS. DES. II. les numéros 607-615.

1072 .....

ῥ. TRIB. POT. COS. II. La Concorde assise à gauche, tenant

1. Le titre P. P. avec le premier consulat est extrêmement remarquable, à moins que cette médaille n'ait été frappée *mutatis matricibus*.

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|       | une patère, le bras gauche placé sur une corne d'abondance. (892; de J. C., 139.) <i>Caylus</i> .....                                                                                                                                                                                      | fr. 45      |
| 1073. | ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Son buste nu-tête, drapé à droite.                                                                                                                                                                                                                               |             |
| ℞.    | TRIB. POT. COS. III. Mars tenant une haste et un bouclier, et apparaissant du haut des airs en songe à Rhéa Sylvia, couchée et endormie. (893-896; de J. C., 140-143.)<br>.....                                                                                                            | OR. 200     |
| 1074. | ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.                                                                                                                                                                                                                        |             |
| ℞.    | VENERI FELICI S. C. Temple à dix colonnes; au milieu, la statue de Vénus, et sur le fronton, trois figures debout entre deux figures couchées; sur le sommet du fronton, une figure assise entre deux figures à genoux; à chaque côté du fronton, une Victoire tenant un diadème.<br>..... | F. G. B. 12 |
| 1075. | Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.                                                                                                                                                                                                                                           |             |
| ℞.    | Même revers sans la statue de Vénus. (Même date.)<br>.....                                                                                                                                                                                                                                 | F. G. B. 4  |
| 1076. | Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même date.)<br><i>Wiczay</i> .....                                                                                                                                                                                                                 | M. B. 2     |
| 1077. | ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.                                                                                                                                                                                                                                         |             |
| ℞.    | VICT. AVG. S. C. (à l'exergue) TR. POT. COS. III. (en haut), Victoire dans un quadriges, au galop, à droite.<br><i>Autrefois, M. Herpin.</i> (Même date).....                                                                                                                              | M. B. 6     |
| 1078. | — ℞. VICT. AVG. S. C. (à l'exergue) TR. POT. COS. III. Même type. (Depuis 898; de J. C., 145.).....                                                                                                                                                                                        | F. M. B. 6  |
| 1079. | ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à gauche.                                                                                                                                                                                                                        |             |
| ℞.    | VICTORIA AVG. Victoire dans un quadriges au galop à droite, tenant un fouet. (893-896; de J. C., 140-143.)<br>.....                                                                                                                                                                        | F. OR. 60   |
| 1080. | Même légende. Sa tête nue à droite. (Même date.) <i>M. de Roucy</i> .<br>.....                                                                                                                                                                                                             | OR. 60      |

1081. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé. (Même date.)..... OR. 60
1082. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- ℞. VICTORIA AVG. S. C. Même type, mais la Victoire ne tient que les rênes. (Même date.)..... F. G. B. 10
1083. La même médaille..... M. B. 6
1084. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même date.).. F. M. B. 6
1085. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. (Même date.)  
..... G. B. 10



1086. Même légende. Son buste nu à droite, drapé et cuirassé.
- ℞. VICTORIA AVGVSTI. S. C. Victoire tourelée volant à gauche et tenant un diadème. (Même date.) Mod. 11.  
..... F. BR. M. 250

Vrai médaillon, malgré les lettres s. c.

1087. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même date.)..... F. G. B. 8
1088. Même légende et même tête.

℞. VIRTVS AVG. La Valeur debout à gauche, tenant une haste avec la pointe en bas et un parazonium. (Même date.)..... F. AR. 3

1089. Même légende. Sa tête nue à droite..... F. AR. 3

1090. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... **F.** AR.

fr.  
3



1091. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête nue à droite.

R. VOT. SVSC. DEC. III, COS. IIII. Antonin debout à gauche, sacrifiant près d'un trépied; auprès de lui, un homme debout regardant à droite; en face, un enfant, un joueur de flûte, un autre personnage derrière lui et un victimaire assommant un taureau. (912; de J. C. 159.) Mod. 11.

..... **F.** BR. M. 300

1092. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Sa tête laurée à droite.

R. VOTA? <sup>1</sup>. Antonin debout à droite, sacrifiant sur un autel devant un temple à quatre colonnes; en face de lui, deux personnes debout. (902; de J. C., 149.)

..... **F.** M. B. 50

1093. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête laurée à droite.

R. VOTA (dans le champ) COS. IIII. (à l'entour). Antonin voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied. (901; de J. C., 148.)..... **F.** OR. 45

1094. Même légende. Sa tête nue à droite. (Même année.) *Autrefois, Cabinet de France.*..... OR. 45

1. Pellerin et Mionnet ont lu VOTA à l'exergue de l'exemplaire qui est au Cabinet. J'avoue que je n'y vois ni inscription ni s. c.

|                                                                                                                                                                                                                                    |          |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----|
| 1095. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.<br>R. VOTA (à l'exergue) COS. IIII. (à l'entour) S. C. Antonin<br>voilé debout à gauche, tenant une patère au-dessus d'un<br>trépied allumé et un rouleau. (Même année.). | F. G. B. | 6  |
| 1096. La même médaille.....                                                                                                                                                                                                        | F. M. B. | 3  |
| 1097. Même légende. Sa tête radiée à droite.....                                                                                                                                                                                   | F. M. B. | 3  |
| 1098. Même légende. Sa tête laurée à gauche.....                                                                                                                                                                                   | B. M. B. | 3  |
| 1099. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.<br><i>Elberling</i> .....                                                                                                                                         | M. B.    | 3  |
| 1100. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Sa tête laurée à droite.<br>(902; de J. C. 149.).....                                                                                                                                  | F. G. B. | 6  |
| 1101. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à<br>droite.                                                                                                                                                           | .        |    |
| R. VOTA SOL. DEC. II. COS. IIII. Même type; au pied du<br>trépied, un taureau couché <sup>1</sup> . (912; de J. C., 159.)                                                                                                          | F. OR.   | 45 |
| 1102. La même médaille.....                                                                                                                                                                                                        | AR.      | 45 |
| 1103. La même médaille avec la tête nue à droite. <i>Trouvaille du<br/>lycée Henry IV</i> .....                                                                                                                                    | OR.      | 45 |
| 1104. Même légende. Sa tête laurée à droite.                                                                                                                                                                                       |          |    |
| R. Même revers avec S. C. (Même année.)....                                                                                                                                                                                        | F. G. B. | 6  |
| 1105. La même médaille. <i>Feu M. Asselin</i> .....                                                                                                                                                                                | M. B.    | 3  |
| 1106. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même date.)                                                                                                                                                                          | F. M. B. | 3  |
| 1107. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite. (Depuis 898;<br>de J. C. 145.)....                                                                                                                                        | F. G. B. | 6  |
| 1108. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même date.)                                                                                                                                                                          | F. M. B. | 3  |
| 1109. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.<br>R. VOTA SOL. DECENN. II COS. IIII. Même type. (912 ou 913;<br>de J. C., 159 ou 160.).....                                                                             | F. OR.   | 45 |
| 1110. Même légende. Sa tête laurée à droite.....                                                                                                                                                                                   | F. AR.   | 3  |
| 1111. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Son buste lauré à droite,<br>parfois drapé. (912; de J. C., 159.)...                                                                                                                  | F. OR.   | 45 |
| 1112. La même médaille avec S. C. au revers. (Même année.)<br>.....                                                                                                                                                                | F. G. B. | 6  |

1. Il faut bien remarquer cette rigoureuse observation de la vérité que les artistes de l'antiquité mettaient partout. Tant que les vœux ne sont qu'entrepris ou faits, *SYSCIPTA*, il n'y a pas encore de victime immolée; mais une fois qu'ils sont accomplis, *SOLVTA*, le sacrifice de l'holocauste est consommé; c'est pour cela qu'on voit un taureau au pied du trépied avec la légende *VOTA SOL* et qu'on n'en voit point avec la légende *VOTA SYSCIPTA*.

11113. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Sa tête laurée à droite. fr.
- ℞. VOTA SVSCEP. DEC. III. COS. IIII. Même type, mais sans victime aux pieds du trépied. (913; de J. C., 160.)  
*Wiczay*..... AR. 3
11114. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXV. Sa tête laurée à droite. (915; de J. C., 162.) *Musée transylvanien*..... AR. 6
11115. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite. (912 ou 913; de J. C., 159 ou 160.)..... F. AR. 3
11116. Même légende. Sa tête nue à droite..... AR. 3
11117. — ℞. VOTA SVSCEP. DECENN. III. COS. IIII. Même type. (Même date.)..... F. AR. 3
11118. La même médaille avec s. c. (Même date.) F. G. B. 6
11119. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Sa tête laurée à droite. (913; de J. C., 160.)..... F. G. B. 5
1120. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- ℞. VOTA SVSCEPTA DEC. III. COS. IIII. s. c. Même type. Même date.)..... F. G. B. 6
1121. La même médaille..... F. M. B. 3
1122. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même date.) F. M. B. 3
1123. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'épée. (Même date.)..... F. G. B. 6
1124. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite. (Même date.)..... F. G. B. 6
1125. La même médaille. *Feu M. Asselin*..... M. B. 8
1126. La même médaille avec le buste lauré à droite..... F. G. B. 6
1127. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.
- ℞. VOTA SVSCEPTA DECENNAL. III. COS. IIII. Même type. (912 ou 913; de J. C., 159 ou 160.) *M. Rollin*..... AR. 6
1128. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite.
- ℞. VOTA VIGENNALIA COS. IIII. s. c. Même type. (912; de J. C., 159.) *Vente Gréau*..... G. B. 50
1129. ℞. — VOTA VIGENNALIA COS. IIII. Même type. (Même

année.) *Ancien catalogue*..... OR. 200



1130. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

R. Sans légende. Jupiter nu debout à gauche, tenant un foudre et appuyé sur son sceptre. (893-896; de J. C., 140-143.) Mod. 12..... **F** BR. M. 300



1131. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Son buste lauré à gauche, drapé et cuirassé.

R) Sans légende. Jupiter nu debout à gauche près d'un autel, tenant un globe surmonté d'une Victoire et appuyé sur son sceptre; à ses pieds, un aigle; derrière lui, un arbre. (898-900; de J. C., 145-147.) Mod. 10.  
..... **F**. BR. M. 300

1132. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIX. COS. III. Sa tête laurée à droite.

R<sup>1</sup>. Jupiter nu, debout à droite, le manteau sur le bras droit, tenant un sceptre, en face de Cérès assise sur un panier, tenant une torche allumée. (909 ; de J. C. 156.)  
Mod. 11..... **F.** BR. M. 300



1133. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. .... Sa tête laurée à droite.

R. Jupiter enfant, assis à droite sur la chèvre Amalthée; devant, un autel orné d'un bas-relief représentant un aigle; derrière l'autel, un arbre. Mod. 11... **F.** BR. M. 300



1134. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. CO<sup>o</sup>. III. Sa tête laurée à gauche.

R. Jupiter, Junon et Pallas assis de face; Pallas, casquée, est à gauche; elle porte la main droite à sa tête et tient

1. Jusqu'à la fin du règne d'Antonin, toutes les médailles sont privées de légende. Je supprimerai donc désormais les mors « sans légende ».



une haste; Jupiter, au milieu, tient un foudre et un sceptre et Junon à droite, est voilée et tient une patère et un sceptre. (833-896; de J. C., 141-143.) Mod.

11 1/2..... **FR. BR. M.** 400



1135. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

R. Le Soleil tenant un fouet et montant dans un quadrigé à droite qui s'élève dans les nuages; à droite, tout en haut, Phosphore; dessous, la Terre couchée à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance. (898-900; de J. C., 145-147.) Mod. 11..... **FR. BR. M.** 400

1136. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche.

R. Apollon en habit de femme debout à gauche, tenant un objet indistinct et appuyé sur sa lyre; à gauche, un griffon. (Depuis 898; de J. C., 145.) Mod. 11. *M. Rolin*..... **BR. M.** 300

1137. ANTONINVS AVG. PIVS..... Son buste nu-tête drapé à droite.

R. Apollon nu avec le manteau flottant, marchant à droite vers un trépied placé sur une base et traînant un animal; à gauche, un arbre. Mod. 11..... **FR. BR. M.** 300

1138. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS IIII. Sa tête laurée.

R. Esculape assis auprès d'un autel, tenant une patère et un bâton; à ses pieds, un chien; en face de lui, la Santé debout sacrifiant. (Depuis 898; de J. C., 145.) *Eckhel, du Musée Farnèse*..... **BR. M.** 400



1139. Sans légende. Buste lauré d'Antonin à droite, drapé et cuirassé.

Ὶ. Cybèle dans un quadrigé de lions au pas à droite, tenant le tympanon. Mod. 13 1/2..... **P.** BR. M. 1500

Ce magnifique médaillon, probablement unique, est entouré d'un large cercle richement orné et recouvert d'une superbe patine vert émeraude.



1140. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Son buste lauré et drapé à droite.

Ὶ. Diane assise sur un cheval en course à droite, tenant un flambeau. (893-896; de J. C., 140-143.) Mod. 11.  
..... **P.** BR. M. 300



1141. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Son buste nu à droite, drapé et cuirassé.

Ὶ. Diane chasserresse debout à droite, déployant son vêtement; à ses pieds, un chien se désaltérant à une fontaine abritée par un arbre; derrière, à terre, un arc. (Depuis 898; de J. C., 145.) Mod. 10..... **P.** BR. M. 300



1142. Même légende. Son buste lauré à gauche, drapé et cuirassé.

℞. Diane debout à droite, appuyée sur la haste et tenant un faon. (Même date.) Mod. 11..... **F. BR. M.** 300



1143. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Diane debout à gauche, près d'un arbre, tenant une torche allumée; devant elle, une biche regardant à gauche. (Même date.) Mod. 11..... **F. BR. M.** 300



1144. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à gauche.

ῥ. Minerve debout à droite, appuyée sur son bouclier, venant demander des armes à Vulcain, assis en face d'elle; au milieu, une colonne surmontée d'un casque. (893-896: de J. C., 140-143.) Mod. 11 1/2..... 7. BR. M. 600



1145. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

ῥ. Minerve debout à droite, la main droite sur la hanche, appuyée sur son bouclier et tenant une haste en face de Neptune assis à gauche, tenant un trident; entre eux, une table sur laquelle est un vase, et sur le second plan, une petite figure ailée de face, recevant le vote pour nommer Athènes <sup>1</sup>. (Depuis 898; de J. C., 145.) Mod. 11 1/2..... 7. BR. M. 600

1146. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête ou son buste lauré à droite, cuirassé.

ῥ. Pallas debout à gauche, tenant une Victoire et un bouclier posé à terre; une haste repose sur son bras gauche. (Même date.)..... 7. OR. 40

1147. Même légende. Sa tête laurée à gauche. *Elberling*..... OR. 40

1. Cette interprétation, donnée par feu M. Dupré, lui fut suggérée par l'exemplaire de son cabinet, passé en Angleterre et en parfait état de conservation sur un exemplaire acquit tout récemment par le Cabinet de France. La figure qui reçoit les votes est ailée, la gravure ci-dessus a été faite d'après l'ancien exemplaire du Cabinet des médailles qui était très retouché.

1148. Même légende et même tête.

Ṛ. Rome assise à gauche, tenant le palladium et une haste; derrière elle, un bouclier sur lequel on voit la tête de Méduse. (Même date)..... 7. OR.

fr.

40

1149. Même légende. Sa tête nue à droite. (Même date.)..... 7. OR.

40

1150. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même date.).. 7. OR.

40

Il existe des exemplaires sur lesquels le bouclier n'a pas la tête de Méduse.

1151. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. (Même date.) *Trouaille du lycée Napoléon*..... OR.

40

1152. Même légende. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. Mercure marchant à gauche, traînant un bélier et tenant un caducée, se dirigeant vers un grand autel allumé; à droite, un arbre. (Même date.) Mod. 10. 7. BR. M.

400



1153. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. IMP. II. <sup>1</sup> Son buste nu à droite, drapé et cuirassé.

Ṛ. Bacchus nu assis à droite et endormi; une femme nue, portant au bout d'un bâton une tête de chien, et sur son bras gauche une tête de bœuf et un vêtement, se dirige vers lui; à droite, on voit une statue sur un cippe, élevant la main droite et tenant un objet peu distinct de sa

<sup>1</sup>. Je ne réponds pas de l'exactitude de cette légende, fortement retouchée sur l'exemplaire du Cabinet des médailles

main gauche. (Depuis 898; de J. C., 145.) Mod. 11.

..... F. BR. M. 400



1154. IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.

R. Bacchus tenant un thyrses et Ariane jouant de la lyre, assis tous deux dans un char à droite, traîné par une panthère et une chèvre; sur la chèvre est assis un Amour qui joue de la double flûte. (892; de J. C., 139.) Module 12..... F. BR. M. 500



1155. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XV. COS. IIII. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.

R. Vulcain debout à droite, tenant un marteau et forgeant un bouclier sur une enclume; derrière lui, sur un cippe, la statue de Pallas debout tenant une Victoire, et à terre, un bouclier; devant lui, un casque placé sur un autel ou

une colonne. (905; de J. C., 152.) Mod. 11 1/2. tr.  
 ..... F. BR. M. 500



1156. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.

R. Vulcain assis à droite, forgeant un foudre; en face de lui, Minerve debout s'appuyant sur un bouclier sur lequel monte un serpent. (912; de J. C., 159.) Mod. 12 1/2.  
 ..... F. BR. M. 500



1157. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIX. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

R. Sylvain debout (le Catalogue Wiczay dit un Cabire) de face, nu, une ceinture sur le bras gauche, tenant une serpette? et une branche de pin; à gauche, un arbre et un chien à ses pieds; à droite, un arbre et un autel sur lequel est posé un vase à deux anses. (909; de J. C., 156.)



Mod. 10 1/2..... **B. BR. M.**

1158. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.

R. Hercule nu debout de face, cueillant un fruit au pommier des Hespérides, autour duquel est enroulé un dragon; à gauche, trois Hespérides, dont deux paraissent se livrer au désespoir. (893-896; de J. C., 140-143.) Module 10 1/2..... **F. BR. M.** 350



1159. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. IMP. II. Sa tête laurée à gauche. (Depuis 898; de J. C., 145.) Mod. 11..... **F. BR. M.** 350



1160. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête nue à droite.

fr.   
 1161. Hercule nu à droite traînant un bélier vers un autel allumé placé devant un Terme; à gauche, un arbre auquel est suspendu un carquois. (Même date.) Mod. 11 1/2.

..... F. BR. M. 300



1161. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête lauree à droite.

1162. Hercule nu debout à gauche, tenant une massue et portant la peau de lion sur son épaule gauche; à droite, le cadavre de Cacus étendu à l'entrée d'une caverne; à gauche, quatre habitants du mont Aventin debout, dont un baise la main d'Hercule. (893-896; de J. C., 140-143.) Mod. 11..... F. BR. M. 500



1162. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête lauree à droite.

ῥ. Hercule tenant sa massue, assis à table entre Pinarius et Potitius ; près d'eux, on voit deux esclaves qui les servent ; de chaque côté, un cep de vigne ; derrière les convives, deux vases ; sur le second plan, un grand vase placé sur un autel. (Depuis 898 ; de J. C., 145). Mod. 10 1/2..... **F. BR. M.** 800

1163. ANTONINVS. AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII? (La légende n'est pas tout à fait certaine après PIVS.)

ῥ. Hercule debout à gauche, appuyé sur sa massue, ayant la peau de lion sur le bras gauche et tenant un bâton ; à droite, un autel allumé..... **F. M. B.** 50



1164. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Son buste lauré nu à droite, drapé et cuirassé.

ῥ. Prométhée assis sur un rocher à droite, travaillant à former une femme placée sur une base ; en face, Minerve debout adossée à un arbre sur lequel monte un serpent, et posant la main droite sur la tête de la femme. (893-896 ; de J. C., 140-143.) Mod. 12..... **F. BR. M.** 800

1165. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

ῥ. Victoire debout à gauche, tenant une palme et plaçant un bouclier sur un trophée devant lequel se tient une femme (une Province) dans l'attitude de la tristesse, qui regarde un enfant debout derrière elle. (Même date.) Mod. 10..... **F. BR. M.** 300

1166. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête nue à droite.

R). <sup>1</sup> L'Abondance? (ou la Victoire sans ailes), debout à gauche, tenant une couronne et une palme; devant, une colonne placée sur une base sur laquelle est un bouclier; à ses pieds, le Tibre couché à droite, appuyé sur son urne et tenant un roseau; derrière le Tibre, un vaisseau; dans le champ, le modius. (Depuis 898; de J. C., 145.) Mod. 12. *Wiczay*..... BR. M. 300

1167. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. TR. P. COS. IIII. Son buste lauré à gauche avec l'égide.

R). Victoire debout à droite, posant la main gauche sur un taureau terrassé, qu'elle vient de frapper avec un glaive. (Même date.) Mod. 11..... B. BR. M. 350



1168. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R) La Terre couchée à droite, appuyant le coude gauche sur un taureau couché ou une vache; derrière elle, un enfant vu à mi-corps; sur ses genoux, un enfant; de la main gauche elle tient une corne d'abondance, devant laquelle est un troisième enfant tenant une faucille; devant, un quatrième enfant habillé assis (les quatre saisons); en haut, un demi cercle du Zodiaque. (Depuis 898; de J. C., 145.) Mod. 10 1/2..... F. BR. M. 500

1. Caroni, dans sa description des médailles du musée Hedervar, met en doute s'il n'y a pas eu quelque inscription à l'exergue.

1169. IMP. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête nue à droite.

℞. La Santé debout à droite, les jambes croisées, donnant à manger à un serpent enlacé autour d'un arbre; entre eux, un autel orné d'une guirlande, sur lequel on lit SALVS..... **F. M. B.** 150

1170. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. Jeune homme en tunique, debout de face, regardant à gauche, tenant un arc ? et un strigille ? ou pedum ? (803-896; de J. C., 140-143.)..... **B. M. B.** 150



1171. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Énée et Ascanie, descendant d'un vaisseau et abordant sur le rivage du Latium; en face, une truie accroupie allaitant ses petits dans une grotte, derrière laquelle est un figuier; au-dessus, dans le lointain, on voit les murs de Lavinium et des monuments. (893-896; de J. C., 140-143.) Mod. 12..... **F. BR. M.** 1000

1172. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. Homme nu à droite, couvrant la partie gauche de sa poitrine avec le voile qu'il tient sur le bras gauche. Il pose le pied gauche sur un globe et tient une haste et un instrument qui ressemble à un marteau. (Même date.)  
*Schellersheim*..... **OR.** 150

1073. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. Antonin en habit militaire debout à droite, le pied posé sur un globe, tenant une haste avec la pointe baissée et un parazonium. (Même année.)..... **℞. OR.** 45

1174. Même légende. Sa tête laurée à gauche. (Même date.)..... **℞. OR.** 45

1175. La même médaille. *Musée de Danemark*..... **AR.** 6

1176. La même médaille avec la tête laurée à droite. **℞. AR.** 6

1177. **ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII.** Sa tête laurée à gauche.

℞. Antonin radié debout à gauche, tenant un rameau et une haste à deux pointes. (Depuis 898 ; de J. C. 145.)  
..... **℞. OR.** 60

1178. Même tête et même légende.

℞. Antonin dans un quadriges au pas à gauche, tenant un sceptre. (Même année.) *Caylus*..... **OR.** 88

1179. La même médaille avec sa tête laurée à droite,  
..... **℞. BR. M.** 350

1180. Tête d'Antonin avec la 21<sup>e</sup> puissance tribunicienne.

℞. Antonin dans un quadriges. (911, de J. C., 158.)  
..... **℞. BR. M.** 350

1181. **ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII.** Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Antonin debout à droite, plaçant un bouclier sur une colonne surmontée d'une Victoire. Il est couronné par la Fécondité (ou la Piété<sup>1</sup>), qui tient une petite fille dans ses bras et en a une à ses pieds ; devant Antonin, deux jeunes filles. (914 ; de J. C., 161.) *Mod. 12. Feu M. Dupré*..... **BR. M.** 350

1182..... **P. P. TR. P. COS. IIII.** Sa tête laurée à droite.

℞. Antonin à cheval auprès d'un trophée, couronné par la Victoire. (Depuis 898 ; de J. C., 145.) *Mod. 11 1/2.*  
..... **℞. BR. M.** 300

1. Il serait plus naturel de regarder cette femme comme la Fécondité, si on ne rencontrait fréquemment, sous Antonia, un type à peu près semblable avec la légende **PIETATI AVG.** Eckhel, tome VII, p. 22, rapporte celui-ci à l'institution des **PVELLAE FAVS TINIANAE**, dont il sera question sous Faustine.



1183. IMP. T. CAES. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. Son buste lauré et drapé à gauche.

℞. Truie à droite, allaitant huit petits; on en voit encore trois derrière elle et plusieurs autres devant; dessous, en en avant, les murs de Lavinium flanqués de deux tours avec une grande porte au milieu; en haut, Énée portant Anchise sur ses épaules et se dirigeant vers un temple rond à gauche; à droite, un figuier. Mod. 10 112.  
..... F. BR. M. 1000



1184. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. Son buste nu et drapé à droite.

℞. Griffon courant à droite et enlevant une femme portant une torche. (891; de J. C., 138.) Mod. 11. F. BR. M. 300

1185. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Pégase courant à droite et enlevant Faustine? (Depuis 898; de J. C., 145.) Mod. 11. .... F. BR. M. 300



1186. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. COS. IIII. Son buste nu à gauche, drapé et cuirassé.

℞. Quadriga à droite, surmonté de la statue de Rome entre deux palmes, au-dessus d'un petit fronton sur lequel est un globe; sur les côtés, ornés de guirlandes, on voit, à gauche, la louve dans son antre allaitant Romulus et Rémus, et à droite on lit ROM. (901; de J. C., 148.)

Mod. 13. Feu M. Dupré..... BR. M. 1000



1187. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℞. Temple rond à deux colonnes, ayant de chaque côté une galerie demi-circulaire à cinq colonnes; au milieu, on



voit les statues de Bacchus debout de face, tenant une patère et un thyrsé; à gauche, un victimaire amenant un bouc; à droite, un esclave portant un plat de fruits; au-dessus des galeries, des vases et des disques; sur la base du temple, un trépied. Depuis 898; de J. C., 145.)

Mod. 10 1/2..... **7.** <sup>1</sup> BR. M. 600

### MÉDAILLES DE RESTITUTION.

#### *Restitutions attribuées à Gallien.*

1188. DIVO PIO. Tête radiée d'Antonin à droite.

℞. CONSECRATIO. Aigle éployé debout sur un sceptre à droite, regardant à gauche..... **7.** BIL. 3

1189. — ℞. CONSECRATIO. Autel allumé avec ou sans palmettes..... **7.** BIL. 3

### SUPPLÉMENT AUX MÉDAILLES D'ANTONIN.

#### *Médailles en petit bronze ou deniers faux antiques.*

Je ne décris de ces pièces, très peu importantes, que celles qui sont conservées au Cabinet des médailles. L'indication du revers suffira.

1190. ℞. COS. IIII. L'Abondance debout, tenant deux épis et un gouvernail; à ses pieds, le *modius*.

1. J'ai donné, dans ma description, les trois médaillons suivants, dont déjà je soupçonnais l'authenticité, et contre lesquels s'est prononcé irrévocablement feu M. Dupré, qui, comme on sait, était considéré comme un très grand juge des monuments antiques.

1. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête nue à droite.

℞. Sans légende, Bacchus et Ariane assis à droite; aux pieds de Bacchus, une panthère; en face, Silène courbé, tenant le canthare; à gauche, on voit un esclave portant un plat; au milieu un terme et un satyre, et à droite, deux bacchantes, dont l'une joue de la flûte et l'autre du tympanon. Mod. 11.

2. — ℞. Sans légende. Hercule debout à droite devant un arbre, tenant une massue, un arc et la peau de lion; en face de lui, sur un rocher, une biche allaitant Téléphe; sur le sommet, un aigle. Mod. 11. (Le côté de la tête est du même coin que sur le médaillon précédent.

3. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. COS. IIII. Son buste lauré à droite avec l'égide. ℞. Sans légende, Thésée combattant les centaures; à gauche, on voit fuir Euryte enlevant Hippodamie, et à terre, un centaure mort; à droite, un des Lapithes combattant dans le fond, un temple à quatre colonnes. Mod. 10 1/2.

Ces médaillons, du Cabinet de France, paraissent être du Padouan ou de son école. Les deux premiers sont d'une grande beauté, mais le style décèle une main moderne.

1191. R. COS. IIII. Antonin debout à gauche, sacrifiant.  
 1192. R. COS. IIII. L'Équité debout à gauche.  
 1193. R. IMPERATOR II. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme.  
 1194. R. TRANQVILLITAS AVG. La Tranquillité tourelée debout à droite.  
 1195. R. TR. POT. COS. II. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance.

\* MÉDAILLES D'ANTONIN FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

### CHERSONÈSE DE THRACE

1196. *Coela*. IMP. CAES. T. AEL. ANTONINVS. Sa tête laurée.  
 R. AIL. MVNI. COEL. AVG. Proue de vaisseau. *Mionnet Sestini*.  
 ..... P. B.  
 1197. — IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.  
 R. MVNICIPI COELA. Proue à gauche, au-dessus, une corne d'abondance..... F. P. B.  
 1198. — Même tête et même légende.  
 R. MVNICIPI COELA AVG. ? Proue à droite... P. B.  
 1199. — IMP. CAES. T. AEL. ANTONINVS. Sa tête laurée.  
 R. MVNICIPIVM COIL. Femme debout à gauche, tenant une patère dans la main droite et une corne d'abondance dans la gauche. *Mionnet Arigoni*..... P. B.

### MACÉDOINE

1200. *Cassandree*. T. AEL. CAESAR ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.  
 R. COL. IVL. AVG. CASSAND. Tête laurée de Jupiter Ammon à gauche; derrière, un serpent..... F. P. B.  
 1201. *Dium*. IMP. CAES. ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.  
 R. COL. IVL. AVG. DIENSIS. Pallas debout à gauche, tenant une patère et une haste; dans le champ α. α... F. P. B.  
 1202. — .... ANTONINO P. P. Sa tête laurée à droite.

Æ. COL. IVL. AVG. DIENSIS. α.α Jupiter debout à gauche, tenant une patère dans la main droite, la gauche sur la haste; à ses pieds, un aigle. *Mionnet Sestini*..... M. B.

1203. *Philippes*. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. COS. IIII. Sa tête laurée.

Æ. COL. AVG. IVL. PHILIP. Deux figures debout sur une base, sur laquelle on lit DIVVS AVG. *Mionnet Sestini*. M. B...

## ACHAIE

1204. *Corinthe*. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.

Æ. CO... COR. Tête de Pallas à droite..... F. P. B.

1205. — Même tête et même légende.

Æ. C. L. I. COR. Buste radié du Soleil à droite... F. M. B.

1206. — ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.

Æ. C. L. I. COR. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et appuyée sur un sceptre..... F. P. B.

1207. — .... AELIVS ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.

Æ. C. L. I. COR. Neptune assis à gauche, tenant un dauphin et un trident..... F. M. B.

1208. — ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.

Æ. C. L. I. COR. Pallas debout à droite, tenant un casque et le haste..... M. B.

1209. — ANTONINVS AVG. PIVS TR. P. XI? Son buste lauré et drapé à droite.

Æ. C. L. I. COR. Hercule debout à droite; type de l'Hercule Farnèse..... F. M. B.

1210. — ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.

Æ. C. L. I. COR. Femme debout à droite, sacrifiant sur un autel et tenant une corne d'abondance..... F. M. B.

1211. — Même tête et même légende.

Æ. C. L. I. COR. Cybèle assise à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, deux lions..... F. M. B.

1212. — Même tête et même légende.

Æ. C. L. I. COR. Femme debout de face, regardant à droite et tenant un strigile?, etc..... F. M. B.

1213. — Même tête et même légende.

R. C. L. I. COR. Isis Faria debout à droite sur une proue, tenant une voile des deux mains..... F. M. B.

1214. — Même tête et même légende.

R. C. L. I. COR. Victoire debout de face, s'élevant dans les airs, tenant une couronne et une palme..... F. M. B.

1215. — Même tête et même légende.

R. C. L. I. COR. Bacchus debout, portant un canthare et tenant un thyrses; à ses pieds, une panthère. F. M. B.

1216. — Même tête et même légende.

R. C. L. I. COR. Guerrier nu allant à droite et se retournant à gauche, tenant la haste et un bouclier..... F. M. B.

1217. — Même légende, son buste lauré et drapé à droite.

R. C. L. I. COR. Mélicerte debout sur un dauphin. F. M. B.

1218. — Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. C. L. I. COR. Bellérophon domptant Pégase.. F. P. B.

1219. — Même tête et même légende.

R. C. L. I. COR. Mercure, tenant le caducée assis à gauche, au milieu d'un temple à deux colonnes; à ses pieds, un bélier..... F. M. B.

1220. — Même tête et même légende.

R. C. L. I. COR. Figure dans un quadriges au pas à droite.  
..... F. P. B.

1221. — Même tête et même légende.

R. C. L. I. COR. Chimère allant à droite..... F. P. B.

1222. — Même tête et même légende.

R. C. L. I. COR. Dauphin à droite, posé sur une table. F. M. B.

1223. — Même tête et même légende.

R. C. L. I. COR. Temple rond; en haut, six palmettes. F. M. B.

1224. — Même tête et même légende.

R. ISTHIA au milieu d'une couronne de pavots. F. M. B.

1225. *Patras*. IMP. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.

R. COL. A. A. PATR. Apollon nu debout, le bras droit étendu,

- la main gauche sur une lyre posée sur une base. M. B.  
 1226. — ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.  
 R. COL. A. A. PATR. Mercure assis au milieu d'un temple  
 Distyle; à ses pieds, un bélier..... P. B.  
 1227. — ..... Tête d'Antonin.  
 R. COL. A. A. PATR. Fleuve couché à gauche. *Mionnet.*  
*Musée Arigoni*..... M. B.

## BITHYNIE

1228. *Apamée*. IMP. CAES. ANTONINVS AVG. P. P. Son buste nu  
 et drapé à droite.  
 R. GENIO C. I. CA. La Fortune debout à gauche, appuyée  
 sur un gouvernail, tenant une corne d'abondance sur le  
 bras gauche; dans le champ D. D..... F. G. B.

## MYSIE

1229. — *Parium*. ANTONINVS AVG. Sa tête nue à droite.  
 R. C. G. I. H. P. Prêtre conduisant deux bœufs à droite.  
 ..... F. P. B.  
 1230. — ..... Sa tête nue à droite.  
 R. C. G. I. H. P. Victoire debout de face, regardant à gau-  
 che..... F. P. B.  
 1231. — ANTONINO? CAES. P. M. TR. P. Son buste lauré et  
 drapé à droite.  
 R. DEO AESCVLAPIO..... COL. H. PAR. Esculape assis à droite  
 tenant le pied d'un taureau debout devant lui. F. P. B.

## TROADE

1232. *Alexandrie*. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et  
 drapé à droite.  
 R. COL. AVG. TROA. Aigle volant à droite, tenant dans ses  
 serres une tête de bœuf..... P. B.  
 1233. — La même médaille, l'aigle à gauche. *Mionnet.*  
*Vaillant*..... P. B.

1234. — IMP. ANTONINVS AVG. P. P. Sa tête laurée.

℞. COL. AVG. TROA., *vel* TROAD. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. *Mionnet. Vaillant.*  
..... P. B.

## PISIDIE

1235. *Antioche.* ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII.  
Sa tête laurée à gauche.

℞. MENSIS COL. CAES. ANTIOCH. Lunus (ou le dieu Mois) debout de face regardant à droite, tenant une Victoire et la haste ; à ses pieds, un coq..... F. M. B.

1236. — Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTYNA COLONIAE ANTIOCH. La Fortune debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance. F. M. B.

1237. — Même tête et même légende.

℞. GENIO COLONIAE ANTIOCH. Génie debout à gauche, tenant un sceptre et sacrifiant sur un autel..... F. M. B.

1238. *Olbasa.* IMP. ANT. AVG. Son buste drapé à droite.

℞. COL. AVG. OL. Lunus à cheval..... F. P. B.

Cette pièce avait été classée à tort par Mionnet à Ocea de la Syrtique.

## CAPPADOCE

1239. *Comane.* IMP. CAES. ANTO..... Sa tête laurée à droite.

℞. COMM. P. P. COL. IVL. F. Némesis debout à gauche, portant la main droite à sa bouche et tenant une corne d'abondance dans la gauche ; à ses pieds, une roue..... P. B.

1240. — IMP. CAESAR ANTONINVS. Sa tête laurée.

℞. COL. AVG. COMANA (*sic*). Femme voilée debout de face.  
..... F. P. B.

## PHÉNICIE

1241. *Béryte.* ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. BER. Neptune debout à gauche, le pied droit sur

une proue de vaisseau, un dauphin sur la main droite.

..... F. M. B.

1242. — IMP. CAESAR ANT..... AVG. PIVS. Sa tête laurée.

R. Même revers; mais le Neptune pose le pied sur un rocher. *Mionnet. Sestini*..... M. B.

## SAMARIE

1243. *Césarée*. IMP. CAES.... ANTONINVS AVG. Son buste lauré.

R. COL. PRIM... L. AVG. CAESAREA. Colon conduisant deux bœufs à droite..... M. B.

1244. — IMP. CAES. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. COS. III. Son buste lauré.

R. COL. PRIMA FL. AVG. Même type. Une Victoire vole au-dessus des bœufs. *Mionnet. Pédrusi*..... G. B.

1245. — IMP. T. AEL. ANTONIN. AVG. Sa tête laurée.

R. COL. PR. FL. AV. CAES. Buste de Sérapis coiffé du modius, à droite..... F. M. B.

1246. — M. ANTO...NI. Son buste lauré.

R. C...A. CAESAR. Même buste. *De Saulcy*..... P. B.

1247. — IMP. T. CAES. ANTONINO. Son buste lauré.

R. COL. PRIMA FL. AVG. CAES. Apollon nu debout tenant un serpent de la main droite, la gauche appuyée sur le trépied.  
..... P. B.

1248. .IMP. ...ON..... Son buste lauré.

R. C.I.FA.... CAESA. Même type. *De Saulcy*..... P. B.

## IVDÉE

1249. *Ælia Capitolina*. IMP. ANTONINO AVG. P. P. P. Son buste lauré.

R. COL. AELIA CAP. Bacchus debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite une grappe de raisin, la gauche appuyée sur un thyrses; à ses pieds, une panthère.  
..... F. P. B.

1250. — T. AEL. ANTONINO AVGVSTO. Sa tête laurée.

R. ... AE. CAP. Les Dioscures debout appuyés sur la haste;

- entre eux, un aigle éployé..... **F. P. B.**
1251. — IMP. ANTONINO AVG. P. P. P. Son buste lauré.
- ℞. Même revers. *De Saulcy*..... **P. B.**
1252. — .....NVS AVG. P. P. P. Son buste jeune lauré.
- ℞. Le même sans l'aigle..... **F. P. B.**
1253. — IMP. ANTONINVS AVG. P. P. P. Son buste lauré.
- ℞. CO. AE. CA. Buste voilé et tourelé de la ville? à droite.  
..... **F. P. B.**
1254. .... ANTONINVS. Sa tête laurée.
- ℞. CO. AE. CAPI. Tête voilée de femme à droite, peut-être  
Faustine..... **F. P. B.**
1255. — IMP. CAP. T. AEL. HADR. ANTONINVS. Sa tête laurée.
- ℞. LO. (*sic*) AE. CAP. Buste de Sérapis à droite..... **P. B.**
1256. IMP. C. T. AEL. AN..... Sa tête jeune et imberbe.
- ℞. COL. AE. CAPIT. Même buste de Serapis..... **F. P. B.**
1257. IMP. CA.. T. AELIO ANTONINO AVG. P. P. Sa tête laurée.
- ℞. COL. AE. CAP. Buste de Serapis à droite..... **F. P. B.**
1258. T. AEL. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée.
- ℞. COL. AELIA. CAP. Buste de Sérapis à gauche... **P. B.**
1259. — IMP. ANT. AVG. P. P. Son buste lauré.
- ℞. C. A. C. (à l'exergue). Jupiter Capitolin assis dans un  
temple tétrastyle; à ses pieds, un aigle éployé. *De Saulcy*.  
..... **M. B.**
1260. — .....TONINVS AVG. P. P. P. Son buste lauré.
- ℞. C. A. C. (à l'exergue). Femme debout (Astarté) dans un  
temple tétrastyle, portant sur la main droite une tête hu-  
maine, la gauche appuyée sur la haste..... **F. P. B.**
1261. — ... T. AEL. ANTONINVS AVG. P. P. Son buste lauré.
- ℞. C. A. C. Astarté? debout, tenant sur la main droite  
une tête humaine? la gauche appuyée sur la haste; elle  
a le pied droit posé sur un fleuve vu à mi-corps... **P. B.**
1262. — IMP. ANTONINVS AVG. P.. Son buste lauré.
- ℞. C. A. C. Trois femmes debout revêtues de la stola. **P. B.**
1263. — IMP. CAE. ANTONINVS. Son buste lauré à droite.



℞. c. A. c. Aigle éployé sur un foudre..... **℥. P. B.**

Mionnet a encore classé à tort cette pièce à la Syrtique.

*Localités incertaines.*

1264. Sans légende. Tête casquée d'Antonin à droite.

℞. METAL. DELM. Cuirasse..... **℥. P. B.**

Cette pièce a été frappée avec le métal des mines de la Dalmatie.

1265. IMP. CAES. ANTONINO. Son buste lauré.

℞. K. A. c. Aigle volant..... **P. B.**

1266. IMP. CAESAR ANTONINO. Sa tête laurée.

℞. K. A. c. Porc marchant à droite..... **℥. P. B.**

Mionnet a classé ces deux pièces à Jérusalem, mais M. de Saulcy doute de cette attribution. (Voir *Numismatique de la Terre Sainte*, page 90.)

1267. ... AN..... Sa tête laurée à droite.

℞. .... PARIAS DR. ? Cérès debout à droite, tenant une longue torche. Module 10..... **BR. M.**

*On en connaît des villes grecques suivantes :*

Abdère (Thrace) **P. B.** — Abonotichos **G. B., M. B., P. B.** — Abydos **P. B.** — Acmonée **M. B.** — Acrase **P. P.** — Adramyte **G. B., M. B.** — Ægée (Ionie) **P. B.** — Ægée (Cilicie) **M. B.** — Ægium **G. B., M. B., P. B.** — Æzanis **M. B., P. B.** — Alabande ? **P. B.** — Alexandrie (Égypte) **POT., BR. M., G. B., M. B., P. B., PLOMB** — Amasia **G. B., M. B.** — Amastris **M. B., P. B.** — Amisus **AR.** — Amorium **G. B.** — Amphipolis **M. B., P. B.** — Anazarbe **M. B., P. B.** — Anchiale **G. B., M. B., P. B.** — Ancyre (Galatie) **M. B., P. B.** — Ancyre (Phrygie) **G. B., M. B.** — Antandros **M. B., P. B.** — Antioche (Carie) **BR. M., M. B., P. B.** — Antioche (Décapole) **M. B.** — Antioche (Syrie) **M. B., P. B.** — Apamée (Phrygie) **G. B., M. B.** — Apollonie (Carie) **P. B.** — Apollonie (Lycie) **G. B.** — Apollonie (Mysie) **G. B., P. B.** — Apollonopolites **G. B.** — Argos **M. B., P. B.** — Ascalon **M. B., P. B.** — Atarnée **P. B.** — Attalie (Pamphlie) **M. B., P. B.** — Attude **BR. M.** — Balanée **P. B.** — Béroée **M. B.** — Bithynium **P. B.** — Bizye **G. B., M. B.** — Blaundos **G. B.** — Bosphore **OR** avec Rhémétalce et avec Eupator. — Bostres **G. B., P. B.** — Briule **M. B.** — Bruze **M. B.** — Busirites **G. B.** — Byzance **M. B.** — Caryste **P. B.** — Cérase **P. B.** — Ceratape **M. B.** — Césarée (Cappadoce) **AR., POT., G. B., M. B.**

P. B. — Césarée (Phénicie) M. B. — Chalcis (Chalcidène) M. B.  
 Cius P. B. — Cnide M. B. — Colophon, P. B. — Comane (Cappa-  
 doce) AR. — Corcyre M. B. — Cos G. B., P. B. — Crète P. B. —  
 Cydonie M. B., P. B. — Cyme BR. M. — Cyparisse P. B. — Cyr-  
 rhestique M. B. — Cyzique BR. M., G. B., M. B., P. B. — Damas  
 M. B. — Dardanus M. B. — Delphes P. B. — Diocésarée M. B.,  
 P. B. — Diospolis (la grande) G. B. — Diospolis (la petite) G. B. —  
 Élée P. B. — Élide P. B. — Émèse M. B. — Éphèse BR. M., G. B.,  
 M. B., P. B. — Épidaure M. B., P. B. — Érythrée G. B. — Flavio-  
 polis (Bithynie) G. B., M. B., P. B. — Flaviopolis (Cilicie) M. B.  
 — Gaba M. B. — Gadara M. B., P. B. — Gaza G. B., M. B., P. B.  
 Germe (Mysie) P. B. — Hadriani G. B., M. B. — Hadrianopolis  
 (Bithynie) M. B. — Hadrianopolis (Thrace) G. B., M. B., P. B. —  
 Halicarnasse M. B. — Harpasa G. B. — Héraclée (Ionie) P. B. —  
 Héraclée (Lydie) G. B. — Heraea? M. B. — Hiérapolis M. B. —  
 Hiéropolis (Cyrrestique) M. B. — Hypèpe M. B., P. B. — Ionie  
 BR. M. — Lacédémone M. B., P. B. — Laerte M. B. — Lampsaque,  
 P. B. — Laodicée (Célesyrie) M. B., P. B. — Laodicée (Phrygie)  
 G. B. — Laodicée (Syrie) M. B., P. B. — Lébédos G. B. — Léon-  
 topolites G. B. — Macédoine M. B. — Magnésie (Ionie) BR. M.,  
 G. B., M. B. — Magnésie (Lydie) G. B., M. B. — Magydus P. B.  
 — Mareotès BR. M. — Maronée M. B. — Mastaura G. B. — Mégare  
 M. B., P. B. — Memphites G. B. — Mendesius G. B., M. B. — Mé-  
 nelaïtes G. B. — Metropolis (Ionie) M. B. — Metropolis (Phry-  
 gie) G. B., P. B. — Midée M. B. — Milet BR. M., G. B. — Miletopo-  
 lis M. B., P. B. — Moca? M. B. — Mopse M. B. — Mylase M. B. —  
 Myndus M. B. — Myra M. B. — Myriandre M. B. — Myrhine BR. M.  
 Mytilène G. B., P. B. — Naucratis G. B. — Néapolis (Samarie)  
 BR. M., G. B., M. B. — Néoclaudiopolis M. B. — Nicée BR. M., G. B.,  
 M. B., P. B. — Nicomédie G. B., M. B., P. B. — Nicopolis (Épire)  
 M. B., P. B. — Nicopolis (Mésie) P. B. — Nicopolites? G. B. — Nysa  
 M. B., P. B. — Olba G. B. — Orthosie M. B. — Oxyrynchites G. B. — Pau-  
 talia BR. M., G. B. — Pelta BR. M. — Perga G. B., M. B., P. B. — Per-  
 game BR. M., G. B., M. B., P. B. — Perinthe G. B., M. B., P. B. —  
 Perpérene P. B. — Pessinonte M. B., P. B. — Phaselis? G. B.  
 Philadelphie (Lydie?) — Philadelphie (Syrie) M. B., P. B. — Phi-  
 lippopolis G. B., M. B., P. B. — Phocée BR. M., M. B. — Plo-  
 tinopolis G. B., M. B., P. B. — Poroselene M. B. — Prosopites G. B.  
 Prusias ad Hypium M. B., P. B. — Prymnese M. B. — Rhodes

BR. M., P. B. — Sagalasse P. B. — Saïtes G. B., — Sala M. B. —  
Sarnosate, M. B., P. B. — Sardes M. B. — Savatra G. B., M. B. —  
Sébaste (Galatie) M. B. — Sébennytes G. B. — Séleucie de Cilicie  
AR. M. — Séleucie G. B., M. B. Selge M. B. — Sestos P. B. — Se-  
throïtes G. B. — Side M. B., P. B. — Smyrne BR. M., G. B., M. B.,  
P. B. — Stratonicee AR., G. B. — Syllium G. B., M. B. — Synnada  
G. B., M. B. — Syros M. B., P. B. — Taba G. B. — Tanagra M. B.  
— Tarse M. B., P. B. — Tenos P. B. Tentyrites? M. B. — Thessa-  
lie G. B. — Tibériade (Galilée) M. B. — Tityasse M. B. — Tium  
BR. M., M. B., P. B. — Tomi P. B. — Topire M. B. — Tralles BR.  
M., G. B., M. B., P. B. — Tripoli (Phénicie) G. B., M. B., P. B. —  
Trocmi G. B., P. B. — Tyane M. B. — Tyra P. B. — Zacynthe P. B.  
— Zeugma M. B. P. B. — Incertaines M. B., P. B.

## ANTONIN ET ADRIEN

1. IMP. T. AELIVS CAESAR ANTONINVS. Buste nu d'Antonin,  
drapé à droite.
2. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Buste nu d'Adrien, drapé à  
droite. (891; de J. C., 138.)..... **F**. M. B. 30
2. IMP. CAES. ANTONINVS. Tête laurée d'Antonin.
2. HADRIANVS AVGVSTVS. Tête laurée d'Adrien. (891; de  
J. C., 138.)..... **V**. M. B. 30
3. IMP. CAES. TRAIAN..... HADRIAN. Buste lauré et drapé  
d'Adrien à droite.
3. IMP. T. AEL. CAES.... Tête nue d'Antonin à droite. P. B.

## MÉDAILLES FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

Il en existe encore d'incertaines grecques en P. B.

## ANTONIN ET FAUSTINE MÈRE

|                    |         |
|--------------------|---------|
| AR.....            | fr. 250 |
| BR. Médaillon..... | 300     |
| G. B.....          | 100     |
| M. B.....          | 60      |

1. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Tête laurée d'Antonin à droite.
- ℞. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Buste de Faustine à droite. (893-896; de J.-C., 140-143.)..... F. G. B. 100
2. Même légende. Buste lauré d'Antonin à droite.
- ℞. DIVA FAVSTINA. Buste de Faustine à droite. (Même date) ..... F. G. B. 100
3. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Sa tête laurée.
- ℞. DIVA FAVSTINA. Buste de Faustine. (902; de J. C., 149.) *Ramus, musée de Danemark*..... AR. 250
4. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVIII. Sa tête laurée à droite.
- ℞. DIVA FAVSTINA. Buste de Faustine à droite. Mod. 11. *M. Rollin*<sup>1</sup> (907 de J.-C., 154.)..... BR. M. 300
5. ANTONINVS AVG..... Tête nue d'Antonin à droite.
- ℞. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII P. P. Buste de Faustine à droite..... F. M. B. 60

## MÉDAILLES FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

## ACHAIE.

6. *Corinthe*. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.
- ℞. FAVSTINA AVGVSTA C. L. I. COR. Tête de Faustine à droite..... G. B.
7. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.
- ℞. FAVSTINA AVG. COR. Tête de Faustine à droite.... M. B.

On en connaît des villes grecques de Mylase en P. B.,  
et de villes incertaines en M. B.

## ANTONIN, FAUSTINE MÈRE ET MARC AURÈLE

On en connaît de grecques de Tripoli en Phénicie en G. B.

1. Ce médaillon, dont les têtes sont comme celles du grand bronze, paraît être de deux cuivres, le disque du centre a été plaqué d'argent avant la frappe.

## ANTONIN ET MARC AURÈLE.

*Prix actuel des médailles d'Antonin et Marc Aurèle.*

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OR.....            | 60     |
| AR. de.....        | 5 à 20 |
| BR. Médaillon..... | 200    |
| G. B. de.....      | 6 à 10 |
| M. B. de.....      | 4 à 8  |

*Nota.* — Les médailles où Marc Aurèle est cos. DES. sont de 892 (de J. C., 139); celles où Marc Aurèle est cos. sont de 893 (de J. C., 140.)

1. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Tête nue d'Antonin à droite.
- ℞. AVRELIVS CAES. AVG. PII F. COS. DES. Tête nue de Marc Aurèle jeune à droite..... **B.** OR. 60
2. La même médaille..... **F.** AR. 2
3. Même légende d'Antonin. Sa tête laurée à droite.
- ℞. AVRELIVS CAES. AVG. PII F. COS. DES. Tête nue de Marc Aurèle jeune à gauche..... **F.** AR. 8
4. Même médaille. La tête d'Antonin nue à droite..... **F.** AR. 8
5. Même médaille. La tête d'Antonin nue à gauche. *Vente Belet de Tavernost*.... OR. 60
6. Même légende d'Antonin. Sa tête nue à droite.
- ℞. AVRELIVS CAES. AVG. PII F. COS. DES. Buste nu drapé de Marc Aurèle jeune à gauche..... **F.** AR. 8
7. Même légende d'Antonin. Sa tête laurée à droite.
- ℞. AVRELIVS CAES. AVG. PII F. COS. DES. S. C. Buste nu drapé de Marc Aurèle jeune à gauche..... **F.** G. B. 10
8. La même médaille..... **F.** M. B. 8
9. Même médaille. Le buste d'Antonin lauré et drapé à droite. **F.** M. B. 8
10. Même médaille. La tête d'Antonin laurée à gauche. *M. Hoffmann*.  
..... M. B. 8
11. Même légende d'Antonin. Sa tête laurée à droite.
- ℞. AVRELIVS CAES. AVG. PII F. COS. DES. S. C. Buste nu drapé de Marc Aurèle jeune à droite..... **F.** G. B. 10
12. La même médaille..... **F.** M. B. 8
13. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Tête nue d'Antonin à droite.

- |     |                                                                                 |        |    |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------|--------|----|
| R.  | AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Tête nue de Marc Aurèle<br>jeune à droite..... | B. OR. | 60 |
| 14. | La même médaille.....                                                           | AR.    | 5  |
| 15. | Même médaille. La tête d'Antonin laurée à droite.....                           | AR.    | 5  |



- |     |                                                                                                              |        |    |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----|
| 16. | Même médaille. La tête d'Antonin laurée à gauche.<br>.....                                                   | F. OR. | 60 |
| 17. | La même médaille. <i>M. Rollin</i> .....                                                                     | AR.    | 5  |
| 18. | Même légende et même tête.                                                                                   |        |    |
| R.  | AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Tête nue de Marc Aurèle<br>jeune à gauche. <i>Feu M. de Moustier</i> .....  | OR.    | 60 |
| 19. | Même légende d'Antonin. Sa tête laurée à droite.                                                             |        |    |
| R.  | AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Buste nu de Marc Aurèle<br>jeune à droite, drapé et cuirassé.....           | B. OR. | 60 |
| 20. | Même médaille. La tête d'Antonin laurée à gauche.....                                                        | B. OR. | 60 |
| 21. | Même légende d'Antonin. Sa tête nue à droite.                                                                |        |    |
| R.  | AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Buste nu et drapé de<br>Marc Aurèle jeune à droite.....                     | F. AR. | 5  |
| 22. | Même légende d'Antonin. Sa tête laurée à droite. (Au revers, il y<br>a AVRELIVS CAES.).....                  | F. AR. | 5  |
| 23. | IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS. Tête laurée d'An-<br>tonin à droite.                                     |        |    |
| R.  | AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Buste nu de Marc Aurèle<br>à droite. (Médaille fourrée <sup>1</sup> .)..... | F. AR. |    |
| 24. | ANTONINVS AVG. PIVS P. P. COS. III. Tête nue d'Antonin à<br>droite.                                          |        |    |
| R.  | AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Buste nu et drapé de                                                        |        |    |

<sup>1</sup>. Mionnet a estimé cette médaille 12 fr. J'ignore s'il en avait vu d'autres que celle du Cabinet des médailles.

Marc Aurèle jeune à gauche. *Vente Gréau*..... AR. 8

25. Même légende d'Antonin. Sa tête laurée à droite.

R. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Buste nu de Marc Aurèle jeune à gauche, drapé et cuirassé..... F. OR. 60

26. Même médaille. Le buste d'Antonin lauré à droite, drapé et cuirassé..... OR. 60

27. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Tête laurée d'Antonin à droite.

R. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Buste nu de Marc Aurèle jeune, drapé à gauche..... F. BR. M. 200

28. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Tête laurée d'Antonin à droite.

R. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. S. C. Tête nue de Marc Aurèle jeune à droite..... F. G. B. 6

29. La même médaille..... F. M. B. 4

30. Même médaille. Le buste d'Antonin lauré à droite, quelquefois drapé..... F. G. B. 6

31. La même médaille..... F. M. B. 4

32. Même légende d'Antonin. Sa tête radiée à droite.

R. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Tête nue de Marc Aurèle jeune à droite..... F. M. B. 4

33. Même légende d'Antonin. Sa tête laurée à droite.

R. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. S. C. Tête nue de Marc Aurèle jeune à gauche..... G. B. 6

34. Même légende et même tête d'Antonin.

R. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. S. C. Buste nu de Marc Aurèle jeune à droite, drapé ou drapé et cuirassé. G. B. 6

35. La même médaille..... M. B. 4

36. Même légende d'Antonin. Sa tête radiée à droite.

R. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. S. C. Buste nu de Marc Aurèle jeune, drapé à droite..... F. M. B. 4

37. Même légende d'Antonin. Sa tête laurée à droite.

R. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. S. C. buste nu de Marc Aurèle jeune, drapé à gauche. *Vente Gréau*..... G. B. 6

38. Même médaille. Le buste d'Antonin radié à droite.

M. Rollin..... M. B. 4

39. Même légende d'Antonin. Sa tête laurée à droite, fr.  
 R. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. S. C. Buste nu de Marc Aurèle jeune à gauche, drapé et cuirassé..... M. B. 4  
 40. — R. Même revers sans la cuirasse. *Vente Gréau*..... M. B. 4  
 41. Même médaille. Le buste d'Antonin lauré et drapé à droite. F. M. B. 4

MÉDAILLES D'ANTONIN ET MARC AURÈLE FRAPPÉES DANS  
 LES COLONIES.

JUDÉE

42. *Ælia Capitolina*. IMP. T. AEL. ANTONINVS P. Buste lauré et drapé d'Antonin à droite.  
 R. M. AVRELIVS CAESAR C. A. C. Buste nu et drapé de Marc Aurèle à droite..... F. P. B.  
 43. — IMP. CAES. ANTONINVS AVG.  
 R. COL. AEL. CAP. Têtes affrontées d'Antonin et de Marc Aurèle. *Mionnet. Vaillant*..... P. B.  
 44. — .... VS. AVG. Tête nue d'Antonin à droite.  
 R. VERVVS .... S CAES. Tête de Marc Aurèle César. *De Saulcy*..... P. B.

*On en connaît des villes grecques suivantes :*

Abdère (Thrace) P. B. — Alexandrie (Egypte) (*attribuées à*) BR. M., G. B. — Antioche (Syrie) M. B. — Chypre (*attribuées à*) G. B., M. B. — Gaza? P. B. — Nicomédie M. B. — Rhodes P. B.

ANTONIN ET FAUSTINE JEUNE

1. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Sa tête laurée à droite.  
 R. FAVSTINAE AVG. PII AVG. FIL. Buste nu à droite de Faustine jeune en cheveux. (902; de J. C., 149.).. B. G. B. 300  
 2. La même médaille. *Vaillant*..... M. B.



# ANTONIN, ANNIUS VERUS et FAUSTINE JEUNE

MÉDAILLES FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

*Ville incertaine (probablement Parium).*

I. ANTONINVS AVG. Tête nue d'Antonin à droite.

R. VERVS ET FAVSTINA AVG. Bustes affrontés de Faustine jeune vêtue de la stola, et de Verus, la tête nue<sup>1</sup>. . . . . P. B.

# ANTONIN MARC AURÈLE ET FAUSTINE JEUNE

On en connaît seulement de la ville grecque de Syros. P. B.

## F AUSTINE MÈRE

(ANNIA GALERIA FAUSTINA.)

Faustine devint l'épouse d'Antonin, lorsque celui-ci n'était encore que simple particulier et reçut le titre d'Auguste peu de temps après la mort d'Adrien. Elle mourut en 894 (141 de J. C.) à l'âge de 36 ans, en laissant après elle un fils nommé Galère Antonin qui paraît avoir vécu au plus une quinzaine d'années, et une fille nommée Faustine, qui devint la femme de Marc Aurèle. Elle avait eu encore un fils et une fille morts en bas âge.

Faustine était très belle, et quand même la légèreté de conduite dont les historiens l'accusent eût causé quelques chagrins à son mari, il est certain qu'Antonin rendit les plus grands honneurs à sa mémoire et ne cessa de la regretter. C'est ce que témoigne le grand nombre de médailles frappées après sa mort, et qui rappellent, les unes, son apothéose (méd. 167 et 172, 182 et suiv., etc.); d'autres, le temple qu'il éleva en son honneur et qui subsiste encore aujourd'hui (méd. 1, 191, 253, etc.); d'autres, enfin, une institution charitable à laquelle il attacha le nom de Faustine, et dont il est probable d'après cela, que cette princesse conçut la première idée. C'était un établissement où étaient élevées aux frais de l'État, et sous la protection de l'impératrice, des jeunes filles dont la fortune ne répondait pas à la naissance, sous le nom des *Jeunes Filles faustiniennes*, PVLLAE FAVSTINIANAE.

*Prix actuel des médailles de Faustine mère :*

|                         | fr.       |
|-------------------------|-----------|
| OR. c., de.....         | 35 à 500  |
| OR. Quinaires.....      | 120       |
| AR. c., de.....         | 2 à 100   |
| BR. Médaillons, de..... | 300 à 500 |
| G. B. c., de.....       | 4 à 150   |
| M. B. c., de.....       | 2 à 80    |

1. Nous doutons que cette médaille représente la tête d'Annius Véru8. nous avons vu souvent des médailles de Marc Aurèle jeune portant seulement le nom de VERUS. (Note des éditeurs.)

1. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.
- Ŕ. AED. DIV. FAVSTINAE. Temple à six colonnes; au milieu, la statue de Faustine assise; de chaque côté, au devant des colonnes, une figure tenant une haste; sur le fronton, trois figures indistinctes; au-dessus du fronton, un quadrigé au milieu; une statue à chaque coin.... F. AR. 10
2. Même légende et même buste.
- Ŕ. AETERNITAS<sup>1</sup>. L'Éternité voilée debout à gauche (ou la Fortune?), tenant une patère et un gouvernail ordinairement posé sur un globe..... F. OR. 40
3. Même légende. Son buste voilé à droite..... F. OR. 60
4. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite..... F. OR. 40
5. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.
- Ŕ. AETERNITAS. L'Éternité (ou la Fortune?) voilée debout à gauche, tenant un globe et un gouvernail..... F. OR. 40
6. La même médaille. *M. Gnechi*..... F. AR. 2
7. Même légende. Son buste voilé à droite..... F. AR. 5
8. Même légende et même buste.
- Ŕ. AETERNITAS s. c. Même type..... F. G. B. 8
9. La même médaille..... F. M. B. 5
10. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.
- Ŕ. AETERNITAS. L'Éternité debout à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix et appuyée sur une colonne. Mod. 10 1/2. *Feu M. Dupré*..... BR. M. 300
11. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.
- Ŕ. AETERNITAS. L'Éternité (ou Faustine?) debout à gauche, tenant un phénix nimbé, et relevant de la main gauche la draperie de sa robe..... F. AR. 5
12. La même médaille avec s. c. au revers..... F. G. 4B.
13. La même médaille..... F. M. B. 5
14. Même légende. Son buste voilé à droite..... G. B. 8
15. Même légende. Son buste à droite.
- Ŕ. AETERNITAS. L'Éternité (ou Faustine?) assise à gauche,

1. Il est impossible de préciser les divinités qui se voient au revers de Faustine avec les légendes AETERNITAS et AVGVSTA. Il n'y a pas deux auteurs qui les nomment de même, outre que la différence qui existe entre les attributs de Cérès et de Vesta est peu tranchée. J'ai généralement adopté, avec la légende AVGVSTA, les dénominations de M. Arneth, qui me paraissent les meilleures; quant à la divinité qui se trouve avec la légende AETERNITAS, je l'ai toujours regardée comme l'Éternité avec des emblèmes différents, tout en mettant entre parenthèse la désignation de M. le chevalier Arneth.

tenant un globe surmonté d'un phénix et un sceptre.

- |                                                                                                                                                                                         |                  |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----|
| .....                                                                                                                                                                                   | <b>F. G. B.</b>  | 4   |
| 16. La même médaille.....                                                                                                                                                               | <b>F. M. B.</b>  | 2   |
| 17. DIVA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.....                                                                                                                                        | <b>F. G. B.</b>  | 8   |
| 18. La même médaille.....                                                                                                                                                               | <b>M. B.</b>     | 5   |
| 19. DIVAE FAVSTINAE. Son buste voilé à droite. <i>M. Decauville</i> ..                                                                                                                  | <b>G. B.</b>     | 8   |
| 20. DIVA AVG FAVSTINA. Son buste à droite.....                                                                                                                                          | <b>F. G. B.</b>  | 4   |
| 21. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.                                                                                                                                                  |                  |     |
| R. AETERNITAS s. c.. Même type, mais le globe n'a pas de<br>phénix. <i>M. Hoffmann</i> .....                                                                                            | <b>G. B.</b>     | 6   |
| 22. Même légende et même buste.                                                                                                                                                         |                  |     |
| R. AETERNITAS. s. c. L'Eternité (ou l'Italie ?) assise à gauche<br>sur un globe parsemé d'étoiles, levant la main droite<br>et tenant un sceptre.....                                   | <b>F. M. B.</b>  | 2   |
| 23. Même légende. Son buste voilé à droite.....                                                                                                                                         | <b>F. M. B.</b>  | 5   |
| 24. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.                                                                                                                                                  |                  |     |
| R. AETERNITAS. L'Eternité (ou Junon) voilée debout à gau-<br>che, levant la main droite et tenant un sceptre. <i>Caylus</i> .                                                           |                  |     |
| .....                                                                                                                                                                                   | <b>OR.</b>       | 40  |
| 25. La même médaille.....                                                                                                                                                               | <b>B. OR. Q.</b> | 120 |
| 26. La même médaille.....                                                                                                                                                               | <b>F. AR</b>     | 12  |
| 27. DIVA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.....                                                                                                                                        | <b>AR.</b>       | 5   |
| 28. Même légende. Son buste à droite.                                                                                                                                                   |                  |     |
| R. Même revers avec s. c.....                                                                                                                                                           | <b>F. G. B.</b>  | 4   |
| 29. La même médaille.....                                                                                                                                                               | <b>F. M. B.</b>  | 2   |
| 30. Même légende et même buste.                                                                                                                                                         |                  |     |
| R. AETERNITAS. s. c. L'Eternité (ou Uranie ?) debout à gau-<br>che, tenant un globe et relevant son voile au-dessus de<br>sa tête ; entre son voile et sa tête, on voit quatre étoiles. |                  |     |
| .....                                                                                                                                                                                   | <b>F. G. B.</b>  | 4   |
| 31. La même médaille.....                                                                                                                                                               | <b>F. M. B.</b>  | 2   |
| 32. La même médaille, sans s. c. et sans étoiles sous le<br>voile.....                                                                                                                  | <b>F. AR.</b>    | 2   |
| 33. Même légende. Son buste voilé à droite.....                                                                                                                                         | <b>F. AR.</b>    | 5   |
| 34. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite.                                                                                                                                             |                  |     |
| R. AETERNITAS. L'Eternité (ou la Providence ?) debout à<br>gauche, tenant un globe et un sceptre.....                                                                                   | <b>F. AR.</b>    | 2   |
| 35. Même légende. Son buste voilé à droite.....                                                                                                                                         | <b>F. OR.</b>    | 60  |
| 36. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite. <i>M. Rollin</i> .....                                                                                                                   | <b>OR.</b>       | 40  |

|     |                                                                                                                                                                                               |          |          |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|
| 37. | La même médaille avec s. c.....                                                                                                                                                               | F. G. B. | tr.<br>8 |
| 38. | La même médaille.....                                                                                                                                                                         | F. M. B. | 5        |
| 39. | Même légende. Son buste à droite sans voile.<br>R. AETERNITAS s. c. L'Eternité (ou la Providence) diadémée<br>debout à droite, tenant un sceptre et un globe.                                 | F. G. B. | 4        |
| 40. | DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.<br>R. AETERNITAS. L'Eternité debout à droite, arrangeant son<br>voile et tenant un sceptre (la Pudeur? attribution de moi).<br>.....                       | F. AR.   | 2        |
| 41. | DIVA AVG FAVSTINA. Son buste à droite.....                                                                                                                                                    | F. AR.   | 2        |
| 42. | DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.<br>R. AETERNITAS s. c. L'Eternité debout à gauche, levant la<br>main droite et tenant un globe.....                                                        | F. M. B. | 2        |
| 43. | Même légende et même buste.<br>R. AETERNITAS. s. c. L'Eternité (ou la Piété?) voilée debout<br>à gauche auprès d'un autel allumé, levant la main droite<br>et tenant une boîte à parfums..... | F. M. B. | 2        |
| 44. | La même médaille sans l'autel, <i>M. l'abbé Marchant</i> .<br>.....                                                                                                                           | M. B.    | 2        |
| 45. | Même légende. Son buste voilé à droite.....                                                                                                                                                   | F. M. B. | 5        |
| 46. | Même légende. Son buste à droite.<br>R. AETERNITAS s. c. L'Eternité (ou Cérès?) voilée debout à<br>gauche, arrangeant la draperie de sa robe et tenant une<br>torche enflammée.....           | F. G. B. | 4        |
| 47. | Même légende et même buste.<br>R. AETERNITAS s. c. Cérès voilée debout à gauche, tenant<br>deux épis et une torche enflammée.....                                                             | F. G. B. | 4        |
| 48. | Même légende et même buste.<br>R. AETERNITAS. La Concorde assise à gauche. <i>Wiczay</i> .<br>.....                                                                                           | AR.      | 10       |
| 49. | Même légende. Son buste à droite.<br>R. AETERNITAS s. c. La Terre voilée debout à gauche, tenant<br>une charrue et une torche enflammée.....                                                  | T. G. B. | 30       |
| 50. | Même légende et même buste.<br>R. AETERNITAS. s. c. Femme debout de face, tenant une<br>fleur et un sceptre.....                                                                              | T. G. B. | 30       |
| 51. | La même médaille.....                                                                                                                                                                         | T. M. B. | 20       |
| 52. | Même légende et même buste.                                                                                                                                                                   |          |          |

- ℞. AETERNITAS S. C. Femme debout, tenant une patère et une haste (Vesta?). Musée de Danemark..... G. B. 10



53. DIVA FAUSTINA. Son buste à gauche.

- ℞. AETERNITAS. Faustine (Cérès?) tenant un sceptre, assise dans un bige d'éléphants à gauche, montés chacun par un cornac..... F. OR. 100
54. Même légende. Son buste à droite..... F. OR. 80



55. Même légende. Son buste à droite.

- ℞. AETERNITAS S. C. Cybèle sous les traits de Faustine, tenant le tympanon, assise dans un bige de lions marchant à gauche..... F. G. B. 50
56. La même médaille..... F. M. B. 20
57. Même légende et même buste.
- ℞. AETERNITAS S. C. Faustine dans un char à gauche, traîné par deux éléphants, montés chacun par un cornac.  
..... F. G. B. 40
58. La même médaille..... M. B. 15
59. Même légende et même buste.

R. AETERNITAS S. C. Faustine dans un char à droite, trainé par deux éléphants, montés chacun par un cornac. F. G. B

f.

40



60. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste voilé à gauche.

R. AETERNIT<sup>1</sup>? Combat des Romains et des Sabins; à gauche, on voit cinq combattants armés de boucliers, dont le chef tient en outre une épée; le dernier conduit un cheval par la bride; et sur le second plan on voit un étendard, une enseigne et un clairon; à droite, on voit également six combattants armés de la même manière; au milieu, quatre femmes, dont deux portent des enfants, viennent pour les séparer. Mod. 9..... F. BR. M. 800

61. DIVA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

R. AETERNITAS. Trône sur lequel on voit un sceptre placé en travers; devant, un paon tourné à droite.... F. AR. 8



62. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

R. AETERNITAS (dans le champ). Etoile..... F. AR. 30

1. Cette légende est très peu apparente et difficile à reconnaître. Mionnet a lu TRI. POT. qui me semble inadmissible pour un revers de Faustine, M. Herpin croit y voir AETERNIT., et cette leçon me paraît d'autant plus probable que AETERNITAS est une légende très fréquente sous cette impératrice.

63. Même légende et même buste.

R. AETERNITAS (en légende circulaire). Etoile, ..... F. AR. 30

64. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

R. AETERNITAS. Temple à six colonnes; au milieu, la statue de Faustine assise de face, tenant un sceptre; sur le fronton, les trois divinités du Capitole entre deux figures couchées; sur le sommet du fronton, au milieu, un quadrigé, et à chaque angle une Victoire debout, soutenant un bouclier au-dessus de sa tête; à la base de chacune des colonnes extérieures, on voit une statue sur un piédestal, dont la femme qui est à droite tient une corne d'abondance..... F. OR. 100

65. La même médaille avec s. c. au revers..... F. G. B. 25

66. La même médaille..... F. M. B. 6

67. Même légende. Son buste voilé à droite..... F. G. B. 40

68. La même médaille..... F. M. B. 10

69. DIVA FAVSTINA. Son buste sans voile à droite.

R. AETERNITAS (à l'exergue) s. c. Le même temple. F. G. B. 25

70. La même médaille..... F. M. B. 6

71. La même médaille avec le buste voilé à droite..... F. G. B. 40

72. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

R. AVGVSTA. Junon? (ou plutôt Vénus) debout à gauche, tenant une pomme et appuyée sur un bouclier. F. OR. 40

73. La même médaille..... F. AR. 2

74. Même légende. Son buste voilé à droite..... F. OR. 60

75. Même légende. Son buste à droite sans voile.

R. AVGVSTA. Diane? (ou Cérès) debout à gauche, tenant deux torches..... F. OR. 50



76. Même légende. Son buste lauré et voilé à gauche..... F. OR. 80

77. Même légende. Son buste à droite sans voile.

- R. AVGVSTA s. c. Diane marchant à gauche, tenant une écharpe ou un voile au-dessus de sa tête..... **F. M. B.** 10
78. Même légende et même buste.
- R. AVGVSTA. Cérès voilée debout à gauche, tenant deux épis et un flambeau..... **F. AR.** 2
79. La même médaille avec s. c. au revers..... **F. G. B.** 4
80. La même médaille..... **F. M. B.** 2
81. La même médaille avec le buste voilé à droite..... **G. B.** 5
82. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII P. P. Son buste à droite<sup>1</sup>. **M. B.**
83. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.
- R. AVGVSTA. Cérès debout à droite, tenant un flambeau et deux épis..... **V. OR. Q.** 120
84. La même médaille..... **B. AR.** 2
85. La même médaille avec s. c. au revers. *Musée Correr.*  
 ..... **G. B.** 4
86. La même médaille..... **F. M. B.** 2
87. Même légende. Son buste voilé à droite. *Vente de Moustier.* **G. B.** 8
88. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.
- R. AVGVSTA s. c. Cérès voilé debout à gauche, tenant une torche et deux épis..... **F. G. B.** 4
89. La même médaille..... **F. M. B.** 2
90. Même légende. Buste voilé à droite. *Musée Correr.*..... **M. B.** 5
91. Même légende. Son buste à droite sans voile.
- R. AVGVSTA s. c. Cérès voilée et couronnée d'épis debout à gauche, tenant deux torches..... **F. G. B.** 4
92. La même médaille..... **F. M. B.** 2
93. Même légende et même buste.
- R. AVGVSTA. Cérès voilée debout à droite, tenant un sceptre et un épi..... **F. AR.** 2
94. — R. AVGVSTA. Cérès non voilée debout à droite, tenant un sceptre et un épi..... **F. AR.** 2
95. — AVGVSTA. Cérès voilée debout à gauche, tenant une torche et un sceptre..... **F. OR.** 40

<sup>1</sup>. Cette médaille que j'ai rencontrée, sans pouvoir me rappeler où, doit être hybride, à cause du nom AVG. la tête et AVGVSTA au revers



|      |                                                                                                                  |          |    |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----|
| 96.  | La même médaille.....                                                                                            | Æ. AR.   | 2  |
| 97.  | Même légende. Son buste diadémé et voilé à droite....                                                            | Æ. OR.   | 60 |
| 98.  | Même légende. Son buste diadémé et voilé à gauche. <i>Caylus</i> .                                               | OR.      | 80 |
| 99.  | La même médaille avec s. c. au revers.....                                                                       | Æ. M. B. | 5  |
| 100. | Même légende. Son buste voilé à droite.....                                                                      | Æ. M. B. | 5  |
| 101. | DIVA FAUSTINA. Son buste non voilé à droite.                                                                     |          |    |
| Æ.   | AVGVSTA. Cérès debout à gauche non voilée, levant la main droite et tenant un flambeau.....                      | Æ. OR.   | 40 |
| 102. | La même médaille avec s. c. au revers. <i>Musée de Bordeaux</i> .....                                            | G. B.    | 5  |
| 103. | La même médaille. <i>Musée de Leyde</i> .....                                                                    | M. B.    | 3  |
| 104. | Même légende et même buste.                                                                                      |          |    |
| Æ.   | AVGVSTA. Cérès non voilée debout à gauche, tenant un flambeau, et de la main gauche soutenant sa robe. Æ.        | AR.      | 2  |
| 105. | La même médaille avec s. c. au revers. <i>Wiczay</i> .                                                           | G. B.    | 4  |
| 106. | La même médaille. <i>Wiczay</i> .....                                                                            | M. B.    | 2  |
| 107. | DIVA FAUSTINA. Son buste à droite.                                                                               |          |    |
| Æ.   | AVGVSTA. Cérès assise à gauche, tenant deux épis et un flambeau.....                                             | Æ. M. B. | 2  |
| 108. | Même légende et même buste.                                                                                      |          |    |
| Æ.   | AVGVSTA. Vesta voilée debout à gauche, tenant le simpule et le palladium.....                                    | Æ. AR.   | 2  |
| 109. | Même légende et même buste.                                                                                      |          |    |
| Æ.   | AVGVSTA. Vesta voilée debout à gauche, tenant le palladium et un sceptre.....                                    | Æ. AR.   | 2  |
| 110. | La même médaille avec s. c. au revers.....                                                                       | Æ. G. B. | 4  |
| 111. | La même médaille.....                                                                                            | Æ. M. B. | 2  |
| 112. | Même légende. Son buste voilé à droite sans s. c. au revers.                                                     | AR.      | 5  |
| 113. | Même légende. Son buste à droite sans voile.                                                                     |          |    |
| Æ.   | AVGVSTA s. c. Vesta voilée debout à gauche, tenant le palladium et un flambeau.....                              | Æ. G. B. | 4  |
| 114. | La même médaille.....                                                                                            | Æ. M. B. | 2  |
| 115. | Même légende et même buste.                                                                                      |          |    |
| Æ.   | AVGVSTA s. c. Vesta debout à gauche, tenant un flambeau et le palladium sur le bras gauche. <i>Vente Gréau</i> . | M. B.    |    |

116. Même légende et même buste.

℞. AVGVSTA. Vesta debout à gauche, tenant une patère et le palladium ; à ses pieds, un autel..... F. AR. 2

117. La même médaille avec s. c. au revers..... F. G. B. 4

118. La même médaille.....,..... F. M. B. 2

119. Même légende et même buste.

℞. AVGVSTA. Vesta voilée assise à gauche, tenant une patère et un sceptre..... F. AR. 2

120. Même légende et même buste.

℞. AVGVSTA. Vesta voilée assise à droite, tenant un sceptre. .... F. AR. 2

121. Même légende et même buste.

℞. AVGVSTA s. c. La Concorde? assise à gauche, tenant une statuette de l'Espérance et un sceptre..... F. M. B. 5

122. Même légende et même buste.

℞. AVGVSTA s. c. La Concorde? debout à gauche, tenant une statuette et une baguette. *Wiczay*..... G. B. 15

123. La même médaille. *Wiczay*..... M. B. 8

124. Même légende et même buste.

℞. AVGVSTA. La Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé et paré, levant la main droite et tenant une boîte à parfums..... F. AR. 2

125. La même médaille avec s. c. au revers..... F. G. B. 4

126. Même légende et même buste.

℞. AVGVSTA s. c. Faustine (ou Cybèle?), le modius sur la tête, assise à gauche, tenant le tympanon et un rameau. .... F. G. B. 20

127. Même légende et même buste.

℞. AVGVSTA. Femme diadémée debout à gauche, levant la main droite, et de la gauche relevant la draperie de sa robe..... F. OR. 40

128. Même légende et même buste.

℞. AVGVSTA. Femme debout à droite, tenant un sceptre et baissant la main gauche..... F. AR. 2

129. Même légende et même buste

- R. AVGVSTA. Femme debout à droite, levant la main droite et tenant un sceptre..... **B. OR.** 40
130. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite.
- R. AVGVSTA. Femme debout à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre..... **F. OR.** 50
- Médaille hybride ? à cause de AVG. FAVSTINA et AVGVSTA au revers.



131. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.
- R. AVGVSTA. Trône devant lequel est un sceptre placé en travers, à droite ou à gauche, et sur lequel est un diadème ; quelquefois, une table au-dessous..... **T. AR.** 5
132. Même légende et même buste.
- R. AVGVSTA. Trône sur lequel est un diadème et un sceptre ; dessous, un paon sur un coussin, regardant à gauche..... **T. AR.** 8
133. DIVA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.
- R. CERES. Cérès voilée debout à gauche, tenant deux épis et un flambeau..... **F. OR.** 60
134. La même médaille..... **AR.** 8
135. Même légende. Son buste à droite sans voile..... **F. OR.** 40
136. La même médaille..... **F. AR.** 2
137. La même médaille avec s. c. au revers..... **F. G. B.** 4
138. La même médaille..... **F. M. B.** 2
139. Même légende. Son buste voilé à droite..... **F. G. B.** 8
140. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII P. P. Son buste à droite. **F. M. B.** 2
141. Même légende et même buste.
- R. CERES. Cérès assise à gauche, tenant deux épis et une torche..... **F. AR.** 2
142. Même médaille avec s. c. au revers..... **F. MB.** 2
143. ....

- R. CONCORDIA S. C. Deux figures debout se donnant la main.  
*Mionnet*.....: G. B.
144. DIVA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.  
 R. CONCORDIA. Colombe à droite..... **F.** OR. 40
145. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. P. P. Son buste à droite.  
 R. CONCORDIA AVG. La Concorde assise à gauche, tenant une  
 patère et accoudée à une corne d'abondance (891-894 ;  
 de J. C., 138-141 ?) ..... **F.** OR. 60
146. La même médaille..... **F.** AR. 6
147. La même médaille avec s. c. au revers..... **F.** G. B. 4
148. Même légende. Son buste à gauche.  
 R. CONCORDIA AVG. La Concorde assise à gauche, tenant une  
 patère et accoudée à une statuette de l'Espérance placée  
 sur une base; sous le siège, une corne d'abondance.  
 ..... **B.** OR. 6c
149. Même légende et même buste.  
 R. CONCORDIA AVG. s. c. La Concorde assise à gauche, te-  
 nant une patère et accoudée à une statuette de l'Espé-  
 rance (sans corne d'abondance)..... **F.** M. B. 2

1. Les numismates regardent généralement comme ayant été frappées pendant la vie de Faustine, c'est-à-dire depuis 891 jusqu'à 894 (138-141), les médailles qui portent pour légende FAVSTINA AVGVSTA et FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. P. P.; cette manière de voir paraît d'autant plus juste que, outre le mot consacré de DIVA, qui ne fut jamais donné aux impératrices qu'après leur mort, le petit nombre de médailles de Faustine où le titre de DIVA ne se trouve pas, comparativement à la quantité de médailles où il se voit, est parfaitement en harmonie avec l'histoire, puisque Antonin, après trois ans de règne, fut privé de sa femme, et ne cessa de la regretter et d'honorer sa mémoire. Cependant, comment expliquer que le type des médailles 158, 159, 160 et 161, qui célèbre la concorde qui régnait entre Faustine et Antonin n'existe qu'avec la légende DIVA FAVSTINA? Comment expliquer encore que le même type du trône, avec un sceptre et un paon, se trouve en même temps avec les légendes AETERNITAS et AVGVSTA, qui n'appartiennent qu'à Faustine divinisée, et avec la légende IVNONI REGINAE où la légende s'applique à Faustine vivante? et le revers FECVNDITAS AVG. qui se trouve avec DIVA FAVSTINA, ainsi que VOTA PVBLICA?

Il est indubitable que les médailles avec la légende DIVA FAVSTINA n'ont pu être frappées qu'après sa mort; mais je crois aussi que parmi celles qui ont pour légende FAVSTINA AVGVSTA, etc., il y en a qui l'ont été également, notamment celles où se trouve le trône semblable à celui des revers AETERNITAS et AVGVSTA; et, par conséquent, mon opinion est qu'il est impossible de fixer positivement la date d'aucune des médailles de Faustine mère. Eckhel, qui, en citant d'après Vaillant le revers CONCORDIAE, n. 161, lui donne pour légende de tête FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. P. P., s'est trompé. La légende est bien DIVA AVGVSTA FAVSTINA comme je la donne.

150. — R. CONCORDIA AVG. Même type avec une corne d'abondance, mais sans statuette de l'Espérance. *Vente Fontana*..... AR. 2
151. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.  
R. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. (891-894 ?; de J. C., 138-141 ?)..... F. AR. 2
152. La même médaille avec s. c. au revers... F. M. B. 2
153. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. P. P. Son buste à droite.  
R. CONCORDIA AVG. Même type, mais la Concorde est appuyée sur une colonne..... F. AR. 2
154. La même médaille avec s. c. .... F. G. B. 4
155. La même médaille..... F. M. B. 2
156. Même légende et même buste.  
R. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à droite, tenant un sceptre et une corne d'abondance. *Caylus*..... OR. 60
157. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.  
R. Le même, mais la Concorde debout voilée de face. .... T. OR. 60
158. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.  
R. CONCORDIAE. Antonin debout à droite, tenant un volume roulé et donnant la main à Faustine debout voilée, qui tient un sceptre..... F. AR. 12
159. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite..... AR. 12
160. Même légende. Son buste voilé à droite..... AR. 15
161. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.  
R. CONCORDIAE S. C. Antonin debout à droite sur une estrade, tenant une statuette de la Fortune ou de la Paix ? et donnant la main à Faustine, qui est debout en face de lui, sur une autre estrade et tient un sceptre; dessous, Marc Aurèle et Faustine jeune, représentés moins grands, se donnant la main; entre eux, un autel..... F. G. B. 100
162. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.  
R. CONSECRATIO S. C. Vesta debout à gauche, auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et un flambeau. .... F. G. B. 10

|      |                                                                                                                                    |           |       |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------|
| 163. | La même médaille.....                                                                                                              | F. M. B.  | fr. 4 |
| 164. | DIVA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.....                                                                                       | F. M. B.  | 8     |
| 165. | DIVA FAVSTINA. Son buste voilé à droite. <i>vgl. Num. 462, 17. 10. 11.</i>                                                         |           |       |
| R.   | CONSECRATIO. La Piété (ou Vesta?) debout à gauche, levant la main droite et tenant une torche enflammée.....                       | F. AR.    | c     |
| 166. | DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite.....                                                                                        | F. AR.    | c     |
| 167. | Même légende. Son buste à gauche.                                                                                                  |           |       |
| R.   | CONSECRATIO. Faustine debout de face avec une autre personne penchée en avant, dans un quadrigé au galop à gauche.....             | F. OR.    | 100   |
| 168. | Même type, le buste à droite. <i>Caylus</i> .....                                                                                  | OR.       | 100   |
| 169. | Même légende. Son buste voilé à droite. <i>Wiczay</i> .....                                                                        | OR.       | 150   |
| 170. | DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.                                                                                         |           |       |
| R.   | CONSECRATIO. Faustine et la Victoire assises dans un bige au galop à gauche; Faustine tient un fouet et la Victoire les rênes..... | V. BR. M. | 300   |
| 171. | Même légende. Son buste voilé à droite.                                                                                            |           |       |
| R.   | CONSECRATIO s. c. (à l'exergue). Victoire volant à droite, enlevant Faustine et tenant une torche.....                             | F. G. B.  | 150   |
|      | Cette pièce est d'un style de médaillon.                                                                                           |           |       |
| 172. | Même buste et même légende.                                                                                                        |           |       |
| R.   | CONSECRATIO (à l'entour) s. c. Même type.....                                                                                      | F. G. B.  | 80    |
|      | Cette pièce est du style ordinaire du grand bronze.                                                                                |           |       |
| 173. | Même légende et même buste.                                                                                                        |           |       |
| R.   | CONSECRATIO? (légende indistincte). Cérès dans un bige au galop à droite, tenant une torche enflammée.                             | F. G. B.  | 50    |
| 174. | DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.                                                                                                 |           |       |
| R.   | CONSECRATIO. Paon marchant à droite et regardant en arrière.....                                                                   | F. OR.    | 35    |
| 175. | La même médaille.....                                                                                                              | F. AR.    | c     |
| 176. | Même légende. Son buste voilé à droite.....                                                                                        | F. AR.    | 5     |
| 177. | DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.                                                                                                 |           |       |
| R.   | CONSECRATIO. Paon marchant à gauche et regardant en arrière.....                                                                   | B. OR.    | 45    |
| 178. | Même buste et même légende.                                                                                                        |           |       |

178. CONSECRATIO. Paon faisant la roue. *Wiczay*..... OR.

179. La même médaille..... B. OR. Q. 120

180. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite.

181. CONSECRATIO. Aigle debout et regardant à gauche. F. AR. c

181. Même légende. Son buste voilé à droite..... F. AR. 5



182. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

183. CONSECRATIO S. C. Aigle volant à droite et enlevant Faustine, qui relève son voile et tient un sceptre... F. G. B. 15

184. La même médaille, mais avec le buste sans voile..... G. B. 10

184. La même médaille..... F. M. B. 6



185. Même légende. Son buste voilé à droite.

186. CONSECRATIO S. C. Aigle volant à gauche, tenant une branche de laurier entre ses serres et enlevant Faustine, qui tient un sceptre et dont le voile est parsemé d'étoiles. F. G. B. 25

186. Même légende. Son buste à droite.

187. CONSECRATIO S. C. Mausolée à trois étages en pyramide, surmonté d'un bige à droite, dans lequel on voit Faus-

tine avec son voile déployé; le second étage est orné de six colonnes et d'une porte au milieu; le premier et le deuxième sont ornés de guirlandes et de draperies.

- ..... **F. G. B.** 60
187. La même médaille..... **F. M. B.** 60
188. Même légende. Son buste voilé à droite.
- R.** CONSECratio S. C. Même mausolée, mais ressemblant davantage à un bûcher..... **F. G. B.** 60
189. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite. *M. Rollin*..... **G. B.** 60
190. Même légende. Sa tête à droite.
- R.** COS. IIII. Femme debout, l'équité tenant une balance et une corne d'abondance. *Welzl*..... **OR.**
- Médaille hybride; le revers appartient à Antonin.
191. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite.
- R.** DEDICATIO AEDIS. Temple à six colonnes; sur le fronton, des figures indistinctes; au-dessus du fronton, au milieu, un quadrigé, et à chaque angle une Victoire. **F. AR.** 25
192. Même légende. Son buste voilé à droite. Même type.... **F. AR.** 30
193. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.
- R.** Le même avec S. C..... **F. G. B.** 100
194. Même légende. Son buste à droite.
- R.** DEDICATIO AEDIS S. C. Temple à six colonnes élevé sur six marches; en haut, un quadrigé; sur le fronton, six petites figures; de chaque côté, une stèle. *Feu M. de Laborde*.
- ..... **G. B.** 100
195. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.
- R.** DIVA FAVSTINA. Même buste à droite. *M. Rollin*.. **M. B.** 20
196. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.
- R.** EX. S. C. Carpentum à droite, attelé de deux mules.
- ..... **F. OR.** 80
197. DIVA AVG. FAVSTINA. La même médaille. *Wiczay*. **AR.** 60
198. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.
- R.** EX. S. C. Carpentum attelé de deux mules à droite, et orné de cinq statues en bas-relief..... **F. G. B.** 40
199. Même buste et même légende.
- R.** EX. S. C. Carpentum avec trois statues seulement. *Elber-*



ling..... G. B.

200. Même médaille avec le buste voilé à droite.. *Feu M. Wigan.*  
..... G. B.

60

201. Même légende. Son buste à droite.

℞. EX. S. C. Cérès ou Faustine tenant une torche, assise sur un char orné de guirlandes et de bas-reliefs, traîné par deux éléphants allant à droite et montés chacun par un cornac..... F. G. B.

25

202. Même légende. Son buste voilé à droite.

℞. EX. S. C. Cérès ou Faustine tenant deux épis, assise sur un char orné de guirlandes et de bas-reliefs, traîné par deux éléphants cuirassés allant à gauche et montés chacun par un cornac..... F. G. B.

25

203. Même légende. Son buste à droite.

℞. EX. S. C. Cérès ou Faustine, tenant des épis et une torche, assise sur un char orné de bas-reliefs, traîné par deux éléphants qui vont à gauche, montés chacun par un cornac qui tient un harpon. *Vente Belet de Tavernost.*  
..... F. G. B.

25

204. Même légende. Son buste à droite.

℞. EX SENATVS CONSVLTO. Faustine tenant des épis et un sceptre, assise sur un char traîné par deux éléphants à gauche, montés chacun par un cornac..... F. OR.

150

205. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. FECVNDITAS S. C. La Fécondité debout à droite, tenant un sceptre et un enfant..... F. G. B.

10

206. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. IMPERATOR II. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. *M. Gnechi*..... AR.

Pièce fourrée hybride avec un revers d'Antonin.

207. Même buste et même légende.

℞. ITOVIA (*sic*) S. C. Femme debout à gauche, tenant une grappe de raisin et un bâton noueux..... F. M. B.

30

Cette médaille est d'une fabrique grossière, mais non barbare.

208. Même légende. Son buste à droite.

℞. IVNO. Junon voilée debout à gauche, tenant une patère

|                                                                                                                                                          |           |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|
| et un sceptre.....                                                                                                                                       | F. OR. Q. | fr. 120 |
| 209. La même médaille.....                                                                                                                               | F. AR.    | 0       |
| 210. Même légende et même buste.                                                                                                                         |           |         |
| R. IVNO S. C. Junon diadémée et voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre.....                                                             | F. G. B.  | c       |
| 211. La même médaille.....                                                                                                                               | F. M. B.  | c       |
| 212. Même légende. Son buste voilé à droite.                                                                                                             |           |         |
| R. IVNO. S. C. Junon diadémée et voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon.<br>.....                                 | F. G. B.  | 8       |
| 213. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. P. P. Son buste à droite.                                                                                               |           |         |
| R. IVNONI REGINAE. Junon voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon. F. OR. 1                                         |           | 35      |
| 214. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite. <i>Caylus</i> .....                                                                                           | OR.       | 35      |
| 215. La même médaille.....                                                                                                                               | F. AR.    | c       |
| 216. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII P. P. Son buste à droite.                                                                                           |           |         |
| R. IVNONI REGINAE S. C. Même type avec ou sans paon.<br>.....                                                                                            | G. B.     | c       |
| 217. La même médaille.....                                                                                                                               | F. M. B.  | c       |
| 218. FAVSTINA AVG. PII P. P. Son buste à droite.....                                                                                                     | F. G. B.  | c       |
| 219. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.                                                                                                               |           |         |
| R. IVNONI REGINAE. Trône sur lequel est un sceptre placé en travers; dessous, un paon à droite, la queue éployée.<br>.....                               | F. AR.    | 5       |
| 220. Même légende. Son buste à gauche.....                                                                                                               | AR.       | 5       |
| 221. Même légende. Son buste à droite.                                                                                                                   |           |         |
| R. IVNONI REGINAE. Trône derrière lequel est un sceptre placé en travers; dessus, un paon à droite avec la queue éployée.....                            | F. AR.    | 5       |
| 222. — R. IVNONI REGINAE. Trône sur lequel sont un diadème et un sceptre placés en travers; à gauche, un paon; à droite, un panier rempli de fruits..... | B. OR.    | 150     |

1. J'ai donné, dans la première édition, au n. 94, une médaille semblable du Cabinet de France, ayant de plus au revers AEDAES et une statue debout sur un temple. La statue, le temple et le mot AEDAE sont de main moderne. Mionnet l'avait également donnée.

223. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII P. P. Son buste à droite. **F. OR.**

224. Même buste et même légende.

℞. IVNONI REGINAE S. C. Trône devant lequel est parfois placé un sceptre en travers; dessous, un paon, la queue éployée, debout sur un coussin..... **F. G. B.** 10

225. La médaille sans paon..... **G. B.** 15

226. — ℞. IVNONI REGINAE S. C. Trône; dessous, un paon à droite, la queue éployée; à gauche, un sceptre. **F. M. B.** 4

227. — ℞. IVNONI REGINAE S. C. Trône; dessous, un paon à gauche, la queue éployée; à droite ou en avant, en travers, un sceptre..... **F. M. B.** 4

228. — ℞. IVNONI REGINAE S. C. Trône; dessus, un paon à droite, la queue éployée; à droite, un sceptre. **F. M. B.** 4

229. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. MATRI DEVM SALVTARI S. C. Cybèle tourelée, assise à droite entre deux lions, le coude droit appuyé sur son fauteuil et tenant le tympanon de la gauche.... **F. G. B.** 30

230. Même légende. Son buste voilé à droite..... **F. G. B.** 40

231. DIVA FAVSTINA. Son buste diadémé à droite.

℞. PAX (à l'exergue) TR. P. VI IMP. IIII. COS. II. (à l'entour). La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance (pièce barbare). *M. Gréau*, **G. B.**

232. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. PIETAS AVG. La Piété voilée debout à gauche, mettant un grain d'encens sur un autel paré et allumé, et tenant une boîte à parfums..... **F. OR.** 35

233. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite..... **F. OR.** 35

234. La même médaille..... **F. AR.** c

235. Même légende. Son buste voilé à droite..... **B. OR.** 80

236. — ℞. PIETAS AVG. Même type, avec un candélabre au lieu d'autel..... **F. AR.** 5

237. Même légende. Son buste non voilé à droite..... **F. AR.** c

238. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste diadémé et voilé à gauche..... **F. OR.** 80

239. — ℞. PIETAS AVG. Même type, avec un autel au lieu du candélabre..... **B. OR.** 80

240. Même légende. Son buste voilé à droite.

R. PIETAS AVG. s. c. La Piété voilée debout à gauche, mettant un grain d'encens dans la flamme d'un candélabre ou autel à parfums, et tenant une boîte..... F. G. B.

241. La même médaille..... F. M. B.

242. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite..... F. M. B.

243. Même légende et même buste.

R. PIETAS AVG. s. c. La Piété voilée debout à gauche, mettant un grain d'encens dans la flamme d'un autel paré et allumé, et tenant une boîte à parfums..... F. G. B.

244. La même médaille..... F. M. B.

245. Même légende. Son buste voilé à droite.

R. PIETAS AVG. s. c. La Piété voilée debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, levant la main droite. F. G. B.

246. La même médaille..... F. M. B.

247. Même médaille, le buste sans voile..... F. M. B.

248. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste diadémé et voilé à gauche.  
..... F. G. B.

249. La même médaille. Son buste à droite sans voile..... F. G. B.

250. La même médaille..... F. M. B.

251. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

R. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche auprès d'un autel, levant les deux mains..... B. AR.

252. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite sans voile.

R. Même revers avec s. c..... F. M. B.

253. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite.

R. PIETAS AVG. Temple à six colonnes; au-dessus du fronton, un quadrigé, et à chaque angle une Victoire. F. AR.

254. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.

R. PIETAS AVG. s. c. Temple à six colonnes; sur le fronton, on voit cinq statues; au haut du fronton, une figure dans un quadrigé de face, et deux femmes soutenant leur voile au-dessus de leurs têtes..... F. G. B.

255. La même médaille..... V. M. B.

256. Même légende. Son buste à droite.

- Æ. PIET. AVG. S. C. Autel allumé avec deux palmettes en dessus, orné le plus souvent de guirlandes.... F. M. B. 6
257. Même légende. Son buste voilé à droite..... F. M. B. 10
258. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite..... F. M. B. 6
259. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.
- Æ. PIET. AVG. S. C. Autel éteint. *Wiczay*..... M. B. 10
260. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite..... F. M. B. c
261. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.
- Æ. PVELLAE FAVSTINIANAE. Édifice à deux étages ; à l'étage supérieur, on voit Antonin assis à gauche, ayant derrière lui une femme debout ; tous deux sont penchés en avant auprès d'une table vers laquelle un homme porte une petite fille ; à l'étage inférieur, on voit quatre femmes et deux hommes au milieu ; les deux hommes portent chacun une petite fille dans leurs bras, et sur le second plan on voit trois jeunes filles..... F. OR. 500
- Il existe un coin moderne parfaitement exécuté.



262. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.
- Æ. PVELLAE FAVSTINIANAE. Antonin assis à gauche sur une estrade ; derrière lui, une femme debout ; tous deux se penchent en avant pour recevoir une petite fille que porte dans ses bras un homme debout au bas de l'estrade ; en avant de l'estrade, en bas, on voit un homme accourir pour présenter une autre jeune fille..... F. AR. 60
263. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.
- Æ. PVELLAE FAVSTINIANAE S. C. Même type. *Vendu à Londres en 1858.*..... G. B. 200
264. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII P. P. Son buste à droite.
- Æ. SALVTI AVG. S. C. La Santé debout à gauche, tenant un serpent et adossé à un arbre..... F. M. B. 10
265. Même tête et même légende.
- Æ. SALVTI AVG. S. C. La Santé debout à gauche, tenant une

patère, à laquelle vient manger un serpent enroulé autour d'un autel allumé et un sceptre..... **F. M. B.** 10

266. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

Æ. SALVTI AVGVSTÆ S. C. La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent qui sort d'un autel et le bras gauche appuyé sur son siège. *M. Colin*..... **M. B.** 12  
(Fabrique étrangère; médaille frappée peut-être du côté de Douai, où elle a été trouvée.)

267. DIVA FAVSTINA. Son buste.

Æ. S. C. Cybèle tenant le tympanon, assise sur un lion à gauche..... **V. G. B.** 150

268. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

Æ. S. C. Vesta debout à gauche, tenant un flambeau et le palladium... **F. G. B.** 6

269. La même médaille..... **F. M. B.** 3

270. Même légende et même buste.

Æ. S. C. Faustine assise sur un char à gauche, traîné par deux éléphants montés chacun par un cornac. **F. M. B.** 10

271. Même légende. Son buste voilé à droite..... **M. B.** 15

272 .....

Æ. S. C. Femme assise entre un lion et un paon. *Mionnet*, ..... **G. B.**

273. DIVA FAVSTINA. Son buste voilé à gauche.

Æ. S. C. Isis de face, regardant à gauche, assise sur un chien à droite et tenant un sistre..... **V. M. B.** 80

274. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

Æ. S. C. Temple à six colonnes pareil à celui du n° 64. .... **F. G. B.** 100

275. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.

Æ. S. C. Croissant entre sept étoiles..... **F. M. B.** 5

276. La même médaille avec son buste voilé à droite. .... **F. M. B.** 10

277. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste lauré à droite.

Æ. SECVRITAS. La Sécurité assise à droite sur un siège dont les bras sont formés par deux cornes d'abondance, sur l'une desquelles elle a le coude droit appuyé, tenant un sceptre. Mod. 10 *Feu M. Dupré*..... **BR. M.** 350

278. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.

- ℞. TR. POT. COS. II. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. **F. G. B.**  
Le revers appartient à Antonin.
279. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. P. P. Son buste à droite.  
℞. VENERI AVGVSTAE. Vénus debout à droite, relevant son voile et tenant une pomme. . . . . **F. OR.** 60
280. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite. *M. le comte Tyszkiewicz.*  
. . . . . **OR.** 60
281. FAVSTINA AVGVSTA ANTONINI AVG. PII P. P. Son buste à droite.
- ℞. VENERI AVGVSTAE S. C. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et ramenant de la main gauche la draperie de sa robe sur ses épaules. . . . . **F. G. B.** 8
282. Même tête et même légende.
- ℞. VENERI AVGVSTAE S. C. Vénus debout à droite, ramenant de la main droite la draperie de sa robe sur ses épaules et tenant une pomme. . . . . **F. G. B.** 8
283. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII P. P. Son buste à droite.  
. . . . . **F. B. M.** 3
284. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.  
℞. VENVS (*sic*) S. C. Vénus debout à gauche, tenant une flèche et un arc. (Frappée hors de Rome, probablement à Antioche de Pisidie.) . . . . . **F. G. B.** 25
285. . . . . ANTONINI AVG. Son buste à droite.  
℞. . . . TA. Vesta voilée assise, tenant un sceptre et le palladium. . . . . **V. <sup>1</sup> AR.**
286. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. P. P. Son buste à droite.  
℞. VESTA. Vesta voilée assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre? ou un flambeau. . . . . **F. OR.** 35
287. La même médaille. . . . . **AR.** c
288. Même légende. Son buste à gauche. . . . . **OR.** 45
289. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII P. P. Son buste à droite.  
℞. VESTA S. C. Vesta assise, tenant le palladium et une haste.  
*Musée de Danemark.* . . . . . **M. B.** 3
290. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

1. C'est cette médaille qui paraît, d'après la description dont je suis redevable à M. le chevalier Arneth, devoir être très mal conservée, qu'Eckhel a attribuée à la première année du règne d'Antonin, parce que le titre P. P. ne s'y voit pas encore.

- R. VESTA. Vesta voilée assise à droite, tenant un sceptre.  
 ..... F. AR. c  
 291. Même tête et même légende.  
 R. VESTA. Vesta debout à gauche, tenant le palladium et  
 un sceptre..... F. AR. c  
 292. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII P. P. Son buste à droite.  
 R. Le même avec s. c..... F. G. B. 10



293. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.  
 R. VESTA. Vesta debout à gauche, tenant une patère et un  
 sceptre; à gauche, un autel, derrière lequel est une co-  
 lonne surmontée de la statue de Pallas; à droite, un édi-  
 fice. Module 11..... F. BR. M. 300  
 294. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.  
 R. VOTA PVBLICA. Antonin et Faustine debout se donnant la  
 main; derrière, la Concorde debout..... F. OR. 150  
 295. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste voilé.  
 R. Sans légende. Mars nu casqué, le bouclier et la chla-  
 myde sur le bras, et la main droite posée sur le tronc  
 d'un arbre, regardant Rhéa couchée sur le sein du Tibre,  
 qui a la main droite élevée et tient de la gauche un ro-  
 seau. Rhéa paraît être appuyée sur une urne renversée à  
 l'entrée d'un antre, derrière lequel est un arbre. *Ramus,*  
*musée de Danemark*... BR. M. 400





296. Même légende et même buste.

R. Sans légende. Diane marchant à droite, tenant une tor-  
che enflammée et relevant le pan de sa robe ; sur sa tête,  
un croissant. Mod. 11..... **F. BR. M.** 300

297. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite.

R). Sans légende. Cérès voilée debout à droite, tenant un sceptre et deux épis..... **F. AR.** 25

298. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.

R). Même revers..... **B. OR.** 200

299. Même légende. Son buste diadémé à droite.

R). Sans légende. Cérès voilée debout à gauche, tenant une torche allumée et un sceptre. *M. le docteur Elberling*..... **OR.** 200



300. Même légende. Son buste voilé à droite.

R). Sans légende. Cérès ou Faustine debout à gauche, allumant un autel et tenant une torche enflammée; à droite, au-dessus d'une colonne, Cérès dans un bige de serpents à gauche. Mod. 12..... **F. BR. M.** 300

301. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite.

R). Sans légende. Cérès assise à droite sur la ciste; devant, Hercule debout tenant une massue <sup>1</sup>. Mod. 11. **F. BR. M.** 300

302. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.

R). Sans légende. Vénus? debout à droite, tenant une haste et une colombe. *Cabinet de feu M. le duc de Blacas*..... Petit médaillon ou M. B. 60

Ce moyen bronze a été frappé sur un flan de grand bronze.

303. Même légende et même buste.

R). Légende fruste. Vénus debout à droite, les jambes croisées, posant sa main gauche sur sa hanche; devant

1. Le médaillon que Mionnet a décrit : Faustine assise sur un globe, etc., est le même que celui-ci, mais complètement refait.

elle, Cupidon debout. Mod. 12. *M. Giustiniani Recanati*..... BR. M. 250

304. FAVSTINA AVG. ANTONINI PII P. P. (*sic*). Son buste à droite.

Ṛ. Sans légende. Cybèle assise sur un lion en course à droite, tenant le tympanon et un sceptre. Mod. 12. *M. Rollin*..... BR. M. 300

(La fin de la légende de la tête a été refaite; le revers est intact.)



305. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

Ṛ. Sans légende. Cybèle tourelée, tenant un sceptre, assise sur un lion marchant à gauche; derrière, un arbre auquel sont suspendus des cimbales. Mod. 11. **B.** BR. M. 500

306. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

Ṛ. Sans légende. Cybèle assise à gauche entre deux lions, tenant le tympanon et un sceptre; à gauche, Atys debout. Mod. 12 1/2..... **F.** BR. M. 300



307. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste voilé à gauche.

307. Sans légende. Cybèle sur un vaisseau, assise à droite entre deux lions; devant, la vestale Claudia tirant le vaisseau à bord avec sa ceinture; trois femmes l'accompagnent avec des torches. Mod. 11..... **F. BR. M.** 800  
La tête de ce médaillon est semblable à celle du n° 60.
308. Même légende et même buste.  
308. Sans légende. Vesta assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre; debout devant elle, deux vestales, dont l'une tient le simpule; au milieu, un autel allumé. Mod. 11.  
..... **F. BR. M.** 400
309. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste voilé à droite.  
309. Sans légende. Vesta ou Faustine voilée assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre; à ses pieds, une vestale debout avec un vase sur sa tête. Mod. 10 1/2. **F. BR. M.** 300
310. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.  
310. Sans légende. Femme voilée (Vesta?) avec une figure virile, tenant le bâton d'augure? assise dans un char traîné par deux bœufs à droite, et précédés d'un conducteur à pied; dans le fond, un temple rond à six colonnes. *Wiczay*<sup>1</sup>..... **BR. M.** 300
311. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.  
311. Sans légende. L'Éternité? sous les traits de Faustine, debout de face regardant à gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant une tête (celle d'Isis) et appuyée sur un bouclier; au bas du bouclier, une autre tête barbue (celle de Sérapis?) et deux petits béliers. *M. Rollin.*  
..... **Petit médaillon ou M. B.** 100



312. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.

1. Caronî, dans sa description du musée Hedervar, a classé ce médaillon parmi les

- ℞. Sans légende. Faustine? montant dans une bige à gauche. Mod. 10 1/2..... F. BR. M. 230
313. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.  
℞. Sans légende. Femme debout à gauche, tenant un caducée et un flambeau. Mod. 11..... F. BR. M. 250
314. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.  
℞. Sans légende. Faustine (ou la Victoire?) debout dans une bige allant à gauche, tenant les rênes des chevaux. Mod. 11 1/2. *Vente de Laborde*..... BR. M. 300
315. ....  
℞. Sans légende. Femme conduisant un bige. *Mionnet*.  
..... OR.
316. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite.  
℞. Sans légende. Temple à six colonnes; sur le fronton, une divinité debout tenant un sceptre entre deux figures plus petites; à chaque angle du fronton, en dehors, une Victoire soutenant un bouclier sur sa tête; au-dessus, une figure dans un quadrigé..... F. OR. 100
317. Même médaille avec DIVA AVGVSTA FAVSTINA..... OR. 100



318. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste voilé à gauche.

médailles d'argent; mais, d'après sa phrase très obscure, si l'on considère qu'il regarde ce médaillon comme étant d'argent, ce serait un médaillon de bronze recouvert simplement d'une feuille d'argent. Voici sa phrase: « Cimelium istud Max. moduli argento olim obductum, cujus pelliculae pars adhuc haeret, a clariss Philippo Visconti, etc. »

Ṛ. Sans légende. Temple rond de Vesta à quatre colonnes ;  
sur le devant, un autel allumé, autour duquel on voit six  
vestales sacrifiant. Mod. 11..... **F. BR. M.** 300

La tête de ce médaillon étant encore semblable à celle du n° 60 nous ne  
la répètons pas ici.

319. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

a. Sans légende. Paon à droite..... **B. OR. Q.** 120

### MÉDAILLES DE FAUSTINE MÈRE, FRAPPÉES

#### DANS LES VILLES GRECQUES.

Alexandrie (Egypte) **POT., G. B.** — Amastris **M. B., P. B.** — Bostres  
**P. B.** — Castabala **M. B.** — Delphes **G. B., M. B., P. B.** — Ephèse  
**M. B.** — Eucarpie **P. B.** — Gordus Julia **M. B.** — Hierocésarée **P. B.**  
— Ilium **M. B.** — Nicée **M. B.** — Nicopolis (Epire) **M. B., P. B.** —  
Nicopolis (Judée) **P. B.** — Périnthe, **BR. M., G. B.** — Sardes **P. B.**  
— Smyrne, **M. B., P. B.** — Taba **P. B.** — Tessalonique **P. B.** —  
Tium **BR. M.** — Incertaines **AR. Q., M. B., P. B.**

## FAUSTINE MÈRE ET FAUSTINE JEUNE

1. DIVA FAVSTINA. Buste voilé de Faustine mère à droite.

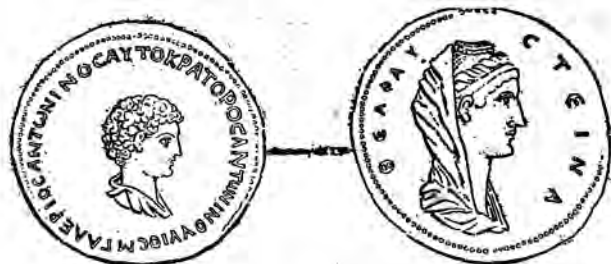
Ṛ. FAVSTINA AVGVSTA. Buste voilé de Faustine jeune, à  
droite..... **V. G. B.** 200

## GALÈRE ANTONIN

Je renvoie au Précis historique de Faustine mère, qui rapporte tout ce que  
histoire nous transmet sur Galère Antonin.

Il n'existe point de médailles romaines de Galère Antonin ; ses deux seules  
médailles connues sont d'une ville grecque incertaine, où il est représenté au  
revers de Faustine ; car celle d'Alexandrie, où sa tête se trouve seule, a été  
reconnue fausse.

GALÈRE ANTONIN ET FAUSTINE



1. M ΓΑΛΕΡΙΟC ΑΝΤΩΝΙΝΟC ou ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟC ΑΝΤΩΝΙΝΟΥ ou ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΥ ΥΙΟC. Buste nu et drapé de Galère Antonin à droite.

Ῥ. ΘΕΑ ΦΑΥCΤΕΙΝΑ. Buste voilé de Faustine mère à droite..... **F. G. B.** 300

2. La même médaille..... **F. M. B.** 150





# TABLE DES MATIÈRES

CONTENUES DANS LE DEUXIÈME VOLUME.

|                                                                               |              |                                                       |              |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------|--------------|
| Notice sur Henri Cohen, par M. Chabouillet. . . . .                           | vii          | Médailles de restitution . . .                        | 397          |
| Note des éditeurs. . . . .                                                    | xv           | Médailles coloniales. . . . .                         | 398          |
| <b>A</b>                                                                      |              | Antonin et Adrien. . . . .                            | 407          |
| Adrien <sup>1</sup> . . . . .                                                 | 104          | Antonin et Faustine mère . .                          | <i>ibid.</i> |
| Médailles de restitution . .                                                  | 234          | Médailles coloniales . . . .                          | 408          |
| Médailles des mines de Dalma-<br>tie, etc. Sans tête d'empe-<br>reur. . . . . | <i>ibid.</i> | Antonin, Faustine mère et Marc<br>Aurèle . . . . .    | 408          |
| Médailles coloniales . . . .                                                  | 235          | Antonin et Faustine jeune . .                         | 412          |
| Adrien et Ælius . . . . .                                                     | 267          | Antonin, Faustine jeune et An-<br>nius Vêrus. . . . . | <i>ibid.</i> |
| Adrien et Antinoüs . . . . .                                                  | 268          | Antonin et Marc Aurèle . . .                          | 409          |
| Adrien et Antonin. . . . .                                                    | 407          | Médailles coloniales. . . . .                         | 412          |
| Adrien et Plotine . . . . .                                                   | 99           | Antonin, Marc Aurèle et Faus-<br>tine jeune. . . . .  | 413          |
| Adrien et Sabine . . . . .                                                    | 256          | <b>F</b>                                              |              |
| Adrien et Trajan . . . . .                                                    | 245          | Faustine mère . . . . .                               | 413          |
| Adrien, Trajan et Plotine . .                                                 | 246          | Médailles coloniales. . . . .                         |              |
| Ælius . . . . .                                                               | 257          | Faustine mère et Antonin . .                          | 407          |
| Médailles coloniales. . . . .                                                 | 266          | Faustine mère, Antonin et Marc<br>Aurèle . . . . .    | 408          |
| Ælius et Adrien. . . . .                                                      | 267          | Faustine mère et Faustine jeune                       |              |
| Antinoüs . . . . .                                                            | 267          | Faustine mère et Galère Antonin                       | <i>ibid.</i> |
| Antinoüs et Adrien . . . . .                                                  | 268          | <b>G</b>                                              |              |
| Antonin le Pieux . . . . .                                                    | 269          | Galère Antonin . . . . .                              |              |
| Supplément aux médailles<br>d'Antonin. . . . .                                | 397          | Galère Antonin et Faustine . .                        | <i>ibid.</i> |

1. J'écris ADRIEN ainsi que l'ont fait Tillemont, Crévier, les auteurs de l'*Art de vérifier les dates*, Lenglet-Dufresnoy, etc., de préférence à HADRIEN, parce que ce nom est passé dans notre langue, de même que CÉSAR, que personne ne s'avise d'écrire CÆSAR. C'est du reste une erreur de croire que *Hadrien* soit la vraie transformation du nom romain *Hadrianus*; ce serait HADRIAN qu'il faudrait dire, afin de faire une distinction entre sa désinence et celle du nom de *Gallien*, qui, dans l'antiquité, se disait GALLIENUS. Une fois que l'on traduit les noms, on ne doit pas les traduire à demi. Que dirait-on de l'auteur qui écrirait HLOUIS le *débonnaire* et ROTBERT parce que sur leurs monnaies on lit HLUDOVICUS et ROTBERTVS?

**M**

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Marciane . . . . .                    | 99  |
| Marciane et Trajan . . . . .          | 101 |
| Marciane, Plotine et Trajan . . . . . | 90  |
| Matidie . . . . .                     | 101 |
| Matidie et Plotine . . . . .          | 99  |

**N**

|                                        |              |
|----------------------------------------|--------------|
| Nerva . . . . .                        | 1            |
| Médailles de restitution . . . . .     | 13           |
| Médailles coloniales . . . . .         | 14           |
| Nerva et Trajan . . . . .              | 95           |
| Nerva, Trajan et Plotine . . . . .     | <i>ibid.</i> |
| Nerva, Trajan et Trajan père . . . . . | 104          |

**P**

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Pauline, sœur de Sabine . . . . .  | 257 |
| Plotine . . . . .                  | 96  |
| Plotine et Adrien . . . . .        | 99  |
| Plotine et Matidie . . . . .       | 99  |
| Plotine, Nerva et Trajan . . . . . | 95  |
| Plotine et Trajan . . . . .        | 98  |

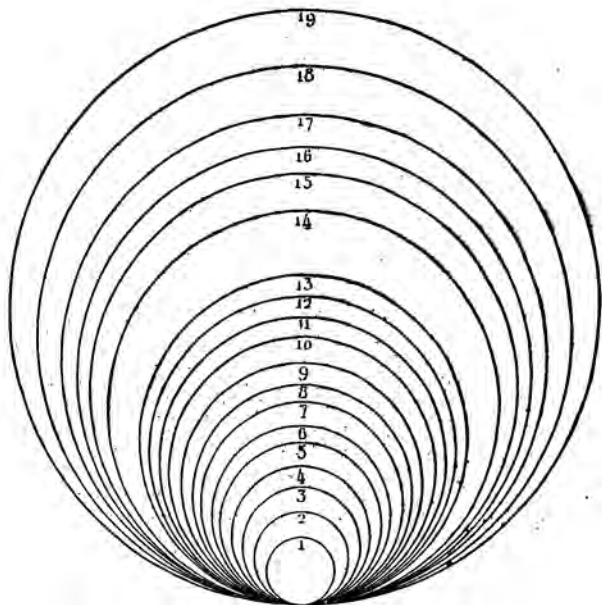
|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Plotine, Trajan et Adrien . . . . .   | 245 |
| Plotine, Trajan et Marciane . . . . . | 96  |

**S**

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| Sabine . . . . .               | 246 |
| Médailles coloniales . . . . . | 255 |
| Sabine et Adrien . . . . .     | 256 |

**T**

|                                        |              |
|----------------------------------------|--------------|
| Trajan . . . . .                       | 15           |
| Médailles de restitution . . . . .     | 88           |
| Médailles coloniales . . . . .         | 89           |
| Trajan et Adrien . . . . .             | 245          |
| Trajan, Adrien et Plotine . . . . .    | <i>ibid.</i> |
| Trajan et Nerva . . . . .              | 95           |
| Trajan, Nerva et Plotine . . . . .     | <i>ibid.</i> |
| Trajan et Plotine . . . . .            | 98           |
| Trajan, Plotine et Marciane . . . . .  | 96           |
| Trajan et Trajan père . . . . .        | 103          |
| Trajan, Trajan père et Nerva . . . . . | 104          |
| Trajan père . . . . .                  | 103          |
| Trajan père, Nerva et Trajan . . . . . | 104          |
| Trajan père et Trajan . . . . .        | 103          |



ÉCHELLE DE MIONNET