

DESCRIPTION HISTORIQUE
DES
MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN.

Paris. — Alcan-Lévy, imp. breveté, 61, rue de Lafayette.

DESCRIPTION HISTORIQUE
DES
MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN

COMMUNÉMENT APPELÉES

MÉDAILLES IMPÉRIALES

PAR

HENRY COHEN

DEUXIÈME ÉDITION

TOME DEUXIÈME



PARIS

ROLLIN & FEUARDENT, ÉDITEURS, RUE DE LOUVOIS, 4

LONDRES

MÊME MAISON, 61, GREAT RUSSELL STREET BLOOMSBURY

1882



HENRY COHEN

HENRY COHEN 1

La mort ne se lasse pas de frapper la Bibliothèque nationale. Il n'y a pas un mois, nous conduisions à sa dernière demeure l'un des conservateurs du département des Imprimés si cruellement éprouvé depuis quelques années, et, pour ne parler que de celui des Médailles, le 13 mars 1878, j'adressais à Saint-Mandé un dernier adieu à l'un de mes collaborateurs, à mon jeune et savant ami Camille de la Berge; et voici qu'après deux ans à peine je me retrouve au bord d'une tombe qui s'ouvre pour un des soldats de la phalange, pourtant si peu nombreuse, dont j'ai l'honneur d'être le chef.

Hélas! c'est ainsi! La destinée n'épargne pas la douleur renaissante de voir tomber les meilleurs compagnons de route à ceux qu'elle n'arrête pas dès le commencement du voyage.

M. Henry Cohen, bibliothécaire au département des Médailles et Antiques, qui vient de succomber ici, le lundi 17 mai 1880, était né à Amsterdam le 21 avril 1806. Il ne nous quitte donc pas aussi prématurément que Camille de la Berge; mais l'ardente activité de M. Cohen empêchait de compter les années qui s'accumulaient sur sa tête, et nous donnait l'espoir de le conserver encore longtemps parmi nous.

1. Allocution prononcée sur la tombe de M. Henry Cohen, à Bry-sur-Marne (Seine), le mercredi 19 mai 1880, par M. Chabouillet.

Cependant, tout à coup, de funestes symptômes se révélèrent et nous apprîrent que cette santé, en apparence si vigoureuse, était ébranlée. Au mois de novembre dernier, M. Cohen fut atteint d'une paralysie de la main droite. Quelques heures après cette attaque, M. Cohen se rendait seul, à pied, au Cabinet des médailles.

Avec la plus philosophique simplicité, il nous faisait part de cet « accident », et, montrant sa main presque inerte, nous disait que son médecin espérait lui rendre le mouvement et l'élasticité, mais qu'en attendant il s'étudierait à écrire de la main gauche. Puis, il trouvait un sourire pour se plaindre d'avoir éprouvé en chemin un autre accident, — il avait été renversé par une voiture, — et, sans plus de discours, allait stoïquement s'asseoir à son bureau, où, à l'instant même, il adressait à un ami une lettre péniblement écrite de la main gauche !

Depuis cette journée fatale, malgré les soins dont il fut entouré par madame Morin, son excellente fille, ainsi que par M. Morin, son gendre, qui fut pour lui un fils, M. Cohen n'a jamais retrouvé la santé.

Le 6 du mois de janvier de cette année, il faillit succomber à une première attaque d'une autre terrible maladie ¹ ; à peine se rétablissait-il, que des crises nouvelles venaient l'abattre de nouveau. La robuste constitution de M. Cohen était minée ; mais, avec un courage qui ne se démentit pas un instant, dès qu'il parvenait à dominer des souffrances qui ne le terrassèrent qu'après des assauts répétés, il revenait au Cabinet des médailles, où il étonnait collègues et visiteurs par sa résignation à un dénouement qu'il savait prochain, ainsi que par la présence de son esprit et la persistance de sa mémoire numismatique.

Samedi dernier, M. Cohen paraissait encore au Cabinet des médailles : il venait nous dire adieu, au moment de partir pour Bry, où les médecins l'envoyaient chercher, sinon la guérison, au moins le repos auprès de ses enfants. Hélas ! il ne devait pas en revenir ! M. Cohen a succombé le 17 mai 1880.

Je ne sais presque rien de M. Cohen avant l'époque où il commença à fréquenter le Cabinet des médailles, comme amateur, c'est-à-dire plusieurs années avant la publication de son livre sur

1. Le catarrhe suffoquant.

les monnaies consulaires, lequel date de 1857. Je sais seulement qu'il tenait de sa famille une fortune qui lui assura d'abord l'indépendance.

Doué d'aptitudes très diverses, M. Cohen avait des goûts variés. Bibliophile, il se fit une bibliothèque de bons et beaux livres ; minéralogiste, il rassemblait des pierres rares ; numismatiste, il collectionnait les monnaies romaines, surtout les consulaires ; musicien passionné, il n'était pas seulement remarquable exécutant, c'était un compositeur et un savant théoricien. Vers 1834, M. Cohen faisait jouer, à Naples, un opéra, *l'Impegnatrice* ; à Paris et à Londres, des scènes lyriques¹ et des romances qu'il chantait souvent lui-même dans les salons, et on lui doit un excellent recueil de fugues et de savants traités d'harmonie et de contrepoint², où les juges compétents s'accordent à reconnaître des qualités de premier ordre, celles que nous retrouvons chez le numismatiste : la clarté dans l'exposition des principes et des règles, de la nouveauté et de la justesse dans les idées. Je constate le succès, qui dure encore, des ouvrages de M. Cohen sur la musique ; je ne songe pas à en donner la moindre idée à ceux qui m'écoutent. D'autres apprécieront M. Cohen musicien, M. Cohen bibliophile, auteur du *Guide de l'amateur des livres à vignettes du XVIII^e siècle*, dont la 4^e édition paraissait la veille de sa mort ; je dois me borner à parler de M. Cohen, numismatiste, de celui qui, pendant plus de vingt années, fut mon collaborateur au Cabinet des médailles.

En numismatique, surtout au point de vue pratique, M. Cohen était un maître ; aussi, lorsqu'en 1859, des revers vinrent le contraindre à renoncer à ses collections et à demander à un travail rétribué les ressources qui lui faisaient défaut, s'empressa-t-on de lui ouvrir les portes du Cabinet des médailles.

Malheureusement, par suite des prescriptions du règlement et des nécessités budgétaires, M. Cohen, qui commença par l'emploi trop modeste de surnuméraire³, ne franchit pas aussi rapidement que tout le monde l'aurait voulu, les degrés qui le sépa-

1. *Marguerite et Faust*, exécutée à Paris, au Conservatoire, en 1847. *La Mairie*, jouée à Londres, en 1851.

2. 1^o *Traité d'harmonie* ; 2^o *Traité élémentaire de contrepoint et fugue* ; 3^o *Les principes de la musique* ; 4^o *Dix-huit solfèges harmoniques*.

3. Arrêté du 19 décembre 1859.

raient du grade de bibliothécaire, auquel il ne parvint qu'en 1875 ¹. Dès les premiers mois de l'année 1859, qui le vit entrer au Cabinet national, M. Cohen avait fait paraître le premier volume du second de ses grands ouvrages, sa *Description des médailles impériales*, dont le deuxième porte la même date. On le voit, ces publications suivirent de près son ouvrage sur les *Médailles consulaires* ².

Deux pensées avaient engagé M. Cohen à composer ces grands ouvrages : s'il avait voulu être utile aux amateurs, ses confrères, il avait eu aussi l'ambition d'élever un monument à Rome antique. M. Cohen aurait pu prendre le surnom d'ami des Romains que nous lisons sur les monnaies de plusieurs rois grecs de l'Asie ; il avait presque un culte pour le Peuple-Roi, dont la littérature le charmait, dont il préconisait les lois et les mœurs, parfois avec une partialité dont nous lui faisons la guerre, mais qu'il défendait avec conviction et non sans originalité.

On peut le dire, M. Cohen a atteint le double but qu'il avait poursuivi. D'ailleurs, sincèrement modeste, c'est lui-même qui, dans la préface de ses *Médailles consulaires*, déclare n'avoir pas songé à lutter de science avec les grands numismatistes du passé, Vaillant, Patin, Eckhel, et avoue simplement la prétention qu'il espérait justifier, « de donner un ouvrage plus exact, sous le « rapport de l'intégrité des inscriptions et de l'authenticité des « pièces, que tous ceux qui existent ³ ». Cette prétention, M. Cohen l'a pleinement justifiée dans ses ouvrages ; il l'a même dépassée.

S'il ne fut pas supérieur à Eckhel, si le rédacteur de simples répertoires, si parfaits qu'ils soient, ne peut être comparé à l'auteur de la *Doctrina numorum veterum*, à celui qu'il nommait lui-

1. Arrêté du 24 décembre 1875.

2. Voici les titres *in extenso* de ces deux excellents *vademecum* :

1^o *Description générale des monnaies de la République romaine, communément appelées Médailles consulaires, par Henry Cohen.* (1 vol. in-4 avec planches. Paris, 1857.)

2^o *Description historique des Monnaies frappées sous l'Empire romain, communément appelées Médailles impériales, par Henry Cohen.* (7 vol. in-8, publiés : t. I et II, en 1859 ; t. III et IV, en 1860 ; t. V, en 1861 ; t. VI, en 1862 ; enfin, en 1868, le t. VII, ou supplément.)

3. *Médailles consulaires.* Préface, page première.

même le grand législateur de la numismatique ancienne ¹, M. Cohen a laissé loin derrière lui la plupart des numismatistes du siècle dernier, et s'est placé dans les premiers rangs parmi ceux du nôtre.

Ce n'est pas le moment d'analyser les ouvrages qui apprirent le nom d'Henry Cohen à l'Europe érudite. Je n'essaierai même pas de donner une idée des difficultés qu'il y avait à vaincre, des qualités, rares au degré où M. Cohen les possédait, qu'il fallait réunir pour composer d'aussi vastes répertoires, pour les faire aussi complets que possible, et en même temps leur imprimer le cachet d'une incomparable exactitude.

Malgré sa modestie, qui, je le répète, n'était pas feinte, M. Cohen n'ignorait pas l'importance des services qu'il avait rendus; et, après tout, les suffrages de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, qui le couronnait en 1862 ², lui auraient révélé son mérite s'il s'était absolument ignoré lui-même. Non, il savait bien que tout le monde n'aurait pu faire comme lui ses deux grands ouvrages.

« Dût-on me taxer d'outrecuidance », écrivait-il dans cette préface de ses *Médailles consulaires* que je viens de citer, « je dirai que, s'il est difficile d'écrire un livre de numismatique « savant, il l'est peut-être encore plus d'en faire un très exact ».

Je dirai, moi, qu'il n'y a pas que l'exactitude à louer dans les ouvrages de M. Cohen. La simplicité du plan, la méthode, la clarté, en font des conseillers que l'on ne trouve, pour ainsi dire, jamais en défaut. Et lorsqu'on pense que le volume des *Médailles consulaires* comprend 360 pages in-4°, que les sept volumes des *Médailles impériales* en comprennent 4,000, que dans ces innombrables descriptions, où rien d'essentiel n'est omis, il n'y a pas un mot inutile, que, comme il l'avait annoncé, les légendes sont

1. Parlant du principal des livres d'Eckhel, M. Cohen s'exprimait ainsi : « l'immortel *Doctrina numorum veterum* du grand législateur de la « numismatique ancienne, ECKHEL..... » (Voyez *Description des médailles impériales*. Préface, page II de la 1^{re} édition, et 2^e édition, préface, page v.)

2. Dans sa séance du 3 août 1862, l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres a décerné le prix annuel de numismatique, fondé par Allier de Hauteroche, à M. Henry Cohen, pour son ouvrage intitulé : *Description historique des monnaies frappées sous l'Empire romain*. (Voir *Revue numismatique*, année 1862, page 387.)

reproduites avec la plus scrupuleuse exactitude, que la patience de l'auteur ne lui a jamais fait défaut, on reste confondu !

Un autre mérite de M. Cohen, et celui-ci est des plus considérables, c'est que, de l'aveu général, on peut s'en rapporter à lui, à l'égard de l'authenticité des médailles admises dans ses ouvrages.

Grand admirateur de l'art antique, doué d'étonnantes facultés de travail, d'un tact des plus délicats, de ce tact qui ne s'acquiert pas, dont on ne peut même pas approcher si l'on commence tard à s'occuper de numismatique, M. Cohen avait perfectionné les dons qu'il devait à la nature par l'étude des procédés de la fabrication monétaire et par une longue pratique des monuments numismatiques. Mais ce n'était pas seulement le tact, la sûreté et la rapidité du coup d'œil qui surprenaient chez M. Cohen ; sa mémoire numismatique était prodigieuse, et c'était l'un des grands secrets de sa supériorité.

On ne dira pas, cependant, qu'il ne se glissa jamais une inexactitude dans ses descriptions, une erreur dans ses explications ¹. Où est l'homme dont on pourrait dire : « Il ne s'est jamais trompé » ? Ce que l'on peut dire de M. Cohen, c'est qu'il fut de ceux qui se trompent très rarement, c'est que ses livres qui, à bon droit, font autorité, c'est que ses articles trop peu nombreux de la *Revue numismatique* ² ont largement con-

1. L'abbé Cavedoni, qui a consacré une série d'articles approfondis aux *Médailles consulaires*, proposait à l'auteur des rectifications, d'ailleurs en très petit nombre et d'importance secondaire. Sans nul doute, M. Cohen aurait tenu grand compte des observations du savant ecclésiastique, s'il lui avait été donné de publier la 2^e édition promise par Cavedoni à ce beau livre, comme il s'exprimait lui-même ; mais il les aurait pesées, car si plusieurs sont fondées, il en est qui ne le sont pas, ainsi qu'en est convenu, avec une parfaite bonne foi, le savant critique italien, dans son dernier écrit, après la lecture d'une lettre à lui adressée par M. Cohen. (Voyez *Bulletino Archeologico Napolitano*, année 1857, p. 121 à 128, 129 à 131 et 152.) Un dernier article, intitulé : *Rectification numismatique*, se trouve même tome, page 181. Les articles de M. Cavedoni ont été traduits en français et publiés dans la *Revue numismatique*. (Voyez année 1857, p. 184 à 192, 346 à 367, et 1863, p. 204 à 212.) Je ne vois pas que le traducteur ait songé au dernier article, celui que l'abbé Cavedoni a intitulé : *Rettificazione numismatica*.

2. *Essai sur la véritable prononciation du latin, d'après les médailles antiques*. (Année 1854, p. 293 à 304.)

Notice sur sept médailles romaines. (Année 1860, p. 359 à 363.)

De la numismatique de Pescennius Niger. (Année 1867, p. 432 à 445.)

tribué aux progrès de la numismatique romaine, et, par là, à ceux de l'histoire de Rome sous les consuls et sous les empereurs.

Le culte de M. Cohen pour Rome et la numismatique romaine, pour grand qu'il fut, n'était pas exclusif. S'il n'a pas fait pour la Grèce ce qu'il fit avec tant de succès pour Rome, ce n'est pas qu'il n'y eût jamais songé, et il est à regretter que le temps lui ait manqué pour accomplir certains projets dont il m'avait souvent entretenu. Il s'en serait certainement tiré à son honneur, car il connaissait et appréciait aussi bien les médailles de la Grèce que celles de Rome. Les médailles gauloises et les monnaies du moyen âge sont peut-être les seules grandes séries de la numismatique qu'il ait négligées. Ces séries ne répondaient ni à sa prédilection pour l'art classique, ni à ses idées d'humaniste de la vieille roche; mais il était trop avisé pour en nier l'importance historique.

A toutes les qualités que je viens d'énumérer, M. Cohen en joignait une autre, la première chez nous. Il n'aimait pas seulement la numismatique, il aimait notre cher Cabinet! C'est avec un patriotique orgueil qu'il y voyait s'accumuler les trésors dus à la munificence de l'Etat et aux dons d'amateurs, comme Prosper Dupré, le duc de Luynes, le vicomte de Janzé, le commandant Opperman, le baron d'Ailly. Et ce qu'il ne faut pas oublier, malgré le nombre et la diversité des occupations qui remplirent sa vie, jamais M. Cohen n'oublia ses devoirs envers l'Etat, et notre Inventaire, dont plusieurs volumes sont écrits de sa main, témoigne du zèle avec lequel il s'acquittait de ses devoirs de fonctionnaire.

Hélas! cet excellent collaborateur n'est plus! Il n'assistera plus à nos intimes délibérations; il ne terminera pas cette seconde édition de ses *Médailles impériales*, dont le tome premier, à peine distribué, porte le millésime de l'année qui le vit mourir!

Les mortels vivent-ils jamais assez pour voir l'accomplissement de leurs projets? Sera-t-elle même achevée par un autre, cette seconde édition? Il y a tout lieu de l'espérer. On en trouvera les éléments dans ses papiers et sur les marges de son exemplaire; mais il en serait autrement, on ne l'achèverait pas, cette seconde édition, on ne publierait pas non plus celle de ses *Médailles consulaires* à laquelle il pensait et dont il parlait parfois, que ces deux ouvrages, tels qu'il les a laissés, suffiraient à faire vivre

son nom aussi longtemps qu'il y aura des historiens et des archéologues.

Parmi nous, au Cabinet des médailles, le souvenir de Henry Cohen sera toujours vivant. Nous n'ouvrirons jamais un de ses livres, nous ne reconnaitrons jamais sa fine et nette écriture sur nos registres, sans une pensée de regret pour le précieux collaborateur, pour l'homme de bonne compagnie, l'homme au commerce facile et sûr, avec qui nous avons passé tant d'années !

Qu'il repose en paix, l'infatigable travailleur !

A. CHABOUILLET.



NOTE DES ÉDITEURS

Le second volume a été plus longtemps à paraître que nous ne le supposions, attendu que le manuscrit, laissé par M. Cohen, était loin d'être achevé, il s'arrêtait au règne d'Antonin, et ce n'est certes pas sans difficulté que nous sommes arrivés à continuer son œuvre.

Cette deuxième édition n'est pas une simple réimpression de la première. On y a apporté de grands changements qui en font presque un nouvel ouvrage. Au classement par modules et métaux on a substitué un seul ordre alphabétique qui rendra cet ouvrage d'un usage plus facile. Une classification par ordre chronologique eut été certainement plus scientifique, mais M. Cohen n'a jamais pu se décider à adopter ce système; il craignait, pour les commençants surtout, de rendre les recherches plus laborieuses. Nous donnerons dans le sixième volume, à la suite de la table des légendes des revers, une seconde table classant les médailles année par année, espérant ainsi remédier aux défauts d'un classement qui place souvent à la fin d'un règne les pièces qui ont été frappées au commencement et quelquefois même celles qui ont précédé l'avènement du personnage à l'empire.

Il nous a fallu quelque temps pour être au courant de ce

remaniement général; mais dès à présent nous sommes certains de pouvoir mener l'ouvrage à bonne fin et dans un délai relativement assez court. Le troisième volume, dont le manuscrit est complètement achevé, sera livré au public dans le courant de cette année.

Les souscripteurs ont déjà dû remarquer que le tome premier contient un grand nombre de nouvelles pièces gravées; ils trouveront dans le deuxième volume et suivants les gravures de tous les médaillons romains du cabinet de France (près de huit cents pièces). Ces médaillons gravés avec soin, sous la direction de M. Cohen avaient été ombrés pour les distinguer des monnaies proprement dites. Le tirage de ces planches n'a pas répondu à notre attente et surtout dans le premier volume, le second est déjà beaucoup mieux et nous espérons que les autres seront à l'abri de tout reproche.

A la fin du troisième volume nous offrirons aux souscripteurs une page de manuscrit de la main de M. Cohen, souvenir autographe de ce célèbre numismate.

Nous prions les amateurs qui auraient des monnaies romaines, non décrites dans cette seconde édition, de vouloir bien nous en communiquer les empreintes; elles seront alors décrites à la fin du dernier volume avec les noms des possesseurs; cette seconde édition offrira ainsi au public un recueil aussi complet que possible.

DES MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN

NERVA

(MARCUS COCCEIUS NERVA)

Nerva naquit à Narnia, ville de l'Ombrie, l'an de Rome 785 (de J. C., 32), d'une famille consulaire. Il eut pour mère Sergia Plautille. Il fut honoré du triomphe sous Néron en 818 (65) et désigné préteur l'année suivante. Il fut nommé consul quatre fois : en 824 (71), en 843 (90), en 850 (97) et en 851 (98). Il monta sur le trône en 849 (96), et reçut l'année suivante le titre de *Germanicus* et de général pour la deuxième fois à cause d'une victoire remportée sur les Suèves.

Nerva mourut au mois de janvier 851 (98), laissant une réputation de probité, de justice et de modération. Trois faits relatifs sur ses médailles témoignent de l'amour qu'il portait à ses peuples : 1° l'abolition des chicanes auxquelles donnait lieu la perception de la taxe sur les Juifs, que Domitien avait fait exécuter avec une extrême rigueur envers beaucoup de Romains soupçonnés de judaïsme (voyez les médailles 54, 55, 56, 57) ; 2° l'établissement de moyens plus sûrs de transport en Italie (médailles 143 et 144), et 3° une organisation régulière pour assurer du blé aux habitants de Rome (médaille 127).

On ignore si Nerva fut marié.

Prix actuel des médailles de Nerva :

	fr.
OR.....	80 à 150
OR Quinaires.....	200
OR Restituées par Trajan.....	500 à 800
AR. Médaillons frappés en Asie.....	100
AR. Module ordinaire c., de.....	2 à 50
AR. Quinaire.....	40
BIL. Restituées par Gallien ?.....	4
G. B. C., de.....	5 à 200
M. B. C., de.....	2 à 6
P. B. Sans sa tête, de.....	2 à 3

I. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II? (OU III). P. P.

Sa tête laurée à droite.

R. ADLOCVT. AVG. S. C. Nerva debout sur une estrade placée à droite, avec deux figures derrière lui, haran-

quant quatre soldats debout devant un temple. **F. G. B.**

2. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête laurée à droite.

3. AEQVITAS AVGVST. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (849; de J. C., 96.)

..... **V. OR.** 80

3. La même médaille..... **AR.** 2

4. La même médaille avec s. c. au revers. (Même année.)

..... **F. M. B.** 2

5. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite (sans s. c. au revers). (850; de J. C., 97.) *Caylus*..... **OR.** 80

6. La même médaille..... **AR.** 2

7. La même médaille avec s. c. au revers. (Même année.)

..... **F. M. B.** 2

8. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. II. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite (sans s. c.). (850; de J. C., 97.) *Anciens catalogues*..... **OR.** 80

9. La même médaille..... **F. AR.** 2

10. La même médaille avec s. c. au revers. (Même année.)

..... **F. M. B.** 2

11. IMP. NERVA CAES. AVG. GERM. P. M. TR. P. II. Sa tête laurée à droite (sans s. c.) (Même année.)..... **F. AR.**

L'exemplaire du Cabinet de France est fourré.

12. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête laurée à droite.

13. ANNONA AVGVST. s. c. Cérès assise à gauche, tenant des épis et un flambeau; en face d'elle, l'Abondance debout, tenant la corne d'Amalthée; entre elles, un autel entouré de guirlandes, sur lequel est un modius; dans le lointain, un vaisseau. (849; de J. C., 96.)..... **F. G. B.** 25

14. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. DESIG. III. P. P. Sa tête laurée à droite. (829; de J. C., 96.) *Bibliothèque de Saint-Marc*. **G. B.** 25



14. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. POT. P. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

- Æ. COM. ASI. Nerva debout dans un temple à deux colonnes, tenant un sceptre et couronné par une femme qui tient une corne d'abondance (la Paix ou la Fortune). Sur la frise du temple on lit : ROM. ET AVG. (Frappé à Pergame en 850; de J. C., 97.)..... **F. AR. M.** 100
15. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête laurée à droite.
- Æ. CONCORDIA EXERCITVVM. Deux mains jointes. (849; de J. C., 96.)..... **F. OR.** 80
16. La même médaille..... **F. AR.** 2
17. La même médaille avec s. c. au revers. (Même année.)
..... **F. M. B.** 2
18. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. DESIGN. III. P. P. Sa tête laurée à droite. (829; de J. C., 96.)..... **F. M. B.** 2



19. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite (sans s. c.) (850; de J. C., de 97.)..... **F. OR.** 80
20. La même médaille..... **F. AR.** 2
21. La même médaille avec s. c..... **F. M. B.** 2
22. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. II. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite (sans s. c.). (Même année.)..... **F. AR.** 2
23. La même médaille avec s. c..... **F. M. B.** 2
24. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête laurée à droite.
- Æ. CONCORDIA EXERCITVVM. Deux mains jointes tenant une aigle légionnaire posée sur une proue. (849; de J. C., 96.) *Anciens catalogues*..... **OR.** 80
25. La même médaille..... **F. AR.** 2
26. Même légende. Sa tête radiée à droite et s. c. au revers. (Même année.)..... **F. M. B.** 2
27. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. DESIGN. III. P. P. Sa tête laurée à droite. (Même année.)..... **F. G. B.** 5
28. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite. (Sans s. c.) (850; de J. C., 97.)..... **F. OR.** 80

29. La même médaille..... **F. AR.** 2
30. La même médaille avec s. c. au revers. (Même année.)
..... **F. G. B.** 5
31. La même médaille..... **F. M. B.** 2
32. La même médaille avec sa tête radiée à droite (850; de J. C., 97.)
..... **F. M. B.** 2
33. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. II. COS. III. P. P. Sa tête
laurée à droite (sans s. c.). (850; de J. C., 97.). **V. OR.** 80
34. La même médaille..... **F. AR.** 2
35. La même médaille avec s. c. (Même année). *Feu M. As-
selin*..... **G. B.** 5
36. La même médaille avec la tête radiée à droite. **F. M. B.** 2



37. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête
laurée à droite.
- R. CONGIAR. P. R. S. C. Nerva assis sur une estrade placée
à gauche; devant lui, un homme en toge, assis, faisant
une distribution à un homme également en toge qui
monte les degrés de l'estrade; à droite, un soldat debout
tenant une tessère; derrière, la statue de Pallas debout,
casquée, ayant une chouette sur la main droite et tenant
une haste de la gauche. (849; de J. C., 96.). **F. G. B.** 40
38. IMP. NERVA CAESAR AVG. P. M. TR. P. COS. II. DESIG. III. P. P. Sa tête
laurée à droite. (849; de J. C., 96.)..... **F. G. B.** 40
39. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête
laurée à droite.
- R. CONGIAR. P. R. S. C. Même type, mais en plus, derrière
l'homme qui monte les degrés de l'estrade, un jeune
homme debout? ou marchant. (849; de J. C., 96.)
..... **F. G. B.** 40

40. IMP. NERVA CAES. AVG. PONT. MAX. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. II. DESIGN. III. P. P. Diane debout de face, tirant une flèche de son carquois; derrière elle, un chien courant. (849; de J. C., 96.)..... **F.** AR. 25

41. — ℞. COS. II. DESIGN. III. P. P. Simpule, aspersoir, vase à sacrifice et bâton d'augure. (849; de J. C., 96.) *Wiczay*..... AR. 6



42. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. POT. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. Simulacre de la Diane de Perge dans un temple à deux colonnes; sur la frise du temple on lit: DIANA PERG. (Frappée en Asie en 850; de J. C., 97) *M. Rollin*..... AR. M. 100

43. — ℞. COS. III. Même revers sans l'inscription sur le temple. (Frappée en Asie en 850; de J. C., 97.) **B.** AR. M. 100

44. — ℞. COS. III. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires surmontées l'une d'une main, l'autre d'une couronne. (Frappée en Asie en 850; de J. C., 97.)..... **F.** AR. M. 100



45. — ℞. COS. III. Six épis en faisceau. (Frappée en Asie en 850; de J. C., 97.)¹..... **F.** AR. M. 100

¹. Vaillant cite encore ce présent revers avec COS. II.

46. IMP. NERVA CAES. AVG. GERM. P. M. TR. POT. P. P. Sa tête laurée à droite. (Frappée en Asie en 850; de J. C., 97.)..... **V. AR. M.** 100
47. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. POT. Sa tête laurée à droite.
48. COS. III. PATER PATRIAE. Simpule, aspersoir, vase à sacrifice et bâton d'augure, (850; de J. C., 97.)... **F. OR.** 80
48. La même médaille..... **F. AR.** 2
49. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite. (Même année.)..... **F. AR.**
- Médaille hybride.
50. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. POT. II. Sa tête laurée à droite. (850; de J. C., 97.)..... **V. OR.** 80
51. La même médaille..... **F. AR.** 2
52. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. POT. Sa tête laurée à droite.
53. COS. III. P. P. Même type. (850; de J. C., 97). *M. Hamburger*..... **AR.** 2
53. IMP. NERVA CAES. AVG. GERM. P. M. TR. POT. P. P. Sa tête radiée à droite.
54. COS. III. Six épées en faisceau. (Frappé en Asie en 851; de J. C., 98.) *Pinder*..... **AR. M.** 100
54. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête laurée à droite.
55. FISCII IVDAICI CALVMNIA SVBLATA S. C. Palmier¹. (849; de J. C., 96.)..... **F. G. B.** 25
55. Même légende. Son buste lauré à droite. (Même année.) *Autrefois M. Dupré*..... **G. B.** 25
56. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. DESIGN. III. P. P. Sa tête laurée à droite. (849; de J. C., 96.)..... **G. B.** 25



57. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à

1. La médaille de moyen bronze avec le revers *FISCII IVDAICI*, etc., estimée 12 fr. par Mionnet, existe au Cabinet des médailles; mais le revers est refait.

- droite. (850; de J. C., 97.)..... **F. G. B.** 25
58. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête laurée à droite. **R.** FORTVNA AVGVST. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (849; de J. C., 96.) *M. Elberling*..... **OR.** 80
59. La même médaille..... **AR.** 2
60. La même médaille avec s. c. au revers. (Même année.) **F. G. B.** 5
61. La même médaille..... **F. M. B.** 2



62. La même médaille avec la tête radiée à droite. (Même année.) **F. M. B.** 2
63. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. DESIGN. III. P. P. Sa tête laurée à droite. (Même année.) **F. M. B.** 2
64. Même légende. Sa tête radiée à droite. (849; de J. C., 96.)..... **F. M. B.** 2
65. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite (sans s. c. au revers). (850; de J. C., 97.) **V. OR.** 80
66. La même médaille..... **F. AR.** 2
67. La même médaille avec s. c. au revers. (Même année.) **F. G. B.** 5
68. La même médaille..... **F. M. B.** 2
69. La même médaille avec la tête radiée à droite. (Même année.)..... **M. B.** 2
70. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. II. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite (sans s. c. au revers). (850; de J. C., 97.) *Vente Belet de Tavernost*..... **OR.** 80
71. La même médaille..... **F. AR.** 2
72. La même médaille avec s. c. au revers. (Même année.)

.....	F. G. B.	tr. 5
73. La même médaille.....	F. M. B.	2
74. La même médaille avec la tête radiée à droite. (Même année.).....	F. M. B.	2
75. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. POT. II. Sa tête laurée à droite (sans s. c. au revers). (Même année.) <i>Wiczay</i>	AR.	2
76. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête laurée à droite.		
$\mathfrak{R}$. FORTVNA P. R. La Fortune assise à gauche, tenant deux épis? et un sceptre. (849; de J. C., 96.).....	F. AR.	2
77. La même médaille avec s. c. au revers.....	F. G. B.	5
78. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite. (Sans s. c.) (850; de J. C., 97.).....	F. OR.	80
79. La même médaille.....	F. AR.	2
80. La même médaille avec s. c. (Même année.)	F. G. B.	4
81. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. II. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite (sans s. c.) (Même date.).....	AR.	2
82. IMP. NERVA CAES. AVG. GERM. P. M. TR. P. II. Sa tête laurée à droite.		
$\mathfrak{R}$. IMP. II. COS. III. DES. IIII. P. P. Femme debout à gauche, tenant des épis et une haste. (850; de J. C. 97.) <i>Wiczay</i>	AR.	6
83. — $\mathfrak{R}$. IMP. II. COS. III. DESIGN. IIII. P. P. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. (850; de J. C., 97.).....	F. AR.	2
84. — $\mathfrak{R}$. IMP. II. COS. III. DESIGN. IIII. P. P. Instruments de sacrifice. (850; de J. C., 97.).....	V. AR.	6
85. — $\mathfrak{R}$. IMP. II. COS. IIII. P. P. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (851; de J. C., 98.) <i>Caylus</i>	OR.	80
86. La même médaille.....	F. AR.	2
87. La même médaille avec s. c. au revers. (851; de J. C., 98.) <i>Wiczay</i>	G. B.	10
88. La même médaille. <i>Bibliothèque de Saint-Marc</i> . M. B.		3
89. — $\mathfrak{R}$. IMP. II. COS. IIII. P. P. La Liberté debout à gauche,		

- tenant un bonnet et un sceptre. (851 ; de J. C., 98.)
..... **F.** AR. 2
90. La même médaille avec s. c. (Même année.) **F.** G. B. 8
91. — **R.** IMP. II. COS. III. P. P. L'Équité debout à gauche, tenant des balances et une corne d'abondance. (851 ; de J. C., 98.) *Wiczay*..... AR. 2
92. — **R.** IMP. II. COS. III. P. P. s. c. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (851 ; de J. C., 98.)..... **F.** G. B. 5
93. — **R.** IMP. II. COS. III. P. P. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme. (851 ; de J. C., 98.)
..... **F.** AR. Q. 40
94. — **R.** IMP. II. COS. III. P. P. Simpule, aspersoir, vase à sacrifice et bâton d'augure. (851 ; de J. C., 98.) *Caylus*.
..... OR. 80
95. La même médaille..... **F.** AR. 2
96. — **R.** IMP. II. COS. III. P. P. Deux mains jointes. (851 ; de J. C., 98.)..... **F.** AR. 2
97. — **R.** IMP. II. COS. III. P. P. Deux mains jointes, tenant une enseigne militaire posée sur une proue. (851 ; de J. C., 98.) *M. Rollin*..... OR. 80
98. La même médaille. *Musée Tiepolo*..... AR. 6
99. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête laurée à droite.
- R.** IVSTITIA AVGVST. La Justice assise à droite, tenant un rameau et un sceptre ¹. (849 ; de J. C., 96.).... **F.** AR. 2
100. La même médaille avec la tête radiée à droite et s. c. au revers.

1. Les deux revers AEQVITAS AVGVST. et IVSTITIA AVGVST. qui se rencontrent sous le même empereur me fourniront l'occasion de faire observer que, quoique dans les langues modernes, les mots *Équité* et *Justice* soient à peu près synonymes, cette synonymie n'est qu'une oblitération de leur véritable signification. *Iustitia*, en latin, est la justice morale, celle qui doit guider les actions de tous les hommes, et en particulier, des souverains. *Aequitas* signifie l'équité qui doit présider aux transactions, et c'est pour cela que l'Équité est toujours représentée avec une balance. Ainsi, comme c'est dans la garantie de la bonté de la monnaie frappée à l'effigie du souverain que cette équité doit surtout consister, les Romains se servaient des mêmes emblèmes pour représenter la monnaie de l'empereur, MONETA AVGVSTI, et son équité, AEQVITAS AVGVSTI, comme on peut le voir partout dans le courant de cet ouvrage. Il est vrai que sur des médailles de Pescennius Niger on voit la légende IVSTITIA AVGVSTI avec le type de l'Équité ; mais il ne faut pas oublier que ces médailles n'ont point été frappées à Rome.

		fr.
(Même année.)	F. M. B.	6
101. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite. (Sans s. c.) (850; de J. C., 97.)	F. AR.	2
102. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. II. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite. (850; de J. C., 97.) <i>Caylus</i> .	OR.	80
103. La même médaille.	AR.	2
104. IMP. NERVA CAES. AVG. TR. P. COS. (II. P. P. ?) Sa tête laurée à droite.		
Æ. LIBERTAS. (Il est possible qu'il n'y ait rien après.) La Liberté assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. <i>M. Griolet</i> .	AR.	20
105. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête laurée à droite.		
Æ. LIBERTAS PVBLICA. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. (849; de J. C., 96.)	OR.	80
106. La même médaille.	F. AR.	2
107. La même médaille avec s. c. au revers. (Même année.)	F. G. B.	5
108. La même médaille.	F. M. B.	2
109. La même médaille avec la tête radiée à droite. (Même année.) <i>M. Rollin</i> .	M. B.	2
110. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. DESIGN. III. P. P. Sa tête laurée à droite. (849; de J. C., 96.)	F. G. B.	5
111. La même médaille.	F. M. B.	2
112. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite. (Sans s. c.) (850; de J. C., 97.)	F. OR.	80
113. La même médaille.	F. AR.	2
114. La même médaille avec s. c. (Même année.)	F. G. B.	5
115. La même médaille.	F. M. B.	2
116. La même médaille avec la tête radiée à droite.	F. M. B.	2
117. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. II. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite. (Sans s. c.) (Même année.)	F. AR.	2
118. La même médaille avec s. c. (Même année.)	F. G. B.	5
119. La même médaille.	F. M. B.	2
120. La même médaille avec la tête radiée à droite. (Même année.)	F. M. B.	2
121. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. POT. II. Sa tête laurée à droite. (Sans s. c.) (850; de J. C., 97.)	F. AR.	2
122. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. . . Sa tête laurée à droite.		
Æ. MONETA AVGVST. S. C. La Monnaie debout à gauche, te-		

nant une balance et une corne d'abondance.... **W. AR.**

Cette médaille est fourrée au Cabinet de France; mais il peut en exister d'argent pur.

123. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

R. PAX AVG. S. C. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (850; de J. C., 97.) **W. G. B.**

124. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. II. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite. (850; de J. C., 97.)..... **W. G. B.**

125. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. II. Sa tête laurée à droite.

R. PAX AVGVST. Nerva et un soldat debout se donnant la main. (850; de J. C., 97.) *Vente Gossellin*..... **AR.**

126. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. II. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

R. PAX AVGVSTI. Même type. (850; de J. C., 97.). **V. AR.**



127. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

R. PLEBEI VRBANA FRUMENTO CONSTITVTO S. C. *Modius* rempli de six épis et d'un pavot. (850; de J. C., 97.) **W. G. B.**

Sur quelques exemplaires, entr'autres sur l'un du Cabinet des Médailles, on lit : PLENEI.

128. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête laurée à droite.

R. P. M. TR. P. COS. III. P. P. L'Abondance assise à gauche sur un siège dont les pieds se terminent en cornes d'abondance, tenant un sceptre. *M. d'Ancoisne*..... **AR.**

Médaille hybride. Le revers appartient à Trajan.

129. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.
- ℞. PROVIDENTIA SENATVS S. C. Nerva lauré debout et un sénateur en face de lui soutenant un globe. (850; de J. C., 97.) **F. G. B.** 100
130. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête laurée à droite.
- ℞. ROMA RENASCENS S. C. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste. (849; de J. C., 96.).... **F. G. B.** 10
131. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite. (850; de J. C., 97.)..... **F. G. B.** 10
132. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête laurée à droite.
- ℞. SALVS PVBLICA. La Santé assise à gauche, tenant deux serpents? (849; de J. C., 96.)..... **F. AR.** 2
133. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.
- ℞. SALVS PVBLICA. La Santé assise à gauche, tenant des épis. (850; de J. C., 97.)..... **V. OR.** 80
134. La même médaille..... **F. AR.** 2
135. IMP. NERVA CAES. AVG. *Modius* avec deux épis.
- ℞. S. C. Caducée ailé..... **F. P. B.** 2
136. Même légende. *Modius* avec deux épis et un pavot.... **F. P. B.** 2
137. Même légende. *Modius* avec deux épis et deux pavots. . **F. P. B.** 2
138. Même légende. *Modius* avec trois épis..... **F. P. B.** 2
139. Même légende. *Modius* avec quatre épis..... **F. P. B.** 2
140. Même légende. Tête diadémée de Junon? à droite.
- ℞. S. C. Globe sur lequel est un gouvernail..... **F. P. B.** 3
141. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. POT. P. P. Sa tête laurée à droite.
- ℞. TR. POT. COS. II. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires. (Médaillon fourré, frappé en Asie.) *Musée de Berlin*..... **AR. M.**
142. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.
- ℞. TVTELA ITALIAE S. C. Nerva assis à gauche sur une

chaise curule, tendant la main à une femme (l'Italie).
Entre eux deux, un jeune garçon et une jeune fille. (850;
de J. C., 97.) *Tristan*..... G. B. 200



143. R. VEHICVLATIONE ITALIAE REMISSA S. C. Deux mules en sens contraire paissant; derrière elles, on voit les deux timons d'un char avec les traits et les harnais. (850; de J. C., 97.)..... **F. G. B.** 20
144. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. II. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite. (850; de J. C., 97.) **F. G. B.** 20
145. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête laurée à droite.
- R. VICTORIA AVGVST. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme (849; de J. C., 96.) *Feu M. Wigan*..... **OR. Q.** 200
146. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite. (850; de J. C., 97.)..... **B. OR. Q.** 200
147. La même médaille. **F. AR. Q.** 40
148. — R. VICTORIA AVGVST. Victoire assise à gauche, tenant une couronne et une palme. (850; de J. C., 97.) **B. OR. Q.** 200
149. La même médaille..... **F. AR. Q.** 40

MÉDAILLES DE RESTITUTION.

A. Restitutions de Trajan.



150. DIVVS NERVA. Sa tête laurée à droite.

14. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. P. P. REST. Nerva, tenant un sceptre et un rameau, assis dans un char traîné par deux éléphants à droite, montés chacun par un cornac..... F. OR. 500

151. — 14. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. P. P. REST. Deux mains jointes. *Caylus*..... OR. 800

B. *Restitutions attribuées à Gallien.*

152. DIVO NERVAE. Sa tête radiée à droite.

14. CONSECRATIO. Aigle éployé..... F. BIL. 4

153. — 14. CONSECRATIO, Autel allumé..... F. BIL. 4

Voyez encore les médailles restituées par Nerva : Auguste, nos 560 à 567.

MÉDAILLES DE NERVA FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

MACEDOINE.

154. *Cassandree*. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. Sa tête laurée à droite.

14. COL. IVL. AVG. CASSANDREN. Tête de Jupiter Ammon à gauche..... F. M. B.

PAPHLAGONIE.

155. *Sinope*. IMP. NERVA CAESAR AVG. P. M... Sa tête laurée à droite.

14. C. I. F. S. AN. CXLI. Lunus debout, en femme, à gauche, la main droite élevée, tenant un sceptre transversal. F. M. B.

156. IMP. NERVA CAESAR AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée. à droite.

14. C. I. F. S. AN. CXLI. Pallas debout à gauche, tenant une haste et un bouclier orné de la tête de Méduse. *Mionnet, d'après Sestini*..... M. B.

MYSIE.

157. *Parium*. NERVA AVG. Sa tête laurée à gauche.

14. C. G. I. P. Prêtre conduisant deux bœufs à droite. F. P. B.

SYRIE.

158. *Antioche*. IMP. CAESAR NERVA AVG. III. COS. Sa tête laurée à droite.

159. *La même médaille.*..... **W. G. B.**

Cette médaille se rencontre aussi dans les deux modules, ayant sous le s. c. les lettres numérales A, B, Γ, Δ, E, Z, H, Θ, I et K, indiquant les ateliers monétaires de la ville d'Antioche.

CÉLE-SYRIE.

160. *Héliopolis.* DIVOS NERVA AVGVSTVS. Sa [tête] laurée à droite.

161. *Béryte.* DIVOS NERVA AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.
R. COL. IVL. HEL. Colon conduisant deux bœufs à droite.
(Pellerin, *Mélanges*, t. I, p. 268.)..... **P. B.**

Est-il bien sûr que Pellerin n'a pas mal lu IVL HEL. au lieu de IVL FEL ? La légende de tête qui est la même que celle de Béryte le donnerait à penser.

PHÉNICIE.

162. *Méridionale.* DIVOS NERVA AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

R. COL. IVL. AVG. C. FE. BER. Prêtre conduisant deux bœufs à droite..... **W. G. B.**

163. *Impériale.* IMP. NERVA (CAES. AVG.) Sa tête laurée. *Mionnet*, d'après *Sestini*.
..... **M. B.**

164. *Divos Nerva.* DIVOS NERVA AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

R. COL. IVL. BER. VIII. Deux aigles légionnaires en regard.
..... **W. M. B.**

On en connaît encore des villes grecques suivantes :

Alexandrie (Egypte) **POTIN.** — Amastris **P. B.** — Ancyre (Galatie) **G. B.**
— Ancyre (Phrygie) **P. B.** — Antioche (Syrie) **AR. MÉD.** — Apollonie (Mysie) **P. B.** — Césarée (Cappadoce) **AR. MÉD.** — Cnide **P. B.**
— Comane **P. B.** — Crète **M. B.** — Galatie **G. B.** — Lycie **AR.** — Magnésie (Lydie) **P. B.** — Melos **M. B.** — Pergame **M. B.** — Périnthe **G. B.**,
M. B. — Rhodes **G. B.** — Sagalasse **M. B.**, **P. B.** — Synnada **M. B.** —
Thessalonique **P. B.** — Incertaines **AR. MÉD.**

TRAJAN

(MARCUS ULPIUS TRAJAN)

Trajan, surnommé Crinitus, fut le premier empereur romain d'origine étrangère. Il naquit à Italica, près de Séville, le 18 septembre 806 (de J. C., 53), d'une famille ancienne, mais non pas noble, puisque son père fut le premier de sa race qui revêtit

la dignité de consul. Trajan fit ses premières campagnes avec lui. Nommé préteur en 839 (86) et consul pour la première fois en 844 (91), Domitien l'envoya en Espagne, mais le rappela bientôt après, par suite des troubles qui éclatèrent en Germanie; il y déploya tant de valeur que Nerva l'adopta plus tard, le nomma César, général (*imperator*) et lui conféra la puissance tribunitienne. Il était à Cologne lorsqu'il apprit la mort de Nerva en 851 (98), et fut immédiatement reconnu empereur par le Sénat, le peuple et les armées. L'année suivante, il fit son entrée à Rome et distribua un congiaire au peuple. (Voyez la médaille 55.) En 854 (101), il se mit à la tête des légions pour repousser les incursions des Daces sur le Danube et pour forcer leur roi Décébale à renoncer au tribut que les Romains lui payaient depuis le règne de Domitien. Après avoir imposé à Décébale de dures conditions de paix que celui-ci n'observa pas, Trajan vainquit enfin la Dacie en 858 (105), la réduisit en province romaine (méd. 125, 126, 127), et Décébale se donna la mort. Vers la même époque, Cornélius Palma, gouverneur de Syrie, réduisit également l'Arabie en province romaine (méd. 26 jusqu'à 38). En 859 (106), Trajan revint à Rome, triompha une seconde fois (son premier triomphe avait eu lieu vers 854), et commença la construction d'une grande chaussée à travers les marais Pontins, fait rappelé sur les médailles 647 à 652 par l'inscription *VIA TRAIANA*. En même temps fut commencée celle de la fameuse colonne Trajane qui subsiste encore aujourd'hui, et qui représente les divers épisodes de la guerre qu'il soutint contre les Daces¹. Ce monument qui figure sur les médailles 117, 284, 357, etc., fut dédié en 865 ou 866 (112 ou 113).

Par suite de la perte de presque tous ses biographes, le règne de Trajan est si peu connu, et ses médailles sont si riches en faits historiques et en monuments, que je crois être agréable aux curieux en me bornant, pour le reste de son histoire, à laisser parler les médailles elles-mêmes.

Dans l'intervalle de son cinquième à son sixième consulat, Trajan fit faire de grands travaux de nettoyage et d'amélioration dans tous les conduits d'eau de Rome (méd. 20 à 22). Il agrandit et embellit le cirque (méd. 545 et 546), fit construire le port de *Centumcellae*, aujourd'hui Civita-Vecchia (méd. 305), ainsi que plusieurs temples (méd. 547 à 554) et jeta un pont sur le Danube (méd. 542-544). Pendant ou après son sixième consulat, il fit construire le forum et la basilique Ulpienne (méd. 42, 43, 44, 167, 168, 169).

Quant aux autres faits historiques dont les médailles nous ont conservé le souvenir, Pline raconte que Trajan fournit aux besoins et à l'éducation de près de cinq mille jeunes enfants; ce trait est relaté sur les médailles 7 à 19. Il distribua trois congiaires au peuple (méd. 45, 55, 61), conquit la Parthie (méd. 184, 185, 186), lui imposa le roi Parthamaspaté (méd. 324, 325, 323), et rangea enfin l'Arménie et la Mésopotamie sous les lois du peuple romain (méd. 30).

Trajan mourut à Sélinonte en Cilicie en 870 (117), après 19 ans de règne, en laissant la réputation d'un des princes les plus parfaits qui aient jamais honoré le trône. Aussi est-ce le premier empereur à qui les Romains donnèrent le magnifique titre de *optimus principis*.

Il exerça le consulat six fois : i en 844 (91), ii en 851, iii en 853, iv en 854, v en 857 et vi en 865 (102). Il fut nommé général (*imperator*) douze fois, et fut décoré vingt fois de la puissance tribunitienne.

Nommé *Germanicus* du vivant de Nerva, il reçut le titre de *Dacicus* en 856 (103) après la première guerre contre les Daces, et celui de *Parthicus* en 869 (116) après la défaite des Parthes. Le titre de *Optimus* paraît pour la première fois sur ses médailles en 857.

1. Feu M. Ch. Lenormant a fait l'observation très curieuse qu'il n'existe pas un seul des sujets représentés par les bas-reliefs de la colonne Trajane dont les historiens aient fait mention.

Prix actuel des médailles de Trajan :

	fr.
OR C., de.....	40 à 500
OR Quinaires, de.....	80 à 100
AR. Médaillon de coin romain, unique.....	1200
AR. Médaillons frappés en Asie, de.....	50 à 100
AR. C., de.....	2 à 100
AR. Quinaires, de.....	8 à 20
AR. Restituée par Adrien.....	300
BIL., Restituées par Gallien? de.....	3 à 200
BR. Médaillons, de.....	150 à 800
G. B. C., de.....	4 à 300
M. B. C., de.....	2 à 80
P. B. C., de.....	1 à 30

1. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS.
V. P. P. Son buste lauré à droite avec l'égide.

R. ADVENTVS AVG. (en haut) S. P. Q. R. OPT. PRINCIPI (à l'exergue). Trajan à cheval à droite, en habit militaire, tenant une haste, précédé de la Félicité debout qui tient un caducée et une corne d'abondance, et suivi de trois soldats, dont on voit au premier une haste et un bouclier. (857-863 ; de J. C., 104-110.) Module 10. B. AR. M. 1200



2. Le même médaillon avec le buste lauré, drapé et cuirassé à gauche. (Même date)..... F. BR. M. 800

Le revers du médaillon d'argent, qui est unique jusqu'à présent, est du même coin que celui du médaillon de bronze.

1. Les médaillons de bronze sont toujours estimés sans les cercles antiques qui les entourent quelquefois. Ces cercles, suivant leur plus ou moins de grandeur et de beauté, augmentent la valeur des médaillons de 50 à 150 fr.

3. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé.
- ℞. AET. AVG. (dans le champ) COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. (à l'entour). ¹. L'Eternité voilée, debout à gauche, tenant les têtes du Soleil et de la Lune. (857-863; de J. C. 104-110.)..... **℞. AR.** 3
4. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. DES. VI. Sa tête ou son buste lauré à droite.
- ℞. AET. AVG. (dans le champ) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour). Même type. (864; de J. C., 111.)... **℞. AR.** 3
5. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite. (865-870; de J. C.; 112-117.)..... **℞. AR.** 3
6. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite.
- ℞. AETERNITAS (dans le champ) COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. (à l'entour). Même type. (857-863; de J. C., 104-110.)..... **AR.** 3
7. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.
- ℞. ALIM. ITAL. (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour) s. c. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance; à ses pieds, un enfant. (857-863; de J. C., 104-110.)..... **℞. G. B.** 10
8. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite. (Même date.)
..... **℞. M. B.** 3
9. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite. (Sans s. c. au revers.) (865-870; de J. C., 112-117.)
..... **℞. AR.** 3
10. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite. (Même date.) (Avec s. c. au revers.)..... **℞. G. B.** 10
11. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même date.) **℞. M. B.** 3

1. La véritable lecture de la légende est en commençant par COS. V. P. P. etc.; mais les légendes des revers des médailles de Trajan ont une telle uniformité, que, pour rendre les recherches plus faciles dans cette description, j'ai préféré ranger par ordre alphabétique les mots accessoires qui se rencontrent sur les revers, tels que AET., AVG., PROVID. PIET., FORT. RED., etc., afin d'alléger d'autant la grande quantité de revers qui commencent par COS. V., COS. VI., PARTHICO, P. M. TR. P., S. P. Q. R., etc., et à la suite desquels j'ai indiqué les autres médailles où ces légendes se trouvent. Cette méthode a été également appliquée aux règnes suivants.

12. La même médaille avec la tête radiée à droite. (Même date.) *M. l'abbé Marchant*..... M. B. 3
13. La même médaille avec le buste radié à droite. (Même date.)
..... *F. M. B.* 3
14. Même légende. Son buste lauré à droite.

Æ. ALIM. ITAL. (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour) S. C. L'Abondance marchant à droite et se retournant, les mains tombantes, et suivie d'un enfant. (865-870; de J. C., 112-117.) *M. Rollin*..... G. B. 15



15. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

Æ. ALIM. ITAL. (à l'exergue) COS V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. (à l'entour). Trajan debout à gauche, distribuant des secours à deux enfants. (857-863; de J. C., 104-110.)
..... *F. OR.* 80

16. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. DES. VI. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

Æ. ALIM. ITAL. (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour). Même type. (864; de J. C., 111.) *Elberling*. OR. 80

17. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.

Æ. ALIM. ITAL. (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour) S. C. Trajan assis à gauche sur une chaise curule, tenant un sceptre surmonté d'un aigle; devant lui, une femme debout avec un enfant dans ses bras et un autre à ses pieds. (857-863; de J. C., 104-110.)
..... *F. G. B.* 30

18. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même date.).... *F. M. B.* 1

19. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même date.).... *F. M. B.* 10

20. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

Æ. AQVA TRAIANA (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour) S. C. Fleuve couché à terre à gauche, sous une

voûte cintrée soutenue par deux colonnes et garnie d'antéfixes sur toute sa longueur. Il tient un roseau, et a le bras gauche appuyé sur une urne de laquelle sortent des eaux. (857-863 ; de J. C., 104-110.).....		F. G. B.	10
21.	Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même date.).....	F. M. B.	4
22.	Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même date.).....	F. M. B.	4
23.	IMP. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite. (865-870 ; de J. C., 112-117.).....	F. G. B.	10
Il existe un coin du Padouan.			
24.	Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même date.)....	F. M. B.	4
25.	Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même date.)....	F. M. B.	4
26.	IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite.		
R.	ARAB. ADQ. (à l'exergue) s. p. q. r. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour). L'Arabie debout de face, regardant à gauche, tenant un rameau et un roseau ? ; à ses pieds, une autruche. (865-870 ; de J. C., 112-117.).....	F. AR.	3
27.	IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite, et s. c. au revers.....	F. G. B.	10
28.	— R. ARAB. ADQ. (à l'exergue) s. p. q. r. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour) s. c. Même type, avec un chameau au lieu d'autruche. (Même date,).....	F. G. B.	10
29.	Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide. (Même date.).....	F. G. B.	10
30.	Même légende. Son buste lauré à droite. (Même date.)..	F. M. B.	3
31.	Même légende. Son buste radié à droite. (Même date.) <i>Elberling</i>	M. B.	3
32.	IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.		
R.	ARAB. ADQVIS. (à l'exergue) s. p. q. r. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour) s. c. Même type. (857-863 ; de J. C., 104-110.)	F. G. B.	10
33.	La même médaille.....	F. M. B.	3
34.	IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite, parfois avec le paludament. (865-870 ; de J. C., 112-117.).....	F. G. B.	10
35.	La même médaille.....	F. M. B.	3

36. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête radiée à droite.

Æ. Même revers avec une autruche au lieu d'un chameau. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... F. M. B. 3

37. Même légende avec cos. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite. (865-870 ; de J. C., 112-117.)..... G. B. 10

38. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête radiée à droite.

Æ. ARAB. ADQVISIT. (à l'exergue) s. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour) s. c. Même type. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... F. M. B. 5

Voyez encore les numéros 88, 89 et 90.



39. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

Æ. ARMENIA ET MESOPOTAMIA IN POTESTATEM P. R. REDACTAE s. c. Trajan debout à droite en habit militaire, tenant une haste et un parazonium, et posant le pied sur l'Arménie couchée à terre; d'un côté, l'Euphrate et de l'autre le Tigre couchés, tenant chacun un roseau et appuyés sur une urne. (869 ; de J. C., 116,)..... F. G. B. 20

40. IMP. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré et drapé à droite.

Æ. AVGVSTI PROPECTIO. Trajan à cheval à droite en habit militaire, tenant une haste, précédé d'un soldat armé d'une haste et d'un bouclier, et suivi de trois soldats portant des hastes. (867 ; de J. C., 114.)..... F. OR. 200

41. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO. AVG. GER. DAC. Son buste lauré et drapé à droite. (Même année.)..... B. OR. 200

42. IMP. TRAIANVS AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

R. BASILICA VLPIA. Edifice élevé sur trois marches et à double rang de colonnes sur la hauteur, dont six grandes de face et deux de côté en bas, et huit petites en haut. Les six colonnes de face soutiennent trois frontons surmontés chacun d'un quadrigé dans lequel on voit un triompha-
teur; le quadrigé du milieu est conduit par deux Victoires debout qui tiennent une palme; sur chacune des deux colonnes de côté, on voit deux enseignes militaires. Une plate-forme, garnie d'antéfixes dans toute sa longueur, couronne l'édifice. (867?; de J. C., 114?.).... F. OR.

80

43. La même médaille avec TRAIANVS. (same IMP)..... F. OR.

80



44. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludement ou l'égide.

R. BASILICA VLPIA S. C. (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRIN-
CIPi (à l'entour). Même type, mais avec douze grandes colonnes de face et deux petites en haut, au lieu de huit grandes en bas et de huit petites en haut. (867?; de J. C., 114?.)..... F. G. B. 100

Il existe des coins faux de cette médaille.

Sur l'exemplaire du Musée Britannique qui a servi à la gravure, la perspective de la basilique varié un peu, et on lit PRINCIPi au lieu de PRINCIPi.

45. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

R. CONGIARIVM TERTIVM S. C. Trajan assis sur une estrade placée à droite; devant lui, sur une autre estrade, une figure assise; plus bas, une figure en tige qui monte les

degrés conduisant à l'estrade; derrière, un trépied et la Libéralité debout, tenant une tessère. (857-863; de J. C., 104-110.)..... **F. G. B.**

25

Voyez, ci-après, les nos 55 et 61.

46. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

R¹. CONSERVATORI PATRIS PATRIAE. Jupiter debout à gauche, nu, le manteau sur le bras, tenant un foudre et protégeant Trajan qui est à sa droite et tient une branche de laurier. (865-870; de J. C., 112-117.)..... **F. OR.**

50

47. La même médaille..... **F. AR.**

5

48. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite., avec s. c., au revers. (865-870; de J. C., 112-117.)..... **F.¹ G. B.**

12

49. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite. (869; de J. C., 116.) **F. G. B.**

12



50. IMP. NERVA CAES. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. TR. P. P. P. Sa tête laurée à droite.

R¹. cos. II. Six épis en faisceau. (851; de J. C., 98.) (Frappé en Asie.)..... **F. AR. M.**

50

51. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite. (Même année.) (Frappé en Asie.)..... **F. AR. M.**

50

52. IMP. NERVA CAES. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. TR. P. P. P. Sa tête laurée à droite.

R¹. cos. II. Aigle légionnaire entre une enseigne surmontée d'une main et une enseigne surmontée d'un étendard. (851; de J. C., 98.). (Frappé en Asie.)... **B. AR. M.**

80

1. Mionnet décrit un médaillon semblable. C'est un autre exemplaire de ce grand bronze-ci frappé sur un flan de médaillon. Il en est de même des autres grands bronzes du même règne, avec de grands cercles autour, ci-après décrits par Mionnet et qui font aussi partie du Cabinet des médailles. Voyez sur les médaillons en général mes observations, tome I, page 278, à la note.

53. — $\mathfrak{N}$. COS. II. Simulacre de la Diane de Perge dans un temple à deux colonnes; sur la frise, on lit : DIANA PERG. (851; de J. C., 98.) (Frappé en Asie.) $\mathfrak{F}$. AR. M. 50
Type gravé sous le règne de Nerva, sous le n° 541.
54. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. TR. P. P. P. Sa tête laurée à droite. (Même année.) (Frappé en Asie.) *M. Rollin*. AR. M. 50
55. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite, parfois avec l'égide.
 $\mathfrak{N}$. COS. II. P. P. CONG. PR. S. C. Trajan assis sur une estrade placée à droite; devant lui, sur une autre estrade, une figure assise à laquelle un homme en toge, debout, apporte une offrande que se prépare à recevoir une figure qui monte les degrés conduisant à l'estrade; derrière, la Libéralité debout, tenant une tessère. (851; de J. C., 98.)..... $\mathfrak{F}$. G. B. 25
56. Même légende. Son buste lauré à droite.
 $\mathfrak{N}$. COS. II. DES. III. P. P. S. C. Victoire marchant à gauche, et tenant un bouclier sur lequel on lit : S. P. Q. R. (852; de J. C., 99.)..... $\mathfrak{F}$. M. B. 2
57. — COS. II. DES. III. P. P. S. C. La Fortune ou l'Abondance assise à gauche sur un siège dont les jambes se terminent en cornes d'Amalthée; elle tient un sceptre de la main droite et a le bras gauche accoudé à son siège. (852; de J. C., 99.)..... M. B. 2
58. — $\mathfrak{N}$. COS. III. P. P. CLEMENTIA AVG. S. C. La Clémence debout à gauche, tenant une patère et un sceptre. (853; de J. C., 100.)..... $\mathfrak{F}$. M. B. 20
59. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Son buste lauré à droite.
 $\mathfrak{N}$. COS. III. DES. IIII. P. P. S. C. Mars debout à droite, appuyé sur une haste renversée et tenant un bouclier. (853; de J. C., 100.) *Vente Gréau*..... M. B. 20
Cette médaille paraît être la même que celle du Musée Farnèse décrite au n° 328 de ma première édition, avec "soldat debout".
60. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite.
 $\mathfrak{N}$. COS. III. DES. IIII. P. P. S. C. Femme assise à gauche (la Justice?), tenant un rameau et un sceptre. (853; de J. C.,

100.)..... **F. G. B.** 4

61. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. DACICVS. P. M. Son buste lauré à droite avec l'égide.

R. COS. V. CONGIAR SECVND. S. C. Trajan assis sur une estrade placée à droite; devant lui, sur une autre estrade, une figure assise faisant une distribution; plus bas, une figure en toge qui monte les degrés conduisant à l'estrade; derrière, un trépied et la Libéralité debout, tenant une tessère. (857?; de J. C., 104?.)..... **F. G. B.** 25

62. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré et drapé à droite.

R. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. (857-863; de J. C., 104-110.) *Caylus*..... **OR.** 40

63. Même légende. Son buste lauré à droite.

R. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Mars en habit militaire, marchant à pas précipités à gauche et tenant une Victoire et un trophée. (857-863; de J. C., 104-110.)
..... **F. AR.** 3

64. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Vesta assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre. (857-863; de J. C., 104-110.)..... **AR.** 2

65. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

R. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Cérès debout à gauche, tenant des épis et une torche. (857-863; de J. C., 104-110.) *Caylus*..... **OR.** 40

66. Même légende. Sa tête laurée à gauche. (Même date.) *Schellersheim*.
..... **OR.** 50

67. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

R. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Hercule nu debout à gauche, tenant une massue et la peau de lion, et sacrifiant, un vase à la main, auprès d'un autel paré et allumé. (857-863; de J. C., 104-110.) *Trouvaille du Lycée Charlemagne*..... **OR.** 40

68. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

R. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Rome debout en habit

militaire, à gauche, tenant une Victoire et une haste. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... **F. AR.** 2

69. — **R.** COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... **F. AR.** 2

70. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré et drapé à droite.

R. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. (857-863 ; de J. C., 104-110.),..... **F. OR.** 40

71. Même légende. Son buste lauré à droite.

R. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Victoire assise à gauche, tenant une couronne et une palme. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... **F. OR. Q.** 80

72. La même médaille. *Feu M. de Moustier*..... **AR. Q.** 8

73. — **R.** COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Victoire assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... **F. AR. Q.** 8

74. — **R.** COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Victoire debout à gauche, à demi-nue, tenant une couronne et une palme. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... **F. AR.** 2

75. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même date.)..... **F. AR.** 2

76. Même légende. Son buste lauré à droite.

R. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Victoire à gauche, debout sur des boucliers, tenant une couronne et une palme. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... **B. AR.** 10

77. — **R.** COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... **F. AR.** 2

78. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... **B. OR. Q.** 100

79. Même légende. Son buste lauré à droite. (Même année.) **F. AR. Q.** 8

80. — **R.** COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Victoire debout à droite, le pied sur une petite éminence, écrivant : DACI CA. sur un bouclier attaché à un trophée. (858 ; de

J. C., 105.)..... **F. AR.** 2

81. — **R.** COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. La Paix debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (857-863; de J. C. 104-110.)..... **F. AR.** 2

82. — **R.** COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. La Paix debout à gauche, mettant le feu à un amas de dépouilles et tenant une corne d'abondance. (857-863; de J. C., 104-110.)..... **B. AR.** 6

83. — **R.** COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et appuyée sur une colonne. (857-863; de J. C., 104-110.) **F. AR.** 2

84. — **R.** COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (857-863; de J. C., 104-110.)..... **F. AR.** 2

85. Même légende. Le buste est quelquefois orné de l'égide. **R.** COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (857-863; de J. C., 104-110.)..... **F. OR.** 2

86. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

R. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. L'Equité assise à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (857-863; de J. C., 104-110.)..... **F. AR.** 2

87. — **R.** COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (857-863; de J. C., 104-110.).... **F. AR.** 2

88. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P.. Son buste lauré et drapé à droite.

R. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. L'Arabie debout à gauche, tenant un rameau et un roseau?; à ses pieds, un chameau. (858; de J.-C., 105.)..... **F. OR.** 50

89. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite. (Même année.) **F. AR.** 3

90. Même légende. Sa tête laurée à gauche. (Même année.) *Caylus*. OR. 60

91. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Trajan marchant à droite, tenant une haste et levant la main droite. (857-863; de J. C., 104-110.) *Caylus*..... OR. 80

92. — R. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Trajan dans un quadriges à gauche, tenant une branche de laurier et un sceptre. (857-863; de J. C., 104-110.) *Caylus*. OR. 100
93. La même médaille..... F. AR. 10
94. — R. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Trajan dans un quadriges à droite, orné de bas-reliefs, tenant une branche de laurier et un sceptre. (857-863; de J. C., 104-110.)..... F. AR. 10
95. — COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Trajan dans un quadriges à gauche, tenant deux branches de laurier. (857-863; de J. C., 104-110.) *Wiczay*..... AR. 15
96. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
R. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Aigle éployé sur un foudre, regardant à gauche. (857-863; de J. C., 104-110.)..... F. OR. 45
97. Même légende. Sa tête laurée à droite.
R. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Temple à huit colonnes; au milieu, la statue de la Paix debout; au-dessus du fronton, cinq statues dont quatre tiennent des hastes. (857-863; de J. C., 104-110.)..... B. OR. 150
98. Même légende. Son buste lauré à droite.
R. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Trophée avec un bouclier rond et un ovale; au bas, deux faucilles, deux javelots et deux boucliers. (Ces armes varient dans leur disposition.) (857-863; de J. C., 104-110.)... F. AR. 2
99. — R. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Trophée avec trois boucliers ovales; en haut, une faucille et un javelot; au bas, deux jambières. (857-863; de J. C., 104-110.)..... F. AR. 2
100. — R. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Trophée avec un bouclier rond et deux hexagones; au bas, une faucille, deux javelots et deux boucliers. (857-863; de J. C., 104-110.)..... AR. 2
101. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.
R. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Dans une couronne de chêne. (857-863; de J. C., 104-110.)..... F. OR. 150

102. La même médaille avec OPTIMO PRINCIPI. (856-863: de J. C., 104-110.) *Anciens catalogues*..... OR. 150
- Voyez encore pour les revers qui commencent par COS. V., aux légendes AET. ALIM. ITAL., DAC. CAP., DANVVIVS, PAX., PIET., et VESTA.
103. IMP. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré et drapé à droite.
- ℞. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Mars nu, avec le manteau flottant, marchant à droite, et portant une haste et un trophée. (867; de J. C., 114.)..... F. AR. 6
104. — ℞. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Génie debout à gauche, nu, tenant une patère et des épis. (867; de J. C., 114.)..... B. OR. 45
105. La même médaille..... F. AR. 6
106. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé.
- ℞. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (867; de J. C., 114.)..... F. AR. 2
107. — ℞. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Jupiter debout à gauche, nu, le manteau sur le bras, debout à gauche, tenant un foudre et un sceptre, et protégeant Trajan, qui est à sa droite et qui tient une branche de laurier. (867; de J. C., 114.)..... F. OR. 40
108. La même médaille..... F. AR. 3
109. — ℞. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (867; de J. C., 114.)..... F. AR. 2
110. — ℞. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (867; de J. C., 114.)..... OR. 40
111. — ℞. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Soldat (ou Rome?) debout à droite, tenant une haste et un parazonium. (867; de J. C., 114.) *Wiczay*..... AR. 2
112. — ℞. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. (867; de J. C., 114.) *Wiczay*..... AR. 2
113. — ℞. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Victoire assise à gauche,

tenant une couronne et une palme. (867; de J. C., 114.)

..... AR. 2

114. La même médaille:..... B. AR. Q. 20

115. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

R. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Colonne en spirale, surmontée de la statue de Trajan debout en habit militaire; au bas de la colonne, deux aigles; la base est ornée de bas-reliefs: (866?; de J. C., 113?.)..... F. AR. 6

116. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite.

R. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Colonne en spirale, surmontée de la statue de Trajan, debout en habit militaire; au bas de la colonne, deux aigles; la base est ornée de bas-reliefs. (866? de J. C., 113?) '.... F. AR. 4

117. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste radié à droite.

R. DA. CAP. (à l'exergue): S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour). (S. C. paraît manquer.) Dace à droite, les mains liées derrière le dos, agenouillé sur un bouclier, entouré d'un monceau d'armes et regardant derrière lui. (865-870; de J. C., 112-117.) *Vente Gréau*:..... M. B. 60

118. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite.

R. DAC. CAP. (à l'exergue) COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. (à l'entour). La Dace, les mains liées derrière le dos, assise à droite sur trois ou quatre boucliers; derrière elle, deux faucilles; devant, deux hastes ou javelots. (858; de J. C., 105.)..... F. AR. 2

119. Même légende. Sa tête laurée à droite:

R. DAC. CAP. (à l'exergue) COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. (à l'entour): Dace en pleurs, assis à droite sur des armes (858; de J. C., 105.) *Wiczay*:..... AR. 2

1. Le Cabinet des médailles possède encore le moyen bronze suivant, de mauvaise fabrique, et où les dates ne concordent pas.

IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. (S. C.) Son buste lauré à droite.

R. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. L'Abondance debout à gauche tenant des épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, le modius rempli d'épis.

120. Même légende. Son buste lauré à droite.
 R. DAC. CAP. (à l'exergue) COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO
 PRINC. (à l'entour). Dace en pleurs assis à gauche sur un
 bouclier rond et un bouclier germain; derrière lui, un
 bouclier germain; devant lui, deux faucilles. (858; de
 J. C., 105.)..... F. AR. 2
121. — R. DAC. CAP. (à l'exergue) COS. V. P. P. S. P. Q. R.
 OPTIMO PRINC. (à l'entour). Dace debout à gauche, les mains
 attachées devant lui, ayant d'un côté à ses pieds un bou-
 clier germain, deux faucilles et un javelot, et de l'autre
 un bouclier rond. (858; de J. C., 105.)..... F. AR. 2
122. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GERM. Son buste
 radié à droite; quelquefois avec l'égide.
 R. DAC. PARTHICO P. M. TR. POT. XX. COS. VI. P. P. Autour
 d'une couronne de chêne, dans laquelle on lit : s. c.
 (869; de J. C., 116.)..... F. + P. B. 3
123. Même légende. Son buste radié et drapé à droite. (Même année.)
 F. P. B. 3
124. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIM. AVG. GERM. Son buste radié à droite
 avec l'égide. (Même année.)..... F. P. B. 3
125. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P.
 COS. VI. P. P. Son buste lauréat à droite avec l'égide.
 R. DACIA AVGVST. PROVINCIA S. C. La Dacie assise à gauche
 sur un rocher, tenant une enseigne surmontée d'un aigle; à
 son côté gauche, un enfant tenant des épis; devant elle,
 un autre tenant une grappe de raisin. (865-870; de J. C.,
 112-117.)..... F. G. B. 12
126. Même légende. Son buste radié à droite, quelquefois avec l'égide.
 (Même date.)..... F. M. B. 3
127. Même légende. Son buste radié et drapé à droite. (Même date.)
 F. M. B. 3
128. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. Sa tête laurée à
 droite.
 R. DACICVS COS. IIII. P. P. Victoire debout de face sur une
 proue de vaisseau, tenant une couronne et une palme.

1. Khell a décrit une pièce semblable en argent. Je crois à une erreur de sa part, ou que sa médaille était coulée sur le bronze, car il n'y a aucun exemple des lettres s. c. dans une couronne sur l'or ou sur l'argent. C'est dans ce cas là ex. s. c.

- (855; de J. C., 102.) *Wiczay*..... AR. 20
129. — *Æ*. DACICVS COS. III. P. P. Hercule debout. (855; de J. C., 102.) *Eckhel* d'après *Noris*..... AR.
130. — *Æ*. DACICVS COS. V. P. P. Victoire à droite tenant une couronne et une palme, et s'élevant en l'air. (857-863; de J. C., 104-110.)..... *F*. OR. Q. 100
131. — *Æ*. DACICVS COS. V. P. P. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. (857-863; de J. C., 104-110.)..... *B*. OR. Q. 100
132. La même médaille..... *F*. AR. Q. 15
133. — *Æ*. DACICVS COS. V. P. P. Victoire assise à gauche, tenant une patère et une palme. (857-863; de J. C., 104-110.)..... *B*. AR. Q. 20
134. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
Æ. DACICVS COS. V. P. P. Trajan dans un quadrigé au pas à gauche, tenant une branche de laurier et un sceptre. (857-863; de J. C., 104-110.)..... *F*. OR. 100
135. Même légende. Sa tête laurée à droite.
Æ. DACICVS COS. V. P. P. Dace assis sur des armes et appuyant sa tête sur sa main gauche. (857-863; de J. C., 104-110.)..... *V*. OR. 100
136. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite.
Æ. DANVVIVS (à l'exergue) COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. (à l'entour). Le Danube couronné de roseaux, entouré de joncs et d'une voile enflée par le vent, couché à gauche et regardant à droite. Son bras gauche est appuyé sur une urne, et de sa main droite il touche un navire dont on ne voit que la moitié. (858; de J. C., 105.)
..... *F*. AR. 5
137. Même légende. Son buste vu de dos, lauré et drapé, à droite. (Même année.)..... *F*. AR. 5
138. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. Son buste lauré à droite.
Æ. DARDANICI. Femme debout à gauche, tenant des épis et la draperie de son vêtement..... *F*. P. B. 30

139. La même médaille sans le surnom GERM. *Vente Gréau.*
..... P. B. 30
140. IMP. TRAIANVS AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P.
Son buste lauré à droite.
141. DIVVS PATER TRAIAN. Trajan père, assis à gauche sur une
chaise curule, tenant une patère et un sceptre. (867?; de
J. C., 114?)..... F. AR. 25
141. TRAIANVS..... Son buste nu à droite.
142. FELICITAS AVG.. La Félicité debout à gauche, tenant un
caducée et une corne d'abondance. (Fabrique barbare.)
..... B. AR. 20
142. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P.
COS. VI. P. P. Sa tête laurée à droite.
143. FELICITAS AVGVST. S. C. Même type. (865-870.; de J. C.,
112-117.)..... F. G. B. 4
143. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé ou avec l'égide.
(Même date.)..... F. G. B. 4
144. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé. (Même
date.)..... F. M. B. 2
145. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même date.)... F. M. B. 2
146. Même légende. Son buste radié à droite, parfois drapé. (Même
date.)..... F. M. B. 2



147. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Son buste
lauré à droite avec l'égide.

- R. FIDES EXERCIT. S. C. Trajan debout à droite, donnant la main à un soldat accompagné de trois autres, dont le premier porte une enseigne surmontée d'un aigle; le second, une enseigne surmontée d'une main; et le troisième, une haste. Au milieu, un autel paré et allumé. (Médaille montée dans un large cercle.)..... F. G. B. * 500
148. IMP. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. FORT. RED. (à l'exergue) COS. VI. P. P. S. P. Q. R. (à l'entour). La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (867; de J. C., 114.) *Caylus*.
 OR. 40
149. La même médaille..... F. AR. 2
150. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GERM. DAC. Son buste lauré à droite avec l'égide ou le paludament.
- R. FORT. RED. (à l'exergue) PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. (à l'entour). Même type. (869; de J. C., 116)..... F. AR. 2
151. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. Son buste lauré à droite avec l'égide; dessous, un globe.
- R. FORT. RED. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. (à l'entour). Même type. (865-870; de J. C., 112-117)..... F. OR. 40
152. La même médaille sans globe sous le buste. F. AR. 2
153. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. (Même date.)
 F. OR. 40
154. La même médaille..... F. AR. 2
155. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. FORT. RED. (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour). Même type. (865-870; de J. C., 112-117.) *Caylus*..... OR. 40
156. La même médaille..... AR. 2
157. IMP. CAES. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. FORT. RED. S. C. (à l'exergue) SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS (à l'entour). Même type. (865-870; de J. C.

- 112-117) G. B. 4
158. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite. (Même date.) **F.** G. B. 4
159. La même médaille..... **F.** M. B. 2
160. Même légende. Son buste radié à droite, parfois drapé. (Même date.)..... **F.** M. B. 2
161. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. CS. AP. (*sic*). Son buste lauré à droite.
- Æ. FORT. RED. (à l'exergue).... TR. POT. COS. (à l'entour)
s. c. Même type. *M. Labarbe*..... G. B. 6
162. IMP. CAES. NERVA TRAIAN AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite.
- Æ. FORTVNA AVGVSTI S. C. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. **F.** M. B. 2
163. — Æ. FORTVNAE AVGVSTI S. C. Même type. *MM. Che-
deau et de Sarcus*..... M. B. 3
164. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite ; parfois avec l'égide ou drapé.
- Æ. FORTVNAE REDVCI S. C. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (865-870 ; de J. C., 112-117)..... **F.** G. B. 4
165. La même médaille..... **F.** M. B. 2
166. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même date.).. **F.** M. B. 2
167. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.
- Æ. FORVM TRAIAN. Edifice à six colonnes de face et deux de côté avec une grande porte au milieu ; sur la plate-forme, on voit, au milieu, un char à six chevaux conduit par deux soldats? ou Victoires debout, dans lequel est Trajan tenant une branche de laurier et couronné par la Victoire ; de chaque côté du char un trophée et une Victoire. Les six colonnes de face sont séparées par quatre niches renfermant chacune une statue debout ; au dessus de chaque niche, un médaillon, et un cinquième médaillon au-dessus de la grande porte. (867? de J. C., 114?)..... **F.** OR. 80

168. La même médaille avec IMP. TRAIANVS..... **■**. OR. 80
Il existe un coin du Padouan avec TRAIANVS.
169. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.
■. FORVM TRAIANI S. C. (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour). Même type. (867 ?; de J. C., 114 ?)
..... **■**. G. B. 150
170. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.
■. IMP. CAES., etc. Même légende répétée et même tête. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... **■**. M. B. 15
171. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. TR. P. VI. Son buste lauré à droite.
■. IMP. IIII. COS. IIII. DES. V. P. P. S. C. La Justice ? assise à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (856 ; de J. C., 103.) **■**. G. B. 4
172. Même légende. Son buste lauré à droite avec l'égide.
■. IMP. IIII. COS. IIII. DES. V. P. P. S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance ; à ses pieds, un autel paré et allumé. (856 ; de J. C., 103.) **■**. G. B. 4
173. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. VII. Sa tête radiée à droite.
■. IMP. IIII. COS. IIII. DES. V. P. P. S. C. La Fortune ou l'Abondance assise à gauche sur un siège dont les jambes se terminent en cornes d'abondance ; elle tient un sceptre de la droite et a le bras gauche accoudé à son siège. (856 ; de J. C., 103.) **■**. M. B. 2
174. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. DACICVS P.... VII ? Sa tête laurée à droite.
■. IMP. IIII. COS. IIII. DES. V. P. P. S. C. La Dacie à genoux, offrant un bouclier à Trajan ? (856 ; de J. C., 103). *Ar-neth, Synopsis du musée de Vienne*. (Médaille surfrappée) M. B.
175. IMP. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste, lauré, drapé et cuirassé à droite.
■. IMPERATOR VII. Trajan assis sur une estrade placée à

gauche, accompagné de deux personnages debout et haranguant quatre soldats et un chef qui regarde en arrière. Des quatre soldats, le premier porte une enseigne surmontée d'un aigle; le second une enseigne surmontée d'une main; le troisième tient son cheval par la bride, et le quatrième tient un bouclier et une haste. (868; de J. C., 115.)..... **F. OR.** 200

176. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

R. IMPERATOR VIII. S. C. Même type; quelquefois avec six soldats et un chef. (Même année.)..... **F. G. B.** 25

177. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GER. DAC. PARTH. VG. (*sic*), par suite d'un peu de déviation du coin. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. IMPERATOR VIII. Même type avec cinq soldats et un chef. (868; de J. C., 115). Fabrique pannonienne, d'or pâle. *M. Hamburger*..... **OR.** 200

178. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

R. IMPERATOR VIII. S. C. Même type avec quatre soldats et un chef. (Même année.)..... **F. G. B.** 25

179. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste radié à droite.

R. ITALIA REST. (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour) S. C. Trajan debout à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle et relevant l'Italie à genoux, qui tient un globe; entr'eux, deux enfants tendant les mains. (857-863; de J. C., 104-110.)..... **F. M. B.** 15

Voyez encore à REST. ITALIA.

180. IMP. CAES. TRAIAN AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Sa tête laurée.

R. METALL. VLPANI PANN. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (865-870; de J. C., 112-117.)..... **V. P. B.** 30

181. Tête radiée de Trajan.

R. METALLI PANNONICI dans le champ. *Gessner, du musée Pfau*..... **P. B.**

182. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GER. DAC. Son buste lauré à droite.

R. METALLI VLPIANI. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. F. P. B. 30

183. IMP. TRAIANO AVG. GER. DACICO TR. P. COS. V. P. P. Sa tête laurée.

R. METALLI VLPIANI DELM. Même type. (857-863; de J. C., 104-110.) V. P. B. 30

Voyez encore le revers DARDANICI.

Adrien ayant également frappé des monnaies sur le métal provenant des mines de la Pannonie, de la Dacie, etc., on trouvera à la suite de son règne les médailles des mêmes localités sans tête d'empereur.

184. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GER. DAC. PARTHICO. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. PARTHIA CAPTA (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. (à l'entour.) Trophée entre deux Parthes, homme et femme, assis à terre, ayant devant eux un carquois avec un arc. (869; de J. C., 116.) . . . F. OR. 100

185. La même médaille. V. AR. 6

186. Même légende. Son buste lauré à droite avec l'égide; dessous, un globe. (Même année.) M. Rollin. OR. 100



187. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GER. DAC. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Buste radié du Soleil à droite. (869; de J. C., 116.) . . . F. OR. 50

188. La même médaille, mais le buste est lauré seulement. F. AR. 6

Il existe un coin du Padouan reconnaissable en ce que les s du revers dans cos. et dans s. p. q. r. sont à l'envers.

189. Même légende. Son buste lauré à droite avec l'égide. (Même année.) F. AR. 6

190. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

- R. PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Mars nu
 marchant à droite et portant une haste et un trophée.
 (869; de J. C., 116.)..... **F.** AR. 2
191. — R. PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R.
 La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un ca-
 ducée et une corne d'abondance. (869; de J. C., 116.).
 **F.** AR. 2
192. La même médaille avec l'égide au buste.... **F.** AR. 2
193. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. La Valeur
 debout à droite, le pied sur un casque, tenant une haste
 et un parazonium. (869; de J. C., 116.)..... **F.** AR. 2
194. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GER. DAC. Son buste
 lauré et drapé à droite.
- R. PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Victoire
 marchant à droite et tenant une couronne et une palme.
 (869; de J. C., 116.) *M. Rollin*..... OR. Q. 80
195. La même médaille..... **F.** AR. Q. 12
 Voyez encore pour les revers qui commencent par PARTHICO à FORT.
 RED., PROVID. et SALVS AVG.
196. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré
 à droite.
- R. PAX (à l'exergue) COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC.
 (à l'entour). La Paix debout à gauche, tenant une corne
 d'abondance et mettant le feu à un tas de dépouilles.
 (857-863; de J. C., 104-110.)..... **F.** AR. 2
197. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. DES. VI.
 Sa tête laurée à droite.
- R. PAX (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'en-
 tour). Même type. (864; de J. C., 111.)..... **F.** AR. 2
198. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste
 lauré à droite. (865-870; de J. C., 112-117.)..... **F.** AR. 2
199. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré
 à droite.
- R. PIET. (à l'exergue) COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC.
 (à l'entour). La Piété voilée debout à gauche auprès
 d'un autel allumé, tenant une patère et un sceptre.

(857-863; de J. C., 104-110.).....	F. AR.	fr. 2
200. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. DES. VI. Son buste lauré à droite.		
℞. PIET. (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour). Même type. (864; de J. C., 111.....)	F. AR.	2
201. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite. (865-870; de J. C., 112-117.).....	F. AR.	2
202. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Sa tête laurée à droite.		
℞. P. M. TR. P. COS. DES. II. Homme assis (Trajan?) à droite, tenant un sceptre et une patère. (850; de J. C., 97.) ¹	F. AR.	10
203. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.		
℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Vesta voilée assise à gauche, tenant une patère et une torche. (851; de J. C., 98.)	F. AR.	2
204. — ℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Rome assise à gauche sur un casque, tenant une Victoire et un parazonium. (851; de J. C. 98.).....	F. OR.	40
205. — ℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur une proue de vaisseau et une corne d'abondance. (851; de J. C., 98.).....	F. OR.	40
206. Même légende et même tête; d'autres fois, son buste lauré à droite.		
℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. La Fortune ou l'Abondance assise à gauche sur un siège dont les pieds se terminent en cornes d'abondance, et tenant un sceptre. (851; de J. C., 98.).....	F. AR.	2
207. — ℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. La Germanie assise à gauche sur des boucliers germains, tenant une branche d'olivier. (851; de J. C., 98.).....	F. OR.	50
208. La même médaille	B. AR.	6

1. Cette médaille, d'argent pur, mais de fabrique évidemment coloniale, offre une date qui n'est pas admissible avec le titre d'Auguste qu'elle donne à Trajan; car en 850 Nerva régnait encore. Du reste les erreurs de date ne sont pas rares sur les pièces frappées dans les colonies. Voyez entr'autres exemples la médaille de Domitien, n° 298.

209. — R. P. M. TR. P. COS. II. P. P. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (851; de J. C., 98.)..... F. AR. 2
210. Même légende. Son buste lauré à droite avec l'égide. (851; de J. C., 98.)..... F. AR. 2
211. Même légende. Sa tête laurée à droite.
R. P. M. TR. P. COS. II. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (851; de J. C., 98.) *Welzt* AR. 3
212. — R. P. M. TR. P. COS. II. P. P. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance; devant elle, un autel paré et allumé. (851; de J. C., 98.)..... F. AR. 2
213. Même légende. Son buste lauré à droite.
R. P. M. TR. P. COS. II. P. P. La Victoire assise à gauche, tenant une patère et une palme. (851; de J. C., 98.) AR. 2
214. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.
R. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Vesta voilée assise à gauche, tenant une patère et une torche. (853; de J. C., 100.)..... F. AR. 2
215. Même légende. Sa tête laurée à droite.
R. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Hercule nu debout sur un autel, de face, tenant une massue et la peau de lion. (853; de J. C., 100.)..... OR. 40
216. La même médaille..... F. AR. 2
217. — R. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Rome assise sur des armes, tenant une Victoire et un parazonium. (853; de J. C., 100.) *Anciens catalogues*..... OR. 40
218. — R. P. M. TR. P. COS. III. P. P. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur une proue de vaisseau et une corne d'abondance. (853; de J. C., 100.)..... F. OR. 40
219. — R. P. M. TR. P. COS. III. P. P. La Fortune ou l'Abondance assise à gauche sur un siège dont les pieds se terminent en cornes d'abondance, et tenant un sceptre. (853; de J. C., 100.)..... F. AR. 2
220. — R. P. M. TR. P. COS. III. P. P. La Germanie assise

- à gauche sur des boucliers, tenant une branche d'olivier. (853 ; de J. C., 100.) *Anciens catalogues*..... OR. 45
221. — R. P. M. TR. P. COS. III. P. P. La Germanie assise sur des boucliers, soutenant sa tête de sa main gauche. (853 ; de J. C., 100.) *Anciens catalogues*..... OR. 45
222. — R. P. M. TR. P. COS. III. P. P. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (853 ; de J. C., 100.) F. AR. 2
223. — R. P. M. TR. P. COS. III. P. P. La Victoire assise à gauche, tenant une patère et une palme. (853 ; de J. C., 100.) F. AR. 2
224. La même médaille avec le buste lauré à droite avec l'égide. (Même année.) F. AR. 2
225. Même légende. Sa tête laurée à droite.
R. P. M. TR. P. COS. III. P. P. La Victoire assise à gauche, tenant une couronne et une palme. (853 ; de J. C., 100.) B. AR. Q. 15
226. — R. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Victoire marchant et tenant une couronne et une palme. (853 ; de J. C., 100.) V. AR. Q. 20
227. — R. P. M. TR. P. COS. III. P. P. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance ; devant elle un autel paré et allumé. (853 ; de J. C., 100.) F. AR. 2
228. IMP. CAES. NERVA. TRAIAN. AVG. GERM. Sa tête ou son buste lauré à droite.
R. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Mars casqué, nu, avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (854 ou 855 ; de J. C., 101 ou 102.).. F. AR. 2
229. — R. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Vesta voilée assise à gauche, tenant une patère et une torche. (854 ou 855 ; de J. C., 101 ou 102.) F. AR. 2
230. Même légende. Son buste lauré à droite.
R. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Mercure debout à gauche, tenant une bourse et un caducée. (854 ou 855 ; de J. C., 101 ou 102.) Petit médaillon ou M. B. F. 80
231. Même légende. Sa tête laurée à droite.

- R. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Hercule nu debout de face, sur un autel, tenant une massue et une peau de lion. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.) F. OR. 40
232. Même légende. Son buste lauré à droite avec l'égide. (Même date.) OR. 40
233. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. (Même date.) *Trouvaille du Lycée Charlemagne.* OR. 40
234. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même date.) F. AR. 2
235. La même médaille. F. AR. Q. 20
236. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide. (Même date.) F. AR. 2
237. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R. P. M. TR. P. COS. III. P. P. La Fortune ou l'Abondance assise à gauche sur un siège dont les pieds se terminent en cornes d'abondance et tenant un sceptre. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.) F. AR. 2
238. — R. P. M. TR. P. COS. III. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.) Quelquefois on voit le buste lauré et drapé à droite. F. AR. 2
239. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Victoire assise à gauche, tenant une patère et une palme (854 ou 855 de J. C., 101 ou 102.) F. AR. 2
240. — R. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Victoire à demi-nue debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne et une palme. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.) F. AR. 2
- Il en existe une variété de fabrique barbare au Cabinet de France.
241. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.
- R. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Victoire debout à droite, tenant une couronne et une palme, sur une proue de vaisseau terminée par un serpent. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.) F. AR. 2
242. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.) F. AR. 2

243. — R. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.)..... **■**. AR. Q. 8
244. La même médaille en module ordinaire. *M. Rollin*.
..... AR. 3
245. — R. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Victoire marchant à droite et regardant en arrière, tenant une couronne et une palme. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.) *M. Rollin*.
..... AR. 3
246. — R. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Victoire debout à droite, érigeant un trophée. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.) *Wiczay*.
..... AR. 10
247. — R. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Victoire debout à droite, le pied sur un casque, se préparant à écrire sur un bouclier posé sur un cippe (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.)..... **■**. AR. 2
248. — R. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Victoire debout à gauche, auprès d'un autel allumé, tenant une couronne et une palme. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.)
..... **■**. AR. 2
249. — R. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Victoire assise, tenant une patère et une branche de laurier. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.)..... **▼**. AR. Q. 12
250. — R. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance; devant elle, un autel paré et allumé. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.)..... AR. 2
251. Même légende. Son buste lauré à droite ou avec l'égide.
- R. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Trajan en habit militaire, debout de face, armé d'une haste et d'un parazonium, et couronné par la Victoire debout qui tient une palme. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.)..... **■**. OR. 150
252. La même médaille..... AR. 6
253. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même date. (*Trouvaille du Lycée Charlemagne*..... OR. 150
254. Même légende. Son buste lauré à droite avec l'égide.

- R. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Homme nu debout à gauche, armé d'une haste, le manteau sur le bras gauche; érigeant un trophée placé sur un Dace, sur les jambes duquel il pose le pied. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.)..... **F. OR.** 60
255. IMP. NERVA. TRAIANVS AVG. GER. DACICVS. Son buste lauré à droite.
- R. P. M. TR. P. P. COS. V. P. P. Mars nu, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (857-863; de J. C., 104-110.)..... **F. AR.** 2
256. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. (857-863; de J. C., 104-110.)..... **F. AR.** 2
257. — R. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Victoire à gauche, tenant une couronne et portant un trophée. (857-863; de J. C., 104-110.) *Elberling*..... **AR.** 2
258. — R. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Victoire debout sur une proue, tenant une couronne et une palme. (857-863; de J. C., 104-110.)..... **AR.** 6
259. Même légende. Son buste lauré à droite.
- R. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Dace assis à droite sur un bouclier; dessous, une épée recourbée. (857-863; de J. C., 104-110.) *M. Rollin*..... **OR.** 50
260. La même médaille..... **F. AR.** 2
261. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.
- R. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Trajan debout de face en habit militaire, tenant une haste et un parazonium et couronné par la Victoire debout à gauche, qui tient une palme. (857-863; de J. C., 104-110.)..... **F. AR.** 6
262. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Trajan dans un quadriges au pas à gauche. (857-863; de J. C., 104-110.) *Autrefois, Cabinet de France*..... **OR.** 100
263. La même médaille avec le buste lauré à droite avec l'égide. (Même date.) *Trouvaille du Lycée Charlemagne*..... **OR.** 100

- 264. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.**
 R. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Trophée au pied duquel est un captif assis à terre. (857-863 ; de J. C., 104-110.)
 F. AR. 2
- 265. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GER. DAC. PARTHICO. Son buste lauré à droite avec l'égide.**
 R. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Buste radié et drapé du Soleil à droite. (869 ; de J. C., 116.) F. OR. 50
- 266. La même médaille.** F. AR. 6
- 267. La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite. (Même année.)** F. AR. 6
- 268. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. Son buste lauré et drapé à droite.**
 R. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Jupiter debout à gauche, nu, le manteau sur le bras, tenant un foudre et un sceptre, et protégeant Trajan qui est à sa droite et tient une branche de laurier. (867 ; de J. C., 114.).. F. OR. 45
- 269. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même année.) Elberling** AR. 10
- 270. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.**
 R. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Mars marchant à droite et portant une haste et un trophée. (867 ; de J. C., 114.) F. AR. 3
- 271. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GER. DAC. PARTHICO. Son buste lauré et drapé à droite. (869 ; de J. C., 116.)** F. AR. 2
- 272. — R. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. La Valeur casquée debout à droite, le pied sur un casque, tenant une haste et un parazonium. (869 ; de J. C., 116.)**
 F. AR. 2
- 273. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. Sa tête laurée à droite. (867 ; de J. C., 114.)** F. AR. 2
- 274. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. (Même année.)**
 F. AR. 2
- 275. — R. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Génie debout à gauche, nu, tenant une patère et des épis. (867 ; de J. C., 114.)** F. OR. 40
- 276. La même médaille.** F. AR.
- 277. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIM. AVG. GER. DAC. PARTHICO. Son**

buste lauré et drapé à droite. (869; de J. C., 116.)..... **F. AR.** 2

278. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. Son buste lauré et drapé à droite.

Æ. P. M. TR. P. COS. VI. S. P. Q. R. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (867; de J. C., 114.)..... **F. AR.** 2

279. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite. (Même année.)
..... **F. AR.** 2

280. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GER. DAC. PARTHICO. Son buste lauré et drapé à droite. (869; de J. C., 116.)..... **F. AR.** 2

281. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. Son buste lauré et drapé à droite.

Æ. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. (867; de J. C., 114.)..... **B. OR. Q.** 80

282. La même médaille..... **F. AR. Q.** 10

283. — Æ. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Victoire assise à gauche, tenant une couronne et une palme. (867; de J. C., 114.)..... **B. AR. Q.** 12

284. — Æ. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Colonne en spirale, surmontée de la statue de Trajan debout en habit militaire; au bas de la colonne, deux aigles; sur la base, des bas-reliefs. (867; de J. C., 114.).. **F. AR.** 4

Voyez encore les revers **FORT. RED., PARTHIA CAPTA, PRO. AVG., PROVID., SALVS AVG.,** et **VOTA SVSCEPTA**, où la légende commence par **P. M. TR. P. COS. VI.**

285. IMP. TRAI.... GER. DAC. M. P. (*sic*). Son buste lauré à droite.

Æ. P. M. TR. P. VI. AVG. IMP.... Arménien debout à droite, les jambes croisées tenant une haste renversée et un bouclier. (Frappée en Arménie? en 855; de J. C., 102.)
M. de Longpérier..... **AR.** 20

286. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIM. AVG. GER. DAC. PARTHICO. Son buste radié à droite, drapé et cuirassé.

Æ. P. M. TR. P. POT. XX. COS. VI. P. P. Autour d'une couronne de chêne, dans laquelle on lit: **s. c.** (869; de J. C., 116.)
..... **F. † P. B.** 3

287. La même médaille..... **F. P. B.** 2

288. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.
- Æ. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. Vesta voilée assise à gauche, tenant une patère et une torche. (851; de J. C., 98.)
..... F. AR. 2
289. — Æ. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. Rome assise à gauche sur une cuirasse, avec des armes derrière elle, tenant une Victoire et un parazonium. (851; de J. C., 98.)
..... F. OR. 40
290. — Æ. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. La Germanie assise à gauche, sur des boucliers germaines et tenant une branche d'olivier. (851; de J. C., 98.)..... F. OR. 50
291. — Æ. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (851; de J. C., 98.)..... AR. 6
292. — Æ. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (851; de J. C., 98.)..... AR. 2
293. — Æ. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. La Sécurité? debout à gauche, tenant une couronne et une corne d'abondance. (851; de J. C., 98.)..... F. AR. 5
294. — Æ. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (851; de J. C., 98.)..... AR. 2
295. — Æ. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. Victoire assise à gauche, tenant une patère et une palme. (851; de J. C., 98.)
..... F. AR. 2
296. — Æ. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. Victoire assise à gauche, tenant une patère et une couronne. (851; de J. C. 98.)..... B. OR. Q. 100
297. La même médaille..... F. AR. Q. 12
298. — Æ. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme. (851; de J. C., 98.)..... F. AR. Q. 8
299. — Æ. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (851; de J. C., 98.)..... F. AR. Q. 8

300. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.
 R. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur une proue et une corne d'abondance. (851; de J. C., 98.)..... **F. OR.** 40
301. Même légende. Sa tête laurée à droite.
 R. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. La Fortune ou l'Abondance assise à gauche sur un siège dont les pieds se terminent en cornes d'Amalthée, et tenant un sceptre? (851; de J. C., 98.)..... **F. AR.** 2
302. — R. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. La Concorde assise à gauche, auprès d'un autel allumé, tenant une patère et une double corne d'abondance. (851; de J. C., 98.)
 **F. AR.** 2
303. — R. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. Femme assise à gauche, (Vesta?) tenant une patère (851; de J. C., 98.)
 **B. AR.**
304.
 R. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. Femme assise tenant une haste de la main droite. (851; de J. C., 98.) *Wetzl.* **AR.**
305. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.
 R. PORTVM TRAIANI S. C. Enceinte des murs du port de Civita-Vecchia. (857-863; de J. C., 104-110.) *M. Rollin.* **G. B.** 80
306. Même légende avec COS VI. P. P. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide. (865-870; de J. C., 112-117.)... **F. G. B.** 80
 Il existe des coins modernes de ce revers.
307. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. Son buste lauré et drapé à droite.
 R. PRO. AVG. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. (à l'entour). La Providence debout à gauche, appuyée sur une colonne et tenant un sceptre; à ses pieds, un globe. (867; de J. C., 114.) *Trouvaille du Lycée Charlemagne?* **OR.** 40
308. La même médaille..... **F. AR.** 2
309. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

- R. PROECTIO AVG. Trajan à cheval à gauche, tenant une haste, précédé d'un soldat et suivi par deux autres. (867; de J. C., 114.)..... **B.** OR. 150
310. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. PROECTIO AVG. S. C. Trajan à cheval à droite, en habit militaire, précédé d'un soldat armé d'une haste et d'un bouclier et suivi de trois soldats portant des hastes. (867; de J. C., 114.)..... **G. B.** 100
311. IMP. CAES. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite. (Même année.)..... **F.** G. B. 100
312. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Sa tête laurée à droite.
- R. PROVID. (dans le champ) COS. VI. P. P. S. P. Q. R. (à l'entour). La Providence debout à gauche; à ses pieds, un globe. (867; de J. C., 114.) *Wiczay*..... AR. 2
313. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIMO AVG. GERM. DAC. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. PROVID. (dans le champ) PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. (à l'entour.) La Providence debout à gauche, appuyée sur une colonne et tenant un sceptre; à ses pieds, un globe. (869; de J. C., 116.)..... **F.** AR. 2
314. Même légende. Son buste lauré à droite.
- R. Même revers, sauf la colonne. (869; de J. C., 116.)..... AR. 2
315. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GER. DAC. PARTHICO. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. PROVID. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. La Providence debout à gauche, appuyée sur une colonne et tenant un sceptre; à ses pieds, un globe. (869; de J. C., 116.)..... **F.** AR. 2
316. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. Même revers, sauf la colonne. (869; de J. C., 116.)..... **V.** OR. 40
317. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite. (Même année.)..... **F.** AR. 2
318. IMP. NERVA CAES. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite.

- R. PROVID. (à l'exergue) TR. P. COS. II. P. P. (à l'entour). Trajan debout en habit militaire, tenant une haste et recevant un globe de Nerva qui est debout en face de lui. (851; de J. C., 98.) *Anciens catalogues*..... OR. 200
319. La même médaille avec la tête ou le buste lauré à droite, dont les traits ont parfois une ressemblance très prononcée avec ceux de Nerva. (Même année.). F. AR. 20
320. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament ou l'égide.
- R. PROVIDENTIA AVGVSTI S. P. Q. R. S. C. La Providence debout à gauche, tenant un sceptre, appuyée sur une colonne et indiquant de sa main droite un globe posé à terre. (869; de J. C., 116.)..... F. G. B. 4
321. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même année.).. F. M. B. 2
322. Même légende. Son buste radié et drapé à droite. (Même année.)
..... F. M. B. 2
323. IMP. CAES. NERVA (*sic*) TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. (*sic*). Son buste radié et drapé à droite.
- R. PROVIDENTIA (*sic*) AVGVSTI SPCOR. (*sic*) S. C. Même type. (Bonne fabrique.) *M. Hoffmann*..... M. B. 10
324. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. REGNA ADSIGNATA. Trajan assis sur une estrade placée à droite; derrière lui, le préfet du prétoire; devant, un soldat debout tenant une haste; au pied de l'estrade, trois rois debout. (869; de J. C., 116.)..... F. OR. 100
- Il existe un coin de Becker avec TRAIANVS.
325. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. PARTHICO. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. Même revers avec S. C. (869; de J. C., 116.) F. G. B. 40
326. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Sa tête laurée à droite.
- R. REST. ITAL. (à l'exergue) COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. (à l'entour). Trajan debout à gauche, relevant l'Italie agenouillée qui tient un globe, et tenant lui-même un sceptre surmonté d'un aigle; au milieu, deux enfants

tendant les mains. (857-863; de J.C., 104-110.) **B. OR.** 100

327. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. REST. ITALIA (à l'exergue) s. p. q. r. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour) s. c. Même type. (Même date.)..... **F. G. B.** 30

328. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. PARTHICO P. M. TR. P. COS VI. P. P. Son buste à droite, lauré, drapé ou avec l'égide.

℞. REX. PARTHIS DATVS s. c. Trajan assis sur une estrade à droite, accompagné du préfet du prétoire debout, et présentant un roi, qui se tient debout au pied de l'estrade, à la Parthie agenouillée. (869; de J. C., 116.). **F. G. B.** 20

329. IMP. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. REX PARTHVS. Trajan assis sur une estrade placée à droite, accompagné du préfet du prétoire debout; plus bas, devant lui, le roi Parthamasiris debout, la tête nue et les jambes ployées, et cinq soldats, dont trois sur le premier plan, portant des enseignes, et deux sur le second¹. (868; de J. C., 115.) *Caylus, et trouvaille du Lycée Charlemagne*..... **OR.** 600



330. IMP. CAES NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

1. L'inscription REX PARTHVS a une grande signification qu'il faut se garder de confondre avec REX PARTHIS DATVS.

Chosroès, en guerre avec Trajan, le pria de donner l'Arménie à Parthamasiris, fils de Pacorus, roi des Parthes. Arrivé en présence de Trajan, Parthamasiris ôta son diadème et le déposa à ses pieds. Les soldats, voyant une personne de cette qualité dans l'attitude d'un captif, poussèrent des cris de joie; Parthamasiris, effrayé, voulut s'enfuir, mais se trouvant cerné par les troupes, il demanda à Trajan à lui parler en particulier

- R. Même revers avec s. c. (Même année.)..... F. G. B. 300
 331. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. Son buste lauré et drapé à droite.
 R. SALVS AVG. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. (à l'entour). La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. (867; de J. C., 114.)
 F. OR. 40
 332. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GERM. DAC. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé.
 R. SALVS AVG. (à l'exergue) PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. (à l'entour). Même type. (869; de J. C., 116.)
 F. AR. 2
 333. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.
 R. SALVS AVG. S. C. (à l'exergue) SENATVS POPVLEQVE ROMANVS (à l'entour). Même type. (Même année.).... F. G. B. 6
 334. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
 R. SALVS GENERIS HVMANI. Femme debout à gauche, le pied sur un globe, tenant un gouvernail, et sacrifiant, la patère à la main, auprès d'un autel paré et allumé. F. OR. 60
 335. IMP. CAESAR TRAIAN. AVG. GERM. Buste de Pallas à droite avec un casque à crinière.
 R. S. C. Diane marchant à droite, tirant une flèche de son carquois et tenant un arc..... F. P. B. 6
 336. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. Sa tête laurée à droite.
 R. S. C. Hercule nu, debout de face sur un autel, tenant une massue et une peau de lion..... F. P. B. 6
 337. IMP. NERVA CAES. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite.
 R. S. C. Trajan dans un quadrigé au pas à droite. Feu

et ne put rien obtenir de lui ; bien plus, il fut obligé de répéter devant tout le monde ce qui s'était passé entre eux.

Par conséquent, le laconisme de cette légende : « Le roi Parthe ! » qui rappelle en même temps la puissance de Trajan et l'humiliation de Parthamasiris, a quelque chose d'imposant et de sublime comme l'inscription de la médaille de Brutus : « Les ides de Mars ! »

	<i>M. de Moustier</i>	G. B.	tr. 50
338.	IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. Sa tête laurée à droite.		
	℞. s. c. Louve marchant à droite.....	F. P. B.	6
339.	IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Sa tête laurée à droite. (865-870; de J. C., 112-117.).....	F. P. B.	6
340.	IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. Son buste lauré à droite.		
	℞. s. c. Louve marchant à gauche.....	F. P. B.	6
341.	IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GERM. Buste barbu d'Hercule à droite avec la peau de lion nouée sous le cou.		
	℞. s. c. Sanglier marchant à droite.....	F. P. B.	6
	Il existe au Cabinet de France une médaille semblable de fabrique très barbare.		
342.	Même légende. Buste de Pallas à droite avec un casque à crinière.		
	℞. s. c. Chouette de face.....	F. P. B.	6
343.	IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GERM. Buste barbu d'Hercule à droite avec la peau de lion nouée autour du cou.		
	℞. s. c. Massue.....	F. P. B.	6
344.	La même médaille.....	F. P. B. Q.	6
345.	IMP. NERVA TRAIAN. AVG. GER. Même buste.....	F. P. B.	6
346.	Même légende. Buste lauré et drapé d'Hercule à droite.	F. P. B. Q.	6
347.	IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M.. Sa tête laurée à droite.		
	℞. s. c. Dans une couronne de laurier.....		
		F. entre M. B. et P. B.	2
348.	Sans légende. Buste lauré et drapé de Trajan à droite.	F. P. B. Q.	6
349.	IMP. CAES. NER. TRAIAN. AVG. Son buste lauré à droite.		
	℞. s. c. Table des jeux surmontée d'un vase et d'une couronne. La table est ornée de bas-reliefs, représentant, entre autres, un griffon.....	F. P. B.	
350.	IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GER. DAC. Son buste lauré à droite.		
	℞. s. c. Table des jeux surmontée d'un vase et d'une couronne.....	F. P. B.	6

351. IMP. CAES. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.
- ℞. SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS S. C. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (868; de J. C., 115.)..... **F. G. B.**
352. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite. (Même année.) **F. G. B.** 4
353. Même légende. Son buste radié à droite, drapé ou avec l'égide. (Même année.)..... **F. M. B.** 2
354. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite. (865-870; de J. C., 112-117.)..... **F. G. B.** 2
355. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.
- ℞. SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS S. C. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. (868; de J. C., 115.)..... **F. M. B.** 2
356. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste radié à droite, drapé ou avec l'égide.
- ℞. SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS S. C. Trajan? de face, marchant entre deux trophées. Il tient une haste et regarde à gauche. (869; de J. C., 116.)..... **F. M. B.** 10
357. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite avec l'égide.
- ℞. SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS S. C. Colonne en spirale, surmontée d'une chouette; au bas de la colonne, deux aigles. (857-863; de J. C., 104-110.)..... **F. G. B.** 200
358. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.
- ℞. SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS S. C. Colonne lisse surmontée d'une chouette. (868; de J. C., 115.) **F. G. B.** 200
359. — ℞. SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS S. C. Colonne en spirale, surmontée de la statue de Trajan debout en habit

1. Séguin, et Mezzaberba, après lui, ont donné une médaille du même revers, dont voici le côté de la tête: IMP. CAES. TRAIANO OPTIMO GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à gauche. Je la crois retouchée à cause de la ligature Æ, du urnom AVG. qui manque, et des lettres S. C. qui manquent également au revers.

militaire; au bas de la colonne, deux aigles; sur la base, des bas-reliefs peu distincts. (868; de J. C., 115.)

..... **F. G. B.** 100



360. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.
(Même année.) **F. M. B.** 10

361. IMP. CAES. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P.
Son buste lauré et drapé à droite. (Même année.) *M. le commandant*
Leroux..... **G. B.** 100

Voyez encore le revers **FORT. RED.** en bronze, dont la légende commence par **SENATVS POPVLVS QVE ROMANVS**.

362. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Son buste lauré à droite.

N. S. P. Q. R. OB CIV. SER. Dans une couronne de chêne.
..... **F. G. B.** 12

363. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P.
Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

N. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. dans une couronne de chêne.
(857-863; de J. C., 104-110.) **F. OR.** 80

364. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.

N. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Saturne debout à gauche, tenant une faux et un rameau. (857-863; de J. C., 104-110.) *Wiczay*..... **M. B.** 20

365. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

N. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. (857-863; de J. C., 104-110.) *Autrefois, Cabinet de France*..... **OR.** 45

366. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois cuirassé.

- R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Cérés voilée, debout à gauche, tenant des épis et une torche. (857-863 ; de J. C., 104-110.) F. AR. 2
367. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré et cuirassé à gauche.
- R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Cérés couronnée d'épis, debout à gauche, tenant des épis et un flambeau ; à ses pieds, le modius. (857-863 ; de J. C., 104-110.) F. G. B. 4
368. Même légende. Son buste lauré à droite. (Même date.) F. G. B. 4
369. La même médaille avec le buste quelquefois drapé. (Même date.) F. G. B. 2
370. Même légende. Son buste radié à droite? (Même date.) G. B.
371. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.
- R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Mars en habit militaire marchant à gauche, et tenant une Victoire et un trophée. (857-863 ; de J. C., 104-110.) F. AR. 2
372. Même légende avec COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite, parfois drapé.
- R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (865-870 ; de J. C., 112-117.) F. AR. 2
373. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite, parfois avec l'égide.
- R. Même revers avec S. C. (857-863 ; de J. C., 104-110.) F. G. B. 4
374. La même médaille F. M. B. 2
375. La même légende avec COS. VI. P. P. Son buste radié et drapé à droite. (865-870 ; de J. C., 112-117.) F. M. B. 2
376. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Mars en habit militaire, debout à droite, tenant une haste et posant la main gauche sur un bouclier soutenu par un captif à genoux. (857-863 ; de J. C., 104-110.) F. AR. 2
377. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé ou avec l'égide. (Même date.) AR. 2

378. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide.
- ℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Mars en habit militaire debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... **F. AR.** 2
379. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé ou cuirassé. (Même date.)..... **F. AR.** 2
380. Même légende. Sa tête laurée.
- ℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Mars debout auprès d'un trophée. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... **V. AR.** 2
381. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
- ℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Hercule nu, debout à gauche, tenant une massue et la peau de lion, et sacrifiant, un vase à la main, auprès d'un autel allumé. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... **F. OR.** 50
382. IMP. TRAIANVS AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite.
- ℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Hercule nu, debout de face sur un autel, tenant une massue et la peau de lion. (865-870 ; de J. C., 112-117.)..... **F. AR.** 2
383. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.
- ℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Rome debout à gauche, tenant une petite Victoire et une haste. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... **F. G. B.** 4
384. La même médaille..... **F. M. B.** 2
385. Même légende. Son buste radié à droite. (Même date.) **F. M. B.** 2
386. Même légende. Son buste lauré à droite.
- ℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Rome debout à gauche, tenant une petite Victoire et une haste ; à ses pieds, un Dace à genoux, suppliant. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... **F. G. B.** 10
387. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé ou avec l'égide. (Même date.)..... **F. M. B.** 3
388. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même date.) **F. M. B.** 3
389. Même légende. Son buste radié à droite avec l'égide. (Même date.)..... **F. M. B.** 3

390. Même légende. Son buste lauré à gauche avec l'égide ou la cuirasse. (Même date.)..... **F. G. B.** 10
391. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois avec l'égide.
R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Rome assise à gauche sur une cuirasse, un bouclier rond et un ou deux boucliers hexagones. Elle tient une Victoire et une haste; le pied droit est posé sur une cuirasse et le pied gauche sur une tête de Dace ¹. (857-863; de J. C., 104-110.)
 **F. G. B.** 10
392. Même légende. Son buste lauré à droite. (Même date.)
 **F. M. B.** 3
393. Même légende. Son buste radié à droite. (Même date.) **F. M. B.** 3
394. **IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P.**
 Son buste lauré à droite, quelquefois avec la cuirasse ou l'égide.
R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Génie debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à ses pieds, un autel allumé. (857-863; de J. C., 104-110.) **F. AR.** 2
395. Même légende. Son buste lauré à droite.
R. Même revers, sans l'autel. (857-863; de J. C., 104-110.)
 **B. AR.** 6
396. Même légende. Sa tête laurée à droite.
R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Génie debout à gauche, nu, tenant une patère et des épis. (857-863; de J. C., (104-110.)..... **AR.** 2
397. La même légende avec **cos. vi. p. p.** Son buste lauré et drapé à droite. (865-870; de J. C., 112-117.)... **F. OR** 40
398. La même médaille..... **F. AR.** 2
399. Même légende. Sa tête laurée à droite.
R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Génie nu debout à gauche, auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et des épis. (865-870; de J. C., 112-117.) *Caylus.* **OR.** 40

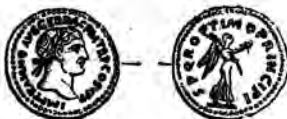
¹. Parmi les moyens bronzes du cabinet des médailles avec ce revers, il s'en trouve un où l'on ne voit que le bouclier rond. Sur cet exemplaire, la tête du Dace me paraît être remplacée par un casque. Sicela est, serait-ce l'effet du hasard, ou faudrait-il y voir une intention du monétaire qui n'aurait pas voulu représenter la tête d'un Dace en l'absence des boucliers daces ou germains?

401. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P.
Sa tête laurée à droite.
- Ṛ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. La Valeur en habit militaire,
debout à droite, le pied sur un casque, tenant une haste
et un parazonium. (857-863; de J. C., 104-110.). Ṛ. OR. 40
402. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite avec l'ég. de.
(Même date) Ṛ. AR. 2
403. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- Ṛ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. La Félicité ou la Paix debout
à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance.
(857-863; de J. C., 104-110.) Ṛ. AR. 2
404. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste
lauré à droite, quelquefois drapé. (865-870; de J. C., 112-117.)...
..... Ṛ. AR. 2
405. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P.
Sa tête laurée à droite, d'autres fois son buste lauré à
droite avec l'égide.
406. La même médaille AR. 2
- Ṛ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. La Paix debout à gauche,
tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance,
et portant le pied sur un Dace. (857-863; de J. C.,
104-110.) Ṛ. AR. 2
406. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P.
COS. V. P. P. Sa tête laurée à droite.
- Ṛ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. La Paix debout à gau-
che, tenant une branche d'olivier et une corne d'abon-
dance, et posant le pied sur un Dace vu à mi-corps.
(857-863; de J. C., 104-110.) Ṛ. G. B. 4
407. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé ou avec
l'égide. (Même date.) Ṛ. G. B. 4
408. Même légende. Son buste lauré à droite. (Même date.) Ṛ. M. B. 2
409. Même légende. Son buste lauré à gauche. (Même date.) *Vente
de Moustier* M. B. 2
410. Même légende. Son buste radié à droite. (Même date.) Ṛ. M. B. 2
411. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P.
COS. VI. P. P. Sa tête laurée à droite. (865-870; de J. C.,
112-117.) *Wiczay* G. B. 4
412. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P.

Sa tête ou son buste lauré à droite avec ou sans l'égide.

- ℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. La Paix debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance; à ses pieds, un autel allumé. (857-863; de J. C., 104-110.). **F. AR.** 2
413. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite. (865-870; de J. C., 112-117.)..... **F. AR.** 2
414. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste radié à droite, quelquefois drapé ou avec l'égide.
- ℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. La Paix debout à gauche, mettant le feu à un amas de dépouilles et tenant une corne d'abondance. (857-863; de J. C., 104-110.).
..... **F. M. B.** 3
415. Même légende. La tête laurée à droite.
- ℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (857-863; de J. C., 104-110.)..... **F. G. B.** 4
416. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. (sic). Sa tête radiée à droite.
- ℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (857-863; de J. C., 104-110.)..... **F. M. B.** 2
417. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide.
- ℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre; à ses pieds, un Dace à genoux, en posture de suppliant. (857-863; de J. C., 104-110.)..... **F. AR.** 3
418. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. (Même date)..... **F. AR.** 3
419. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide.
- ℞. Même revers avec s. c. (Même date)..... **F. G. B.** 10
420. La même médaille..... **F. M. B.** 3
421. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche avec l'égide. (Même date.)..... **F. G. B.** 10
422. Même légende. Son buste radié à droite, quelquefois avec l'égide.

- (Même date.)..... **Æ. M. B.**
423. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête laurée à droite.
Æ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Victoire debout à droite, tenant une couronne et une palme. (857-863; de J. C., 104-110.)..... **Æ. OR. Q.** 80
424. La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite. (Même date.)..... **Æ. OR. Q.** 80
425. Même légende. Son buste drapé à droite.
Æ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Victoire debout à gauche, à demi-nue, appuyée sur une colonne et tenant une couronne et une palme. (857-863; de J. C., 104-110.)..... **Æ. AR.** 2
426. La même médaille sans colonne au revers (857-863; de J. C., 104-110)..... **Æ. AR.** 2
427. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Sa tête laurée à droite. *Elberling*..... **AR.** 3
428. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. COS. V. P. P. Sa tête laurée à droite.
Æ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. (857-863; de J. C., 104-110.) *Wiczay*..... **OR.** 60
429. La même médaille. *M. Griotet*..... **AR.** 2



430. La même médaille. (Même date.)..... **Æ. AR. Q.** 8
431. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite. (865-870; de J. C., 112-117.)..... **Æ. AR.** 2
432. La même médaille. *Wiczay*..... **OR. Q.** 80
433. La même médaille..... **AR. Q.**
434. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite drapé, ou avec l'égide. (Avec s. c. au revers.) (Même date.)..... **Æ. M. B.**
435. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Sa tête laurée à droite.

- R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Victoire marchant à gauche.
 (865-870; de J. C., 112-117.) *Wiczay*..... AR.
436. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P.
 COS. V. P. P. Son buste lauré à droite, quelquefois avec
 l'égide.
- R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Victoire marchant à
 gauche et tenant une branche de laurier et une palme.
 (857-863 ; de J. C., 104-110)..... F. M. B. 2
437. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. (Même
 date.)..... F. M. B. 2
438. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI
 P. P. Son buste lauré à gauche. (865-870; de J. C., 112-117.)
 F. M. B.
439. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. COS. VI. P. P.
 Son buste lauré et drapé à droite.
- R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Victoire assise à gauche,
 tenant une couronne et une palme. (865-870 ; de J. C.,
 112-117.) *Lavy, Musée de Turin*..... AR. 6
440. Même légende avec COS. V. P. P. Son buste lauré et
 drapé à droite.
- R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Victoire assise à gauche,
 tenant une patère et une corne d'abondance. (857-863 ;
 de J. C., 104-110.)..... B. OR. Q. 80
441. Même légende. Son buste lauré à droite. (Même date.) F. AR. Q. 12
442. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. (Même
 date.)..... F. AR. Q. 12
443. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS VI. P. P.
 Son buste lauré à droite. (865-870; de J. C., 112-117.)
Elberling..... AR. Q. 12
444. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P.
 COS. V. P. P. Son buste lauré à droite, quelquefois avec
 l'égide.
- R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Victoire debout à gauche,
 tenant une palme et érigeant un trophée, au bas duquel
 sont des bouchers et quelquefois aussi des faucilles et
 une haste. (857-863; de J. C., 104-110.)... F. G. B. 12
- Sur un exemplaire du Musée Britannique, les boucliers manquent.
445. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. (Même

- date.)..... **F. G. B.** 12
446. Même légende. Son buste lauré à droite. (Même date.) **F. M. B.** 3
447. Même légende. Son buste lauré à gauche. (Même date.) **F. G. B.** 12
448. Même légende. Son buste radié à droite. (Même date.) **F. M. B.** 3
449. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. (Même date.)..... **F. M. B.** 3
450. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. DES. VI.
Son buste lauré à droite.
- ℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Victoire debout à droite, le pied sur un casque, écrivant DACI. CA. sur un bouclier attaché à un tronc de palmier. (864; de J. C., 111.)
..... **F. AR.** 3
451. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite. (865-870; de J. C., 112-117.)..... **AR.** 3
452. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P.. Sa tête laurée à droite.
- ℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Victoire debout à droite, tenant un stylet, et attachant à un arbre un bouclier sur lequel elle a écrit VIC DAC. (857-863; de J. C., 104-110.)
..... **F. G. B.** 8
453. Même légende. Sa tête laurée à gauche. (Même date.) **F. G. B.** 8
454. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé ou avec l'égide. (Même date.)..... **F. G. B.** 8
455. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide. (Même date.)..... **F. M. B.** 3
456. Même légende. Son buste radié à droite. (Même date.) **F. M. B.** 3
455. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P.
Son buste lauré à droite.
- ℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (857-863; de J. C., 104-110.)..... **F. AR.** 2
458. Même légende avec COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite. (865-870; de J. C., 112-117.) *M. Rollin*..... **AR.** 2
459. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite, et s. c. au revers. (857-863; de J. C., 104-110.)..... **F. G. B.** 4
460. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé et cuirassé. (Même date.)..... **F. M. B.** 2
461. Même légende. Son buste radié à droite. (Même date.) **F. M. B.** 2

462. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P.
Son buste lauré à droite.
- Ṛ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. L'Equité debout à gauche,
tenant une balance et une corne d'abondance. (857-863;
de J. C., 104-110)..... **F. AR.** 2
463. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P.
P. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide, et s. c. au re-
vers. (Même date.)..... **F. G. B.** 4
464. La même médaille. (Même date.)..... **F. M. B.** 2
465. La même médaille avec le buste radié à droite, quelquefois avec
l'égide. (Même date.)..... **F. M. B.** 2
466. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P.
Son buste lauré à droite.
- Ṛ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. L'Equité assise à gauche,
tenant une balance et une corne d'abondance. (857-863;
de J. C., 104-110.)..... **AR.** 3
467. Même légende. Sa tête laurée à droite ou son buste
lauré à droite avec l'égide.
- Ṛ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. L'Abondance debout à gauche,
tenant des épis et une corne d'abondance ; à ses
pieds, à gauche, le modius ; à droite, un vaisseau.
(857-863 ; de J. C., 104-110.)..... **F. AR.** 2
468. La même médaille..... **V. OR.** 45
469. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS.
V. P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite, et s. c. au re-
vers. (Même date.)..... **F. G. B.** 5
470. Même légende. Son buste lauré à droite. (Même date.)
..... **F. M. B.** 3
471. Même légende. Son buste lauré à gauche, les épaules nues et un
peu de cuirasse sur les épaules. (Même date.) *M. Rollin*..... **G. B.** 5
472. Même légende. Son buste radié, parfois drapé et cuirassé, à droite.
(Même date.)..... **F. M. B.** 2
473. IMP. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P.
Sa tête radiée à droite. (Même date.) *Musée de Bor-*
deaux..... **M. B.** 3
474. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P.
COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.
- Ṛ. Même revers sans le vaisseau. (857-863 ; de J. C.,

104-110.)..... **V. G. B.**

475. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P.
Son buste lauré à droite.

Æ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. L'Abondance debout renversant sa corne. (857-863 ; de J. C., 104-110.). **B. OR.** 50

476. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P.
Sa tête laurée à droite.

Æ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (865-870 ; de J. C., 112-117.)..... **AR.** 2

477. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.

Æ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un vaisseau et une corne d'abondance. (857-863 ; de J. C., 104-110.)
..... **F. G. B.** 4

478. La même médaille..... **F. M. B.** 2

479. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même date.)..... **M. B.** 2

480. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste radié à droite. (865-870 ; de J. C., 112-117.)..... **M. B.** 2

481. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P.
Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide.

Æ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... **F. AR.** 2

482. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche. (Même date.)
M. Rollin...... **AR.** 6

483. Même légende. Son buste lauré à droite.

Æ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. La bonne Foi debout à gauche, tenant des épis et une corbeille de fruits. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... **F. AR.** 2

484. Même légende. Sa tête laurée à droite.

Æ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (857-863 ; de J. C., 104-110.) *M. Hoffmann.*..... **AR.** 2

485. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.
- η. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. (857-863; de J. C., 104-110.)..... F. G. B. 4
486. Même légende. Son buste lauré à droite. (Même année.)..... F. M. B. 3
487. Même légende. Son buste radié à droite. (Même année.) F. M. B. 2
488. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- η. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. La Sécurité assise à gauche. (857-863; de J. C., 104-110.) *Wiczay*..... G. B. 10
489. η. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. La Providence ? assise à gauche; à ses pieds, un globe. (857-863; de J. C., 104-110.)..... G. B. 10
490. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. (sans P. P.). Sa tête laurée à droite.
- η. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Femme debout, tenant un dauphin dans ses deux mains OR.
- Cette pièce, décrite dans un des anciens registres du Cabinet des Médailles, était-elle bien authentique?
491. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.
- η. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. S. C. Buste lauré et drapé de Trajan à gauche. (857-863; de J. C., 104-110.)..... F. M. B. 25
492. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.
- η. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trajan dans un quadriges à gauche, tenant une couronne et un sceptre. (858-863; de J. C., 104-110.)..... B. OR. 100
493. — η. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trajan dans un quadriges au pas à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (857-863; de J. C., 104-110.)..... F. OR. 100
494. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste radié à droite.
- η. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Trajan dans un quadriges au pas à gauche, tenant une branche d'olivier et

un sceptre; le char est orné de trois bas-reliefs représentant une couronne, un trophée et une figure debout. (857-863; de J. C., 104-110.) M. B. 8

495. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludement ou l'égide.

R]. Même revers, mais le sceptre est surmonté d'un aigle. (Même date.) F. G. B. 15

496. IMP. TRAIANO AVG. GER. PAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

R]. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Statue équestre de Trajan à gauche, armé d'une haste. (867; de J. C., 114.) F. OR. 60

497. La même médaille (quelquefois Trajan tient un sceptre.) F. AR. 10

498. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

R]. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trajan à cheval à droite, levant la main à droite. (867; de J. C., 114.) Autrefois, Cabinet des médailles. OR. 60

499. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé.

R]. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Statue équestre de Trajan à gauche, tenant une haste et une petite Victoire. (867; de J. C., 114.) F. G. B. 10

500. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

R]. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trajan galopant à droite et tenant une haste. (857-863; de J. C., 104-110.) F. OR. 60

Il est possible que le type de cette médaille soit le même qu'au numéro suivant, et que l'ennemi terrassé ne soit pas bien venu sur celle-ci.

501. — R]. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trajan galopant à droite, tenant une haste et terrassant un ennemi. (857-863; de J. C., 104-110.) F. OR. 60

502. La même médaille. *Mionnet*. AR.



503. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête laurée à droite et s. c. au revers. (Même date.) **F. G. B.** 6
504. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé et cuirassé. (Même date.) **F. G. B.** 6
505. La même médaille. Quelquefois, le buste est orné de l'égide. **F. M. B.** 3
506. Même légende. Son buste radié à droite, orné quelquefois de l'égide. (Même date.) **F. M. B.** 3
507. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche. (Même date.) **F. M. B.** 6
508. Même légende. Son buste lauré à droite.
- $\mathfrak{N}$. S. P. Q. OPTIMO PRINCIPI. C. Trajan galopant à droite, tenant une haste et foulant aux pieds un ennemi. (857-863 ; de J. C., 104-110.) **F. G. B.** 12
509. La même médaille. **F. M. B.** 6
510. La même médaille avec le buste radié à droite. (Même date.) **F. M. B.** 6
511. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête laurée.
- $\mathfrak{N}$. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trajan debout en habit militaire, à gauche, posant le pied sur la tête d'un Dace. (857-863 ; de J. C., 104-110.) *Caylus* **OR.** 100
512. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite, parfois drapé et cuirassé.
- $\mathfrak{N}$. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Trajan en habit mili-

1. Le Cabinet des médailles possède un exemplaire de ce grand bronze frappé sur un flan du module 12.

taire debout à gauche, tenant un sceptre et posant le pied droit sur un Dace vu à mi-corps ; sa main droite est appuyée sur sa cuisse. (857-863 ; de J. C., 104-110.)

..... F. G. B. ¹

513. Même légende. Sa tête radiée à droite.

R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Trajan debout à gauche, voilé, sacrifiant auprès d'un autel paré et allumé. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... F. M. B.

514. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête laurée à droite.

R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trajan debout de face, en habit militaire, tenant une haste et un parazonium et couronné par la Victoire debout qui tient une palme. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... F. AR.

515. La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite. F. AR.

516. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.

R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Trajan debout à gauche, en habit militaire, tenant un foudre et une haste. Il est couronné par la Victoire debout qui tient une palme. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... F. G. B.

517. La même médaille..... F. M. B.

518. Même légende. Son buste radié à droite. (Même date.) F. M. B.

519. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Trajan debout à gauche sur un trône, tenant une branche d'olivier et un sceptre, et couronné par la Victoire qui vole ; de chaque côté, une figure tendant les mains vers lui. Le trône est placé sur une longue base ornée de guirlandes, sur laquelle sont quatre aigles éployés, supportant chacun une enseigne. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... F. G. B.

520. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide. (Même date.)..... F. G. B.



521. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. (Même

date.)..... F. G. B.

522. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P.
Sa tête laurée à droite.

Ἡ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trajan debout en habit militaire, tenant une haste et recevant un bouclier d'une figure à genoux. (857-863 ; de J. C., 104-110.) *Wiczay*..... AR. 40

523. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite avec l'égide.

Ἡ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Trajan debout sur une estrade placée à droite ; derrière lui, le préfet du prétoire debout ; plus bas, quatre hommes debout tendant les mains vers lui ; au devant, une femme couchée à terre auprès d'une roue, et, à gauche, les trois obélisques du cirque. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... F. G. B. 40

524. Même légende. Sa tête laurée à droite.

Ἡ. Même revers, mais sans la roue. (857-863 ; de J. C., 104-110.) *Feu M. Dupré*..... G. B. 50

525. — Ἡ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Le Tibre en fureur debout à gauche, tenant un roseau et écrasant la Dacie. (858 ; de J. C., 105.)¹..... F. G. B. 25



526. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide ou le paludament. (Même année.)..... F. G. B. 25

1. L'interprétation généralement reçue ne me paraît pas admissible. Voilà pourquoi je suis plus porté à croire que le fleuve représenté sur cette médaille est le Tibre, comme personnification de Rome, terrassant la Dacie ; mais supposer que, parce que le pont jeté sur le Danube fut un obstacle aux entreprises des Daces, l'artiste qui exécuta ce revers voulut représenter le Danube lui-même terrassant la Dacie, c'est s'éloigner par trop de l'esprit allégorique des anciens, tandis que la fureur du Tibre fait parfaitement allusion à l'acharnement des Romains contre les Daces.

527. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P.
Sa tête laurée à droite.

R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Soldat debout, tenant une
haste et présentant à Trajan, debout, un Dace qui s'age-
nouille devant lui. (857-863; de J. C., 104-110.) F. OR. 80

528. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. (Même date.)
..... OR. 80

529. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite,
parfois avec l'égide.

R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Dace assis à droite sur un bou-
clier, dans l'attitude de la tristesse; dessous, un sabre ou
une épée recourbée. (857-863; de J. C., 104-110.) F. AR. 2

530. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé ou drapé et cui-
rassé. (Même date.)..... F. AR. 2

531. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P.
COS. V. P. P. Son buste lauré à droite, ou avec l'égide.

R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Dace, dans l'attitude de
la tristesse, assis à gauche sur des boucliers; devant lui,
un trophée, au bas duquel sont deux boucliers et quelque-
fois deux hastes et deux faucilles. (857-863; de J. C.,
104-110.)..... F. G. B. 4

532. La même médaille, parfois avec le buste drapé.
..... F. M. B. 2

533. Même légende. Son buste radié à droite. F. M. B. 2

534. Même légende. Son buste lauré à droite.

R. Même revers avec s. c. à l'exergue. (Même date.) F. G. B. 4

535. — R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Dace assis à
gauche, dans l'attitude de la tristesse, sur un bouclier
rond, deux boucliers ovales, deux hastes et une faucille;
devant lui, un trophée au bas duquel sont un bouclier,
une haste et deux faucilles. (857-863; de J. C., 104-110.)
..... F. G. B. 4

536. — R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Dace assis à
gauche, dans l'attitude de la tristesse, sur un bouclier
rond et deux boucliers hexagones, tenant un trophée de
la main droite; devant lui, un bouclier ovale et un autre
hexagonal. (857-863; de J. C., 104-110.).... F. G. B. 10

537. IMP. TRIVIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P.
Sa tête ou son buste lauré à droite avec l'égide.

- R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Dace assis à droite au pied
 d'un trophée. (857-863 ; de J. C., 104-110.).. F. AR. 4
 538. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé ou cuirassé. (Même
 date.)..... F. AR. 4
 539. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P.
 COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.
 R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Prêtre conduisant deux
 bœufs à droite. (857-863 ; de J. C., 104-110.) F. G. B.¹ 40
 540. Même légende. Sa tête laurée à droite.
 R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (S. C.?) Deux soldats debout
 tenant une haste? (857-863 ; de J. C., 104-110.).. P. B. 12
 Une croûte épaisse qui recouvrait le milieu du revers de l'exemplaire
 que j'ai vu autrefois, empêchait de bien distinguer le type.
 541. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P.
 Son buste lauré et drapé à droite.
 R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Aigle sur un foudre regar-
 dant à droite. (857-863 ; de J. C., 104-110.) V. OR. 100
 542. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P.
 COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.
 R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Pont du Danube, orné
 à chaque extrémité d'une tour surmontée de trois sta-
 tues ; sous le pont, un bateau. (857-863 ; de J. C. 104-
 110.)..... F. G. B. 8
 543. La même médaille..... F. M. B. 3
 544. Même légende. Son buste radié à droite. (Même date.).. F. M. B. 3



545. Même légende. Sa tête laurée à droite.

1. Un exemplaire de cette médaille, d'une admirable conservation, atteint à Londres, en 1857, à la vente du cabinet de M. Herpin, l'énorme somme de 1,087 fr. 50 c. (43 livres 10 shillings).

¶. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Le grand cirque ; en dehors et en avant, sur le plan, dix, douze ou treize arcades (selon la perspective du cirque sur les différents exemplaires), et à droite une grande arcade surmontée d'un quadrigé de face ; sur le second plan, en arrière et de chaque côté, une arcade surmontée d'un quadrigé de face, et un temple à quatre colonnes surmonté d'une statue ; dans l'intérieur du cirque, au milieu, le grand obélisque, et, de chaque côté, un groupe de trois obélisques plus petits réunis ; on voit à gauche du grand obélisque, un cavalier, et à droite une petite barrière pour servir de terme à la course. (Sur quelques exemplaires, le cavalier est à droite et la barrière à gauche, et l'on voit, en outre, un quadrigé au galop, à gauche.) (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... F. G. B.

60

546. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide. (Même date.)¹..... F. G. B.

60

547. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois avec l'égide ou le paludament.

¶. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Façade du temple de Jupiter, en forme d'arc de triomphe ; sur la plate-forme, un char à six chevaux de face, conduit par deux Victoires ; sur la frise, I. O. M. (*Iovi optimo maximo*), et, de chaque côté, une bannière et un homme domptant un cheval ? ; sur le fronton, au milieu, au-dessus de la porte, Jupiter debout entre deux géants ; de chaque côté, un char, et, en descendant jusqu'à terre, quatre bas-reliefs superposés représentant : 1° une égide ; 2° deux étoiles ; 3° une cuirasse entre deux boucliers ; 4° la louve dans la grotte. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... F. G. B.

40

548. Même légende. Sa tête laurée à droite.

¶. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Même type, avec les différences suivantes : 1° de chaque côté de la frise on voit deux géants anguipèdes et deux statues équestres posées sur des bases ornées de deux quadrupèdes ; 2° sur le fronton, on voit un buste de face, et la porte est décorée

¹, Eckhel, dans le catalogue du Musée de Vienne, ainsi que dans sa *Doctrina nummorum veterum*, décrit un médaillon avec ce même revers ; c'est tout simplement un grand bronze entouré d'un large cercle.

d'une lunette, où sont représentées trois figures combattant, et, en haut, de deux Victoires assises et accoudées sur l'arc de la lunette; 3° les bas-reliefs entre les colonnes sont les suivants : de chaque côté; de haut en bas : 1° un géant; 2° deux géants; 3° deux enfants; 4° la louve. (857-863; de J. C., 104-110) *Musée Correr*.

..... G. B.

40

549. Même légende. Son buste lauré à droite.

Ṛ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Temple à huit colonnes; élevé sur quatre marches; de chaque côté, une galerie couverte avec six colonnes; au milieu du temple, Jupiter assis; sur le fronton, Jupiter assis entre deux figures agenouillées; en haut du fronton, une statue debout tenant une haste, entre deux Victoires tenant des trophées. Le fronton et les galeries sont ornés d'antéfixes dans toute la longueur. (Sur quelques exemplaires, on voit, en avant des marches, un autel ou un trône. (857-863; de J. C., 104-110.)..... F. G. B.

20

550. Même légende. Son buste lauré à droite.

Ṛ. Même revers, mais les galeries n'ont que quatre colonnes. (857-863; de J. C., 104-110.)..... F. M. B.

6

551. Même date. Son buste radié à droite. (Même date.)... F. M. B.

6

552. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide.

Ṛ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Temple à huit colonnes; sur le fronton, Jupiter assis de face, entre deux figures couchées; au-dessus du fronton, cinq statues debout; dans le temple, la Paix? debout, tenant un caducée? et une corne d'abondance. (857-863; de J. C., 104-110.)

..... F. G. B.

30

553. Même légende. Son buste lauré à droite. (Même date.)

..... F. M. B.

6

554. La même médaille avec le buste radié à droite..... F. M. B.

6

555. Même légende. Son buste lauré à droite.

Ṛ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Colonne en spirale surmontée de la statue de Trajan. (863?; de J. C., 110?)

..... F. G. B.

10

556. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. DES. VI.
Son buste lauré à droite.

Æ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Colonne en spirale, sur-
montée de la statue de Trajan debout en habit militaire ;
au bas de la colonne, deux aigles ; sur la base, des bas-re-
liefs peu distincts. (864 ; de J. C., 111.) *M. Rollin.* OR. 100

557. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste
lauré à droite. (866? ; de J. C., 113?)..... *F.* OR. 100

558. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. (Même date.)
..... *F.* AR. 4

559. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite.
(Même date?)..... *F.* AR. 4

560. IMP. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré
et drapé à droite. (867 ; de J. C., 104.)..... AR. 4

561. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P.
P. Son buste lauré et drapé à droite ou avec l'égide. (866? ; de J. C.,
113?) (Avec s. c. au revers)..... *F. G. B.* 20

562. La même médaille..... *F. M. B.* 5

563. Même légende. Son buste radié à droite, parfois drapé. (Même
date.)..... *F. M. B.* 5

564. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même date.)... *F. G. B.* 20

565. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P.
COS. V. P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.

Æ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Colonne formée par une
massue posée sur une dépouille de lion ; le tout placé
sur une base. (857-863 ; de J. C., 104-110.) *F. M. B.* 10

566. La même médaille avec le buste lauré et cuirassé à droite. *M. B.* 10

567. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.

Æ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Cuirasse. (857-863 ; de
J. C., 104-110.)..... *F. M. B.* 3

568. La même médaille avec le buste lauré drapé et cuirassé à droite.
..... *M. B.* 3

569. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite
avec l'égide.

Æ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Bouclier ovale, derrière
lequel sont un bouclier germain, deux hastes, un dra-
peau et une faucille. (857-863 ; de J. C., 104-110.)
..... *F. M. B.* 3

570. Même légende. Son buste lauré à droite.

- R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Bouclier et faucille. Sur le bouclier, il paraît y avoir : *Dacia capta*. (857-863; de J. C., 104-110.)..... F. M. B. 25
571. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide.
- R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trophée au bas duquel sont deux hastes, une faucille, un bouclier rond et un bouclier ovale. (857-863; de J. C., 104-110.).... F. AR. 2
572. La même médaille sans haste au revers. (Même date.) F. AR. 2
573. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête ou son buste radié à droite, quelquefois avec l'égide.
- R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Trophée au bas duquel se voient un bouclier rond et un bouclier hexagonal. (857-863; de J. C., 104-110.)..... F. M. B. 3
574. Même légende. Son buste radié à droite.
- R. Même revers, mais avec deux boucliers hexagones. (857-863; de J. C., 104-110.)..... F. M. B.
575. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête laurée à droite.
- R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trois enseignes militaires. (857-863; de J. C., 104-110.)..... AR. 3
576. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trois enseignes militaires surmontées : celle de gauche, d'une main; celle du milieu, d'un aigle, et celle de droite d'une couronne. (865-870; de J. C., 112-117.)..... F. OR. 50
577. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé.
- R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trois enseignes militaires surmontées : celle de gauche, d'une couronne; celle du milieu, d'un aigle, et celle de droite, d'une main; l'enseigne de gauche porte aussi souvent un drapeau. (865-870; de J. C., 112-117.)..... F. AR.

578. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

¶. Même revers, sans drapeau. (865-870; de J. C., 112-117.) *Feu M. de Moustier*..... OR.

50

579. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite. (Avec s. c. au revers.) (857-863; de J. C., 104-110.)..... F. M. B.

3

580. La même médaille avec le buste radié à droite. (Même date.) M. B.

3

581. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste drapé et cuirassé à droite.

¶. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI dans une couronne de chêne. (857-863; de J. C., 104-110.)..... F. OR.

80

582. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite. (Avec s. c. au revers.) Même date.)..... F. G. B.

6

583. La même médaille..... F. M. B.

2

584. La même médaille avec le buste radié à droite. (Même date.)..... F. M. B.

2

Voyez encore les revers qui commencent par S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI AUX légendes AET. AVG., ALIM. ITAL., AQVA TRAIANA, ARAB. ADQ., ADQVIS. OU ADQVISIT., BASILICA VLPPIA, FORVM TRAIANI, ITALIA REST., PAX, PIET., REST. ITALIA, VESTA, et VIA TRAIANA.



585. DIVO TRAIANO PARTH. AVG. PATRI. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

¶. TRIVM PHVS PARTHICVS. Trajan dans un quadrigé à droite, tenant une branche de laurier et un sceptre surmonté d'un aigle. (Frappée après sa mort.)..... B. OR.

500

586. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite.

¶. TR. COS. II. S. C. La Justice assise à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (851; de J. C., 98.).... F. G. B.

4

587. IMP. NERVA CAES. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite. (Même année.)..... G. B.

4

588. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite.

R. TR. P. COS. II. P. P. Même type. (851 ; de J. C., 98.)

..... F. OR.

40

589. La même médaille..... F. AR.

2

590. La même médaille avec s. c. au revers... F. G. B.

4

591. IMP. NERVA CAES. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite. (Sans s. c. au revers.) (Même année.)..... F. OR.

40

592. La même médaille..... F. AR.

2

593. La même médaille avec s. c. au revers..... F. G. B.

4

594. IMP. NERVA CAES. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite.

R. TR. P. COS. II. P. P. La Concorde assise à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et une double corne d'abondance. (851 ; de J. C., 98.)..... AR.

2

595. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête radiée à droite.

R. TR. P. COS. II. P. P. S. C. La Fortune ou l'Abondance, assise à gauche, accoudée à un siège dont deux pieds se terminent en cornes d'abondance et tenant un sceptre. (851 ; de J. C., 98.)..... F. M. B.

2

Voyez encore les nos 318 et 319, dont la légende du revers est TR. P. COS. II. P. P.

596. IMP. NERVA CAES. TRAIAN AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite.

R. TR. P. COS. III. P. P. Même type. (853 ? ; de J. C., 100.)

..... AR.

2

597. IMP. NER. TRAIAN. AVG. GER. DACICVS. Son buste lauré à droite avec l'égide.

R. TR. P. COS. V. P. P. Trajan dans un quadriga à gauche, tenant un rameau et un sceptre ; (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... F. OR.

100

598. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. DACICVS P. M. Sa tête laurée à droite.

R. TR. P. VII. IMP. III. COS. III. DES. V. P. P. S. C. Rome assise à gauche sur une cuirasse, tendant la main à la Dacie agenouillée ; devant, Trajan debout en habit mili-

taire, tenant une haste. (856; de J. C., 103.) *Vaillant.*

..... G. B. 100
599. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite avec l'égide.

R. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. V. P. P. S. C. Rome assise à droite sur une cuirasse et des boucliers, recevant une Victoire des mains de Trajan, qui est debout devant elle et tenant une haste. (857; de J. C., 104.).... F. G. B. 40

600. La même médaille avec la tête radiée à droite. (Même année.) *Wiczay*..... M. B. 25



601. Même légende. Son buste lauré à droite avec l'égide.

R. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. V. P. P. S. C. Même type; en plus, une captive assise à gauche, tenant un globe, entre Rome et Trajan. (857; de J. C., 104.) *Vente Gréau.*
..... G. B. 50

602. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite avec l'égide.

R. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. V. P. P. S. C. La Justice ou la Paix assise à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (857; de J. C., 104.).... F. G. B. 4

603. Même légende. Son buste radié à droite.

R. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. V. P. P. S. C. L'Abondance ou la Fortune assise à gauche, accoudée à un siège dont deux pieds se terminent par des cornes d'abondance et tenant un sceptre. (857; de J. C., 104.).... F. M. B. 2

604. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. V. P. P. S. C. Victoire debout à gauche, posant le pied droit sur un globe, et tenant une

couronne et un trophée. (857; de J. C., 104.) **W. M. B.**

605. La médaille avec le buste lauré et drapé à droite. (Même année)..... **W. M. B.**

606. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite avec l'égide.

Æ. TR. P. VII. IMP. III. COS. V. P. P. S. C. Trajan dans un quadriga à gauche. (857; de J. C., 104.).... **W. G. B.**

607. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite.

Æ. TR. POT. COS. II. Six épis en faisceau. (Frappée en Asie en 851; de J. C., 98.) *Musée de Berlin*..... **AR. M.**

608. — Æ. TR. POT. COS. II. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires surmontées, l'une d'une main, et l'autre d'un étendard. (Frappée en Asie en 861; de J. C., 98.) *Feu M. de Moustier*..... **AR. M.**

609. Æ. TR. POT. COS. II. Simulacre de la Diane de Perge. (851, de J. C., 98.) (Frappée en Asie.) *Musée de Munich*..... **AR. M.**



610. — Æ. TR. POT. COS. II. (à l'exergue) COM. ASI. Temple à deux colonnes, dans lequel on voit Trajan debout en habit militaire, couronné par une femme debout qui tient une corne d'abondance; sur la frise, on lit : ROM. ET AVG. (Frappée en Asie en 851; de J. C., 98.).. **W. AR. M.**

611. IMP. NERVA CAES. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite.

Æ. TR. POT. COS. II. S. C. La Justice assise à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (851; de J. C., 98.) **W. G. B.**

612. — Æ. TR. POT. COS. II. S. C. La Piété debout de face, inclinée à gauche, auprès d'un autel paré et allumé, levant la main droite et posant la gauche sur sa poitrine.

	(851 ; de J. C., 98.).....	F. M. B.	fr. 5
613.	IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite. (Même année.).....	F. M. B.	5
614.	Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite..		
R.	TR. POT. COS. II. S. C. Victoire marchant à gauche, tenant un bouclier sur lequel on lit : s. p. q. r., et une palme. (851 ; de J. C., 98.).....	F. M. B.	2
615.	Même légende. Son buste lauré à droite, le paludament sur l'épaule gauche.		
R.	TR. POT. COS. II. S. C. Rome nicéphore assise à gauche sur une cuirasse, le pied droit sur un casque, le gauche sur le parazonium; derrière elle, deux boucliers longs et un rond. (851, de J. C., 98.) <i>M. le comte Tyszkiewicz</i>	BR. M., mod. 10.	500
616.	Même légende. Sa tête laurée à droite.		
R.	TR. POT. COS. II. P. P. S. C. Mars debout, tenant une haste et un bouclier. (851 ; de J. C., 98.).....	M. B.	6
617.	Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.		
R.	TR. POT. COS. II. P. P. S. C. Victoire marchant à gauche, tenant un bouclier sur lequel on lit : s. p. q. r., et une palme. (851 ; de J. C., 98.).....	M. B.	2
618.	Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.		
R.	TR. POT. COS. II. P. P. S. C. La Fortune ou l'Abondance assise à gauche, acoudée à un siège dont deux jambes se terminent par des cornes d'abondance, et tenant un sceptre. (851 ; de J. C., 98.).....	F. M. B.	2
619.	Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.		
R.	TR. POT. COS. II. P. P. S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance; devant elle, un autel paré et allumé. (851 ; de J. C., 98.).....	F. G. B.	4
620.	IMP. NERVA CAES. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite. (Même année.) <i>Feu M. Asselin</i>	G. B.	4
621.	IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite.		
R.	TR. POT. COS. II. P. P. S. C. Trajan à cheval à droite, tenant une haste, suivi d'un cavalier et précédé d'un soldat		

qui porte un drapeau. (851; de J. C., 98.)... F. G. B.

622. — R. TR. POT. COS. II. P. P. S. C. Trajan à cheval à gauche, tenant une haste et suivi d'un cavalier. (851; de J. C., 98.) *Vente Gréau*..... G. B.

60

623. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite avec l'égide.

R. TR. POT. COS. III. P. P. S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance double; devant elle, un autel paré et allumé. (853; de J. C., 100.)... F. G. B.

4

624. — R. TR. POT. COS. III. P. P. S. C. La Paix ou la Justice assise à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (853; de J. C., 100.)... F. G. B.

4

625. IMP. NERVA CAES. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Son buste radié et drapé à droite. (Même année.) *Elberling*..... M. B.

2

626. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête ou son buste lauré à droite.

R. TR. POT. COS. III. P. P. S. C. Mars debout à droite, tenant une haste et un bouclier. (853; de J. C., 100.)
..... F. M. B.

2

627. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. TR. POT. COS. III. P. P. S. C. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (853; de J. C., 100.)
..... M. B.

2

628. — R. TR. P. COS. III. P. P. S. C. Victoire marchant à gauche, tenant un bouclier, sur lequel on lit : S. P. Q. R. et une palme. (853; de J. C., 100.)... F. M. B.

2

629. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.

R. TR. POT. COS. III. P. P. S. C. La Fortune ou l'Abondance assise à gauche, accoudée à un siège dont deux pieds se terminent en cornes d'abondance, et tenant un sceptre. (853; de J. C., 100.)... F. M. B.

2

630. IMP. NERVA CAES. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Son buste lauré et drapé à droite.

R. TR. P. POT. COS. III. P. P. S. C. La Sécurité assise à gauche auprès d'un autel, soutenant sa tête avec la main droite

- et tenant un sceptre. (853; de J. C., 100.) *Elberling*.
..... M. B. 6
631. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite.
- Æ. TR. POT. COS. III. P. P. S. C. Trajan à cheval à droite, tenant une haste. (853; de J. C., 100.)..... F. G. B. 12
632. — Æ. TR. POT. COS. III. P. P. S. C. Arc de triomphe; sur la plate-forme, deux chars à six chevaux chacun; sur le fronton, six figures. (853; de J. C., 100.).. F. G. B. 150
633. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AV. GERM. P. P. (*sic*, pour P. M.). Son buste lauré à droite.
- Æ. TR. POT. COS. III. P. P. S. C. Arc de triomphe à trois arches; sur la plate-forme, on voit, au milieu, Trajan dans un quadrigé de face couronné par deux Victoires volant; et, de chaque côté, une enseigne militaire avec une couronne. (853; de J. C., 100.) *Catalogue d'une vente faite par M. Hoffmann, en 1859*..... G. B. 150
634. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Son buste lauré à droite.
- Æ. TR. POT. COS. III. P. P. S. C. Mars nu, avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.) F. G. B. 4
635. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- Æ. TR. POT. COS. III. P. P. S. C. Mars debout à droite, tenant une haste et un bouclier. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.) *Wiczay*..... M. B. 10
636. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.
- Æ. TR. POT. COS. III. P. P. S. C. La Justice ou la Paix assise à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.)..... F. G. B. 4
637. Même légende. Son buste lauré à droite.
- Æ. TR. POT. COS. III. P. P. S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance; devant elle, un autel paré et allumé. (854 ou 835; de J. C., 101 ou 102.)..... F. G. B. 4
638. Même légende. Sa tête radiée à droite.

Æ. TR. POT. COS. IIII. P. P. S. C. La Sécurité assise à gauche auprès d'un autel allumé, soutenant sa tête de sa main droite et le bras gauche accoudé à son siège. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.)..... F. M. B. 2

639. Même légende. Son buste radié à droite.

Æ. TR. POT. COS. IIII. P. P. S. C. La Fortune ou l'Abondance assise à gauche, accoudée à un siège dont deux pieds se terminent en cornes d'abondance, et tenant un sceptre. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.)..... F. M. B. 2

640. Même légende. Son buste lauré à droite.

Æ. TR. POT. COS. IIII. P. P. S. C. Victoire marchant à gauche et tenant un globe sur lequel on lit : S. P. Q. R. et une palme. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.) F. M. B. 2

641. Même légende. Sa tête laurée à droite.

Æ. TR. POT. COS. IIII. P. P. S. C. Victoire debout de face, regardant à gauche et tenant une couronne et une palme. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.... F. M. B. 2

642. Même légende. Son buste lauré, le corps de face; dessous, un globe.

Æ. TR. POT. COS. IIII. P. P. S. C. Sénateur debout, présentant un globe à Trajan debout qui tient un sceptre surmonté d'un aigle. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.) F. G. B. 20

643. IMP. NERVA CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. P. M. Sa tête radiée à droite.

Æ. TR. POT. COS. V. P. P. S. C. La Fortune ou l'Abondance assise à gauche, accoudée à un siège dont deux pieds se terminent en cornes d'abondance, et tenant un sceptre. (856; de J. C., 103.) MM. de Chedau et de Sarcus. M. B. 6

644. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.

Æ. VESTA (à l'exergue) COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. ou PRINC. (à l'entour). Vesta voilée assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre. (857-863; de J. C., 104-110.)..... F. AR. 2

645. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. DES. VI. P. P. Sa tête laurée à droite.

- R. VESTA (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour).
 Même type. (864; de J. C., 111.)..... AR. 2
646. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Sa tête
 laurée à droite. (865-870; de J. C., 112-117.)..... F. AR. 2
647. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. VIA TRAIANA (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à
 l'entour). Femme couchée à terre à gauche, regardant
 en arrière, et tenant une roue sur son genou gauche et
 un roseau. (865-876; de J. C., 112-117.).... F. OR. 80
648. La même médaille avec le buste lauré à droite, quel-
 quefois drapé..... F. AR. 6
649. IMP. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI.
 P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.
- R. Même revers avec S. C. (865-870; de J. C., 112-117.)
 F. G. B. 10
650. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé ou avec l'égide.
 (Même date.)..... F. G. B. 10
651. Même légende. Son buste lauré à droite. (Même date.) F. M. B. 6
652. Même légende. Son buste radié à droite, drapé ou avec l'égide.
 (Même date.)..... F. M. B. 6
653. IMP. TRAIANVS AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P.
 Sa tête laurée.
- R. VIRTVTI ET FELICITATI. La Valeur debout à droite, le pied
 sur un casque, tenant une haste et un parazonium; en
 face d'elle, la Félicité debout, tenant un caducée et une
 corne d'abondance. (867?; de J. C., 114?) Caylus. OR. 200
654. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GERM. DAC. PAR-
 THICO. Son buste lauré à droite; dessous, un globe.
- R. VOTA SVSCEPTA (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P.
 Q. R. (à l'entour). Le Génie du Sénat debout à droite,
 sacrifiant auprès d'un autel en présence du Génie du
 peuple romain debout aussi, qui tient une patère et une
 corne d'abondance. (869; de J. C., 116.)..... B. OR. 150
655. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite, sans globe en-
 dessous. (Même date.)..... F. OR. 150
656. La même médaille. (L'exemplaire du Cabinet de France est fourré.)
 F. AR. 50
657. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. SON

buste lauré, drapé et cuirassé à droite. (Même date.)

..... **B. OR.** 150

658. DIVO TRAIANO PARTH. AVG. PATRI. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Sans légende. Phénix debout à droite. (Frappée après sa mort.)..... **B. OR.** 100



659. — ℞. Phénix debout à droite sur une branche de laurier. (Frappée après sa mort.)..... **F. OR.** 100

660. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. Jupiter debout entre Pallas et Junon également debout; à côté de Pallas, une chouette; à côté de Jupiter, un aigle; à côté de Junon, un paon. (857-863; de J. C., 104-110.)..... **F. BR. M.** 250

Ce médaillon est plutôt un grand bronze sans les lettres s. c.

661. ℞. Tête de Jupiter Ammon à droite. (857-863; de J. C., 104-110.)..... **F. BR. M.** 200

Ce médaillon est également plutôt un grand bronze sans les lettres s. c.

662.

℞. Temple à huit colonnes; au milieu, la Félicité debout, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Vaillant.*

..... **OR¹.**

1. Occo et Mezzabarba ont donné une quantité de médailles en bronze de Trajan qui ne se rencontrent dans aucun cabinet et qu'Eckhel n'a pas hésité à déclarer fausses. Quoique je sois parfaitement de son avis en général, il est un certain nombre de ces pièces à l'existence desquelles je crois, non à la vérité comme étant du règne de Trajan même, mais comme étant des médaillons contorniates. Telles sont entre autres les suivantes:

PORT. OST. S. C. Le port d'Ostie.

CIRCVS TRAIANI. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Le Cirque.

NAYMACHIA S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Joûtes sur l'eau.

S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Combats de bestiaires contre des lions.

EVTIMIVS TYRIEI CAT... Athlète conduisant un cheval.

Les recherches doivent donc se porter sur les médaillons contorniates, parmi lesquels il ne sera peut-être pas impossible de retrouver les médailles de Trajan que je viens d'extraire de l'ouvrage de Mezzabarba.

MÉDAILLES DE RESTITUTION.

A. *Restitution d'Adrien.*

663. DIVVS TRAIANVS PATER AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

Æ. IMP. HADRIAN. DIVI NER. TRAIAN. OPT. FIL. REST. Adrien debout à gauche, sacrifiant auprès d'un autel. F. AR. 300

B. *Restitutions de Gallien.*

664. DIVO TRAIANO. Son buste lauré à droite

Æ. CONSECRATIO. Autel allumé avec ou sans palmettes au coin..... F. BIL. 3

665. — Æ. CONSECRATIO. Autel non allumé..... F. BIL. 3

666. — Æ. CONSECRATIO. Aigle de face regardant à gauche.
..... F. BIL. 3



667. IMP. TRAIANO PIO FEL. AVG. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

Æ. VIA TRAIANA. Femme couchée à terre à gauche, tenant un fouet et appuyée sur une roue..... F. AR. 400

D'après les traits du visage et la pureté relative du métal, cette médaille paraît avoir été incontestablement restituée par Gordien le pieux.

Voyez encore pour les médailles restituées par Trajan : Pompée, 20. — Jules César, 52, 53, 54, 55, 56. — Auguste, 568, 569, 570, 571. — Agrippa et Auguste, 6. — Tibère, 77. — Claude, 110, 111. — Galba, 434. — Vespasien, 647, 648, 649, 650. — Titus, 402, 403. — Nerva, 149, 150.

Parmi les consulaires, on en connaît des familles suivantes :

Aemilia, 3 pièces. — Cæcilia, 2. — Carisia, 1. — Cassia, 1. — Claudia, 1. — Cornelia, 1 (outre celles qui font partie de la suite impériale). — Cornificia, 1. — Dacia, 1. — Didia, 1. — Eppia, 1. — Horatia, 2. — Junia, 1. — Livineia, 1. — Lucretia, 2. — Mamilia, 1. — Marcia, 1. — Maria, 1. — Memmia, 1. — Minutia, 1. — Norbana, 1. — Numonia, 1. — Porcia, 1. — Quinctia, 1. — Rubria, 3. — Scribonia, 1. — Ser-

vilis, 1. — Sulpicia, 2. — Titia, 1. — Tullia, 1. — Valeria, 3. — Incertaine, 1. — Campanienne, 1.

Celles des familles Julia et Pompeia font partie de la suite impériale.

MÉDAILLES DE TRAJAN FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

THRACE.

668. *Deultum*. IMP. CAE. NER. TRA. AVG. GER. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. C. F. P. D. Buste de bœuf à droite..... F. P. B.

MACÉDOINE.

669. *Càssandrée*. IMP. CAES. TRAIANO AVG. GER. DAC. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. IVL. AVG. CASSENDRENS. Tête de Jupiter Ammon à gauche. *Mionnet, d'après Sestini*..... P. B.

670. *Dium*.... VA TRAIAN. AVG.... Sa tête laurée à droite.

℞. IVL. DIENSIS. D. D. Pallas debout à gauche, tenant une patère et une haste..... F. P. B.

671. La même médaille avec un serpent aux pieds de Pallas. *Mionnet, d'après Sestini*..... P. B.

672. *Pella*. IMP. CAES. NERVAE TRAIAN.... Sa tête laurée à droite.

℞. COL. IVL. AVG. PEL. Pan nu assis à gauche sur un rocher, se couronnant et appuyant le coude gauche sur la Syringe..... F. M. B.

673. *Philippes*. IMP. CAES. NERVA TRAI. GERMAN. P. M. Sa tête laurée à gauche.

℞. COL. AVG. IVL. PHILIP. Deux figures debout sur une base, ayant chacune la main droite levée; celle de droite est drapée; celle de gauche est à demi nue; de chaque côté, un autel; sur la base: DIVVS AVG. *Mionnet*:
..... M. B.

674. *Stobi*. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. TR. P.... Sa tête laurée à droite.

℞. MVN. STOBENSIVM. Jupiter assis de face dans un temple à quatre colonnes, tenant un foudre? et un sceptre; à ses pieds, un aigle..... F. M. B.

ACHAIE.

675. *Corinthe*. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
 R. COL. IVL. LAV. COR. Neptune assis à gauche, tenant un dauphin et un trident..... F. † M. B.
676. La même médaille avec la tête laurée à droite.
 F. † M. E
677. IMP. TRAIANO AVG. GERM. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête laurée à droite.
 R. COL. IVL. L. A. FL. COR. Même type. *Mionnet*.... P. B.
678. IMP. TRAIANO AVG. GERM. DAC. COS. VI. P. P. Sa tête laurée à droite.
 R. COL. IVL. AVG. COR. Même type. *Arigoni*..... P. B.
679. IMP. TRAIANO AVGVS. GERM. DAC. COS. VI. P. P. Sa tête laurée à droite.
 R. COL. IVLIA AVG. COR. Même type. *Arigoni*..... M. B.
680. — R. COL... L. AVG. COR. Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant un sceptre. *Arigoni*..... P. B.
681. IMP. CAE. TRA.... VI. P. P. Sa tête laurée.
 R. COL. LAV. IV...A. La Fortune debout à gauche. *Arigoni*.
 M. B.
682.
 R. COL. I. AVG. COR. Génie? sacrifiant près d'un autel. *Arigoni*..... P. B.
683. TRAIAN..... Sa tête laurée.
 R. COR. Pégase volant. *Mionnet*..... M. B.
684.
 R. COL. IVL. AV. COR. Temple à quatre colonnes dans lequel est Pan assis sur un rocher, portant la main droite à sa tête. *Arigoni*..... P. B.
685.
 R. COL. IVL. COR. Temple à six colonnes. *Arigoni*. P. B.
686. IMP. CAE. TRAIANVS AVG. Son buste lauré et drapé.
 R. COL. LAVS. IVL. AVG. COR. Trirème avec plusieurs rameurs.

- Mionnet*..... M. B.
 687.
 R. ISTHRIA dans une couronne. *Arigoni*..... M. B.

PAPHLAGONIE.

688. *Sinope*..... AVG. GER. DAC. Tête laurée de Trajan à droite.
 R. CXLIX (rétrograde). Némésis debout à gauche, portant la main droite à sa bouche et tenant un sceptre de la gauche ; à ses pieds, une roue..... F. P. B.

BITHYNIE.

689. *Apamée*. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. Sa tête laurée.
 R. C. I. C. A. D. D. Homme en habit militaire debout sur une trirème. *Mionnet*..... P. B.

MYSIE.

690. *Parium*. IMP. CAES. NER. TRAIAN. AVG. GER. DA. Sa tête laurée à droite.
 R. D. D. OPTIMO PRINCIPI C. G. I. P. Capricorne à droite, ayant une corne d'abondance sur le dos et un globe sous le ventre..... F. P. B.
 691. TRAIAN. AVG. Sa tête laurée à gauche.
 R. C. G. I. P. Colon conduisant deux bœufs. *Mionnet*, d'après *Sestini*..... P. B.
 692. — R. C. G. I. P. Deux colons représentés conduisant deux bœufs. *Mionnet*..... P. B.

TROADE.

693. *Alexandrie*. IMP. NERVA TRAIAN. AVG. GER. DAC. Sa tête laurée.
 R. COL. AVG. TROA. Tête tourelée de femme à droite ; derrière, un étendard. *Vaillant*..... P. B.
 694. IMP. NER. TRAIAN. GER. DAC. Sa tête laurée.
 R. COL. AVG. TROA. Romulus et Rémus allaités par la louve. *Vaillant*..... P. B.

PHÉNICIE.

695. *Béryte*. IMP. CAES. NER. TRAIANO OP. AVG. GERM. DAC. COS. VI. Sa tête laurée à droite.
 R. COL. IVL. AVG. FEL. BER. Astarté debout de face dans un temple à quatre colonnes, tenant un trident et couronnée par une Victoire debout sur une colonne..... F. G. B.
696. IMP. CAES. NER. TRAIANO AVG. GERM. DAC. COS. VI. Sa tête laurée à droite..... F. G. B.
697. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
 F. G. B.
698. IMP. CAES. NER. TRAIANO OP. AVG. GERM. DAC. COS. VI. Sa tête laurée à droite.
 R. COL. BER. Astarté debout de face, tenant un trident et couronnée par une Victoire debout sur une colonne.
 F. G. B.
699. IMP. CAES. NER. TRAIANO OP. AVG. GER. DAC. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.
 R. COL. BER. Neptune debout à gauche, le pied sur une proue, tenant un dauphin et un trident..... F. M. B.
700. IMP. CAES. NER. TRAIAN. AVG. GERM. Sa tête laurée. *Vaillant.*, P. B.
701. IMP. CAES. NER. TRAIANVS AVG. GER. DAC. P. P. Sa tête laurée. *Vaillant*..... P. B.
702. IMP. NERVA TRAI. CAES. AVG. GERM. DAC. COS. VI. Sa tête laurée à droite.
 R. COL. BER. Prêtre conduisant deux bœufs à droite.
 F. M. B.
703. IMP. CAES. NER. TRAIAN. AVG. GERM. DAC. COS. VI. Sa tête laurée à droite..... F. M. B.
704. IMP. CAES. NER. TRAIANO OP. AVG. GER. DAC. P. P. Sa tête laurée à droite..... F. M. B.
705. IMP. NER. TRAIAN. CAES. AVG. GER. DAC. P. P. Sa tête laurée à droite.
 R. COL. IVL. AVG. FEL. BER. Même type..... F. M. B.
706. IMP. CAES. NER. TRAIAN. AVG. GERM. DAC. COS. VI. Sa tête laurée à droite..... F. M. B.

- 707 — R¹. COL. IVL. AVG. FEL. BER. CAV. Même type. F. M. B.
 708. IMP. CAES. TRAIANO AVG. COS. VI. Sa tête laurée.
 R¹. COL. BER. Deux aigles légionnaires dans une couronne
 de laurier. *Vaillant*..... P. B. ¹.

GALILÉE.

709. *Ptolemaïs*. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPT. AVG. GER. DAC.
 TR. P. Sa tête laurée à droite.
 R¹. COL. PTOL. Femme tourelée assise à droite sur un
 rocher ; devant elle, un fleuve nageant.... F. M. B.

SAMARIE.

710. *Cesaree*. Légende effacée. Buste lauré et drapé de
 Trajan à droite.
 R¹. C. I. P. CAES. Apollon nu, debout de face, regardant à droite,
 et présentant une patère à un serpent enlacé autour d'un
 autel ; à droite, un trépied..... F. P. B.
 711. IMP. CAES. NER. TRAIAN. AVG. GER. DAC. COS. VI. P. P. Sa
 tête laurée à droite.
 R¹. COL. PRIMA FL. CAESARENS. Victoire marchant à gauche
 et tenant une couronne et une palme..... F. M. B.
 712. — R¹. COL. PRI. FLAV. CAESARENS. Génie ? debout à
 gauche sacrifiant sur un autel et tenant une corne d'a-
 bondance..... F. M. B.
 713. IMP. CAES. NER. TRAIANVS.... Sa tête laurée.
 R¹. COL. PRI. FL. AVG. CAESARENSIS. Victoire debout à gau-
 che, tenant une couronne et une palme. *Mionnet* d'après
Sestini..... M. B.
 714. IMP. CAES. NER. TRAIANO OP. AVG. Sa tête laurée à droite.
 R¹. C. I. F. AV. Astarté debout à gauche dans un temple
 rond à quatre colonnes, tenant une tête humaine et un
 parazonium ; dessous, un fleuve nageant.... F. G. B.

ASSYRIE.

715. *Ninive*. IMP. TRAIAN. CAE. AVG. CEB. Sa tête laurée.

¹. J'omets le n° 36 de Béryte dans *Mionnet*. Cette pièce, mal classée, est la même que
 le n. 714 ci-dessus, et appartient à Césarée.

4. COL. (ONIA) AVG. FELI. NINI CLVV (*sic*). Aigle éployé debout de face entre deux enseignes militaires. *Sestini*.....
..... M. B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Abydos P. B. — Acmonée P. B. — Acrase P. B. — Adramyte M. B. — Ægée (Cilicie) P. B. — Alexandrie (Cilicie) P. B. — Alexandrie (Egypte) POT., BR. M., G. B., M. B., P. B. — Amasia P. B. — Amastris G. B., M. B. — Amisus P. B. — Amorium M. B. — Amphipolis P. B. — Ancyre (Phrygie) M. B. — Anemurium M. B. — Antandros P. B. — Antéopolites G. B. — Antioche (Carie) G. B., P. B. — Antioche (Syrie) AR. Méd., M. B., P. B. — Aphroditopolites G. B., P. B. — Apollonie (Carie) M. B. — Apollonie (Illyrie) M. B. — Apollonie (Lycie) P. B. — Apollonopolites G. B. — Arade M. B., P. B. — Argos M. B. — Arisba M. B. — Arménie G. B. — Arsinoïtes G. B. — Ascalon M. B. P. B. — Athribites G. B. — Attalie (Lydie) P. B. — Attalie (Pamphylie), P. B. — Attaea, P. B. — Augusta G. B. — Béroée M. B., P. B. — Bosphore (avec Sauro-mate II) OR. — Briule M. B. — Byzance M. B., P. B. — Caryste M. B. — Césarée (Cappadoce) AR. M., AR., P. B. — Chalcedon M. B. — Chalcis (Chalcidène) M. B., P. B. — Chypre G. B., M. B. — Cilbiani G. B. — Clazomène M. B. — Colophon M. B. — Coptites G. B. — Coracesium P. B. — Corcyre M. B. — Corycus M. B. — Cos P. B. — Cotiée P. B. — Crète AR., G. B., M. B., P. B. — Cydonie P. B. — Cyrrhus M. B., P. B. — Cyzique M. B., P. B. — Daldis P. B. — Dardanus P. B. — Dioshiéron M. B. — Diospolis (la grande), G. B. — Dora M. B., P. B. — Dorylée M. B., P. B. — Elée P. B. — Ephèse G. B., M. B., P. B. — Erythrée M. B. — Flaviopolis M. B. — Gaba M. B. — Gabala M. B., P. B. — Gadara P. B. — Galatie BR. M., G. B., M. B. P. B. — Gaza, M. B. — Germe (Mysie) P. B. — Gordus Julia P. B. — Gortyne G. B., M. B., P. B. — Halicarnasse M. B. — Héraclée (Bithynie) G. B., M. B., P. B. — Her-mopolites G. B. — Hiérapolis M. B. — Hiérocésarée M. B. — — Hiéropolis M. B. — Hypseliotes G. B. — Irenopolis P. B. — Juliopolis M. B. — Laerte M. B., P. B. — Lampsaque P. B. — Laodicée (Phrygie) M. B. — Laodicée (Syrie) M. B., P. B. — Leucas (Célesyrie) P. B. — Lycie AR. — Magnésie (Ionie)

M. B., B. P. — Magnésie (Lydie) M. B., P. B. — Magydus P. B.
 — Memphites G. B. — Menelaïtes G. B. — Méthymne P. B. —
 Metropolis (Ionie). — Metropolis (Lydie). — Midée M. B. —
 Milet M. B. — Miletopolis M. B., P. B. — Mostène G. B. — Myrhine
 P. B. — Mytilène P. B. — Nacolée G. B. — Nacrassé P. B. —
 Naucratis G. B. — Néocésarée M. B. — Nicée P. B. — Nicomédie
 M. B., P. B. — Nicopolis (Epire) M. B., P. B. — Nicopolis (Judée)
 G. B. — Nicopolis (Mésie) P. B. — Ombites G. B. — Orthosie
 G. B., M. B. — Parthie G. B. — Perga AR. Méd. (décrit), P. B. —
 Pergame G. B., M. B., P. B. — Périnthe G. B., M. B., P. B. —
 Perperene M. B. — Pessinonte P. B. — Phénicape M. B., P. B. —
 Philadelphie (Lydie) M. B., P. B. — Philippopolis (Mésie) P. B.,
 grec-latin. — Poëmani M. B. — Polyrhenium M. B. — Prusia
 ad Hypium M. B. — Prusia ad Olympum G. B., M. B., P. B. —
 Rhodes G. B. — Samos G. B., M. B. — Sardes G. B., M. B., P. B.
 — Sebaste (Cilicie) M. B. — Sebaste (Pont) M. B., P. B. — Sebaste
 (Samarie) M. B. — Sebennites G. B. — Séleucie M. B., P. B. —
 Séleucie de Cilicie AR. M. — Sephoris M. B., P. B. — Sestos
 P. B. — Sethroïtes G. B. — Side P. B. — Sidon M. B. — Smyrne
 G. B., M. B. — Stratonice M. B. — Syrie P. B. — Taba M. B. —
 Tanagra P. B. — Tanites G. B. — Tarse BR. M. — Thalassa
 G. B., M. B. — Thèbes M. B. — Thessalonique M. B. — Thinites
 G. B. — Thyatire G. B., M. B., P. B. — Tibériade M. B., P. B. —
 Tibériopolis P. B. — Tium G. B. — Tomi P. B. — Trajano-
 polis M. B. — Trébizonde G. B., M. B. — Tripoli (Carie) M. B., T. B.
 — Tripoli (Phénicie) M. B., P. B. — Tyane M. B. — Incertaines
 G. B., M. B., P. B.

TRAJAN ET NERVA

Il en existe des villes grecques d'Appolonie (Carie) M. B. — Périnthe G. B.
 — Tarse P. B.

TRAJAN, NERVA ET PLOTINE

I. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. P. M. TR. P. COS.

VI. P. P. Tête laurée de Trajan.

R. DIVI NERVA P. ET PLOTINA AVG. IMP. TRAIAN. Bustes en regard de Nerva lauré et de Plotine. *Vaillant*..... OR.

Il existe un exemplaire de cette médaille au Cabinet de France, où l'on voit le buste de Trajan à droite, lauré et cuirassé. Il me paraît très suspect.

TRAJAN, PLOTINE ET MARCIANE

MÉDAILLES FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

MYSIE.

1. *Parium*. TRAIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. PLOTINA ET MARCIANA AVG. Leurs bustes diadémés en regard..... F. P. B.

Vaillant a regardé cette médaille comme étant d'une ville incertaine. Ce qui l'a peut-être fait attribuer depuis à *Parium*, c'est que l'on voit sur le cou de Trajan (sur l'exemplaire du Cabinet de France) le capricorne de *Parium*.

Il en existe encore de grecques en petit bronze, de *Mytilène*.

PLOTINE

(POMPEIA PLOTINA)

L'année de la naissance de Plotine est inconnue. Celle de son mariage avec Trajan l'est également; on sait seulement qu'elle l'épousa longtemps avant son avènement au trône. Elle mourut sous Adrien l'an de Rome 882 (de J. C., 129).

Plotine fut une des impératrices romaines les plus vertueuses. Aurelius Victor dit qu'on ne saurait croire jusqu'à quel point elle contribua à rehausser la gloire de Trajan. Elle fut mise au rang des divinités.

Prix actuel des médailles de Plotine avec sa tête seule :

	tr.
OR., de.....	250 à 350
OR., Quinaires, suspects.....	
AR., de.....	100 à 150
AR., Quinaires, suspects.....	
G. B.....	300

I. PLOTINA AVG. IMP. TRAIANI. Son buste diadémé à droite.

R. AVG. GER. DAC. PARTHICI P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Vesta

assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre. (865 ou 866; de J. C., 112 ou 113.....) **F. OR.**

300

2. — **R.** CAES. AVG. GERMA. DAC. COS. VI. P. P. Vesta assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre. (865 ou 866; de J. C., 112 ou 113.)..... **F. OR.**

250

3. La même médaille..... **F. AR.**

100

Il existe un coin de Becker avec cette légende et un autre avec PLOTINÆ AVG., dont l'original ne m'est pas connu.

4. PLOTINA AVG. IMP. TRAIAN. Son buste diadémé à droite.

R. Même revers, sauf que Vesta ne tient pas de palladium. (865 ou 866; de J. C., 112 ou 113.)..... **B. AR.**

120

5. La même médaille..... **V. OR.**

280

6. PLOTINA AVG. IMP. TRAIANI. Son buste diadémé à droite.

R. CAES. AVG. GERMA. DAC. COS. VI. P. P.; à l'exergue, ARA PVDIC. Autel sur le devant duquel on voit la Pudeur debout sur une chaise curule. (865 ou 866; de J. C., 112 ou 113.)..... **F. OR.**

350

7. La même médaille..... **F. AR.**

150

8. Même légende et même buste.

R. CONSECRATIO. Aigle debout. *Musée de Vienne, Vaillant.*
..... **OR? AR. Q.**

9. — **R.** COS. III. PATER PATRIAE. Simpule, aspersoir, vase à sacrifice et bâton d'augure. *Vente de Moustier.* **AR.**
Médaille hybride. Le revers appartient à Nerva.

10. PLOTINA AVG. DIVI. Sa tête.

R. TRAIANI PARTHICI. Vesta assise, tenant le palladium.
..... **V. OR. Q.**

11.

R. VESTA. Vesta assise. *Mionnet.*..... **OR. Q.**



12. PLOTINA AVG. IMP. TRAIANI. Son buste diadémé à droite.

1. M. Arneth regarde comme suspect ce quinaire d'argent (donné par Vaillant comme denier d'or), ainsi que le quinsaire suivant.

- R. FIDES AVGVST. S. C. La Foi debout à droite, tenant deux épis et une corbeille de fruits..... F. G. B. 300
 13. PLOTINA AVGVSTA IMP. TRAIANI. Son buste diadémé à droite.
 R. Même revers..... F. G. B. 300

MÉDAILLES FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

MACÉDOINE

14. *Cassandrée*. PLOTINA AVGVSTA. Sa tête à droite.
 R. COL. IVL. AVG. CASSANDREN. Tête de Jupiter Ammon à gauche. *Vaillant*..... M. B.

ACHAIE

15. *Corinthe*. PLOTINA AVGVSTA. Son buste à droite.
 R. C. L. I. COR. Isis faria debout, tenant une voile enflée par les vents. *Mionnet*..... P. B.

On en connaît aussi des villes grecques suivantes :

Alexandrie (Cilicie) P. B. — Amasia M. B. — Amastris M. B., P. B.
 — Ancyre (Galatie) P. B. — Assus P. B. — Byzance M. B. —
 Ceretape P. B. — Chalcedon M. B. — Corycus G. B. — Cotiée
 M. B. — Éphèse P. B. — Gaba P. B. — Gordus Julia P. B. —
 Périnthe P. B. — Philadelphie (Lydie) P. B. — Sardes P. B. —
 Tabà P. B. — Thyatire P. B.

PLOTINE ET TRAJAN



1. PLOTINAE AVGVSTAE. Buste diadémé de Plotine à droite.
 R. DIVO TRAIANO PARTHI AVGVSTO PATRI. Buste lauré et drapé de Trajan à droite. (Frappée sous Adrien.)..... F. OR. 300
 2. — R. DIVO TRAIANO PATRI AVGVSTO. Buste lauré, drapé et

PLOTINE ET MATIDIE; PLOTINE ET ADRIEN 99 fr.

cuirassé de Trajan à droite. *Trouvaille du Lycée Charlemagne* OR. 300

3. DIVAE PLOTINAE AVGVSTI MATRI. Buste diadémé de Plotine à gauche; devant, une étoile.

R¹. DIVO TRAIANO AVGVSTI PATRI. Buste lauré et drapé de Trajan à droite; devant, une étoile. (Frappée sous Adrien.) V. OR.

MÉDAILLES DE PLOTINE ET TRAJAN FRAPPÉES DANS

LES VILLES GRECQUES.

Ephèse M. B. — Mytilène M. B. — Pergame M. B. — Périnthe M. B. — Pessinonte P. B.

PLOTINE ET MATIDIE

1. PLOTINAE AVG. Buste diadémé de Plotine à droite.

R¹. MATIDIAE AVG. Buste diadémé de Matidie à droite. F. OR. 300

Il existe un coin de Becker. Le même faussaire en a fait un autre, dont je ne connais point l'original, avec la légende MATIDIA AVG. DIVAE MARCIANAE F.

On n'en connaît de grecques que de Mytilène en M. B. et P. B. et il n'en existe pas de coloniales.

PLOTINE ET ADRIEN

1. PLOTINAE. AVG. Buste diadémé de Plotine à droite.

R¹. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO OPT. AVG. G. D. PART. Buste lauré d'Adrien à droite, drapé et cuirassé. F. OR. 600

2. PLOTI. Buste diadémé de Plotine à droite.

R¹. IMP. CAESAR. AN. HA. Buste lauré d'Adrien à droite. B. AR. Q. 200

MARCIANE

(MARCIANA)

Marciane était sœur de Trajan. On ignore l'année de sa naissance ainsi que le nom de son mari et l'année de son mariage. Elle mourut au plus tard en 867 (de J. C., 114) et fut mise au rang des divinités.

Pline loue sa simplicité, sa candeur et sa modération.

Prix actuel des médailles de Marciane :

	fr
OR. de.	300 à 400
OR. Quinaire.	400
AR. de.	100 à 150
G. B.	350

1. MARCIANA AVG. SOROR IMP. TRAIANI. Son buste diadémé à droite.

R. CAES. AVG. GERMA. DAC. COS. VI. P. P. A l'exergue MATIDIA AVG. F. Matidie assise à gauche, tenant une patère? entre deux enfants debout. *Autrefois, Cabinet de France*. OR. 300

2. La même médaille. F. AR. 100



3. DIVA AVGVSTA MARCIANA. Son buste diadémé à droite.

R. CONSECRATIO. Aigle éployé marchant à gauche sur un sceptre, regardant à droite. F. OR. 300

4. La même médaille. F. AR. 100

Il existe un coin de Becker.

5. La même médaille. V. OR. Q. 400

6. La même médaille avec s. c. au revers. F. G. B. 350

7. Même légende et même buste.

R. CONSECRATIO. Aigle éployé marchant à droite sur un sceptre et regardant à gauche. *M. Gnechi*. OR. 300

8. La même médaille. *M. Gnechi*. AR. 100

9. Même légende et même buste.

R. CONSECRATIO. Carpentum orné de bas-reliefs, attelé de deux mules à gauche. OR. 300

10. La même médaille. F. AR. 150

1. A la vente *Gosselin* se trouvait une médaille de Marciane avec le revers cos. III. Aigle sur un foudre, admirable de conservation et de fabrique, mais fourrée. Elle a été citée par Mionnet.

MARCIANE ET TRAJAN; MATIDIE

101
fr.
350

11. La même médaille avec s. c. au revers F. G. B. 350
12. Même légende et même buste.
- R. EX SENATVS CONSVLTO. Marciane? ou Vesta, tenant une patère et un sceptre, assise sur un char trainé par deux éléphants à gauche, montés chacun par un cornac..... F. AR. 150



13. La même médaille avec s. c. au revers. F. G. B. 350

MÉDAILLES DE MARCIANE FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Alea? M. B. — Éolie P. B. — Hiérapolis M. B. — Philadelphie (Lydie) P. B. — Sardes P. B. — Tabala P. B.

MARCIANE ET TRAJAN

On en connaît d'une ville grecque incertaine, M. B.

MATIDIE

(MATIDIA)

On ne connaît pas l'année de la naissance ni celle de la mort de Matidie, fille de Marciane. Elle rapporta à Rome les cendres de Trajan en compagnie d'Attianus et de Plotine. Elle laissa deux filles, Sabine et Matidie jeune. Il n'existe point de médailles de celle-ci.

Prix actuel des médailles de Matidie :

	fr.
OR.....	250
AR. de.....	100 à 150
G. B.....	350

1. DIVA AVGVSTA MATIDIA. Son buste diadémé à droite.
 R. CONSECRATIO. Aigle éployé à droite sur un sceptre, regardant à gauche..... **F.** AR. 100
2. DIVA MATIDIA AVGVST. Son buste diadémé à droite. *Feu M. de Moustier* AR. 100
3. DIVA AVGVSTA MATIDIA. Son buste diadémé à droite.
 R. CONSECRATIO. Aigle sur un sceptre, regardant à droite. **V.** OR. 250
4. — R. CONSECRATIO. Aigle marchant à droite sur un sceptre regardant à gauche..... **F.** AR. 100
5. DIVA MATIDIA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite. *M. Rollin*..... AR. 100



6. DIVA AVGVSTA MATIDIA. Son buste diadémé à droite.
 R. CONSECRATIO. Aigle marchant à gauche sur un sceptre..... **F.** AR. 100
7. Même légende et même buste.
 R. PIETAS AVG. La Piété voilée debout à gauche, sacrifiant sur un autel orné de guirlandes..... **B.** AR. 150
8. MATIDIA AVG. DIVAE MARCIANAÆ F. Son buste diadémé à droite. *Feu M. de Moustier*..... AR. 150
9. — R. PIETAS AVGVST. Matidie debout de face, regardant à gauche, et plaçant ses mains sur les têtes de Sabine et de Matidie jeune..... **F.** OR. 250
10. La même médaille..... **F.** AR. 100



11. La même médaille avec s. c. au revers... **F.** G. B. 350

Il existe un coin de Becker pour l'or ou l'argent, avec la légende MATIDIA AVG. Je n'en connais point l'original.

12. — R. PIETAS AVGVST. Femme debout, tenant deux enfants dans ses bras. *Khell*. V. AR.

Voyez encore la médaille 1 de Marciane et le médaillon d'Adrien 543, où l'on trouve le nom de Matidie.

MÉDAILLES DE MATIDIE FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Ancyre (Galatie) M. B. — Cotiée M. B., P. B. — Mytilène M. B., P. B. — Tralles AR. ?, M. B.

TRAJAN PÈRE

(TRAJANUS)

Trajan père naquit en Espagne. Il se distingua sous Vespasien qui l'envoya en Syrie en qualité de propréteur. Plus tard il fut nommé proconsul en Asie et combattit contre les Parthes. Il mourut avant l'an de Rome 853 (de J. C., 100) et fut mis au rang des dieux. Lenain de Tillemont fait à ce propos l'observation naïve que Trajan père, récompensé par Dieu d'avoir exécuté sa volonté contre les Juifs par l'élévation de son fils à l'empire, trouva une nouvelle malédiction dans son règne, puisque, en pensant l'honorer, il lui fit l'injure d'en faire une idole.

Prix actuel des médailles de Trajan père :

fr.

Il n'en existe point avec sa tête seule.

TRAJAN PÈRE ET TRAJAN

1. DIVVS PATER TRAIAN. Buste nu-tête et drapé de Trajan père.

R. IMP. TRAIANVS AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P.

Buste lauré et drapé de Trajan à droite. (867; de J. C.,

114.) B. OR. 300



2. DIVVS PATER TRAIANVS. Buste nu-tête de Trajan père à

droite, drapé. *Autréfois M. Herpin.* (867; de J. C., 114.) OR. 300

3. — R. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Buste lauré et drapé de Trajan à droite. (867; de J. C., 114.) F. OR. 300

Voyez encore Trajan, n° 87, où il est représenté assis.

Il en existe de grecques en P. B. d'Abdère (Thrace) et d'Attéa.

TRAJAN PÈRE ET NERVA AU REVERS DE TRAJAN



1. IMP. TRAIANVS AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Buste lauré de Trajan à droite avec le paludament.

R. DIVI NERVA ET TRAIANVS PAT. Buste en regard de Nerva, lauré, et de Trajan père, nu. (867; de J. C., 114.) F. OR. 250

ADRIEN

(PUBLIUS AELIUS HADRIANUS)

Adrien, dont la famille tirait son origine de Hadria dans le Picenum, naquit l'an de Rome 829 (de J. C., 76), à Rome selon Spartien, et à Italica en Espagne selon d'autres historiens. Ayant perdu, à l'âge de dix ans, son père, *Ælius Hadrianus Ater*, il eut deux tuteurs, dont l'un était son cousin Trajan, qui parvint à l'empire plus tard. Il entra au service militaire à quinze ans; dès lors, Trajan le traita comme son fils, et quelques années après, il lui fit épouser sa nièce Sabine. Adrien fut nommé questeur en 854 (101); il accompagna ensuite Trajan dans la guerre contre les Daces, et en 858 (105) il fut créé tribun du peuple. Dans sa seconde expédition contre les Daces, Trajan lui donna le commandement de la première légion Minervienne; il s'y distingua et, devenu préteur, il reçut de Trajan quatre millions de sesterces¹ pour donner des jeux

1. Sous l'empire romain, le sesterce n'était plus que de la monnaie de compte, la fabrication des sesterces ayant cessé du temps de Jules César. Voyez l'introduction, tome 1, p. xiii. Quatre millions de sesterces font 775,000 fr. environ.

au peuple. Envoyé ensuite dans la basse Pannonie en qualité de lieutenant, il dompta les Sarmates et fut nommé consul en 862 (109). En 870 (117), pendant que Trajan se préparait à retourner à Rome à cause de sa mauvaise santé, Adrien, qui était lieutenant en Syrie, fut désigné consul pour la seconde fois par le crédit de Plotine, et reçut des lettres qui lui annonçaient son adoption. Peu de temps après, Trajan mourut et Adrien monta sur le trône; son adoption est mentionnée sur les médailles 3, 4, 5, 6 et 7.

Le premier soin du nouvel empereur fut de maintenir l'univers en repos; en conséquence, il fit la paix avec les Parthes, leur rendit l'Arménie, une partie de la Mésopotamie et tout ce que Trajan avait pris sur eux, reconnaissant Chosroès qu'ils avaient choisi pour roi et accordant quelques terres à Parthamaspate; ensuite il fit transporter à Rome les restes de Trajan. Après avoir établi un gouverneur en Syrie, il se rendit lui-même à Rome, proposa au Sénat la consécration de Trajan qui fut votée avec acclamation, et s'appliqua le plus tôt possible à relever la discipline militaire. (Voyez les médailles 540 à 549.) En 871 (118), il distribua un double congiaire au peuple (méd. 914.) et fit grâce aux citoyens de Rome et de l'Italie des sommes très considérables qu'ils devaient au fisc depuis seize ans; à cet effet, il fit brûler solennellement dans le Forum toutes leurs obligations et tous leurs comptes montant à neuf millions de sesterces¹; ce fait est rapporté sur les médailles 1210 à 1213.

Adrien consacra les années suivantes à parcourir les provinces de son immense empire. Il visita la Gaule et la Germanie en 873 (120), la Bretagne en 874, y construisit d'une mer à l'autre la célèbre muraille longue de quatre-vingts milles, dont il reste encore des vestiges, retourna en Gaule où il fit bâtir à Nîmes une basilique en l'honneur de Plotine et gagna l'Espagne. Il séjourna une partie de l'année 876 (123), à Athènes et passa en Asie, à ce qu'il paraît, en 877 (124). L'année d'après, il retourna à Athènes après avoir visité les îles de l'Archipel, et l'on croit qu'il alla en Sicile en 879 (126). En 881 (128), étant de retour à Rome, il accepta le titre de Père de la patrie qu'il avait refusé deux fois, peu de temps après son avènement au trône, et donna le titre d'Auguste à sa femme Sabine. Pendant les trois années suivantes, il voyagea en Arabie, en Égypte, en Judée et en Syrie; à peu près vers la même époque, ou un peu plus tard, il entreprit la guerre contre Barchocébas qui fut terminée vers 888 (135). Cette même année, il se fit initier aux mystères d'Éléusis et acheva le temple de Jupiter Olympien à Athènes, lequel avait été commencé plusieurs siècles auparavant. Sentant ses forces baisser, il adopta Élius. Celui-ci étant mort en 891 (138), il adopta Antonin et mourut le 10 juillet de la même année à Baïes, après de longues souffrances dues en partie à l'habitude qu'il avait prise de rester toujours nu-tête dans ses expéditions; il avait soixante ans et demi, et avait régné environ vingt et un ans.

A quelques défauts près, Adrien possédait les plus belles et les plus grandes qualités. Sa libéralité s'exerçait envers toutes les infortunes; son courage, sa sobriété et sa patience à supporter les fatigues des voyages et de la guerre qu'il n'aimait pas, lui concilièrent l'affection de toutes ses troupes. Il cultivait les arts, les sciences et les lettres, et ce n'est que dans de rares occasions, surtout vers la fin de sa vie, qu'il se laissa aller à quelques actes de cruauté.

Adrien n'exerça le consulat que trois fois; j'ai fait mention des deux premières; il remplit cette charge pour la troisième fois en 872 (119).

Prix actuel des médailles d'Adrien :

	fr.
OR, de.....	35 à 300
OR, Quinaires, de.....	60 à 120
AR., Médaillons frappés en Asie, de.....	25 à 150

¹ 1,743,750 fr. environ.

AR., — de coin romain.....	fr. 1500
AR., Module ordinaire, c., de.....	2 à 100
AR., Quinaires, de.....	10 à 60
BIL., Restitution attribuée à Gallien.....	30
BR., Médaillons, de.....	200 à 400
G. B. C., de.....	4 à 300
M. B. C., de.....	2 à 100
P. B., de.....	2 à 40

OBSERVATIONS SUR LES DATES DES MÉDAILLES D'ADRIEN

On a vu dans la notice biographique de ce prince, qu'il fut nommé consul pour la troisième fois en 872 (de J. C., 119) et que cette charge ne lui fut plus renouvelée. Par conséquent toutes ses médailles qui portent l'indication de COS. III. furent frappées entre l'année 872 et l'année 891 (138); sans qu'il y ait d'autre guide pour leurs dates que le titre de P. P. (Père de la patrie) qui lui fut donné en 879 (126) selon saint Jérôme, ou en 881 (128) selon Eusèbe¹. Tillemont croit que si Adrien refusa ce titre que le Sénat lui accorda en le nommant empereur, et qu'il le refusa encore l'année suivante à son arrivée à Rome, on dut le lui décerner une troisième fois après la grande remise qu'il fit des impôts, et qu'alors, il l'accepta. Mais aucun monument ne le dit positivement, puisque le médaillon, donné par Buonarrotti, qui montre au revers Cybèle dans un char traîné par quatre lions, avec la légende COS. II. P. P., et qui est probablement le même que celui du Cabinet des médailles, décrit par Mionnet, est refait non seulement pour la date, mais le réparateur maladroit de cette pièce a transformé les lions en sangliers.

D'après cela, pour ne pas surcharger cet ouvrage de chiffres et de dates vagues, je n'ai précisé l'année de l'émission des monnaies d'Adrien qu'à celles qui portent son premier et son second consulat. Quant aux médailles qui rappellent ses voyages, bien que l'on sache l'année ou plusieurs provinces furent visitées, Eckhel a fait remarquer, d'après les titres P. P., qui s'y rencontrent toujours, qu'elles furent frappées toutes en même temps, et qu'elles ne servirent qu'à célébrer le souvenir de ses exploits. Au milieu de l'obscurité absolue où nous laissent les médailles d'Adrien sous le rapport des dates, Mezzabarba seul a trouvé le moyen de les classer toutes par ordre d'années; je n'ai pas jugé à propos de le suivre sur ce terrain.

I. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

R). ADLOCVTIO S. C. Adrien debout sur une estrade placée à gauche, haranguant trois soldats qui portent des enseignes..... F. G. B. 100

¹ On trouve quelquefois le titre P. P. à la fin de la légende qui commence par PARTHIC DIVI sur des médailles qui furent frappées sous son premier consulat; mais il faut bien faire attention que dans ce cas-là le titre de Père de la patrie s'applique à Trajan.

2.
- R. ADLOCVTIO COH. PRAETOR. S. C. Même type. *Vaillant*. M. B.¹
3. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO OPT. AVG. GER. DAC. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. ADOPTIO (à l'exergue) PARTHIC. DIVI TRAIAN. AVG. F. P. M. TR. P. COS. P. P. (à l'entour.) Trajan et Adrien debout se donnant la main ; l'un des deux tient un volume roulé. (870; de J. C., 117.) F. OR. 200
4. Même légende (ou avec HADRIAN.) Son buste lauré à droite, parfois drapé et cuirassé. (Même date.)... F. AR. 10
5. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré drapé et cuirassé à droite.
- R. ADOPTIO (à l'exergue) PARTHIC. DIVI TRAIAN AVG. F. P. M. TR. P. COS. P. P. (à l'entour) Trajan debout donnant les deux mains à Adrien. (870; de J. C., 117.).... F. AR. 10
6. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO AVG. DIVI NER. Son buste lauré à droite. (870; de J. C., 117.)..... F. AR. 10
7. IMP. CAE. DI. TRAIAN. F. DIV. NER. NEP. TRA. HADRIANO AVG. Sa tête laurée.
- R. ADOPTIO TRIBVNIC. POTEST. Trajan et Adrien se donnant la main. (870; de J. C., 117.)..... V. AR. 30^a
8. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à gauche.
- R. ADVENTVI AVG. AFRICAE. Adrien et l'Afrique debout vis-à-vis l'un de l'autre. Adrien, tourné à droite, lève la main, et l'Afrique, tournée à gauche, coiffée de la trompe d'éléphant, tient une patère et un rameau ; entre eux, un trépied allumé ; aux pieds de l'Afrique, un veau dont on ne voit que la moitié..... B. OR. 150
9. — R. ADVENTVI AVG. AFRICAE. Même type, mais l'Afrique tient une corne d'abondance au lieu de rameau, et il n'y a point d'animal. *M. Hoffmann* AR. 30

1. Je soupçonne ici une distraction de Vaillant. Décrivant trois médailles au type d'allocation (Voyez les nos 236 à 239 ci-après) dont deux en moyen bronze et avec la simple légende COH. PRAETOR., sans ADLOCVTIO; je crois que la légende de celle-ci est fautive. Mionnet l'a cependant donnée d'après Vaillant, ainsi que deux des variétés qui n'ont que COH. PRAET., sans toutefois mentionner le nombre de soldats qui s'y trouvent.

2. Cette médaille n'a probablement pas été frappée à Rome, d'après les légendes.

10. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ADVENTVI AVG. AFRICAES. C. Même type avec une victime aux pieds de l'Afrique qui tient une patère et deux épis..... F. G. B. 20

11. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... F. G. B. 20

12. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... F. M. B. 6

13. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré et drapé à gauche... G. B. 20

14. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu drapé à gauche.

℞. ADVENTVI AVG. AFRICAE S. C. Même type avec la victime, mais l'Afrique ne tient rien que la patère..... F. G. B. 20

15. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ADVENTVI AVG. AFRICAE S. C. Adrien debout à droite en face de l'Afrique debout en habit militaire, coiffée de la trompe d'éléphant, tenant une patère et un étendard; entre eux, un autel allumé; derrière l'autel, une victime..... F. G. B. 30

16. Même légende. Son buste nu drapé à droite.

℞. ADVENTVI AVG. ALEXANDRIAE. Adrien debout à droite en présence d'Alexandrie debout avec le lotus sur sa tête, qui tient une patère et un oiseau? Entre eux, un autel allumé. *Vente Bellet de Tavernost*..... OR. 300

17. HADRIANVS AVG..... Sa tête laurée à droite.

℞. ADVENTVI AVG. ALEXANDRIAE S. C. Adrien debout à droite en présence d'Alexandrie debout qui tient un scorpion? entre eux, un autel..... F. G. B. 60

Le revers de cette médaille pourrait bien être le même que le précédent.

18. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à gauche.

℞. ADVENTVI AVG. ALEXANDRIAE. Sérapis coiffé du modius, et Isis, la tête ornée du lotus et tenant un sistre, debout à droite, donnant la main à Adrien et à Sabine, debout également..... F. OR. 200

19. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite, et s. c. au revers..... F. G. B. 60

20. — ℞. ADVENTVI AVG. ARABIAE S. C. Adrien debout à droite, en face de l'Arabie debout qui tient une patère et un roseau? entre eux, un autel allumé; derrière l'autel une

victime.....	F. G. B.	25
21. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche.....	F. G. B.	25
22. Même légende. Sa tête nue à droite.....	G. B.	25
23. Même légende. Sa tête laurée à droite.....	F. M. B.	10
24. Même légende. Son buste nu et cuirassé à droite.		
<i>R.</i> ADVENTVI AVG. ASIAE S. C. Adrien debout à droite, tenant un volume roulé ¹ en face de l'Asie tourelée debout qui tient une patère et un sceptre; entre eux, un autel allumé; derrière l'autel, une victime.....	F. G. B.	25
25. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.....	G. B.	25
26. — <i>R.</i> ADVENTVI AVG. BITHYNIAE S. C. Adrien debout à droite en présence de la Bithynie debout qui tient une patère et une rame; entre eux, un autel allumé et une victime.....	F. G. B.	20
27. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.....	F. G. B.	20
28. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.		
<i>R.</i> ADVENTVI AVG. BRITANNIAE S. C. Adrien et la Bretagne sacrifiant. <i>Vente Hobler</i> à Londres, en 1859.....	G. B.	100
29. — <i>R.</i> ADVENTVI AVG. CILICIAE S. C. Adrien debout à droite en face de la Cilicie casquée debout, qui tient une patère et un étendard; entre eux, un autel allumé...	F. G. B.	20
30. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.	F. G. B.	20
31. — <i>R.</i> ADVENTVI AVG. GALLIAE S. C. Adrien debout, à droite, tenant un rouleau en face de la Gaule debout qui tient une patère; entre eux, un autel; derrière ou à côté de l'autel, une victime.....	F. G. B.	15



32. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.....	F. G. B.	15
--	-----------------	----

¹. Je crois que l'intention des monétaires a toujours été de représenter Adrien tenant un volume roulé sur les revers des médailles qui célèbrent ses voyages. Seulement cet objet ne se voit pas toujours.

33.	La même médaille.	F. M. B.	6
34.	Même légende. Son buste nu et drapé à gauche.	F. G. B.	15
35.	Même légende. Sa tête laurée à droite.	F. M. B.	6
36.	Même légende. Son buste lauré à droite.		
Æ.	ADVENTVI AVG. HISPANIAE. Adrien debout à gauche en face de l'Espagne debout; entre eux, un autel paré et allumé; devant l'autel, une victime.	B. AR.	100
37.	HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et drapé à droite.		
Æ.	ADVENTVI AVG. HISPANIAE S. C. Adrien debout à droite, tenant un rouleau, en face de l'Espagne debout qui tient une patère et une branche d'olivier; entre eux, un autel paré et allumé; à côté de l'autel ou derrière, une victime.	F. G. B.	15
38.	La même médaille.	F. M. B.	6
39.	Même légende. Son buste nu et drapé à gauche.	F. G. B.	15
40.	Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.	F. G. B.	15
41.	Même légende. Sa tête laurée à droite.	F. M. B.	6
42.	Même légende. Son buste nu et drapé à droite.		
Æ.	ADVENTVI AVG. ITALIAE. Adrien debout à droite, tenant un rouleau, en face de l'Italie debout qui tient une patère et une corne d'abondance; entre eux, un autel paré et allumé.	F. OR.	60
43.	Même légende. Sa tête nue à droite.	B. OR.	60
44.	La même médaille. <i>Mionnet</i>	AR.	
45.	Même légende. Son buste nu et drapé à gauche.	F. OR.	60
46.	Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.		
Æ.	ADVENTVI AVG. ITALIAE S. C. Même type; en plus, aux pieds de l'Italie ou derrière l'autel, une victime. F. G. B.		20
47.	La même médaille.	M. B.	6
48.	Même légende. Son buste nu et drapé à droite.	F. G. B.	20
49.	La même médaille.	F. M. B.	6
50.	Même légende. Sa tête nue à gauche.	F. M. B.	
51.	HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.		
Æ.	ADVENTVI AVG. IVDÆAE S. C. Adrien debout à droite en présence de la Judée debout qui tient une patère et une		

- boîte? entre eux, un autel allumé; aux pieds de la Judée, deux enfants, et un troisième derrière elle, portant chacun une palme; quelquefois derrière l'autel, une victime..... **F. G. B.** 25
52. — **R.** ADVENTVI AVG. IVDAEAE S. C. Même type, mais on voit un enfant tenant une palme de chaque côté de l'autel..... **F. G. B.** 25
53. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... **F. G. B.** 25
54. — **R.** ADVENTVI AVG. IVDAEAE S. C. Même type, mais Adrien tient un rouleau; la Judée n'a qu'un seul enfant devant elle et un autre derrière, qui tiennent chacun une palme, et derrière l'autel est une victime..... **F. G. B.** 25
55. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... **F. G. B.** 25
56. Même légende. Sa tête nue à droite. *Musée Correr.* **M. B.** 10
57. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R.** Même revers sans victime..... **F. M. B.** 10
58. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... **F. M. B.** 10
59. — **R.** ADVENTVI AVG. MACEDONIAE S. C. Adrien debout à droite en présence de la Macédoine debout en habit court, tenant une patère et un fouet; entre eux, un autel; aux pieds de la Macédoine, une victime..... **F. G. B.** 40
60. La même médaille..... **B. M. B.** 20
61. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... **F. G. B.** 40
62. Même légende. Sa tête nue à gauche..... **B. M. B.** 20
63. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à droite.
- R.** ADVENTVI AVG. MAVRETANIAE S. C. Adrien debout à droite, tenant un volume roulé, en face de la Mauritanie debout en habit court, tenant une patère et un étendard; entre eux, un autel paré et allumé derrière lequel est une victime..... **F. G. B.** 20
64. Même légende. Son buste lauré à droite..... **F. G. B.** 20
65. Même légende. Sa tête laurée à gauche..... **F. M. B.** 6
66. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche.
- R.** ADVENTVI AVG. MAVRETANIAE S. C. Même type, mais la Mauritanie est coiffée de la trompe d'éléphant. **F. G. B.** 20
67. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... **G. B.** 20
68. La même médaille..... **F. M. B.**

		fr.
69.	Même légende. Son buste nu et drapé à droite.	6
70.	Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.	
R.	ADVENTVI AVG. MAVRETANIAE S. C. Même type, mais la Mauritanie, aux pieds de laquelle est une victime, tient une patère et deux épis.	20
71.	La même médaille.	10
72.	Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.	
R.	ADVENTVI AVG. MORSIAE S. C. Adrien debout à droite en face de la Mésie en habit court, tenant une patère, un arc? et un carquois rempli de flèches; entre eux, un autel paré et allumé.	50
73.	Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.	
R.	ADVENTVI AVG. NORICI S. C. Adrien debout à droite en face de la Norique debout casquée et tenant une patère et une enseigne; entre eux, un autel paré et allumé devant lequel est une victime.	150
74.	Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.	
R.	ADVENTVI AVG. PHRYGIAE S. C. Adrien debout à droite en face de la Phrygie debout, coiffée du bonnet phrygien, tenant une patère et une faucille; entre eux, un autel allumé derrière lequel est une victime.	100
75.	Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.	
R.	ADVENTVI AVG. SICILIAE S. C. Adrien debout à droite en présence de la Sicile debout, coiffée de la triquètre, tenant une patère et des épis; entre eux, un trépied allumé; à ses pieds, une victime.	20
76.	HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu, drapé à droite.	20
77.	Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.	
R.	ADVENTVI AVG. THRACIAE S. C. Adrien debout à droite, tenant un volume roulé, en présence de la Thrace debout en habit court, qui tient une patère; entre eux, un autel paré et allumé derrière lequel est une victime.	20
78.	Même légende. Son buste nu et drapé à gauche.	20
79.	Même légende. Sa tête nue à droite.	
R.	ADVENTVS AVG. Rome assise à droite sur une cuirasse et des armes, donnant la main à Adrien debout et tenant	

une haste. *Caylus* OR.

80. Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite.

R. ADVENTVS AVG. Adrien debout à droite, donnant la main à Rome, en habit militaire, debout, et qui tient une haste. Adrien tient de la main gauche un rouleau.... F. AR.

6

81. La même médaille avec le buste nu drapé à droite et s. c. au revers..... F. G. B.

10

82. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... F. G. B.

10

83. Même légende. Sa tête laurée à droite..... F. M. B.

4

84. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. ADVENTVS AVG. Rome debout à droite, en habit militaire, tenant une haste de la main gauche et donnant la main à Adrien debout qui tient un rouleau..... F. AR.

6

85. La même médaille avec s. c. au revers..... F. G. B.

10

86. La même médaille..... F. M. B.

4

87. Même légende. Son buste nu, drapé à droite..... F. G. B.

10

88. La même médaille..... F. M. B.

4

89. Même légende. Sa tête nue à droite..... F. M. B.

4

90. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... M. B.

4

91. IMP. CAESAR TRAIANVS. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

R. ADVENTVS AVG. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. II. (à l'entour) s. c. Rome assise à droite sur une cuirasse et un bouclier, donnant la main à Adrien debout. (871; de J. C., 118.)..... F. G. B.

20

92. La même médaille avec le buste radié à droite. (Même année.)..... F. M. B.

6

93. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue.

R. ADVENTVS AVGVSTI. Rome debout à droite, en habit militaire, tenant une haste de la main gauche et donnant la main à Adrien debout qui tient un rouleau. *Caylus*. OR.

80

94. La même médaille avec le buste nu et drapé à droite F. AR.

6

95. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

R. ADVENTVS AVGVSTI s. c. Adrien debout à droite, tenant un volume roulé, et Rome debout à gauche, tenant une haste, se donnant la main..... B. G. B.

10

96. Même légende. Sa tête nue à gauche. OR. 60
- R. AEGYPTOS. L'Égypte couchée à gauche, tenant un sistre, et le bras gauche reposant sur un panier autour duquel est enlacé un serpent; devant elle, un ibis. *Trouvaille du lycée Charlemagne* OR. 60
97. Même légende. Sa tête laurée à gauche. OR. 60
98. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche. F. OR. 60
99. Même légende. Sa tête nue à droite F. AR. 5
100. Même légende. Sa tête laurée à droite. F. AR. 5
- Nota.* — Sur les médailles d'argent, le panier est rempli de fruits, mais on n'y voit pas de serpent autour.
101. Même légende. Son buste nu à gauche. F. AR. 5
102. Même légende. Son buste nu et drapé à droite. F. AR. 5
103. Même légende. Son buste lauré à droite. F. AR. 5
104. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite. F. AR. 5
105. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à droite, drapé et cuirassé.
- R. AEGYPTOS. Même type, mais l'ibis est posé sur un cippe. *Caylus* OR. 60
106. La même médaille. F. AR. 5
107. Même légende. Sa tête laurée à droite. F. AR. 5
108. Même légende. Sa tête nue à gauche. *Eiberling* OR. 60
109. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête nue à droite. F. AR. 5
110. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et drapé à droite.
- R. AEGYPTOS S. C. L'Égypte couchée à gauche, tenant un sistre, le bras gauche posé sur un panier plein de fruits ou d'épis; devant elle, un ibis debout sur un cippe. F. G. B. 8



111. La même médaille avec le buste lauré et drapé. F. M. B. 4

112. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. **F. G. B.** 8
113. Même légende. Sa tête nue à gauche. *M. Rollin*. **M. B.** 4
114. Même légende. Sa tête laurée à droite. **F. M. B.** 4
115. HADRIANVS OP. AVGVSTVS. Son buste lauré à droite. (Frappée hors de Rome.) **F. G. B.** 25
116. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et drapé à gauche.
- R.* Même revers; le panier est rempli d'épis. **F. G. B.** 8
117. La même médaille. **F. M. B.** 4
118. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche.
- R.* Même revers; le panier est rempli de fruits. *Musée Correr*. **G. B.** 8
119. — *R.* AEGYPTOS S. C. Même type, mais sans ibis. **F. G. B.** 15
120. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.
- R.* AELIANA PINCENSIA dans une couronne de laurier. **F. P. B.** 40
121. La même médaille. **F. P. B. Q.¹** 40
122. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.
- R.* AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et un sceptre. **F. AR.** 2
123. La même médaille avec s. c. au revers. **F. G. B.** 4
124. La même médaille. **F. M. B.** 2
125. Même légende. Sa tête laurée à droite. **F. G. B.** 4
126. La même médaille. **F. M. B.** 2
127. Même légende. Sa tête nue à gauche.
- R.* AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. **F. AR.** 2
128. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.
- R.* AET. AVG. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. II. (à l'entour). L'Éternité voilée debout à gauche, tenant les têtes du Soleil et de la Lune. (871; de J. C., 118.). **F. AR.** 2
129. — *R.* AET. AVG. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. DES. III. (à l'entour). Même type. (871; de J. C., 118.) **F. AR.** 2
130. — *R.* AET. AVG. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. III.

1. Cette médaille, ainsi que la suivante, fait partie de celles qui furent frappées sur les métaux provenant des mines de la Dalmatie; PINCENSIA vient de *Pincum* en Dalmatie.

- (à l'entour). Même type. (872? de J. C., 119?) **F. AR.** fr. 2
131. — **R. AETER. AVG** (dans le champ) **P. M. TR. P. COS. III.**
(à l'entour). Même type. (Même date ?)..... **F. AR.** 2
132. **HADRIANVS AVG. COS. III. P. P.** Sa tête laurée à droite.
R. AETERNITAS AVG. S. C. L'Éternité debout de face, regardant à gauche, tenant les têtes du Soleil et de la Lune.
..... **F. G. B.** 6
133. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... **F. G. B.** 6
134. **IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III.**
Sa tête radiée à droite.
R. AETERNITAS AVGVSTI S. C. Même type..... **F. M. B.** 3
135. Même légende. Son buste radié à droite, parfois drapé. **F. M. B.** 3
136. **HADRIANVS AVG. COS. III. P. P.** Sa tête nue à gauche.
R. AFRICA. L'Afrique, coiffée de la trompe d'éléphant, couchée à gauche, tenant un scorpion ; devant elle une corbeille pleine de fruits..... **B. OR.** 60
137. La même médaille..... **F. AR.** 5
138. Même légende. Sa tête laurée à droite..... **F. AR.** 5
139. Même légende. Sa tête laurée à gauche..... **AR.** 5
140. Même légende. Sa tête nue à droite..... **F. AR.** 5
141. Même légende. Son buste nu à droite, quelquefois drapé. **F. AR.** 5
142. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.
R. AFRICA S. C. L'Afrique, coiffée de la trompe d'éléphant, couchée à gauche, tenant un scorpion et une corne d'abondance, et le bras appuyé sur un rocher? devant elle, une corbeille remplie d'épis..... **F. G. B.** 8
143. La même médaille..... **F. M. B.** 4
144. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... **F. G. B.** 8
145. La même médaille..... **F. M. B.** 4
146. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.... **F. M. B.** 4
147. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche..... **F. M. B.** 4
148. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
R. AFRICA S. C. L'Afrique, coiffée de la trompe d'éléphant, couchée à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance..... **F. G. B.** 8
149. Même légende. Son buste lauré à gauche, parfois drapé.

- R]. AFRICA. L'Afrique coiffée de la trompe d'éléphant, couchée à gauche, la main droite posée sur un lion, le bras gauche appuyé sur une corbeille; derrière, des épis. **B. OR.** 80
150. Même légende. Son buste nu à droite, drapé et cuirassé. **F. OR.** 80
151. Même légende. Son buste nu, drapé à gauche..... **F. OR.** 80
152. Même légende. Sa tête laurée.
- R]. AFRICA. Même type, mais l'Afrique n'a pas de trompe d'éléphant et a la main gauche posée sur un lion. *Musée Tiepolo*..... **AR¹.** 10
- 153.....
- R]. AFRICA COS. III. P. P. Vaisseau à voiles avec des rameurs et des soldats armés; le gouvernail est tenu par une Victoire. *Vaillant*..... **BR. M.²**
154. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.
- R]. ALEXANDRIA. Alexandrie debout à gauche, tenant un sistre et un panier dans lequel est un serpent... **F. AR.** 5
155. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... **F. AR.** 5
156. La même médaille avec le buste nu à droite, drapé.... **F. AR.** 5
157. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.
- R]. ALEXANDRIA S. C. Alexandrie couchée à gauche, tenant trois épis et une branche de vigne, le bras gauche appuyé sur un panier rempli d'épis; devant elle, trois ou quatre épis..... **F. G. B.** 10
158. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... **F. G. B.** 10
159. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... **F. G. B.** 10
160. La même médaille..... **M. B.** 6
161. Même légende. Son buste nu ou lauré et drapé à droite.
- R]. Même revers, mais Alexandrie tient deux épis et un *DAVQT*..... **F. M. B.** 6
162. IMP. CAES. HADRIANVS AVG. COS. III. Son buste lauré drapé et cuirassé à droite.

1. Je donne l'estimation de cette médaille, quoique la description donnée par le catalogue du musée Tiepolo soit évidemment erronée. En effet, d'après la position de la femme qui représente l'Afrique, il est impossible que sa main gauche soit placée sur le lion, à moins de supposer qu'elle soit couchée à droite, ce qui est peu probable.

2. Il m'a été impossible de fixer aucune estimation aux médaillons que Vaillant seul a cités.

- Ṛ. ANN. DCCCLXXIII NAT. VRB. P. OIR. CON. (*Anno 874 natali urbis primum? Circences constituti*) Jeune homme couché à gauche, regardant à droite et tenant de la main droite une roue et trois obélisques de la gauche. (874; de J. G., 121.)..... **F. OR.** 350
163. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Son buste lauré et drapé à droite. Ṛ. le même. (Même date.) *M. le comte Tyskiewicz*. BR. M. mod. 12. 600



164. Même pièce avec s. c. au revers. (Même date.) **F. G. B.** 350
165. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.
Ṛ. ANNONA AVG. s. c. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et un gouvernail; à gauche, un vaisseau. **F. M. B.** 2
166. Même légende. Sa tête nue à droite.
Ṛ. ANNONA AVG. s. c. Même type, mais le vaisseau est à droite, et à gauche on voit un *modius* avec deux ou quatre épis **F. M. B.** 2
167. Même légende. Sa tête laurée à droite..... **F. M. B.** 2
168. Même légende. Son buste lauré à droite..... **F. M. B.** 2
169. Même légende. Son buste nu à droite, parfois drapé... **F. M. B.** 2
170. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.
Ṛ. ANNONA AVG. *Modius* avec quatre épis et un ou deux pavots au milieu **F. AR.** 2
171. Même légende. Sa tête laurée à gauche **F. AR.** 2
172. Même légende. Sa tête nue à droite..... **F. AR.** 2
173. — Ṛ. ANNONA AVG. *Modius* avec deux épis et un pavot..... **F. AR.** 2

174. Même légende. Sa tête laurée à droite, ou son buste lauré à droite, parfois drapé.
R. ANNONA AVG. S. C. *Modius*, contenant quatre épis et un ou deux pavots, ou six épis et un pavot. F. M. B. 2
175. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste radié à droite.
R. ANNONA AVG. (à l'exergue) COS. III. (à l'entour) S. C. L'Abondance assise à gauche, tenant des épis? ; devant elle, un enfant debout qui lui présente une corne d'abondance ; dans l'éloignement, un vaisseau. F. M. B. 2
176. — R. ANNONA AVG. COS. III. S. C. Même type. *Vente de Moustier*. M. B. 2
177. Même légende. Son buste lauré à droite.
R. ANNONA AVG. (à l'exergue) COS. III. (à l'entour) S. C. L'Abondance assise à droite, tenant des épis? ; devant elle, un enfant qui lui présente une corne d'abondance. F. M. B. 2
178. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.
R. ANNONA AVG. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. II. (à l'entour) S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et la corne d'Amalthée ; à gauche, le *modius* avec trois épis ; à droite, un vaisseau. (871 ; de J. C., 118.) F. G. B. 4
179. Même légende. Son buste radié à droite. (Même date.). F. M. B. 2
180. Même légende. Son buste lauré à droite.
R. ANNONA AVG. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. DES. III. (à l'entour) S. C. Même type. (871 ; de J. C., 118.) F. G. B. 4
181. Même légende. Son buste radié à droite. (Même date.) F. M. B. 2
182. — R. ANNONA AVG. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. III. (à l'entour) S. C. Même type. (872? ; de J. C., 119.) F. M. B. 2
183. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même date). *M. Rollin*. G. B. 4
184. Même légende. Sa tête laurée à droite.

- R. ANNONA AVG. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. II.
 (à l'entour) s. c. L'Abondance debout à droite, la main
 droite appuyée sur la hanche et tenant la corne d'Amal-
 thée; à droite, le *modius* avec deux épis et un pavot et un
 vaisseau. (871; de J. C., 118.)..... F. G. B. 4
185. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III.
 Sa tête ou son buste lauré à droite, parfois drapé.
- R. ANNONA AVGVSTI s. c. L'Abondance assise à droite, tenant
 la corne d'Amalthée; à ses pieds, le *modius* avec trois
 épis..... F. G. B. 4
186. La même médaille avec le buste lauré à gauche..... F. G. B. 4
187. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu, drapé à
 gauche.
- R. ANNONA AVGVSTI CERES, et à l'exergue, COS. III. P. P. Cérès
 assise à gauche sur la ciste, autour de laquelle est enroulé
 un serpent; debout devant elle, l'Abondance tenant la
 corne d'Amalthée; entre les deux, un autel paré sur
 lequel est placé le *modius*; dans le lointain, un vaisseau.
 Mod. 11. M. Rollin..... BR. M. 300
188. Même légende. Sa tête nue à droite.
- R. ASIA. L'Asie debout à gauche, le pied sur une proue,
 tenant un acrostolium et une rame..... F. AR. 5
189. Même légende. Sa tête laurée à droite..... F. AR. 5
190. Même légende. Sa tête nue à gauche..... AR. 5
191. IMP. CAES. HADRIAN. DIVI NER. TRAIAN. OPT. FIL. Son
 buste lauré et cuirassé à droite.
- R. AVG. GER. DAC. PAR. P. M. TR. P. COS. ITERO (*sic*) S. P. Q. R.
 Rome debout à droite, en habit militaire, tenant une
 haste et un parazonium, et posant le pied sur une
 proue. (871; de J. C., 118.)..... V. AR. 30
192. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré
 et drapé à droite.
- R. AVG. P. M. TR. P. COS. II. Victoire marchant à droite et
 tenant une couronne et une palme. (871; de J. C., 118.)
 F. AR. Q. 60
193. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.
- R. BONO EVENTVI. Génie nu debout de face, regardant à

gauche, auprès d'un autel paré et allumé. Mod. 12.

Vente Laborde..... BR. M. 300

194. Même légende. Sa tête laurée à droite.

Æ. BRITANNIA S. C. La Bretagne assise de face, soutenant sa tête de sa main droite et tenant un sceptre; son pied droit est posé sur un rocher; à droite, un grand bouclier..... B. G. B. 200

195. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
..... B. M. B. 60

196. Même légende. Son buste nu et drapé à droite. *M. Hoffmann*.
..... M. B. 60

197. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

Æ. BRITANNIA (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. III. (à l'entour) S. C. Même type..... F. M. B. 60

198. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et drapé à droite.

Æ. BRITANNIA (*sic*) S. C. Même type..... F. M. B. 60

199. Même légende. Sa tête nue à droite.

Æ. BRITANNIA (*sic*) S. C. La Bretagne debout, le pied sur un rocher, soutenant sa tête de sa main droite, posant la gauche sur un bouclier, et tenant une haste renversée.
Vente Huxtable à Londres, en 1859..... M. B. 100

200. Même légende. Sa tête nue à droite.

Æ. CAPPADOCIA S. C. La Cappadocie tourelée debout à gauche, tenant une représentation du mont Argée et un étendard..... F. G. B. 10

201. Même légende. Son buste nu à droite..... F. M. B. 4

202. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé. F. M. B. 4

203. Même légende. Sa tête laurée à droite..... M. B. 4

204. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... F. G. B. 10

205. La même médaille..... F. M. B. 4

206. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... F. G. B. 10

207. La même médaille..... F. M. B. 4

208. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... F. G. B. 10

209. La même médaille..... F. M. B. 4

210. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche..... F. G. B. 10

211. La même médaille..... F. M. B.

212. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite, drapé ou cuirassé.

℞. CLEM. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). La Clémence debout à gauche, auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et un sceptre..... F. AR.

213. — ℞. Semblable, mais la Clémence est appuyée sur une colonne et l'autel n'est ni paré ni allumé... F. AR.

214. Même légende. Sa tête laurée à droite..... F. AR.

215. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. CLEMENTIA AVG. S. C. La Clémence debout à gauche, tenant une patère et un sceptre..... F. G. B.

216. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. CLEMENTIA AVG. COS. III. Même type..... F. AR.

217. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête nue.

℞. CLEMENTIA AVG. COS. III. P. P. Même type. *Musée Danois*..... OR. Q.

218. Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite. F. AR.

219. Même légende. Sa tête nue à gauche..... F. AR.

220. Même légende. Sa tête laurée à droite..... F. AR.

221. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... F. AR.

222. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. Même revers avec S. C. F. G. B.

223. La même médaille..... F. M. B.

224. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... F. G. B.

225. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite..... F. M. B.

226. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.... F. G. B.

227. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... F. G. B.

228. Même légende. Sa tête ou son buste nu et drapé à gauche. F. M. B.

229. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... F. G. B.

230. La même médaille..... F. M. B.

231. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche.... F. G. B.

232. La même médaille..... F. M. B.

233. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

- R. CLEMENTIA AVG. P. P. COS. III. Même type:..... F. AR. 2
 fr. 2
 234. Même légende. Son buste nu à gauche.
 R. Même revers avec s. c..... B. G. B. 6
 235. La même médaille avec le buste nu ou lauré à gauche
 B. M. B. 3
 Voyez encore les n^{os} 509 à 519.
 236. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et drapé à
 droite.
 R. COH. PRAETOR. S. C. Adrien debout sur une estrade placée
 à gauche, haranguant trois soldats et un chef; le chef,
 tourné à droite, est armé d'un bouclier et tient son épée
 baissée; des trois soldats, tournés à gauche, les deux pre-
 miers sont armés de boucliers et tiennent chacun une
 enseigne; le troisième semble ne rien tenir. *Feu M. Du-*
pré..... G. B. 100
 237. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
 R. COH. PRAETOR. (S. C. ?) Adrien debout sur une estrade
 placée à gauche, haranguant trois soldats et un chef; il
 est accompagné du préfet du prétoire. Le chef, tourné à
 droite, est armé d'un bouclier et tient son épée baissée;
 des trois soldats, tournés à gauche, et armés de boucliers,
 le premier tient un étendard et les deux autres des en-
 seignes.... F. M. B. 60
 238. — R. COH. PRAETOR. S. C. Adrien debout sur une es-
 trade placée à gauche, accompagné du préfet du prétoire,
 haranguant quatre soldats et un chef qui, tourné à droite,
 tient un bouclier et son épée baissée; des quatre soldats,
 tournés à gauche, le premier tient un étendard; le second,
 qui est le seul à qui l'on voit un bouclier, ne porte rien;
 le troisième porte une enseigne et le quatrième ne tient
 rien?..... F. M. B. 60
 239. Même légende. Sa tête laurée à droite.
 R. COHORT. PRAETO. (S. C. ?) Adrien debout sur une estrade
 placée à droite, accompagné du préfet du prétoire, ha-
 ranguant trois soldats et un chef; le soldat qui est au
 milieu tient un cheval par la bride. *Vente Gréau.* G. B. 100



240. IMP. CAES. TRA. HADRIANO AVG. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

R. COM. BIT. Temple à huit colonnes; sur la frise on lit : ROM. S. P. AVG.¹ F. AR. M. 80

Ce médaillon et les six suivant ont été frappés en Asie. Le module et le poids sont ceux des cistophores.

241. Même légende. Sa tête nue à droite.

R. COM. BIT. Figure virile à demi nue debout à droite dans un temple à quatre colonnes, tenant une haste et une petite Victoire; sur la frise, ROM. S. P. AVG. *Musée de Munich* AR. M. 100

242. Même légende. Sa tête laurée à droite. *Musée de Munich*. AR. M. 100

243. IMP. CAES. TRA. HADRIANO AVG. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

R. Même revers, mais le sommet du fronton est orné de statues..... AR. M. 100

244. IMP. CAES. TRA. HADRIANO AVG. P. P. Sa tête laurée à droite.

R. COM. BIT. Adrien en habit militaire, debout dans un temple à quatre colonnes; tenant une haste et une petite Victoire par laquelle il est couronné. *Mionnet*.. AR. M. 100

245. IMP. CAES. TRA. HADRIANO AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. COM. BIT. S. P. R. Temple à huit colonnes; sur le fronton on lit : ROM. S. P. AVG. F. AR. M. 80

246. La même médaille avec la tête nue à droite. *Vente de Moustier*.
..... AR. M. 80

247. IMP. CAES. TRA. HADRIANO AVG. DIVI TRA. PARTH. F. Son buste lauré à droite.

1. Les savants n'ont pas encore trouvé a signification des abréviations S. P. et S. P. R.

- R. CONCORD. (à l'exergue) DIVI NER. NEP. P. M. TR. P. COS. (à l'entour). La Concorde assise à gauche, tenant une patère; sous son fauteuil une corne d'abondance; derrière, une statuette de l'Espérance. (870; de J. C., 117.) **B. OR.** 50
248. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO AVG. DIVI. TRA. Son buste lauré à droite.
- R. CONCORD. (à l'exergue) PARTH. F. DIVI. NER. NEP. P. M. TR. P. COS. (à l'entour). Même type. (870; de J. C., 117.) **F. AR.** 2
249. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO OPT. AVG. G. D. PARTH. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.
- R. CONCORD. (à l'exergue) PARTHIC. DIVI TRAIAN. AVG. F. P. M. TR. P. COS. P. P. (à l'entour). Même type. (Même année.)..... **F. OR.** 50
250. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIAN. OPT. AVG. GER. DAC. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé et cuirassé. (870; de J. C., 117.)..... **F. AR.** 2
251. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.
- R. CONCORD. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. DES. II. (à l'entour). Même type. (870; de J. C. 117.) *M. Gneccchi...* **AR.** 2
252. — R. CONCORD. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. II. (à l'entour). Même type. (871; de J. C., 118.).. **F. AR.** 2
253. Même légende. Son buste lauré à droite.
- R. CONCORD. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. DES. III. (à l'entour). Même type sans corne d'abondance sous le siège. (871; de J. C., 118.)..... **F. AR.** 2
255. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite, quelquefois cuirassé.
- R. CONCORD. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Même type. (872? de J. C., 119?)..... **F. AR.** 2
256. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.
- R. CONCORD. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. (à l'entour) s. c. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et ayant le coude gauche appuyé sur une statuette de l'Espérance placée sur un cippe; sous le siège, une

corne d'abondance. (870; de J. C., 117.) *M. Rollin.* G. B. fr. 6

257. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.
 R. CONCORDIA. Même type d'un style presque barbare.
M. d'Ancoisne..... AR. 5

258. Même légende. Sa tête nue à droite.
 R. CONCORDIA (à l'exergue) cos. II. Adrien et Aelius debout
 se donnant la main; entre eux la Concorde debout de face.
 (890; de J. C., 127, cos. II. Se rapportant à Aelius.) Mod.
 II. *Feu M. Dupré*..... BR. M. 400

259. IMP. CAES. DIVI TRAIAN. AVG. F. TRAIAN. HADRIAN. OPT.
 AVG. GER. Son buste lauré à droite, parfois drapé et cui-
 rassé.
 R. CONCORDIA (à l'exergue) DAC. PARTHICO P. M. TR. P. COS.
 P. P. (à l'entour) s. c. Même type. (870; de J. C., 117.)
 B. G. B. 4

260. La même médaille, sans la statuette de l'Espérance,
 avec le buste radié à droite, parfois drapé et cuirassé.
 (Même année.)..... F. M. B. 2

261. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé
 et cuirassé.
 R. CONCORDIA (à l'exergue) DAC. OU DACICO PARTHICO P. M.
 TR. P. COS. III. P. P. (à l'entour) s. c. Même type, avec la
 statuette de l'Espérance..... F. G. B. 4

262. IMP. CAES. DIVI TRA. PARTH. F. DIVI NER. NEP. TRAIANO
 HADRIANO AVG. Son buste lauré à droite, drapé et cui-
 rassé.

R. CONCORDIA (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. (à
 l'entour) s. c. Même type. (870; de J. C., 117.) F. G. B. 4

263. Même légende. Son buste radié à droite.

R. Même revers avec cos. DES. II. s. c. (870; de J. C.,
 117.)..... M. B. 2

264. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à
 droite.

R. Même revers avec cos. II. s. c. (871; de J. C., 118.)
 F. G. B. 4

265. La même médaille avec le buste radié à droite. (Même

année.)..... F. M. B.

266. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

R. CONCORDIA (à l'exergue) TR. POT. COS. II. (à l'entour) S. C.
La Concorde assise à gauche, tenant une patère et appuyant le coude gauche sur une corne d'abondance.
(871; de J. C. 118.)..... F. M. B.

267. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. CONCORDIA AVG. S. C. La Concorde debout à gauche, appuyée sur une colonne, tenant une patère et une corne d'abondance double..... F. M. B.

268. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Sa tête ou son buste à droite, parfois drapé.

R. CONCORDIA EXERCITVVM S. C. La Concorde debout à gauche, tenant de chaque main une enseigne militaire; celle de gauche est surmontée d'un aigle sur un foudre et celle de droite d'une couronne..... F. G. B.

269. Même légende. Son buste lauré à gauche..... F. G. B.

270. DIVVS HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. CONSECRATIO. Aigle volant à droite et enlevant Adrien au ciel. (Frappée après sa mort.)..... F. OR.

271. Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite.

R. CONSECRATIO. Aigle sur un globe, de face, regardant à gauche. (Frappée après sa mort.)..... F. AR.

272. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête nue à droite.

R. COS. III. Jupiter Nicéphore à demi nu, assis à gauche; à ses pieds, un aigle. *Lavy, Musée de Turin.*.. AR. M.

Médaillon cistophore frappé en Asie ainsi que les cinq suivants.

273. Même légende. Son buste nu à droite drapé.

R. COS. III. Jupiter assis à droite, tenant un sceptre et une petite Victoire, à ses pieds un aigle. *Musée de Munich.*
..... AR. M.

274. Même légende. Sa tête nue à droite.

R. COS. III. Jupiter Belliqueux debout de face, tenant une haste et appuyé sur un bouclier sur lequel est un aigle.
..... B. AR. M.



275. — R. cos. III. Jupiter Laodicéen debout à gauche, tenant un aigle et un sceptre..... **F**. AR. M. 30
276. — R. cos. III. Jupiter Labrandéen debout à droite, tenant une hache à deux tranchants et une haste; ses mains sont attachées à des supports qui vont jusqu'à terre, *Pinder, uber die Cistophoren*..... AR. M. 50
277. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.
R. cos. III. Jupiter Labrandéen marchant à gauche et tenant un aigle et une haste à deux tranchants. **V**. AR. M. 50
278. HADRIVS AVGVSTVS. Sa tête ou son buste lauré à droite.
R. cos. III. (sans s. c.) Tête de Jupiter Ammon à droite. (Frappée à Cyrène?) *Lavy, musée de Turin* ou **F**. P. B. 12



279. HADRIVS AVGVSTVS P. P. Sa tête nue à droite.
R. cos. III. Junon Samienne? de face; à gauche, un épi; à droite, un épi et un pavot. (Méd. cistophore frappé en Asie, de même que le suivant.)..... **F**. AR. M. 40
280. Même légende. Sa tête nue à droite.
R. cos. III. (à l'exergue) **SARD**. Junon Samienne? (ou idole de Proserpine) debout dans un temple à quatre colonnes élevé sur quatre marches, entre un épi à gauche et un épi et un pavot à droite. *Musée de Munich* AR. M. 100

281. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

R. COS. III. S. C. Janus debout de face, tenant un sceptre et posant la main gauche sur sa hanche. F. M. B. 4

282. — R. COS. III. S. C. Janus debout de face, posant la main droite sur sa hanche et tenant un sceptre F. M. B. 4

283. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête nue à droite.

R. COS. III. Cybèle assise à gauche, tenant une patère et appuyant le bras gauche sur le tympanon; devant elle, un lion. (Cistophore frappé en Asie)¹ B. AR. M. 100



284. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

R. COS III. Cybèle assise sur un char trainé par quatre lions allant à droite. Module 10. F. BR. M. 300

Donné par Vaillant avec COS. II. P. P.

285. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

R. COS. III. Apollon en habit de femme debout, à droite, tenant le *plectrum* et une lyre. F. AR. M. 30

Médaillon cistophore frappé en Asie, de même que les trois suivants.

286. Même légende. Sa tête nue à droite.

R. COS. III. Apollon nu debout, à droite, tenant un cerf et un arc. Musée Danois. AR. M. 50

1. Il existe un exemplaire de ce médaillon au cabinet de France, mais fourré, avec la légende de tête IMP. CAES. TRA. HADRIANO AVG.

Beaucoup de ces médaillons cistophores d'Adrien ont été frappés sur des médaillons de Marc Antoine et d'Auguste.

287. — R. cos. III. Apollon nu de face, tenant un cerf et un arc, debout dans un temple à quatre colonnes. *Musée de Berlin* AR. M.

60

288. — R. cos. III. Apollon? en femme, debout à gauche, tenant un corbeau et une branche de laurier. *B.* AR. M.

50



289. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à droite, drapé et cuirassé.

R. cos. III. Apollon nu debout de face, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une branche de laurier et un arc; à gauche, la table des jeux sur laquelle se voit un vase; à droite, un trépied derrière lequel est un laurier. Mod. II.

..... F. BR. M. 600

290. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête nue à droite.

R. cos. III. Esculape debout à gauche, tenant un bâton autour duquel est enroulé un serpent. (Frappé en Asie.)

..... F. AR. M. 30

291. Même légende. Son buste nu et drapé à droite. (Frappé en Asie.)

..... AR. M. 30

292. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

R. cos. III. Le soleil montant dans un quadrigé au galop à droite. *Caylus*..... OR.

45

293. — R. cos. III. Le soleil montant dans un quadrigé au galop à gauche et tenant un fouet..... F. OR

45



294. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste nu drapé à droite.
 R. cos. III. Pallas debout à gauche, tenant une patère et
 une haste; à ses pieds, un bouclier. (Frappé en Asie.)
 F. AR. M. 30
295. Même légende. Sa tête laurée à droite.
 R. cos. III. Pallas debout à droite, tenant une haste et ap-
 puyée sur un bouclier..... F. AR. 2
296. Même légende. Sa tête nue à droite.
 R. cos. III. Pallas debout à gauche, tenant un foudre et
 une haste; à ses pieds, un bouclier F. AR. 2
297. Même légende. Son buste lauré à droite.
 R. cos. III. Pallas debout à gauche, les jambes serrées,
 tenant un bouclier rond et une haste baissée... F. AR. 2
298. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.
 R. cos. III. s. c. Pallas debout à droite, lançant un javelot
 et tenant un bouclier..... F. M. B. 2
299. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré à droite.
 R. cos. III. Pallas assise à gauche, tenant un foudre et une
 haste. *Wiczay* AR. 2



300. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.
 R. cos. III. Pallas debout à gauche dans un temple à deux

colonnes, tenant une patère et une haste; à ses pieds, un bouclier..... **F. AR. M.**

301. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste nu et drapé à droite.

ῥ. cos. III. Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée..... **F. AR.**



302. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste nu à droite.

ῥ. cos. III. Neptune debout à droite, tenant un trident posé sur un crabe; un aigle pêcheur est placé dans sa main gauche. (Frappé en Asie.)..... **F. AR. M.**

303. Le même médaillon avec la tête nue à droite. (Frappé en Asie.)..... **AR. M.**

304. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

ῥ. cos. III. Neptune debout à droite, le pied gauche sur une proue, tenant un trident et un acrostolium. **F. AR.**

305. La même médaille avec s. c. au revers..... **F. G. B.**

306. Même légende. Sa tête laurée à droite.

ῥ. cos. III. Neptune debout à droite, le pied gauche sur une proue, tenant un trident et un dauphin. (Frappé en Asie.) *Musée de Munich*..... **AR. M.**

307. Même légende. Son buste lauré à droite..... **F. AR.**

308. La même médaille avec s. c. au revers.... **F. G. B.**

309. — ῥ. cos. III. Neptune debout à gauche, le pied droit sur une proue, tenant un acrostolium et un sceptre **F. AR.**

310. — ῥ. cos. III. Neptune debout à gauche, le pied droit sur une proue, tenant un dauphin et un sceptre. **F. AR.**

311. La même médaille avec s. c. au revers..... **F. G. B.**

312. — ῥ. cos. III. s. c. Neptune debout à gauche, le pied sur une proue, tenant un acrostolium et un trident. **F. G. B.**

313. — R. cos. III. Neptune debout à gauche, le pied droit sur un globe, tenant un acrostolium et un sceptre. **F.** AR. 2
314. AVGVSTVS HADRIANVS P. P. Sa tête laurée à droite.
R. cos. III. Neptune debout à gauche, tenant une patère et un trident; à ses pieds un autel allumé. (Frappé en Asie.)
..... **B.** AR. M. 45
315. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête ou son buste lauré à droite.
R. cos. III. Diane debout à droite, tenant une flèche et un arc..... **F.** AR. 2
316. La même médaille avec s. c. au revers..... **F.** G. B. 4



317. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête nue à droite.
R. cos. III. Diane d'Éphèse en robe longue, de face, tenant une patère et un arc; à gauche, un cerf. (Médaillon frappé en Asie ainsi que les dix suivants.) . **B.** AR. M. 30
318. — R. cos. III. Diane debout à gauche, le modius sur la tête, tenant une patère et un bâton; à gauche, un cerf. *Musée de Munich*..... AR. M. 30
319. — R. cos. III. Diane d'Éphèse debout entre deux cerfs..... **F.** AR. M. 25
320. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche.
R.III. Diane Lucifère marchant à droite et portant dans chaque main une torche allumée. *Lavy, musée de Turin*.
..... AR. M. 80
321. Même légende. Sa tête nue à droite.
R. cos. III. Cérès voilée marchant à droite, tenant de la main droite des épis et des pavots et un sceptre dans la gauche; dans le champ, une étoile. *Lavy, musée de Turin*..... AR. M. 50
322. Le même médaillon sans étoile dans le champ. *Feu*

- M. de Moustier*..... AR. M. fr. 50
323. — *Æ. cos. III.* Mercure? nu debout à gauche, vidant une amphore et tenant un sceptre. (Ou Bacchus tenant un thyrses, les objets qui semblent être des ailes aux talons pouvant être le haut des bottines.)..... *F.* AR. M. 150



324. — *Æ. cos. III.* Némésis debout à droite, écartant de sa main droite le vêtement qui lui couvre le sein et de la gauche tenant une roue. *M. Hoffmann*..... AR. M. 150
325. — *Æ. cos. III.* Némésis debout à gauche, écartant de sa main droite le vêtement qui lui couvre le sein et de la gauche tenant une bourse? à ses pieds une roue. *F.* AR. M. 150
326. — *Æ. cos. III.* Deux Némésis debout en regard..... *B.* AR. M. 150
327. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.
Æ. cos. III. Lunus debout à gauche, tenant une patère et un sceptre..... *B.* AR. M. 150
328. *HADRIANVS AVGVSTVS.* Son buste lauré à droite.
Æ. cos. III. Vesta (ou plutôt la Concorde) assise à gauche, tenant une patère, le coude gauche appuyé sur une statuette de l'Espérance..... *F.* AR. 2
329. — *Æ. cos. III.* Hercule nu assis à gauche sur une cuirasse et un bouclier, tenant deux flèches et une massue; derrière lui, à terre, un casque..... *F.* AR. 2
330. — *Æ. cos. III.* Hercule nu assis à droite sur une cuirasse et un bouclier, tenant une massue et deux flèches; derrière lui, à terre, un casque..... *F.* AR. 2
331. La même médaille; mais Hercule a derrière lui deux

1. L'exemplaire du Cabinet de France est surtrappé sur un Marc Antoine. Voyez la note du n° 285.)

ou trois boucliers, et quelquefois il n'y a pas de casque.

..... **F. AR.** 2

332. — **R.** cos. III. Hercule nu assis à droite sur une cuirasse derrière laquelle sont un bouclier rond et un bouclier hexagonal, tenant une massue et une petite Victoire. **F. AR.** 2

333.

R. cos. III. Hercule debout. *Mionnet*..... **AR**

334. **HADRIANVS AVGVSTVS**. Son buste lauré et drapé à droite.

R. cos. III. (sans s. c.) Hercule nu debout à droite, appuyé sur sa massue et la peau de lion sur le bras gauche, tenant un rameau. *Feu M. Wigan*. Petit médaillon ou
..... **G. B.** 200

335. Même légende. Son buste lauré à droite.

R. cos. III. Génie debout à gauche sacrifiant sur un autel paré et allumé et tenant une corne d'abondance. **F. AR.** 2

336. La même médaille avec la tête nue à gauche. *Elberling*.... **AR.** 2

337. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

R. cos. III. Rome assise à droite sur une cuirasse et un bouclier, tenant une haste et un parazonium. Quelquefois on voit un casque sous ses pieds ou un globe à l'exergue
..... **F. AR.** 2

338. **HADRIANVS AVGVSTVS P. P.** Son buste lauré à droite.

R. cos. III. Même type; sous les pieds de Rome, un casque
..... **F. AR.** 2

339. **HADRIANVS AVGVSTVS**. Son buste lauré à droite.

R. cos. III. Rome assise à gauche sur une cuirasse et un bouclier, tenant un parazonium et une haste.. **F. AR.** 2

340. **HADRIANVS AVGVSTVS P. P.** Son buste lauré à droite..... **AR.** 2

341. **HADRIANVS AVGVSTVS**. Son buste lauré à droite.

R. cos. III. Rome assise à gauche, tenant un rameau et un sceptre; derrière elle, un bouclier..... **F. AR.** 2

342. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. cos. III. s. c. Rome assise à gauche sur une cuirasse, ayant derrière elle un bouclier, posant le pied droit sur un casque et tenant une petite Victoire et une corne d'a-

bondance..... **F. G. B.**

343. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé.
..... **F. G. B.**

344. Même légende. Sa tête nue à gauche..... **G. B.**

345. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré à droite.... **F. G. B.**

346. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré et drapé à droite.

Ṛ. cos. III. s. c. Rome assise à gauche sur une cuirasse et
un bouclier, tenant une Victoire et une haste.. **F. M. B.**

347. La même médaille..... **F. P. B.**

348. Même légende. Son buste lauré à droite.

Ṛ. cos. III. Rome assise à droite sur un bouclier et une cui-
rassé, tenant une haste et donnant la main à Adrien de-
bout en face d'elle..... **B. OR. Q.**

349. — Ṛ. cos. III. Rome debout à gauche en habit mili-
taire, tenant une petite Victoire et une haste.. **F. AR.**

350. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré, drapé et cui-
rassé à gauche.

Ṛ. cos. III. Rome debout en habit militaire, tenant une
haste, entre le Génie du Sénat (ou un sénateur) et Adrien
debout à qui elle donne la main. *M. Hoffmann...* **OR.**

351. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite **F. OR.**

352. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré et drapé à droite.

Ṛ. cos. III. s. c. Même type..... **F. G. B.**

353. Même légende. Son buste lauré à droite.

Ṛ. cos. III. La Valeur debout à droite, le pied gauche posé
sur un casque, tenant une haste et un parazonium. **F. AR.**

354. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête nue à droite..... **F. AR.**

355. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... **F. AR.**

356. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

Ṛ. cos. III. La Valeur debout à gauche, le pied droit sur un
casque, tenant un parazonium et une haste... **F. G. B.**

357. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste nu drapé à droite.

Ṛ. cos. III. Fleuve couché à gauche, tenant un roseau et
appuyant le bras gauche sur un rocher duquel coulent
des flots. (Frappé en Asie.)..... **B. AR. M.**

358. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

- Ṛ. cos. III. Victoire debout à droite, à demi nue, posant la main droite sur sa tête et tenant une palme. **F.** AR. 2
359. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite. **F.** AR. 2
360. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.
- Ṛ. cos. III. Victoire assise à gauche, tenant une couronne et une palme. **B.** OR. Q. 80
361. La même médaille avec son buste lauré à droite. **F.** AR. 2
362. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré à droite.
- Ṛ. cos. III. Même type, mais à l'exergue, un globe. **F.** AR. 2
363. La même médaille sans globe. *Elberling*. **AR.** 2



364. Même légende. Sa tête laurée à gauche.
- Ṛ. cos. III. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance; dans le champ à gauche, une ancre. (Cistophore, frappé en Asie.) **F.** AR. M. 30
365. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- Ṛ. cos. III. La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel. **B.** OR. Q. 80
366. HADRIANVS AVGVSTVS. P. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche. **B.** OR. Q. 80
367. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.
- Ṛ. cos. III. s. c. Même type. **F.** M. B. 2
368. La même médaille avec sa tête radiée à droite et s. c. au revers. *Elberling*. M. B. 2
369. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.
- Ṛ. cos. III. La Santé debout à droite, donnant à manger à un serpent qu'elle tient dans ses bras. **F.** M. B. 2
370. Même légende. Sa tête radiée à droite. **F.** M. B. 2

371. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite..... **F. M. B.**
372. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- ῥ. cos. III. La Santé à demi nue, debout à gauche, posant la main gauche sur l'épaule d'Esculape nu, de face, avec le manteau sur l'épaule gauche, et tenant un bâton autour duquel est enroulé un serpent à qui la Santé paraît offrir de la nourriture; à droite, une colonne surmontée d'une statue (de Priape?) (Frappé sur un flan très épais du module 10.)..... **B.** Petit médaillon ou **G. B.** 200
373. Même légende. Sa tête radiée à droite. Module 8..... **B.** Petit médaillon ou **M. B.** 200
374. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête ou son buste lauré à droite.
- ῥ. cos. III. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre..... **F. AR.** 2
375. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.
- ῥ. cos. III. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (Fabrique étrangère.)..... **F. AR.** 6
376. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite. (Fabrique étrangère.)..... **F. AR.** 6
377. Même légende. Sa tête laurée à gauche. (Fabrique étrangère.) *M. Rollin*..... **AR.** 6
378. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête ou son buste lauré à droite.
- ῥ. cos. III. La Joie debout à droite, tenant une longue palme et arrangeant sa coiffure. *M. Gneccchi*..... **AR.** 6
379. — ῥ. cos. III. L'Abondance assise à gauche, tenant un pavot et une corne d'abondance; à ses pieds, le modius; quelquefois un globe à l'exergue..... **F. AR.** 2
380. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite..... **F. AR.** 2
381. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.
- ῥ. cos. III. L'Abondance debout à gauche, le pied sur le modius, tenant un acrostolium et une corne d'abondance..... **F. AR.** 2
382. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.
- ῥ. cos. III. L'Équité debout à gauche, tenant une balance

- et une corne d'abondance..... **F. AR.** 2
383. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. **F. AR.** 2
384. **HADRIANVS AVGVSTVS.** Son buste lauré à droite.
℞. COS. III. S. C. Même type. *Musée de Bordeaux*.. **M. B.** 2
385. — **℞. COS. III. S. C.** L'Équité debout à gauche, tenant
une balance et un sceptre..... **F. G. B.** 4
386. La même médaille avec le buste radié à droite. **F. M. B.** 2
387. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.
℞. COS. III. S. C. L'Équité assise à gauche, tenant une ba-
lance et une corne d'abondance **F. M. B.** 2
388. Même légende. Son buste lauré à droite. (Quelquefois
radié.)
℞. COS. III. S. C. La Bonne Foi debout à droite, tenant des
épis et une corbeille de fruits..... **F. M. B.** 2
389. Même légende. Son buste lauré à droite.
℞. COS. III. L'Espérance marchant à gauche, tenant une
fleur et relevant sa robe..... **F. OR. Q.** 80
390. La même médaille..... **F. AR.**
391. — **℞. COS. III.** La Pudeur voilée marchant à droite.
..... **F. AR.** 2
392. — **℞. COS. III.** La Pudeur voilée debout à gauche.
..... **F. AR.** 2
393. — **℞. COS. III.** La Pudeur voilée assise à gauche.
..... **F. AR.** 2
394. Même légende. Sa tête laurée à droite.
℞. Même revers; dessous, un globe..... **F. AR.** 2
395. **HADRIANVS AVGVSTVS P. P.** Sa tête laurée à droite.
℞. Même revers sans globe..... **AR.** 2
396. — **℞. COS. III.** Femme debout à gauche, tenant un
sceptre et une corne d'abondance..... **F. AR.** 2
397. **HADRIANVS AVG.**..... Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite
..... **F. AR.** 2
398.
℞. COS. III. Femme assise (la Providence?) levant la main
droite; en bas, un globe. *Wetzel*..... **AR.**

399.
 R. cos. III. Femme debout, tenant une fleur ? et une corne d'abondance, le pied droit sur une cuirasse. *Wetzl.* AR.
400. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. GE. D. P. Son buste radié à droite.
 R. cos. III. s. c. La Dacie ? assise à gauche sur une cuirasse, tenant un étendard et un sabre recourbé. F. M. B. 5
401. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré et drapé à droite.
 R. cos. III. s. c. Antioche tourelée assise à gauche sur un rocher, tenant deux épis et appuyant le coude gauche sur une cigogne posée sur le rocher; dessous, le fleuve Oronte nageant.¹ Entre M. B. et P. B. 30
402. La même médaille F. P. B. 20
403. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
 R. cos. III. Adrien, en habit militaire, debout à droite, tenant une haste à deux pointes. F. OR. 35
404. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.
 R. cos. III. Adrien en habit militaire, debout à droite, tenant une Victoire et une haste posée sur un bouclier. *Bibliothèque de Saint-Marc* AR. 50
405. Même légende. Son buste nu à droite.
 R. cos. III. Adrien à cheval à droite, levant la main droite. OR. 40
406. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé et cuirassé. F. OR. 40
407. AVGVSTVS HADRIANVS. Son buste nu et drapé à droite. F. OR. 40
408. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête nue à droite. *Trouvaille du lycée Napoléon* OR. 40
409. Même légende. Son buste nu, drapé à droite. *Même trouvaille*. OR. 40
410. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. F. OR. 40
411. — R. Semblable avec cos. III. à l'exergue du revers. *Trouvaille du lycée Napoléon* OR. 40
412. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche; avec cos. III. à l'entour du revers. F. OR. 40

1. Ce revers est le même que Vaillant a décrit à tort comme représentant Cybèle assise. Voyez Eckhel, tome VI, p. 513, dont j'adopte l'interprétation.

413. Même légende. Sa tête nue à droite.
 R. cos. III. Adrien galopant à droite et lançant un javelot.
 (Frappé en Asie ou à Constantinople AR. M. 100
414. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.
 R. cos. III. Adrien galopant à droite et tenant une haste à
 deux pointes..... F. OR. 40
415. — R. cos. III. Adrien galopant à gauche, levant la
 main droite et tenant une haste. *Caylus*..... OR. 40
416. — R. cos. III. s. c. Adrien debout à l'entrée d'un temple
 placé à droite (dont par la perspective on n'aperçoit que
 trois colonnes), haranguant trois Romains qui lèvent les
 bras en signe d'acclamation; la base du temple est ornée
 de trois proues de vaisseau..... F. G. B. 100
417. Même légende. Sa tête laurée à droite.
 R. cos. III. s. c. Même type avec cinq Romains; on dis-
 tingue les quatre colonnes du temple..... F. G. B. 100
418. La même médaille avec la tête nue à droite..... G. B. 100
419. Même légende. Son buste lauré à droite.
 R. cos. III. s. c. Même type avec six personnages. Celui
 de devant paraît être un soldat portant une enseigne.
 F. G. B. 100
- Voyez encore le no 1388.
420. Même légende et même buste.
 R. cos. III. La louve à droite allaitant Romulus et
 Rémus..... F. OR. 40



421. La même médaille..... F. BR. M. ou G. B. 100
422. — R. cos. III. La louve à gauche allaitant Romulus
 et Rémus..... F. OR. 40

423. Même légende. Sa tête laurée à gauche. <i>Caylus</i>	OR.	fr. 40
424. HADRIANVS AVGVST. Son buste lauré à droite.....	F. OR.	40
425. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite. <i>Wiczay</i>	AR.	10
426. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.		
℞. COS. III. s. c. La chèvre Amalthée à droite, allaitant Jupiter enfant.....	F. M. B.	50
427. Même légende. Sa tête nue à droite.		
℞. COS. III. Aigle de face sur un foudre, regardant à droite. (Médaillon frappé en Asie.).....	B. AR. M.	50
428. Même légende. Sa tête laurée à droite.....	F. AR.	3
429. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.....	F. AR.	3
430. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.		
℞. COS. III. Aigle de face sur un foudre, regardant à gauche.....	F. AR.	3



431. — ℞. COS. III. Aigle debout sur un foudre, regardant à droite, entre une chouette sur un bouclier et un paon faisant la roue.....	F. BR. M. ou G. B.	100
432. La même médaille... F. Petit médaillon ou M. B.		30
433. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.		
℞. COS. III. s. c. Griffon courant à droite.....	F. † M. B.	6
434. — ℞. COS. III. s. c. Griffon courant à gauche. F. † M. B.		6
435. — ℞. COS. III. s. c. Griffon assis à gauche. F. † M. B.		6
436. Même légende. Son buste radié à droite.		
℞. COS. III. s. c. Pégase courant à droite.....	F. P. B.	6
437. — ℞. COS. III. s. c. Pégase courant à gauche. F. M. B.		6
438. Même légende. Sa tête laurée à droite.		

ῥ. cos. III. Capricorne à droite..... V. AR. Q.

439. IMP. CAE. TRA. HADRIANO AVG. P. P. Sa tête nue à gauche.

ῥ. cos. III. Faisceau de cinq épis réunis. (Frappé en Asie.)
M. Rollin..... AR. M.

60



440. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste nu à droite.

ῥ. cos. III. Faisceau de six épis réunis. (Frappé en Asie.)

..... F. AR. M.

25



441. Même légende. Sa tête laurée à droite.

ῥ. cos. III. Faisceau de six épis divisés trois par trois.
(Frappé en Asie.)..... F. AR. M.

25

442. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré et drapé à droite.

ῥ. cos. III. s. c. Lyre..... F. + M. B.

6

443. La même médaille..... F. P. B.

3

444. Même légende. Sa tête laurée à droite.

ῥ. cos. III. s. c. Massue..... F. M. B.

6

445. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

ῥ. cos. III. Vaisseau avec des rameurs allant à droite,
ayant à la proue un mât penché avec une voile. F. AR¹.

3

1. Voir toute la série des médaillés avec le navires nos 651 et suivants.

Le revers cos. III. avec un vaisseau et NEP. à l'exergue est un coin inventé par le Padouan pour l'argent.

446. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

Ṛ. cos. III. s. c. Vaisseau avec des rameurs et un pilote allant à droite; la poupe est ornée d'un acrostolium et la proue d'un mât penché avec une voile..... F. M. B.

6

447. Même légende. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. cos. III. (à l'exergue). Vaisseau avec des rameurs allant à gauche; à la proue est un mât penché avec une voile..... F. AR.

3

448. — Ṛ. cos. III. (à l'entour). Même vaisseau mais sans mât..... F. AR.

3

449. Même légende. Son buste lauré à droite.

Ṛ. cos. III. s. c. Vaisseau avec des rameurs et un pilote allant à gauche; la poupe est ornée d'un acrostolium et la proue d'un mât penché avec une voile.... F. M. B.

6

450. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. cos. III. s. c. Trois enseignes militaires F. P. B.

4

451. — Ṛ. cos. III. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires. (Frappé en Asie.)..... V. AR. M.

40

452. Même légende. Sa tête laurée à gauche. (Frappée en Asie). *Lavy, musée de Turin*,..... AR. M.

40

453. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

Ṛ. cos. III. Aigle entre deux enseignes militaires surmontées d'étendards. (Frappé en Asie.) AR. M.

40

454. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

Ṛ. cos. III. Simpule, aspersoir, vase à sacrifice et bâton d'augure..... F. AR.

2

455. — Ṛ. cos. III. Couteau de sacrificateur, bâton d'augure, bonnet de flamme et simpule placés sur une hache posée horizontalement..... F. AR.

15

456. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. cos. III. Bâton d'augure, vase à sacrifice, aspersoir et simpule..... F. AR

2

457. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré.

Ṛ. cos. III. Le mont Argée. (Frappé à Césarée de Cap-

padoce?) *Sestini, musée Hedervar*..... P. B. 6

458. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. III. Astre sur un croissant..... F. AR. 2

459. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. F. AR. 2

460. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite..... F. AR. 2

461. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. cos. III. Astre sur un croissant; dessous un globe.
..... F. AR. 2

462. Même légende. Sa tête nue à droite..... F. AR. 2

463. IMP. TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite. *Vente de Moustier*..... AR. 5

464. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. III. Cinq étoiles sur un croissant..... F. AR. 6

465. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. III. Sept étoiles sur un croissant..... F. AR. 2

466. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé. F. AR. 2

467. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête nue à droite..... F. AR. 2

468. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. F. AR. 2

469. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. III. (sans s. c. ?) Amas d'armes composé d'une cuirasse, quatre boucliers hexagones, deux boucliers ovales, un étendard et cinq trompettes gauloises.
M. Rollin..... G. B. 200

470. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. cos. III. Modius avec six épis..... F. AR. 2

471. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite..... F. AR. 2

472. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête radiée à droite.

℞. cos. III. Modius avec cinq épis. *M. Hoffmann*... P. B. 6

473. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. cos. III. Colonne surmontée d'un casque, à laquelle sont attachés un parazonium et une haste; au bas de la colonne, un bouclier, une cuirasse et un casque. *Caylus*.
..... OR. 300

474. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. III. Arc de triomphe sur le sommet duquel sont deux chevaux? (Frappé en Asie.) *Elberling*... AR. M. 100

475. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

ῥ. cos. III. Dans une couronne de laurier. (Frappé en Asie.) *Cat. Campana* AR. M. 100

476. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré et drapé à droite.

ῥ. cos. III. P. P. (sans s. c.) Hercule nu assis à droite sur un rocher recouvert d'une peau de lion, tenant une massue et ayant à ses pieds la tête d'un sanglier. F. Petit médaillon ou M. B. 40

477. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

ῥ. cos. III. P. P. Sylvain nu, marchant à droite, le manteau flottant, traînant un bélier après lui et tenant le *pedum*; à droite, un temple dont on ne voit que l'entrée et devant lequel est un autel allumé; un poulet vient au-devant du Sylvain; à gauche, un arbre. Mod. II. *Feu M. Dupré* BR. M. 300



478. HADRIANVS AVGVSTVS COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

ῥ. Même revers, au lieu d'un poulet, c'est une belette ou peut-être une panthère. *M. Rollin* BR. M. 300
(Médaille hybride; la tête est sur un flan de grand bronze.)

479. IMP. CAESAR HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste à mi-corps, lauré et drapé à droite.

ῥ. Même revers avec une panthère. *M. Trau, à Vienne*. BR. M. 300

480. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à gauche.

ῥ. Même revers, mais par suite de retouches, le poulet ou

la panthère a disparu. Mod. 11..... **F.** BR. M.

481. Même légende. Sa tête nue à droite.

R. cos. III. P. P. S. C. La Valeur? (ou Rome) en habit militaire, debout à droite, le pied sur un casque, tenant une haste et une corne d'abondance..... **F.** M. B.

2

482. La même médaille avec la tête laurée à droite..... **F.** M. B.

2



483. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche.

R. cos. III. P. P. Victoire dans un bige au galop à droite tenant un fouet. Mod. 11..... **F.** BR. M. 300



484. — R. cos. III. P. P. La Santé assise à droite, appuyée sur une corne d'abondance; devant elle, un serpent. Mod. 11..... **F.** BR. M. 300

485. Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite avec l'égide.

R. cos. III. P. P. Adrien en habit militaire debout à gauche, tenant une haste, entre trois enseignes militaires. Celle de droite est surmontée d'un étendard et les deux de

gauche sont surmontées l'une d'une couronne et l'autre d'une main. *M. Gneccchi*..... OR.

60

486. Même légende. Son buste nu à gauche, drapé et cuirassé. **F.** OR.

60

487. Même légende. Sa tête nue à droite. *Trouvaille du lycée Napoléon*..... OR.

60

488. Même légende. Sa tête nue à gauche. *Trouvaille du lycée Napoléon*..... OR.

60

489. Même légende. Sa tête laurée.

R. COS. III. P. P. Adrien debout entre des enseignes militaires..... **V.** BR. M.

300

490. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche.

R. COS. III. P. P. Adrien debout à gauche entre cinq enseignes militaires, levant la main droite et tenant une haste; les trois enseignes de gauche sont surmontées d'une couronne, d'une main et d'une Victoire; les deux de droite d'un aigle et d'une couronne..... **V.** BR. M. ou G. B.

200

491. — R. COS. III. P. P. Adrien debout à droite, levant la main droite et tenant une haste transversale à deux pointes..... **F.** OR.

100

492. — R. COS. III. P. P. Adrien en habit militaire galopant à droite et tenant une haste..... **F.** OR.

40

493. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.... OR.

40

494. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste nu et drapé à droite.

R. COS. III. P. P. S. C. Même type..... **F.** M. B.

8

495. La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite. **F.** M. B.

8

496. La même médaille avec la tête nue à gauche..... **F.** M. B.

8

497. La même médaille avec la tête laurée à gauche..... **F.** M. B.

8

498. La même médaille avec le buste lauré et drapé à gauche. **F.** M. B.

8

499. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

R. COS. III. P. P. Adrien galopant à droite et tenant une haste à deux pointes..... **F.** OR.

40

500. La même médaille avec le buste nu et drapé à gauche, ou la tête nue à gauche. *Elberling*..... OR.

40

501. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste nu et drapé à droite. *Trouvaille du Lycée Napoléon*..... OR.

40

Médaille hybride? à cause de la répétition de P. P. des deux côtés.



502. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.
R. COS. III. P. P. Adrien, le manteau flottant, galopant à gauche
et perçant un sanglier de sa javeline. **F.** BR. M. ou G. B. 100
503. Même légende. Sa tête nue à gauche..... **F.** BR. M. ou G. B. 100
504. Même légende. Son buste nu à droite.
R. COS. III. P. P. S. C. Aigle debout regardant à gauche.
..... **F.** P. B. 2
505. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. *M.*
Rollin..... P. B. 2
506. Même légende. Sa tête laurée à droite.
R. COS. III. P. P. Caducée. (Sans s. c.) *Vente Gréau.* P. B. 6
507. — R. COS. III. P. P. (s. c.?) Croissant surmonté de
sept étoiles..... **F.** Entre M. B. et P. B. 6
508. — R. COS. III. P. P. S. C. Table des jeux sur laquelle
on voit une palme dans une coupe et un vase. **F.** P. B. 6
509. Même légende. Sa tête laurée à droite.
R. COS. III. P. P. CLEMENTIA AVG. S. C. La Clémence debout à
gauche, tenant une patère et un sceptre..... **F.** G. B. 4
510. La même médaille..... **F.** M. B. 2
511. Même légende. Sa tête nue à droite..... **F.** G. B. 4
512. La même médaille..... **F.** M. B. 2
513. Même légende. Sa tête laurée à gauche..... **F.** G. B. 4
514. La même médaille..... **F.** M. B. 2
515. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.
..... **F.** G. B. 4
516. Même légende. Son buste nu à droite, quelquefois drapé. **F.** M. B. 2
517. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé
..... **F.** M. B. 2

518. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche. *Vente Gréau*. G. B.
 519. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche..... F. M. B.
 520. Même légende. Son buste nu, drapé et cuirassé à gauche.

R. COS. III. P. P. INDVLGENTIA AVG. S. C. L'Indulgence assise à gauche, tendant la main droite et tenant un sceptre..... F. G. B.

521. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. COS. III. P. P. IVSTITIA AVG. S. C. La Justice assise à gauche, tenant une patère et un sceptre..... F. M. B.

Voyez encore pour les revers qui commencent par COS. III. les légendes ANNONA. AVG., EXPED. AVG., FORT. RED., LIBERALITAS AVG. IIII., et NEP. RED.

522. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

R. DAC. PARTHICO P. M. TR. P. OCS. (sic) P. P. I. (sic). La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance..... F. G. B.

523. IMP. CAES. DIVI TRAIAN. AVG. F. TRAIAN. HADRIAN. OPT. AVG. GER DAC. Son buste lauré à droite, parfois drapé et cuirassé.

R. DAC. PARTHICO P. M. TR. P. COS. P. P. S. C. Adrien et Trajan debout en regard, soutenant un globe. (870; de J. C., 117.)..... F. G. B.

524. La même médaille avec le buste radié à droite; parfois drapé et cuirassé..... F. M. B.

525. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. DAC. PARTHICO. P. M. TR. P. COS. P. P. S. C. Aigle romaine entre deux enseignes militaires; celle de gauche est surmontée d'une couronne et celle de droite d'une main..... F. M. B.

Voyez encore les médailles 259, 260, 261 et 740, dont la légende est DAC. PARTHICO.

526. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à droite.

R. DACIA S. C. Dace assis à gauche sur un rocher, le pied

sur un globe (ou un casque?), tenant une enseigne surmontée d'un aigle et une faucille..... **F. G. B.** 10

527. La même médaille..... **F. M. B.** 4
 528. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.... **F. G. B.** 10
 529. La même médaille..... **F. M. B.** 6
 530. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche.... **F. G. B.** 10
 531. Même légende. Sa tête nue à droite..... **F. M. B.** 6
 532. Même légende. Sa tête laurée à droite..... **F. M. B.** 6
 533. Même légende. Sa tête laurée à gauche. *Feu M. Asselin.* **M. B.** 6



534. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête nue à droite.
 R. DIANA EPHESIA. Diane d'Éphèse debout entre deux cerfs.
 (Médaillon cistophore frappé en Asie, ainsi que les cinq
 médaillons suivants.) **F. AR. M.** 25
 535. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.. **F. AR. M.** 25
 536. — R. DIANA EPHESIA. Diane d'Éphèse debout dans un
 temple à deux colonnes. **F. AR. M.** 25
 537. Même légende. Son buste nu et drapé à droite. (Fabrique très gros-
 sière.) *Vente de Moustier.*..... **AR. M.** 25
 538. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite. *Vente de Mous-
 tier.*..... **AR. M.**

Cet exemplaire était fourré.

539. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête nue à droite.
 R. DIANA EPHESIA COS. III. P. P. Diane d'Éphèse debout
 entre deux cerfs..... **B. AR. M.** 25
 540. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.
 R. DISCIPLINA AVG. Adrien marchant à droite suivi de trois
 soldats qui portent des enseignes militaires.... **F. OR.** 100
 Il existe un coin de Beeker.



541. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.
 R. DISCIPLINA AVG. S. C. Adrien tenant un rouleau et marchant à droite, suivi d'un héraut (*accensus*) et de trois soldats qui portent des enseignes militaires; quelquefois celui qui est au milieu porte un étendard... F. G. B. 30
542. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite... F. G. B. 30
543. Même légende. Sa tête laurée à droite..... G. B. 30
544. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.
 R. DISCIPLINA AVG. S. C. Même type avec quatre soldats et un héraut; les trois premiers portent des enseignes, le dernier un étendard F. G. B. 40
545. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite... F. G. B. 40
546. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... B. G. B. 40
547. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
 R. DISCIPLINA AVG. S. C. Même type avec trois soldats portant des enseignes et un héraut..... F. G. B. 50
548. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... F. G. B. 50
549. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
 R. DISCIPLINA AVG. S. C. Adrien marchant à droite, suivi de quatre soldats (sans héraut), dont trois portent des enseignes et le second, en outre, un étendard. Le quatrième ne porte rien. *M. l'abbé Marchant*..... M. B. 80
550. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Sa tête laurée.
- R. DIVAE MATIDIAE EOCRVI S. C. Temple dans lequel est Matidie? assise; de chaque côté, une niche dans laquelle paraît être une Victoire debout sur une base et présentant une couronne; de part et d'autre s'étend un por-

rique..... **V. BR. M.**

Voyez la légende **DIVI NER. NEP. P. M. TR. P. COS. AUX REVERS CONCORD. FORT. RED. ET ORIENS.**

551. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. **DIVVS PATER TRAIANVS.** Trajan en toge debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (Fabrique étrangère.) *Wiczay*..... **AR.** 60

552. IMP. CAESAR. TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec l'égide ou la cuirasse.

Ṛ. **DIVVS TRAIAN. AVG. PARTH. PATER S. C.** Trajan assis à gauche, tenant un rameau et un sceptre..... **F. G. B.** 60

553. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

Ṛ. **EXER. CAPPADOCICVS S. C.** Adrien en habit militaire, à cheval, à droite, haranguant trois soldats; le premier porte une aigle légionnaire, et les deux autres des enseignes militaires..... **F. G. B.** 80

554. — Ṛ. EXER. MOESIACVS S. C. Adrien debout sur une estrade placée à gauche, haranguant quatre soldats et un chef; le chef, tourné à droite, tient l'épée baissée; le premier soldat tient une aigle; le second une enseigne, le troisième un étendard, et le quatrième, qu'on distingue à peine, porte une enseigne..... **F. G. B.** 80

555. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et cuirassé à droite.

Ṛ. **EXERC. BRITAN. S. C.** Adrien debout à droite, haranguant trois (ou peut-être quatre) soldats; le premier tient une enseigne avec une grande aigle; le second, armé d'un bouclier, tient une enseigne sans aigle; le troisième est armé d'un bouclier. Sur le second plan on voit un étendard..... **B. G. B.** 200

556. — Ṛ. EXERC. BRITANNICVS (sans s. c.) Adrien à cheval à droite, haranguant cinq soldats; le premier tient un étendard, les trois suivants une enseigne et le cinquième, qui se distingue à peine, ne porte rien..... **B. G. B.** 200



557. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. EXERC. DACICVS S. C. Adrien, en habit militaire, à cheval, à gauche, haranguant trois soldats; le premier porte une aigle légionnaire, et les deux autres des enseignes militaires. La position des enseignes varie quelquefois ainsi que celle de la légende. F. G. B. 40

558. — ℞. Même revers, sauf que c'est le second soldat qui porte l'aigle, et les deux autres des enseignes. F. G. B. 40

559. — ℞. EXERC. DACICVS S. C. Même type avec quatre soldats F. G. B. 40

560. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche.

℞. EXERC. DACICVS S. C. Adrien debout sur une estrade placée à droite, haranguant trois soldats et un chef; le chef, tourné à gauche, tient une épée et une haste?; le premier soldat tient une aigle et les deux autres des enseignes; sur le second plan, entre le premier et le second soldat, on voit un étendard. F. G. B. 40

561. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. EXERC. DACICVS S. C. Adrien debout sur une estrade placée à gauche haranguant quatre soldats; le premier tient une aigle; le second, une enseigne; le troisième et le quatrième sont armés de boucliers, et le quatrième, en outre, d'une haste; sur le second plan on voit un étendard.. F. G. B. 40

Voyez plus loin la légende EXERCITVS DACICVS.

562. — ℞. EXERC. GERMA. S. C. Adrien à cheval à droite, haranguant trois soldats; le premier tient une aigle, et les deux autres portent des enseignes. *Feu M. de Moustier*. G. B. 50

Voyez plus loin la légende EXERCITVS GERMANICVS.

563. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite, avec l'égide sur la poitrine.

R. EXERC. HISPAN. S. C. Adrien debout sur une estrade placée à droite, haranguant trois soldats et un chef; le chef, tourné à gauche, tient une épée; le premier soldat porte une aigle, le second une enseigne, et le troisième, armé d'un bouclier et d'une haste, tient son cheval par la bride; sur le second plan on voit un étendard. *Vente Hobler à Londres, 1859*..... G. B. 120

564. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche.

R. EXERC. HISPANICVS S. C. Adrien à cheval à droite, haranguant trois soldats armés de boucliers; le premier porte en outre un étendard et les deux autres des enseignes. F. M. B. 40

565. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

R. EXERC. NORICVS S. C. Adrien debout sur une estrade placée à droite, accompagné du préfet du prétoire, haranguant quatre soldats et un chef. Le chef, tourné à gauche, tient une épée; le premier soldat est armé d'un bouclier; le deuxième; placé sur le second plan, porte une enseigne, le troisième, une aigle, le quatrième, une enseigne et tient son cheval par la bride; derrière on voit une enseigne. F. G. B. 80

566. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. EXERC. NORICVS S. C. Adrien à cheval, haranguant trois soldats. *Wiczay*..... G. B. 80

567. La même médaille avec la tête nue à gauche. *Wiczay*. M. B. 80

568. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

R. EXERC. SYRIAC. S. C. Adrien à cheval à droite, haranguant cinq soldats; le premier porte un étendard et les autres des enseignes. F. G. B. 40

569. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

R. EXERC. SYRIACVS S. C. Adrien, à cheval à droite, haranguant trois soldats, dont le premier tient une aigle, le second une enseigne et le troisième ne tient rien. *Vente Gréau*..... G. B. 40

570. Même médaille mais avec quatre soldats. Les trois premiers tenant des enseignes et le quatrième un étendard. *M. le comte Tyskievich*..... G. B. 100

Voyez plus loin la légende EXERCITVS SYRIACVS.

571. Son buste nu ou lauré et drapé à droite.

℞. EXERCITVS DACICVS S. C. Adrien en habit militaire à cheval, à droite, haranguant trois soldats; le premier porte une aigle légionnaire et les deux autres des enseignes militaires..... F. G. B. 40

572. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... F. G. B. 40

573. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. EXERCITVS GERMANICVS S. C. Adrien à cheval, à droite, haranguant trois soldats; le premier tient une aigle, les deux autres portent des enseignes..... F. G. B. 50

574. — ℞. EXERCITVS GERMANICVS S. C. Adrien à cheval à droite, haranguant trois soldats; le premier porte une enseigne, le second un étendard et le troisième une enseigne et un bouclier..... F. G. B. 50

575. — ℞. EXERCITVS MAVRETANICVS S. C. Adrien à cheval à droite, haranguant trois soldats, dont le premier porte une aigle, le second une enseigne, et le troisième une haste..... F. G. B. 50

576. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. EXERCITVS MAVRETANICVS S. C. Adrien à cheval à droite, haranguant quatre soldats, dont le premier porte un étendard, le second une aigle et les deux derniers des enseignes..... F. G. B. 50

577.

℞. EXERCITVS PARTHICVS. Adrien debout sur une estrade avec deux soldats, haranguant les cohortes. *Vaillant*.
..... BR. M.

578. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et drapé à droite.

℞. EXERCITVS RAETICVS S. C. Adrien à cheval à droite, haranguant trois soldats; le premier tient un bouclier et une aigle, et les deux autres des enseignes..... F. G. B. 50

579. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. EXERCITVS RAETICVS S. C. Adrien à cheval à droite, haranguant trois soldats; le premier tient une aigle légionnaire, et les deux autres des enseignes..... F. G. B. 50

580. — ℞. EXERCITVS RAETICVS S. C. Adrien à cheval à gauche, haranguant quatre soldats, dont le premier tient une aigle, les deux suivants une enseigne et le dernier un étendard..... F. G. B. 50

581. — ℞. EXERCITVS RAETICVS S. C. Adrien debout sur une estrade placée à gauche, haranguant trois soldats armés chacun d'un bouclier et portant chacun un étendard. F. G. B. 50

582. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... F. G. B. 50

583. — ℞. EXERCITVS SYRIACVS S. C. Adrien à cheval à droite, haranguant trois soldats, dont le premier tient une aigle et les deux autres des enseignes..... F. G. B. 40

584. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... F. G. B. 40

585. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré et drapé à droite.
℞. EXERCITVS SYRIACVS S. C. Adrien à cheval à gauche, haranguant trois soldats qui portent trois enseignes, surmontées la première d'un étendard, la seconde d'une main et la troisième d'une couronne. *Feu M. Wigan.*
..... G. B. 40

586. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. EXERCITVS SYRIACVS S. C. Adrien debout sur une estrade placée à gauche, haranguant trois soldats armés de boucliers et portant des enseignes..... F. G. B. 40

587. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... F. G. B. 40

588. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. EXERCITVS SYRIACVS S. C. Adrien debout sur une estrade placée à droite, haranguant trois soldats et un chef; le chef, tourné à gauche, tient une épée; le premier soldat porte une aigle, le second, un étendard, et le troisième, une enseigne..... F. G. B. 40

589. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. EXPED. AVG. (à l'exergue) COS. III. (à l'entour) S. C. Adrien en habit militaire, galopant à gauche, levant la

	main droite et tenant une haste.....	F. G. B.	fr. 10
590.	Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.		
R.	Même revers, mais Adrien ne tient pas de haste	F. G. B.	10
591.	Même légende. Son buste lauré à droite.		
R.	EXPED. AVG. (à l'exergue) cos. III. (à l'entour) s. c. Adrien en habit militaire, galopant à droite et levant la main droite.....	F. G. B.	10
592.	IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.		
R.	EXPED. AVG. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour) s. c. Adrien en habit militaire, galopant à gauche, levant la main droite et tenant une haste.....	F. G. B.	10
593.	Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.		
R.	Même revers, mais Adrien ne tient pas de haste.	F. G. B.	10
594.	IMP. CAESAR. TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.		
R.	FEL. AVG. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. II. (à l'entour). La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (871; de J. C., 118.)	B. OR.	45
595.	La même médaille.....	AR.	6
596.	Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche. (Même date.)	B. OR.	45
597.	Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.		
R.	FEL. AVG. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. DES. III. (à l'entour) Même type. (871; de J. C., 118.)	Trouvaille du Lycée Napoléon.....	OR. 45
598.	La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite. (Même date.).....	F. AR.	6
599.	Même légende. Son buste lauré à droite.		
R.	FEL. AVG. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Même type.....	F. AR.	2
600.	IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite.		
R.	FEL. P. R. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour).		

La Félicité assise à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance..... **F. AR.** 2

601. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. FELIC. AVG. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. III. (à l'en-
tour). La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et
une corne d'abondance..... **F. AR.** 2

602. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. FELICITAS AVG. Même type..... **F. AR.** 2

603. La même médaille avec la tête laurée à droite..... **F. AR.** 2

604. La même médaille avec s. c. au revers..... **F. M. B.** 2

605. Même légende. Son buste nu et drapé à droite **F. G. B.** 4

606. La même médaille..... **F. M. B.** 2

607. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... **F. G. B.** 4

608. La même médaille..... **F. M. B.** 2

609. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. FELICITAS AVG. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant
un caducée et une corne d'abondance; à ses pieds, une
roue..... **F. G. B.** 6

610. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé. **F. G. B.** 6

611. Même légende. Sa tête nue à droite. *M. Rollin*..... **G. B.** 6

612. AVGVSTVS HADRIANVS. Son buste lauré à gauche..... **F. G. B.** 6

613. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche. *Feu
M. Asselin*..... **M. B.** 3

614. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche, tenant un
caducée et une branche d'olivier.... **F. AR.** 2

615. HADRIANVS AVG. COS. III. Sa tête laurée à droite..... **F. AR.** 2

616. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. FELICITAS AVG. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant
une branche d'olivier et un caducée..... **F. G. B.** 4

617. La même médaille..... **F. M. B.** 2

618. Même légende. Sa tête laurée à droite..... **F. G. B.** 4

619. La même médaille..... **F. M. B.** 2

620. Même légende. Son buste lauré à droite..... **F. G. B.** 4

621. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... **F. M. B.** 2

622. — ℞. FELICITAS AVG. S. C. La Félicité debout à gauche,

- tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance
..... **F. G. B.** 4
623. Même légende. Son buste lauré à droite.
R. FELICITAS AVG. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant une
branche d'olivier et un sceptre. *Musée de Bordeaux.* G. B. 6
624.
R. FELICITAS AVG. S. C. La Félicité debout, tenant des épis
et une haste. *Wetzel.*..... M. B.
625. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.
R. FELICITAS AVG. La Félicité assise à gauche, tenant une
corne d'abondance et un caducée. *Elberling.*..... AR. 3
626. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite et
s. c. au revers..... **F. G. B.** 4
627. La même médaille avec la tête nue à droite. *M. Rol-*
lin...... G. B. 4
628. Même légende. Sa tête nue à droite.
R. FELICITAS AVG. Adrien debout à droite, donnant la main
à la Félicité également debout. Adrien tient un volume
roulé et la Félicité un caducée..... **F. AR.** 12
629. La même médaille avec s. c. au revers..... M. B. 6
630. Même légende. Sa tête laurée à droite, sans s. c. au revers. **F. AR.** 12
631. La même médaille avec s. c. au revers..... **F. M. B.** 6
632. Même légende. Son buste nu à droite, sans s. c. au revers. **F. AR.** 12
633. Même légende. Son buste nu et drapé à droite avec s. c. au re-
vers..... **F. G. B.** 10
634. La même médaille..... **F. M. B.** 6
635. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite, sans s. c. **F. AR.** 12
636. La même médaille avec s. c. **F. G. B.** 10
637. La même médaille..... **F. M. B.** 6
638. Même légende. Sa tête nue à gauche..... M. B. 6
639. Même légende. Sa tête laurée à gauche..... M. B. 6
640. HADRIANVS AVG VSTVS. Son buste lauré à droite.
R. FELICITAS AVG. COS. III. P. P. La Félicité assise à gauche,
tenant un caducée et une corne d'abondance.... **F. AR.** 2
641. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS.
III. Sa tête radiée à droite.

- R. FELICITAS AVGVSTI S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance..... F. M. B. 2
 642. La même médaille avec le buste radié à droite, parfois drapé ou drapé et cuirassé..... F. M. B. 2
 643. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.
 R. FELICITAS AVGVSTI S. C. Adrien debout à droite, donnant la main à la Félicité également debout. Adrien tient un volume roulé et la Félicité un caducée... F. G. B. 10
 644. — R. FELICITAS P. R. S. C. La Félicité debout à droite, tenant un caducée et une corne d'abondance... F. G. B. 4
 645. La même médaille avec la tête nue à droite F. M. B. 2
 646. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
 R. FELICITAS P. R. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. F. G. B. 4
 647. La même médaille..... F. M. B. 2
 648. Même légende. Sa tête nue à droite, sans s. c. au revers. *Wiczay*..... OR. 40
 649. La même médaille..... F. AR.
 650. Même légende. Sa tête laurée à droite..... F. AR. 2
 651. — R. FELICITATI AVG. (en légende circulaire). Vaisseau avec des rameurs allant à gauche..... F. AR¹. 10
 652. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.
 R. FELICITATI AVG. (en légende circulaire) cos. III. P. P. (à l'exergue). Vaisseau avec des rameurs et un pilote allant à gauche..... F. AR. 10
 653. Même légende. Son buste nu à gauche, quelquefois drapé et cuirassé..... F. AR. 10
 654. Même légende. Son buste nu à droite drapé et cuirassé.
 R. FELICITATI AVG. (en deux lignes dans le champ), cos. III. P. P. (à l'exergue). Même type..... F. AR. 10
 655. Même légende. Son buste nu et cuirassé à gauche.
 R. FELICITATI AVG. (en légende circulaire) cos. III. P. P. (à

1. Voir toute la série des médailles avec le navire, nos 445 et suivants.

l'exergue). Vaisseau avec des rameurs et un pilote allant à droite F. AR.

Pour toutes ces médailles, le nombre des rameurs est variable et la proue est diversement ornée.

656. Même légende. Sa tête nue à droite. *M. Gnechi*. AR.

NOTA. — Les nombreux revers suivants, dans lesquels on voit un vaisseau, variant à l'infini par le nombre des rameurs et la manière dont est disposée la cabane du pilote, je ne décris que les variétés réelles, auxquelles toutes les autres peuvent se rapporter.

657. *HADRIANVS AVGVSTVS*. Sa tête ou son buste lauré à droite.

R. *FELICITATI AVG.* (en légende circulaire) *cos. III. P. P.* (à l'exergue) s. c. Vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à gauche; la poupe est ornée d'un acrostolium, et la proue d'un mât penché avec une voile. F. G. B.

658. Même légende. Son buste lauré à droite, cuirassé, ou drapé et cuirassé, ou avec l'égide sur la poitrine. F. G. B.

659. Même légende. Sa tête laurée à droite, ou son buste lauré et drapé ou drapé et cuirassé à droite. F. M. B.

660. Même légende. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite. F. M. B.

661. Même légende. Sa tête laurée à gauche. F. G. B.

662. *HADRIANVS AVGVSTVS*. Son buste nu à gauche, parfois drapé et cuirassé.

R. *FELICITATI AVG.* (en légende circulaire) *cos. III. P. P.* (à l'exergue) s. c. Vaisseau avec des rameurs et un pilote allant à gauche; la poupe est ornée d'un acrostolium, d'une enseigne et d'un étendard, et la proue d'un mât penché avec une voile. F. G. B.

663. Même légende. Son buste nu à droite, quelquefois drapé. F. G. B.

664. Même légende. Son buste lauré à droite, cuirassé, ou drapé et cuirassé. F. G. B.

665. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche. F. G. B.

666. Même légende. Son buste lauré à gauche, parfois drapé. F. G. B.

667. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite, quelquefois drapé F. M. B.

668. *HADRIANVS AVGVSTVS*. Son buste lauré à droite, avec l'égide, le paludament ou la cuirasse.

R. *FELICITATI AVG.* (en légende circulaire) *cos. III. P. P.* (à l'exergue) s. c. Vaisseau avec des rameurs et un pilote

allant à gauche; la poupe est ornée d'un acrostolium, d'une enseigne et d'un étendard, et la proue d'un monstre marin à droite ou à gauche sonnant de la trompe. **F. G. B.**

10

669. La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite.

..... **F. M. B.**

6

Sur un grand bronze du Cabinet des médailles le monstre ne tient pas de trompette.

670. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche.... **F. G. B.**

10

671. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. Même revers, sauf que la poupe n'est ornée que d'un acrostolium seul..... **G. B.**

10

672. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. FELICITATI AVG. (en légende circulaire) COS. III. P. P. (à l'exergue) s. c. Vaisseau avec un double rang de rameurs et un pilote allant à gauche; la poupe est ornée d'un acrostolium et de deux enseignes, et la proue d'un monstre marin jouant de la trompe..... **B. G. B.**

20

673. — ℞. FELICITATI AVG. (en deux lignes dans le champ) COS. III. P. P. (à l'exergue) s. c. Vaisseau avec des rameurs et un pilote allant à gauche; la poupe est ornée d'un acrostolium, d'une enseigne et d'un étendard et la proue d'un mât penché avec une voile. (Quelquefois le pilote n'est pas indiqué.)..... **F. G. B.**

6

674. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... **F. G. B.**

6

675. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche.... **F. G. B.**

6

676. La même médaille..... **F. M. B.**

4

677. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... **F. G. B.**

6

1. Caronni, dans la description des médailles du musée Hedervar, regarde cette figure comme un homme sonnant de la trompette, appelé *Classicus*; il ajoute que le vaisseau représenté sur cette médaille devait porter Adrien, parce que Végèce rapporte que l'on sonnait de la trompette en présence de l'empereur.

Il est hors de doute que toutes les variétés de ce type du vaisseau rappellent les nombreux voyages d'Adrien; mais quelque intéressante que soit son interprétation, Caronni a eu tort de voir un homme dans ce qui n'est qu'un ornement allégorique. Outre la queue du monstre marin qui se voit parfaitement sur tous les exemplaires du Cabinet des médailles, on verra dans cette description que la proue est ornée tantôt de la statue de Neptune, tantôt de celle de Pallas, tantôt de Pégase, tantôt d'un monstre marin; il est donc évident que ce n'est pas un personnage, mais une représentation qui rentre dans la catégorie de toutes les autres.

678. La même médaille..... **F.** M. B.
679. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré et drapé à droite.
R. FELICITATI AVG. (en trois lignes dans le champ) cos. III.
 (à l'exergue) s. c. Même type. *Feu M. de Moustier* G. B.
680. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.
R. FELICITATI AVG. (en deux lignes dans le champ) cos. III. **P.**
P. (à l'exergue) s. c. Vaisseau avec des rameurs et un
 pilote, allant à gauche ; la poupe est ornée d'un acrostolium et de trois enseignes et la proue, de la statue de
 Pallas combattant..... G. B. 10
681. — **R.** FELICITATI AVG. (dans le champ¹) cos. III. **P.** **P.** (à
 l'exergue). Vaisseau avec six rameurs ; à la poupe, un pi-
 lote assis, deux figures debout et trois enseignes ; à la
 proue, deux statues dont une de Pallas combattant **F.** G. B. 50
- Cette médaille (sans s. c.) est d'un style particulier et le vaisseau est
 d'un relief extraordinaire.
682. — **R.** FELICITATI AVG. (dans le champ) cos. III. **P.** **P.**
 (à l'exergue) s. c. Vaisseau avec des rameurs et un pi-
 lote, allant à gauche ; la poupe est ornée d'une enseigne
 et d'un étendard, et la proue, d'un monstre marin sonnant
 de la trompe..... **F.** G. B. 10
683. Même légende. Sa tête laurée à droite.... **F.** M. B. 6
684. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. **F.** G. B. 10
685. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche... **F.** G. B. 10
686. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste nu et drapé à gauche.
R. FELICITATI AVG. (dans le champ) cos. III. **P.** **P.** (à l'exergue)
 s. c. Vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à
 gauche ; la poupe est ornée d'un acrostolium et la proue,
 d'un Pégase courant..... **F.** G. B. 10
687. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.
R. FELICITATI AVG. (en légende circulaire) cos. III. **P.** **P.** (à
 l'exergue) s. c. Vaisseau avec des rameurs et un pilote,
 allant à droite ; la poupe est ornée d'un acrostolium et
 la proue, d'un mât penché avec une voile... **F.** G. B. 6
688. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. **F.** G. B. 6
689. Même légende. Sa tête laurée à gauche..... **F.** G. B. 6
690. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

1. En deux lignes, comme toujours.

- R. FELICITATI AVG. (en légende circulaire) cos. III. P. P. (à l'exergue) s. c. Vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à droite; la poupe est ornée d'un acrostolium et de deux enseignes, et la proue, d'un mât penché avec une voile..... F. G. B. 6
691. La même médaille..... F. M. B. 4
692. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé. F. G. B. 6
693. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... F. M. B. 4
694. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste nu et drapé à droite.
- R. FELICITATI AVG. (en légende circulaire) cos. III. P. P. (à l'exergue) s. c. Vaisseau avec des rameurs et un pilote allant à droite; la poupe est ornée d'un acrostolium et de trois enseignes, et la proue, d'un monstre marin. F. G. B. 10
695. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... F. G. B. 10
696. — R. FELICITATI AVG. (en légende circulaire) cos. III. P. P. (à l'exergue) s. c. Vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à droite; la poupe est ornée d'un acrostolium et de deux enseignes, et la proue de la statue de Neptune debout..... F. M. B. 6
697. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. FELICITATI AVG. (en légende circulaire) cos. III. P. P. (à l'exergue) s. c. Vaisseau avec des rameurs et un pilote allant à droite; la poupe est ornée d'un acrostolium, de deux enseignes et d'un étendard, et la proue, de la statue de Pallas combattant..... F. G. B. 10
698. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche.
- R. FELICITATI AVG. COS. III. P. P. (en légende circulaire) s. c. Vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à gauche; la poupe est ornée d'un acrostolium et de deux enseignes; la proue ne paraît pas avoir d'ornement..... F. G. B. 6
699. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste nu et drapé à droite.
- R. FELICITATI AVG. P. P. (dans le champ) cos. III. (à l'exergue) s. c. Vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à gauche; la poupe est ornée d'une enseigne et d'un étendard, et la proue, d'un mât penché avec une voile..... F. G. B. 6
700. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... F. G. B. 6
701. Même légende. Son buste nu, parfois drapé à gauche..... G. B. 6

702. Même légende. Son buste nu à gauche, avec l'égide.
..... F. M. B. 4
703. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.
R. FELICITATI AVG. P. P. (dans le champ) COS. III. (à l'exergue)
s. c. Vaisseau avec des rameurs et un pilote allant à
droite; à la poupe, trois enseignes; à la proue, un mât
penché avec une voile. *Vente Gréau*..... G. B. 6
704. Même légende. Son busté lauré et drapé à droite.
R. FELICITATI AVG. (en légende circulaire) COS. III. P. P.
(à l'exergue) s. c. Vaisseau avec des rameurs et un pilote
allant à gauche avec la voile déployée; la poupe est
ornée d'un acrostolium, d'une enseigne et d'un étendard..... F. M. B. 5
705. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche.
R. FELICITATI AVG. (en légende circulaire) COS. III. P. P. (à
l'exergue) s. c. Vaisseau avec des rameurs et un pilote,
allant à gauche; la poupe est ornée d'une enseigne et la
proue, d'un monstre marin. *Feu M. Wigan*... G. B. 15
706. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.
R. FELICITATI AVG. Sur la voile d'un vaisseau avec des ra-
meurs et un pilote, allant à gauche; la poupe est ornée
d'un acrostolium, d'un étendard et d'une enseigne, et la
proue, d'un monstre marin qui sonne de la trompe; à
l'exergue, COS. III. P. P.; dans le champ, s. c... F. M. B. 5
707. La même médaille avec la tête laurée à gauche..... F. M. B. 5
708. Même légende. Sa tête laurée à droite.
R. FELICITATI AVG. Sur la voile d'un vaisseau avec des
rameurs et un pilote, allant à gauche; la poupe est
ornée d'un acrostolium, d'une enseigne et d'un étendard;
à l'exergue, COS. III. P. P.; dans le champ, s. c. F. M. B. 5



709. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré et drapé à droite.

709. **FELICITATI AVG.** Sur la voile d'un vaisseau avec un double rang de rameurs, dont huit sur le premier rang et six sur le second, et un pilote, allant à droite; la poupe est ornée d'un acrostolium, d'une enseigne et d'un étendard, et la proue, de la statue de Neptune debout, tenant un trident; à l'exergue, COS. III. P. P. S. C. **F. G. B.** 40
710. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche. **F. G. B.** 40
Il existe un coin du Padouan, dont voici les particularités qui le distinguent de toutes les médailles authentiques que j'ai vues, sans cependant que je veuille dire que ce faussaire l'ait inventé : 1^o le buste est nu à droite, drapé et cuirassé; 2^o les rameurs sont au nombre de dix sur le premier rang et de huit sur le second; 3^o Neptune y tient un sceptre.
711. **HADRIANVS AVGVSTVS.** Son buste nu et drapé à gauche.
F. FELICITATI AGVSTI S. C. Sur la voile d'un vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à droite; la poupe est ornée d'un acrostolium et d'une enseigne, et la proue, d'une statue? à l'exergue, COS. III. P. P. **F. G. B.** 30
712. **HADRIANVS AVG. COS. III. P. P.** Sa tête ou son buste lauré à droite.
F. FELICITATI AVGVSTI. Vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à gauche. **F. AR.** 10
713. Même légende. Sa tête laurée à gauche. **F. AR.** 10



714. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.
F. FELIX ROMA. Rome assise à droite sur des boucliers, tenant un parazonium; auprès d'elle, un trophée; derrière, la Victoire debout, tenant un bouclier; à terre, des casques. Mod. 10⁴. **F. BR. M.** 400

1. Le grand bronze qui a au revers **PIR. EXERCIT. S. C.** Adrien haranguant trois soldats est un coin de l'invention du Padouan.

715. Même légende et même buste.

℞. FIDES PVBLICA. La Bonne Foi debout à droite, tenant deux épis et une corbeille de fruits..... V. OR. 40

716. Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite. F. AR. 2

717. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite..... F. AR. 2

718. Même légende. Sa tête nue à gauche. *Elberling*..... AR. 2

719. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. Mêmé revers avec s. c. F. G. B. 4

720. Même légende. Sa tête laurée à droite..... F. G. B. 4

721. La même médaille..... M. B. 2

722. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé.

℞. Même revers. Quelquefois la Bonne Foi tient deux épis avec un pavot..... F. G. B. 4

723. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste nu et drapé à gauche.

℞. FORT. RED. (à l'exergue) COS. III. (à l'entour). La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance. Mod. 11..... F. BR. M. 250

724. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Sans s. c. au revers.) F. AR. 2

725. La même médaille avec s. c. au revers..... F. G. B. 4

726. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. F. AR. 2

727. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à gauche. (avec s. c. au revers) *Vente Gréau*..... G. B. 4

728. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré à gauche avec l'égide. F. G. B. 4

729. Même légende. Sa tête laurée à droite..... F. G. B. 4

730. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... G. B. 4

731. La même médaille..... F. M. B. 2

732. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... F. G. B. 4

733. Même légende. Sa tête radiée à droite..... F. M. B. 2

734. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. FORT. RED. (à l'exergue) COS. III. P. P. (à l'entour). Même type..... F. AR. 2

735. La même médaille avec s. c. au revers..... G. B. 4

736. Même légende. Son buste nu à droite, parfois lauré.. F. G. B. 4

737. La même médaille..... **F. M. B.** 2
738. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... **F. G. B.** 4
739. La même médaille..... **F. M. B.** 2
740. IMP. CAES. DIVI TRAIAN. AVG. F. TRAIAN. HADRIAN. OPT. AVG. GER. DAC. (*Imperatorii Caesaris divi Trajani Augusti filio Trajano Hadriano optimo Augusto Germanico.*) Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.
- ℞. FORT. RED. S. C. (à l'exergue) DAC. PARTHICO P. M. TR. P. COS. P. P. (à l'entour). Même type sans globe. (870; de J. C., 117.)..... **B. G. B.** 6
741. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO AVG. DIVI TRA. PART. (OU PARTH.) F. Son buste lauré drapé et cuirassé à droite.
- ℞. FORT. RED. (à l'exergue) DIVI NER. NEP. P. M. TR. P. COS. (à l'entour). Même type avec un globe. (870; de J. C., 117.)..... **F. OR.** 40
742. La même médaille..... **F. AR.** 2
743. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. (Même année)..... **OR.** 40
744. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
- ℞. FORT. RED. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. DES. II. (à l'entour). Même type. (Même année.)..... **F. AR.** 2
745. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois avec l'égide, ou le paludament, ou le paludament et la cuirasse.
- ℞. FORT. RED. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. II. Même type. (871; de J. C., 118.)..... **F. AR.** 2
746. La même médaille avec le buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... **F. OR.** 40
747. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- ℞. FORT. RED. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. III. Même type. (872?; de J. C. 119?) *M. Rollin*..... **AR.** 2
748. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
- ℞. Même revers avec s. c. et sans globe sous le gouvernail..... **F. M. B.** 6
749. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO AVG. DIVI TRA. Son buste lauré à droite.
- ℞. FORT. RED. (à l'exergue) PARTH. F. DIVI NER. P. M. TR. P.

cos. (à l'entour). Même type avec un globe. (870; de J. C., 117.)..... **F.** AR. 2

750. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIAN. OPT. AVG. GER. DAC. Son buste lauré et drapé à droite.

Rj. FORT. RED. (à l'exergue) PARTHIC. DIVI TRAIAN. AVG. F. P. M. TR. P. COS. P. P. (à l'entour). Même type. (Même année.)..... **AR.** 5

751. IMP. CAES. DIVI TRA. PART. F. DIVI NER. NEP. TRAIANO HADRIANO AVG. Son buste lauré à droite.

Rj. FORT. RED. S. C. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. (à l'entour). Même type sans globe. (870; de J. C., 117.)..... **F. G. B.** 4

752. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. (870; de J. C., 117.)..... **F. M. B.** 2

753. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

Rj. FORT. RED. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. DES. II. (à l'entour) s. c. Même type avec globe. (Même année.) *Musée Correr*..... **G. B.** 4

754. Même légende. Son buste radié et drapé à droite. (Même année.)..... **F. M. B.** 2

755. IMP. CAES. DIVI TRA. PARTH. F. DIVI NER. NEP. TRAIANO HADRIANO AVG. Son buste lauré et drapé à droite. (870; de J. C., 117.) *M. Rollin*..... **G. B.** 4

756. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite, parfois drapé.

Rj. FORT. RED. S. C. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. II. (à l'entour). Même type sans globe. (s. c. est quelquefois dans le champ.) (871; de J. C., 118.)..... **F. G. B.** 4

757. La même médaille avec le buste radié et drapé à droite. (Même année.)..... **F. M. B.** 2

758. Même légende. Sa tête laurée à droite.

Rj. FORT. RED. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. III. (à l'entour). s. c. Même type..... **G. B.** 4

759. Même légende. Sa tête radiée à droite..... **M. B.** 2

760. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite¹. M. B. 2
761. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.
R. FORT. REDVCI. Adrien debout à droite, tenant un volume
roulé et donnant la main à la Fortune debout qui tient
une corne d'abondance et s'appuie sur un gouvernail
placé sur un globe F. AR. 12
762. Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite,
R. FORTVNA AVG. La Fortune debout à gauche, tenant un
gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance.
. F. AR. 2
763. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.
R. Même revers avec s. c. F. G. B. 4
764. La même médaille. F. M. B. 2
765. Même légende. Sa tête laurée à droite.
R. Même revers sans globe et sans s. c. F. AR. 2
766. La même médaille avec s. c. au revers, . . . F. M. B. 2
767. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à
droite. F. G. B. 4
768. Même légende. Son buste nu à droite et sans s. c. au revers. F. AR. 2
769. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.
R. FORTVNA AVG. La Fortune debout à gauche, tenant une
patère et une corne d'abondance. V. OR. 60
770. La même médaille avec s. c. au revers. . . . F. G. B. 4
771. La même médaille. F. M. B. 2
772. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. . . . F. G. B. 4
773. La même médaille. F. M. B. 2
774. Même légende. Sa tête nue à droite. F. M. B. 2
775. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Sans s. c. au revers. F. AR. 2
776. La même médaille avec s. c. au revers. F. M. B. 2

1. Le moyen bronze que j'ai décrit dans la première édition, tome II, page 316, n° 909 qui a au revers un temple à deux colonnes vu de trois quarts, avec la légende FORT. RED. à l'exergue, PONT. MAX. TR. POT. COS. II. à l'entour, et R. C. dans le champ, est entièrement refait, quant au temple et peut-être même quant à l'exergue.



777. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.
 R. FORTVNA EPHESIA. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (Frappé en Asie.)..... **F.** AR. M. 150
778. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
 R. FORTVNA SPES. La Fortune et l'Espérance debout en regard; la première tient un gouvernail et une corne d'abondance; la seconde tient une fleur et relève sa robe.
 **F.** OR. 80
779. Même légende. Sa tête nue à droite..... OR. 80
780. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... OR. 80
781. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste radié à droite.
 R. FORTVNAE REDVCA (*sic*) s. c. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *M. Colin*..... M. B. 3
782. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.
 R. FORTVNAE REDVCI. Même type..... **F.** AR. 2
783. Même légende. Son buste lauré à gauche..... **F.** AR. 2
784. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Sa tête radiée à droite, et s. c. au revers.... **F.** M. B. 2
785. Même légende. Son buste radié, à droite, avec la cuirasse. **F.** M. B. 2
786. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré et drapé à droite.
 **B.** M. B. 2
787. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.
 R. FORTVNAE REDVCI. Même type, sauf que le gouvernail est posé sur un globe..... **F.** AR. 2
788. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.
 R. FORTVNAE REDVCI. Adrien debout à droite, tenant un rouleau et donnant la main à la Fortune debout qui tient une corne d'abondance et s'appuie sur un gouvernail

- posé sur un globe..... **F. AR.** 12
789. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... **F. AR.** 12
790. La même médaille avec s. c. au revers..... **F. G. B.** 8
791. La même médaille..... **F. M. B.** 3
792. Même légende. Sa tête laurée, à droite..... **F. M. B.** 3
793. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.... **F. G. B.** 8
794. La même médaille..... **F. M. B.** 3
795. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.
- Æ. FORTVNAE REDVCI S. C. Adrien debout à droite, tenant un rouleau et donnant la main à la Fortune assise qui tient une corne d'abondance..... **F. G. B.** 8
796. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- Æ. GEN. P. R. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Le Génie du peuple romain, debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance... **F. OR.** 50
797. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... **F. AR.** 4
798. — Æ. GEN. P. R. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Même type, plus un autel allumé à côté du Génie. *M. de Roucy*..... **OR.** 60
799. La même médaille..... **F. AR.** 4
800. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.
- Æ. GENIO P. R. Même type..... **F. OR.** 60
801. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.
- Æ. GENIVS POPVLI ROMANI. Même type. Mod. 13. **F. BR. M.** 250
802. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.
- Æ. GERMANIA. La Germanie debout à gauche, tenant une lance de la main droite et appuyée sur un bouclier. **F. AR.** 10
803. Même légende. Sa tête laurée à droite..... **F. AR.** 10



804. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... **F. AR.** 10

805. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. GERMANIA: La Germanie debout à droite, tenant une lance et appuyée sur un bouclier..... ℞. AR. 10

806. Même légende. Sa tête laurée à droite..... ℞. AR. 10

807. Même légende. Sa tête nue ou laurée à gauche.

℞. GERMANIA: La Germanie debout à droite; appuyée sur un bouclier et tenant une lance de la main gauche: ℞. AR. 10

808. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.

℞. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite¹. B. M. B. 20

809. — ℞. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite. *Vente Gréau*..... M. B. 20

810. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête nue à droite..... ℞. M. B. 20

811. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête nue à droite. ℞. M. B. 20

812. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.

℞. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête nue à droite. *Autréfois M. Herpin*..... M. B. 20

813. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste nu et drapé à droite..... ℞. M. B. 20

Voyez encore les n^{os} 843 et 844.



814. IMP. CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré drapé et cuirassé à droite.

1. Il est aussi difficile d'expliquer cette bizarre répétition de la tête d'Adrien des deux côtés de la médaille, en supposant qu'elle a été faite exprès, qu'en la regardant comme une erreur de monétaire. Elle paraît trop fréquente pour pouvoir être une erreur, et trop insignifiante pour être le résultat d'un calcul. Cette répétition se voit du reste avec d'autres empereurs, tels qu'Auguste, Trajan, Marc-Aurèle, Lucius Vérus, Commode, Postume et parmi les consulaires, aux familles Appuleia et Terentia.

- R^y. HERC. GADIT. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Hercule nu debout à droite, tenant une massue et une pomme¹; à gauche, une proue de vaisseau; à droite, le Boétis couché..... **B. OR.** 200
815. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R^y. HILAR. P. R. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). L'Allégresse debout de face, écartant de ses deux mains le voile qui lui couvre le visage... **F. AR.** 2
816. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé et cuirassé..... **F. AR.** 2
817. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.
- R^y. HILARITAS P. R. COS. III. S. C. L'Allégresse à demi nue, debout à gauche, donnant une palme à un jeune garçon nu debout à gauche, et tenant une corne d'abondance; à droite, une jeune fille habillée..... **F. G. B.** 6
818. AVGVSTVS HADRIANVS. Son buste lauré et drapé à droite.
- R^y. Même revers, s'il y a COS. III. à l'exergue, comme sur la précédente, mais qui ne se voit pas. (Fabrique étrangère.) *Vente Gréau*..... **M. B.** 6
819. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré à droite.
- R^y. HILARITAS P. R. COS. III. S. C. Même type, mais l'Allégresse est en robe longue..... **F. G. B.** 6
820. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.
- R^y. Même revers..... **F. M. B.** 3
821. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.
- R^y. HISPANIA. L'Espagne couchée à gauche, tenant une branche d'olivier et le coude gauche appuyé sur le rocher de Calpe; devant elle, un lapin..... **F. OR.** 50
822. La même médaille..... **F. AR.** 5
823. La même médaille avec S. C. au revers.... **F. M. B.** 5
824. Même légende. Son buste nu et drapé à droite, sans S. C. au revers..... **OR.** 50
825. La même médaille..... **F. AR.** 5
826. La même médaille avec S. C. au revers..... **F. G. B.** 8

1. Eckhel dit que Hercule tient à la main « tria mala. » Sur l'exemplaire à fleur de coin qui a servi pour la gravure, ainsi que sur un autre que j'ai vu, Hercule ne tient qu'une seule pomme.

		fr.
827.	La même médaille..... F. M. B.	5
828.	Même légende. Sa tête nue à gauche, sans s. c..... F. OR.	50
829.	Même légende. Son buste nu et drapé à gauche, avec s. c. G. B.	8
830.	Même légende. Sa tête laurée à droite, sans s. c..... F. AR.	5
831.	La même médaille avec s. c..... F. M. B.	5
832.	Même légende. Son buste lauré et drapé à droite, avec s. c. F. G. B.	8
833.	La même médaille..... F. M. B.	5
834.	HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite. R. HISPANIA. Même type avec le lapin derrière... F. AR.	5
835.	Même légende. Son buste nu à droite..... F. AR.	5
836.	Même légende. Sa tête nue à gauche..... AR.	5
837.	Même légende. Sa tête laurée à droite..... F. AR.	5
838.	La même médaille, avec s. c..... F. M. B.	5
839.	Même légende. Son buste lauré et drapé à droite, sans s. c. F. AR.	5
840.	La même médaille, avec s. c..... F. G. B.	8
841.	La même médaille..... F. M. B.	5
842.	Même légende. Son buste nu et drapé à droite, avec s. c. F. M. B.	5
843.	IMP. CAES. DIVI TRA. PARTH. E. DIVI NER. NEP. TRAIANO HADRIANO AVG. Son buste lauré et drapé à droite. R. IMP. CAES. DIVI., etc. Répétition de la même légende et du même buste. <i>M. Hoffmann</i> M. B.	20
844.	IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite, parfois drapé. R. IMP. CAESAR, etc. Répétition de la même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite..... F. M. B.	20
	Voyez encore les numéros 808-813.	
845.	HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite. R. INDVLGENTIA AVG. COS. III. L'Indulgence assise à gauche, tendant la main droite et tenant un sceptre. <i>Elberling</i> AR.	2
846.	HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête nue à gauche. R. INDVLGENTIA AVG. COS. III. P. P. Même type. <i>Wiczay</i> . AR.	2
847.	La même médaille avec s. c. au revers.... F. M. B.	2
848.	Même légende. Son buste nu et drapé à droite, avec s. c. F. G. B.	4

849. Même légende. Sa tête nue ou son buste nu et drapé à droite, avec s. c. **F. M. B.** 2
850. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite, sans s. c. *Wiczay* **AR.** 2
851. La même médaille avec s. c. **F. G. B.** 4
852. La même médaille. *Feu M. Asselin* **M. B.** 2
- Voyez encore le n° 520.

853. Même légende. Sa tête nue à droite.

- Ṛ. INDVLGENTIA AVG. P. P. COS. III. Même type **F. AR.** 2
854. Même légende. Son buste nu et drapé à droite. **F. AR.** 2
855. La même médaille avec s. c. au revers. **F. G. B.** 4
856. La même médaille avec s. c. **F. M. B.** 2
857. Même légende. Sa tête nue à gauche, sans s. c. **F. AR.** 2
858. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche, sans s. c. **F. AR.** 2
859. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et drapé à droite.

Ṛ. IOVI CONSERVAT. Jupiter debout de face, couronnant Adrien et tenant un sceptre. **V. OR.** 120



860. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

- Ṛ. IOVI CONSERVATORI. Jupiter debout de face, nu, étendant son manteau ainsi que son foudre qu'il tient de la main droite sur Adrien qui est debout à sa droite, en toge, la tête nue; de la main gauche, Jupiter tient un sceptre. **F. BR. M. ou G. B.** 150
861. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.
- Ṛ. IOVI CVSTODI S. C. Jupiter assis à gauche, tenant un foudre et un sceptre. **F. G. B.** 20



862. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré à droite.

℞. IOVI OPTIMO MAXIMO S. P. Q. R. dans une couronne de chêne; à l'exergue, COS. III. **F.** BR. M. ou G. B. 150

863. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à droite, quelquefois drapé.

℞. IOVI VICTORI. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. **F.** OR. 60

864. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche. *M. Hoffmann.* OR. 60



865. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVIS OLYMPIVS. Jupiter nu assis à gauche, tenant une statue de Diane d'Ephèse avec ses supports, et un sceptre. (Médaillon cistophore frappé à Éphèse.) ... **F.** AR. M. 150

866. HADRIANVS AVG. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVIS OLYMPIVS. Jupiter assis à gauche, tenant un foudre et un sceptre. (Frappé en Asie.) *M. Rollin.* AR. M. 100

867. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. ITALIA. L'Italie debout à gauche, tenant un sceptre et une corne d'abondance. **F.** AR. 5

868. Même légende. Son buste nu et drapé à droite. **F.** AR. 5

869. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite. **F.** AR. 5

870. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

R. ITALIA FELIX. Même type. (Fabrique syrienne.) F. AR. 50

871. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

R. IVDAEA. Adrien debout à droite, relevant une femme agenouillée, autour de laquelle sont trois enfants. *Musée Pisani*..... V. BR. M.



872. Même légende. Sa tête nue à droite.

R. IVDAEA S. C. Adrien debout à droite en face de la Judée debout qui tient une patère; entre eux est un autel devant lequel est une victime; deux enfants tenant des palmes se dirigent vers Adrien, et un troisième se tient debout derrière la Judée..... B. G. B. 250

873. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. IVNONI REGINAE. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre..... F. AR. 1

874. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO AVG. DIVI TRA. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé et cuirassé.

R. IVSTITIA (à l'exergue) PARTH. F. DIVI NER. NEP. P. M. TR. P. COS. (à l'entour). La Justice assise à gauche, tenant une patère et un sceptre. (870; de J. C., 117.) F. AR. 2

875. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIAN. OPT. AVG. GER. DAC. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. IVSTITIA (à l'exergue) PARTHIC. DIVI TRAIAN. AVG. P. M.

1. Les deux exemplaires qui existent de cette médaille au Cabinet de France sont fourrés. Pour lui donner une estimation, il faudrait s'assurer qu'il en existe d'argent pur car IVNONI REGINAE est au revers de Sabine et de Faustine.

TR. P. COS. P. P. (à l'entour). Même type. (870; de J. C., 117.)..... **F.** AR. 2

876. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. IVSTITIA (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. DES. II. (à l'entour).
Même type. (870; de J. C., 117.)..... AR. 21

877. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. IVSTITIA (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. II. (à l'entour).
Même type. (871; de J. C., 118.)..... **F.** AR. 2

878. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. IVSTITIA AVG. Même type..... **B.** OR. 40

879. La même médaille avec s. c. au revers... **F.** G. B. 4

880. Même légende. Sa tête laurée à droite..... **F.** G. B. 4

881. La même médaille..... **F.** M. B. 2

882. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. IVSTITIA AVG. COS. III. Même type..... **F.** AR. 2

883. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... **F.** AR. 2

884. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℞. IVSTITIA AVG. COS. III. P. P. Même type. *Vente Gréau.*
..... AR. 2

885. Même légende. Son buste nu à droite, parfois drapé et cuirassé.

℞. Même revers avec s. c..... **F.** G. B. 4

886. La même médaille..... **F.** M. B. 2

887. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... **F.** G. B. 4

888. La même médaille..... M. B. 2

889. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé.. **F.** G. B. 4

890. La même médaille..... **F.** M. B. 2

891. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche. G. B. 4

892. La même médaille..... M. B. 2

893. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. IVSTITIA AVG. P. P. COS. III. Même type..... **F.** AR. 2

894. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... **F.** AR. 3

		fr.
895. La même médaille avec s. c. au revers.....	F. G. B.	4
896. La même médaille.....	F. M. B.	2
897. Même légende. Sa tête nue à gauche sans s. c. au revers.	F. AR.	2
898. La même médaille avec s. c. au revers.....	M. B.	2
899. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche et s. c. au revers	G. B.	4
900. La même médaille. <i>M. Rollin</i>	M. B.	2
901. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.....	F. G. B.	4
Voyez encore le n° 521.		
902. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite, parfois drapé et cuirassé.		
℞. LIB. PVB. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). La Liberté assise à gauche, tenant une branche de laurier et un sceptre.....	F. OR.	40
903. La même médaille.....	F. AR.	2
904. Même légende. Sa tête laurée à droite.....	F. AR.	2
905. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.....	F. AR.	2
906. Même légende. Sa tête laurée à droite.		
℞. LIB. PVB. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre.....	F. AR.	2
907. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé...	F. AR.	2
908. Même légende. Sa tête laurée à droite.		
℞. LIBERAL. AVG. III. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Adrien assis à gauche sur une estrade, faisant une distribution à un homme debout en bas de l'estrade.	F. AR.	10
909. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé.	F. AR.	1
910. Même légende. Sa tête laurée à droite.		
℞. LIBERAL AVG. III. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Adrien assis à gauche sur une estrade, ayant derrière lui le préfet du prétoire debout, et faisant une distribution à un homme qui monte les marches de l'estrade. Sur le second plan, la Libéralité debout tenant une tessère.....	F. AR.	10
911. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé.	F. AR.	10

912. Même légende. Sa tête laurée à droite. fr.
- ℞. LIBERAL. AVG. III. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Adrien assis à gauche sur une estrade; devant, deux citoyens en toge debout..... F. AR. 25
913. — ℞. LIBERAL. AVG. III. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Adrien assis à gauche sur une estrade; devant lui, un homme assis, distribuant des secours à une figure debout au pied de l'estrade; sur le second plan, la Libéralité debout, tenant une tessère. *Elberling*. AR. 10
914. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.
- ℞. LIBERALITAS AVG. S. C. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. II. (à l'entour). Adrien assis à gauche sur une estrade; devant lui, un homme en toge assis, faisant une distribution à un homme qui monte les degrés de l'estrade; sur le devant de l'estrade, mais au second plan, la Libéralité debout tenant une tessère. (871; de J. C., 118.) F. G. B. 30
915. La même médaille avec TR. POT. COS. III. *Autrefois M. Herpin*..... G. B. 30
916. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.
- ℞. LIBERALITAS AVG. COS. III. La Libéralité debout à gauche, vidant sa corne d'abondance. *Elberling*..... AR. 8
917. — ℞. LIBERALITAS AVG. COS. III. La Libéralité debout à droite, vidant sa corne d'abondance..... AR. 3
918. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.
- ℞. LIBERALITAS AVG. COS. III. P. P. Même type.. F. AR. 3
919. Même légende. Sa tête laurée à gauche..... F. AR. 3
920. Même légende. Son buste nu à droite, parfois drapé.... F. AR. 3
921. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé. F. AR. 3
922. La même médaille avec S. C. au revers.... F. G. B. 6
923. La même médaille..... F. M. B. 3
924. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... F. M. B. 3
925. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... F. M. B. 3
926. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.
- ℞. LIBERALITAS AVG. P. P. COS. III. Même type. F. AR. 3
927. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... F. AR. 3
928. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche.

R. Même revers avec s. c. F. G. B.

929. La même médaille avec la tête laurée à droite. *M. Gnechi*. G. B.

930. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III.
Son buste lauré à droite, quelquefois drapé.

R. LIBERALITAS AVG. III. S. C. Adrien assis à gauche sur une estrade; derrière lui, le préfet du prétoire debout; devant, un soldat? tenant une tessère; au pied de l'estrade, un homme debout tendant la main pour recevoir le congiaire. F. G. B.

30

931. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.

R. LIBERALITAS AVG. IIII. (à l'exergue) COS. III. (à l'entour) s. c. Adrien assis à gauche sur une estrade; debout devant lui, la Libéralité répandant sa corne d'abondance sur un personnage debout en bas de l'estrade qui tend les mains pour en recevoir le contenu. F. G. B.

30

932. La même médaille avec la tête laurée à droite. F. G. B.

30

933. Même légende. Son buste lauré à droite.

R. LIBERALITAS AVG. III. (à l'exergue) COS. III. (à l'entour) s. c. Adrien assis à droite sur une estrade; debout devant lui, la Libéralité répandant sa corne d'abondance sur un personnage debout au bas de l'estrade qui tend les mains; à droite, un autre personnage qui paraît s'en aller après avoir reçu sa distribution. F. G. B.

30

934. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et drapé à droite.

R. LIBERALITAS AVG. VI. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. F. OR.

45

935. La même médaille avec sa tête nue à droite. AR.

2

936. La même médaille avec s. c. au revers. F. G. B.

6

937. La même médaille. F. M. B.

3

938. Même légende. Sa tête laurée à droite, sans s. c. au revers. F. AR.

3

939. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé. F. AR.

3

940. Même légende. Sa tête laurée à droite, avec s. c. au revers. *Feu M. Asselin*. M. B.

3

941. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. F. G. B.

6

942. Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite.

- R. LIBERALITAS AVG. VII. Même type..... **F. OR.** fr. 45
 943. La même médaille..... **F. AR.** 3
 944. La même médaille avec sa tête nue à gauche. *Caylus*..... OR. 45
 945. Même légende. Sa tête laurée à droite.
 R. LIBERALITAS AVG. VII. S. C. Adrien assis à gauche sur une estrade; devant lui, la Libéralité debout répandant sa corne d'abondance sur un homme au bas de l'estrade, qui tend les mains pour en recevoir le contenu. **F. G. B.** 30
 946. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.
 R. LIBERTAS PVBLICA S. C. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une branche de laurier... **F. G. B.** 4
 947. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.
 R. Même revers..... **F. M. B.** 2
 948. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Sa tête ou son buste lauré à droite, quelquefois drapé.
 R. LIBERTAS PVBLICA S. C. La Liberté assise à gauche, tenant une branche de laurier et un sceptre..... **F. G. B.** 4



949. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
 R. LIBERTAS RESTITVTA (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. III. (à l'entour) S. C. Adrien assis à gauche sur une estrade, tendant la main à une femme debout, au bas de l'escalier, qui a le pied gauche posé sur une base, et qui lui présente un enfant qu'elle tient dans ses bras et un autre qui est debout derrière elle..... **F. G. B.** 50
 Sur un exemplaire que j'ai vu autrefois en la possession de M. Gonzalès, de Rome, la femme avait les deux pieds posés à terre.

950. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III.
Son buste lauré à droite.

℞. LOCVPLETARORI ORBIS TERRARVM S. C. Adrien assis à gauche sur une estrade; devant lui, la Libéralité debout répandant sa corne d'abondance; au-dessous de l'estrade, deux hommes debout à droite, dont l'un tend son vêtement.
..... F. G. B. 100

951. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et drapé à droite.

℞. MARTI. Mars, en habit militaire, debout à gauche, tenant une haste et appuyé sur un bouclier..... F. AR. 30

952. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. MAVRETANIA S. C. La Mauritanie, en habit court, debout à droite, tenant par le frein son cheval qui marche à gauche, et portant deux javelots..... F. G. B. 10

952. Même légende. Son buste lauré à droite..... F. G. B. 10

953. Même légende. Sa tête ou son buste nu et drapé à droite..... F. M. B. 5

954. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. MAVRETANIA S. C. La Mauritanie, en habit court, marchant à gauche et retournant la tête, portant deux javelots et conduisant son cheval à gauche par le frein. F. G. B. 10

955. Même légende. Son buste nu à droite.

℞. MAVRETANIA S. C. La Mauritanie, en habit court, marchant à droite et retournant la tête, conduisant par le frein son cheval à droite et portant deux javelots. F. G. B. 10

956. La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite. F. G. B. 10

957. — ℞. MAVRETANIA S. C. La Mauritanie, en habit court, debout à gauche devant son cheval qu'elle tient par le frein, et portant deux javelots..... F. G. B. 10

958. La même médaille..... F. M. B. 5

959. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... F. G. B. 10

960. La même médaille..... F. M. B. 5

961. Même légende. Son buste lauré à droite. \

℞. MAVRETANIA S. C. La Mauritanie, en habit court, debout à droite devant son cheval qu'elle tient par le frein, et

portant deux javelots.....	Ɔ. G. B.	1r. 10
962. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.		
Ɔ. MET. NOR. (<i>Metallum Noricum</i>) dans une couronne de laurier. <i>Eckhel</i>	P. B.	30
963. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.		
Ɔ. MONETA AVG. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance.....	Ɔ. AR.	2
964. Même légende. Son buste nu à droite....	Ɔ. OR. Q.	60
965. La même médaille.....	Ɔ. AR.	2
966. Même légende. Sa tête laurée à droite.....	Ɔ. AR.	2
967. Même légende. Son buste lauré à droite.....	Ɔ. AR.	2
968. Même légende. Sa tête nue à droite.		
Ɔ. Même revers avec s. c.....	G. B.	4
969. Même légende. Sa tête laurée à droite.....	Ɔ. G. B.	4
970. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.....	G. B.	4
971. Même légende. Sa tête radiée à droite.....	M. B.	2



972. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.		
Ɔ. MONETA AVGVSTI. Même type. Mod. 11..	Ɔ. BR. M.	250
973. Même légende. Sa tête laurée à droite.		
Ɔ. La même médaille avec s. c.....	Ɔ. G. B.	4
974. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé.	Ɔ. G. B.	4
975. Même légende. Son buste lauré à gauche.....	Ɔ. G. B.	4
976. Même légende. Sa tête radiée à droite.....	Ɔ. M. B.	2
977. Même légende. Son buste radié et drapé à droite....	Ɔ. M. B.	2
978. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite....	G. B.	4

979. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.
R^l. NEP. RED. (dans le champ) COS. III. (à l'entour) s. c. Neptune debout à gauche, le pied droit sur une proue, tenant un acrostolium et un trident..... F. G. B. 4
980. — R^l. NEP. RED. (dans le champ) COS. III. (à l'entour) s. c. Neptune debout à droite, le pied gauche sur une proue, tenant un trident et un acrostolium.. F. G. B. 4
981. — R^l. NEP. RED. (dans le champ) COS. III. (à l'entour) s. c. Neptune debout à droite, le pied gauche sur une proue, tenant un trident et un dauphin..... F. G. B. 4
982. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.
R^l. NILVS. Le Nil couché à gauche, accoudé à un sphinx, tenant une corne d'abondance et un roseau; dessous, un crocodile; devant, un hippopotame. *Autrefois, Cabinet des médailles*¹..... OR. 80
983. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche..... B. OR. 80
984. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
R^l. NILVS s. c. Même type..... F. M. B. 6
985. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... F. M. B. 6
986. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche.
R^l. NILVS s. c. Le Nil couché à gauche, accoudé à un sphinx?, tenant une corne d'abondance sur laquelle sont montés un enfant et un roseau; devant, un hippopotame sur lequel est assis un enfant; dessous, un crocodile; derrière, un enfant..... F. G. B. 15
987. Même légende. Sa tête laurée à droite.
R^l. NILVS. Le Nil couché à gauche, appuyé sur une urne, tenant une corne d'abondance et un roseau; dessous, un crocodile; devant, un hippopotame..... AR. 5
988. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
R^l. NILVS s. c. Le Nil couché à gauche, accoudé à un rocher, tenant une corne d'abondance et un roseau; dessous, un crocodile, devant, un hippopotame à droite... F. M. B. 6
989. Même légende. Sa tête nue à droite.

1. Ce type du Nil, si fréquent sur les médailles d'Adrien, fut, suivant Eckhel, tout à la fois un hommage de cet empereur à la divinité de ce fleuve, et un douloureux souvenir accordé à la mémoire de son cher Antinoüs, qui s'était noyé dans ses flots par dévouement pour lui.

- R. NILVS S. C. Le Nil couché à droite, accoudé à un sphinx, tenant un roseau et une corne d'abondance sur laquelle monte un enfant; devant, au milieu des roseaux, un hippopotame sur lequel est assis un enfant; un troisième enfant est debout entre les deux autres. F. G. B. 20
1002. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.
- R. NILVS S. C. Le Nil couché à droite, accoudé à un sphinx? tenant un roseau et une corne d'abondance sur laquelle montent deux enfants; derrière, un enfant; devant, un hippopotame à gauche, au milieu des roseaux; dessous, un crocodile. F. M. B. 10
1003. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO AVG. DIVI TRA. PARTH. F. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. ORIENS (à l'exergue) DIVI NER. NEP. P. M. TR. P. COS. (à l'entour). Buste radié du Soleil à droite. (870; de J. C., 117.) F. OR. 50
1004. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. ORIENS (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. DES. II. (à l'entour). Même type. (870; de J. C., 117.) F. OR. 50
1005. — R. ORIENS (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. II. (à l'entour). Même type. (871; de J. C., 118.) *Wiczay*. OR. 50
1006. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche. (Même date). F. OR. 50
1007. IMP. CAES. TRAIANO HADRIANO AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- R. PARTHIC. DIVI NER. NEP. P. M. TR. P. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (870; de J. C., 117.) F. AR. 10
1008. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO OPT. AVG. GER. DAC. Son buste lauré à droite, parfois cuirassé.
- R. PARTHIC. DIVI TRAIAN AVG. F. P. M. TR. P. COS. P. P. Trajan et Adrien debout en face l'un de l'autre, soutenant un globe; l'un des deux tient un rouleau. (870; de J. C., 117.) B. OR. 100
1009. La même médaille. F. AR. 10

Voyez encore les revers ADOPTIO, CONCORD., FORT. RED., IVSTITIA,

PAX et PIETAS, dont les légendes commencent par PARTH. ou PARTHIC.

1010. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. PATIENTIA AVGVSTI COS. III. La Patience assise à gauche, étendant la main et tenant un sceptre..... F. AR. 20

1011. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO AVG. DIVI TRA. Son buste lauré à droite.

℞. PAX. (à l'exergue) PARTH. F. DIVI NER. NEP. P. M. TR. P. COS. (à l'entour). La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (870; de J. C., 117.)..... F. AR. 2

1012. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIAN. OPT. AVG. GER. DAC. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.

℞. PAX. (à l'exergue) PARTHIC. DIVI TRAIAN. AVG. F. P. M. TR. COS. P. P. (à l'entour). Même type. (870; de J. C., 117.)..... F. AR. 2

1013. — ℞. PAX. (dans le champ) PARTHIC. DIVI TRAIANI AVG. F. P. M. TR. P. COS. P. P. Même type. (Même année.) M. Gneccchi..... AR. 2

1014. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO AVG. DIVI TRA. Son buste lauré à droite.

℞. PAX. (sur l'exemplaire du Cabinet de France PAT.) (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. II. (à l'entour). Même type. (871; de J. C., 118.)..... F. AR. 2

1015. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite, quelquefois cuirassé ou drapé et cuirassé. (Même année).. F. AR. 2

1016. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et drapé à droite.

℞. PAX. AVG. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance... F. G. B. 4

1017. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. PAX. AVG. S. C. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre..... F. G. B. 4

1018. Même légende. Sa tête nue à droite..... F. M. B. 2

1019. Même légende. Sa tête radiée à droite..... M. B. 2

1020. Même légende. Sa tête laurée à droite..... M. B. 2

1021. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

- R. PIE. AVG. (dans le champ) PONT. MAX. TR. POT. COS. III.
 (à l'entour) s. c. La Piété debout de face, voilée, levant
 la main droite et plaçant la gauche sur sa poitrine; à ses
 pieds, un autel paré et allumé..... F. M. B. 2
1022. IMP. CAESAR TRAIAN. OU TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré
 à droite..... F. M. B. 2
1023. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO AVG. DIVI TRA. Son buste
 lauré à droite, drapé, ou drapé et cuirassé.
- R. PIETAS (dans le champ) PARTH. F. DIVI NER. NEP. P. M. TR.
 P. COS. (à l'entour). La Piété, voilée, debout à gauche,
 levant la main droite. (870; de J. C., 117.)... F. AR. 2
1024. — R. PIETAS (dans le champ) PARTHIC. DIVI TRAIAN.
 AVG. F. P. M. TR. P. COS. P. P. (à l'entour). Même type.
 (Même année.)..... F. AR. 2
1025. IMP. CAES. TRAIAN. OPT. AVG. GER. DAC. Son buste
 lauré à droite. *M. Gnechi*..... AR. 2
1026. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à
 droite.
- R. PIETAS (dans le champ) P. M. TR. P. COS. DES. II. (à l'en-
 tour). Même type. (870; de J. C., 117.)..... F. AR. 2
1027. — R. PIETAS (dans le champ) P. M. TR. P. COS. II. (à
 l'entour). Même type. (871; de J. C., 118.)... F. AR. 2
1028. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.
- R. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche, auprès d'un autel,
 levant les deux mains..... F. AR. 2
1029. Même légende. Sa tête nue à gauche..... F. AR. 2
1030. Même légende. Sa tête laurée à droite..... F. AR. 2
1031. Même légende. Sa tête nue à droite.
- R. PIETAS AVG. La Piété debout à droite, auprès d'un autel,
 levant les deux mains..... F. AR. 2
1032. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.
- R. PIETAS AVG. La Piété debout de face, levant les deux
 mains; à gauche, un autel allumé; à droite, une cigogne
 F. AR. 5
1033. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R. Même revers avec s. c. F. M. B. 6

1034. Même légende. Son buste nu à droite.

R. PIETAS AVG. s. c. La Piété debout à gauche, levant les deux mains; à gauche, un autel allumé; à droite, une cigogne..... F. G. B.

1035. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé. F. G. B.

1036. Même légende. Sa tête laurée à droite..... G. B.

1037. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

R. PIETAS AVG. La Piété assise à droite, tenant une patère et un sceptre..... F. AR.

1038. La même médaille avec la tête nue à droite..... AR.

1039. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste nu à droite.

R. PIETAS AVG. COS. III. P. P. Même type..... F. AR.

1040. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Son buste lauré et drapé à droite.

R. PIETAS AVGVST. s. c. La Piété voilée debout à droite, levant la main droite et tenant une boîte à parfums. M. Griolet..... G. B.

1041. PIETAS AVGVST. s. c. Même type; mais aux pieds de la Piété un autel allumé sur lequel se voit quelquefois un grain d'encens. MM. Chedreau et de Sarcus. M. B.

1042. — R. PIETAS AVGVSTI s. c. Même type..... F. G. B.

1043. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Sa tête radiée à droite..... F. M. B.

1044. Même légende. Son buste radié à droite, parfois drapé. F. M. B.

1045. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

R. PIETAS AVGVSTI. La Piété assise à gauche, tenant une patère et un sceptre transversal. (Fabrique étrangère.) Vente de Moustier..... AR.

1046. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste nu et drapé, à droite.

R. PIETATI AVG. COS. III. P. P. Même type..... F. AR.

1047. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche. F. AR.

1048. Même légende. Son buste lauré à gauche.

R. PIETATI AVG. (à l'entour) COS. III. P. P. (à l'exergue). Même type..... F. AR.

1049. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. P. M. TR. P. COS. DES. (II. ou III.?) La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. F. AR. 2

Voyez encore les revers FORT. RED., IVSTITIA, ORIENS et PIETAS, dont les légendes commencent par P. M. TR. P. COS. DES. II. et les revers AET. AVG., CONCORD., FEL. AVG., SALVS AVG., et VOT. PVB., dont les légendes commencent par P. M. TR. P. COS. DES. III.

1050. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. P. M. TR. P. COS. II. (sans s. c.) Buste casqué de Pallas à droite avec l'égide. (871; de J. C., 118.) *Wiczay*. P. B. 10.

1051. — R. P. M. TR. P. COS. II. Victoire marchant à droite, et tenant une couronne et une palme. (871; de J. C., 118.) B. OR. Q. 100

1052. La même médaille. F. AR. Q. 10

1053. Même légende. Son buste lauré à droite, cuirassé ou drapé.

R. P. M. TR. P. COS. II. Victoire assise à gauche, tenant une couronne et une palme. (871; de J. C., 118.) F. AR. Q. 10

1054. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

R. P. M. TR. P. COS. II. s. c. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (871; de J. C., 118.) *M. Delgado*. P. B. 10

1055. — R. P. M. TR. P. COS. II. s. c. La Louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus. (871; de J. C., 118.) *Vente Laborde*. G. B. 100

Ce grand bronze était entouré d'un grand cercle, qui lui donnait le module 13 1/2.

Voyez encore les revers AET. AVG., CONCORD., FEL. AVG., FORT. RED., IVSTITIA, ORIENS, PAX, PIETAS, SALVS et VOT. PVB., où la légende commence par P. M. TR. P. COS. II.

1056. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à gauche, drapé et cuirassé.

R. P. M. TR. P. COS. III. Jupiter debout de face, nu, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre. OR. 40

1057. Même légende. Son buste lauré à droite. OR. 40

1058. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. F. OR. 40

1059.	La même médaille.	FR. AR.	fr. 4
1060.	— Rj. P. M. TR. P. COS. III. Jupiter assis à gauche, tenant un foudre et un sceptre.	FR. OR.	40
1061.	Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. Rj. P. M. TR. P. COS. III. (sans s. c.) Buste de Pallas à droite avec l'égide.	FR. P. B.	10
1062.	— Rj. P. M. TR. P. COS. III. Pallas debout à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier.	FR. AR.	2
1063.	La même médaille avec la tête laurée à droite.	FR. AR.	2
1064.	Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. Rj. P. M. TR. P. COS. III. Pallas debout de face, les jambes serrées, tenant une haste et un bouclier. <i>M. Rollin.</i> OR.		60
1065.	Même légende. Son buste lauré à droite. Rj. P. M. TR. P. COS. III. Pallas debout à gauche, tenant une patère et une haste ; à ses pieds, un autel allumé. FR. AR.		2
1066.	— Rj. P. M. TR. P. COS. III. s. c. Pallas debout à gauche, mettant un grain d'encens dans la flamme d'un candélabre et tenant une haste ; à droite, à terre, un bouclier sur lequel grimpe un serpent ¹	FR. G. B.	6
1067.	La même médaille avec le buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.	FR. G. B.	6
1068.	Même légende. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé. Rj. P. M. TR. P. COS. III. Minerve debout à gauche, tenant une haste, à gauche, l'olivier de la Bétique (au pied de l'arbre, un lapin ? ou un lièvre.)	FR. OR.	80
1069.	La même médaille avec la tête laurée à droite.	OR.	80
1070.	Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. Rj. P. M. TR. P. COS. III. Janus debout de face, à demi nu, tenant un sceptre.	FR. OR.	50
1071.	— Rj. P. M. TR. P. COS. III. Mars en habit militaire, barbu, casqué, debout de face, tenant une haste renversée et un bouclier.	FR. OR.	50

1. Le médaillon, estimé 60 fr. par Mionnet, n'est qu'un grand bronze semblable, qui existe au Cabinet des médailles, entouré d'un large cercle.

1072. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.
 R. P. M. TR. P. COS. III. Mars nu, avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée.
 F. AR. 2
1073. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé. F. AR. 2
1074. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.
 R. P. M. TR. P. COS. III. Cérès debout à gauche, tenant deux épis et un flambeau. *Musée de Berlin*. (Médailillon cistophore frappé en Asie.)..... AR. M. 50
1075. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé..... F. G. B. 20
1076. Même légende. Sa tête radiée à droite. *Wiczay*.
 M. B. 10
1077. AVGVSTVS HADRIANVS. Son buste nu et drapé à droite.
 R. P. M. TR. P. COS. III. Cérès debout à gauche, tenant deux épis et un sceptre (frappé en Asie.).. B. AR. M. 50
1078. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.
 R. P. M. TR. P. COS. III. Neptune nu, debout à gauche, le manteau sur les épaules, tenant un dauphin et un trident.
 F. OR. 40
1079. — R. P. M. TR. P. COS. III. Neptune nu, debout à gauche, le manteau sur les épaules, tenant un acrostolium et un trident. *Trouvaille du lycée Napoléon*.
 OR. 40
1080. — R. P. M. TR. P. COS. III. Neptune nu, debout à droite, le pied gauche sur une proue de vaisseau, tenant un trident et un dauphin..... F. OR. 40
1081. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.
 R. P. M. TR. P. COS. III. Hercule nu de face, tenant une massue et deux flèches, assis sur un bouclier et une cuirasse; à gauche, des boucliers..... F. OR. 100
1082. — R. P. M. TR. P. COS. III. Hercule assis sur un rocher couvert de la peau de lion, tenant une massue renversée et une quenouille. *Wiczay*..... OR. 100
1083. Même légende. Sa tête laurée à droite.

1083. P. M. TR. P. COS. III. Hercule nu debout de face dans un temple à deux colonnes, tenant une massue; au-dessous, en avant, un fleuve couché à gauche. *M. Charvet*..... OR. 150
1084. — P. M. TR. P. COS. III. Hercule nu debout, entre deux femmes (deux nymphes de fontaine?) dans un temple à deux colonnes, tenant une massue; au-dessous, en avant, un fleuve couché à droite¹..... B. OR. 150



1085. — P. M. TR. P. COS. III. Hercule nu debout, entre deux femmes, dans un temple à deux colonnes, tenant une massue et une pomme d'or; dessous, à gauche des cinq marches qui y conduisent, une barque; à droite, la tête de Jupiter..... F. OR. 200
1086. — P. M. TR. P. COS. III. Hercule nu debout entre deux femmes, dans un temple à deux colonnes, tenant une massue; au-dessous, un poisson et un fleuve couché. *M. Rollin*..... OR. 200
1087. — P. M. TR. P. COS. III. Hercule nu debout à droite, dans un temple à quatre colonnes, tenant une massue et trois pommes d'or; dessous, à gauche, la tête de Jupiter de face; à droite, une barque..... B. OR. 200
1088. — P. M. TR. P. COS. III. Hercule nu debout de face, dans un temple à quatre colonnes, regardant à droite et tenant une massue et une pomme; dessous, à gauche des quatre marches du temple, une tête de face ou un masque?; à droite, la tête de Jupiter..... F. OR. 200
- 1089 IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.
P. M. TR. P. COS. III. Génie nu debout à gauche, auprès

¹ Vaillant et Millingen ont regardé le temple représenté sur ces médailles comme celui d'Hercule Gaditan (de Gades ou Cadix). Il m'est difficile de partager leur opinion, parce qu'il était défendu aux femmes d'y pénétrer, et que l'on n'y voyait aucune statue, pas même celle d'Hercule.

d'un autel, tenant une patère et deux épis..... **F. AR.** 2

1090. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... **F. OR.** 40

1091. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé. **F. AR.** 2

1092. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite, avec l'égide sur la poitrine.

R. P. M. TR. P. COS. III. Même type sans l'autel. *M. Rollin.* **OR.** 40

1093. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. P. M. TR. P. COS. III. Génie debout à gauche, auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et une corne d'abondance. (Génie du peuple romain.)..... **F. AR.** 2

1094. La même médaille avec le buste lauré à droite, parfois drapé. **F. AR.** 2

1095. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé, cuirassé, et avec l'égide sur la poitrine.

R. P. M. TR. P. COS. III. Même type sans l'autel... **B. OR.** 60

1096. La même médaille avec le buste nu et drapé à droite. *Trouvaille du lycée Napoléon.*..... **OR.** 60

1097. Même légende. Son buste lauré drapé et cuirassé à droite.

R. P. M. TR. P. COS. III. Rome assise à gauche sur une cuirasse, tenant une Victoire et une haste..... **F. OR.** 40

1098. La même médaille..... **F. AR.** 2

1099. Même légende. Sa tête laurée à droite..... **F. AR.** 2

1100. **HADRIANVS AVGVSTVS P. P.** Sa tête laurée à droite. *Vente Gréau.* **AR.** 2



1101. **IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG.** Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

- R]. P. M. TR. P. COS. III. Rome assise à gauche sur une cuirasse et des armes, tenant une Victoire et une haste. fr.
Mod. 13 1/2..... F. BR. M. 250
1102. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R]. P. M. TR. P. COS. III. Rome assise à gauche sur une cuirasse, tenant une Victoire et une haste; derrière elle, un bouclier; sous elle, un casque..... F. AR. 2
1103. La même médaille avec le buste lauré à droite, quelquefois drapé..... F. AR. 2
1104. Même légende. Son buste lauré à droite. *Trouvaille du lycée Napoléon*..... F. OR. 40
1105. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.
- R]. P. M. TR. P. COS. III. Même type; derrière Rome, un bouclier et une épée; sous elle, un casque. *M. Gnechi*.
..... OR. 40
1106. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R]. P. M. TR. P. COS. III. Rome assise à droite, sur une cuirasse et des armes, tenant un parazonium et une haste.
..... F. OR. 40
1107. — R]. P. M. TR. P. COS. III. Rome, en habit militaire, debout à gauche, tenant une Victoire et une haste.
..... F. AR. 2
1108. La même médaille avec la tête laurée à droite..... F. AR. 2



1109. — R]. P. M. TR. P. COS. III. L'Océan couché à gauche, tenant une ancre, le bras gauche appuyé sur un dauphin ou un monstre marin, et la tête armée de deux pinces de crustacé¹..... F. AR. 6

1. C'est à tort que Vaillant a appelé la figure couchée sur cette médaille, le Rhin, et Mionnet n'a pas eu plus raison de l'appeler *fleuve couché*. Il a d'ailleurs confondu cette médaille avec celle en or qui représente le Tibre. Les fleuves ne tiennent pas d'ancre, et

1110. Même légende. Son buste lauré à droite..... **F. AR.** 6

Sur l'un des exemplaires du Cabinet des médailles, on voit, probablement par l'erreur du monétaire, un sceptre au lieu d'une ancre.

1111. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... **F. AR.** 6

1112. La même médaille avec le buste lauré et cuirassé..... **F. AR.** 6



1113. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R^o. P. M. TR. P. COS. III. Le Tibre couché à gauche, tenant un gouvernail et appuyé sur une urne renversée. **F. OR.** 60

1114. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

R^o. P. M. TR. P. COS. III. L'Éternité debout à gauche, tenant les têtes du Soleil et de la Lune..... **F. AR.** 2

1115. — R^o. P. M. TR. P. COS. III. La Piété debout de face, regardant à gauche et levant les deux mains... **F. AR.** 2

1116. — R^o. P. M. TR. P. COS. III. La Piété debout à droite, levant les deux mains..... **F. AR.** 2

1117. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.

R^o. P. M. TR. P. COS. III. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... **F. OR.** 40

1118. La même médaille..... **F. AR.** 2

1119. Même légende. Sa tête laurée à droite..... **F. AR.** 2

1120. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé. **F. AR.** 2

1121. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... **F. AR.** 2

1122. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

R^o. Même revers avec s. c..... **F. P. B.** 4

les pinces de crustacé, dont la tête de cette figure est armée, sont caractéristiques pour représenter l'Océan. Non seulement elles ont échappé à l'œil si exercé de Vaillant, mais, par une bizarrerie encore plus étonnante, il a cru voir une barque dans le dauphin ou monstre marin.

1123. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. fr.
- R. P. M. TR. P. COS. III. La Justice ? debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre. *M. Mandar*..... AR. 3
1124. — R. P. M. TR. P. COS. III. Victoire debout à droite, tenant une couronne et une palme..... B. OR. Q. 80
1125. — R. P. M. TR. P. COS. III. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme..... F. AR. Q. 10
1126. Même légende. Sa tête laurée à droite..... F. AR. Q. 10
1127. Même légende. Son buste lauré à droite..... F. AR. Q. 10
1128. — R. P. M. TR. P. COS. III. Victoire à demi nue, debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne et une palme..... F. AR. Q. 10
1129. — R. P. M. TR. P. COS. III. Victoire à demi nue, debout à gauche, tenant une couronne et une palme. F. AR. Q. 10
1130. — R. P. M. TR. P. COS. III. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme.... F. AR. Q. 10
1131. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R. P. M. TR. COS. III. Victoire à droite, s'élevant en l'air et tenant un trophée..... F. AR. 4
1132. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé. F. AR. 4
1133.
- R. P. M. TR. P. COS. III. Victoire marchant à droite et tenant un trophée. *Wiczay*..... AR. Q. 10
1134. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. P. M. TR. P. COS. III. Victoire debout à gauche, tenant une enseigne surmontée d'un aigle et une palme. F. AR. 4
1135. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R. P. M. TR. P. COS. III. Victoire debout à droite, le pied sur un casque, se disposant à écrire sur un bouclier placé sur un palmier..... AR. Q. 10
1136. — R. P. M. TR. P. COS. III. Victoire assise à gauche, tenant une couronne et une palme..... F. AR. Q. 10
1137. Même légende. Son buste lauré à droite..... F. AR. Q. 10
1138. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à

droite. *M. Rollin*..... OR. Q.

1139. La même médaille..... F. OR. Q. 10

1140. Même légende. Son buste lauré à droite.

R. P. M. TR. P. COS. III. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre..... F. AR. 2

1141. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. P. M. TR. P. COS. III. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance.
..... F. M. B. 2

1142. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé, ou drapé et cuirassé..... F. M. B. 2

1143. Même légende. Son buste lauré à droite.

R. P. M. TR. P. COS. III. La Félicité ou la Paix debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance.
..... F. AR. 2

1144. — R. P. M. TR. P. COS. III. La Félicité ou la Paix debout à gauche, appuyée sur une colonne, tenant un caducée et une corne d'abondance..... F. AR. 2

1145. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P....
Sa tête laurée à droite.

R. P. M. TR. P. (OU POT.?) COS. III. S. C. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête de sa main gauche..... F. G. B.

Les légendes de la tête et du revers ne concordent pas bien ensemble; cette médaille pourrait bien être de fabrique étrangère.

1146. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. P. M. TR. P. COS. III. La Valeur casquée debout de face, posant le pied sur un casque et tenant une haste à deux pointes et un parazonium..... F. OR. 45

1147. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé.

R. P. M. TR. P. COS. III. Femme assise à gauche, la tête radiée, tenant une petite Victoire sur un globe et un rameau. (J'ignore absolument quelle est cette représentation.)..... F. AR. 3

1148. Même légende. Sa tête laurée à droite.

		fr.
R. P. M. TR. P. COS. III. Même type, mais la femme est voilée. (Même remarque).....	F. AR.	3
1149. Même légende. Son buste lauré à droite.		
R. P. M. TR. P. COS. III. La Concorde ou la Santé assise à gauche, tenant une patère.....	F. AR.	2
1150. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré et drapé à droite.		
R. P. M. TR. P. COS. III. La Santé assise à gauche auprès d'un autel, nourrissant un serpent.....	B. OR. Q.	80
1151. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.....	F. AR.	2
1152. — R. P. M. TR. P. COS. III. La Santé assise à gauche auprès d'un autel, tenant une patère.....	F. AR.	2
1153. Même légende. Sa tête laurée à droite.		
R. P. M. TR. P. COS. III. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe.....	F. AR.	2
1154. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.		
R. Même revers avec s. c.....	F. G. B.	4
1155. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.		
R. P. M. TR. P. COS. III. La Fortune debout à gauche, appuyée sur une colonne, tenant un gouvernail et une corne d'abondance.....	F. AR.	2
1156. La même médaille avec le buste lauré à gauche. <i>Vente de Moustier</i> ,.....	AR.	4
1157. Même légende. Son buste lauré à droite.		
R. P. M. TR. P. COS. III. Même type sans colonne. <i>Feu M. Asselin</i>	AR.	2
1158. AVGVSTVS HADRIANVS. Son buste lauré à droite.		
R. P. M. TR. P. COS. III. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et un sceptre. (Frappé en Asie.) <i>Musée de Munich</i>	AR. M.	50
1159. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.		
R. P. M. TR. P. COS. III. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un rameau. <i>Elberling</i>	AR.	8

1160. — R. P. M. TR. P. COS. III. Homme nu debout, tenant un lapin et une haste. *Welzl*..... OR.
1161. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. GER. DAC. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.
- R. P. M. TR. P. COS. III. S. C. Femme assise à gauche, tenant un oiseau? (ou une pomme de pin) et un sceptre.
..... F. M. B. 6
1162. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite, parfois simple, parfois drapé ou drapé et cuirassé.
- R. P. M. TR. P. COS. III. Adrien debout à gauche, en habit militaire, tenant un gouvernail posé sur un globe et une haste.
..... F. AR. 2
1163. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré à droite.... F. AR. 2
1164. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. P. M. TR. P. COS. III. Adrien debout à droite, recevant un globe des mains de Jupiter debout qui tient un foudre; entre eux, un aigle.
..... F. OR. 80
1165. — R. P. M. TR. P. COS. III. S. C. Foudre ailé. F. P. B. 3
1166. Même légende. Aigle debout regardant à droite.
- R. Même revers.
..... F. P. B. 5
1167. La même médaille avec l'aigle regardant à gauche.
..... F. P. B. 5
1168. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.
- R. P. M. TR. P. COS. III. S. C. Truie à droite, allaitant ses petits; derrière, une yeuse. Mod. 12 1/2... BR. M. B. 300
- Vrai médaillon malgré les lettres s. c.
1169. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Tête laurée de Jupiter (ou d'Adrien?) à droite.
- R. P. M. TR. P. COS. III. S. C. Table de jeux sur laquelle sont une palme et un vase; dessous, un diota.
..... F. P. B. 12
1170. Même légende. Buste lauré et drapé d'Adrien à droite.
- R. P. M. TR. P. COS. III. S. C. Chouette debout sur un casque.
..... F. P. B. 8
1171. Même légende. Son buste lauré à droite.

R. P. M. TR. P. COS. III. S. C. Proue de vaisseau. **■** P. B.
1172. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. P. M. TR. P. COS. III. Palladium. *Autrefois, Cabinet des médailles*..... OR. 200

1173. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé.

R. P. M. TR. P. COS. III. Vaisseau allant à droite.. **■** AR. 6

1174. — R. P. M. TR. P. COS. III. Vaisseau allant à gauche.
..... **■** AR. 6

1175. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à droite.

R. P. M. TR. P. COS. III. Modius rempli d'épis.... **■** AR. 6

1176. La même médaille, *Mionnet*..... OR.

1177. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite

R. P. M. TR. P. COSS. III S. C. Corne d'abondance soutenant une balance..... **■** M. B. 5

Le Cabinet des médailles en possède un exemplaire frappé sur flan, de M. B. Il est peut-être semblable à celui de moyen bronze du *Musée de Vienne*.

Voyez encore les revers suivants, où la légende commence par P. M. TR. P. COS. III. AET. AVG., CLEM., CONCORD, EXPED. AVG., FEL. AVG., FEL. P. R., FELIC. AVG., GEN. P. R., HERC. GADIT., LIB. PVB., LIBERAL. AVG. III., PRO. AVG., PVDIC., SAEC. AVR., SAL. AVG., SALVS AVG., VIRT. AVG., VOT. PVB. et V. S. PRO. RED.



1178. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche.

R. P. M. TR. P. III. COS. III. P. P. Jupiter nu debout de face, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un

sceptre, entre Minerve debout qui tient une haste et un bouclier sur lequel s'élance un serpent, et Junon debout qui tient une patère et un sceptre; entre Jupiter et Junon, à terre, un aigle. Mod. 11. (873; de J. C., 120.) **W. BR. M.**

300

1179. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. P. M. TR. POTES. COS. III. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. **W. AR.**

4

1180. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. ? (légende effacée.) Buste radié du Soleil à droite. *Wiczay*..... M. B.

30

1181.

R. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. S. C. Figure militaire debout, tenant une haste et une corne d'abondance. (871; de J. C., 118.) *Welzl*..... M. B.

1182. IMP. CAES. DIVITRA. PARTH. F. DIVI. NER. NEP. TRAIANO HADRIANO AVG. Son buste lauré à droite, drapé ou drapé et cuirassé.

R. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. S. C. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires; celle de gauche est surmontée d'une main; celle de droite d'une couronne. (871; de J. C., 118.)..... **W. M. B.**

5

Voyez encore aux revers CONCORDIA et FORT. RED. la légende PONT.

MAX. TR. POT. COS. — Aux revers CONCORDIA et FORT. RED. la légende

PONT. MAX. TR. POT. COS. DES. II. — Aux revers ADVENTVS AVG., ANNONA

AVG., FORT. RED., LIBERALITAS AVG., et SALVS AVG., la légende PONT.

MAX. TR. POT. COS. II. — Et au revers ANNONA AVG., la légende PONT.

MAX. TR. POT. COS. DES. III.



1183. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à gauche.

- ℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre..... **F.** AR. M. 1500
- I 184. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à gauche, et s. c. au revers..... **F.** G. B. 4
- I 185. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé et cuirassé, et s. c. au revers..... **F.** G. B. 4
- I 186. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- ℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. s. c. Le Génie du peuple romain debout à droite, le pied sur un globe, tenant un sceptre et une corne d'abondance..... **V.** M. B. 12
- I 187. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.
- ℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. s. c. Rome assise à gauche sur une cuirasse, tenant une Victoire et une haste; sous son pied droit, un casqué; derrière elle, un bouclier..... **F.** G. B. 4
- I 188. — ℞. Même revers; derrière Rome, des boucliers, un arc et un carquois..... **F.** G. B. 4
- I 189. — ℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. s. c. Victoire debout de face. *Wiczay*..... M. B. 10
- I 190. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.
- ℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. s. c. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme.. **F.** M. B. 2
- I 191. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.
- ℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. La Félicité debout à gauche, tenant un sceptre et une corne d'abondance. **V.** AR. M. 1500
- I 192. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.
- ℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. s. c. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance..... **F.** G. B. 4
- I 193. La même médaille. Quelquefois le buste est drapé..... **F.** M. B. 2
- I 194. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Son

buste lauré à droite..... **F. G. B.**

Médaille hybride. La tête et le revers n'appartiennent pas à la même pièce.

1195. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. S. C. La Valeur? debout à droite, le pied sur un casque, tenant une haste et une corne d'abondance..... **F. M. B.** 2

1196. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. S. C. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et un sceptre. *Feu M. Asselin.*
..... **M. B.** 3

Voyez encore aux revers suivants la légende PONT. MAX. TR. POT. COS. III. : ANNONA, BRITANNIA, FORT. RED., LIBERALITAS AVG., LIBERTAS RES-
TITVTA, PIE. AVG. et SECVR. AVG.

1197. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Sa tête laurée.

℞. PONT. MAX. TRIB. POT. II. LIBERALITAS AVG. Adrien et Sabine assis sur une estrade; derrière, une figure en toge; à droite, la Libéralité debout; en bas, un Romain montant les marches de l'estrade pour recevoir la libéralité. (872; de J. C., 119.). *Vaillant*..... **BR. M.**

1198. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PRO. AVG. (dans le champ). P. M. TR. P. COS. III. (à l'en-
tour). La Providence debout à gauche, indiquant de la main droite un globe qui est à terre, et tenant un sceptre de la gauche..... **F. AR.** 2

1199. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers, sauf que la Providence est appuyée sur une colonne..... **F. AR.** 2

1200. La même médaille avec la tête laurée à gauche..... **F. AR.** 4

1201. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. PROVIDENTIA AVG. Même type avec la colonne... **F. AR.** 2

1202. La même médaille avec le buste lauré à droite..... **F. AR.** 2

1203. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C. **F. MB.** 2

1204. Même légende. Sa tête nue à droite.¹

℞. PROVIDENTIA AVG. Même type, sans colonne... **F. AR.** 2

1205. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R). PROVIDENTIA AVG. S. C. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; à ses pieds, un globe.
..... F. G. B.

4

1206. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée.

R). PROVIDENTIA AVGVSTI COS. III. (sans s. c.) Femme debout à gauche en habit court, tenant un soc de charrue et un râteau. *Ramus, musée Danois*..... M. B. 100

Ce type semblable à celui de TELLVS STABIL. (Voyez ci-dessous) représente la *Prévoyance*.

1207. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Son buste lauré à droite.

R). PROVIDENTIA DEORVM S. C. Adrien debout à gauche, tenant un volume roulé et recevant un sceptre que lui apporte un aigle..... F. G. B. 10



1208. Même légende. Son buste radié à droite.. F. M. B. 6

1209. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R). PVDIC. (dans le champ). P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). La Pudeur debout de face, enveloppée dans son voile.
..... F. AR. 2

1210. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Son buste lauré à droite.

R). RELIQA VETERA HS. NOVIIES MILL. ABOLITA. (*Reliqua vetera sestertium novies millies abolita.*) s. c. Licteur debout à gauche, brûlant un amas de papier et tenant un faisceau et une hache..... F. G. B. 30

1211. — R). Même revers; de plus, en face d'Adrien, deux citoyens debout..... F. G. B. 50



1212. — R. Même revers, avec trois citoyens debout en face d'Adrien, levant les mains par acclamation. **F. G. B.** 100
1213. — R. RELIQUA VETERA HS. NOVISS. MILL. ABOLITA. S. C. Licteur debout à droite, armé d'un faisceau et d'une hache, brûlant un amas de papiers; en face de lui, deux citoyens debout. **B. G. B.** 60
1214. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu, drapé à droite.
- R. RESTITVTORI ACHAEAE. Adrien debout à gauche, relevant l'Achaïe agenouillée; entre eux, un vase d'où sort une palme. **F. OR.** 80
1215. La même médaille (fourrée). **V. AR.**
1216. — R. Même revers avec s. c. **F. G. B.** 20
1217. La même médaille. **F. M. B.** 8
1218. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. **F. G. B.** 20
1219. La même médaille. **F. M. B.** 8
1220. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche. **G. B.** 20
1221. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.
- R. RESTITVTORI AFRICAE. Adrien debout à gauche, relevant l'Afrique agenouillée qui est coiffée de la trompe d'éléphant et tient des épis; entre eux, des épis. *Caylus.* **OR.** 80
1222. Même légende. Son buste nu, drapé à droite. *Trouaille du lycée Napoléon.* **OR.** 80
1223. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite. Quelquefois au revers, il y a trois épis. **F. AR.** 5
1224. Même légende. Son buste nu, drapé, à droite.
- R. Même revers avec trois épis et s. c. **F. G. B.** 20

	fr.
1225. La même médaille, quelquefois avec le buste simple. F. M. B.	8
1226. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.... F. G. B.	20
1227. La même médaille..... F. M. B.	8
1228. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche.... F. G. B.	20
1229. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.	
℞. RESTITVTORI AFRICAE. Adrien debout à droite, relevant l'Afrique agenouillée, qui est coiffée d'une trompe d'éléphant et tient des épis; entre eux, deux épis... F. AR.	5
1230. Même légende. Sa tête laurée à gauche. <i>M. Hoffmann</i> AR.	5
1231. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche. Trois épis au revers..... F. OR.	150
1232. Même légende. Sa tête laurée à droite.	
℞. Même revers avec s. c. et trois épis. <i>Feu M. Wigan</i> G. B.	30
1233. HADRIANVS. AVG. COS. III. P. P. Sa tête ou son buste nu, drapé à droite.	
℞. RESTITVTORI ARABIAE S. C. Adrien debout à droite, relevant l'Arabie agenouillée; à ses pieds, un chameau. F. G. B.	20
1234. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.... F. G. B.	20
1235. HADRIANVS AVG. COS. III P. P. Son buste lauré et drapé à droite.	
℞. RESTITVTORI ASIAE S. C. Adrien debout à gauche, relevant l'Asie tourelée à genoux, qui tient une rame. F. G. B.	20
1236. — ℞. RESTITVTORI ASIAE S. C. Adrien debout à droite, tenant un volume roulé et relevant l'Asie tourelée à genoux, qui tient un sceptre..... F. G. B.	20
1237. La même médaille avec le buste nu et drapé à droite. F. G. B.	20
1238. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.	
℞. RESTITVTORI BITHYNIAE S. C. Adrien debout à gauche, relevant la Bithynie tourelée à genoux, qui tient une rame..... F. G. B.	15
1239. La même médaille..... F. M. B.	8
1240. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.... F. G. B.	15
1241. La même médaille..... F. M. B.	8

1242. — R. RESTITVTORI BITHYNIAE S. C. Adrien debout à droite, relevant la Bithynie non tourelée à genoux, qui tient une rame. F. G. B. 15
1243. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche. F. G. B. 15
1244. Même légende. Son buste nu et drapé à droite. F. G. B. 15
1245. — R. RESTITVTORI BITHYNIAE S. C. Adrien debout à droite, relevant la Bithynie agenouillée, qui a le pied droit sur une proue de vaisseau. F. G. B. 15
1246. La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite. F. G. B. 15
1247. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste ou sa tête laurée à droite.
- R. RESTITVTORI GALLIAE. Adrien debout à droite, relevant la Gaule agenouillée. F. AR. 5
1248. Même légende. Sa tête laurée à gauche. AR. 8
1249. Même légende. Son buste lauré à droite.
- R. Même revers avec S. C. Adrien tient un volume roulé¹.
. F. G. B. 15
1250. La même médaille. F. M. B. 6
1251. Même légende. Son buste nu et drapé à droite. F. G. B. 15
1252. La même médaille. F. M. B. 6
1253. Même légende. Sa tête nue à droite. F. M. B. 6
1254. Même légende. Sa tête laurée à droite. F. M. B. 6
1255. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche. B. G. B. 15
1256. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche. F. M. B. 6
1257. Même légende. Sa tête nue à droite.
- R. RESTITVTORI GALLIAE. Adrien debout à gauche, relevant la Gaule agenouillée. AR. 10
1258. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue.
- R. RESTITVTORI HISPANIAE. Adrien debout, relevant l'Espagne agenouillée, qui tient une branche d'olivier; entre eux, un lapin. *Autrefois, Cabinet de France*. OR. 150
1259. La même médaille avec la tête laurée à droite. *Autrefois Cabinet de France*. OR. 150

1. Je dois citer, comme un curieux exemple de médaille hybride, la pièce suivante qui a appartenu autrefois à M. Gréau. Elle était en moyen bronze.

RESTITVTORI GALLIAE S. C. Type du n° 1249.

R. AEGYPTOS S. C. L'Égypte couchée, comme au n° 110.



1260. — R. RESTITVTORI HISPANIAE. Adrien debout à gauche, relevant l'Espagne agenouillée, qui tient une branche d'olivier; entre eux, un lapin..... F. AR. 5
1261. Même légende. Sa tête nue ou son buste nu et drapé à droite. F. AR. 5
1262. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche..... F. AR. 5
1263. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et drapé à droite.
- R. RESTITVTORI HISPANIAE S. C. Même type. Le lapin manque quelquefois..... F. G. B. 15
1264. La même médaille..... F. M. B. 6
1265. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... F. G. B. 15
1266. La même médaille..... F. M. B. 6
1267. Même légende. Sa tête nue à droite..... F. M. B. 6
1268. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... F. G. B. 15
1269. Même légende. Sa tête nue à gauche..... F. M. B. 6
1270. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- R. RESTITVTORI HISPANIAE. Adrien debout à droite, relevant l'Espagne agenouillée, qui tient une branche d'olivier; entre eux, un lapin. (Le lapin manque quelquefois). F. AR. 5
1271. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.
- R. Même revers avec S. C. Adrien tient un volume roulé. F. G. B. 15
1272. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... F. G. B. 15
1273. Même légende. Sa tête laurée à droite.... F. M. B. 6
1274. HADRIANVS AVG. COS. III. Sa tête nue à droite.
- R. RESTITVTORI ITALIAE. Adrien debout à droite, relevant l'Italie agenouillée. *Vaillant et Mionnet*..... OR.
1275. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. RESTITVTORI ITALIAE S. C. Adrien debout à droite, tenant

un volume roulé et relevant l'Italie à genoux, qui tient une corne d'abondance..... **F. G. B.** 20

1276. Même légende. Son buste nu et drapé à droite. *Feu M. Asselin.* **G. B.** 20

1277. Même légende. Sa tête nue à gauche. *M. l'abbé Marchant.*..... **M. B.** 40

1278. Légende effacée. (La même que la précédente.) Son buste lauré et drapé à gauche.

Æ. RESTITVTORI LIBYÆ S. C. Adrien debout à droite, relevant la Libye agenouillée..... **F. G. B.** 200

1279. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

Æ. RESTITVTORI MACEDONIAE S. C. Adrien debout à gauche, relevant la Macédoine agenouillée, qui tient un fouet.
..... **F. G. B.** 30

1280. La même médaille..... **F. M. B.** 10

1281. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche... **F. G. B.** 30

1282. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... **F. G. B.** 30

1283. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

Æ. RESTITVTORI NICOMEDIAE S. C. Adrien debout, relevant Nicomédie à genoux, qui tient un gouvernail renversé ¹.
..... **V. G. B.** 150

1284. La même médaille. *Wiczay*..... **M. B.** 80



1285. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Sa tête ou son buste lauré à droite.

1. Quoique la plupart des médailles qui rappellent les restaurations de provinces aient pu être frappées pour flatter la vanité d'Adrien, il ne faut pas oublier que le titre de **RESTITVTORI NICOMEDIAE** lui était bien légitimement dû, puisque Nicomédie et plusieurs villes voisines ayant été englouties en 873 (120) par un tremblement de terre, Adrien les fit rétablir.

Æ. RESTITVTORI ORBIS TERRARVM S. C. Adrien debout à gauche, tenant un volume roulé et relevant une femme tourelée à genoux, qui tient le globe terrestre. F. G. B.	25
1286. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.	
Æ. RESTITVTORI PHRYGIAE S. C. Adrien debout à gauche, relevant la Phrygie à genoux, coiffée du bonnet phrygien et tenant une faucille..... F. G. B.	20
1287. La même médaille..... F. M. B.	10
1288. Même légende. Sa tête laurée à droite..... G. B.	20
1289. La même médaille..... F. M. B.	10
1290. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.... F. G. B.	20
1291. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche.... F. G. B.	20
1292. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.	
Æ. RESTITVTORI SICILIAE S. C. Adrien debout à gauche, relevant la Sicile à genoux, coiffée de la triquètre et tenant des épis.... F. G. B.	30
1293. Même légende. Sa tête laurée à droite..... M. B.	15
1294. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... F. G. B.	20
1295. La même médaille ¹ F. M. B.	8
1296. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.	
Æ. ROMA S. C. Rome en habit militaire, debout à gauche, tenant le palladium et une haste..... F. G. B.	4
1297. Même légende. Sa tête laurée à droite... F. M. B.	2
1298. Même légende. Sa tête nue à droite..... M. B.	2
1299. Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite.	
Æ. ROMA AETERNA. Rome assise à gauche sur une chaise curule, tenant une petite Victoire et une haste. B. OR.	45
1300. La même médaille avec le buste nu et drapé à droite. <i>Trouvaille du lycée Napoléon</i> OR.	45
1301. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.	
Æ. ROMA AETERNA S. C. Rome assise à gauche sur une chaise curule, tenant une Victoire qui porte un trophée et une haste..... F. G. B.	4

1. La médaille avec RESTITVTVS AVG. au revers, estimée 6 fr. par Mionnet, est une pièce de fabrique barbare qui existe au Cabinet de France et qui ne mérite pas de figurer dans une description.

1302. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. ROMA AETERNA S. C. Rome assise à droite sur une chaise curule, tenant une haste et une Victoire qui porte un trophée..... F. G. B. 8

1303. — ℞. ROMA AETERNA. Rome assise à gauche sur une cuirasse, supportant de la main droite les têtes du Soleil et de la Lune, et tenant une haste de la gauche; derrière elle, un bouclier..... F. OR. 45

1304. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. ROMA FELIX. Rome assise à gauche sur une chaise curule, tenant une branche d'olivier et un sceptre..... F. AR. 2

1305. Même légende. Sa tête laurée à gauche..... F. AR. 2

1306. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... AR. 2

1306. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.

℞. ROMA FELIX COS. III. P. P. Même type..... F. AR. 2

1308. Même légende. Son buste lauré à droite.... F. AR. 2

1309. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... F. AR. 2

1310. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. ROMA FELIX (à l'entour). COS. III. (à l'exergue). Même type..... F. AR. 2

Voyez encore au n° 714 la légende FELIX ROMA.

1311. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche, tenant le palladium et une haste; derrière elle, un bouclier. *Trouaille du lycée Napoléon*..... OR. 45

1312. La même médaille..... F. AR. 2

1313. Même légende. Sa tête nue à gauche. *Caylus*..... OR. 45

1314. Même légende. Sa tête laurée à droite..... F. AR. 2

1315. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ROMVLO CONDITORI. Romulus nu-tête, marchant à droite et portant une haste et un trophée. *M. Rollin*..... OR. 200

1316. Même légende. Sa tête laurée à droite..... F. AR. 5

1317. Même légende. Sa tête nue à droite. *Elberling*... AR. 5

1318. Même légende. Sa tête laurée à gauche..... AR. 5

1319. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré et drapé à droite.

	fr.
<i>Feu M. Dupré</i> Grand bronze sans s. c. ou BR. M.	200
1320. — R). ROMVLO CONDITORI S. C. Même type. F. G. B.	40
1321. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite, drapé, ou drapé et cuirassé.	
R). SAEC. AVR. (à l'exergue). P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Homme à demi nu debout à droite. (Adrien? avec les attributs de l'Éternité) dans une auréole ovale, tenant un phénix sur un globe..... F. OR.	100
1322. La même médaille. (Médaille fourrée)..... F. AR.	
1323. Même légende. Sa tête laurée à droite.	
R). SAL. AVG. (dans le champ). P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). La Santé debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; auprès d'elle, un autel autour duquel est enroulé un serpent..... F. AR.	2
1324. — R). SAL. AVG. (à l'exergue). P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. F. AR.	2
1325. La même médaille. <i>M. Gnechi</i> OR.	40
1326. Même légende. Sa tête nue à droite..... AR.	2
1327. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé ou cuirassé..... F. AR.	2
1328. HADRIANVS. AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.	
R). SALVS AVG. La Santé debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et un sceptre. F. AR.	2
1329. La même médaille avec la tête laurée à droite..... F. AR.	2
1330. La même médaille avec le buste lauré à droite..... F. AR.	2
1331. Même légende. Sa tête nue à droite.	
R). SALVS AVG. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel, et tenant un sceptre. F. AR.	2
1332. — R). SALVS AVG. S. C. Même type..... F. G. B.	4
1333. Même légende. Sa tête laurée à droite..... F. G. B.	4
1334. R). SALVS AVG. La Santé debout à droite, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel. F. AR.	2
1335. Même légende. Sa tête nue à droite..... F. AR.	2
1336. Même légende. Son buste nu à droite F. AR.	2
1337. Même légende. Sa tête laurée à droite.	