

DESCRIPTION HISTORIQUE
DES
MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN

I

Paris. — Alcan-Lévy, imp. breveté, 61, rue de Lafayette.

DESCRIPTION HISTORIQUE
DES
MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN

COMMUNÉMENT APPELÉES

MÉDAILLES IMPÉRIALES

PAR

HENRY COHEN

DEUXIÈME ÉDITION

TOME PREMIER



7.5.216.



PARIS

CHEZ MM. ROLLIN & FEUARDENT, RUE DE LOUVOIS, 4

LONDRES

MÊME MAISON, 61, GREAT RUSSELL STREET BLOOMSBURY

1880

degré de rareté est en général trop vague pour se prêter à une évaluation de quelque précision.

Malgré tous les soins que j'ai apportés à décrire le plus grand nombre de médailles que j'ai pu, et à en exclure avec la plus grande rigueur toutes celles dont l'authenticité n'est pas reconnue, je crains que mon ouvrage ne laisse encore beaucoup à désirer; mais la perfection n'est point le lot de l'humanité.

Mes principaux guides ont été :

En nature : le Cabinet des médailles de France, le Musée britannique, dans lequel se sont fondus les magnifiques cabinets de M. le duc de Blacas et de M. Prosper Dupré; celui de M. Herpin, qui a passé aujourd'hui dans d'autres mains, et plusieurs cabinets moins importants.

En auteurs : Mezzabarba (très rarement), Vaillant, Morell, Banduri, Eckhel, Mionnet, Caylus (1); les catalogues du Musée Tiepolo, du Musée de Danemark, par Ramus, de celui de Turin, par Lavy, les catalogues de d'Ennery, de Wiczay (Musée Hedervar); ceux des ventes les plus considérables de ces dernières années, l'excellent synopsis des médailles du Musée de Vienne, par M. Arneth, etc., etc.

J'espère donc que les erreurs et les oublis que l'on pourra signaler dans mon travail me seront pardonnés, lorsqu'on réfléchira à l'extrême inexactitude et à l'incorrection des indications données par les anciens auteurs, et, je regrette de le dire, par Mionnet; à l'impossibilité de recourir, pour bien des pièces que je n'ai pas vues, aux cabinets nommés par Mezzabarba, et dispersés, pour la plupart, depuis plus de cent ans; au peu d'importance que les écrivains du siècle dernier attachaient à la distinction des médailles fourrées d'avec celles qui sont d'argent pur; au peu de certitude de coup d'œil des numismates d'autrefois; à la négligence, enfin, avec laquelle ont été faits en général les catalogues même les plus soignés, tels que ceux de d'Ennery et de Wiczay, sous le rapport des légendes, de la spécification précise des modules et, quelquefois même (surtout celui de d'Ennery), sous le rapport de l'authenticité des monuments.

1. En comparant avec l'ouvrage de Caylus les médailles que je décris d'après lui, on trouvera quelquefois des légendes de têtes là où Caylus n'a donné que des revers. Dans ces cas-là, la description des têtes m'a été fournie par les anciens catalogues manuscrits des médailles d'or qui faisaient partie du Cabinet de France, avant l'époque de plusieurs détournements et surtout du célèbre et exécrationnel vol de 1831.

Toutes les médailles qui font partie du Cabinet de France sont désignées par la lettre **F**, initiale de FRANCE. Celles du Musée britannique, par la lettre **B**, et celles du Musée de Vienne, par la lettre **V**. Les pièces qui ne portent point d'indication de musée, de cabinet ou d'auteur sont des médailles que j'ai rencontrées dans les ventes publiques ou chez des marchands. Quelques-unes même de ces dernières font partie du Musée britannique ou du Musée de Vienne; mais, lorsqu'elles ne sont pas d'un certain degré de rareté, j'ai passé sous silence leur *gisement*, pour ne pas surcharger cet ouvrage de citations.

INTRODUCTION

I. — De la valeur monétaire et du poids des médailles impériales.

Les Romains ont frappé leurs monnaies sur trois métaux : l'or, l'argent et le cuivre. Le plomb ne paraît avoir servi que pour des monnaies de fantaisie (*Pseudo-monetae* d'Eckhel), telles que les tessères, et le fer n'entre que dans quelques œuvres de faussaires. Je renvoie à ma description des monnaies de la république romaine pour ce que j'ai dit des monnaies ou médailles *fourrées*. (Introduction, p. xvii.)

En tout temps, les Romains ont divisé l'or en denier d'or (*aureus*) et en quinaire (*quinarius*). Le denier d'or valait vingt-cinq deniers d'argent, et le quinaire la moitié du denier. Sous Constantin, le denier d'or reçut le nom de sou (*solidus*) et le quinaire celui de demi-sou (*semissis*). Plus tard, une nouvelle division fut ajoutée à la monnaie d'or : c'est le tiers de sou (*triens*).

La monnaie d'argent était divisée en denier valant dix as, en quinaire valant cinq as, et en sesterce valant deux as et demi. Le sesterce ne paraît pas avoir dépassé l'époque de Jules César; du moins les sesterces des familles *Æmilia*, *Carisia*, *Considia*, *Cordia*, *Mettia*, *Sepullia*, *Valeria* et *Vibia* sont les plus récents que l'on connaisse. Le victoriat ayant cessé vers le milieu du vi^e siècle de Rome, je n'ai rien à en dire dans un ouvrage qui ne traite que des médailles frappées sous l'empire.

La monnaie de cuivre, sous la république, était :

L'as, représentant douze onces (l'as pesait, dans l'origine, douze onces romaines, et, dans les derniers temps, seulement une demi-once);

Le sémis, ou moitié d'as, représentant six onces;

Le triens, ou tiers d'as, représentant quatre onces;
 Le quadrans, ou quart d'as, représentant trois onces;
 Le sextans, ou sixième d'as, représentant deux onces;
 L'once (*uncia*);
 Et la demi-once (*semuncia*) (1).

L'as avait encore des multiples, tels que : le dupondius ou deux as, le tripondius ou trois as, et le decussis ou dix as. Quant au quadrussis et au quincussis (quatre as et cinq as), il se pourrait bien que ce ne fussent que des lingots ou des poids; et le quincunx, ou pièce de cinq onces, ne fut d'usage que dans l'Ombrie, l'Etrurie, etc.; on n'en connaît point de coin romain. A peine Auguste fut-il proclamé empereur, que les types et les marques caractéristiques de l'ancienne monnaie de bronze cessèrent brusquement.

Comme la monnaie frappée sur chaque métal demande un examen approfondi, je vais, maintenant que le lecteur est instruit des divisions du système monétaire des Romains, entrer dans tous les détails que je crois les plus intéressants et les plus utiles sur le poids et la valeur qu'elle avait sous l'empire; ce sujet est rempli d'obscurités, dans les époques postérieures pour l'or et l'argent, et en tout temps pour le bronze ou cuivre.

Contrairement à l'ordre que j'ai suivi pour expliquer le système monétaire des Romains, je commence par le bronze, par la raison que les conclusions que j'aurai à tirer de mes observations à la fin de cet article seront plus faciles à saisir que si je commençais par l'or.

I. — Monnaie de bronze.

J'ai dit que les anciens types et les anciennes marques de valeur de la monnaie de bronze cessèrent brusquement à Auguste. Aussi les termes d'as, sémis, triens, etc., par lesquels on désigne toujours les monnaies de la République, ne peuvent-ils plus s'appliquer aux monnaies de l'empire; et les expressions empiriques de grand bronze, moyen bronze et petit bronze, non seulement ont universellement prévalu, mais dans l'extrême incertitude où nous sommes de la véritable valeur des monnaies de bronze sous l'empire romain, ces expressions, qui n'ont rien de scientifique ni de

1. Il existe encore quelques sesterces en bronze frappés hors de Rome par les préfets de la flotte de Marc Antoine.

réel, sont cependant les seules qui satisfassent à tous les besoins de la numismatique romaine. Souvent un moyen bronze est plus grand qu'un grand bronze, et un grand bronze plus grand qu'un médaillon. La distinction entre ces modules, fondée sur le plus ou moins de relief, d'épaisseur du flan, de grosseur de la tête, n'est donc qu'une affaire de sentiment ; mais il est bien rare que, là-dessus, les numismates ne soient pas d'accord entre eux. Revenons à la valeur qu'avait la monnaie de bronze sous l'empire romain.

Un seul empereur, Néron, offre quelquefois sur ses médailles des lettres qui semblent être des marques monétaires : ainsi l'on trouve sous son règne les lettres ou marques *ι*, *η* et *ς*.

La marque *η* se trouve sur des moyens bronze aux types du *Macellum*, de la Sécurité et de la Victoire. (Voyez les n^{os} 130, 326 à 329, 345 à 350.)

La marque *ι* se trouve sur des médailles d'un module inférieur au moyen bronze et supérieur au petit bronze : ce module ne se voit fréquemment que sous Néron, car, sous quelques-uns de ses successeurs, tels que Vespasien, Titus et Trajan, il n'en existe que très peu. Cette marque se trouve avec les types du Génie et de Néron chantant en s'accompagnant de la lyre. (Voyez les n^{os} 105 à 108, 203.) Une médaille du Cabinet de France avec ce dernier type porte la marque *ι*, quoi que ce soit un vrai moyen bronze ; c'est peut-être une erreur de monétaire. (Voyez le n^o 191.)

La marque *ς* se trouve sur les médailles de petit bronze au type de la table des jeux et de Rome assise. (Voyez les n^{os} 4, 99, 100, 103, 190, 263 et 264.)

Si les lettres *η* signifient dupondius, la lettre *ι* as, et la lettre *ς* sémis, comme sur les monnaies de la république, les médailles de grand bronze seraient des tripondius ou des quadrussis (je suis obligé de m'exprimer ainsi à cause de la grande différence qui existe entre le poids de tel grand bronze et celui de tel autre), et sous les règnes postérieurs à Trajan, il n'existerait plus que des tripondius ou des quadrussis, des dupondius et des sémis. D'après cette donnée, assez vague et assez difficile à admettre, je laisse aux amateurs le soin de peser eux-mêmes leurs médailles de bronze et à en tirer les conclusions qu'ils croiront convenables.

II. — Monnaie d'argent.

L'argent des monnaies impériales est pur jusqu'au règne de

Trajan ou même d'Adrien. Sous Antonin il commença d'être altéré, et cette altération augmente de plus en plus jusqu'à Gallien, dont les médailles ne sont plus que de billon, et à partir de l'année 260, excepté pour les monnaies de Postume, en Gaule, il n'existe que du petit bronze souvent saucé, c'est-à-dire couvert d'une légère feuille d'étain. Et il faut remarquer que, malgré cette dégradation successive qui finit par faire du denier d'argent une monnaie qui n'en avait plus que l'apparence sans contenir une parcelle de ce métal, sa valeur nominale fut toujours la même, triste suite des malheurs des temps, des luttes intestines et des révolutions. Dioclétien rétablit la monnaie d'argent pur, et ce métal ne cessa plus d'être en usage jusqu'à la chute de l'empire d'Orient.

La grande différence de poids des monnaies d'argent entre elles, et la facilité qu'ont les amateurs de faire par eux-mêmes des expériences sur ces pièces, me dispensent d'entrer dans plus de détails. Cependant, je dois rappeler ici que sous Caracalla apparaît le double denier appelé par les anciens *Argenteus Antoninianus*, et reconnaissable par la couronne radiée pour les empereurs et le croissant pour les impératrices, mais dont le poids est toutefois inférieur à celui de deux deniers. On verra également aux règnes qui se trouvent entre Philippe et Valérien des pièces qui ont le poids constant de deux deniers et d'autres qui ont celui d'un denier et demi.

III. — Monnaies d'or.

M. Mommsen, à la suite de nombreuses recherches sur le poids des monnaies romaines en or (1), a établi, par suite de passages tirés des écrivains anciens, les cinq variations suivantes que le poids du denier d'or éprouva sous l'empire :

Auguste en frappa	40	à la livre.
Néron	45	—
Caracalla	50	—
Dioclétien	60 (2)	à la livre.
Constantin I.....	72	à la livre.

1. *Histoire de la Monnaie romaine*, par Théodore Mommsen, traduite de l'allemand par le duc de Blacas et publiée par J. de Witte, Paris, 1873.

2. Et 70, selon M. Missong "Die vortäufel der Werthsahl ob auf römischen goldmünzen von Dr Alexander Missong". Leipzig, 1879. 60 est représenté sous Dioclétien par la lettre Ξ et 70 par Θ

Selon cet auteur, Auguste frappa 40 deniers à la livre, ce qui, en comptant la livre romaine de 6,144 grains de Paris à 326 gr. 33, d'après le calcul de Dureau de Lamalle et Letronne, mettrait le denier à 8 gr. 16 et une fraction, poids supérieur non seulement à celui de toutes les médailles d'Auguste que j'ai pesées, mais même à toutes les consulaires que j'ai jamais rencontrées, sauf les consulaires du poids Lucullien. De son côté, de la Nauze (*Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, t. XXX) dit que depuis 717 jusqu'à 767, année de la mort d'Auguste, le denier d'or fut frappé à raison de 41 à la livre, ce qui fait 7 gr. 98 $\frac{1}{2}$ environ. Or, douze deniers d'Auguste du Cabinet des médailles, tous frappés depuis son avènement à l'empire et choisis parmi les plus beaux, m'ont donné ensemble le poids de 93 gr. 78, dont la moyenne n'est que de 7 gr. 81 $\frac{1}{2}$ (1).

Néron frappa 45 deniers d'or à la livre, au dire de Pline; ce qui, suivant le calcul donné ci-dessus, met le denier de son temps à 7 gr. 25 et une fraction. Douze médailles de Néron, toutes de belle conservation, quelques-unes à fleur de coin, pesées ensemble, m'ont fourni 89 gr. 60, dont la moyenne est de 7 gr. 45. La différence de valeur de vingt centigrammes par pièce, en comptant l'or romain, très pur, à 3 fr. 40 le gramme, fait un total de 68 c.; ce qui ne laisserait pas, même aujourd'hui que l'or n'a plus la valeur qu'il avait en ce temps-là, d'être d'une certaine importance.

Allons plus loin. Puisque les deux premières variations n'ont eu lieu que d'Auguste à Néron et de Néron à Caracalla, les monnaies de Claude devraient peser autant que celles d'Auguste; et celles d'Antonin, de Marc Aurèle et de Septime Sévère autant que celles de Néron. Eh bien! douze médailles de Claude de très belle conservation, ne m'ont donné que 92 gr. 50, ce qui fait une moyenne de 7 gr. 70 à très peu de chose près, tandis que les douze médailles d'Auguste m'ont donné 93 gr. 78.

Douze médailles d'Antonin à fleur de coin m'ont donné 87 gr. 20, ainsi que douze médailles de Marc Aurèle dans le même état, ce qui met la moyenne à 7 gr. 26. De même, les trente-trois médailles de Septime Sévère, du Cabinet de France dont je donnerai plus loin le poids individuel, forment un total de 239 gr. Laissant

1. Je me suis servi dans tous mes essais d'une balance cédant à un quart de centigramme.

de côté la petite fraction, la moyenne se trouve de 27 gr. 26 c. 3 mil., qui est à peu près celle que devraient avoir les monnaies de Néron, selon Pline, lesquelles ont, d'après mes observations, environ 19 centigrammes de plus.

Nous arrivons à une époque de variation de poids. Aussi les six médailles de Caracalla, barbu, du Cabinet de France (car je n'ai pas voulu peser celles qui le représentent imberbe et qui furent en partie frappées du vivant de son père), fournissent un poids de 39 gr. 95 1/2, dont la moyenne n'est plus que de 6 gr. 66 par denier, moins une fraction imperceptible. Ce résultat, qui donne presque exactement 50 deniers à la livre est très satisfaisant, surtout si l'on songe que les médailles de Caracalla, étant d'une certaine rareté, je n'ai pu opérer sur un aussi grand nombre de pièces qu'avec les autres empereurs.

Suivant M. Mommsen, il ne devrait plus y avoir de différence dans le poids du denier entre Caracalla et Dioclétien; malheureusement, dans ces matières-là, ce n'est ni l'érudition ni le calcul qui peuvent décider la question, mais la pratique seule. Or, suivant la pratique, de Caracalla à Dioclétien, il n'y a plus que confusion, même en faisant abstraction des règnes de Trébonien Galle et de Volusien, où apparaît un grand module avec la tête radiée, et de celui de Gallien, où les monétaires, ne consultant que leur propre intérêt, arrivèrent à des excès qu'Aurélien crut de sa justice et de son devoir de réprimer.

Procédons aux faits. Un quinaire de Maximin I du Cabinet des médailles, pèse 3 gr. 38, ce qui met le denier à 6 gr. 76. Cependant les quatre deniers de Maximin du même cabinet pèsent 6 gr. 70 — 6 gr. — 5,72 — et 4,77. Une Mamée pèse 6 gr. 23 et une autre 5 gr. 80. Que conclure de tous ces poids incohérents ?

Voici un extrait des pesées faites par M. Lenormant dans son Trésor de numismatique et de glyptique (Iconographie des empereurs romains, page 100). Les pesées qui suivent celles de la première colonne ont été faites par moi. Toutes ces médailles, d'ailleurs, font partie du Cabinet de France.

Alexandre Sévère,	6,60. — 6,27 — 6,12 — 6,82.
Gordien III,	5,30. — 4,90 — 3,38 (quinnaire).
Philippe père,	4,25.
Trajan Dèce,	4,80.

Etruscille,	4,70.
Trébonien Galle,	5,90.
Volusien,	6,10. — 3,25.
Valérien,	3,55.
Gallien, <i>Fidei praet.</i> ,	5,15 (1).
<i>Victoria Aug.</i> ,	5,80. — <i>Victoria Aug.</i> , 1,63.
<i>Fides militum</i> ,	3 — <i>Victoria Aët.</i> , 1.
<i>Vict. Aug.</i> ,	2,15.
Salonine.	
<i>Felicitas publica</i> ,	4,30.
<i>Juno Regina</i> ,	3,30. — <i>Venus genetrix</i> , 2,32.
Salonin, <i>Jovi Crescenti</i> ,	3,95. — <i>Princeps juvent.</i> , 4,08.
<i>Oriens Augg.</i>	3,55. — <i>Pietas Augg.</i> , 2,35.
Postume <i>Herculi Thracio</i> ,	7,40.
<i>Postumus Aug.</i> ,	6,30.
<i>P. m. tr. p. III. cos.</i> ,	6,20.
Laelien,	5,70.
Marius.	
<i>Fides militum</i> ,	6,20.
<i>Saeculi felicitas</i> ,	5,60.
Victorin.	
<i>Leg. XXXVI</i> , etc.	5,10.
<i>Vota Augusta</i> ,	5,35.
Tetricus,	4,40.
Claude II,	4,65.
Aurélien,	6,45.

Je termine par les pesées des médailles de Septime Sévère et de Julie Domne, du Cabinet de France.

Septime Sévère.

1. <i>Advent. Augg.</i>	7 10.
2. <i>Adventui Aug. felicissimo.</i>	7 45.
3. <i>Aequitati Augg.</i>	7 34.
4. <i>Consecratio.</i>	7 50.
5. <i>Divi M. pii f. Mars.</i>	7 02.
6. <i>Fidei leg.</i>	7 24 1/2.
7. <i>Fundator pacis.</i>	7 42 1/2.

1. Selon Charles Lenormant, la médaille de Gallien *GALLIENAE AVGVSTAE* à *VBIVQVE PAX* est du style et du poids des médailles de Postume, à été frappée par son ordre.

8.	<i>Herculi defens.</i>	7	33 1/2.
9.	<i>Indulgentia Augg. in Carth.</i>	7	35.
10.	<i>Autre.</i>	7	22.
11.	<i>Leg. XIII. gem.</i>	7	34.
12.	<i>Liberal. Aug. cos.</i>	7	09 1/2.
13.	<i>Liberalitas Augg. vi.</i>	7	62.
14.	<i>Pacator orbis, un peu frottée.</i>	7	
15.	<i>P. m. tr. p. ii. cos. iii. p. p. Jupiter et Sévère debout à fl. de c.</i>	7	10.
16.	<i>P. m. tr. p. ii. cos. iii. p. p. Jupiter assis.</i>	7	32.
17.	<i>P. m. tr. p. ii. cos. ii. p. p. Victoire courant.</i>	7	36.
18.	<i>P. m. tr. p. v. cos. ii. p. p. La Justice assise.</i>	7	44.
19.	<i>P. m. tr. p. x. cos. iii. p. p. La Fortune assise.</i>	7	43 1/2.
20.	<i>P. m. tr. p. xv. cos. iii. p. p. Buste de Pallas.</i>	7	35 1/2.
21.	<i>P. m. tr. p. xvi. cos. iii. p. p. Arc de Sévère.</i>	7	48.
22.	<i>Restitutor urbis. Rome assise.</i>	7	46.
23.	<i>Saecularia sacra.</i>	7	39.
24.	<i>Tr. p. v. imp. iii. cos. ii. Sévère galopant et foulant un ennemi.</i>	6	95.
25.	<i>Virt. Aug. tr. p. cos.</i>	7	
26.	<i>Victoriae Augg. Victoire dans un bige, trouée.</i>	7	33.
27.	<i>Autre.</i>	7	37.
28.	<i>Victoriae Augg. fel.</i>	7	28 1/2.
29.	<i>Victoriae Brit.</i>	7	59 1/2.
30.	<i>Vict. Aug. tr. p. cos.</i>	7	29.
31.	<i>Autre.</i>	6	96.
32.	<i>Victoriae Augg.</i>	7	17 1/2.
33.	<i>Restitutor urbis. Sévère debout, à fl. de c.</i>	6	24.

Julie Domne.

1. 8 20.

R). *Æternit. Imperi.*

2.	7	25.
3.	7	31. Conservation médiocre.
4.	7	31 1/2.
5.	7	41.
6.	6	83.
7.	7	35.
8.	7	20.
9.	7	42.
10.	7	34 1/2.
11.	7	15.
12.	7	35 1/2.
13.	3	62 1/2 (quinaire).
14.	7	49 1/2.

Elles sont toutes à fleur de coin, excepté la dernière.

De ce que je ne donne point de pesées de Dioclétien à Constantin, il ne faut pas conclure que les monnaies de ce temps n'offrent pas souvent une grande différence de poids entre elles; mais j'ai hâte de finir ce trop long article, et je crains de n'avoir déjà que trop abusé de la patience du lecteur. Tout ce que j'ajouterai à ce que j'ai dit, c'est qu'à partir de Constantin, il y a effectivement plus de régularité dans le poids de la monnaie, ce qui n'est pas surprenant, puisqu'elle est beaucoup plus légère.

De toutes mes observations et mes expériences, voici le résultat et les conclusions que je crois qu'on peut tirer :

1^o Le poids qui a quelque signification dans la série grecque n'en a que fort peu dans la série romaine impériale en or et en argent; en bronze, elle n'en a aucune : ou bien, il y a eu beaucoup d'autres variations que celles qui sont indiquées par les savants, et dont les historiens de l'antiquité ne font nulle mention.

2^o Si l'on veut faire des expériences sur le poids des médailles d'or, leur plus ou moins de conservation exerce une faible influence sur leur pesanteur, à moins qu'elles ne soient frustes ou rognées. On a vu ci-dessus deux médailles de Septime Sévère, ayant le même revers, et dont celle qui est à fleur de coin, pèse trente centigrammes de moins que celle dont l'état est médiocre.

3^o Les Romains n'attachaient aucune importance au poids individuel des monnaies; ils tenaient tout au plus à trouver dans

une livre la quantité de deniers voulue. Et si je dis *tout au plus*, c'est que quand Plin^e, dont l'autorité est irrécusable, avance que Néron fit frapper 45 deniers à la livre et que le résultat que j'ai obtenu ne concorde point avec ses paroles, cela ne peut tenir qu'au petit nombre de médailles sur lesquelles j'ai opéré. J'ai expérimenté sur douze deniers de cet empereur ; si j'avais pu le faire sur deux cent vingt-cinq (cinq livres), il est très possible que je fusse arrivé à rencontrer le poids de 7 gr. 25 par denier.

Enfin ce qui ressort le plus vivement de ces conclusions, c'est que le peuple romain était aussi admirable par sa probité que par sa magnificence, son courage et son patriotisme. Deux deniers de Septime Sévère diffèrent entre eux de 1 gr. 38 1/2, ce qui représente 4 fr. 70 c. Quel est parmi les États modernes dont les habitants se vantent le plus de leur civilisation et de leur attachement pour le bien public, celui où le denier de 7 gr. 58 ne serait pas fondu, ainsi que ses pareils, et le denier de 6 gr. 22 livré seul à la circulation ?

II. — Des médaillons.

Le lecteur trouvera, au règne de Néron, page 185, une note dans laquelle j'ai cherché à expliquer, du mieux qui m'a été possible, les caractères qui constituent spécialement le médaillon et le distinguent du grand bronze. Mon but, ici, n'est que de hasarder une conjecture sur la destination des médaillons chez les Romains.

On est assez généralement d'accord que les médaillons ne faisaient pas partie de la monnaie courante. Leur grandeur, l'inégalité absolue de leur poids et de leurs modules, l'élégance de leur fabrique, la beauté et la poésie de leurs types, l'absence, enfin, pour la plupart du temps, des lettres S. C., témoignage de l'autorité du Sénat, tout concourt à le prouver.

Des médaillons de bronze qu'on a trouvés attachés à des enseignes militaires nous font voir que les Romains les employaient pour cet usage ; mais, selon moi, le principal objet des médaillons a dû être de servir aux artistes qui se destinaient à graver la monnaie, comme moyen d'exhiber la preuve de leur capacité et de leur talent. Il n'est pas probable que l'habitude des concours ait

eu lieu chez les Romains, comme dans plusieurs Etats modernes ; car la variété des sujets représentés sur toutes leurs monnaies en général, exclut l'idée de la dépendance dans laquelle les concours enclavent l'imagination des artistes. Mais je ne crois pas m'éloigner beaucoup de la vérité en supposant qu'ils faisaient frapper des médaillons pour les offrir à ceux qui pouvaient les protéger ; et ce qui me confirme encore davantage dans mon opinion, c'est le nombre de médaillons montés dans des cercles, souvent très ornés (surtout les médaillons d'or du Bas-Empire), et qui paraissent avoir été des hommages présentés à des personnages plus ou moins puissants, suivant la richesse plus ou moins grande de l'ornementation des cercles.

Quant aux médaillons d'argent du Haut-Empire, ceux qui ont été frappés à Ephèse, à Pergame et dans d'autres villes d'Asie, étaient des monnaies qui suivaient le système monétaire de ces localités ; il n'y a que ceux de coin romain, excessivement rares, qui rentrent dans la classe générale des médaillons : et quant aux immenses médaillons d'or du Bas-Empire qui se voient dans quelques cabinets, on croit qu'ils devaient servir de décorations.

III. — *Des tessères, des spintriennes et des médaillons contorniates.*

Les tessères, les spintriennes et les médaillons contorniates ont été réunis par Eckhel dans une seule classe qu'il a appelée celle des *pseudo-monetae*, terme qui équivaut à peu près à *monnaies de fantaisie* ou *médailles*, dans l'acception rigoureuse du mot. Ces pièces seront décrites à la suite des impériales ; ici, je ne veux qu'entrer dans quelques détails relatifs à leur utilité et à l'époque de leur fabrication.

Les tessères, proprement dites, sont de petites médailles de bronze et quelquefois de plomb. La plupart des tessères de bronze portent au revers un nombre entouré d'une couronne de laurier ou de myrte. Le côté principal représente soit des sujets pris de certains usages privés, tels que divers jeux, soit des portraits, parmi lesquels on remarque ceux d'Auguste, de Tibère, de Claude, de Livie et d'autres personnages. Elles datent depuis l'origine de l'empire.

Les tessères spintriennes, de même que les autres, ont au revers un nombre au milieu d'une couronne ; mais le côté principal, au lieu de portraits ou de sujets ordinaires, offre des représentations de scènes assez libres. On a longtemps cru que les spintriennes furent toutes frappées dans l'île de Caprée, par l'ordre de Tibère, d'après ce passage de Suétone :

« *Secessu vero Capreensi etiam sellariam excogitavit, sedem arcanarum libidinum : in quam undiquè conquisiti puellarum et exoletorum greges, monstrosique concubitûs repertores quos SPINTRIAS appellabat, triplici serie connexi, invicem incestarent se coràm ipso, ut aspectu deficientes libidines excitaret. Cubicula plurifariam disposita tabellis ac sigillis lascivissimarum picturarum et figurarum adornavit, etc.* »

Cette opinion peut être controversée : 1^o parce que leur fabrique est semblable à celle des tessères, comme on peut s'en assurer en comparant les revers, et que sur les tessères se voient les portraits d'Auguste, de Tibère et de Claude ; 2^o parce qu'on n'en trouve pas plus à Capri qu'ailleurs ; 3^o parce que, selon la remarque de Spanheim, Tibère aurait plutôt désiré cacher au monde les excès auxquels il se livrait qu'en perpétuer le souvenir. Cependant, il en existe une, où il me semble difficile de ne pas reconnaître Tibère dans l'homme nu qui est à moitié couché sur un lit, à côté d'une femme assise sur un tabouret. La question n'est donc pas encore décidée.

Quant à l'emploi des tessères et des spintriennes, il est probable que les premières ont dû servir de contremarques ou de billets d'entrée, soit à des théâtres, soit à des bains (1). Les spintriennes, par la nature spéciale des sujets qu'elles représentent, ont pu servir d'entrée aux jeux floraux ou à des spectacles clandestins tels qu'il y en a eu en tout temps dans les capitales.

Les médaillons contorniates ont probablement aussi servi de contremarques ou de billets d'entrée aux jeux du cirque ou à des théâtres. On appelle contorniates, du mot italien *contorniati*, contournés, des médaillons dont les bords sont relevés. Ils donnent, comme on le verra plus tard, les portraits d'un grand nombre d'empereurs romains, d'impératrices et de grands hommes

1. Excepté par les enfants, qui y étaient admis gratuitement, les bains se payaient un *quadrans* dans les établissements publics. Voyez Juvénal, Sat. II, v. 152, et Horace, Sat. II du liv. I, v. 137.

de l'antiquité de tout rang, tels qu'Alexandre, Homère, Salluste, Horace, etc. Les revers extrêmement variés et intéressants représentent des vainqueurs aux courses et aux jeux, des combats de gladiateurs, des sujets mythologiques et une foule d'usages de la vie privée. On y voit, entre autres représentations curieuses, celle d'un orgue hydraulique.

Avant d'émettre mon opinion particulière sur l'époque où les médaillons contorniates ont commencé à paraître, je dirai que l'opinion générale la fixe à Constantin pour s'étendre jusqu'à Placide Valentinien. Mais je ne puis ici passer sous silence mon étonnement du manque absolu de critique et d'esprit de comparaison des anciens numismates. L'illustre Spanheim, une des gloires des temps passés; Ducange, qui le premier, a répandu la lumière dans la suite byzantine, Pinkerton, enfin, ont pu croire que les médaillons contorniates de Néron dataient de son règne, tandis que la plus légère inspection suffit pour démontrer que tous, autant ceux d'Alexandre que ceux de Théodose, sont d'une fabrique à peu près uniforme et semblable à celle du Bas-Empire! Et ce n'est pas seulement dans cette circonstance que ce manque de jugement oculaire se fait remarquer chez les plus savants des anciens antiquaires. Pour n'en citer que deux exemples, le grand médaillon moderne d'Héraclius qui représente son triomphe, n'a-t-il pas été admis comme antique par Ducange? Et, jusqu'au jour où Bimard de la Bastie, dans son édition de la Science des médailles du père Jobert, donne franchement son avis sur la médaille avec le nom $\Phi\Delta\Theta$, n'était-on pas persuadé qu'elle avait été frappée par Phidon, roi d'Egine, environ 895 ans avant Jésus-Christ, sans tenir compte de ce que le type et la fabrique de cette pièce sont exactement conformes aux autres médailles de la Béotie et de Thèbes, et de ce qu'aucun caractère de haute antiquité ne s'y fait remarquer?

Pour revenir aux contorniates, je crois pouvoir fixer l'époque précise de leur apparition au règne de Constant I, d'après deux médaillons de ce prince qui font partie du Cabinet de France. Sur l'un, se voit pour la première fois la palme incuse si fréquente sur les contorniates, et sur l'autre se remarque pour la première fois l'indice du contour, signe caractéristique de ces médaillons.

IV. — *Des médailles contremarquées.*

Sur les médailles grecques, on voit une infinité de contremarques de toute nature, des lettres, des têtes humaines ou de divinités, des animaux, etc. Sur les médailles romaines, à l'exception d'une couronne, je ne me souviens pas d'avoir rencontré d'autres contremarques que des lettres.

Ces contremarques, qui entament le champ ou les figures, offriraient un grand intérêt si l'on pouvait parvenir à en découvrir la signification. Tout ce que l'on suppose, c'est qu'elles indiquaient ou une variation dans la valeur de la monnaie, ou, ce qui est plus probable, qu'elles servaient à la confirmer ou à l'approuver, soit à la suite d'un changement de règne, soit lorsqu'elle circulait hors de Rome. Cette approbation aurait été exprimée par les mots *BON.* ou *PROB.*, ou par les initiales ou les noms abrégés des empereurs, tels que *IMP. AVG.*, *TI. AV.*, *TIB. IMP. CAES.*, *IMP. VES.*, etc. (la plupart du temps contenant des monogrammes) ou enfin, par les lettres *S. P. Q. R.* ou *NCAPR.*, dont l'interprétation la plus plausible est : *Nummus cusus auctoritate populi romani.*

Je ne m'étends pas longuement sur les contremarques, parce que l'on ne peut absolument faire que des conjectures sur leur signification. Je n'ai pas cru nécessaire d'indiquer dans ma description toutes les médailles qui portent des contremarques, car ce sont souvent des variétés purement individuelles. Tout ce que je ferai observer se borne à ceci :

Les contremarques ne se trouvent généralement que sur les médailles de bronze.

Sur l'argent, je ne connais que la contremarque de Vespasien *IMP. VES.* qui se rencontre le plus souvent sur les médailles consulaires (1).

Sur l'or, je n'en ai jamais vu.

Le plus grand nombre de contremarques que j'aie observées sur une même médaille de bronze, est de trois.

Elles cessent, en général, vers le règne de Vespasien.

1. Cette contremarque qui ne devrait exister que sur des médailles antérieures à Vespasien se voit par extraordinaire sur un Domitien frappé à Ephèse avec le type *AVG. EPE* dans une couronne de laurier, qui appartient à M. Rollin. La seule manière d'expliquer cette contremarque sur une médaille frappée après la mort de Vespasien est de supposer qu'elle servait à l'usage de ses fils aussi bien qu'au sien.

Les contremarques qui sont fréquentes sur les médaillons contorniates seront examinées à leur place.

V. — Des médailles incuses.

Sans entrer dans des détails pour expliquer d'une manière très incertaine comment a pu avoir lieu un accident dont l'effet est de donner, d'un côté, la représentation en creux de la même tête ou du même revers qui se trouve en relief de l'autre, je dirai que, de même que pour les médailles contremarquées, les médailles incuses sont des variétés individuelles, et qu'il ne m'a point semblé intéressant de décrire celles que j'ai rencontrées. Quoique chaque médaille incuse, prise à part, soit très rare et souvent unique, ces pièces prises dans leur ensemble sont assez communes, surtout en argent. Elles le sont moins en bronze; et quant à l'or, je ne connais dans ce métal qu'une médaille incuse de Galba qui fait partie du Cabinet de France.

EXPLICATION DES ABRÉVIATIONS.

AR.	signifie	Argent. (<i>Deusar</i>)
G. B.	—	Grand bronze.
M. B.	—	Moyen bronze.
P. B.	—	Petit bronze.
BR. M.	—	Médaillon de bronze.
Q.	—	Quinaire. (AR. Q., OR. Q.)
BIL.	—	Billon.
*	—	Médaille unique.
B.	—	Musée Britannique. (<i>London</i>)
F.	—	Cabinet de France. (<i>Paris, Bibliothèque</i>)
V.	—	Musée de Vienne. (<i>Vienna, Kunsthistorisches Museum</i>)
R.	—	Revers.

Les médailles à la suite desquelles je n'ai point mis de prix sont celles que je n'ai point rencontrées, ou de l'authenticité desquelles j'ai quelque raison de douter.

Les légendes en petites capitales indiquent que ce sont des variantes de la tête, et qu'elles appartiennent au même revers.

Le tiret qui précède le signe R indique que la légende de la tête est la même que celle de la médaille précédente.

AR. M. Médailles d'argent
OR. M. — d'or

· ADDITIONS.

Depuis l'impression des huit premières feuilles de cette seconde édition, une des plus grandes trouvailles connues de monnaies de l'époque consulaire a été faite à Cajazzo, près de Naples. Dans ce trésor, figuraient trois pièces d'une grande importance, toutes trois inédites : l'une a été publiée au règne d'Auguste, page 142, n° 540; les autres sont les deux pièces suivantes, dont le type des revers est identique avec celui gravé n° 540 :

1. *Lépide*. M. LEPIDVS III VIR R. P. C. Tête nue de Lépide à gauche.
 R. C. VEIBIVS VAARVS. Deux mains jointes (an 716 av. J. C.; 38)..... F. OR. 2500
2. *Marc Antoine* M. ANTONIVS III VIR R. P. C. Tête nue d'Antoine à droite.
 R. C. VEIBIVS VAARVS. Même type. (Même année.). F. OR. 1200

A ces deux pièces, il faut ajouter la nouvelle et précieuse acquisition faite par le Cabinet des médailles.

3. *Antonia et Messaline*. ANTONIA CEBACTH. Buste d'Antonia à droite.
 R. MECCAIAINA CEBACTON. Buste de Messaline à droite avec la contremarque KΘ sur le cou..... F. P. B. 300

PRÉFACE

Voici tantôt vingt et un ans que parut la première édition de ma *Description historique des Monnaies frappées sous l'Empire romain*, à laquelle fut annexé, une dizaine d'années plus tard, un volume de supplément. Ces deux corps d'ouvrage renfermaient un ensemble d'environ vingt-cinq mille médailles romaines. Les découvertes incessantes qui ont lieu tous les jours par les fouilles, les voyages, l'effet du hasard, et surtout par l'attention plus grande qui s'est portée sur la science numismatique, et qui empêche de détruire et de fondre sans examen, comme autrefois, les monuments qu'on rencontre, ont tellement augmenté le nombre des médailles antiques en général, et notamment des médailles romaines, que ma première édition était devenue absolument insuffisante, et, aujourd'hui, j'ai la satisfaction de pouvoir offrir un recueil contenant plus de 30,000 pièces, sans compter les petites variétés, décrites avec encore plus d'exactitude qu'alors, et présentées dans un ordre plus logique et plus serré; ce qui m'a permis d'enfermer, dans le même nombre de volumes, un nombre bien supérieur de médailles.

Certes, je n'ai pas la prétention de présenter aux savants et aux amateurs une description complète de toutes les médailles impériales qui existent, ni l'espérance même d'y pouvoir réussir (1). J'ai seulement cherché à en réunir le plus grand nombre que j'ai pu et à les décrire le plus exactement qu'il m'a été possible, en ayant soin surtout de n'en point donner d'importantes sans citer le cabinet qui les renferme ou l'auteur qui les a rapportées. Cette garantie, qui a souvent été négligée, est indispensable aujourd'hui que la numismatique pratique est infiniment plus avancée qu'elle ne l'était autrefois, si la science proprement dite est moins cultivée; et dans cette branche d'antiquités, plus peut-être encore que

1. La description des médailles IMPÉRIALES ne devrait commencer qu'à Auguste; mais j'aurais craint de trop contrarier les opinions reçues, si je m'étais tenu rigoureusement à la séparation historique.

dans toutes les autres, les connaissances pratiques, bien plus difficiles à acquérir que l'érudition, sont aussi bien plus nécessaires, puisque, avant de dissenter sur une médaille, il faut s'assurer qu'elle n'est pas l'œuvre d'un faussaire. Ainsi, depuis plus d'un siècle, les ouvrages des anciens numismates ne sont presque plus d'aucune utilité, grâce à leurs nombreuses inexactitudes; les médailles mêmes qu'on ne peut citer que d'après Occo, Goltzius et Mezzabarba, portent déjà en elles un sceau de réprobation; les trois auteurs les plus dignes de confiance pour les médailles consulaires, Orsino, Patin et Morell, n'en inspirent malheureusement aucune dans leurs ouvrages qui traitent des médailles impériales; Vaillant, lui-même, grand antiquaire, autant sous le rapport de la science que sous celui des connaissances pratiques, ne doit être consulté qu'avec une extrême réserve; et, d'ailleurs, il ne satisfait plus les amateurs par le grand tort qu'il a eu, et que Mionnet a continué, de ne donner les légendes que des revers. Quant aux inexactitudes qui fourmillent dans les ouvrages primitifs, on sait que Mezzabarba, Occo et Goltzius (lorsque toutefois ce dernier n'inventait pas les types et les légendes) se fiaient à des descriptions que leur fournissaient des savants ou des amateurs plus ou moins versés dans la pratique des médailles antiques. Or, un auteur qui désire faire un travail exact ne doit jamais admettre une médaille qu'il ne l'ait vue lui-même, à moins que celui qui lui en donne la description n'ait une réputation de connaisseur pratique parfaitement établie; car sa responsabilité est déjà trop fortement engagée par suite des erreurs qu'il peut commettre lui-même, pour qu'il s'expose encore à accepter celle des bévues des autres. Quoi qu'il en soit, la plus grande reconnaissance est due aux anciens numismates; ils ont, les premiers, frayé la route à leurs successeurs. Tout ce qui s'écrit de meilleur aujourd'hui émane d'eux; et, sans les savants, mais incorrects travaux d'Occo, Mezzabarba, Goltzius, Hardouin, etc., l'immortelle *Doctrina nummorum veterum* du grand législateur de la numismatique ancienne, ECKHEL, n'aurait probablement jamais vu le jour.

En me proposant de décrire les médailles impériales, j'avais à choisir entre deux classifications: l'ordre chronologique et l'ordre alphabétique. L'ordre chronologique adopté par les anciens auteurs, à l'exception de Vaillant, et perfectionné par Eckhel, s'est

présenté d'abord comme le plus séduisant. Mais, après y avoir longtemps réfléchi et en avoir même fait l'essai, j'ai cru devoir y renoncer. En effet, cet ordre, excellent pour la classification d'une petite collection, praticable même dans un ouvrage comme celui d'Eckhel, qui ne donne qu'un choix de pièces très restreint en comparaison de l'immense nombre de médailles romaines qui existent, ne me paraît pas possible dans une description générale où le premier but de l'auteur doit être de rendre les recherches faciles. En vain voudrait-on prétendre qu'une fois que l'on sait qu'une médaille porte tel consulat, telle puissance tribunicienne, on n'a qu'à chercher l'année où l'Empereur fut revêtu de ces dignités pour la trouver. D'abord, l'amateur peut confondre ces dates ou ne pas les avoir présentes à la mémoire; ensuite, elles peuvent être effacées sur la médaille qu'il tient entre les mains; enfin, il est des faits historiques non datés sur les médailles, bien que les savants sachent parfaitement l'année dans laquelle ils ont eu lieu : tel est, par exemple, le revers d'Auguste : *ARMENIA CAPTA*. Comment un amateur qui commence à prendre goût à la numismatique, comment un marchand qui n'a pas le temps de se livrer sérieusement à l'étude de l'histoire, trouveront-ils ce revers parmi les 582 médailles romaines d'Auguste qu'on verra décrites dans cet ouvrage? Et les nombreuses monnaies dont la date est indéterminée, et qu'Eckhel a rangées ensemble sous le nom de *nummi vagi*, ne se refusent-elles pas à toute classification chronologique? Un autre grave inconvénient de ce système, c'est d'obliger, dès qu'il y a un changement, soit dans le consulat, soit dans la puissance tribunicienne, de séparer des médailles qui ont exactement le même type et la même légende à la date près, et de les disséminer par tout un règne, en les répétant jusqu'à sept fois dans autant d'endroits différents, comme cela se rencontre à Domitien. Il m'a donc fallu, à mon grand regret, renoncer à cette agréable, utile et savante classification. Restait celle par ordre alphabétique des revers; mais, afin de conserver, autant que possible, dans cette méthode ingrate, l'intérêt historique qui ne doit jamais se départir de l'étude de la numismatique, j'ai ajouté, à la suite de chaque pièce, sa date en année de la fondation de Rome et en celle de l'ère chrétienne. Par ce moyen, les amateurs qui voudront classer leurs cabinets chronologiquement, n'auront qu'à consulter cette description, et ils sauront que toute médaille qui n'en

porte point ne peut se ranger que parmi les *nummi vagi*. Je m'arrête à la chute de l'Empire d'Occident. Car que pourrais-je dire sur les byzantines de mieux que M. de Saulcy et feu M. Sabatier ?

J'aurais voulu, à la suite de chaque règne, décrire les médailles des colonies et des villes grecques ; mais, vu leur nombre prodigieux, qui s'accroît encore chaque jour, et l'augmentation très considérable que cet ouvrage eût subie sous le rapport de l'étendue et du prix, je me suis borné à donner la liste des villes grecques qui ont battu monnaie à l'effigie des empereurs, des impératrices et des Césars, en me contentant pour le moment d'indiquer celles dont Mionnet a donné des médailles, et de ne décrire que celles dont la légende est latine et qui furent frappées dans les colonies et les municipes, ainsi qu'a fait Vaillant dans son ouvrage des *Numismata imperatorum et Cæsarum in coloniis et urbibus latinè loquentibus percussa*. Ranger ces pièces à la suite des médailles romaines paraît la classification la plus logique, car toutes furent frappées en l'honneur des empereurs ou par leurs délégués immédiats. La transmission des anciens type des monnaies autonomes, qui est la principale raison pour laquelle Eckhel et beaucoup d'autres numismates ont cru devoir les ranger dans la suite des villes, est illusoire. En premier lieu, si les anciens types se sont quelquefois transmis sur les médailles des empereurs, comme Pégase sur celles de Corinthe, le cerf sur celles d'Ephèse, Diane dans un temple sur celle de Perge, une foule d'autres ne furent jamais employés dans les siècles antérieurs, tels que Priape sur les médailles de Lampsaque, l'arche de Noé sur celles d'Apamée en Phrygie, et le type si fréquent des vases et des palmes des jeux, qui ne se rencontre point sur les médailles autonomes. En second lieu, beaucoup de villes n'ont jamais joui de l'autonomie, comme la plupart des colonies, et d'autres, telles qu'Alexandrie, n'ont laissé aucune trace de leurs anciennes monnaies.

Un ouvrage sur les médailles impériales, surtout d'après le plan qui a présidé à celui-ci, ne pouvait se passer ni de quelques détails sur l'histoire des personnages qu'elles représentent, ni de quelques dessins ; en conséquence, j'ai fait précéder la description des médailles de chaque règne d'une courte notice historique qui en résume les dates et les faits principaux, en m'interdisant généralement toute réflexion, soit comme éloge, soit comme blâme. Quant aux dessins, il eût été impossible et même sans intérêt de

songer à faire graver toutes les médailles impériales. J'ai donc fait graver toutes les pièces jusqu'à la fin du règne d'Auguste et un choix seulement des autres pièces les plus importantes sous le rapport de l'iconographie ; j'y ai joint quelques-uns des plus beaux revers historiques et quelques médailles uniques ou de la plus grande rareté. L'exécution de ces dessins ne pouvait être confiée à un burin plus habile ni plus exercé que celui de M. Dardel. Puisque j'ai mentionné le mot *unique*, je dois prévenir qu'il ne se trouvera que très rarement dans le courant de cette description, et que le mot *inédit* ne s'y rencontrera jamais. En effet, à l'exception de médailles reconnues pour uniques depuis un long espace de temps, telles que le médaillon d'or d'Auguste trouvé à Herculanium, la médaille d'argent d'Annia Faustine, il est difficile de pouvoir rien affirmer à cet égard ; et quant à l'expression de *médaille inédite*, je n'en fais point usage, parce que j'avoue, en toute humilité, que je suis loin d'avoir la prétention de connaître toutes les publications numismatiques que chaque pays et chaque année voient éclore.

J'ai cherché à rendre mes descriptions d'une exactitude scrupuleuse, surtout lorsque les revers offrent quelque intérêt historique ; j'ai eu le plus grand soin de toujours indiquer de quel côté sont tournées les têtes et les figures ; mais, pour éviter la fastidieuse répétition des mots *main droite* et *main gauche*, j'ai généralement commencé par nommer la main droite : ainsi « la Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance », doit se comprendre « tenant de la main droite un gouvernail et une corne d'abondance de la main gauche. » Par le mot *haste*, j'ai toujours voulu dire la haste avec la pointe, et j'ai nommé *sceptre* la haste sans pointe, qu'on a appelée tantôt *haste pure* et tantôt simplement *haste*. L'emploi de ce dernier mot est vicieux lorsqu'il s'agit de décrire le signe de la puissance de Jupiter, Junon, Vénus ou de l'Empereur assis. J'ai substitué, au mot très impropre de *lectisternium* (puisque le *lectisternium* n'est point un objet, mais une cérémonie), le mot trône, qui est véritablement ce qu'exprime l'objet que les auteurs nomment *lectisternium*.

Il m'a semblé nécessaire d'entrer dans ces détails pour expliquer quelques termes qu'on n'est pas habitué à trouver dans les ouvrages de numismatique ; mais un point très essentiel, dont je dois prévenir les amateurs qui voudront comparer mes descriptions avec celles de Banduri et du musée Hedervar (Wiczay), c'est

que, contrairement aux usages généralement reçus, la tête à droite, dans ces deux ouvrages, est celle dont le profil est tourné à la gauche de la personne qui la regarde, et réciproquement pour la tête à gauche ; de même, on y appelle figure à droite, quadrigé à droite, la figure ou le quadrigé se dirigeant du côté droit de la médaille au côté gauche.

A l'exemple de Mionnet, qui a souvent signalé les médailles dont il existe des coins modernes, j'ai cru rendre service aux amateurs en leur indiquant, à mesure qu'ils se présentent, tous les coins faux de Becker et du Padouan. Il ne faut cependant pas qu'ils s'imaginent que ce soient les seuls ; beaucoup d'autres faussaires, plus ou moins habiles, ont également fait des coins qui seront cités à l'occasion. Quant aux médailles coulées sur l'antique, et qui souvent ne sont pas les moins difficiles à reconnaître, c'est triste à dire ; mais, malheureusement, presque toutes les médailles rares et beaucoup de médailles communes ont subi cette frauduleuse opération.

Enfin, pour rendre mon travail d'une application générale, il m'a fallu, bien malgré moi, suivre l'usage adopté dans la plupart des ouvrages de numismatique qui ont paru depuis le commencement de ce siècle, d'affecter des prix fixes aux médailles. Mais, pour qu'aucun reproche ne puisse m'être adressé sur des estimations essentiellement variables par leur nature, toujours trop élevées au gré des acquéreurs et toujours trop basses au gré des vendeurs, je préviens d'avance que j'ai donné ceux du commerce actuel de Paris et de Londres, en supposant les médailles de belle conservation, mais non d'une fabrique ni d'une patine exceptionnelles, et SURTOUT PAS A FLEUR DE COIN. On verra aux règnes de Néron, Clodius Macer, Trajan, Commode, Otacilie, etc., à quel point cette qualité, unie en outre à la beauté de la patine dans les médailles de bronze, peut en augmenter le prix, sinon la valeur réelle. Quant aux médailles si rares qu'elles ne se présentent jamais dans les ventes ou chez les marchands, j'ai fixé mes évaluations d'après leur importance et l'intérêt qu'elles offrent, en prenant pour base le prix actuel des médailles de rareté à peu près égale, que le bonheur ou le hasard a fait rencontrer aux amateurs dans ces deux ou trois dernières années ; et quant aux médailles coloniales, ce n'est que dans des cas très rares, comme à Othon, par exemple, que je leur ai donné des estimations, parce que leur

DESCRIPTION HISTORIQUE

DES MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN

POMPÉE

(CNÆUS POMPEIUS MAGNUS)

Pompée naquit à Rome, l'an de Rome 648 (av. J. C. 106). Agé de 23 ans, il se joignit à Sylla contre Marius avec trois légions de volontaires. Sylla le nomma général et lui offrit en mariage sa belle-fille Emilie, qu'il épousa après avoir répudié Antistia. En 673 (81), il reçut les honneurs du triomphe pour les victoires qu'il avait remportées en Afrique. Il fut envoyé en Espagne contre Sertorius en 677 (77), et, après la mort de ce général, il défit Perpenna qui avait pris le commandement de ses troupes, et extermina 6,000 esclaves soulevés par Spartacus. En 684 (70), il triompha une seconde fois et fut nommé consul. En 688 (66), le Sénat lui accorda une autorité absolue sur toute la mer Méditerranée et lui confia les pouvoirs d'un proconsul. En quarante jours, il purgea les mers de la Toscane et les côtes de la Sardaigne et de la Corse, poursuivit les pirates jusqu'en Cilicie, leur prit 90 galères et fit 20,000 prisonniers. La même année il marcha contre Mithridate, le défit sur l'Euphrate, s'empara de la Cappadoce, de la Phénicie et d'une partie de la Syrie, et reçut Tigrane à composition en lui laissant l'Arménie. En 689 (65), il défit les Ibériens, et, deux ans après, il s'empara de Jérusalem. En 693 (61), il triompha pour la troisième fois. En 694 (60), il se ligua avec Jules César et Crassus et forma le premier triumvirat; l'année suivante, il épousa Julie, fille de César : Julie mourut vers 698 (56). En 699 (55), il reçut le gouvernement de l'Espagne pour cinq ans. En 705 (49), la guerre civile éclata entre César et lui. Nommé seul consul, il épousa Cornélie, fille de Metellus. L'année suivante, vaincu dans les plaines de Pharsale, il se retira en Egypte et fut poignardé en y abordant par l'ordre de Ptolémée XII.

Prix actuel des médailles de Pompée.

OR Sans sa tête.	fr. 1500
OR Avec sa tête. Voir Sexte Pompée.	
AR. de.	4 à 500
AR. Restituée par Trajan.	800
G.B. de.	6 à 25
M.B. Ce sont plutôt des grands bronzes qui n'atteignent pas la dimension.	



1. M. PUBLICI. LEG. PRO. PR. Tête de Pallas à droite, avec un casque à crinière.

- ῥ. CN. MAGNVS IMP. Pompée debout à gauche, appuyé sur une proue de vaisseau, et présentant une palme à une femme qui porte un bouclier et des hastes. (679; av. J. C., 75, selon Cavedoni.)..... **F. AR.**

4



2. MAGN. PIVS IMP. F. Tête laurée de Janus; au milieu, un autel autour duquel est enroulé un serpent.

- ῥ. EPPIVS LEG. Proue de vaisseau; (708; av. J. C. 46..... **F. G.B.**

25

Le module se rapproche quelquefois du moyen bronze.



3. VARRO PRO. Q. Buste diadéme barbu à droite de Jupiter en Terme.

- ῥ. MAGN. PRO. COS. Sceptre entre un dauphin et un aigle. (687; av. J. C., 67.)..... **F. AR.**

12



4. CN. PISO PRO. Q. Tête diadémée de Numa Pompilius à droite: sur le diadème, on lit **NUMA**.

- ῥ. MAGN. PRO. COS. Proue de vaisseau. (687; av. J. C., 67.)..... **F. AR.**

15



5. CN. MAGNVS IMP. Tête nue de Pompée à droite.

R. M. MINAT. SABIN. PR. Q. Pompée fils débarquant, et donnant la main à une femme tourelée, debout sur des armes, qui tient une haste. (708 ou 709; av. J. C., 46 ou 45.)..... F. AR. 300

6. CN. MAGN. IMP. Tête nue de Pompée à droite..... AR. 300

7. CN. MAGN. IMP. F. Tête nue de Pompée à droite..... F. AR. 300

8. CN. MAGNVS IMP. F. Tête nue de Pompée à droite. AR. 300



9. CN. MAGN. IMP. F. Tête nue de Pompée à droite.

R. M. MINAT. SABIN. PR. Q. Pompée fils, debout, entre une femme tourelée, debout, et une femme tourelée qui a un genou en terre. (708 ou 709; av. J. C., 46 ou 45.) F. AR. 300

10. CN. MAGNVS IMP. Tête nue de Pompée à droite.

R. M. MINAT. SABIN. PR. Q. Même type. (708 ou 709; av. J. C., 46 ou 45.) *Vente Gossellin*..... AR. 300



11. CN. MAGN. IMP. Tête nue de Pompée à droite.

R. M. MINAT. SABIN. PR. Q. Pompée fils debout entre une femme tourelée qui tient un caducée et une femme portant un trophée, qui le couronne. (708 ou 709; av. J. C., 46 ou 45.)..... F. AR. 300



12. SEX. MAG. PIVS IMP. Tête nue de Pompée à droite.

℞. PIETAS. La Piété debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (Vers 716; av. J. C., 38)..... **F. AR.** 120

Cette médaille est d'un style très grossier ainsi que les trois suivantes :

13. SEX. MAGN. PIVS. IMP. SAL. Tête nue de Pompée à droite. **F. AR.** 200



14. SEX. MAGN. IMP. SAL. Tête nue de Pompée à droite..... **F. AR.** 120



15. SEX. MAGNVS SAL. IMP. Tête nue de Pompée à gauche.... **B. AR.** 200



16. MAGN. (ou très rarement MAGNVS (MA liés). Double tête laurée de Pompée, disposée comme celle de Janus.

℞. PIVS. IMP. Proue de vaisseau. (708 ou 709; av. J. C., 45 ou 44)..... **F. G.B.** 6

Cette médaille se trouve quelquefois d'un module moindre, qui la rapproche du moyen bronze.



17. MAG. PIVS. IMP. ITER. Tête nue de Pompée à droite, entre un vase à sacrifice et le bâton d'augure.

R. PRÆF. CLAS. ET ORÆ. MARIT. (MAR. liés) EX. S. C. Anap-
pus et Amphinome portant leurs parents sur leurs
épaules; entre eux, Neptune, debout à gauche, le pied
posé sur une proue de vaisseau et tenant l'acrostolium.
(Vers 718; av. J. C., 36.)..... F. AR. 15

18. — R. PRÆF. ORÆ. MARIT. ET CLAS. S. C. (F), OU EX. S. C.
Même type. (Vers 718; av. J. C., 36.)..... F. AR. 30



19. MAGNVS. Tête de l'Afrique à droite, entre le bâton d'au-
gure et un vase à sacrifice; le tout dans une couronne de
laurier ou de myrthe.

R. PRO. COS. Pompée dans un quadrigé au pas, à droite,
tenant une palme et couronné par la Victoire; sur l'un
des chevaux est assis un conducteur qui tient une palme
et un bâton. (687; av. J. C., 67.)..... B. OR. 1500



20. NEPTVNI. Tête nue de Pompée à droite; devant, un
trident; dessous, un dauphin.

R. Q. NASIDIV. OU NASIDIVS. Galère à la voile avec des
rameurs; dans le champ, une étoile. (Vers 716; av.
J. C., 38.)..... F. AR. 25



21. NEPTVNI. Tête nue de Pompée à gauche; devant, un trident; dessous, un dauphin.

R. Q. NASIDIVS. Quatre galères à la voile avec des rameurs.
(Vers 716; av. J. C., 38.) Autrefois *Càb. Borghesi*. AR. 500

MÉDAILLE DE RESTITUTION.

22. MAG. PIVS IMP. ITER. Tête nue de Pompée à droite, entre le bâton d'augure et un vase à sacrifice.

R. Même type et même légende (sans monogrammes) que sur le n° 17. Autour, on lit :

IMP CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. P. P. REST... F. AR. 600

On connaît encore des médailles grecques de Pompée, frappées à Soli, Solopolis ou Pompeiopolis en M. B. et en P. B.

CNÉUS POMPÉE FILS

L'année de sa naissance est ignorée. Après la mort de son père, il se réfugia en Espagne avec son frère Sextus. Poursuivi par Jules César, Cnéus fut défait et tué après la bataille de Munda, ville de la Bétique, l'an de Rome 709 (45 av. J. C.).

Prix actuel des médailles de Pompée fils.

OR Avec sa tête et celle de son père au revers de Sexte Pompée.

Voyez Sexte Pompée avec son père et Cnéus. 600

JULES CÉSAR

(CAIUS JULIUS CÉSAR)

Jules César naquit à Rome, l'an de Rome 654 (100 av. J. C.), de Caius Jules César et d'Aurélië. Il fut créé grand Pontife en 691 (63), et l'année suivante, il fut nommé préteur urbain et envoyé en Lusitanie en qualité de proconsul. Après la défaite de Pupius Pison et de Messalla, en 693 (51), il fut salué général (imperator). En 694 (50), il revint à Rome et brigua le consulat et le triomphe; forcé d'opter, il préféra le consulat. Le Sénat lui concéda le gouvernement de l'Illyrie et de la Gaule Cisalpine pour trois ans, et celui de la Gaule Transalpine pour cinq ans. C'est à cette époque qu'il forma le premier triumvirat avec Pompée et Crassus. Après avoir successivement défait les Helvètes et Arioviste, roi des Germains; et soumis les Belges et les Nerviens, son gouvernement dans les Gaules fut prorogé pour trois ans, en 699 (55). Il défit alors les Germains et passa dans la Grande-Bretagne, qu'il soumit l'année suivante, ainsi que le pays de Trèves. En 702, les Gaulois s'étant révoltés, il les battit, s'empara des villes d'Avaricum (Bourges), Gergovie et Alésia, et soumit Vercingétorix. En 704 (50).

le Sénat ordonna à César et à Pompée d'envoyer chacun une légion contre les Parthes; César en envoya deux, que Marcellus livra à Pompée. Bientôt (en 705, av. J. C., 49) la guerre civile ayant éclaté entre eux, César passa en Espagne et défit une partie de l'armée de son rival; à son retour, il prit Marseille. L'année d'après, Pompée fut vaincu dans les champs de Pharsale, et, en 708 (46), César défit Pharnace, roi du Bosphore; il passa ensuite en Afrique, et après avoir remporté la victoire sur Scipion, Caton et Juba, le Sénat lui défera les honneurs du triomphe à son retour à Rome; là, il s'occupa de réformer le calendrier. En 706 (45), il se rendit en Espagne, déclara la guerre aux fils de Pompée et les défit; Cnéus, l'ainé, fut tué. Il revint à Rome, triompha de nouveau, et fut nommé général pour la deuxième fois. En 710 (41), soupçonné de vouloir aspirer à la royauté, ce grand homme fut assassiné au milieu du Sénat, à l'âge de 56 ans.

Jules César est le premier Romain qui ait reçu du Sénat, ou qui se soit arrogé le droit de faire mettre son portrait sur la monnaie.

Jules César fut nommé consul cinq fois : en 694 (60), en 706, en 708, en 709 sans collègue, et en 710 (41); il fut nommé dictateur quatre fois : I en 706 (48), II en 707, III en 708, IV en 709, et dictateur perpétuel en 710 (44).

Il avait épousé Cossutia avant l'âge de seize ans; il la renvoya et épousa Cornélie, fille du consul Cinna; celle-ci étant morte, il se maria avec Pompeia, petite-fille de Sylla, et, après l'avoir répudiée, il épousa en quatrièmes noces Calpurnie, fille de Pison.

Prix actuel des médailles romaines de Jules César.

		fr.
OR de	500 à 1200	
OR Restituées par Trajan, de	500 à 600	
AR. de	2 à 200	
AR. Restituées par Trajan	400	
G.B.	20	
M.B.	5	
M.B. de restitution ?	20	

Voyez pour le G. B. et le M. B., Jules César et Auguste.



I. C. CAESAR IMP. COS. ITER. Tête diadémée de Vénus à droite.

R. A. ALLIENVS PRO. COS. Trinacre debout à gauche, tenant la triquètre et posant le pied sur une proue de vaisseau. (707; av. J. C., 47-).

7. AR. 80



2. C. CAESAR COS. TER. Tête voilée de la Piété jeune à droite.

- R. A. HIRTIYS PR. Bâton d'augure, vase à sacrifice et hache. (708; av. J. C., 46.)..... **F. OR.** 50
3. Même médaille avec la tête de la Piété vieille et se rapprochant de celle de Jules César..... **F. OR.** 60

Il existe un coin fait par Becker qui a servi pour l'argent.



4. COS. TERT. DICT. ITER. Tête de Cérès à droite, couronnée d'épis.

- R. AVGVST. PONT. MAX. Simpule, aspersoir, vase à sacrifice et bâton d'augure; dans le champ, l'une des lettres D. ou M. (708; av. J. C., 46.)..... **F. AR.** 2



5. M. SANGVINVS. III. VIR. Tête laurée de Jules César à droite; jeune et divinisée; en haut une comète.

- R. AVGVST. DIVI F. LVDO SÆC. Prêtre salien, vêtu de la stole, avec un casque orné de deux plumes, tenant un caducée ailé et un bouclier rond. (Frappée sous Auguste en 738; av. J. C., 16)..... **B. OR.** 1200

6. La même médaille..... **F. AR.** 35.



7. CAESAR DICT. TER. Buste ailé de la Victoire à droite; quelquefois, une étoile derrière la tête.

- R. C. CLOVI. PRAEF. Pallas casquée, marchant à gauche, et portant un trophée, six hastes et un bouclier, sur lequel

on voit la tête de Méduse; à ses pieds, un serpent. (708; av. J. C., 45). Médaille frappée probablement hors de Rome..... **F. M. B.** 5



8. CAESAR PATER PATRIAE. Sa tête voilée et laurée à droite entre un bonnet de flamine et le bâton d'augure.

R. C. COSVTVS. MARIDIANVS. A. A. A. F. F. En quatre lignes qui se croisent. (710; av. J. C., 44)..... **F. AR.** 20



9. CAESAR DICT. PERPETVO. Sa tête voilée et laurée à droite.

R. C. MARIDIANVS. Vénus debout à gauche, tenant une victoire et un bouclier; à ses pieds un globe. (710; av. J. C., 44)..... **F. AR.** 35



10. CAESAR DICT. IN PERPETVO. Sa tête laurée et voilée à droite. (710; av. J. C. 44)..... **F. AR.** 20

11. CAESAR DICT. IN PERPETVVM. Sa tête laurée et voilée à droite. (710; av. J. C., 44). Mionnet **AR.** 40



12 Tête diadémée de Vénus à droite.

R. CAESAR. Énée portant Anchise et le palladium. (Vers 704; av. J. C., 50.)..... **F. AR.** 2



13. Tête diadémée de Vénus à droite; derrière, Cupidon.

R. CAESAR. Trophée avec deux boucliers et deux trompettes gauloises; à gauche, une femme assise, pleurant; à droite, un captif nu, à genoux, les mains liées derrière le dos. (Vers 706; av. J. C., 48.)..... F. AR. 2



14. Tête diadémée de Vénus à gauche; devant, Cupidon et le bâton d'augure; derrière, un sceptre.

R. CAESAR. Même type; mais la femme est à droite et le captif à gauche. (Vers 706; av. J. C., 48.)..... F. AR. 2



15. Tête de Vénus à droite, ceinte d'un bandeau.

R. CAESAR IMP. Trophée; à droite, à terre, deux boucliers, deux hastes et une faux recourbée; à gauche, un chariot breton. (Vers 706; av. J. C., 48) F. AR. 200



16. IIT. (ou en lisant à l'envers III) Tête voilée de Vesta à droite; derrière, le simpule.

R. CAESAR. Trophée avec un bouclier rond et une épée courte, entre une couronne et un bouclier échancré. (Vers 706; av. J. C., 48.)..... F. AR. Q. 30



17. **III** ou **LII**. Tête de la Piété à droite, couronnée de chêne.
R. CAESAR. Trophée avec un bouclier et une trompette gau-
 loise; à droite, une hache. (Vers 706; av. J. C.,
 48.)..... **B. OR.** 500
 18. La même médaille..... **F. AR.** 2



19. **R.** CAESAR. Trophée au pied duquel est un captif. (Vers
 706; av. J. C., 48.)..... **F. AR.** 80



20. CAES. DIC. QVAR. Buste diadémé de Vénus à droite.
R. COS. QVING. dans une couronne de laurier. (710; av. J. C.,
 44.)..... **F. OR.** 150



21. CAESAR DICT. Hache et simpule.
R. ITER. Vase à sacrifice et bâton d'augure; le tout dans
 une couronne de laurier. (708; av. J. C., 46.).. **F. OR.** 500



22. CAESAR IM. P. M. Sa tête laurée à droite; derrière,
 un croissant.

12. R. L. AEMILIVS. BVCA. Vénus debout à gauche, tenant une petite Victoire et un sceptre. (710; av. J. C., 44.)..... F. AR. 12



23. CAESAR DICT. PERPETVO. Sa tête laurée à droite.

- R. L. BVCA. Vénus debout à gauche, tenant une petite Victoire et un sceptre. (710; av. J. C., 44.)..... F. AR. 10



24. R. — L. BVCA. Vénus assise à droite, tenant une petite Victoire et un sceptre. (710; av. J. C., 44.).... F. AR. 20



25. R. — L. BVCA. Caducée et faisceaux en sautoir; en haut, un globe; dessous, une hache; à côté, deux mains jointes. (710; av. J. C., 44.)..... F. AR. 25

(Cette même médaille avec la tête de Jules César sans légende est de coin moderne, P. J. J. J. J.)



26. Tête laurée de Jules César à droite.

- R. L. FLAMINIVS III. VIR. Femme debout à gauche, tenant un caducée et une haste. (709; av. J. C., 45.)... F. AR. 15



27. Tête laurée de Jules César à droite, entre une branche de laurier et un caducée ailé.

R. L. LIVINEIVS REGVLVS. Taureau courant à droite. (711; av. J. C., 43.)..... F. AR. 12

28. La même médaille en OR..... Douteux. F.



29. Tête laurée de Jules César à droite.

R. L. MVSSIDIVS LONGVS. Gouvernail, globe, corne d'abondance, caducée ailé, et bonnet de flamine. (710; av. J. C., 44¹). F. AR. 12



30. C. CAES. DIC. TER. Buste ailé de la Victoire à droite.

R. L. PLANC. PR. VRB. Vase à sacrifice. (708; av. J. C., 46.)..... F. OR. 100



31. R.—L. PLANC. PRAEF. VRB. (VR. en monogramme). Vase à

1. La médaille avec ce même revers qui figure dans la première édition, au n° 32, et dans un article que j'ai publié dans la *Revue Numismatique* de 1858, est positivement de coin moderne, ainsi que je l'ai soupçonné depuis. J'en reviens donc à mon ancienne opinion que tous les monétaires d'or de Jules César, rapportés ou connus jusqu'à ce jour, sont faux ou suspects. La légende de la tête porte C. CAESAR. DICT. PERPETVO, et le revers a le bâton d'augure en plus des autres symboles.

sacrifice. (708; av. J. C., 46.) **F. OR.** 100

Il existe un coin de Becker qui a servi pour l'argent.



32. La même médaille..... **F. OR. Q.** 350



33. IMP. DIVI IVLI. F. TER. III. VIR. R. P. C. Sa tête laurée à droite, jeune et divinisée; en haut, une étoile. (La légende se rapporte à Octave.)

R. M. AGRIPPA. COS. DESIG. Dans le champ. (716; av. J. C.,

38.)..... **F. OR.** 500



34. CAESAR IMP. Sa tête laurée à droite; derrière, le bâton d'augure et le simpule.

[R. M. METTIVS. Vénus Nicéphore debout à gauche; derrière elle, un bouclier; à ses pieds, un globe; dans le champ, une lettre qui varie. (709; av. J. C., 45):..... **F. AR.** 12

35. CAESAR. IMPER. Sa tête laurée à droite. (709; av. J. C., 45). **F. AR.** 15



36. CAESAR DICT. QVART. Sa tête laurée à droite; derrière, le bâton d'augure.

R. M. METTIVS. Junon Sispita dans un bige au galop à droite, tenant un bouclier et lançant un javelot. (710; av. J. C., 44.)..... **F. AR.** 40



37. CAESAR IMP. Sa tête laurée à droite.

R. P. CLODIVS. M. F. Mars debout, nu, casqué, tenant une haste et un parazonium. (711; av. J. C., 43.).. F. AR. 100



38. CAESAR DICT. PERPETVO. Sa tête laurée à droite.

R. P. SEPVLLIVS. MACER. Vénus debout à gauche, tenant une petite Victoire et un sceptre, au bas duquel est un bouclier. (710; av. J. C., 44.)..... F. AR. 8



39. CAESAR DICT. PERPETVO. Sa tête laurée et voilée à droite. (710; av. J. C., 44.)..... F. AR. 8



40. CAESAR DICT. PERPETVO. Sa tête laurée à droite.

R. P. SEPVLLIVS. MACER. Vénus debout à gauche, tenant une petite Victoire et un sceptre, au bas duquel est une étoile. (710; av. J. C., 44.)..... F. AR. 8



41. CAESAR IMP. Sa tête laurée à droite; derrière, une étoile. (710 av.

J. C., 44.)..... F. AR.

fr.
8



42. CAESAR IMPER. Sa tête laurée à droite. (710; av. J. C., 44.)

F. AR.

12



43. CAESAR PARENS PATRIAE. Sa tête voilée et laurée à droite, entre le bonnet de flamme et le bâton d'augure.

R. P. SEPVLLVS MACER. Cavalier en course, coiffé d'un bonnet, conduisant deux chevaux à droite, et tenant un fouet; dans le champ, une couronne. (710; av. J. C., 44.)..... F. AR.

80



44. CLEMENTIAE CAESARIS. Temple à quatre colonnes.

R. Même revers. (710; av. J. C., 44.)..... F. AR.

60



45. Tête laurée de Jules César à droite.

R. Q. VOCONIVS VITVLVS. Q. DESIGN. Veau marchant à gauche; dans le champ s. c. (711; av. J. C., 43.) F. AR.

12



46. DIVI. IVLI. Sa tête laurée à droite; derrière, le bâton d'augure.

R. Q. VOCONIVS VITVLVS. Veau marchant à gauche; dans le champs. c. (711; av. J. C., 43.)..... F. AR. 20



47. s. c. Tête laurée de Jules César à droite.

R. TI. SEMPRONIVS GRACCVS Q. DESIG. Enseigne militaire, aigle, charriue et sceptre. (711; av. J. C., 43.).. F. AR. 12



48. Pareille à la précédente, mais avec s. c. au revers, au lieu d'être à la tête. (711; av. J. C., 43.)..... F. AR. 12



49. CAESAR, Éléphant marchant à droite et écrasant un serpent.

R. Sans légende. Simpule, aspersoir, hache et bonnet de flamine. (Vers 704; av. J. C., 50.) F. AR. 2

a) Il y a deux variétés de cette pièce, sur l'une l'éléphant a la peau rugueuse, sur l'autre elle est lisse. *mangelis*



50. c. CAESAR. Sa tête voilée et laurée à droite.

℞. Sans légende. Bâton d'augure, vase à sacrifice et hache.

(706, av. J. C., 45¹)..... F. OR. 1000

51. d. IVLIVS. Tête laurée de Jules César à droite.

℞. Proue de vaisseau. (Fab. coloniale.)..... F. G.B. 20

MÉDAILLES RESTITUÉES PAR TRAJAN.

52. Tête diadémée de Vénus à droite.

℞. CAESAR. Énée portant Anchise et le palladium; autour,

on lit : IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. P. P. REST.

Musée danois..... AR. 400

Type gravé sous le n. 12.

53. Simpule, aspersoir, hache et bonnet de flamme.

℞. CAESAR. Éléphant foulant aux pieds un serpent; autour,

on lit : IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. P. P. REST.

Morell..... AR. 400

Type gravé sous le numéro 49.



54. c. IVLIVS CAES. IMP. COS. III. Tête nue de Jules César à droite.

℞. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. P. P. REST. Vénus à droite appuyée contre une colonne, et tenant un casque et une haste. Vénus (Vénus victorieuse.)..... F. OR. 600

Il existe un coin de Becker.

1. J'ai supprimé parmi les médailles en argent de Jules César décrites par Mionnet trois médailles fautes et hybrides qui font partie du cabinet de France. Ce sont 1° R. L. MVSSIDIVS LONGVS, l'enceinte des comices; 2° la médaille avec deux fois la tête de Jules César, décrite page 85; 3° R. CAESAR DIVI. (sic); femme debout tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance; ce revers appartient à Auguste.



55. DIVVS IVLIVS. Sa tête laurée à droite.

IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. P. P. REST. Némésis marchant à droite, et tenant un caducée; à ses pieds, un serpent..... **F. OR.** 500

56. DIVVS IVLIVS. Sa tête nue à droite..... **B. OR.** 500

Becker a fait un coin pour cette médaille, et en a encore fait un autre, dont l'original n'existe pas, qui réunit la tête de la médaille précédente au revers de celle-ci.

MÉDAILLE DE RESTITUTION.

57. DIVOS IVLIVS. Sa tête radiée à droite.

R. PROVID. S. C. Autel. (*Pellerin*)..... **M.B.**

MÉDAILLES DE JULES CESAR FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

Macédoine

58. *Pella*. CAESAR FLA. RVFVS. II. VIR. QVIN. Tête nue de Jules César.

R. COLONIAE PELLENSIS. Cérès voilée debout à gauche, tenant une épée. *Sestini, Descr. num. vet., p. 101, à Dium*..... **P.B.**

Achaïe.

59. *Corinthe*. LAVS IVLI. CORINT. (NT liés.) Tête laurée de Jules César à droite.

R. CERTO AEFICIO C. IVLIO II. VIR. Bellérophon monté sur Pégase à droite..... **F. MB.**

Cette médaille offre peut-être le plus beau portrait de Jules César qui existe en numismatique.

60. CORINT. (NT liés) II. VIR. Tête laurée de Jules César à droite.

R. C. L. I.... Persée à cheval à droite, combattant la Chimère..... **F. P.B.**

Bithynie.

61. *Apamée*. DIVO IVLIO. Sa tête radiée à gauche. (*sic.*)

R. VICT..... COL....., A. AP. Victoire marchant à gauche, tenant un rameau et un bouclier, dans le champ, D. D. *Sestini*..... **M.F.**

62. DIVO. IVLIO. Tête nue à droite, probablement de Jules César.

R. D. D. La louve à droite regardant à gauche, et allaitant Romulus et Rémus. F. P.B.

Mysie.

63. *Panion.* A. F. C. L. D. C. IVL. TANG. Tête laurée de Jules César à droite.

Q. II. VIR. QVINQ. EX. D. D. Charrue. F. P.B.
(Mionnet a lu autour de la tête A. F. CAND. (AN liés) C. IVL. T. ANG. et Vaillant A. F. C. AQ. C. IVL. T. ANG.)

64. C. G. II. V. Tête laurée de Jules César à droite.

R. Q. LVCRET. L. PONTI. II. VIR. CONDI. PAR. Prêtre conduisant deux bœufs à droite. F. P.B.

(CONDI. PAR.) paraît être la meilleure leçon. Sur une autre pièce décrite par Mionnet il y a : DVCTA PAR.)

Byzacène.

65. Leptis. DIVOS IVLIVS. Sa tête laurée à droite.

R. LEPTIS. Buste drapé de Mercure à gauche, avec le pétase ailé et le caducée sur l'épaule. *Revue numismatique de 1841.* G.B.

On en connaît des villes grecques suivantes.

Aezanis? M. B. — Nicée P. B. — Pergame M. B.

JULES CÉSAR ET MARC ANTOINE

Prix actuel des médailles de Jules César et Marc Antoine

OR..... 1000

AR..... 10



1. CAESAR DIC. Tête laurée de Jules César à droite; derrière, un vase à sacrifice.

R. M. ANTON. IMP. Tête nue, barbue, de Marc Antoine à droite; derrière, le bâton d'augure. (711; av. J. C., 43.) B. OR. 1000

2. La même médaille. F. AR. 10

Il existe un coin de Becker.



3. M. ANTON. (OU ANTO. avec NT liés) IMP. R. P. C. Tête nue, barbue, de Marc Antoine à droite; derrière, le bâton d'augure (711; av. J. C., 43.)..... **F. AR** 10

JULES CÉSAR ET OCTAVE

Prix actuel des médailles de Jules César et d'Auguste

OR.....	500
AR. de.....	30 à 80
G.B.....	8
M.B.....	3



1. M. SANQVINVS III. VIR. Tête laurée de Jules César, jeune et divinisée, à droite; en haut, une comète.
R. AVGVST. DIVI F. Tête nue d'Auguste à droite. (738; avant J. C., 16.)..... **F. AR.** 30



2. C. CAESAR DICT. PERP. PONT. MAX. (NT. et MA liés.) Tête laurée de Jules César à droite.
R. C. CAESAR COS. PONT. AVG. (NT. et AV liés.) Tête nue d'Octave à droite. (710; av. J. C., 44.)..... **F. OR.** 500
Il existe un coin de Becker.



3. DIVVS IVLIVS. Tête laurée de Jules César à droite.
 R. CAESAR DIVI F. Tête nue d'Octave à droite. (Méd. frappée hors de Rome après la mort de Jules César.) F. G.B. 6
 4. La même médaille..... F. M.B. 3



5. DIVVS IVLIVS DIVI F. Tête laurée de Jules César, et tête nue d'Octave en regard.
 R. M. AGRIPPA COS. DESIG. Dans le champ. (715 ou 716; av. J. C., 39 ou 38.)..... F. AR. 80
 La même médaille en or. *Vaillant, Morell.*

MÉDAILLES DE JULES CÉSAR ET AUGUSTE FRAPPÉES
 DANS LES COLONIES.

Gaule.

7. *Vienne.* DIVI IVLI CAESAR DIVI F. IMP. Têtes nues adossées de Jules César et d'Auguste.
 R. c. i. v. Proue de vaisseau à droite, ornée de constructions..... F. G.B.
 8. *Lyon.* DIVI IVLI IMP. CAESAR DIVI F. Tête laurée de Jules César et tête nue d'Auguste adossées; entre elles, une palme.
 R. COPIA. Proue de vaisseau à droite ornée d'un dauphin; en haut, un obélisque et un globe radié..... F. G.B.
 9. La même médaille sans le globe radié..... F. G.B.
 Voyez à Auguste et Calus César la médaille dont la légende est IMP. DIVI F. et où l'une des deux têtes n'est évidemment pas de Jules César.

Achaïe.

10. *Corinthe*. CORINT. (NT liés) Tête laurée de Jules César à droite.

R. M. ANT. HIPPARCHO M. NOVIO BASSO. Tête nue d'Octave à droite..... F. M.B.

11. CORINT. II. VIR. Tête laurée de Jules César à droite.

R. HEIO POL. C. HEIO IM. ITER? Tête nue d'Octave à droite..... F. M.B.

Paphlagonie.

12. *Sinope*. DIVOS. IVLIVS SIVS. II. VIR. C. F. C. S. Tête laurée de Jules César à droite.

R. AVGVSTVS DIVI F RVF. Tête nue d'Auguste à droite..... F. M.B.

13. C. I. III ... Tête laurée de Jules César à droite.

R. EX. D. D. Tête nue d'Auguste à droite..... F. M.B.

Byzacène.

14. *Achulla*. DIVOS IVLIVS. Tête nue de Jules César à gauche; le tout dans une couronne de laurier.

R. CAESAR DIVI F. ACHVLLA. Tête nue d'Auguste à droite.

Muller, Numismatique de l'ancienne Afrique. G.B.

15. *Hadrumète*. CAESAR. Tête nue de Jules César à gauche, entre le bâton d'augure et une étoile.

R. AVGVST. HADR. Tête nue d'Auguste à droite; derrière, le bonnet de flamme, Mod. 10 $\frac{1}{2}$ F. G.B.

16. CAESAR. Tête nue de Jules César à droite, entre une étoile et le bâton d'augure.

R. AVGVSTVS HADR. Tête nue d'Auguste à gauche; derrière, le bonnet de flamme..... F. M.B.

Zeugitane.

17. *Carthage* ON. M. T. F. N. M. Tête nue de Jules César? à gauche.

R. C. I. C. D. D. P. P. Tête nue d'Auguste? à droite. F. + P.B.

18. CAES? M. T. F. M. M. A. II. VIR. Tête nue d'Octave à droite.

R. AVG. PROC? Tête nue de Jules César? (selon moi de Caius César) à gauche..... F. M.B.

Villes incertaines et têtes incertaines.

19. AIM T. FVFIO. Tête nue d'Auguste à droite.

℞. Légende fruste : tête méconnaissable. F. P.B.

20. M. AEMILIO Tête nue à gauche, de?

℞. RSIT C. F. DI? Tête nue gauche, de? F. P.B.

On en connaît de grecques de Thessalonique en M. B.

BRUTUS

(MARCUS JUNIUS BRUTUS)

Brutus naquit l'an de Rome 669 (85 av. J. C.). Jules César, par suite de ses relations intimes avec sa mère Servilie, le regardait comme son fils. Brutus suivit le parti de Pompée lors de la scission entre ce dernier et César. Après le désastre de Pharsale, en 706 (48), il rentra en grâce auprès du dictateur, qui lui confia le gouvernement de la Gaule cisalpine en 707 (47), et lui obtint la préture urbaine en 709 (45). Il conspira contre son bienfaiteur et se mit au nombre de ses assassins en 710 (44). Forcé de fuir de Rome, il se retira en Macédoine avec Cassius et les principaux conjurés. En 712 (42), il est défait par Octave et Marc Antoine près de Philippes et se tua. Octave lui fait trancher la tête pour l'envoyer à Rome aux pieds de la statue de César.

Prix actuel des médailles de Brutus.

OR de..... 600 à 1500

AR. de..... 10 à 350

Toutes les médailles de Brutus ont été frappées de l'an 710 à l'an 712 (av. J. C., 44 à 42).



1. L. PLAET. CEST. Buste de femme à droite, voilée et lauree, avec le modius sur la tête.

℞. BRVT. IMP. Hache et vase à sacrifice..... F. OR. 600

2. La même médaille..... F. AR. 20



3. CASCA LONGVS. Tête lauree de Neptune à droite; dessous, un trident.

℞. BRVTVS IMP. Victoire à droite, marchant sur un sceptre brisé, tenant une palme et déchirant un diadème. F. AR. 25



4. COSTA LEG. Tête de femme (la Liberté?) à droite; le tout dans un grênetis radié.

R. BRVTVS IMP. Trophée avec un bouclier et 2 javelots. F. AR. 20



5. LEIBERTAS. Tête nue de la Liberté à droite.

R. CAEPIO BRVTVS PRO. COS. Lyre entre le *plectrum* et un rameau. F. AR. 10



6. BRVTVS. Hache simple et couteau de sacrificeur.

R. LENTVLVSPINT. Vase à sacrifice et bâton d'augure. F. AR. 20



7. C. FLAV. HEMIC. LEG. PRO. PR. Buste nu d'Apollon à droite; devant une lyre.

R. Q. CAEP. BRVT. IMP. Victoire debout à gauche, couronnant un trophée. F. AR. 80



8. Tête laurée d'Apollon à droite.

R. Q. CAEPIO BRVTVS IMP. Trophée entre deux captifs. F. AR. 150



9. M. SERVILIUS LEG. Tête laurée de la Liberté à droite.

R. Q. CAEPIO BRVTVS IMP. Trophée avec un bouclier et deux javelots..... F. OR. 600



10. L. SESTI PRO. Q. Buste voilé de la Liberté à droite.

R. Q. CAEPIO BRVTVS PRO. COS. Trépied entre une hache et un simpule..... F. OR. 600

11. La même médaille..... F. AR. 25



12.—R. Q. CAEPIO BRVTVS PRO. COS. Victoire marchant à dr., tenant une couronne et une palme..... F. AR. Q. 100



13. L. SESTI. PRO. Q. Table avec une haste; dessous, le modius.

R. Q. CAEPIO BRVTVS PRO. COS. Trépied entre le simpule et un bonnet de flamme..... F. AR. Q. 30

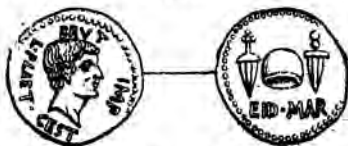


14. BRVTVS IMP. Sa tête nue à droite; le tout dans une couronne de laurier ou de chêne.

BRUTUS

27
fr.

R. CASCA LONGVS. Trophée entre deux proues de vaisseau et des armes F. OR. 1500



15. BRVT. IMP. L. PLAET. CEST. Sa tête nue à droite.

R. EID. MAR. Bonnet entre deux poignards..... F. AR. 350

Les médailles d'or avec ce revers sont toutes fausses. En outre il existe plusieurs coins faux pour l'argent.



16. M. BRVTVS IMP. COSTA LEG. Sa tête nue à droite ; le tout dans une couronne de chêne.

R. L. BRVTVS PRIM. COS. Tête nue de Brutus l'Ancien à droite ; le tout dans une couronne de chêne.... F. OR. 1500

CASSIUS

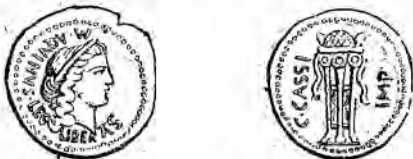
(CAIUS CASSIUS LONGINUS)

L'année de sa naissance est inconnue. Il combattit avec Brutus sous les drapeaux de Pompée et lui fit épouser sa sœur Junie. Il fut l'un des principaux conspirateurs contre Jules César, et l'un de ses assassins. Il s'enfuit avec Brutus et fut défait à la bataille de Philippes, où il se fit donner la mort par son affranchi Pindare.

Prix actuel des médailles de Cassius.

OR..... de 300 à 500
AR..... de 4 à 200

Toutes les médailles de Cassius ont été frappées de 710 à 712, (av. J.C., 44 à 42.)



I. M. AQVINVS LEG. LIBERTAS (TA en monogr.). Tête diadémée de la Liberté à droite.

1. C. CASSI. IMP. Trépied avec la cortine et deux branches de laurier, F. OR. 500



2. — C. CASSI. IMP. COS. Même type F. OR. 500



3. C. CASSI. IMP. LIBERTAS. Tête diadémée de la Liberté à droite.

- R. LENTVLVS SPINT. Vase à sacrifice et bâton d'augure. F. OR. 300

4. La même médaille. F. AR. 4



5. Même légende. Buste diadéme et voilé de la Liberté à dr. F. OR. 300

6. La même médaille F. AR. 4



7. C. CASSI. IMP. Trépied avec la cortine.

- R. Même revers. F. AR. 200



8. C. CASSI. IMP. Tête laurée de la Liberté à droite.

- R. M. SERVLIVS LEG. Acrostolium. F. OR. 300

9. La même médaille. F. AR. 150



10. C. CASSEI. IMP. Tête laurée de la Liberté à droite.

R. M. SERVILIUS LEG. Crabe tenant un acrostolium dans ses serres; dessous un diadème dénoué et une rose des Rhodiens. F. AR. 120

DOMITIUS AHENOBARBUS

(CNÆUS DOMITIUS AHENOBARBUS)

Cnéus Domitius Ahénobarbus, [neveu de Caton d'Utique par sa sœur et cousin de Brutus, fut pros crit avec les autres conjurés, comme soupçonné d'avoir été l'un des meurtriers de Jules César. Mais plus tard il se rangea du parti de Marc Antoine, et après de brillantes victoires navales en 714 (40 av. J. C.), il rentra dans sa patrie et remplit des charges importantes.

Prix actuel des médailles de Domitius Ahénobarbus.

OR. 1800



1. AHENOBAR. Tête nue de Domitius Ahénobarbus à droite.

R. CN. DOMITIVS L. F. IMP. Temple à quatre colonnes vu de trois quarts. En haut NEPT. (714; av. J. C., 40.) F. OR. 1800

LABIENUS

(QUINTUS LABIENUS)

Quintus Labiénus, fils du général de Jules César, se joignit au parti de Brutus et de Cassius, après l'assassinat de ce grand homme, en 710 (av. J. C., 44.) et fut envoyé par eux chez les Parthes pour implorer le secours d'Orodé. Là, il apprit par la suite le résultat de la bataille de Philippes, et sachant que les triumvirs étaient résolus de n'épargner aucun de leurs ennemis, il pensa à se fixer en Parthie; mais bientôt les circonstances lui permirent de tirer vengeance d'eux. Octave étant en guerre avec Sexte Pompée et Marc Antoine captivé par les charmes de Cléopâtre, Labiénus engagea Orodé à envahir les provinces romaines en Asie. Orodé lui confia le commandement

d'une armée conjointement avec Pacorus. Ses succès lui inspirèrent l'idée de faire frapper monnaie en son nom, avec le titre de *Parthique*, qu'il se donna. Antoine se réveilla enfin et envoya dans l'Asie-Mineure une armée commandée par Ventidius. Labiénus, vaincu, s'enfuit en Cilicie sous un déguisement; mais, découvert par Démétrius, affranchi d'Octave, il fut mis à mort en 715 (av. J. C., 39).

Prix actuel des médailles de Labiénus.

OR.....	3000
AR.....	600



1. Q. LABIENVS PARTHICVS. Sa tête nue à droite.
- R. Cheval à droite, sellé et bridé..... B. OR. 3000
2. La même médaille..... F. AR. 600

SEXTES POMPÉE

(SEXTUS POMPEIUS)

Sexte Pompée naquit l'an de Rome 689 (65 av. J. C.). Il fut défait par Jules César à Munda, en Espagne, en 709 (45), ainsi que son frère Cnéus, qui fut tué dans l'action. Après la mort de Jules César, il obtint du Sénat le commandement de la flotte avec le titre de *préfet de la flotte et de la côte maritime*; mais, bientôt après, il fut proscrit comme complice de la mort de César. En 715 (39), il fit la paix avec Marc Antoine et Octave. Maître de la mer, en 716 (38), il eut l'orgueil de se donner le titre de fils de Neptune, et commit beaucoup de violences sur les côtes d'Italie. La paix ayant été rompue cette année même, Pompée fut défait par Octave dans un combat naval près de Messine. Il s'enfuit en Asie et fut mis à mort par l'ordre d'Antoine, en 719 (35), à Midée, en Phrygie, ou à Milet. Le surnom de *Pius* lui fut donné, parce qu'il avait accueilli avec bonté les citoyens proscrits et fugitifs après la bataille de Philippes et à cause de la *piété* qu'il témoignait envers la mémoire de son père en s'exposant à tout pour le venger.

Prix actuel des médailles de Sexte Pompée.

OR Quinaire.....	600
OR Avec sa tête et celle de son frère.....	600
(Voyez ci-après Sexte Pompée avec son père et Cnéus.)	
AR. Sans sa tête.....	12



1. MAG, PIVS IMP. ITER. Tête de Neptune à droite avec un trident.

- R. PRAEF. CLAS. ET ORÆ MARIT. EX. S. C. (avec plusieurs ligatures dans la légende). Trophée naval. (716-719; avant J. C., 38-35.) F. AR. 12



2. MAG. PIVS IMP. ITER. Le phare de Messine sur une galère qui porte une aigle romaine; sur le phare, la statue de Neptune tenant un trident; à la poupe, un acrostolium, un trident et un thyrsé.

- R. PRAEF. CLAS. ET ORÆ MARIT. EX S. C. Le monstre Scylla, dont le corps est terminé par deux queues de poisson, et trois chiens en dessous, tenant un gouvernail avec lequel il va frapper un coup. (716-719, avant J. C., 38-35.)... F. AR. 12



3. La même médaille; mais la légende du revers est PRAEF. ORÆ MARIT. ET CLAS. S. C. (Il y a souvent des ligatures dans la légende de cette pièce et de la précédente.) F. AR 12



4. S. POMP. Tête nue de Neptune à droite; derrière, un trident.

- R. S. C. Vaisseau avec la voile déployée; dans le champ, la triquète. Musée Médicis à Florence..... OR. Q. 600

Voyez encore toutes les médailles de Pompée qui portent le nom de NEPTVNI et les titres de PIVS ou PRAEF. CLAS. ET ORÆ MARIT. lesquelles se rapportent à Sexte Pompée, bien que Pompée père y soit représenté.

1. Un exemplaire de cette médaille et des deux suivantes, où rien ne manque aux légendes et aux types, vaut au moins 40 fr.

SEXTES POMPEE, POMPEE ET CN. POMPEE FILS



I. **MAG. PIVS IMP. ITER.** Tête nue de Sexte Pompée à droite; le tout dans une couronne de chêne.

R. **PRÆF. CLAS. ET ORÆ MARIT. EX S. C.** Têtes nues du grand Pompée et de Cnéus en regard; à gauche le bâton d'augure; à droite, un trépied. (716-719; av. J. C., 38-35.) **OR. 600**

Il existe un coin fait par Becker qui a servi à l'or et à l'argent. L'anneau qui réunit les trois branches du trépied est toujours en losange sur le coin de Becker, au lieu que, sur la médaille originale, il est presque toujours de forme ovale et n'est que très-rarement en losange. C'est l'un des coins de Becker les plus dangereux.

LÉPIDE

(MARCUS AEMILIUS LEPIDUS)

L'année de la naissance de Lépidus est incertaine. Il fut collègue de Jules César dans le consulat en 708 (46 av. J. C.) et nommé maître de la cavalerie l'année suivante. Après la mort du dictateur, dont il avait suivi le parti contre Pompée, il lui succéda dans la dignité de grand pontife, et, en 711 (43), il forma, avec Octave et Marc Antoine, le triumvirat pour la constitution de la République. Son peu de courage le fit dépouiller de cette charge par Octave en 718 (36), et il finit ses jours dans la vie privée, à Circei, où il mourut en 741 (13).

a. s. XXVIII.

*Prix actuel des médailles romaines de Lépidus.***OR.****2000**

I. **M. LEPIDVS III. VIR R. P. C.** Sa tête nue à gauche.

R. **L. MVSSIDIVS LONGVS.** Corne d'abondance. (711; av. J. C., 43.) **OR. 2000**



2. R. L. MVSSIDIVS T. F. LONGVS IIII. VIR. A. P. F. Mars debout, nu, à droite, le pied sur un bouclier, tenant une haste et un parazonium. (711; av. J. C., 43.)..... F. OR. 2000



3. Même légende. Sa tête nue à droite.
R. L. REGVLVS IIII. VIR. A. P. F. Vestale debout à gauche, tenant le simule et une haste. (711; av. J. C., 43.)..... B. OR. 2000

MÉDAILLE DE LÉPIDE FRAPPÉE EN GAULE.

4. Cavaillon. LEPI. Tête de femme à droite.
R. LEPI. Corne d'abondance, le tout dans une couronne de laurier. (Très petit module)..... F. AR. 80
On en connaît encore de grecques frappées à Antibes.

LÉPIDE ET MARC ANTOINE



1. M. LEPIDVS IIII. VIR R. P. C. Sa tête nue à droite; derrière, le simule et l'aspersoir.
R. M. ANTONIVS IIII. VIR R. P. C. Tête nue de Marc Antoine à droite; derrière, le bâton d'augure. (711; av. J. C., 43.)..... F. OR. 2500



2. M LEP. OU LEPID. IMP. Simpule, aspersoir, hache et bonnet de flamme.
3. M. ANTON. IMP. Bâton d'augure, vase à sacrifice et corbeau..... F. AR. 30
3. LEP. IMP. } Mêmes types. F. AR. Q. 3
4. M. ANT. OU ANTO. IMP. }
4. M. LEP. COS. IMP. } Mêmes types. F. AR.... 30
5. M. ANTONI. COS. IMP. }
5. LEPID. IMP. } Mêmes types. F. AR. Q. 3
6. M. ANTON. IMP. }
6. M. LEPID. COS. IMP. } Mêmes types. F. AR.... 30
7. M. ANTON. IMP. }

Les cinq médailles précédentes datent de 711; (av. J. C., 43).

LÉPIDE ET OCTAVE



1. LEPIDVS PONT. MAX. III. VIR R. P. C. Sa tête nue à droite.
2. CAESAR. IMP. III. VIR R. P. C. Tête nue d'Octave à droite.
- (711; av. J. C., 43.) *Ancien catalogue*..... OR. 2000
2. La même médaille..... F. AR. 40'

On connaît encore des médailles de Lépide frappées dans les villes grecques suivantes.

Lépide, Antoine et Octave : Ephèse, P. B. (Latines et Grecques.)
— Lépide et Octave : Incertaines, P. B².

1. Un Lépide irréprochable en argent vaut au moins 100 fr. Un Lépide médiocre n'en vaut guère que 20 à 25.

2. J'omets les médailles de Cos; la légende porte NIKIAΣ, et rien ne prouve que la tête soit celle de Lépide.

MARC ANTOINE

(MARCUS ANTONIUS)

Marc Antoine, fils de Marc Antoine le Crétique et petit-fils de Marc Antoine l'Orateur, naquit vers l'an de Rome 671 (83 av. J. C.). Il fit ses premières armes en Syrie sous le consul Gabinus, qui le nomma commandant de la cavalerie en 699 (65). Il rejoignit Jules César dans la Gaule et fut créé tribun du peuple et augure en 705 (49). Ayant embrassé ouvertement le parti de César, il contribua à la défaite de Pompée dans les plaines de Pharsale en 706 (48). Nommé maître de la cavalerie l'année suivante, il dirigea les affaires à Rome pendant le séjour de César, en Égypte et en Asie. Il fut nommé consul en 710 (44). Après la mort de César, il souleva le peuple et fut envoyé par le Sénat avec Octave, Hirtius et Pansa pour combattre Décimus Brutus ; ayant été vaincu, il se réfugia dans la Gaule Narbonnaise auprès de Lépide. En 711 (43), il forma le triumvirat avec ce dernier et Octave. Après une union de plusieurs années avec Octave, plus ou moins troublée, la paix est définitivement rompue en 721 (33). Antoine, qui avait épousé sa sœur Octavie, la répudia. Il déclare la guerre à Octave qui le défait complètement, en 723 (31), près d'Actium en Acarnanie. Pour suivi par lui jusqu'en Égypte, et désespéré de l'abandon de Cléopâtre, il s'y donne la mort l'année suivante, avec la douleur de voir son armée et sa flotte se rendre à son ennemi vainqueur.

Prix actuel des médailles romaines de Marc Antoine.

9.5.8	fr.
OR de	250 à 800
AR. Médaillons. (Voyez Marc Antoine et Octavie.)	
AR. de	de 2 à 800



I. M. ANTO. COS. III. IMP. III. Tête de Jupiter Ammon à droite.

R. ANTONIO AVG. SCARPVS IMP. Victoire marchant à droite et tenant une palme et une couronne. (723 ; av. J. C., 31.)

F. AR.



2. ANTON. AVG. IMP. COS. DES. III. III. V. R. P. C. Sa tête nue à droite.

R. ANTONIVS AVG. IMP. III. En deux lignes dans le champ. (720; av. J. C., 34.) F. AR. 6



3. L. ATRATINVS AVGV. Tête imberbe de Janus.

R. ANTONIVS IMP. Proue de vaisseau. (719; av. J. C., 35.) (d'Ailly) F. M.B. 50



4. Tête nue, barbue, de Marc Antoine, à droite.

R. C. VIBIVS VARVS. Femme debout à gauche, tenant une petite Victoire et une corne d'abondance (711; av. J. C., 43.) F. AR. 10



5. ANTONIVS IMP. Sa tête nue à droite.

R. CAESAR IMP. Caducée ailé. (711; av. J. C., 43.) F. AR. 6



6. ANT. AVG. III. VIR. R. P. C. Galère prétorienne.
R. CHORTIS SPECVLATORVM. Trois enseignes militaires sur
chacune desquelles se trouvent deux couronnes, un bou-
clier et une proue de vaisseau..... **F. AR.** 6



7. ANT. AVG. III. VIR. R. P. C. Galère prétorienne.
R. CHORTIVM PRAETORIARVM. Aigle légionnaire entre deux
enseignes militaires..... **F. AR.** 6
8. La même médaille..... **B. OR.** 800



9. ANT. IMP. III. VIR R. P. C. Sa tête nue à droite; derrière,
le bâton d'augure.
R. CN. DOMIT. AHENOBARVS IMP. Proue de vaisseau; dessus,
un astre. (714; av. J. C., 40.)..... **B. OR.** 500
10. La même médaille..... **F. AR.** 25



11. M. ANTONIVS AVG. IMP. IIII. COS. TERT. III. V. R. P. C. Sa
tête nue à droite.

8. D. TVR. (en monogramme.) Victoire debout à gauche, tenant une palme et une couronne, à laquelle sont attachés des rubans; le tout dans une couronne de laurier. (723; av. J. C., 31.) **F.** AR. 60



12. M. ANTONI. IMP. Sa tête nue barbue à droite.

9. III. VIR R. P. C. Tête radiée du Soleil de face, dans un temple à deux colonnes. (711; av. J. C., 43.)... **F.** AR. 5



13. M. ANTONIVS M. F. M. N. AVGV R IMP. TER. Marc Antoine debout, à droite, en habit de prêtre, voilé et tenant le bâton d'augure.

9. III. VIR R. P. C. COS. DESIG. ITER. ET TER. Tête radiée du Soleil à droite. (718; av. J. C., 36.)..... **F.** AR. 4

14. La même médaille. *Vaillant*..... OR. 500

15. M. ANTONIVS M. F. M. N. AVGV. IMP. ITE. (MP et TE en monogrammes). Marc Antoine debout, à droite en habit militaire, le pied sur une proue de vaisseau, tenant une haste et un parazonium.

9. III. VIR R. P. C. COS. DESIG. ITER. ET TERT. Lion marchant à gauche et tenant une épée; en haut une étoile. *Autrefois, Cabinet des médailles.* (717; av. J. C., 37.). OR. 1500



16. M. ANT. AVGV R III. VIR R. P. C. Sa tête nue à droite.

16. IMP. TER. Trophée avec une épée et un bouclier ; au bas, deux boucliers ronds et deux hastes. (718; av. J. C., 36.)..... F. AR. 10



17. IMP. TER. Trophée avec deux boucliers ; au bas, deux boucliers ronds et deux javelots. (718; av. J.C., 36.) F. AR. 15



18. ANT. AVGV. III. VIR R. P. C. Sa tête nue à droite.

- IMP. TER. Trophée avec une épée et un bouclier ; au bas, une proue de vaisseau et un bouclier rond. (718.; avant J. C., 36.)..... F. AR. 10



19. ANTONIVS AVGV R COS. DES. ITER. ET TERT. Sa tête nue à droite.

- IMP. TERTIO III. VIR R. P. C. Tiare avec arc et flèche en sautoir. (718; av. J. C., 36.) F. AR. 40



20. M. ANTONIVS III. VIR R. P. C. Sa tête nue barbue à droite.

20. R. L. MVSSIDIVS LONGVS. Corne d'abondance. (711; avant J. C., 43.) F. OR.. 500



21. R. L. MVSSIDIVS T. F. LONGVS IIII. VIR A. P. F. (L. M est quelquefois en monogramme.) Mars debout à droite, nu, le pied sur un bouclier, tenant une haste et un parazonium. (711; av. J. C., 43.) F. OR. 500



22. M. ANTON. IMP. AVG, IIII. VIR R. P. C. Bâton d'augure et vase à sacrifice.

R. L. PLANCVS IMP. ITER. Foudre ailé, vase à sacrifice et caducée ailé. (719; av. J. C., 35.) F. AR. 40



23.—R. L. PLANCVS PRO. COS. Mémotype. (719; av. J. C., 35.)
Autrefois, Cabinet de France..... OR. 600

24. La même médaille..... F. AR. 50



25. M. ANTONIVS IIII. VIR R. P. C. Sa tête nue à droite.

R. L. REGVLVS IIII. VIR A. P. F. Antéon, à moitié couvert d'une
peau de lion, assis de face, tenant une haste et appuyé sur
un bouclier. (711; av. J- C., 43.)..... B. OR. 1000

26. ANT. AVG. IIII. VIR R. P. C. Galère prétorienne¹. LEG. PRI.
Aigle entre deux enseignes militaires..... F. AR. 500



27. LEG. II ¹	F. AR.	2
28. LEG. III.....	F. AR.	2
29. LEG. IIII.....	F. AR.	3
30. LEG. IV.....	F. AR.	2
31. La même légion.....	B. OR.	800
32. LEG. V.....	F. AR.	2
33. LEG. VI.....	F. AR.	2
34. LEG. VII.....	F. AR.	2
35. LEG. VIII.....	F. AR.	2
36. LEG. VIIII.....	F. AR.	3
37. LEG. IX.....	F. AR.	2
38. LEG. X.....	F. AR.	2
39. LEG. XI.....	F. AR.	2
40. LEG. XII. ANTIQVAE.....	F. AR.	6
41. LEG. XII.....	F. AR.	2
42. LEG. XIII.....	F. AR.	2
43. LEG. XIII.....	F. AR.	6
44. LEG. XIV.....	F. AR.	3
45. La même légion. Musée de Berlin.....	OR.	800
46. ANT. AVG. IIII. VIR R. P. C. Galère prétorienne, dessous, x z.		
R. LEG. XIV. Dans le champ x. Musée Correr.....	AR.	10
47. LEG. XV.....	F. AR.	2

1. Ce type et cette légende, ainsi que le type du revers, se reproduisent sur les 34 médailles suivantes. La répétition des mêmes mots à chaque médaille serait fastidieuse et inutile. Toutes ont été frappées, ainsi que les n^{os} 6, 7 et 8, à une époque indéterminée parmi les dernières années de Marc Antoine.

		fr.
48. LEG. XVI.....	F. AR.	2
49. LEG. XVII.....	F. AR.	2
50. LEG. XVII CLASSICAE.....	F. AR.	9
51. LEG. XVIII.....	F. AR.	3
52. LEG. XIX. <i>Morell</i>	AR.	15
53. LEG. XVIII LYBICAE.....	F. AR.	12
54. LEG. XVIII.....	AR.	10
55. LEG. XIX.....	F. AR.	2
56. La même légion. <i>Mionnet</i>	OR.	800
57. LEG. XX.....	F. AR.	2
58. LEG. XXI.....	F. AR.	2
59. LEG. XXII.....	F. AR.	3
60. LEG. XXIII.....	F. AR.	6
61. LEG. XXIV.....	(M. d'Ailly) F. AR.	400
62. LEG. XXV.....	(M. d'Ailly) F. AR.	400
63. LEG. XXVII.....	F. AR.	400
64. LEG. XXIX.....	(M. d'Ailly) F. AR.	400
65. LEG. XXX ¹	B. AR.	400



66. Tête nue de Marc Antoine à droite; derrière, le bâton d'augure.

R. M. ANT. IMP. III. VIR R. P; c. Caducée sur un globe entre deux cornes d'abondance. (711; av. J. C., 43.. F. AR. 40

¹ Il faut examiner avec une très-grande attention toutes les légions rares et s'en méfier, car on a souvent fait les légions 1, XXIV, XXV, XXVI, et XXX en retranchant ou en ajoutant les nombres 1 ou x. La xxv^e légion, du cabinet Fontana, vendu en 1860, était refaite.



67. III. VIR. R. P. C. Tête voilée et diadémée de la Concorde à droite.

R. M. ANTON. C. CAESAR. Deux mains jointes tenant un caducée. (711; av. J. C., 43)..... F. AR. Q. 4



68. Tête nue, barbue, de Marc Antoine à droite; derrière, le plus souvent, le bâton d'augure.

R. M. ANTONIVS III. VIR R. P. C. Tête radiée du Soleil à droite. (711, av. J. C., 43.)..... F. AR. 6

69. La même médaille..... V. OR. 500



70. IMP. Tête nue, barbue, de Marc Antoine à droite; derrière le bâton d'augure,

R. Même revers. (711; av. J. C., 43)..... F. AR. 10



71. ANTON. AVG. IMP. III. COS. DES. III. III. V. R. P. C. Sa tête nue à droite.

Ṛ. M. SILANVS AVG. Q. PRO. COS. (En deux lignes dans le champ. (720; av. J. C., 34.)..... F. AR.

6



72. M. ANTONIVS III. VIR R. P. C. Sa tête nue, barbue, à droite.

Ṛ. P. CLODIVS M. F. Mars debout, nu, de face, la tête tournée à gauche, casqué, tenant une haste et un parazonium. (711; av. J. C., 43.)..... F. AR.

40



73.—P. CLODIVS M. F. IIII. VIR A. P. F. L'Orient ailé et radié, debout à gauche avec un arc et un carquois sur les épaules, tenant un caducée et une corne d'abondance, et le pied posé sur un globe; devant lui, à terre, une aigle sur une éminence; derrière, à terre, un bouclier. (711; avant J. C., 43.)..... F. OR.

400



74. Tête voilée, barbue, de Marc Antoine, à droite, entre le bâton d'augure et un vase à sacrifice.

Ṛ. P. SEPVLLIVS MACER. Cavalier avec un bonnet, conduisant deux chevaux à droite et tenant un fouet; dans le champ, une palme et une couronne. (711; av. J. C., 43.) F. AR.

10



75. M. ANT. (en monogramme) III. VIR R. P. C. Sa tête nue à droite; derrière, le bâton d'augure.

Æ. P. VENTIDI (NT en monogramme) PONT. (NT en monogramme) IMP. Soldat debout à droite, presque nu, tenant une haste et une branche d'olivier. (Vers 717; av. J. C., 37.)..... F. AR. 800



76. ANT. AVG. IMP. III. V. R. P. C. Sa tête nue à droite.

Æ. PIETAS COS. (écrit circulairement à l'exergue). La Piété debout, à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; à ses pieds, une cigogne. (713; av. J. C., 41.)..... F. OR. 300

77. La même médaille..... F. AR. 15

78. M. ANTONIVS IMP. III. VIR R. P. C. Sa tête nue à droite; derrière, le bâton d'augure.

Æ. PIETAS COS. (écrit dans le champ, quelquefois avec TA en monogr.). La Piété debout à gauche, tenant un autel allumé, et une corne d'abondance sur laquelle sont deux cigognes. (713; av. J. C., 41.)..... F. OR. 200

79. La même médaille..... F. AR. 10



80. M. ANTO. COS. III. IMP. IIII. Tête de Jupiter Ammon à dr.

8. SCARPVVS IMP. LEG. VIII. Aigle entre deux enseignes militaires. (723 ; av. J. C., 31.) *M. Bunbury*..... AR. 200



81. M. ANTONIVS AVG. IMP. IIII. COS. TERT. IIII. V. R. P. C. Sa tête nue à droite.

8. Sans légende. Victoire debout à gauche, tenant une palme et une couronne à laquelle sont attachés des rubans ; le tout dans une couronne de laurier. (723 ; av. J. C., 31.)..... F. AR. 50



82. M. ANT. IMP. (NT en monogr.). Bâton d'augure, vase à sacrifice et corbeau.

8. Sans légende. Victoire debout à droite, couronnant un trophée (711 ; av. J. C., 43.)..... F. AR. Q. 4

MÉDAILLE RESTITUÉE PAR MARC AURÈLE ET LUCIUS VÉRUS.



83. ANTONIVS AVGV III. VIR R. P. C. Galère prétorienne.

8. LEG. VI. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires. Autour on lit : ANTONINVS ET VERVS AVG. REST. F. AR. 10

MÉDAILLES DE MARC ANTOINE FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

Achaïe.

84. *Corinthe.* AEL. PVLCHER (L et P liés) PRO. COS. Tête nue de Marc Antoine à droite.

- R. C. CASSIVS C. F. II. VIR C... DIES COR. La louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus. *M. Lécuyer*..... P. B.
 85. CORINT. (NT liés). Tête nue de Marc Antoine à gauche.
 R. P. AEBVTIO C. PINNIO II. VIR. Proue de vaisseau à gauche..... F. M. B.
 86. — R. P. AEBVTIO C. NONNIO II. VIR. Proue de vaisseau. *Wiczay*..... M. B.
 Je crains que le nom NONNIO ne soit le résultat d'une altération.
 87. R. — P. ALITIO L. MENIO II. VIR. Proue de vaisseau. *Morell*..... M. B.
 88. R. — P. AQVINO C. IVLIO II. VIR. Femme assise à gauche, tenant une patère. *Morell*..... M. B.
 89. R. — C. PINNIVS P. AEBVCIVS (*sic*) II. VIR. QVIN., dans une couronne. *Arigoni*..... M. B.

Iles de l'Elide.

90. *Zacynthe*. Tête nue de Marc Antoine à droite.
 R. G. SOSIVS Q. ZA. Aigle debout à droite sur un foudre ; devant lui, un caducée..... F. M. B.
 91. IMP. Tête nue de Marc Antoine à droite..... F. M. B.
 92. Tête nue de Marc Antoine à droite.
 R. SOSIVS IMP. Trophée entre une captive assise à droite et un captif assis aussi à droite et retournant la tête. F. P. B.

Mysie.

93. *Parium*. A. I. C. V. P. Tête nue de Marc Antoine à droite.
 R. Q. PAQVIVS RVF. LEG. C. D. Homme assis à gauche sur une chaise curule, tenant le bâton d'augure ? ; à ses pieds, un vase..... F. M. B.
 Le médaillon que Sestini a décrit dans ses lettres, avec Cérès assise enant des épis, me paraît être le même.
 Voyez Mionnet, suppl. 5, page 395, numéro 703.
 94. Q. HIRT. Q.... Tête nue de Marc Antoine, à droite.
 R. C. A. PAR. DEBVC. Charrue. *Sestini, Musée Fontana*..... M. B.
 95. Q. HORTENSI. PRQ. S. Même tête.
 R. ILE. COLON. PAR. Deux jougs de bœufs dressés au-dessus d'une charrue. *Sestini, Musée Hedervar*.... M. B.

Villes incertaines (médaillles frappées en Sicile?).

96. M. ANT. IMP. TER. COS. DES. ITER. ET TER. III. VIR R. P. C. Sa tête nue à droite.

℞. L. BIBVLVS M. F. PRAEF. CLASS. F. C. Galère prétorienne sans voile, à gauche ℥. P. B.

97. ℞. L. BIBVLVS M. F. PR. DESIG. Galère prétorienne à la voile M. B.

98. COS. DESIG. ITER. ET.... Tête nue de Marc Antoine à droite.

℞. M. OPPIVS CAPITO PR.... CLASS. F. C. Galère sans voile allant à gauche; dans le champ, s. ℥. P. B.



On en connaît des villes grecques suivantes.

Alexandrie M. B. — Arade P. B. — Balanée M. B. — Pont, au revers de Polémon AR. — Incertaines, PLOMB.

MARC ANTOINE ET OCTAVE



1. M. ANTON. IMP. III. VIR R. P. C. Sa tête nue à droite; dessous, une étoile ou le bâton d'augure; quelquefois sans symbole.

℞. CAESAR IMP. III. VIR R. P. C. Tête nue d'Octave à droite. (711; av. J. C., 43) ℥. AR. 8

2. M. ANTON. IMP. III. VIR R. P. C. AVG. Sa tête nue à droite.

℞. CAESAR IMP. PONT. III. VIR R. P. C. Tête nue d'Octave à droite. (711; av. J. C., 43) ℥. AR. 6

3. M. ANTONIVS IMP. III. VIR R. P. C. AVG. (AV liés). Sa tête nue, barbue, à droite.

℞. C. CAESAR IMP. III. VIR R. P. C. PONT. AVG. (NT et AV liés).

Tête nue, barbue, d'Octave à droite. (711; av. J. C., 43.)..... OR. 250



4. M. ANTONIVS III. VIR R. P. C. Tête nue, barbue, de Marc - Antoine à droite, derrière le bâton d'Augure.

R. C. CAESAR III. VIR. R. P. C. Tête nue, barbue, d'Octave à droite. (711; av. J. C., 43.)..... OR. 300



5. ANTONIVS IMP. Sa tête nue à droite.

R. CAESAR IMP. Tête nue, barbue, d'Octave à droite. 711; av. J. C., 43.)..... F. OR. 200



6. M. ANT. IMP. AVG. III. VIR R. P. C. M. NERVA (MP. AV et NE liés). PROQ. P. Sa tête nue à droite¹.

R. CAESAR IMP. PONT. III. VIR R. P. C. Tête nue d'Octave à droite. (713; av. J. C., 41.) Cab. Borghesi..... AR. 100



7. M. ANT. IMP. AVG. (MP et AV liés) III. VIR R. P. C. M. BARBAT. Q. P. Sa tête nue à droite.

¹ Le dessin est pris sur celui des *monete delle famiglie di Roma*, de Riccio; mais la légende de la tête est fautive.

7. Même tête d'Octave et même légende. (713; av. J. C., 41.)..... **F. OR.** 200
 8. La même médaille..... **F. AR.** 30



9. **M. ANT. IMP. AVG.** (MP et AV liés) **III. VIR R. P. C. L. GELL. Q. P.** Sa tête nue à droite; derrière, un vase à sacrifice.
 10. **CAESAR IMP. PONT. III. VIR. R. P. C.** Tête nue d'Octave à droite; derrière, le bâton d'augure. (713; av. J. C., 41.)..... **F. OR.** 300
 10. La même médaille..... **F. AR.** 20

Médailles frappées dans les colonies.

11. *Carthago nova?* **C. I. N. C. EX. D. D.** Tête nue de Marc Antoine à droite; derrière, le labyrinthe.
 12. **T. FVFFIO M. AIMILIO II. VIR.** Tête nue d'Octave à droite..... *Florez.* **P. B.**
 Cette médaille a été restituée à Cnosse.

On en connaît aussi de grecques de Thessalonique en **M. B.**

FULVIE

Fulvie, fille de Fulvius Bambalis et de Sempronie, petite-fille de Tuditanus, épousa en premières noces **P. Clodius**. Après l'assassinat de son mari, elle convola en secondes noccs avec **C. Scribonius Curio**. Celui-ci ayant été défait en Afrique, elle resta veuve plusieurs années, et se remaria en 710 (44 ans avant J. C.) avec Marc Antoine, qu'elle aima d'autant plus passionnément, que sa conduite avait été un peu légère auparavant. Lors des proscriptions qui eurent lieu l'année suivante, elle contempla avec bonheur les têtes de Cicéron et de Rufus, mis à mort par l'ordre de son mari. Plus tard, par inimitié contre Octave, elle suscita une révolte avec l'aide de son beau-frère, **Lucius Antoine**. Celui-ci la trahit, et Marc Antoine, à son retour en Italie, s'étant rencontré avec elle à Athènes, lui reprocha sévèrement cette incartade. Fulvie en prit du chagrin et mourut à Sicyone, en 714 (40). C'était une femme accomplie.

M. Waddington a cru retrouver son portrait sur une médaille d'une

ville grecque de la Phrygie, nommée *Fulvia*, qui est peut-être la même qu'Euménie. En voici la description.



1. Tête ailée de la Victoire à droite, sous les traits de Fulvie.

R. ΦΟΥΛΟΥΙΑΝΩ ΖΜΕΡΤΟΡΙΓΟ ΦΙΛΩΝΙΔΟΥ. Pallas marchant à gauche, tenant une haste et un bouclier.... ₯. P. B. 400

Si ce portrait est effectivement celui de Fulvie, il faut également lui donner celui qui se trouve sur la médaille de la famille Numonia en or, et les quinaires en argent de Marc Antoine frappés à Lyon, avec le buste de la Victoire.



2. Même tête.

R. C. NUMONIVS VALLA. Soldat attaquant un retranchement défendu par deux autres soldats..... OR. 700



3. III. VIR. . P. C. Même tête.

R. ANTONI IMP. Lion marchant à droite; dans le champ, Λ. XL. (711-714; av. J. C., 43-40)..... ₯. AR. Q. 4



4. Sans légende. Même tête.

R. LVGVDVNI. Lion marchant à droite; dans le champ, Λ. XL. (711-714; av. J. C., 43-40)..... ₯. AR. Q. 4

OCTAVIE

(OCTAVIA)

Née l'an de Rome 693 (62 av. J. C.), de Calus Octave et d'Atia, Octavie fut mariée en premières noces à Marcellus, dont elle eut le jeune Marcellus. Après la mort de son mari, elle épousa Marc Antoine en 714 (40) pour cimenter l'union entre lui et son frère Octave. Répudiée en 723 (32), elle se retira chez Octave avec ses enfants, et l'injure qu'elle avait reçue de son mari déterminait la rupture entre ces deux triumvirs. Elle mourut en 743 ou 744 (11 ou 10 av. J. C.).

NOTA. Sa tête n'existe seule que sur les médailles grecques de Thessalonique. Partout ailleurs, elle se trouve avec son mari et son frère.

OCTAVIE ET MARC ANTOINE

Prix actuel des médailles d'Octavie et de Marc Antoine.

OR. (De coin romain)	2500
AR. Médaillons frappés en Asie	35
G. B., M. B. et P. B. frappées en Sicile, selon le module et l'état de conservation, ordinairement très mauvaise, de	30 à 150



1. M. ANTONIVS M. F. M. N. AVGVSTI IMP. TER. Tête nue de Marc Antoine à droite.

2. COS. DESIGN. ITER. ET TERT. III. VIR. R. P. C. Tête d'Octavie à droite, coiffée en cheveux. La médaille du Cabinet de Froy décrite par Venuti, et citée par Eckhel, a pour légende : COS. DIISIG. ITIR. IT. TIRT. (718; av. J. C., 36)..... F. OR. 2500

MÉDAILLONS CISTOPHORES D'ARGENT FRAPPÉS EN ASIE



2. M. ANTONIVS IMP. COS. DESIGN. ITER. ET TERT. Tête de Marc

Antoine à droite, couronnée de lierre ; dessous, le bâton d'augure ; le tout dans une couronne de lierre et de raisins.

- №. III. VIR. R. P. C. Tête d'Octavie à droite sur la ciste mystique, autour de laquelle sont deux serpents entrelacés. (715-717; av. J. C., 39-37.)..... F. AR. 35



3. M. ANTONIVS IMP. COS. DESIG. ITER. ET TERT. Têtes accolées à droite de Marc Antoine, couronné de lierre, et d'Octavie coiffée en cheveux.

- №. III. VIR R. P. C. Bacchus debout, en habit de femme, tenant un thyrses et un vase, sur la ciste mystique, autour de laquelle sont deux serpents entrelacés. (715-717; av. J. C., 39-37.)..... F. AR. 35

MÉDAILLES DE BRONZE FRAPPÉES A PALERME?



4. M. ANT. IMP. TER. COS. DES. ITER. ET TERT. III. VIR R. P. C. Têtes en regard de Marc Antoine et d'Octavie.

- №. L. ATRATINVS AVGV PRAEF. CLASS. F. C. (*flandum curavit*). (Un homme et une femme dans un quadriga d'hippocampes allant à droite ; dans le champ, hs . Sous le quadriga, un autel allumé et Δ (718; av. J. C., 36). F. G.B. 100



- 5.—R. L. ATRATINVS AVGV COS. DES. Type semblable en tout au précédent. (718; av. J. C., 36). *Autrefois, M. Herpin*..... G. B. 100
- 6.—R. L. ATRATINVS AVGV PRAEF. CLASS. F. C. Deux galères à la voile, allant à gauche. (718; av. J. C., 36.). *Riccio, Descrizione delle monete consolari*..... G. B. 100



- 7.—R. L. ATRATINVS AVGV COS. DES. Mêmes types. (718; av. J. C., 36.) *Cohen, médailles consulaires, famille Sempsonia*..... G. B. 100
8. La même médaille..... F. M. B. 50



9. M. ANT. IMP. COS. DES. ITER. ET TER. Têtes accolées de Marc Antoine et d'Octavie à droite.
- R. FONTEIVS CAPITO PRO. PR..... Galère à la voile, allant à gauche. (715-717; av. J. C., 39-37.)..... M. B. 50



10. C. FONTEIVS CAPITO PRO. PR. Têtes accolées de Marc Antoine et d'Octavie à droite.

R. M. ANT. IMP. COS. DESIG. ITER. ET TER. III. VIR R. P. C. Galère à la voile allant à gauche. (715-717; avant J. C., 39-37.) M. B. 50



11. M. ANT. IMP. TER. COS. DESIG. ITER. ET TER. III. VIR R. P. C. Têtes accolées de Marc Antoine et d'Octavie à droite.

R. M. OPPIVS CAPITO PRO. PR. PRAEF. CLASS. F. C. Galère à la voile; dessous, a, et la triquète avec la tête de Méduse. (718; av. J. C., 36.) F. P. B. 40



12. Même légende. Têtes en regard de Marc Antoine et d'Octavie.

R. M. OPPIVS CAPITO PRO. PR. PRAEF. CLASS. F. C. Galère à la voile allant à gauche; à l'exergue, b; dans le champ, les bonnets des Dioscures. (718; av. J. C., 36.).. F. M. B. 60



13. R. M. OPPIVS CAPITO PRO. PR. PRAEF. CLASS. F. C. Un homme

et une femme debout sur un quadrigé d'hippocampes allant à droite, dans le champ, HS (liées); en dessous, Δ et un autel. (718; av. J. C., 36.) F. M. B. 60
Corcyre M. B. — Thessalonique M. B. — Tripoli (Phénicie) M. B.

OCTAVIE, MARC ANTOINE ET OCTAVE¹



I. M. ANT. IMP. COS. DESIG. ITER. ET TERT. III. VIR. R. P. C.

Têtes nues en regard de Marc Antoine et Octavie, avec la tête nue d'Octavie accolée à celle de Marc Antoine.

R. M. OPPIVS CAPITO PRO. PR. PRAEF. CLAS. P. C. Galère à la voile avec des rameurs; dessous Γ et la triquète. (715-717; av. J. C., 39-37.) F. G. B. 150

On en connaît aussi d'Ephèse P. B.

OCTAVIE ET AUGUSTE

On en connaît aussi de Thessalonique P. B.

CLÉOPATRE

(CLÉOPATRA) VII.

Cléopâtre, dernière reine d'Egypte, fille de Ptolémée Aulète, naquit l'an de Rome 687 (67 av. J. C.). Elle épousa son frère Ptolémée Denys en 703 (51). Répudiée quelques temps après et chassée de son royaume, elle gagna la Syrie, et, à la tête de troupes qu'elle avait levées, elle vint redemander sa part du royaume d'Egypte. Jules César, après la bataille de Pharsale, ayant apparu dans Alexandrie pendant que les armées de Ptolémée et de Cléopâtre étaient en présence à Peluse, et mécontent d'ailleurs du don qu'il avait reçu de la tête de Pompée, accéda aux prières de Cléopâtre et déclara à Ptolémée qu'il devait rendre à sa sœur sa part du pouvoir, et qu'à cette seule condition il le laisserait retourner à Alexandrie. Cléopâtre devint la maîtresse de César et eut de lui un fils nommé Césarion, qu'Octave fit mourir en 724 (30). Après la mort du dictateur,

¹ La légende de cette médaille est incomplète sur tous les exemplaires que j'ai vus.

elle se déclara contre ses meurtriers. Mandée à Tarse par Marc Antoine pour rendre compte de sa conduite, en 713 (41), elle le séduisit et le subjuga complètement. Lorsque la guerre éclata entre Antoine et Octave, en 722 (32), elle le suivit à Ephèse, à Smyrne, à Athènes et même à Actium ; sa flotte était composée de soixante vaisseaux, Cléopâtre ayant ordonné à la flotte de fuir avant que la bataille fût décidée en faveur d'Octave, Marc Antoine se battit faiblement, donna le signal de la retraite et suivit Cléopâtre. Après la mort de son amant, craignant la honte d'être menée en triomphe à Rome, elle se donna la mort l'année suivante en se faisant piquer par un aspic.

Cléopâtre était une femme du plus grand mérite. Elle parlait dix langues. Elle ~~était~~ très-belle et d'une séduction telle que plusieurs Romains consentirent à payer de leur vie une nuit passée avec elle.

Elle eut encore, outre Césarion, trois enfants de Marc Antoine, dont deux jumeaux, Alexandre et Cléopâtre, et Ptolémée surnommé Philadelphie.

Prix actuel des médailles de Cléopâtre.

Il n'existe pas de médailles romaines de Cléopâtre, avec sa tête seule.

MÉDAILLE DE CLÉOPATRE FRAPPÉE DANS LES COLONIES.

Paphlagonie.

1. *Sinope*. C. I. F. S. AN. XV. Tête tourelée de Cléopâtre à droite.

R. EX D. D. Aspersoir, simpule, hache ornée et bonnet de flamme. F. M. B.

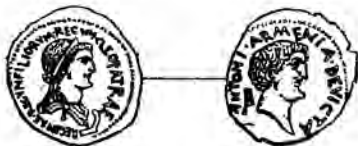
(L'année XV de l'ère de Sinope, qui répond à l'an 724 de Rome, prouve que la tête est de Cléopâtre et non d'Octavie ou de Fulvie.)

Il existe des médailles grecques de Cléopâtre frappées à Patras, à Damas, à Beryte, à Tripoli en Phénicie, à Arade et en Égypte, en bronze ; et à Ascalon, AR. méd. (Cabinet Demetrio).

CLEOPATRE ET MARC ANTOINE

AR. 1 Frappée en Asie.

40



1. CLEOPAT. OU CLEOPATRAE REGINAE (ou plus rarement SESINAE), REGVM FILIORVM REGVM. Son buste diadémé à droite ; dessous, une proue de vaisseau.

R. ANTONI. ARMENIA DEVICTA. Tête nue de Marc Antoine à droite ; derrière, une tiare. (719 ou 720 ; av. J. C., 35 ou 34.) F. AR.

40

r. Il faut qu'une médaille de Cléopâtre soit déjà assez belle pour valoir 40 francs. Elles sont ordinairement très-mauvaises. Une très-belle Cléopâtre vaut plus de 100 francs.

MÉDAILLES DE CLÉOPATRE ET MARC ANTOINE FRAPPÉES DANS
LES VILLES GRECQUES.

Antioche? AR. Médaillon. Cyrénaïque? G. B. — Incertaine en P. B.

MARC ANTOINE FILS OU ANTYPLE

(MARCUS ANTONIUS M. F.)

Fils de Marc Antoine et de Fulvie, son père le revêtit de la toge virile en Egypte, après le désastre d'Actium (l'an de Rome 723, 31 av. J. C.), afin de lui en assurer la royauté. L'année suivante, il fut mis à mort par ordre d'Octave.

Prix actuel des médailles de Marc Antoine fils.

Il n'en existe qu'avec sa tête et celle de son père.

MARC ANTOINE FILS ET MARC ANTOINE

OR..... 2500 à 3500



I. M. ANTONIVS M. F. ? E. Sa tête nue à droite.

R. ANTON. AVG. IMP. III. COS. DES. III. III. V. R. P. C. Tête nue de Marc Antoine à droite. (719 ou 720; av. J. C., 35 ou 34.) F. OR. 2500



2; M. ANTONIVS M. F. M. N. AVG. IMP. TERT. Tête nue de Marc Antoine à droite.

R. COS. ITER DESIGN. (sic) TERT. III. VIR R. P. C. Tête nue de Marc Antoine fils. (720 à 722: de J. C., 34 à 32).
Musée de Berlin..... QR. * 3500

CAÏUS ANTOINE

(CAIUS ANTONIUS)

Après la mort de Jules César, Marc Antoine céda à son frère Caius, le gouvernement de la Macédoine, qui lui avait été accordé pour aller, de son côté, à la poursuite de Décimus Brutus. Caius y fut pris et mis à mort par Marcus Brutus, l'an de Rome 710 ou 711 (44 ou 43 av. J. C.)

Prix actuel des médailles de Caius Antoine.

AR. Sans sa tête..... 300



1. C. ANTONIVS M. F. PRO. COS. Tête du génie de la Macédoine avec un chapeau à larges bords, à droite.

R. PONTIFEX. Deux simpules et une hache. (710 av. J. C., 44.)..... F. AR. 300

LUCIUS ANTOINE

(LUCIUS ANTONIUS)

Frère de Marc Antoine, tribun du peuple l'an de Rome 710 (44 av. J. C.), Lucius fut créé consul en 718 (41) et resta à Rome pendant que son frère était en Asie. Ayant déclaré la guerre à Octave, il fut pris à Pérouse la même année; mais remis en liberté, il obtint d'Octave le gouvernement de l'Espagne. La suite de sa vie est inconnue. Il fut surnommé Pietas à cause de son attachement pour son frère.

Prix actuel des médailles de Lucius Antoine.

Il n'existe pas de médailles avec sa tête seule.

LUCIUS ANTOINE ET MARC ANTOINE

OR..... 2000
AR..... 40



1. L. ANTONIVS COS. Sa tête nue à droite.

R. M. ANT. IMP. AVG. III. VIR. R. P. C. M. NERVA PROQ. P. Tête nue de Marc Antoine à droite; quelquefois, derrière, un vase à sacrifice. (713; av. J. C., 41, ainsi que les deux suivantes.) **B.** OR. 2000

2. La même médaille..... **F.** AR. 40



3. L. ANTONIVS COS. Sa tête nue à droite.

R. M. ANT. IMP. AVG. III. VIR. R. P. C. M. BARBAT. PROQ. P. Tête nue de Marc Antoine à droite..... AR. 100

OCTAVE AUGUSTE

(CAIUS OCTAVIUS CAEPIAS)

Octave Auguste naquit à Veletri, l'an de Rome 691 (63 av. J. C.), de Caius Octave et d'Atis. Son aieul, Marcus Atius Balbus, ayant épousé Julie sœur de Jules César, Octave se trouvait être le petit-neveu de Jules César. A l'âge de 18 ans, il l'accompagna en Espagne, et après la défaite des fils de Pompée, il alla en Illyrie pour achever ses études. Il était à Apollonie lorsqu'il apprit la mort du dictateur et revint précipitamment à Rome pour recueillir sa succession; car Jules César, par testament, l'avait institué son héritier et l'avait adopté. Il prit donc les noms de *Caius Julius César Octavianus* en 710 (av. J. C., 44). Marc Antoine ayant irrité le Sénat par ses violences pour s'emparer de la Gaule Cisalpine, attribuée à Décimus Brutus, fut déclaré ennemi public, et en 711 (43), le Sénat envoya contre lui les consuls Hirtius et Pansa, et Octavien en qualité de préteur. Marc Antoine vaincu à Modène, fut obligé de se réfugier en Gaule auprès de Lépide. Octavien, ayant senti le besoin de se réunir à eux, ils formèrent ensemble le fameux triumvirat qui dura depuis le 5 des calendes de décembre 711 jusqu'à la veille des calendes de janvier de l'an de Rome 716 (25 novembre 43 au 31 décembre 38), et bientôt la table de proscription fut dressée. En 712 (42), Marc Antoine et Octavien désirèrent Brutus et Cassius à Philippes, en Macédoine, après quoi le premier se rendit en Gaule et en Afrique, et le second en Espagne et en Numidie. En 714, pour consolider davantage la paix avec Marc Antoine, Octave lui donna en mariage sa sœur Octavie. En 715 (39), voyant que Sexte Pompée infestait tous les ports d'Italie, il fit la paix avec lui. Cette paix fut rompue l'année suivante, et le triumvirat renommé pour cinq ans. Pompée ayant été défait en 718 (36), il s'empara de toute la Sicile. Les années suivantes, il réprima plusieurs séditions, porta la guerre chez les Dalmates et réduisit la Mauritanie en province romaine. La paix entre Octave et Marc Antoine fut définitivement rompue en 722 (32), et ce dernier, complètement défait par lui, en 723 (31), dans les plaines d'Actium en Acarnanie. En 725, Octave revint à Rome et triompha pendant trois jours de suite pour ses victoires en Dalmatie, à Actium et à Alexandrie; le temple de Janus fut fermé et Octave fut salué du titre d'*Imperator*, non comme général, mais comme empereur. L'année suivante, il fit le recensement du peuple, orna la ville de divers édifices et répara les routes publiques; beaucoup de médailles rappellent tous ces faits. (Voyez les numéros 231, 232, 233, 234, 235 et 540.)

En 727 (27), Octavien reçut du Sénat le surnom d'Auguste, sur la motion de Munatius Plancus. Ce fait eut lieu au mois de janvier. Les guerres civiles étaient finies, et le reste de son règne effaça tous les maux qu'avait fait naître le triumvirat. Il soumit les Cantabres, passa en Sicile, alla à Samos, en Syrie, et reçut de Phraate, roi des Parthes, les enseignes romaines qui y étaient restées depuis la défaite de Crassus. Bien des faits de la vie d'Auguste, de même que plusieurs de ceux qui se sont passés auparavant, étant cités dans les précis historiques qui précèdent la description des médailles de Sexte Pompée, Lépide, Julie, Tibère, etc., les bornes de cet ouvrage ne me permettent pas de les répéter ici de nouveau.

Auguste mourut à Nole en 767 (de J. C., 14). Voici les principaux fastes de son règne: Il fut consul treize fois: i en 711, ii en 721, iii en 723, iv en 724, v en 725, vi en 726, vii en 767, viii en 728, ix en 729, x en 730, xi en 731, xii en 749, xiii en 752 (2 av. J. C.).

Général 21 fois: la première fois en 711 (43 av. J. C.), et la dernière en 767 (14 de J. C.). Les généraux marqués sur les médailles sont: le 1^{er}, le 7^e vers 725, le 8^e imp. viii, en 733, imp. ix, en 724, imp. x, en 742, imp. xi, en 743, imp. xii, en 744, imp. xiv, en 746, imp. xv, en 758, imp. xx, en 764 (11 de J. C.).

Il reçut la puissance tribunitienne pour la première fois en 731 (23 av. J. C.). La puissance tribunitienne, se renouvelant par année, l'année de sa mort fut celle de sa xxxvii^e puissance tribunitienne.

Il fut nommé pontife en 706 (48 av. J. C.), et grand pontife (Pontifex maximus) en 742 (12 av. J. C.), en remplacement de Lépide qui était mort l'année précédente dans l'exercice de cette dignité.

Il fut nommé Père de la patrie en 752 (2 av. J. C.).

Prix actuel des médailles d'Auguste.

	fr.
OR Médaillon unique.....	4000
OR Module ordinaire, de	45 à 1500
OR Quinaires, de.....	70 à 200
OR Restituée par Trajan.....	400

1. Je mets imp. viii, imp. x, etc., qui frappent mieux les yeux que les mots le 8^e, le 10^e, etc.

AR. Médaillons cistophores frappée en Asie de.....	25 à	80 fr.
AR. Médaillon de coin romain, restitué par Adrien.....		400
AR. Module ordinaire, de.....	2 à	250
AR. Quinaires, de.....	2 à	50
AR. Restituée par Nerva, unique.....		500
AR. Restituée par Trajan.....		400
BIL. Restituées par Gallien?, de.....	3 à	100
AR. Médaillons.....		300
G. B. de.....	24 à	100 ¹
G. B. Restituées par Titus, Domitien et Nerva, de.....	15 à	60
M. B. C. de.....	2 à	50
M. B. Restituées par Titus, Domitien et Nerva, de.....	10 à	25
P. B. G., de.....	1 à	20

Les médailles d'Auguste étant extrêmement nombreuses, et offrant d'elles-mêmes des séparations distinctes, je les ai divisées en trois catégories pour faciliter les recherches. Les médailles de ces catégories sont rangées en suivant l'ordre alphabétique pour les revers, sauf celles des monétaires qui sont classées par familles.

1^o Les médailles d'Auguste sans noms de monétaires. 2^o Les monétaires. 3^o Les médailles de restitution.



1. CAESAR DIVI F. COS. VII. Tête nue d'Auguste à droite; dessous, un capricorne.

R. AEGYPT. CAPTA Crocodile à droite. (727; av. J. C., 27)..... F. OR. 200



2. CAESAR COS. VI. Tête nue d'Auguste à droite; derrière, le bâton d'augure.

1. Mionnet ajoute aux médailles d'Auguste en grand bronze: R6, avec la tête d'Agrippa au revers: 150 francs. Cette médaille m'est totalement inconnue.

2. Parmi les monétaires il se trouve des modules intermédiaires plus grande que le grand bronze et moins grands que les médaillons. Ceux-là valent beaucoup moins de 300 francs.

℞. AEGYPTO CAPTA. Même type. (726; av. J.C., 28.) ₣. AR.

25



3. Même légende. Tête nue d'Auguste à gauche. (Même année). ₣. AR.

25



4. CAESAR DIVI F. COS. VI. Sa tête nue à droite; dessous, un capri-corne..... ₣. AR.

30



5. CAESAR IMP. Tête nue d'Octave à droite.

℞. ANTON. IMP. Caducée ailé. (711; av. J. C., 43.) ₣. AR...

4



6. — ℞. ANTONIVS IMP. Même type. (La légende est disposée de plusieurs façons. (711; av. J. C., 43.)..... ₣. AR.

4

7.....

℞. APOLLIN. Temple à six colonnes, dans lequel on voit Apollon sur un cippe, tenant une patère et une lyre. Vaillant..... AR.



8. AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.

8. **ARMENIA CAPTA**. Victoire debout à droite, domptant un taureau. (734; av. J. C., 20.)..... **F. OR.** 200
9. La même médaille, avec la tête nue à gauche. **B. OR.** 200
10. — **ARMENIA CAPTA**. Sphinx accroupi à droite. (734; av. J. C., 20.) *Caylus*..... **OR.** 250
11. **AVGVSTVS**. Sa tête nue à droite.
8. **ARMENIA CAPTA**. Tiare, deux carquois et un arc. (734; av. J. C., 20.)..... **F. AR.** 30



12. La même médaille, avec la tête sans légende. (734; av. J. C., 20.)..... **F. AR.** 30
13. **AVGVSTVS**. Sa tête nue à droite.
8. **ARMENIA RECEPTA**. Tiare, carquois et arc. (Vers 726; av. J. C., 28.) *Catal. Borrell de 1852, n° 647*..... **AR.** 200



14. **CAESAR IMP. VII**. Tête nue d'Octave à droite[..... **AR** 200]
8. **ASIA RECEPTA**. Victoire debout à gauche sur la ciste mystique, de laquelle sort de chaque côté un serpent, et tenant une couronne et une palme. (Vers 725; av. J. C., 29.)..... **F. AR. Q.** 4



15. Sans légende. Tête nue d'Auguste à gauche.
8. **AVGVSTVS**. Femme à tête radiée volant à droite, avec une draperie enflée par le vent; dessous, un capricorne, tenant un gouvernail.... **F. AR.** 50



16. IMP. CAESAR. Tête nue d'Auguste à droite; quelquefois devant, le bâton d'augure.

17. AVGVSTVS. Capricorne à droite, se retournant, et ayant une corne d'abondance sur le dos; le tout dans une couronne de laurier. Mod. 7' (Frappé en Asie). F. AR. M.

25

17. Le même médaillon, avec la tête nue à gauche. F. AR. M.

25



18. Tête laurée d'Auguste à droite.

19. AVGVSTVS. Capricorne à droite; dans le champ, un astre..... F. AR.

12



19. IMP. Cavalier en course à droite, tenant une haste.

20. AVGVSTVS. Capricorne à droite, tenant un globe; sur son dos, une corne d'abondance..... F. AR.

50



20. Tête nue d'Auguste à droite.

1. Le module de tous ces médaillons d'argent varie de 6 $\frac{1}{2}$ à 7 $\frac{1}{2}$.

- fr.
- Æ. AVGVSTVS. Capricorne à droite, tenant un gouvernail auquel est attaché un globe; sur son dos, une corne d'abondance..... F. OR. 100
21. La même médaille..... F. AR. 6
22. Tête nue d'Auguste à gauche..... F. AR. 6
23. Tête d'Auguste couronnée de chêne, à droite. (Très-belle fabrique.)
Vente Gréau..... AR. 50
24. Tête nue d'Auguste à droite.
- Æ. AVGVSTVS. Capricorne à gauche, tenant un gouvernail auquel est attaché un globe; sur son dos, une corne d'abondance..... F. OR. 100
25. La même médaille..... F. AR. 6



26. CAESAR. Tête nue d'Auguste à droite.
- Æ. AVGVSTVS. Vache marchant à gauche. (Ordinairement d'un style superbe.)..... F. OR. 100
- CAESAR. Tête d'Auguste à gauche, couronnée d'olivier. (D'un style magnifique)..... B. OR. 120
28. CAESAR. Sa tête nue à droite.
- Æ. AVGVSTVS. Vache debout à droite. (Ordinairement d'un très-beau style)..... F. AR. 20



29. IMP. CAESAR. Tête laurée d'Auguste à droite.
- Æ. AVGVSTVS. Aigle éployé de face, regardant à gauche. (Frappée hors de Rome)..... F. P. B. 3



30. CAESAR COS. VII. CIVIBVS SERVATEIS. Tête nue d'Auguste à droite.

29. **AVGVSTVS.** Aigle éployé de face, regardant à gauche, sur une couronne, entre deux branches de laurier; dans le champ, s. c. (727; av. J. C., 29)..... **F. OR.** 100



31. **IMP. CAESAR.** Tête nue d'Auguste à droite, avec ou sans le bâton d'augure.

32. **AVGVSTVS.** Sphinx accroupi à droite. (Frappé en Asie)..... **F. AR. M.** 120



32. — **AVGVSTVS.** Six épis en faisceau. (Frappé en Asie)..... **F. AR. M.** 25

Sur un médaillon ayant appartenu autrefois à feu M. Asselin, il n'a que cinq épis.



33. **IMP. CAESAR.** Tête nue d'Auguste à droite.

34. **AVGVSTVS.** Autel entouré de guirlandes et orné de deux cerfs. (Frappé à Ephèse¹)..... **F. AR. M.** 25

34. **CAESAR.** Tête nue d'Auguste à droite.

35. **AVGVSTVS.** En une ou deux lignes, dans une couronne de laurier. (Frappée en Syrie)..... **F. M. B.** 3

¹ Mionnet a cité un revers d'après Vaillant, dont la légende est **AVGVSTVS** et le type un autel. La médaille est en argent.



35. CAESAR. Tête nue d'Auguste à droite.

℞. AVGVSTVS. En deux lignes dans une couronne de laurier.
(Frappée en Syrie)..... F. M. B.

3



36. IMP. CAESAR. Tête nue d'Auguste à droite.

℞. AVGVSTVS DIVI F. Taureau cornupète à gauche. F. P. B.

2

Il en existe au Cabinet des médailles de très-barbares, frappées probablement dans la Gaule. — *reproduit par la Germanus Indusit f.*



37. (CAESAR) AVG. DIVI F. Sa tête radiée à droite.

℞. AVGVSTVS DIVI F. IMP. Caducée ailé. M. de Corberon. AR.

50

38.

℞. C. CAES. AVG. F. Calus César à cheval et trois enseignes.
Mionnet..... AR. M.



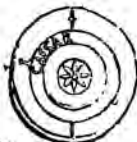
39. AVGVSTVS DIVI F. Sa tête laurée à droite.

- R. C. CAES. AVGVS. F. Caius César galopant à droite; derrière, deux enseignes militaires et une aigle légionnaire. (Vers 752; av. J. C., 2)..... F. OR. 50
40. La même médaille..... F. AR 6
41. La même médaille, avec la tête laurée à gauche. M. Rollin..... OR. 50



42. CAESAR AVGVSTVS DIVI F. PATER PATRIAE. Sa tête laurée à droite.
- R. C. L. CAESARES AVGVSTI F. COS. DESIG. PRINC. IVVENT. Caius et Lucius debout, tenant chacun une haste et un bouclier; dans le champ, le simpule et le bâton d'augure. (Vers 752; av. J. C., 2)..... F. OR. 45
43. La même médaille. Quelquefois il y a un x dans le champ..... AR.

Il existe beaucoup de médailles de ce type, imitées par les peuples barbares, et frappées à des époques bien plus récentes.



44. IMP. Tête casquée de Mars à droite.
- R. CAESAR. Bouclier rond, avec deux hastes qui se croisent; au milieu, une étoile. (Vers 726; av. J. C., 28.) F. AR. 10
45. Tête laurée d'Auguste à droite.
- R. CAESAR AVGVSTVS entre deux branches de laurier... F. OR. 45

I. Pellerin, dans ses mélanges, tome I, planche XI, a donné la médaille suivante : CAESAR DIVI F. PAT. PA. Sa tête nue à droite.

R. C. L. CAESARES PRINC. IVVENT. Caius et Lucius à cheval, à droite. AR.

Cette médaille, que j'ai donnée dans ma description, au numéro 88, me paraît fautive, d'après le dessin de Pellerin, parce que la tête et la légende sont exactement semblables à celles de la médaille d'Auguste, que j'ai décrite au numéro 241, et que j'ai reconnu depuis pour être un coin moderne. Voyez ci-après le n. 327, la note où je décris le revers VOTA PUBLICA.

46. La même médaille, avec la tête laurée à gauche. *Autrefois, Cabinet des médailles*. OR. 45
Type gravé sous le n. 206.

47. Tête laurée d'Auguste à droite.

- Æ. CAESAR AVGVSTVS au-dessus et au-dessous de deux branches de laurier. F. AR. 4



48. La même médaille avec la tête laurée à gauche. F. AR. 4

49. CAESAR AVGVSTVS DIVI F. PATER PATRIAE. Sa tête laurée à droite.

- Æ. CAESAR AVGVSTVS DIVI F. PATER PATRIAE. Même tête laurée à droite. *M. Rollin*. AR. 10

Cette répétition de la même tête, difficile à expliquer, se rencontre surtout entre Trajan et Commode; on en trouve parmi les consulaires.



50. Tête laurée d'Auguste à droite.

- Æ. CAESAR AVGVSTVS S. P. Q. R. Deux branches de laurier, au milieu, un bouclier sur lequel se lit CL. V.: (*Clypeus virtutis*, selon Cavedoni.) F. OR. 60

51. La même médaille. F. AR. 4

52. Tête laurée d'Auguste à g. *Autrefois, Cabinet des médailles*. OR. 60

53. La même médaille. *M. Hoffmann*. AR. 4

54. MARS VLTOR. Tête casquée de Mars à droite.

- Æ. CAESAR AVGVSTVS SIGN. RECE. Parthe à genoux à droite, présentant une enseigne militaire. *Morell fam. incert.* (fourrée?) AR.



55. CAESAR III, VIR. R. P. C. Tête nue d'Octave à droite,

4. **CAESAR DIC. PER.** Sur une chaise curule surmontée d'une couronne. (Vers 712; av. J. C., 42)..... **F. AR.** 4
56. **AVGVSTVS.** Sa tête nue à droite.
4. **CAI SAR DIV. F. ARMEN. CAPT. IMP. VIII.** Arménien debout de face, tenant une haste et un arc, la tête couverte du *pileus*. (734; de J. C., 20)..... **M. d'Ailly. F. AR.** 150
57. — 4. **CAESAR DIV. F. ARMEN. CAPT. IMP. VIII.** Même type. (735; av. J. C., 19.)..... **B. AR.** 180



58. Tête nue d'Octave à droite.

4. **CAESAR DIV. F. ARMEN. RECAP. IMP. VII.** Même type. (Vers 725; av. J. C., 20). *Musée de Berlin*..... **AR.** 200

59. Tête nue d'Auguste à droite.

4. **CAESAR DIVI F. ARMEN. CAPT. IMP. VIII.** Même type. (734; av. J. C., 20.)..... **B. AR.** 150



60. Buste ailé de la Victoire à droite.

4. **CAESAR DIVI F. Neptune** debout à gauche, nu, le pied posé sur un globe, tenant un acrostolium et un trident. (719-726; av. J. C., 35-28)..... **F. AR.** 6



61. Tête nue d'Octave à droite.

4. **CAESAR DIVI F.** Apollon nu à droite, assis sur un rocher et jouant de la lyre. (719-726; av. J. C., 35-28).. **F. AR.** 6



62. — $\overline{\text{N}}.$ CAESAR DIVI F. Vénus debout à droite, vue de dos, appuyée sur une colonne et tenant un casque et une haste; derrière la colonne, un bouclier. (719-726; av. J. C., 35-28)..... $\overline{\text{F}}.$ AR.

10

63. La même médaille avec la tête à gauche..... $\overline{\text{F}}.$ AR.

6



64. Tête nue d'Octave à gauche.

$\overline{\text{N}}.$ CAESAR DIVI F. Victoire debout à gauche sur un globe, tenant une couronne et une palme. (719-726; de J. C., 35-28)..... $\overline{\text{F}}.$ AR.

4

65. La même médaille, avec la tête à droite. *M. Rollin.* AR.

10

66. Tête nue d'Octave à gauche.

$\overline{\text{N}}.$ CAESAR DIVI F. Victoire debout à droite sur un globe, tenant une couronne et une palme. (719-726; de J. C., 35-28)..... $\overline{\text{F}}.$ AR.

12



67. Tête nue d'Octave à droite.

$\overline{\text{N}}.$ CAESAR DIVI F. Victoire dans un bige au galop à droite, tenant une couronne et une palme. (719-726; de J. C., 35-28)..... $\overline{\text{F}}.$ OR.

80

68. Tête nue d'Octave à gauche.

$\overline{\text{N}}.$ CAESAR DIVI F. Victoire dans un bige au galop à gauche, tenant une couronne et une palme. (719-726; de J. C., 35-28.) *Autrefois, Cabinet des médailles.*..... OR

80



69. Tête nue d'Octave à droite.

- Ṛ. CAESAR DIVI F. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (719-726; de J. C., 35-28)..... **F. AR.** 5



70. Tête diadémée de Vénus à droite.

- Ṛ. CAESAR DIVI F. Octave marchant à gauche, en habit militaire, étendant le bras droit et tenant une haste. (719-726; de J. C., 35-28)..... **F. AR.** 4

- 71.—Ṛ. CAESAR DIVI F. Octave en habit militaire, marchant à gauche, saisissant un globe avec la main droite élevée, et tenant une haste. (719-726; av. J. C., 35-28)... **F. AR.** 20

Le type de la pièce précédente le globe en plus.



72. Tête diadémée de Vénus à droite, entre une corne d'abondance et une branche de laurier.

- Ṛ. CAESAR DIVI F. Octave debout à droite, en habit militaire, levant la main droite et tenant une haste. (719-726; av. J. C., 35-28)..... **F. AR.** 4



73. Tête nue d'Octave à droite.

℞. CAESAR DIVI F. Octave courant à cheval à gauche et levant la main droite. (719-726; av. J. C., 35-28). **℞. OR.** 80



74. — ℞. CAESAR DIVI F. (dans le champ) Octave à cheval, au repos à gauche. *Riccio, du Musée de Milan.* OR? AR?

75. Victoire à droite sur une proue de vaisseau, tenant une couronne et une palme.

℞. CAESAR DIVI F. Octave dans un quadriges à droite, tenant une branche de laurier. (719-726; av. J. C., 35-28.)

M. Hamburger..... AR. 20



76. Tête nue d'Octave à gauche.

℞. CAESAR DIVI F. Quadriges à gauche, sur lequel on voit un petit quadriges. (719-726; av. J. C., 35-28)... **℞. OR.** 80

77. — ℞. CAESAR DIVI F. Quadriges à droite, sur lequel se voit un petit quadriges. (719-726; av. J. C., 35-28). **B. OR.** 80



78. S. P. Q. R. PARENTI. CONS. SVO. (*Parenti conservatori suo.*) Aigle romaine, manteau impérial et couronne,

78. CAESARI (en haut) AVGVSTO (à l'exergue). Quadriges orné de deux victoires en bas-reliefs, à droite, sur lequel est un petit quadriges au galop. (752; av. J. C., 2).... **F.** AR. 6
79. La même médaille avec CAESARI AVGVSTO en haut. (752; av. J. C., 2)..... **F.** AR. 6
80. La même médaille, avec CAESARI AVGVSTO à l'exergue. (752; av. J. C., 2)..... : **F.** AR. 6
81. — R. CAESARI AVGVSTO. Quadriges triomphal à gauche, sur lequel est un petit quadriges au galop. (752; av. J. C., 2)..... **F.** AR. 10



82. S. P. Q. R. IMP. CAESARI AVGVSTO COS. XI. TR. POT. VI. Sa tête nue à droite.
83. CIVIB. ET SIGN. MILIT. A PART. RECVP. Arc de triomphe sur lequel se voit Auguste dans un quadriges entre deux Parthes qui tiennent l'un une enseigne militaire, et l'autre une aigle légionnaire. (735; av. J. C., 19).. **F.** OR. 80
84. La même médaille..... **F.** AR. 25
85. La même médaille avec RECVP..... **F.** AR. 25
86. S. P. Q. R. IMP. CAESARI AVGVSTO COS. XI. TR. POT. VI. Sa tête nue à gauche.
87. Même revers avec RECVP. (735; av. J. C., 19). *M. Griollet*..... AR. 25



88. IMP. IX. TR. PO. V. Tête nue d'Auguste à droite.
89. COM. ASIAE. Temple à six colonnes, sur le fronton duquel se lit : ROM. ET AVGVST. (735; av. J. C., 19). **F.** AR. M. 25



87. DIVVS AVGVSTVS S. C. Sa tête radiée à gauche.

℞. CONSENSV SENAT. ET EQ. ORDIN. P. Q. R. (*Consensu Senatûs et equestris ordinis populique Romani.*) Auguste assis à gauche; tenant une patère et une branche de laurier. (Frappé sous Tibère)..... F. M. B.

4



88. IMP. CAESAR DIVI F. III. VIR ITER. Trépied.

℞. COS. ITER. ET TERT. DESIG. Dans une couronne de laurier. (Vers 722; av. J. C., 32)..... F. AR. 100

Voyez encore le n° III.



89. IMP. CAESAR DIVI F. III. VIR ITER. R. P. C. Sa tête nue, barbue, à droite.

℞. COS. ITER. ET TERT. DESIG. Jules César debout de face, dans un temple à quatre colonnes, tenant le bâton d'augure; sur la frise on lit: DIVO IVL., sur le fronton, une étoile; à gauche, un autel. (Vers 722; av. J. C., 32.) F. OR. 200

90. La même médaille..... F. AR.

4



91. —℞. COS. ITER. ET TERT. DESIG. Simpule, aspersoir, vase à

sacrifice et bâton d'augure, d'une forme particulière. (Vers 722; av. J. C., 32)..... **F. AR.** 4

92.

R. DE PARTHIS. Tiare, arc et carquois. *Vaillant*..... **AR.**



93. **DIVVS AVGVSTVS S. C.** Sa tête radiée à gauche.

R. DIVA AVGVSTA. Livie assise à gauche, tenant un épi avec un pavot et un flambeau. (Frappée sous Tibère). **F. M. B.** 4



94. **IMP. CAESAR.** Galère prétorienne à la voile.

R. DIVI F. Victoire marchant à gauche et tenant une palme, une couronne et un gouvernail. (719-726, av. J. C., 35-28)..... **F. AR. Q.** 50



95. **DIVI F.** Tête nue d'Octave à droite; devant, une étoile.

R. DIVOS IVLIVS. Dans une couronne de laurier. (Frappée hors de Rome?, de 711 à 718; av. J. C., 43 à 36.) **F. G B.** 8

96. **CAESAR DIVI F.** Tête nue d'Octave à droite. (Même fabrique et même date)..... **F. G. B.** 15



97. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête laurée à gauche.

ṛ. DIVVS IVLIVS (dans le champ). Comète..... **F. AR.**

3



98. La même médaille avec la tête à droite.... **F. AR.**

3



99. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête laurée à gauche.

ṛ. DIVVS (en haut) IVLIVS (à l'exergue). Comète.. **F. AR.**

3

100. La même médaille, avec la tête laurée à droite. **F. AR.**

5

101. DIVVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à gauche..... **F. AR.**

100

Frappée après sa mort, peut-être sous Claude, d'après la fabrique.

102. Tête laurée d'Auguste.

ṛ. **FORT. RED. CAES. AVG. S. P. Q. R.** sur un autel. *Vail-*
lant et Morell..... **AR. M.**



103. Tête d'Auguste à droite, couronnée de chêne (735) av. J. C.,

19..... **F. OR.**

45

104. La même médaille..... **F. AR.**

8

105. Tête d'Auguste à gauche, couronnée de chêne (Même année). **F. OR.**

45

106. La même médaille..... **F. AR.**

8



107. $\mathfrak{R}$.—FORTVN. REDV. CAESARI AVG. S. P. Q. R. Sur un autel surmonté de deux têtes de béliér. (735; av. J. C., 19). (Sur d'autres FORTVN. REDVC. CAESARI AVGVs.). $\mathfrak{R}$. OR. 45
108. La même médaille..... AR. 8



109. DIVVS AVGVSTVS. Sa tête radiée à droite.

$\mathfrak{R}$. HISPANIA. L'Espagne debout en habit militaire, à gauche, tenant une branche d'olivier, un bouclier rond et deux javelots..... $\mathfrak{R}$. OR. 300

Médaille frappée sous Galba. Je serais même tenté de croire que c'est une restitution de Galba, parce que la tête d'Auguste offre un mélange des traits de cet empereur et des siens.

110. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête nue.

$\mathfrak{R}$. IAN. CLV. Letemple de Janus fermé. (729; av. J. C., 25). Morell..... AR.



111. IMP. CAESAR DIVI F. Dans une couronne de laurier.

$\mathfrak{R}$. (III. VIR. ITER.) COS. ITER. ET TER. Trépied. (Vers 722; av. J. C., 32..... $\mathfrak{R}$. AR. 100

Type également gravé sous le n. 88.

112. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.

$\mathfrak{R}$. IMP. Deux prêtres saliens debout en face l'un de l'autre ; le premier tient un caducée et le second pose la main sur un autel, sur lequel se lit : LYDOS SAECVL. Le tout dans

une couronne de feuillages. (737; av. J. C., 17). *Autrefois, collection Riccio*..... OR. 400



113. Tête nue d'Octave à droite.

℞. IMP. CAESAR. Victoire de face, debout sur un globe, tenant une couronne et un étendard. (719-726; av. J. C., 35-28)..... F. OR. 50



114. — ℞. IMP. CAESAR. Octave avec la tête radiée en Terme sur un foudre. Les parties viriles sont représentées comme sur les Termes de Priape. (719-726; av. J. C., 35-28)..... F. AR. 5



115. Victoire debout à droite sur une proue de vaisseau, tenant une couronne et une palme.

℞. IMP. CAESAR. Octave dans un quadriga à droite, tenant une branche de laurier. (719-726; av. J. C., 35-28). F. AR. 5



116. Tête laurée d'Octave à droite en Terme; derrière, un foudre.

R. IMP. CAESAR. Octave assis à gauche, sur une chaise curule, tenant une Victoire. (719-726; av. J. C., 35-28). **F.** AR. 8



117. Tête laurée d'Apollon, à droite, sous les traits d'Octave.

R. IMP. CAESAR. Prêtre conduisant deux bœufs, à droite. (719-726; av. J. C., 35-28). **F.** AR. 5



118. Tête nue d'Octave à droite.

R. IMP. CAESAR. Trophée naval (719-726; av. J. C., 35-28). **V.** OR. 200

119. La même médaille **F.** AR. 5

120. La même médaille, avec la tête nue à gauche. (Même année). **F.** AR.



121. Buste de Diane, avec un arc et un carquois.

R. IMP. CAESAR. Sur la frise d'un temple, dans l'intérieur duquel on voit un trophée; sur le fronton, la triquète. 719-726; av. J. C., 35, 35-28). **F.** OR. 200



122. Tête nue d'Octave à droite.

℞. IMP. CAESAR. Sur la frise d'un édifice, dont le dessus du fronton est orné de deux figures et d'une Victoire. (719-726; av. J. C., 35-28) F. AR. 5



123. — ℞. IMP. CAESAR. Sur le fronton d'un arc de triomphe surmonté d'un quadrigé de face, dans lequel on voit Octave. (719-726; av. J. C., 35-28). F. AR. 5



124. Tête laurée d'Octave à droite.

℞. IMP. CAESAR. Statue debout sur une couronne rostrale, ornée de deux ancres. (719-726; av. J. C., 35-28). F. AR. 5



125. AVGVR PONTIF. Tête de Jupiter Ammon à droite.

℞. IMP. CAESAR DIVI F. Victoire debout sur un globe, à dr., tenant une couronne et une palme. (Vers 727; av. J. C., 27). M. d'Ailly. F. AR. 120



126. Tête nue d'Octave à droite.

℞. IMP. CAESAR DIVI F. Bouclier rond. (719-726; av. J. C., 35-28). F. AR. 5

127. La même médaille, avec la tête à gauche. . . . F. AR. 5

128. Sîmpule, aspersoir, vase à sacrifice et bâton d'augure.

℞. IMP, CAESAR. DIVI. F. III. VIR. R. P. C. Autour du champ vide..... F. AR.

40



129. AVG. DIVI F. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP.... Taureau marchant à droite, la jambe droite de devant levée. (Fabrique étrangère).. . . . F. AR.

50



130. AVGVSTVS DIVI F. Sa tête nue à droite.

℞. IMP. X. Soldat présentant une branche d'olivier à Auguste, assis à gauche sur une estrade. (724; avant J. C., 12). F. OR.

100

131. La même médaille..... F. AR.

10

132. — ℞. IMP. X. Deux soldats présentant chacun une branche d'olivier à Auguste, assis à gauche sur une estrade. (742; av. J. C., 12.) *Autrefois, Cabinet des médailles*..... OR.

60

133. La même médaille..... F. AR.

6



134. La même médaille avec la tête nue à gauche. (Même année)..... F. OR.

60

135. La même médaille..... M. d'Ailly. F. AR.

136. AVGVSTVS DIVI F. Sa tête nue à droite.

℞. IMP. X. Taureau cornupète à droite. (742; av. J. C., 12.)..... OR.

45

Type gravé au n. 152.

137. La même médaille..... **F.** AR. fr.
2
138. La même médaille avec la tête nue à gauche. (742; av. J. C., 12)..... **F.** OR. 45
139. La même médaille..... **F.** AR. 2



140. Même légende. Sa tête nue à droite.
 R. IMP. X. Taureau cornupète à gauche. (742; av. J. C., 12)..... **F.** OR. 45
141. La même médaille..... **F.** AR. 2



142. AVG. DIVI F. Sa tête laurée à droite.
 R. IMP. X. Croissant entre sept étoiles; à l'exergue, AVG. DIVI F. (742; av. J. C., 12) **F.** AR. 60



143. AVGVSTVS DIVI F. Sa tête nue à droite.
 R. IMP. X. ACT. Apollon en habit de femme, tenant une lyre et le *plectrum* (Apollon Actien), debout à gauche. (742; av. J. C., 12)..... **F.** OR. 45
144. La même médaille..... **F.** AR. 2



- 145.—R. IMP. X. SICIL. Diane chasserresse debout de face, regar-

1. Dans la première édition j'ai décrit d'après Morell et Vaillant le revers IMP. X. SICIL. Diane marchant, en or et en argent, et j'ai dit dans la note que ces auteurs ont donné encore la même médaille, avec la légende IMP. VIII, et qu'Eckhel la rapportait d'après leur

- dant à droite, tenant un javelot et un arc; à côté d'elle,
 un chien. (742; av. J. C., 12)..... **F.** OR. 45
 146. La même médaille..... **F.** AR. 6
 147. — **R.** IMP. XI. Capricorne à droite, tenant un globe.
 (743; av. J. C., 11)..... **F.** AR. 10
 Type gravé sous le n. 20.
 148. **AVGVSTVS DIVI F.** Sa tête laurée à droite.
R. IMP. XI. ACT. Apollon Actien, debout à droite. (743; av.
 J. C., 11)..... OR. 45
 149. La même médaille. *Riccio, catalogue de sa Col-*
lection..... **AR.** 6
 Type gravé sous le n. 143, mais à droite.
 150. Même légende. Sa tête laurée à gauche.
R. IMP. XI. SICIL. Diane chasserresse debout et un chien.
 (743; av. J. C., 11)..... **F.** OR. 45



151. **AVGVSTVS DIVI F.** Sa tête nue à droite.
R. IMP. XII. Victoire assise à droite sur un globe. (744; av.
 J. C., 10)..... *M. d'Ailly.* **F.** OR. Q. 250



152. **AVGVSTVS DIVI F.** Sa tête nue à droite.

autorité. Le fait est premièrement, que Morell les donne d'après Goltzius, et que Vaillant, avec sa légèreté habituelle décrit le revers de Diane marchant, tout à la fois avec IMP. VIII IX, X, XI et XII; et secondement que je n'ai jamais rencontré que IMP. X, XI et XII, soit avec le type de Diane, soit avec celui d'Apollon. Quant à celui du taureau, je ne l'ai jamais vu avec IMP. XI. Riccio, cependant, dans le catalogue de sa collection, a cité cette médaille sans la décrire; mais elle ne s'est pas trouvée à la vente qui en fut faite à Paris en 1868.

Æ. IMP. XII. Taureau cornupète à droite. (744; av. J. C., 12.....	Æ. OR.	45
153. La même médaille.....	Æ. AR.	2
154. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même année)....	Æ. OR.	45
155. La même médaille.....	Æ. AR.	2
156. Même légende. Sa tête laurée à gauche. (Même année). <i>Elberling</i>	OR.	45
157. La même médaille. <i>Feu M. Asselin</i>	AR.	3
158. AVGVSIVS DIVI F. Sa tête nue à droite.		
Æ. IMP. XII. Taureau cornupète à gauche. (744; av. J. C., 10).....	Æ. AR.	2
Type gravé sous le n. 140.		
159. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même année)...	Æ. AR.	2
160. Même légende. Sa tête laurée à gauche. <i>Ancien catalogue</i> . (Même année) ..	OR.	45
161. La même médaille ..	Æ. AR.	2



162. Même légende. Sa tête laurée à droite.		
Æ. IMP. XII. ACT. Apollon Actien debout à droite. (744; av. J. C., 10).....	Æ. OR.	45
163. La même médaille.....	Æ. AR.	2
164. Même légende. Sa tête nue à droite.		
Æ. IMP. XII. ACT. Apollon Actien debout à gauche. (744; av. J. C., 10).....	Æ. OR.	45
165. La même médaille.....	Æ. AR.	2
166. Même légende. Sa tête laurée à droite.....	Æ. OR.	45
167. Même légende. Sa tête laurée à gauche.....	Æ. OR.	45
168. AVGVSIVS DIVI F. Sa tête nue à droite.		
Æ. IMP. XII. SICIL. Diane chasserresse debout et un chien. (744; av. J. C., 10)	Æ. AR.	6
Type gravé sous le n. 143,		

169. Même légende. Sa tête laurée à droite. *Ancien catalogue du Cabinet des médailles.* (Même année)... OR. fr. 45
170. La même médaille... F. AR. 6
- Type gravé sous le n. 145.



171. — R. IMP. XII. SICIL. Diane tourelée, marchant à droite, tirant une flèche de son carquois, et tenant un arc. (744; av. J. C., 10)... F. AR. 50
172. La même médaille... F. AR. 10
173. AVG. DIVI F. P. P. Sa tête radiée à droite.
- R. IMP. XII. (probablement avec SICIL. à l'exergue). Diane marchant à droite et tenant un arc. (744; av. J. C., 10)... F. AR. 40



174. AVGVSTVS DIVI F. Sa tête laurée à droite.
- R. IMP. XIII. Parthe? ou Germain? debout, présentant un enfant à Auguste, assis à gauche sur une estrade, (745; av. J. C., 8)... F. OR. 100
175. La même médaille... F. AR. 15
176. La même médaille, avec la tête laurée à gauche. M. d'Ailly. F. AR. 15



177. CAESAR AVGVSTVS DIVI F. PATER PATRIAE. Sa tête laurée à gauche.

Æ. IMP. XV. SICIL. Diane marchant à droite, tenant un arc et tirant une flèche de son carquois. (758; de J. C., 5.) Médaillon de coin romain, trouvé à Pompéïa en 1759, actuellement au musée de Naples. ^{33mm; 30,95}... OR. M. 4000



178. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.

Æ. IOV. TON. (dans le champ). Jupiter nu, tenant un foudre et un sceptre, debout à gauche, dans un temple à six colonnes. (732; av. J. C., 22)..... F. OR. 50

179. La même médaille..... F. AR. 6

180. La même médaille, avec la tête nue à gauche. (732; av. J. C., 32)..... F. AR. 6

181. DIVVS AVGVSTVS PATER. Sa tête radiée.

Æ. IOVI DEO S. C. Temple à quatre colonnes. (Frappée sous Tibère). *Pellerin*..... M. B. 100



182. AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.

Æ. IOVI OLY. OU OLYM. Temple à six colonnes orné d'acroteriums..... F. AR. 6



183. Tête nue d'Auguste à droite.

Æ. IOVI VOT. SVSC. PRO SAL. CAES. AVG. S. P. Q. R. Dans une couronne de chêne. (738; av. J. C., 16)..... F. AR. 60

184. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.

Æ. IOVIS TONANT. Même type qu'à IOV. TON. (732; av. J. C., 22)..... F. OR. 50

185. La même médaille. *M. Rollin*..... AR. 6

186. R. — IOVIS TONANTIS. Même type. (732; av. J. C., 22). *Musée Campana*..... OR. 50¹



187. Tête nue d'Auguste à gauche.

R. LEG. XVI. Lion courant à dr. *Musée de Berlin*. AR. Q. 200

188. Tête nue d'Auguste à droite.

R. LVDI SAECVL. Sur un autel. D'un côté, une figure tenant un caducée; de l'autre une figure en toge. (737; av. J. C., 17). *Musée Danois*..... AR. 150

Voyez encore au numéro 112.



189. CAESARI AVGVSTO. Sa tête laurée à droite.

R. MAR. VLT. (dans le champ). Temple rond à six colonnes, dans lequel sont deux enseignes et une aigle. (734; avant J. C., 20)..... F. OR. 50

190. La même médaille (ou avec CAESAR AVGVSTVS). F. AR. 5

191. La même médaille, avec la tête laurée à gauche. (734; av. J. C., 20). *M. le comte du Chastei*..... OR. 50

192. La même médaille..... F. AR. 5



193. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.

1. J'ai classé parmi les médailles autonomes frappées sous Néron, Galba, etc., la médaille décrite dans la première édition, au règne d'Auguste, n. 19, avec les revers IVPITER CONSERVATOR. R. MARS VLTIO. Mars dans un temple rond.

- R. MAR. VLT. (dans le champ). Mars debout à gauche dans un temple rond à quatre colonnes, tenant une aigle et une enseigne. (734; av. J. C., 20. (*Numismatic chronicle, new series, tome I, page 91*)..... OR. 50
 194. La même médaille..... F. AR. 5
 195. La même médaille, avec sa tête nue à gauche. (734; av. J. C., 20)..... F. AR. 5
 196. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête nue à gauche.
 R. MART. VLT. (à l'exergue.) Mars debout à gauche dans un temple à six colonnes, tenant une aigle et une enseigne. (734; av. J. C., 20.)..... F. AR. 5
 197. La même médaille avec la tête nue à droite. (734; av. J. C., 20). *Ancien catalogue du Cabinet des médailles*..... OR. 50
 198. La même médaille..... F. AR. 5
 199. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.
 R. MART. VLT. (à l'exergue). Mars debout à gauche dans un temple à quatre colonnes, tenant une aigle et une enseigne. (734; av. J. C., 20)..... F. AR. 5
 200. La même médaille, avec la tête nue à gauche. (734; av. J. C., 20)..... F. AR. 5
 201. Même légende. Sa tête nue à droite.
 R. MART. VLT. (dans le champ). Même type. (734; av. J. C., 20)..... F. AR. 20



202. IMP. IX. TR. PO. V. Tête nue d'Auguste à droite.
 R. MART. VLTIO. Temple rond à quatre colonnes; au milieu, une enseigne militaire. (735; av. J. C., 19). F. AR. M. 25
 203. CAESARI AVGVSTO. Sa tête laurée à gauche.
 R. MART. VLTIO. Temple rond à six colonnes, dans lequel sont deux enseignes et une aigle. (734; av. J. C., 20.)
Elberling..... OR. 50

204. AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.

℞. MARTIS VLTORIS. Mars debout à gauche dans un temple rond à quatre colonnes, tenant une aigle et une enseigne. 734; av, J. C., 20)..... **B. OR.**

205. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête nue à droite..... **F. AR.**



206. CAESAR AVGVSTVS. Entre deux branches de laurier.

℞. OB CIVIS SERVATOS. Dans une couronne de chêne. **F. OR.**

207. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers. *M. Rollin*..... **OR.**

208. La même médaille..... **AR.**



209. AVGVSTVS. Sa tête nue à gauche..... **F. OR.**



210. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.

℞. OB CIVIS SERVATOS. En dehors d'une couronne de chêne..... **F. AR.**

211. La même médaille, avec la tête nue à gauche. **F. AR.**



212. AVGVST, TR, POT, IMP. Sa tête nue à droite.

ῥ. Couronne de laurier entourée de deux cercles (Fabrique coloniale). *Revue Numismatique de 1857*..... G. B.

r.

40



213. CAESAR AVGVSTVS, Sa tête nue à gauche.

ῥ. OB CIVIS SERVATOS. Couronne de chêne dans laquelle est un bouclier qui porte l'inscription S. P. Q. R. CL. V. **F.** AR.

3

214. La même médaille, avec la tête nue à droite.

M. Hoffmann..... OR.

50

215. La même médaille..... **F.** AR.

3

216. AVGVSTVS. Sa tête nue à gauche. *Elberling*..... OR.

50

217. AVGVSTVS COS. XI. Sa tête laurée.

ῥ. PACI PERP. Temple à six colonnes dans lequel est un autel. (731; av. J. C., 23). *Vaillant*..... AR.



218. IMP. CAESAR DIVI F. COS. VI. LIBERTATIS P. R. VINDE, Sa tête laurée à droite.

ῥ. PAX. La Paix debout à gauche, tenant un caducée; à côté d'elle, la ciste mystique de laquelle s'élance un serpent; le tout dans une couronne de laurier. (726; avant J. C., 28)..... **F.** AR. M.

40

219. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

ῥ. PAX. Deux mains jointes, tenant un caducée entre deux cornes d'abondance. (Fabrique étrangère) *M. d'Ailly*. **F.** AR.

100



220. DIVVS AVG. P. P. Sa tête radiée à droite.

Ṛ. Même revers. (Frappée après sa mort, peut-être sous Galba). (Fabrique étrangère.)..... **F. AR.** 100



221. DIVVS AVGVSTVS. Sa tête radiée à droite.

Ṛ. PAX P. R. La Paix debout à gauche, tenant un caducée et trois épis, avec un pavot. (Frappée probablement sous Galba, d'après la fabrique.) (Sur le dessin de Morell, les lettres P. R. manquent)..... **B. OR.** 400

222. CAESAR AVGVSTVS DIVI F. PATER PATRIAE. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. PONTIF. MAXIM. Livie assise à droite, tenant un sceptre et des épis. (752; av. J. C., 2.)..... **F. OR.** 50

223. La même médaille..... **F. AR.** 50

224. — Ṛ. PONTIF. MAXIM. TRIBVN. POTEST. XXIX. Autour de s. c. (759; de J. C., 6). *Morell*..... **M. B.**

225. Les mêmes médailles, avec TRIBVN. POTEST. XXX. (760; de J. C., 7) et XXXI. (761; de J. C., 8). *Morell*.. **M. B.**



226. IMP. CAESAR DIVI F. AVGVSTVS IMP. XX. Sa tête nue à gauche.

Ṛ. PONTIF. MAXIM. TRIBVN. POTEST. XXXIII. Autour de s. c. (764; de J. C., 11)..... **F. M. B.** 5

227. C. CAESAR III. VIR R. P. C. Sa tête nue à droite.

Ṛ. POPVL. IVSSV. Statue équestre à gauche d'Octave, le bras droit levé. (711-718; av. J. C., 43-36)..... **F. AR.** 10



228. DIVVS AVGVSTVS PATER. Sa tête radiée à gauche.

℞. PROVIDENT. Autel. (Frappée sous Tibère)¹... F. M. B. 5



229. S. P. Q. R. IMP. CAESARI. Sa tête nue à droite.

℞. QVOD VIAE MVN. SVNT. Arc de triomphe sur un pont.

L'arc de triomphe est surmonté d'un bige d'éléphants à droite, dans lequel on voit Auguste couronné par la Victoire. (738; av. J. C., 16)..... F. OR. 100



230. — ℞. (QV) OD VIAE MVN. SVNT. Même type, mais l'arc de triomphe est entre deux basiliques. (738; av. J. C., 16).

M. Rollin..... OR. 150



231. — ℞. S. P. Q. R. CAESARI AVGVSTO. Sa tête nue à gauche.

1. Le médaillon de bronze avec le même revers, indiqué par Mionnet, et qui se trouve au Cabinet de France, est un coin moderne de l'école des Padouans, d'une remarquable beauté.

- Ṛ. QVOD VIAE MVN. SVNT. Même type, sauf qu'Auguste est dans un quadriges de chevaux à droite, au lieu d'un bige d'éléphants. (738; av. J. C., 16)..... **F. AR.** 25
232. Même légende. Tête nue d'Auguste à droite. (Même année). *M. Hoffmann*..... **OR.** 100
233. La même médaille..... **F. AR.** 25
234. — Ṛ. QVOD VIAE MVN. SVNT. Même type, sauf que le quadriges est à gauche. (738; av. J. C., 16).... **F. AR.** 40



235. Même légende. Tête nue d'Auguste à gauche.
- Ṛ. QVOD VIAE MVN. SVNT. Deux arcs de triomphe sur un pont; sur chacun, une figure équestre et un trophée. (738; av. J. C., 16)..... **F. AR.** 40



236. CAESAR AVGVSTVS DIVI F. PATER PATRIAE. Sa tête aurée à droite.
- Ṛ. ROM. ET AVG. Autel orné de figures, entre deux colonnes surmontées chacune d'une Victoire¹..... **F. G. B.** 20
237. La même médaille..... **F. M. B.** 2
238. La même médaille..... **F. P. B.** 2
239. CAESAR PONT. MAX. Tête aurée d'Auguste à dr. (Mod. 11). **F. BR. M.** 300
240. La même médaille..... **F. M. B.** 2
- [dre..... **P. B.** 20]

¹. Toutes les médailles qui ont au revers ROM. ET AVG. et un autel, furent frappées à Lyon; cependant, d'après l'usage général, elles font partie de la suite impériale latine.

241. Tête radiée d'Auguste à gauche; derrière, un foudre. (Rangée dans la suite des Gaulois). **F. P.B.** 20

Il existe des médailles très barbares à ce même type, frappées dans les Gaules.



242. DIVVS AVGVSTVS PATER. Sa tête radiée à gauche.

R. s. c. Victoire volant à gauche, tenant un bouclier sur lequel on lit s. p. q. r. (Frappée sous Tibère). **F. M. B.** 2



243. C. CAESAR III. VIR R. P. C. Tête nue d'Octave à droite.

R. s. c. Octave à cheval à droite, le bras levé. (711-718; av. J. C., 43-36). **F. AR.** 25



244. DIVVS AVGVSTVS PATER. Sa tête radiée à gauche; dessus, étoile; dans le champ, foudre.

R. s. c. Livie voilée assise à droite, tenant une patère et une haste. (Frappée sous Tibère). **F. M. B.** 5



245. CAESAR III. VIR R. P. C. Tête nue d'Octave à droite.

245. s. c. Statue équestre d'Octave à gauche, tenant le bâton d'augure; dessous, une proue de vaisseau. (711-718; av. J. C., 43-36)..... F. OR. 100



246. c. CAESAR IMP. Tête nue d'Octave à droite.

246. s. c. Statue équestre d'Octave à gauche, le bras levé. (711-718; av. J. C., 43-36) F. AR. 8



247. DIVVS AVGVSTVS PATER. Sa tête radiée à gauche.

247. s. c. Aigle éployé sur un globe, regardant à droite. (Frappée sous Tibère) ¹ F. M.B. 2



248. CAESAR III. VIR R. P. C. Buste de Mars à droite avec une haste.

248. s. c. Aigle surmonté d'un trophée, entre deux enseignes militaires. (711-718; av. J. C., 43-36)..... F. AR. 5



249. DIVVS AVGVSTVS PATER. Sa tête radiée à gauche.

¹. Le médaillon du Cabinet de France, du même revers, cité par Mionnet, n'est que ce même moyen bronze, frappé sur un flan de médaillon.

Æ. s. c. Foudre ailé. (Frappée sous Tibère).... **F. M. B.**

h.

2



250. — Æ. s. c. Temple rond à six colonnes, sur lequel est une statue; de chaque côté, une base surmontée, l'une, d'un veau, l'autre d'un agneau. (Frappée sous Tibère)..... **F. † G. B.**

80

251. La même médaille..... **F. M. B.**

50



252. — Æ. s. c. Dans une couronne de chêne. (Frappée sous Tibère)..... **F. M. B.**

3

Il en existe un exemplaire au Cabinet des médailles frappé sur un flan de grand bronze très-épais.



253. AVGVSTVS DIVI F. Sa tête laurée à gauche.

Æ. SENAT. P. Q. R. Victoire marchant à gauche et tenant un bouclier sur lequel on lit CL. V..... **F. AR.**

30



254. DIVVS AVGVSTVS. Sa tête radiée à droite; dessous, un globe.

Æ. SENATVS P. Q. ROMANVS. Même type. (Frappée après sa mort, sans doute sous Galba)..... F. AR. 30



255. Tête nue d'Auguste à droite.

Æ. SIGNIS PARTHICIS (*sic*) RECEPTIS. En trois lignes dans le champ. (734; av. J. C., 20). *Vente Gosselin*..... AR. 60

256. AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.

Æ. SIGNIS PARTHICIS RECEPTIS. Capricorne à droite. (734; av. J. C., 20)..... F. OR. 150
Type gravé sous le n. 263.

257. — Æ. SIGNIS PARTHICIS RECEPTIS. En trois lignes dans le champ. (734; av. J. C., 20)..... F. AR. 50



258. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.

Æ. SIGNIS RECEPTIS. Mars debout de face, regardant à droite, et tenant une aigle romaine et une enseigne. (734; avant J. C., 20) *Caylus*..... OR. 150

259. La même médaille..... F. AR. 4

260. — Æ. SIGNIS (en haut) RECEPTIS (à l'exergue). Même type. (734; avant J. C., 20)..... AR. 20

261. Même légende. Sa tête nue à gauche.

Æ. SIGNIS RECEPTIS. Mars debout de face, tenant une aigle romaine et une enseigne militaire. (734; av. J. C., 20). OR. 60

262. La même médaille..... F. AR. 4



263. AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.

℞. SIGNIS RECEPTIS. Capricorne à droite. (734; avant J. C., 20)..... **F. OR.** 150



264. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.

℞. SIGNIS RECEPTIS S. P. Q. R. Bouclier entre une aigle romaine et une enseigne militaire; sur le bouclier, cl. v. (734; avant J. C., 20)..... **F. OR.** 60

265. La même médaille..... **F. AR.** 6

266. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête nue à gauche. (Même année.) *Elberling*..... **OR.** 60

267. La même médaille..... **F. AR.** 6

268. DIVVS AVGVSTVS S. C. Sa tête radiée. (Frappée après sa mort.) *Musée Farnèse*..... **M. B.**



269. AVGVSTVS DIVI F. Sa tête laurée à gauche.

℞. S. P. Q. R. Cupidon sur un dauphin à droite entre deux étoiles¹..... **F. AR.** 200

270. CAESARI AVGVSTO. Sa tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. (à l'exergue). Quadriga orné de deux Victoires, au pas, à droite, sur lequel on voit un petit quadriga lancé. (734; av. J. C., 20)..... **F. OR.** 60

271. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. S. P. Q. R. (à l'exergue). Quadriga au pas, à droite, sur lequel on voit une aigle romaine et un petit quadriga lancé. (734; avant J. C., 20)..... **F. OR.** 60

272. La même médaille, avec la tête laurée à droite... **AR.** 5

273. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

¹. La légende de la tête est effectivement AVGVSTVS DIVI F., comme je l'avais cru d'abord, et non CAESAR DIVI F., comme l'avait lue Séguin; mais sur cette médaille qui paraît être unique, on ne voit que .. GVSTVS DIVI F., et .. GVSTVS est difficile à lire.

- Æ. S. P. Q. R. (à l'exergue). Quadriges au pas, à droite, orné de deux Victoires, et sur lequel on voit une aigle romaine et un petit quadriges lancé. (734; avant J. C., 20)..... **F.** OR. 60
274. La même médaille, avec la tête laurée à droite. **F.** AR. 5
275. La même médaille, avec S. P. Q. R. dans le champ. 734; av. J. C., 20)..... **F.** AR. 20



276. — ^{Chape de lauriers} Æ. S. P. Q. R. (à l'exergue). Même type, mais le quadriges est à gauche. (734; av. J. C., 20). *Elberling*..... OR. 80
277. La même médaille..... **F.** AR. 10
278. — Æ. S. P. Q. R. (dans le champ). Temple rond à quatre colonnes; au milieu, un char dans lequel sont une aigle romaine et un petit quadriges. (734; av. J. C., 20)..... **F.** OR. 100
279. La même médaille..... **F.** AR. 6
280. — Æ. S. P. Q. R. (à l'exergue). Même type. (734; avant J. C., 20)..... **F.** AR. 6



281. CAESARI AVGVSTO. Sa tête laurée à gauche (Même année)... **F.** AR. 6
282. — Æ. S. P. Q. R. (dans le champ). Même type. (734; avant J. C., 20)..... **F.** AR. 6
283. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.
- Æ. S. P. Q. R. Sur un bouclier tenu par une Victoire de face, volant..... **F.** AR. 12
- Type gravé sous le n. 287, avec variante.



284. Même légende. Sa tête laurée à droite.

Æ. S. P. Q. R. \ Dans une couronne de laurier F. AR. 8

285. AVG. DIVI F. P. P. Sa tête laurée à droite. *M. Rollin*..... AR. 5

286. AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.

Æ. S. P. Q. R. Victoire volant de face, tenant un bouclier sur lequel se lit CL. V..... F. OR. 80



287. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête nue à droite..... P. AR. 15



288. — Æ. S. P. Q. R. Victoire volant à droite, et posant une couronne sur un bouclier suspendu à une colonne; sur le bouclier, CL. V..... F. OR. 80

289. La même médaille..... F. AR. 10

290. AVGVSTVS. Sa tête nue à droite..... F. OR. 8

291. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête laurée à gauche.

Æ. S. P. Q. R. Victoire volant à gauche et posant une couronne sur un bouclier suspendu à une colonne; sur le bouclier, CL. V..... F. AR. 10

292. Même légende. Sa tête nue à gauche.

Æ. S. P. Q. R. en deux lignes dans le champ; au milieu, un bouclier sur lequel se lit CL. V. *(clipeus victatic)*..... F. AR. 5

293. — Æ. S. P. Q. R. CL. V. sur un bouclier..... F. AR. 5



294. La même médaille avec la tête nue à droite.. **F.** AR. 5



295. — **R.** S. P. Q. R. CL. V. et deux palmes, sur un bouclier.
(Fabrique étrangère)..... **F.** AR. 30

296. — **R.** S. P. Q. R. OB C. S. Sur un bouclier. *M. Delgado*..... AR. 25

297. Même légende. Sa tête nue à gauche.
R. S. P. R. Q. (*sic*). Bouclier. *M. Rollin*..... AR. 30



298. IMP. IX. TR. PO. V. Tête nue d'Auguste à droite.
R. S. P. **[Q]** R. SIGNIS RECEPTIS entre les arches d'un arc de triomphe orné de deux aigles romaines ; sur le fronton on lit : IMP. IX. TR. PO. (OU POT.) V. ; au-dessus, Auguste dans un quadrigé. (735 ; av. J. C., 19).... **F.** AR. M. 25



299. CAESAR AVGVSTVS DIVI F. PATER PATRIAE. Sa tête laurée à droite.

R. TI. CAESAR AVGVSTVS F. TR. POT. XV. Tibère dans un quadrigé

- à droite, tenant une branche de laurier et un sceptre surmonté d'un aigle. Les chevaux regardent devant eux. (766; de J. C., 13)..... **F.** OR. 50
300. La même médaille..... **F.** AR. 6
301. La même médaille, mais deux des chevaux regardent en arrière. (766; de J. C., 13)..... AR. 10



302. DIVO AVGVSTO S. P. Q. R. Bouclier entouré d'une couronne de chêne et soutenu par deux capricornes placés sur un globe; sur le bouclier on lit : OB CIVIS SERV¹.
- ℞. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. XXXVI. en légende circulaire autour de s. c. (frappée sous Tibère en 787; de J. C., 34). *Musée Correr*..... G. B. 20
303. La même médaille, avec TR. POT. XXXVII. (788; de J. C., 35)..... **F.** G. B. 15
304. La même médaille, avec TR. POT. XXXIIX (parfois avec civis). (789; de J. C., 36)..... **F.** G. B. 15
305. DIVO AVGVSTO S. P. Q. R. Auguste, tenant une branche de laurier et un sceptre, assis sur un char traîné par quatre éléphants, à gauche, montés par quatre cornacs.
- ℞. TI CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. XXIII. autour de s. c. (s à rebours). Frappée sous Tibère en 775; de J. C., 22). *M. le marquis de Javon Baroncelli*. G. B. 20

¹ La médaille avec la tête d'Auguste laurée et la légende DIVVS AVGVSTVS PATER, et au revers OB CIVIS SERV. sur un bouclier soutenu par deux capricornes, est un coin de Padouan. Toutes celles qui sont décrites, depuis le n. 302 jusqu'au numéro 310 appartiennent au règne de Tibère. La seule raison qui ait fait adopter dans les musées et les cabinets d'amateurs l'usage vicieux de les classer parmi les médailles d'Auguste, tient à ce que le côté principal, celui qui porte le nom de Tibère, sous qui elles ont été frappées, n'a point de type, et que le revers est celui sur lequel se porte l'intérêt, à cause de la beauté des représentations.



306. — R. TI CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. XXXVI. autour de s. c. (787; de J. C., 34)..... **F. G. B.** 15
307. La même médaille, avec TR. POT. XXXVII. (788; de J. C., 35)..... **F. G. B.** 15
308. La même médaille, avec TR. POT. XXXIIX. (789; de J. C., 36)..... **F. G. B.** 15
309. DIVVS AVGVSTVS PATER. Auguste radié, assis à gauche, tenant une branche de laurier et un long sceptre; devant lui, un autel allumé.
- R. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. XXIII. autour de s. c. (Frap. sous Tibère en 775; de J. C., 22). **F. G. B.** 50
Type gravé sous le n. 548.
310. Même légende. Auguste radié, assis à gauche, tenant une patère et un long sceptre; devant lui, un autel allumé.
- R. Même revers. (775; de J. C., 22)..... **F. G. B.** 50
311. AVGVSTVS DIVI F. Sa tête laurée à droite.
- R. TR. POT. XIII. Victoire assise sur un globe, à droite, tenant une couronne. (743; av. J. C., 11).... **B. OR. Q.** 10
- Le type des sept médailles suivantes est le même.
312. — R. TR. POT. XV. 745; av. J. C., 9). *Mionnet*..... **OR. Q.** 70
313. — R. TR. POT. XVI. (746; av. J. C., 8)..... **B. OR. Q.** 70
314. — R. TR. POT. XVII. (747; av. J. C., 7). *M. d'Ailly*. **F. OR. Q.** 70
315. — R. TR. POT. XXVII. (757; de J. C., 4)..... **F. OR. Q.** 70
316. — R. TR. POT. XXVIII. (759; de J. C., 6)..... **B. OR. Q.** 70



317. — R. TR. POT. XXX. (760; de J. C., 7)..... **F. OR. Q.** 70

318. — R. TR. POT. XXXI. (761; de J. C., 8). *M. Charvet*.... OR. Q¹.

319. Tête laurée d'Auguste à droite.

R. VICTORIA P. R. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme..... F. AR.

Type gravé sous le n. 728, mais sans la proue.

Cette médaille, qui est fourrée, est hybride. Le revers appartient à Galba, à moins que la pièce elle-même n'ait été frappée sous Galba, vu le style particulier de la tête d'Auguste, qui rappelle celui de ce prince.

320. S. P. Q. R. CAESARI AVGVSTO. Sa tête nue à droite.

R. VOT. P. SVSC. PR. SAL. ET RED. I. O. M. SACR. (*Vota publice suscepta pro salute et reditu Jovi optimo maximo sacra-ta.*) (La légende est circulaire.) Mars debout de face, regardant à droite, nu, casqué, un manteau sur le bras, tenant un étendard et un parazonium. (748; avant J. C., 16)..... F. OR.

60

321. La même médaille..... F. AR.

5

322. S. P. Q. R. IMP. CAESARI. Tête nue d'Auguste à droite.

R. Même légende disposée en quatre lignes qui traversent le champ, et même type de Mars. (738; av. J. C., 16)..... F. AR.

15

323. S. P. Q. R. CAESARI AVGVSTO. Sa tête nue à droite (738; av. J. C., 16)..... F. AR.

15



324. — R. VOT. P. SVSC. PRO SAL. ET RED. I. O. M. SACR. Mars debout, regardant à gauche, nu, un manteau sur le bras, tenant un étendard et un parazonium. (La légende est circulaire. 738; av. J. C., 16)..... F. AR.

60

325. La même médaille..... F. AR.

5

326. S. P. Q. R. CAESARI AVGVSTO. Sa tête nue à gauche. (Même année)..... F. AR.

5

327. S. P. Q. R. IMP. CAESARI. Tête nue d'Auguste à droite. (Même année)..... F. AR.

50

1. Voyez au règne de Tibère la note relative aux quinaires analogues.

2. Le revers VOTA PVBLICA, avec un sacrifice, décrit dans la première édition au n. 241, est un coin moderne, ainsi que je l'ai déjà fait observer dans l'errata général, au tome VI.



328. AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.

ṛ. Sans légende. Victoire debout à gauche sur une proue de vaisseau, tenant une couronne et une palme. **F**. AR. Q. 60



329. AVGVST. Sa tête nue à droite.

ṛ. Sans légende. Victoire debout sur un globe, de face, regardant à dr., et tenant une palme et un trophée. **B**. OR. Q. 200



330. — ṛ. Sans légende. Victoire debout sur un globe, de face, regardant à droite et tenant une couronne et un étendard..... **B**. OR. Q. 200



331. — ṛ. Sans légende. Victoire debout sur un globe, à dr., tenant une branche de laurier et une enseigne surmontée d'un aigle..... **B**. OR. Q. 200

332. AVGVSTVS (DIVI) F. Sa tête laurée à gauche.

ṛ. Sans légende. Victoire marchant à gauche et tenant un bouclier sur lequel on lit; CL. V..... **B**. AR. 100
Type gravé, n. 254.

333. AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.

ṛ. Sans légende. Sphinx accroupi à droite..... **F**. OR. 100
Type gravé sous le n. 333.

334. — ṛ. Sans légende. Sphinx accroupi à gauche **F**. OR. 100



335. — $\mathfrak{R}$. Sans légende. Couronne de laurier orné de six
proues de vaisseau..... $\mathfrak{F}$. AR. 30

336. DIVVS AVG. Sa tête laurée.

$\mathfrak{R}$. Sans légende. Deux mains jointes, tenant deux cornes
d'abondance et un caducée. *Musée Danois*..... AR.

Cette médaille paraît devoir être la même que le n. 219, mal
conservée.



337. IMP. CAESAR DIVI F. III. VIR R. P. C. Autour du champ qui
est vide.

$\mathfrak{R}$. Sans légende. Simpule, aspersoir, vase à sacrifice et bâ-
ton d'augure. (Vers 721; av. J. C., 33))..... $\mathfrak{F}$. AR. 40

2. Monétaires d'Auguste (classées par familles.)

AELIA

Les trois premières médailles appartiennent également aux familles
Annia et Silia.



338. LAMIA SILIVS ANNIVS. Deux mains jointes tenant un ca-
ducée.

$\mathfrak{R}$. III. VIR. A. A. F. F. (*Triumviri, auro, argento, aere,*
flando, feriundo), autour de s. c. $\mathfrak{F}$. P. B. 1

1. Le médaillon en bronze sans légende, représentant un temple au revers, avec s. p. q. r.
sur le fronton, est un coin moderne d'une beauté admirable; je l'ai fait observer dans le
supplément de ma première édition, au règne d'Auguste. Il a été à tort décrit au
n. 259 dans le tome premier, et gravé.



339. LAMIA SILIVS ANNIVS. Simpule et bâton d'augure.

Ṛ. Même revers..... F. P. B. I



340. LAMIA SILIVS ANNIVS. Corne d'abondance; dans le champ, S. C.

Ṛ. III. VIR A. A. A. F. F. Enclume..... F. P. B. I



341. OB CIVIS SERVATOS. Couronne de chêne entre deux branches de laurier.

Ṛ. Q. AELIVS L. F. LAMIA III. VIR A. A. A. F. F. autour de S. C..... F. G. B.



342. AVGVSTVS TRIBVNIC. PÖTEST. dans une couronne de chêne.

Ṛ. Q. AELIVS LAMIA III. VIR. A. A. A. F. F. autour de S. C..... F. M. B. 3

ANNIA. Voyez AELIA.
ANTISTIA.



343. IMP. CAESAR AVGVS. TR. POT. IIX. Sa tête nue à droite.

R. C. ANTISTIVS VETVS III. VIR APOLLINI ACTIO. Apollon debout à gauche, sur une estrade ornée de proues de vaisseau et d'ancres, sacrifiant près d'un autel et tenant une lyre. (738; av. J. C., 16)..... **F.** AR. 150



344. IMP. CAES. AVGVS. TR. POT. VIII. Sa tête nue à droite.

R. C. ANTIST. VETVS FOED. P. R. CVM GABINIS. Deux prêtres voilés debout, sacrifiant un porc sur un autel allumé. (738; av. J. C., 16)..... **F.** AR. 150



345. — R. C. ANTIST. VETVS FOEDVS P. R. QVM GABINIS.

Même type. (738; av. J. C., 16)..... AR. 150



346. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

R. C. ANTIST. REGIN. FOEDVS P. R. QVM GABINIS. Même type. (738; av. J. C., 16)..... **B.** OR. * 1500



347. Même légende. Sa tête nue à droite.

R. C. ANTISTIVS REGINVS III. VIR. Simpule, bâton d'augure, trépied et patère. (738 : av. J. C., 16)..... F. AR. 10



348. C. ANTISTIVS VETVS III. VIR. Buste diadéme de Vénus à droite.

R. IMP. CAESAR AVGV. COS. IX. Simpule, bâton d'augure, trépied et patère. (738; de J. C., 16)..... F. AR. 20



349. C. ANTISTI. VETVS III. VIR. Buste ailé de la Victoire à dr.

R. PRO VALETVDINE CAESARIS S. P. Q. R. Prêtre voilé debout à gauche, sacrifiant devant un autel et tenant une patère : un victimaire lui amène un taureau..... V. OR. 1500

APRONIA.

Ces médailles appartiennent également aux familles Asinia, Cornelia et Valeria.

350. APRONIVS SISENNA III. VIR. Enclume.

R. GALVS MESSALLA A. A. A. F. F. autour de s. c... F. P. B. 3

351. — R. MESSALLA GALVS A. A. A. F. F. Autour de s. c..... M. d'Ailly. F. P. B. 3



352. APRONIVS MESSALLA III. VIR. Enclume.

R. GALVS SISENNA A. A. A. F. F. autour de s. c. *M. d'Ailly*. F. P. B. 3
 353. R. SISENNA GALVS A. A. A. F. F. autour. de s. c. F. P. B. 3

AQUILLIA.



354. L. AQVILLIVS FLORVS III. VIR. Buste casqué de la Valeur à droite.

R. AVGVSTVS CAESAR. Auguste dans un bige d'éléphants à gauche, tenant un sceptre et une palme. (734; av. J. C., 20)..... F. AR. 20

355.—CAESAR AVGVSTVS. Double couronne de laurier entre deux branches de laurier; dans la couronne on lit : OB CIVIS SER. *Morell*..... OR.



356. L. AQVILLIVS FLORVS III. VIR. La triquète.

R. CAESAR AVGVSTVS. Couronne entre deux branches de laurier; dans la couronne, o. c. s. (734; av. J. C.). V. OR. 1500



357. Même légende. Tête radiée du Soleil, à droite.

R. CAESAR AVGVSTVS. A l'exergue, s. c. Quadriga, sur lequel est une fleur, au pas, à droite. (734; avant J. C., 20)..... F. AR. 25



358. R. CAESAR AVGVSTVS SIGN. RECE. Parthe à genoux, à

- droite, présentant une enseigne militaire. (734; avant J. C., 20)..... **F. AR.** 25
359. L. AQVILLIVS FLORVS III. VIR. Buste casqué de la Valeur à droite.
- ℞. Même revers. (734; av. J. C., 20)..... **AR.** 50



360. ℞.—CAESAR DIVI F. ARME. CAPTA. L'Arménie à genoux à droite, couronnée de la tiare et tendant les mains. (734; av. J. C., 20)..... **F. AR.** 30



361. ℞. CAESAR DIVI F. ARMENIA CAPTA.. Arménien debout de face, tenant une haste et un bouclier. (734; av. J. C. 20). *Lavy, musée de Turin*..... **AR.** 200
362. AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.
- ℞. L. AQVILLIVS FLORVS III. VIR. Parthe à genoux à droite, présentant une enseigne militaire. (734; av. J. C., 20). *Morell*..... **AR.** 100
- Type gravé sous le n. 358.



363. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.
- ℞. L. AQVILLIVS FLORVS III. VIR. Fleur. (734; av. J. C., 20)..... **F. OR.** 500
364. Même légende. Sa tête nue à droite. (Même année)..... **F. AR.** 30
365. — ℞. L. AQVILLIVS FLORVS III. VIR. Scorpion. *Vaillant, Morell, Mionnet*..... **OR ? AR ?** 1

1. Outre les auteurs anciens qui ont donné cette médaille importante en or, Mionnet et Riccio l'ont citée en argent. Je ne connais aucun musée où elle se trouve; mais si le dessin de Morel est exact, elle paraît devoir être en argent, parce que la tête d'Auguste est nue, et que j'ai observé qu'elle est laurée sur presque toutes les médailles d'or, avec noms de monétaires quand elles portent le nom AVGVSTVS.



- 366.—R. L. AQVILLIVS FLORVS III. VIR. A l'exergue SICIL. Soldat debout, tournant la tête à dr., armé d'un bouclier et relevant une femme à genoux à gauche. (734; av. J. C., 20)..... **F. AR.**

25

ASINIA.

367. OB CIVIS SERVATOS. Couronne de chêne entre deux branches de laurier.

R. ASINIVS C. F. GALLVS III. VIR. A. A. A. F. F. Autour de S. C..... **F. G. E.**

6

Type gravé sous le n. 340 et la suivante sous le n. 342.

368. AVGVSTVS TRIBVNIC. POTEST. Dans une couronne de chêne.

R. C. ASINIVS GALLVS III. VIR A. A. A. F. F. Autour de S. C..... **F. M. B.**



369. CAESAR AVGVSTVS TRIBVNIC. POTEST. Sa tête nue à droite.

R. Même revers..... **F. M. B.**

2

Les cinq médailles suivantes appartiennent également aux familles Apronia, Cornelia et Valeria.

370. GALVS MESSALLA III. VIR. Enclume.

R. APRONIVS SISENNA A. A. A. F. F. Autour de s. c. **F. P. B.**

3

- 371.—R. SISENNA APRONIVS A. A. A. F. F. Autour de s. c. **F. P. B.**

3



372. GALVS SISENNA III. VIR. Enclume.

R. APRONIVS MESSALLA A. A. A. F. F. Autour de s. c.

M. d'Ailly..... **F. P. B.**

3

- 373.—R. MESSALLA APRONIVS A. A. A. F. F. Autour de s. c.
M. d'Ailly..... F. P. B. 3
374. GALVS APRONIVS III. VIR. Enclume.
R. MESSALLA SISENNA A. A. A. F. F. Autour de s. F.
M. d'Ailly..... F. P. B. 3



- 375.—R. SISENNA MESSALLA A. A. A. F. G. Autour de s. c.
M. d'Ailly..... F. P. B. 3

BETILIENA.

376. P. BETILIENVS BASSVS. Dans le champ. s. c.
R. III. VIR A. A. A. F. F. Enclume..... F. P. B. 1

CALPURNIA.

377. OB CIVIS SERVATOS. Couronne de chêne entre deux branches de laurier.
R. CN. PISO CN. F. III. VIR A. A. A. F. F. Autour de s. c. F. G. B. 5
Type gravé sous le n. 340.
378. AVGVSTVS TRIBVNIC. POTEST. Dans une couronne de chêne.
R. Même revers..... F. M. B. 2
Type gravé sous le n. 342.



379. CAESAR AVGVST. TRI... Sa tête nue à droite.
R. CN. PISO FRV. F. III. VIR A. A. A. F. F. Tête diadémée de Numa Pompilius à droite..... F. G. B. 300



380. CAESAR DIVI F. AVGVST. Sa tête nue à droite.

- R. CN. PISO L. SVRDIN. C. PLOT. RVF. Tête diadémée de Numa Pompilius à droite. *M. Bunbury à Londres.....* M. B. 200
 381. Même légende. Sa tête à droite, paraissant être laurée.
 R. CN. PISO C. PLOT. L. SVRDIN. Même tête de Numa Pompilius. *M. Sambon.....* M. B. 200



CANINIA

382. AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.
 R. L. CANINIVS GALLVS III. VIR AVGVST. Dans le champ TR. POT. Sceptre sur une chaise curule. (734; av. J. C., 20). F. AR. 200



383. — R. L. CANINIVS GALLVS III. VIR. Parthe à genoux, à droite, présentant une enseigne militaire. (734; avant J. C., 20)..... F. AR. 15



384. — R. L. CANINIVS GALLVS III. VIR. Cippe sur lequel on lit: C. C. AVGVSTI. (734; av. J. C., 20). *M. d'Ailly.* F. AR. 250



385. AVGVSTVS DIVI F. Sa tête nue à droite.

- Æ. L. CANINIVS GALLVS III. VIR OB C. S. Couronne sur une porte, entre deux branches de laurier. (734; av. J. C., 20)..... B. OR. 1500

CARISIA. (Toutes frappées en 732; av. J. C., 21.)

386. AVGVST. Sa tête nue à droite.

- Æ. P. CARISI. LEG. Victoire debout à droite, couronnant un trophée..... F. AR. Q. 3



387. AVGVST. Sa tête nue à gauche..... F. AR. Q. 3

388. CAESAR AVG. TRIB. POTEST. Sa tête nue à droite.

- Æ. P. CARISIVS LEG. AVGVSTI. En trois lignes dans le champ..... M. B. 4



389. Même légende. Sa tête nue à gauche..... F. M.B. 4

390. CAESAR AVG. TRIBVN. POTEST. Sa tête nue à droite..... F. M.B. 4

391. CAESAR AVG. TRIBVN. POTEST. Sa tête nue à droite..... F. M.B. 4

392. CAESAR AVGV. TRIBVN. POTES. Sa tête nue à gauche..... F. M.B. 4

393. CAESAR AVGV. TRIBVN. POTEST. Sa tête nue à droite.

394. CAESAR AVGVST. TRIBVNI. POTEST. Sa tête nue à droite, Mionnet, médailles grecques..... M. B. 4



395. AVGVST. TRIB. POTEST. Sa tête nue à droite.

1. Toutes les médailles de la famille Carisia furent frappées en Espagne : cependant l'usage généralement adopté est de les placer dans la suite romaine, soit impériale, soit consulaire. Du reste, la fabrique d'un grand nombre de médailles des monétaires d'Auguste en bronze prouve évidemment qu'elles ne sont pas de coin romain.

- R. P. CARISIVS LEG. AVGVSTI. Porte d'Émérita, sur le fronton
 de laquelle on lit EMERITA..... F. M.B. 10
 396. La même médaille, avec sa tête nue à gauche. F. M.B. 10



397. IMP. CAESAR AVGVST. OU AVGVSTVS. Sa tête nue à
 droite.

- R. P. CARISIVS LEG. PRO. PR. Porte de ville sur laquelle on
 lit EMERITA..... F. AR. 10



398. La même médaille, avec la tête nue à gauche. F. AR. 10
 399. Sur les pièces de fabrique plus barbare, on lit quelquefois IMIRITA
 OU IIMIRITA.



400. IMP. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.

- R. P. CARISIVS LEG. PRO. PR. Fer de lance, bouclier et épée
 recourbée..... F. AR. 20

401. IMP. CAESAR AVGVST. Sa tête nue à gauche..... F. AR. 2



402. — R. P. CARISIVS LEG. PRO. PR. Trophée sur un monceau
 de boucliers et d'armes espagnoles..... F. AR. 15

03. IMP. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête nue à droite F. AR. 15



404. IMP. CAESAR AVGVST. Sa tête nue à droite.

R. P. CARISIVS LEG. PRO. PR. Trophée avec des armes espagnoles, au-dessous duquel est un captif à genoux, les mains liées derrière le dos..... F. AR. 40



405. IMP. CAESAR AVGVST, Sa tête nue à gauche.

R. P. CARISIVS LEG. PRO. PR. Épée courte, casque et bipenne..... F. AR. 30

406. IMP. CAESAR AVGVST. OU AVGVSTVS. Sa tête nue à droite. F. AR. 30

CASSIA.

407. OB CIVIS SERVATOS. Couronnede chêne entre deux branches de laurier.

R. C. CASSIVS C. F. CELER III VIR. A. A. A. F. F. Autour de S. C..... F. G. B. 6
Type gravé n. 340.

408. AVGVSTVS TRIBVNIC. POTES. Dans une couronne de chêne.

R. C. CASSIVS CELER III. VIR A. A. A. F. F. Autour de S. C..... F. M. B. 3
Type gravé n. 342.

409. CAESAR AVGVSTVS TRIBVNIC. POTES. Sa tête nue à droite.

R. Même revers..... F. M. B. 2
Type gravé n. 369.

CLODIA.



410. CAESAR III. VIR R. P. C. Tête nue d'Octave à droite.

℞. P. CLODIVS M. F. Mars debout, à gauche, casqué, tenant une haste et un parazonium. (Vers 716; av. J. C., 38)..... *M. d'Ailly*. **℞**. AR. 80



411.—℞. P. CLODIVS M. F. Cérès debout à gauche, tenant des épis baissés et un sceptre. (Vers 716; av. J. C., 38).
..... *M. d'Ailly*. **℞**. AR. 300



412. — ℞. P. CLODIVS M. F. III. VIR. A. P. F. Vénus nue assise à gauche, tenant une colombe et Cupidon. (Vers 716; av. J. C., 38)..... **B**. OR. 600

Les trois médailles suivantes appartiennent également aux familles Livineia et Statilia.

413. PVLCHER TAVRVS REGVLVS. Deux mains jointes tenant un caducée.

℞. III. VIR. A. A. A. F. F. Autour de s. c. **℞**. P. B. 1
Type gravé n. 338.

414. PVLCHER TAVRVS REGVLVS. Simpule et bâton d'augure.

R. Même revers F. P. B. 1
Type gravé n. 339.

415. PVLCHER TAVRVS REGVLVS. Corne d'abondance; dans le champ s. c.

R. III. VIR. A. A. A. F. F. Enclume F. P. B. 1
Type gravé n. 340.

CORNELIA.



416. C. CAESAR III. VIR R. P. C. Tête nue d'Octave à droite.

R. BALBUS PRO. PR. Massue. (713; av. J. C., 41.). F. OR. 400

417. La même médaille..... F. AR. 10



418. AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.

R. COSSVS CN. F. LENTVLVS. Statue équestre à droite, portant un trophée, sur un piédestal orné de deux proues de vaisseau. (Vers 736; av. J. C., 18.)..... F. AR. 40



419. R. L. LENTVLVS FLAMEN MARTIALIS. Deux figures debout de face; l'une, en habit de prêtre, tient un bouclier sur lequel on lit : c. v., et pose une couronne en forme d'étoile sur la tête d'une autre figure à demi-nue qui tient une

Victoire et une haste. (Vers 742; av. J. C., 12). **F. AR.**

Les six médailles suivantes appartiennent également aux familles Apronia, Asinia et Valeria où elles sont gravées.

420. SISENNA APRONIVS III. VIR. Enclume.

℞. GALVS MESSALLA A. A. A. F. F. Autour de s. c. **F. P. B.**

1

421. — ℞. MESSALLA GALVS A. A. A. F. F. Autour de s. c. **F. P. B.**

3

422. SISENNA MESSALLA III. VIR. Enclume.

℞. APRONIVS GALVS A. A. A. F. F. Autour de s. c.

M. d'Ailly..... **F. P. B.**

3

423. — ℞. GALVS APRONIVS A. A. A. F. F. Autour de s. c. **F. P. B.**

1

424. SISENNA GALVS III. VIR. Enclume.

℞. APRONIVS MESSALLA A. A. A. F. F. Autour de s. c. **F. P. B.**

3

425. — ℞. MESSALLA APRONIVS A. A. A. F. F. Autour de
S. C. **F. P. B.**

1

DURMIA. (Toutes frappées en 735; av. J. C., 19.)



426. M. DURMIVS III. VIR HONORI. Tête diadémée de l'Honneur à droite.

℞. AVGVSTO OB. C. S. Dans une couronne de chêne. *Riccio, catalogue de sa Collection*..... **OR.** 600

Cette médaille n'a pas paru à la vente de la Collection de Riccio, faite à Paris, en 1868, Vaillant et Morell l'ont donnée, avec la tête entre deux étoiles.



427. — ℞. AVGVSTVS CAESAR. Auguste dans un bige d'éléphants à gauche, tenant une palme..... **F. AR.** 25



428. — ℞. CAESAR AVGVSTVS SIGN. RECE. Parthe à genoux à droite, présentant une enseigne militaire..... **F. AR.** 25



429. — R. CAESAR AVGVSTVS S. C. Quadriga au pas, à droite, sur lequel est une fleur..... F. AR. 40



430. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.
R. M. DVRMIVS III. VIR. Sanglier à droite, percé d'une flèche..... F. AR. 12



431. — R. M. DVRMIVS III. VIR. Lion à gauche, dévorant un cerf..... F. AR. 40



432. — R. M. DVRMIVS III. VIR. Taureau à face humaine à dr., couronné par la Victoire. M. lebaron d'Ailly. F. AR. 250



433. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

R. M. DVRMVS III. VIR. Crabe tenant un papillon.. F. OR. 500

GALLIA.

434. OB CIVIS SERVATOS. Couronne de chêne entre deux branches de laurier.

R. C. GALLIVS C. F. LVPERCVS III. VIR A. A. A. F. F. Autour de s. c..... F. G. B. 4
Type gravé n. 340.

Le médaillon du Cabinet des médailles, décrit par Mionnet, n'est que ce même grand bronze, frappé sur un flan du module $12 \frac{1}{2}$

435. AVGVSTVS TRIBVNIC. POTEST. Dans une couronne de chêne.

R. C. GALLIVS LVPERCVS III. VIR A. A. A. F. F. Autour de s. c..... F. M. B. 2
Type gravé n. 342.

436. CAESAR AVGVSTVS TRIBVNIC. POTEST. Sa tête nue à droite.

R. Même revers..... F. M. B. 2
Type gravé n. 369.

LICINIA.

437. CAESAR AVGVST. PONT. MAX. TRIBVNIC. POTEST. Sa tête nue à droite.

R. A. LICIN. NERVA SILIAN. III. VIR. A. A. A. F. F. Autour de s. c. (731; av. J. C., 23)..... F. M. B.
Type gravé 369.



438. AVGVSTVS TR. POT. Sa tête nue à droite.

R. P. STOLO III. VIR. Bonnet de flamme entre deux ancilles. (737; av. J. C., 17)..... F. AR. 5



439. Même légende. Auguste à cheval à droite.

- ῥ. Même revers. (737; av. J. C., 17)..... **F.** AR. 80
440. AVGVSIVS TRIBVNIC. POTES. Dans une couronne de chêne.
ῥ. P. STOLO III. VIR A. A. A. F. F. Autour de s. c. (Vers 737; av. J. C., 17)..... **F.** M. B. 5
Type gravé n. 342.
441. OB CIVIS SERVATOS. Couronne de chêne entre deux branches de laurier.
ῥ. P. LICINIVS STOLO III. VIR A. A. A. F. F. Autour de s. c. (Vers 737; av. J. C., 17)..... **F.** G. B. 2
Type gravé n. 340.
442. AVGVSIVS TRIBVNIC. POTES. Dans une couronne de chêne.
ῥ. Même revers. (Vers 717; av. J. C., 17).. **F.** M. B. 5
Type gravé n. 342.

LIVINEIA.



443. C. CAESAR III. VIR. R. P. C. Tête nue d'Octave à droite.
ῥ. L. LIVINEIVS REGVLVS. Victoire marchant à droite, et tenant une couronne et une palme. (Vers 711; avant J. C., 43)..... **F.** AR. 20



444. — ῥ. L. REGVLVS IIII. VIR. A. P. F. Enée marchant à droite et emportant Anchise dans ses bras. (Vers 711; av. J. C., 43)..... **F.** OR. 40

LURIA.

445. CAESAR AVGVST. PONT. MAX. TRIBVNIC. POT. Sa tête nue à droite.

R. P. LVRIVS AGRIPPA III. VIR. A. A. A. F. F. Autour de
S. C. F. M. B. 2
Type gravé n. 369.



446. Même légende. Sa tête nue à gauche..... F. M. B.



447. Même légende. Sa tête laurée à gauche ; derrière, une Victoire debout, tenant une corne d'abondance, lui attache une couronne..... F. M. B. 40

MAECILIA.

448. CAESAR AVGVST. PONT. MAX. TRIBVNIC. POT. Sa tête nue à droite.

R. M. MAECILIVS TVLLVS III. VIR A. A. A. F. F. Autour de
S. C. F. M. B. 2
Type gravé n. 369.

449. Même légende. Sa tête nue à gauche..... F. M. B. 3
Type gravé n. 446.

450. Même légende. Sa tête laurée à gauche ; derrière, une Victoire debout, tenant une corne d'abondance, lui attache sa couronne F. M. B. 40
Type gravé n. 447.

MAIANIA.

451. CAESAR AVVST. (*sic*) PONT. MAX. Sa tête nue à droite.

℞. MAIANIVS GALLVS III. VIR A. A. A. F. F. Autour de s. c.
Mauvaise fabrique.)..... F. M. B. 20
Type gravé n. 369.

MARCIA.

452. AVGVSTVS TRIBVNIC. POTEST. Dans une couronne de
chêne.

℞. CENSORINVS L. F. AVG. III. VIR A. A. A. F. F. Autour de
S. C..... F. M. B. 5
Type gravé n. 342.

453. La même médaille, mais sans L. F. au revers... M. B. 5

454. OB CIVIS SERVATOS. Couronne de chêne entre deux bran-
ches de laurier.

℞. C. MARCI. L. F. CENSORIN. AVG. III. VIR. A. A. A. F. F.
autour de s. c..... F. G. B. 6
Type gravé n. 340.

MARIA. (Toutes frappées de 737 à 741 ; av. J. C., 17 à 13.)



455. AVGVSTVS. Sa tête nue à droite ; derrière, le bâton d'au-
gure.

℞. C. MARIVS C. F. TRO. III. VIR. Prêtre voilé debout à gauche,
tenant le simpule..... F. AR. 100



456. — ℞. C. MARIVS C. F. TRO. III. VIR. Quadriga dans lequel
est une palme, au galop à droite..... F. AR. 15



457. — R. C. MARIVS C. F. TRO. III. VIR. Auguste debout voilé et lauré, et Agrippa debout avec la couronne rostrale et murale; de chaque côté, un autel..... F. AR. 100



458. AVGVSTVS DIVI F. Sa tête nue à droite; le tout dans une couronne de laurier..... F. AR. 100

459. Tête de Diane à droite.

- R. C. MARIVS TRO. III. VIR. Prêtre conduisant deux bœufs à droite. *D'Ennery*..... OR.



460. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête nue à droite; derrière, le sim-pule et le bâton d'augure.

- R. C. MARIVS TRO. III. VIR. Colon conduisant deux bœufs à droite devant les murs d'une ville. *Ancien catalogue*. OR. 1500

Voyez encore à Julie, fille d'Auguste, les autres médailles du monétaire Marius,

MESCINIA. (Toutes frappées vers 738; av. J. C., 16).



461. CAESAR AVGVSTVS TR. POT. Sa tête laurée à droite.

- Æ. L. MESCINIVS RVFVS III. VIR. Cippe sur lequel on lit : IMP. CAES. AVGV. LVD. SAEC. dans le champ, xv. s. F. (*Imperator Caesar Augustus ludos saeculares*, sous-entendu *fecit* : *Quindecim viri sacris faciundis*)..... F. AR. 80



462. I. O. M. S. P. Q. R. V. S. PR. S. IMP. CAE. QVOD PER EV. R. P. IN. AMP. ATQ. TRAN. S. E. (*Iovi optimo maximo Senatus populusque romanus votum susceptum pro salute imperatoris Caesaris, quod per eum Respublica in ampliore atque tranquilliore statu est.*)

- Æ. L. MESCINIVS RVFVS III. VIR. Cippe sur lequel on lit : IMP. CAES. AVGV. COMM. CONS. (*Imperatori Caesari Augusto communi consensu*) ; dans le champ, s. c. F. AR. 120

Sur certains exemplaires des coins faux de cette médaille, l'inscription qui est dans la couronne est très mal ponctuée ; ainsi on y lit : R. P. IN A. M. P. AT. Q. TR. AN (AN liés).



463. Tête laurée d'Auguste à droite

- Æ. MESCINIVS RVFVS. Mars debout de face, regardant à gauche, sur un cippe, tenant une haste et un parazonium ; sur le cippe on lit : S. P. Q. R. V. P. RED. CAES. F. AR. 20



464. CAESAR AVGVSTVS TR. POT. Sa tête laurée à droite.

- Æ. L. MESCINIVS RVFVS III. VIR. Même type. Sur le cippe on lit : S. P. Q. R. V. S. PRO S. ET RED. AVGV. F. AR. 30



465. S. C. OB R. P. CVM. SALVT. IMP. CAESAR AVG. CONS. (*Senatūs consulto, ob Rempubicam cum salute imperatoris Cæsaris conservatam*)¹. Tête jeune imberbe d'Auguste de face, sur un bouclier rond, entouré d'une couronne de laurier..... F. AR. 200



466. IMP. CAESAR TR. POT. IIX. Sa tête laurée à droite.
R. L. MESCINIVS. Auguste assis à gauche sur une estrade placée à droite, et faisant une distribution à deux hommes debout en toge ; à terre, un panier ; à l'exergue, AVG. SVF. P. (*Augustus suffimenta populo, sous-entendu dedit*) ; sur l'estrade, LVD. S. (*Ludos saeculares, sous-entendu fecit.*) (738 ; av. J. C., 16)..... F. OR. 1500

MUSSIDIA.



467. C. CAESAR III. VIR R. P. C. Tête nue d'Octave à droite.
R. L. MVSSIDIVS LONGVS. Corne d'abondance. (Vers 715 ; av. J. C., 39)..... F. OR. 350

1. Cette légende n'avait jamais été bien lue par les anciens auteurs. J'ai, le premier, donné la véritable leçon dans ma description des monnaies de la République romaine ; mais, faute d'avoir bien saisi l'endroit très insolite où la légende doit commencer, je ne l'ai pas bien interprétée. C'est l'illustre Cavedoni qui dans la critique éclairée qu'il fit de mon travail dans le Bulletin archéologique de Naples en 1857 a découvert la véritable manière de lire cette légende, que je donne ici, et dont le sens, selon l'expression de ce grand numismate est sublime.



- 468.—R. L. MVSSIDIVS T. F. LONGVS III. VIR. A. P. F. Mars casqué, debout, à droite, nu, le pied sur un casque, tenant une haste et un parazonium. (Vers 715; avant J. C., 39)..... F. OR.

NAEVIA.

469. C. NAEVIVS CAPELLA. Autour de s. c.
R. III. VIR A. A. A. F. F. Enclume..... F. P. B. 1
Type gravé n. 376.
470. CAESAR AVGVSTVS TRIBVNIC. POTEST. Sa tête nue à droite.
R. L. NAEVIVS SVRDINVS III. VIR. A. A. A. F. F. Autour de s. c..... M. B. 2
Type gravé n. 349.
471. OB CIVIS SERVATOS. Couronne de chêne entre deux branches de laurier.
R. Même revers..... F. G. B. 5
Type gravé n. 340.
Le médaillon de bronze semblable du Cabinet des médailles, cité par Mionnet, n'est qu'un grand bronze frappé sur un flan du module 12 1/2.
472. AVGVSTVS TRIBVNIC. POTEST. Dans une couronne de chêne.
R. L. SVRDINVS A. A. A. F. F. Autour de s. c..... F. M. B. 2
Type gravé n. 342.
473. CAESAR AVGVSTVS TRIBVNIC. POTEST. Sa tête nue à droite.
R. Même revers..... F. M. B. 2
Type gravé n. 369.

NONIA.

474. CAESAR AVGVST. PONT. MAX. TRIBVNIC. POT. Sa tête nue à droite.
R. SEX. NONIVS QVINCTILIAN. III. VIR A. A. A. F. F. Autour de s. c..... F. M. B. 2
Type gravé n. 369.

475. La même médaille, avec la tête nue à gauche. **F. M. B.**
Type gravé n. 446.

Voyez encore au n. 771 ? ou 772.

PETRONIA. (Toutes frappées en 734; av. J. C., 20).



476. **TVRPILIANVS III. VIR.** Tête de Bacchus à droite, couronné de lierre.

R. AVGVSTO OB. C. S. Dans une couronne de chêne. **F. OR.** 350



477. **TVRPILIANVS III. VIR FERON.** Tête tourelée de la déesse Féronie, à droite

F. OR. 350



478. **TVRPILIANVS III. VIR FERON.** Même tête.

R. AVGVSTVS. Couronne de chêne dans laquelle on lit :

O. C. S. Cabinet Riccio **OR.** 350



*Feronia,
admiranda dea
et regina
lunae etc.*

479. **P. PETRON. TVRPILIAN. III. VIR.** Tête de Bacchus à droite, couronnée de lierre.

R. AVGVSTVS CAESAR. Auguste dans un bige d'éléphants à gauche, tenant une branche de laurier et un sceptre. **F. AR.** 50



480. FERON. TVRPILIANVS III. VIR. Tête tourelée de Féronie à dr. F. AR. 60

481. P. PETRON. TVRPILIANVS III. VIR FERO. Même tête..... F. AR. 50

482. TVRPILIANVS III. VIR FERO. Même type.

R. CAESAR AVGVSTVS. Autour d'une couronne de chêne dans laquelle se lit : o. c. s.; de chaque côté, une palme.

M. Hoffmann..... OR. 450



483. P. PETRON. TVRPILIANVS III. VIR. Tête de Bacchus à droite, couronnée de lierre.

R. CAESAR AVGVSTVS. S. C. Quadriga au pas à droite. Sestini, Catalogue Fontana..... AR. 100



484. TVRPILIANVS III. VIR FERON. Tête tourelée de Féronie à droite.

R. CAESAR AVGVSTVS SIGN. RECE. Parthe à genoux à droite, présentant une enseigne militaire..... F. AR. 5



485. TVRPILIANVS III. VIR. Tête de Bacchus à droite, couronné de lierre..... F. AR. 5



486. P. PETRON. TVERPIAN. III. VIR FER0. Tête tourelée de Féronie
à droite..... F. AR.



487. TVRPILIANVS III. VIR FERON. Même tête.

- Ἡ. CAESAR DIVI F. ARME. CAPT. L'Arménie à genoux à droite,
couronnée de la tiare et tendant les mains..... P. AR. 30



488. TIVPILIANVS III. VIR. Tête de Bacchus à droite, couronnée de
lierre. F. AR.



489. P. PETRON. TVRPILIAN. III. VIR. Même tête..... AR. 50



490. CAESAR AVGVSTVS. Tête nue d'Auguste à droite.

490. — R. P. PETRON. TVRPILIAN. III. VIR. Sirène debout à gauche, tenant deux flûtes..... F. AR. 60



491. — R. P. PETRON. TVRPILIAN. III. VIR. Pégase marchant à droite..... F. AR. 20



492. — R. P. PETRON. TVRPILIAN. III. VIR. Pan nu assis à terre à droite, à ses côtés, une double flûte..... F. AR. 250



493. — R. P. PETRON. TVRPILIAN. III. VIR. Pan nu debout de face, regardant à gauche, tenant le syrinx et le bâton pastoral..... F. AR*. 300



494. — R. TVRPILIANVS III. VIR. Tarpeia de face, écrasée par des boucliers, et levant les mains au ciel F. AR. 20



495. — R. TVRPILIANVS III. VIR. Astre sur un croissant. F. AR. 20



495. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

R. TVRPILIANVS III. VIR. Lyre à cinq cordes. F. OR. 400

PINARIA.



497. IMP. CAESARI-SCARPVS IMP. Main ouverte.

R. AVGVSTVS DIVI F. Victoire à droite, debout sur un globe, tenant une couronne et une palme. (727; av. J. C., 27))..... AR. 60

498. SCARPVS IMP. Main ouverte.

R. CAESARI DIVI F. Victoire debout à droite tenant une couronne et une palme. (724-727; av. J. C., 30-27).. F. AR. 60



499. La même médaille, mais avec CAESAR DIVI F. F. AR. Q.. 60



500. IMP. CAESARI SCARPVS AVG. Main ouverte.

R. DIVI F. AVG. PONT. Victoire à droite, debout sur un globe, tenant une couronne et une palme. (724-727; av. J. C., 30-27)..... F. AR. 60

PLOTIA.

501. OB CIVIS SERVATOS. Couronne de chêne entre deux branches de laurier.

R. C. PLOTIVS RVFVS III. VIR A. A. A. F. F. Autour de S. C. F. G. B. 6

Type gravé n. 340.

502. AVGVSTVS TRIBVNIC POTEST. Dans une couronne de chêne. F. M. B. 22



503. CAESAR AVGVSTVS TRIBVNIC. POTEST. Statète nue à droite. F. G. B. 100
Type gravé n. 342.

504. La même médaille. F. M. B. 2

QUINCTIA.

505. AVGVSTVS TRIBVNIC. POTEST. Dans une couronne de chêne.

R. T. CRISPINVS III. VIR. A. A. A. F. F. Autour de s. c. F. M. B. 2
Type gravé n. 342.

506. OB CIVIS SERVATOS. Couronne de chêne entre deux branches de laurier.

R. T. CRISPINVS T. F. SVLPICIAN. III. VIR. A. A. A. F. F. Autour de s. c. G. B. 5
Type gravé n. 340.

507. AVGVSTVS TRIBVNIC. POTEST. Dans une couronne de chêne.

R. T. CRISPINVS SVLPICIAN OU SVLPICIANVS III VIR A. A. A. F. F. autour de s. c. F. M. B.
Type gravé n. 342.

508. OB CIVIS SERVATOS. Couronne de chêne entre deux branches de laurier.

509. **R. T. QVINCTIVS CRISPINVS III. VIR A. A. A. F. F.** Autour de
S. C. F. G. B. 5

Type gravé n. 340.

509. **AVGVSTVS TRIBVNIC. POTEST.** Dans une couronne de
 chêne.

R. T. QVINCTIVS CRISP. OU CRISPINVS III. VIR A. A. A. F. F.
 Autour de **s. c. F. M. B.** 2

Type gravé n. 342

510. **OB CIVIS SERVATOS.** Couronne de chêne entre deux bran-
 ches de laurier.

R. T. QVINCTIVS CRISPIN. SVLPIC. (OU CRISPINVS) OU BIEN T. QVINCTI.
CRISPIN. SVLPI. III. VIR. A. A. A. F. F. Autour de **s. c. F. G. B.** 5

RUBELLIA.

511. **C. RVBELLIVS BLANDVS.** Autour de **s. c.**

R. III. VIR A. A. A. F. F. Enclume, **F. P. B.** 1

Type gravé n. 340.

RUSTIA.



512 **Q. RVSTIVS FORTVNAE.** Tête casquée imberbe d'homme et
 tête diadémée de femme en regard.

R. CAESARI AVGVSTO. Victoire volant à gauche, et posant
 sur un cippe carré un bouclier sur lequel on lit: **s. c.**
 (735; av. J. C., 19) **F. OR. 1200**



513. **RVSTIVS FORTVNAE ANTIAT.** Deux bustes de femme acco-
 lés à droite sur une base terminée de chaque côté par une
 tête de bélier; l'une des femmes tient une patère.

Æ. CAESARI AVGVSTO. Autel sur lequel on lit FOR. RE; à l'exergue, s. c. (735 ; av. J. C., 19)..... F. AR. 10

SALVIA.



514. C. CAESAR III. VIR R. P. C. Tête nue d'Octave à droite.

Æ. Q. SALVVS IMP. COS. DESIG. (ou DESG. sur des médailles de fabrique grossière). Foudre ailé. (713; av. J. C., 41)..... F. AR. 5

515. CAESAR AVGVST. PONT. MAX. TRIBVNIC. POT. Sa tête nue à droite.

Æ. M. SALVVS OTHO III. VIR A. A. A. F. F. Autour de S. C. F. M. B. 2

Type gravé n. 369.

516. Même légende. Sa tête nue à gauche..... F. M. B. 2

Type gravé n. 446.

517. Même légende. Sa tête laurée à gauche; derrière, une Victoire debout, tenant une corne d'abondance, lui attache sa couronne. F. M. B. 10

Type gravé n. 447.



518. La même médaille F. Entre M. B. et G. B. 60

519. La même médaille..... F. Entre G. B. et méd. 100

SANQUINIA.

520. OB. CIVIS SERVATOS. Couronne de chêne entre deux branches de laurier.

R. M. SANQVINIVS Q. F. III. VIR A. A. A. F. F. Autour
de s. c. F. G. B.

fr.

6

Type gravé n. 340.

521. AVGVSTVS TRIBVNIC. POTEST. Dans une couronne de
chêne.

R. Même revers. F. M. B.

3

J'en ai encore rencontré qui sont entre M. B. et P. B.

6

Type gravé n. 342.

SEMPRONIA.



522. DIVI IVLI. F. Tête nue d'Octave, barbue, à droite.

R. TI. SEMPRON. GRACCVS IIII. VIR Q. D. La Fortune debout à
gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance.
(711; av. J. C., 43) F. OR.

400

523. — R. TI. SEMPRON. GRACCVS IIII. VIR Q. DESIG. Enseigne
militaire, aigle, charrue et sceptre. (711; av. J. C.,
43) F. AR.

30



524. OB CIVIS SERVATOS. Couronne de chêne entre deux bran-
ches de laurier.

R. TI. SEMPRONIVS GRACCVS IIII. VIR A. A. A. F. F. Autour
de s. c. F. G. B.

6

Type gravé n. 340.

525. AVGVSTVS TRIBVNIC. POTEST. Dans une couronne de
chêne.

R. Même revers. F. M. B.

3

Il s'en trouve encore entre M. B. et P. B.

5

Type gravé n. 342.

SILIA

526. SILIVS ANNIVS LAMIA. Deux mains jointes, tenant un caducée.

R. III. VIR A. A. A. F. F., autour de s. c. F. P. B. 1

527. SILIVS ANNIVS LAMIA. Simpule et lituus.

R. Même revers F. P. B. 1

528. SILIVS ANNIVS LAMIA. Autour de s. c.

R. III. VIR. A. A. A. F. F. F. P. B. 1

SULPICIA.



529. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.

R. C. SULPICIVS PLATORIN. Auguste et Agrippa assis à gauche; près d'eux, une haste; sous leurs pieds, une estrade avec trois proues de vaisseau. (736; av. J. C., 18).. F. AR. 30

VALERIA.

Les six premières médailles appartiennent également aux familles Apronia, Asinia et Cornelia, où les pièces sont gravées.

530. MESSALLA GALVS III. VIR. Enclume.

R. APRONIVS SISENNA A. A. A. F. F. Autour de s. c. F. P. B. 3

531. — R. SISENNA APRONIVS A. A. A. F. F. Autour de s. c. M. d'Ailly. F. P. B. 3

532. MESSALLA APRONIVS III. VIR. Enclume.

R. GALVS SISENNA A. A. A. F. F. Autour de s. c. F. P. B. 1

533. — R. SISENNA GALVS A. A. A. F. F. Autour de s. c. M. d'Ailly. F. P. B. 3

534. MESSALLA SISENNA III. VIR. Enclume.

R. GALVS APRONIVS. A. A. A. F. F. Autour de s. c. M. d'Ailly. F. P. B. 1

535. — R. APRONIVS GALVS A. A. A. F. F. Autour de s. c. M. d'Ailly. F. P. B. 3

536. L. VALENTIS CARVILLVS. Autour de s. c. fr.
R. III. VIR. A. A. A. F. F. Enclume. F. P. B. 1
537. VOLVSVS VALER. MESSAL. Autour de s. c.
R. III. VIR. A. A. A. F. F. Enclume. Entre M. B. et P. B. 3
538. CAESAR AVGVSTVS. PONT. MAX. TRIBVNIC. POTEST. Sa tête nue à droite (ou à gauche, *M. Hamburger*).
R. VOLVSVS VALER. MESSAL. III. VIR. A. A. A. F. F. Autour de s. c. F. M. B. 3

VIBIA.



539. Tête nue d'Octave à droite. *Gärtig! vgl. Bab. II, S. 43, Nr. 86.*
R. C. VIBIVS VARVS. Vénus debout à gauche, tenant une Victoire et une corne d'abondance. (716; av. J. C., 38.) *M. d'Ailly* F. AR. 200



La médaille ci-dessus du Cabinet de France quia au revers Pallas debout, et que j'ai décrite dans ma description des monnaies de la République romaine à la famille Vibia, n. 29, est fourrée.



540. C. CAESAR III. VIR. R. P. C. Tête nue d'Octave.
R. C. VIBIVS VARVS. Deux mains jointes (716; av. J. C., 38.) F. OR. 800

VINICIA.



541. AVGVSTVS TR. POT. VII. Sa tête nue à droite.

ῥ. L. VINICIUS L. F. III. VIR. Cippes sur lequel on lit : S. P. Q. R. IMP. CAE. QVOD V. M. S. EX EA P. Q. IS AD. A. DE. (*Senatus populusque romanus, imperatori Cæsari, quod viæ munitæ sunt ex eâ pecuniâ quam is ad ærarium detulit ou en ponctuant i. s. AD A. D. E. jussu senatûs ad ærarium delata est.*) 738; av. J. C., 16..). . ʒ. AR. 30



542. AVGVS TVSTR. POT. VIII. Sa tête nue à dr. (735; av. J. C., 19). ʒ. AR. 30



543. S. P. Q. R. IMP. CAES. Sur le piédestal d'une statue équestre à droite, placée devant les murs d'une ville.

ῥ. Même revers. (738 ou 739; av. J. C., 16 ou 15). ʒ. AR. 30



544. Tête nue d'Auguste à droite.

ῥ. L. VINICIUS. Arc de triomphe sur lequel est Auguste dans un quadriges de face, tenant une branche de laurier; sur le fronton on lit : S. P. Q. R. IMP. CAES.; de chaque côté, un archer debout sur un piédestal, placé sur les arches latérales. (738 ou 739; av. J. C., 16 ou 15)... ʒ. AR. 30

VIPSANIA.



545. IMP. CAESAR DIVI IVLI F. Sa tête nue à droite.

R. M. AGRIPPA COS. DESIG. Dans le champ. (716; av. J. C., 38)..... F. AR. 20

VOCONIA.



546. DIVI IVLI F. Tête nue d'Octave à droite.

R. Q. VOCONIVS VITVLVS. Veau marchant à gauche. (Vers 711; av. J. C., 43)..... F. OR. 500



547. DIVI F. Tête nue d'Octave à droite; devant, le bâton d'augure.

R. Q. VOCONIVS VITVLVS Q. DESIG. S. C. Même type. (Vers 711; av. J. C., 43)..... F. OR. 500

3^e MÉDAILLES DE RESTITUTION¹

A. Restitutions de Titus.



548. DIVVS AVGVSTVS PATER. Auguste radié assis à gauche, tenant une branche de laurier et un sceptre; devant lui, un autel allumé.

R. IMP. T. CAES. DIVI VESP. F. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. VIII. REST. Autour de S. C. (833; de J. C., 80). F. G. B. 15

549. La même médaille, sans le mot REST. au revers. (833; de J. C., 80)..... F. G. B. 15

¹. Quoique Mionnet n'ait estimé que de 3 à 4 francs seulement les médailles d'Auguste en moyen bronze, restituées par Claude, Néron et Trajan, je ne les ai jamais rencontrées nulle part.

550. DIVVS AVGVSTVS PATER. Sa tête radiée à droite.
 R. IMP. T. VESP. AVG. REST. S. C. Aigle éployé sur un globe, regardant à droite..... F. M. B. 10
551. La même médaille avec la tête radiée à gauc. F. M. B. 10
552. — R. IMP. T. VESP. AVG. RESTITVIT S. C. Même type. *Vente Gréau*..... M. B. 15
553. La même médaille avec la tête radiée à droite. M. B. 15
554. Même légende. Sa tête radiée à gauche.
 R. IMP. T. VESP. AVG. REST. S. C. Aigle debout sur un foudre, regardant à gauche..... M. B. 10
555. La même médaille avec la tête radiée à droite.. M. B. 10
556. — R. IMP. T. VESP. AVG. REST. S. C. Victoire volant à gauche et tenant un bouclier sur lequel on lit : S. P. Q. R. F. M. B. 10
557. La même médaille avec la tête radiée à gauche. F. M. B. 10
558. — R. IMP. T. CAES. AVG. REST. S. C. A l'exergue, PROVIDENT. (NT liés). Autel F. M. B. 10
559. — R. IMP. T. VESP. AVG. REST. S. C. A l'exergue, PROVIDENT. (NT liés). Autel..... F. M. B. 10
560. DIVVS AVGVSTVS PATER. Auguste radié assis à gauche, tenant une patère et un sceptre.
 R. T. CAES. DIVI VESPI. F. AVG. P. M. TR. P. COS. VIII. Dans le champ, REST. S. C. (833; de J. C. 80.) M. Rollin. G. B. 30

B. Restitutions de Domitien.



561. DIVVS AVGVSTVS PATER. Sa tête radiée à gauche.
 R. IMP. D. VESP. AVG. REST. S. C. Victoire marchant à gauche et tenant un bouclier sur lequel se lit : S. P. Q. R. (Fabrique asiatique)..... F. M. B. 30
562. Même légende et même tête; dessus, une étoile.

- R. IMP. D. CAES. AVG. RESTITVIT S. C. Aigle éployé sur un globe, regardant à droite..... F. M. B. 10
 563. — R. IMP. D. AVG. REST. S. C. A l'exergue PROVIDENT. (NT liés). Autel..... F. M. B. 25

c. Restitutions de Nerva.



564. DIVVS AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.
 R. IMP. NERVA CAES. AVG. REST. Capricorne à droite, tenant un globe et un gouvernail; sur son dos, une corne d'abondance. *M. Hoffmann*..... AR. 450
 565. — R. IMP. NERVA CAES. AVG. REST. S. C. Aigle éployé sur un foudre, regardant à droite..... F. M. B. 10
 566. — R. IMP. NERVA CAES. AVG. REST. S. C. Autel. F. M. B. 10
 567. — R. IMP. NERVA CAES. AVG. REST. S. C. Foudre... F. M. B. 10
 568. DIVVS AVGVSTVS. Sa tête radiée à droite.
 R. IMP. NERVA CAES. AVG. REST. S. C. Gouvernail sur un globe..... F. M. B. 15
 569. Même légende. Sa tête laurée à gauche.
 R. IMP. NERVACAESAR AVGVSTVS REST. Autour de S. C. F. G. B. 15
 570. La même médaille avec la tête laurée à droite. F. G. B. 15



571. IMP. NERVA CAESAR AVGVSTVS REST. Auguste radié assis à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une branche de laurier et un sceptre.

R. DIVVS AVGVSTVS. Dans le champ, s. c. *Autrefois, collection de M. Herpin*..... G. B. 100

D. *Restitutions de Trajan.*

572. AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.

R. COSSVS CN. F. LENTVLVS. Et autour de cette légende : IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. P. P. REST. Statue équestre à droite, portant un trophée, sur un piédestal orné de deux proues de vaisseau. *Vente Gossellin*..... AR. 400

573. CAESAR III. VIR R. P. C. Tête nue d'Octave à droite.

R. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. P. P. REST. Chaise curule sur laquelle est une couronne..... F. AR. 400

574. DIVVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

R. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. P. P. REST. Aigle romaine entre deux enseignes militaires..... F. OR. 500



575. CAESAR AVGVSTVS DIVI F. PATER PATRIAE. Sa tête laurée à droite.

R. IMP. CAES. TRAIAN AVG. GER. DAC. P. P. REST. Crocodile à droite..... F. OR. 500

E. *Restitution d'Adrien.*

576. IMP. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.

R. HADRIANVS AVG. P. P. REN. (*renovavit*). Adrien voilé debout à gauche, tenant une patère..... B. AR. M.¹ 400

F. *Restitutions de Gallien?* *Typologie 1872*

577. DIVO AVGVSTO. Sa tête radiée à droite.

R. CONSECRATIO. Aigle éployé regardant à gauche... F. BIL. 3



578. — R. CONSECRATIO. Autel allumé..... F. BIL. 3

1. Mionnet a donné une médaille semblable du module du denier ; comme il n'a pas cité le Cabinet où elle existait, il serait possible qu'il l'eût décrite sans l'avoir vue et que ce fût la même pièce que le médaillon du Musée britannique ou un autre médaillon pareil. En tous cas, je ne connais pas le denier.

579. — R. ^{M.} IVNONI MARTIALI. Junon assise de face dans un temple rend à deux colonnes, tenant des épis; à côté d'elle, une corne d'abondance. F. BIL. 100

Supplément aux médailles d'Auguste.

Je rejette à la fin du règne d'Auguste les quatre médailles suivantes, dont les trois premières, indubitablement antiques, paraissent être des deniers faux qui auront peut-être été argentés autrefois, mais qui sont trop épais pour être des médailles défourrées. La quatrième dont j'ai vu plusieurs exemplaires, me paraît être un coin du temps de la Renaissance, mais en même temps, la grossièreté de la fabrique lui donne un certain cachet d'antiquité. Elle est en argent.

580. Tête laurée d'Auguste à droite.

R. CAESAR AVGVSTVS. Au-dessus et au-dessous de deux branches de laurier (pareille au n. 47 ci-dessus) F.

581. S. P. Q. R. IMP. CAESARI AVG. COS. XI. TR. POT. VI. Sa tête nue à droite.

R. CIVIB. ET SIGN. MILIT. A PART. RECVP. Arc de triomphe, comme au n. 82 F.

582. Sa tête nue à droite.

R. SIGNIS PARTHICIS RECEPTIS. Dans le champ; revers pareil au n. 254 F.

Je ne donne point de numéro d'ordre à la médaille suivante.

C. CAESAR. Buste voilé de femme à dr., avec le modius? ou un diadème?

R. INP. (sic) CAESAR. Sur le fronton d'un arc de triomphe, au-dessus duquel est un quadriges de face, imitation grossière du revers du n. 122 F.

MÉDAILLES D'AUGUSTE FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

Espagne.

583. Ebora. PERMISSV CAESARIS AVGVSTI P. M. Sa tête nue à gauche.

R. LIBERALITATIS IVL. EBOR. Patère au-dessus d'un aspersoir, d'un vase à sacrifice et d'un simpule; dessous, un couteau de sacrificeur. F. G. B.

584. PERM. CAES. AVG. P. M. Sa tête nue à gauche.

R. LIBERALITATIS IVLIAE EBOR. En quatre lignes dans une

couronne de laurier. **F.** (ou avec LIBERAL. etc., en trois lignes. *Cabinet de Portugal.*)..... M. B.

585. *Emerita*. DIVVS AVGVSTVS. Sa tête radiée à gauche.

Æ. AETERNITATIS AVGVSTAE. Temple à quatre colonnes; à l'exergue, C. A. E. (*Colonia Augusta Emerita*) *Florez*. M. B.

586. DIVVS AVGVSTVS PATER. Sa tête radiée à gauche.

Æ. AETERNITATI AVGVSTAE. Temple à quatre colonnes. *Heiss*..... M. B.

587. PERM. IMP. CAESARIS. AVG. P. P. Sa tête laurée à droite.

Æ. AVGVSTA EMERITA. Prêtre conduisant deux bœufs à droite..... **F.** M. B.

588. PERMISSV CAESARIS AVGVSTI. Tête de Silène de face; dessous, une outre ou un vase dont coule du vin.

Æ. AVGVSTA EMERITA. Prêtre conduisant deux bœufs à gauche..... **F.** M. B.

589. PERM. IMP. CAES.... Sa tête laurée à droite.

Æ. AVGVSTA EMERITA. Sur la porte de la ville d'Emerita. **F.** G. B.

590. DIVVS AVGVSTVS PATER. Sa tête radiée à gauche..... **F.** G. B.

591. Même légende et même tête; devant, un foudre. *Heiss*.. G. B.

592. Même légende. Sa tête radiée à droite; dessus, une étoile; devant, un foudre..... **F.** G. B.

593. Même légende. Sa tête radiée à gauche, dessous, C. A. E. **F.** G. B.

594. PERM. CAES. AVG. Sa tête laurée à droite.

Æ. C. A. E. LE. VX. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires..... **F.** P. B.

595. Æ. CO. A. E. VX. Même type. *Heiss*..... P. B.

596. DIVVS AVGVSTVS PATER. Sa tête radiée à gauche. *

Æ. COL. AVGVSTA EMERITA. Porte de la ville d'Emerita. **F.** M. B.

597. Même légende. Sa tête radiée à droite; dessous, une étoile, devant un foudre..... **F.** M. B.

598. PER. CAES. AVG. Sa tête laurée à droite.

Æ. EM. AVG. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires. *Florez*..... P. B.

599. DIVVS AVGVSTVS PATER. Sa tête nue à gauche.

Æ. PROVIDENT. PER. AVG. Autel orné de palmettes.. **F.** M. B.

600. DIVVS AVG PATER C. A. E. Sa tête radiée à gauche.

Æ. PROVIDENT. PERM. AVG. Autel orné de palmettes.. M. B.

Les médailles d'Emerita, qui portent le nom de P. CARISIVS ont été décrites parmi les monétaires d'Auguste en argent et en bronze.

601. *Pax Julia*. Tête nue d'Auguste à droite.

℞. PAX IVL. La Paix assise à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance..... F. M. B.

602.—℞. PAX IVL. Entre deux lignes horizontales. *Heiss* (si elle est authentique)..... BR.

603. *Corduba*. PERMISSY CAESARIS AVGVSTI. Sa tête nue à gauche.....

℞. COLONIA PATRICIA. En deux lignes dans une couronne de chêne. Mod. 12..... F. BR. M.

604.—℞. COLONIA PATRICIA. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires..... F. G. B.

605.—℞. COL. PATRICIA. VX. Mêmes type. *Florez* (douteuse). G. B.

606. PERM. CAES. AVG. Sa tête nue à gauche.

℞. COLONIA PATRICIA. Bonnet de flamme et simpule. F. P. B.

607.—℞. COLONIA PATRICIA. En deux lignes dans une couronne de chêne..... F. M. B.

608. — ℞. COLO. PATR. Aspersoir, patère, vase et bonnet de flamme..... F. P. B.

609. La même avec COLONIA PATRICIA. *Heiss*..... P. B.

610. PERMISSY CAESARIS AVGVSTI. Sa tête nue à gauche.

℞. COLONIA PATRICIA. Mêmes instruments autrement placés. *Florez* (douteuse). G. B.

611. *Gades*. Tête d'Hercule à gauche.

℞. AVGVSTVS DIVI F. Foudre. Module 12..... F. BR. M.

612. La même médaille. F. G. B.

613.—℞. PONTIFEX MAXIMVS. Couteau de sacrificateur, simpule et hache. Module 10 1/2 F. BR. M.

614. *Italica*. PERM. AVG. MVNIC. ITALIC. Sa tête nue à droite.

℞. GEN. POP. ROM. Le Génie du peuple romain debout à gauche, tenant un globe; à ses pieds, un globe. F. M. B.

615.—℞. ROMA. Soldat (peut-être Rome) debout à gauche, en habit militaire, tenant une haste et un parazonium; à gauche, un grand bouclier..... F. M. B.

616. PERM. CAES. AVG. Sa tête nue à gauche.

℞. MVNIC. ITALIC. La louve à droite, allaitant Romulus et Rémus..... F. M. B.

617. PER. CAE. AVG. Sa tête nue à gauche.

℞. MVNIC. ITALIC. Capricorne à droite, tenant un gouvernail avec globe ; sur son dos, une corne d'abondance. **F. P. B.**

618. DIVVS AVGVSTVS PATER. Sa tête radiée à gauche ; devant, un foudre.

℞. IVLIA AVGVSTA MVN. ITALIC. Livie voilée et couronnée d'épis assise à gauche, tenant ? et un sceptre transversal..... **F. G. B.**

619. PERM. AVG. Sa tête nue à gauche.

℞. MVNIC. ITALIC. Globe et corne d'abondance. *Heiss.* **P. B.**

620. DIVVS AVGVSTVS PATER. Sa tête radiée.

℞. MVN. ITAL. PERM. AVG. Autel ; à l'exergue, PROVIDENT. *Florez*..... **M. B.**

621. *Laelia*. Tête nue d'Auguste à droite.

℞. LAELIA. Entre deux branches de pin. **F. P. B.**

622. *Romula*. PERM. AVG. Sa tête nue à gauche.

℞. COL. ROM. Corne d'abondance avec globe et gouvernail en sautoir..... **F. P. B.**

623. *Julia Traducta*. PERM. CAES. AVG. Sa tête nue à gauche.

℞. IVLIA TRAD. en deux lignes dans une couronne de laurier..... **F. M. B.**

624. —℞. IVLIA TRAD. Bonnet de flamme et simpule. **F. P. B.**

625. PER. CAE. AVG. Sa tête nue à gauche.

℞. IVLIA TRAD. Aspersoir, patère, vase à sacrifice et bâton d'augure. *Heiss.*..... **P. B.**

626. *Urso*. VRNONE. Tête nue d'Auguste à droite.

℞. Ours debout, à droite, tenant une couronne.. **F. M. B.**

627. VRNONE. Tête laurée d'Auguste à droite.

℞. L. AP. DEC. Q. Sphinx ailé, la tête couverte d'un casque à pointe marchant à droite..... **F. G. B.**

628. La même médaille..... **F. M. B.**

629. Tête laurée d'Auguste à droite, sans légende.

℞. VRNONE. Même sphinx..... **F. M. B.**

630. Q. REDECAL. Tête nue d'Auguste à droite.

℞. VRNONE. Sphinx marchant à gauche et deux étoiles. *Florez*..... **M. B.**

631. *Acci.* AVGVS TVS DIVI F. Sa tête laurée à droite.

℞. C. I. C. ACCI. Bonnet de flamme et simpule.... F. P. B.

632. ℞. C. I. G. L. II. *Acci.* Deux aigles légionnaires entre deux enseignes militaires. F. M. B.

633. CAESAR AVG. Sa tête nue à droite.

℞. III. C. I. G. AC. Deux aigles légionnaires se regardant et enseigne militaire. F. M. B.

634. I. C. I. G. AC. Aigle légionnaire entre 2 enseignes milit.

℞. II. C. I. G. AC. Même type. F. † M. B.

Cette médaille paraît être une réunion hybride de deux revers.

M. Alois Heiss regarde comme douteuses les quatre médailles publiées par Vaillant.

635. *Bilbilis.* BILBILIS. Tête nue d'Auguste à droite.

℞. ITALICA. Cavalier armé d'une lance, galopant à dr. F. M. B.

636. La même médaille avec BILBILI (fabrique grossière)..... F. M. B.

637. AVGVS TVS DIVI F. Sa tête nue à droite.

℞. BILBILIS. Même cavalier. F. M. B.

638. Même légende. Sa tête laurée à droite. F. M. B.

639 AVGVS TVS DIVI F. PATER PATRIAE. Sa tête laurée à dr.

℞. MVN. (liés) AV (liés) GVSTA BILBILIS L. COR. CALDO L. SEMP. RVT (liés) ILO, autour d'une couronne de chêne, dans laquelle se lit II. VIR. F. M. B.

640. — ℞. MVN. (liés) AV (liés) GVSTA BILBILIS M. SEMP. (MP liés) TIBERI. L. LICI. VARO (VA liés, autour d'une couronne de chêne dans laquelle se lit II. VIR. F. M. B.

641. — ℞. MVN. (liés) AV (liés) GVSTA BILBILIS L. COR. CAI. L. SEMP. (MP liés) RVTI (VT liés). Foudre; dans le champ; II VIR. F. P. B.

642. ℞. Même légende. Foudre; dans le champ, II. VIR. *M. Heiss.* P. B.

643. *Cæsar Augusta.* PERM. CAES. Sa tête nue à gauche.

℞. CCA. Dans une couronne de laurier. F. M. B.

644. AVGVS TVS DIVI F. Sa tête laurée à droite entre le simpule et le bâton d'augure.

℞. CAESAR AVGSTA. (AR et AV liés) MVN (liés) KAN (liés) INO ITER (TE liés) L. TITIO II VIR. Prêtre conduisant deux bœufs à droite. F. M. B.

645. La même avec CAESAR AVGV..... **F. M. B.**
646. C. CAESAR AVGVST. (AV liés). Sa tête laurée à droite.
R. CAESAR. AV. MVN. KANINIO. (AV, MVN et AN liés) ITER. (TE lié)
 L. TITIO II. VIR. Etendard sur un cippe..... **F. P. B.**
647. IMP. AVGVST. Sa tête nue à droite.
R. MVN. KAN. ITE. (MVN, AN et TE liés.) L. TITIO II. VIR dans une
 couronne..... **F. P. B.**
648. IMP. AVGVSTVS XIV. Sa tête laurée à gauche; devant, le
 simpule et le bâton d'augure.
R. CAESAR AVGVSTA M. PORCI. CN. FAD. II. VIR. Prêtre condui-
 sant deux bœufs à droite..... **F. M. B.**
649. AVGVSTVS DIVI F. Sa tête laurée à droite.
R. Même légende. Etendard sur un cippe..... **F. M. B.**
650. IMP. AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.
R. M. POR. CN. FAD. II. VIR. Dans une couronne de laurier.
Heiss..... **P. B.**
651. AVGVSTVS DIVI F. Sa tête laurée à droite.
R. CAESAR AVGVSTA C. ALSANO (AN lié) T. SERVIO II. VIR.
 Prêtre conduisant deux bœufs à droite..... **F. M. B.**
652. Même légende. Sa tête laurée à gauche..... **F. M. B.**
653. Même légende. Sa tête laurée à droite.
R. CAESAR AVGVSTA Q. LVTAT. M. FABI. (AE, AV, VT et AB liés) II.
 VIR. Prêtre conduisant deux bœufs à droite.. **F. M. B.**
654. AVGVSTVS DIVI F. COS. XI. DES. XII. PON. MAX. Sa tête laurée
 à gauche.
R. CAESAR AVGVSTA C. ALLIARIO. T. VERRIO II. VIR. Prêtre con-
 duisant deux bœufs à gauche..... **F. M. B.**
655. La même médaille avec C. ALLIAR..... **F. M. B.**
656. Même légende. Sa tête laurée à droite.
R. Même revers avec ALLIAR..... **F. M. B.**
657. IMP. AVGVSTVS TRIB. POTES. XX. Sa tête laurée à droite.
R. CAES. AVGVST. (AE et AV liés.) CN. DOM. AMP. C. VET. LANC. (AMP
 et AN liés) II. VIR. Prêtre conduisant deux bœufs à
 droite..... **F. M. B.**
658. IMP. AVGVSTVS DIVI F. TRIB. POTES. XX. Sa tête laurée à droite.
M. Heiss..... **M. B.**
659. AVGVSTVS DIVI F. Sa tête laurée à droite.

- Æ. CAESAR AVGVSTA CN. DOM. AMP. C. VET. II. VIR (AMP et ET liés). Etendard sur un cippe. *M. Heiss*..... M. B.
660. Æ. CAESAR AVGVST. CN. DO. AMP. C. VET. II. VIR. (AMP et ET liés). Même type..... F. P. B.
661. Même légende. Sa tête laurée à gauche.
- Æ. CAESAR AVGVSTA L. CASSIO C. VALER. (VAL lié) FEN. II. VIR. Prêtre conduisant deux bœufs à gauche..... F. M. B.
- 662.—Æ. Même légende. Etendard sur un cippe. F. P. B.
663. AVGVSTO DIVI F. LEG. VI. LEG. X. Etendard entre deux enseignes militaires.
- Æ. C. C. A. TIB. FLAVO PRAEF. GERMAN. L. IVENT (MAN et NT liés) LVPERCO II. VIR. Prêtre conduisant deux bœufs à droite..... F. G. B.
664. AVGVSTVS DIVI F. Sa tête laurée à droite.
- Æ. Même légende. Taureau mitré à gauche ... F. M. B.
665. Même légende. Sa tête laurée à gauche F. M. B.
- 666.—Æ. C. C. A. II. VIR dans le champ, au milieu de la légende TIB. FLAVO PRAEF. GERMAN. L. IVENT. LVPERCO. (IB, AV, MAN, VE et NT liés) F. P. B.
667. DIVVS AVGVSTVS PATER. Sa tête radiée à gauche.
- Æ. C. C. A. SCIPIONE ET MONTANO II. VIR. Foudre ailé. F. G. B.
- 668.—Æ. C. C. A. TITVLLO ET MONTANO II. VIR. Même type. *M. Heiss*..... G. B.
669. AVGVSTVS DIVI F. Sa tête laurée à droite.
- Æ. CAESAR AVGVSTA (AE lié). Q. LVTAT. M. FABIO. (VT et AB liés). Prêtre conduisant deux bœufs à droite. *M. Heiss*. M. B.
- 670.—Æ. CAESAR AVGVSTA C. SABINO P. VARO II. VIR. Même type. *Florex*..... M. B.
671. Æ. CAESAR AVGVSTA Q. STATIO M. FABRICIO II. VIR. Même type. *Florex*..... M. B.
672. IMP. DIVI F. Sa tête laurée à droite; devant, un bâton d'augure.
- Æ. CAESAR AVGVSTA Q. MAXIMO ITER. C. VALENTINO (VA lié) II. VIR. Prêtre conduisant deux bœufs à gauche. *Florex*. M. B.
673. *Calagurris*. NASSICA. Tête nue d'Auguste à droite.
- Æ. CALAGVRR IVLIA. Taureau debout à droite... F. M. B.

- 674.—R. C. VAL. AEDILES C. SEX. Tête de taureau de face. F. M. B.
675. MVN (MV en monogr.) CAL. IVL. Tête nue d'Auguste à dr. R. C. MAR. CAP. Q. VRSO II. VIR. (MA, AP et VR liés.) Taureau debout à droite. F. M. B.
- 676.—R. M. PLAE. TRANQ. VRSO II. VIR ITER. (AE, TR AN, VR et TE liés.) Même type. F. M. B.
677. IMP. AVGVS. MVN. CAL. (MV lié.) Sa tête nue à droite. R. C. MAR. M. VAL. (MAR lié) PR. II. VIR. Même type. F. M. B.
678. MVN (MV lié) CAL. IVL. Tête nue d'Auguste à droite. R. L. GRANIO C. VALERIO (AN et VAL liés) II. VIR. Même type. F. M. B.
679. IMP. AVGVSTVS MVN. (MV lié) CAL. Sa tête nue à droite. R. L. BAEBIO P. ANTESTIO (AE et ANTE liés) II. VIR. Taureau debout à droite. F. M. B.
680. MVN. CAL. (AL lié) II. VIR. Tête nue d'Auguste à droite. R. Q. AEM. C. POST. MIL. (ST et MIL liés). Même type. F. M. B.
- 681.—R. Q. ANTON. (ANT lié) L. FABI. Même type. F. M. B.
682. MVN. CAL. IVLIA AVGVSTVS (MVN et AN liés). Sa tête laurée à droite. R. L. BAEB. PRISCO C. GRAN. BROC. (AE et AN liés) II VIR. Même type. F. M. B.
683. IMP. AVGVST. PATER PATRIAE. Sa tête laurée à droite. R. L. VALENTINO L. NOVO II. VIR M. CAL. I. (CAL, TI et AL liés). Même type. F. M. B.
- 684.—R. M. LIC. CAP. C. FVL. RVTIL. (AR, VL et VT liés) II. VIR M. C. I. Même type. F. M. B.
685. IMP. CAESAR AVGVSTVS. P. P. Sa tête laurée à droite. R. C. SEMP. BARBA. Q. BAEB. FLAVO (MP, AR et AE liés) II. VIR. M. CAL. (AL lié) I. Même type. F. M. B.
686. AVGVST. MVN. CAL. (MVN et AL liés). Sa tête nue à droite. R. II. VIR L. PRISC. C. BROC. dans une couronne. . . F. P. B.
687. AVGVSTVS MVN. CAL. (MVN et AL liés). Sa tête laurée à dr. R. L. PRISCO C. BROCCHO II. VIR. Tête de bœuf de face. F. P. B.
688. La même médaille avec BROC. F. P. B.

689. IMP. AVGVSTVS MVN. (lié) C. I. Sa tête à droite.
 R. M. ANTONI. (NT lié) L. FABI. II. VIR. Taureau debout à dr.
Morell...... M. B.
690. MVN. CAL. (AL lié) II. VIR. Tête nue d'Auguste à droite.
 R. Q. ANTONI (NT lié) L. FABI. Même type. *M. Heiss.* M. B.
691. — R. M. MEMMI. L. IVNI. Même type *M. Heiss.* M. B.
692. IMP. AVGVST. PATER PATRIAE. Sa tête laurée à droite.
 R. C. VALERI. C. FENI. II. VIR. Même type. *Morell.*
693. — R. C. SEMP. P. ARRI. II. VIR MVN. CAL. I. (AR. MVN et AL liés).
Morell...... M. B.
694. *Celsa*. COL. V. I. CELSA II. VIR. Tête nue d'Auguste à dr.
 R. L. POMPE. BVCCO L. CORNE. FRONT. (PE, NE et NT liés).
 Taureau marchant à droite..... F. G. B.
695. La même médaille..... F. M. B.
696. AVGVSTVS DIVI F. Sa tête nue à droite.
 R. C. V. I. CEL. L. SVRA L. BVCCO II. VIR. Même type. F. M. B.
697. C. V. I. CELSA AVGVSTVS. Sa tête nue à droite; le tout
 dans une couronne de laurier.
 R. L. COR. TERR. M. IVN. HISP. II. VIR. Même type. F. M. B.
698. C. V. I. CELS. AVGVST. (AV lié). Sa tête nue; le tout dans
 une couronne de laurier.
 R. L. CORN. TERREN. M. IVN. HISPAN. (TE et PA liés). II. VIR.
 Même type..... F. M. B.
699. AVGVSTVS DIVI F. Sa tête laurée à droite.
 R. C. V. I. OEL. L. BACCIO MAN (MAN lié) FESTO II. VIR.
700. IMP. CAESAR DIVI F. AVGVSTVS COS. XII. Sa tête laurée à dr.
 R. C. V. I. CEL. CN. DOMITIO C. POMPEIO II. VIR. Même
 type..... F. M. B.
701. C. V. I. CELSA AVGVSTVS. Sa tête nue à droite; le tout
 dans une couronne de laurier.
 R. SEX. CETHGO Q. POMP. SEGVNDINO. Même type. *Morell.*
702. AVGVSTVS DIVI F. Sa tête laurée à droite.
 R. L. AVFID. PANSAX SEX. POMP. (AVF. AN et MP liés) NIGRO en
 légende autour de AED. C. V. I. CELSA..... F. P. B.
703. — R. L. BACCIO MAN FLAVIO (MAN et AV liés) FESTO autour
 de II. VIR C. V. I. CELSA..... F. P. B.

704. — R. L. PANSA SEX. NIGRO autour de AED. C. V. I. *Heiss.* P. B.
705. — R. L. BACCIO MAN. FESTO (MAN lié) II. VIR autour de C. V. I. *CEL. Florez* P. B.
706. *Ercavica.* AVGVSTVS DIVI F. Sa tête laurée à droite.
R. MVN. ERCAVICA. Taureau debout à droite..... F. M. B.
707. La même médaille. *M. Heiss.* P. B.
708. *Ilerda.* IMP. CAESAR DIVI F. Sa tête nue à droite.
R. MVN. ILERDA. Loup marchant à droite..... F. M. B.
709. IMP. AVGVST. DIVI F. Sa tête nue à droite..... F. M. B.
710. La même médaille..... F. M. B.
711. — R. MVNIC. ILERDA. Louve marchant à dr. F. M. B.
712. — R. MVNICIP. ILERDA. Même type. *M. Heiss.* M. B.
713. *Ilici.* AVGVSTVS DIVI F. Sa tête laurée à gauche.
R. L. MANLIO T. PETRONIO III. VIR. C. C. IL. A. Aigle légionnaire et drapeau entre deux enseignes militaires. F. P. B.
714. Même légende. Sa tête laurée à droite.
R. L. MANLIO T. PETRON. II. VIR. C. C. IL. A. Même type..... F. P. B.
715. — R. Q. PAPIR. CAR. Q. TERE. (OUTER) MONT. II. VIR Q. Temple à quatre colonnes, sur le fronton duquel on lit : IVNONI et entre les colonnes C. A. IL. A. (NT lié). F. P. B.
716. IMP. CAESARI. DIVI F. AVGVSTO. Sa tête laurée à gauche. *Florez* P. B.
717. *Osca.* MVN. Tête nue d'Auguste à droite.
R. OSCA. Pégase courant à droite. *Heiss.* P. B.
718. VRB. VICT. Tête nue d'Auguste à droite.
R. OSCA. Cavalier en course à dr., tenant une lance. F. M. B.
719. AVGVSTVS DIVI F. Sa tête laurée à droite.
R. V. V. OSCA. Même type..... F. M. B.
720. AVGVSTVS PATER PATRIAE OU DIVI F. Sa tête laurée à dr.
R. M. QVINCTIO Q. ALLIO II. VIR. V. V. OSCA. Cavalier en course à droite, portant une lance. F. M. B.
721. AVGVSTVS DIVI F. PONT. PATER PATRIAE. Sa tête laurée à droite.
- R. SPARSO ET CAECILIANO H. VIR VRB. VIC. OSCA. Même type..... F. M. B.

722. — R. COMPOSTO ET MARVLLO H. VIR. V. V. OSCA. Même type F. M. B.
723. AVGVSTVS DIVI F. Sa tête laurée à droite.
R. COMPOSTO ET MARVLLO H. VIR en légende autour de OSCA dans le champ F. P. B.
724. *Segobriga*. Tête nue d'Auguste à droite, entre une palme et un dauphin.
R. SEGOBRIGA. Cavalier en course à droite, portant une lance F. M. B.
725. AVGVSTVS DIVI F. Sa tête laurée à droite F. M. B.
726. *Tarraco*. DIVVS AVGVSTVSPATER. Sa tête radiée à gauche.
R. C. V. T. T. Autel surmonté d'une palme F. G. B.
727. — R. AETERNITATIS AVGVSTAE C. .V. T. T. Temple à huit colonnes F. G. B.
728. DEO AVGVSTO. Auguste radié assis à gauche, tenant une victoire et un sceptre F. G. B.
729. DIVVS AVGVSTVS PATER. Sa tête radiée à gauche.
R. C. V. T. T. dans une couronne. *Heiss* G. B.
730. *Turiaso*. IMP. AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.
R. MVN. dans une couronne de laurier, TVRIASO à l'exergue F. G. B.
731. La même médaille. *Heiss* M. B.
732. — R. TVRIASO M. CAECIL. SEVERO C. VAL. AQVILO (AE, VE et VAL liés). Couronne de laurier? dans laquelle se lit II. VIR. F. M. B.
733. IMP. AVGVSTVS PATER PATRIAE. Sa tête laurée à droite.
R. MVN. TVRIASO L. MARIO L. NOVIO (TVR lié). Couronne de laurier? dans laquelle on lit II. VIR. F. M. B.
734. — R. MVN. TVRIASO L. FENESTE L. SERANO (NE, TE et AN liés) F. M. B.
735. IMP. AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.
R. L. MARIO L. NOVIO II. VIR. autour du champ, dans lequel se lit TVRIASO (TVR lié). *Heiss* P. B.
736. — R. SEVERO (VE lié) ET AQVILO II. VIR. Autour du champ dans lequel se lit TVRIASO (TVR lié). *Heiss* P. B.

GAULE.

Lyon. Voyez aux romaines les médailles avec l'autel de Lyon
(lég. ROM. ET AVG.)

737. CAESAR. Sa tête nue à droite.

℞. Sans légende. Vaisseau. F. † G. B. 30

SICILE.

738. *Palerme.* PANHORMINATORVM. Tête radiée d'Auguste à gauche.

℞. CN. DOM. PROC. A. LAETO H. VIR. Capricorne à droite ;
dessous, la triquètre. F. M. B.

MACÉDOINE.

739. *Philippes.* COL. AVG. IVL. PHIL. IVSSV AVG. Tête laurée d'Auguste à droite.

℞. DIVO IVL. AVG. DIVI F. Auguste debout à gauche, la main droite levée et les jambes croisées, et une femme dans la même position, tous deux sur une estrade ; de chaque côté de l'estrade, un autel. F. M. B.

740. La même médaille, avec C. AVG. IVL. PHIL., etc.
Sestini. M. B.

EPIRE.

741. *Buthrote.* C. A. BVT. EX D. D. Tête nue d'Auguste à dr.

℞. Q. NAEVI. SVRA A. HIP. TVL. NIGER II. VIR. Soldat debout de face, tenant une épée baissée et un aigle ? dans le champ, B. F. P. B.

742. BVTHR. AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.

℞. P. POMPON, C. IVLI. II. VIR. Q. Pont. *Morell.* M. B.

743. CAESAR AVGVST. dans une couronne de chêne.

℞. GRAECINVS QVINT. TERT. BVTHR. Globe et bâton d'augure.
Mionnet, d'après Maffei. P. B.

ACHAIE.

744. *Corinthe.* CAESAR. Sa tête à droite.

℞. Dauphin P. B.

745. CAESAR. Sa tête à gauche. P. B.

746. AVGVS TVS CORINTHI. Sa tête nue à droite.

℞. C. HEIO (HE liés) POLLIONE ITER (TE liés) C. MVSSIDIO PRISCO II. VIR. dans une couronne d'ache..... ℞. + M. B.

747. — ℞. C. MVSSID. PRISCO IMP. C. HEIO POLLIONE (HE et NE liés) II. R. (*sic*) dans une couronne d'ache... ℞. P. B.

748. — ℞. P. AEBVT. (AE et BV liés) SP. F. C. IVLIO HER. (VL et HE liés) II. VIR. QVI. ITER. dans une couronne de chêne. ℞. P. B.

749. La même avec IVLIO HERAC. (VL et HE liés). ℞. + M. B.

750. — ℞. SISENNA PR. COS. L. SAT. (NA et AT liés) I. dans une couronne de laurier..... ℞. + M. B.

Dans le nom AVG. autour de la tête AV sont liés.

751. L. ARRIO PEREGRINO II. VIR. Tête radiée d'Auguste, à gauche.

℞. L. FVRIO LABEONE (NE liés) II. VIR. COR. Temple à six colonnes..... ℞. M. B.

752. L. FVRIO LABEONE (NE liés) II. VIR. COR. Même tête.

℞. L. ARRIO PEREGRINO II. VIR. COR. Temple à six colonnes. *Mionnet*. P. B.

753. L. ARRIO PEREGRINO II. VIR. Tête radiée d'Auguste à gauche.

℞. L. FVRIO LABEONE II. VIR. COR. Temple à six colonnes; sur la frise, GENT. IVL..... ℞. + M. B¹.

754. L. FVRIO LABEONE (NE liés) II. VIR. Tête radiée d'Auguste à gauche.

℞. (L. ARRIVS PEREG?) RINVS II. VIR. COR. Temple à six colonnes..... ℞. + M. B.

755.AR AVG... Tête laurée d'Auguste à droite.

℞. OCTAV.. LICINO II. VIR. ITER. Temple à six colonnes, au-dessus d'un rocher..... ℞. + M. B.

i. Cette médaille a été mal lue par Mionnet, d'après Vaillant. Son ouvrage en contient encore quatre ou cinq autres avec un temple. Je les supprime, parce que je soupçonne que ce sont toutes des lectures différentes ou erronées des mêmes médailles, qui sont presque toujours très-mal conservées ou incomplètes. Il en est de même des numéros 1447 et 1449 du catalogue de la vente Gréau, où j'avais probablement mal lu DIVO IVL. et DIVO AVG. Sur le temple, au lieu de GENT. IVL.

756. DIVVS AVGVSTVS CAPITONE¹ ITER II. VIR. Tête radiée d'Auguste à gauche.
- ℞. VICTORIA AVG. CYTHERO. ITER. II. VIR. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. F. M. B.
757. DIVVS AVGVSTVS CYTHERONE ITER. II. VIR. Tête radiée d'Auguste à gauche.
- ℞. VICTORIA AVG. CAPITONE ITER II. VIR. Même victoire. F. M. B.
758. A. VATRONIO LABEONE II. VIR. Tête laurée d'Auguste à droite.
- ℞. L. RVILIO PLANCO II VIR. Victoire debout à gauche sur un globe, tenant une couronne et une palme; dans le champ, COR. F. P. B.
759. L. RVILIO PLANCO II. VIR. Tête laurée d'Auguste à droite.
- ℞. A. VATRONIO LABEONE II. VIR. COR. Même type. F. P. B.
760. Même légende. Tête laurée d'Auguste à gauche. F. P. B.
761. Même légende. Tête laurée d'Auguste à droite.
- ℞. A. VATRONIO LABEONE II. VIR. COR. Pégase marchant à droite. F. P. B.
762. A. VATRONIO LABEONE II. VIR. Même tête.
- ℞. L. RVILIO PLANCO II. VIR. COR. Même type. F. P. B.
763. Même légende. Tête laurée d'Auguste à gauche. F. P. B.
764. ℞. A. VATRONIO. Tête nue d'Auguste.
- ℞. L. FVRIO LABEONE II. VIR. COR. Pégase marchant. V. P. B.
765. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête nue à gauche.
- ℞. M. BELLIO PROCVLO II. VIR. COR. Pégase courant à gauche. F. † M. B.
766. Même légende. Sa tête nue à droite. F. P. B.
767. — ℞. M. BELLIO PROCVLO II. VIR. COR. Pégase courant à droite. F. P. B.
768. — ℞. P. VISPANIO AGRIPPA II. VIR. COR. Même type. F. † M. B.
769. P. ALVSIT. C. IVLIO II. VIR. ITER. COR. Tête nue d'Auguste à droite.

℞. L. POMP. C. IVLI. II. VIR. COR. Arc de triomphe. *Vaillant*. M. B.

1. Peut-être faut-il CYTHERONE.

770. IMP. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête laurée.

℞. P. FLACCO II. VIR. COR. Neptune debout dans un char, traîné par deux hippocampes, à gauche. *Vaillant*. P. B.

771. Sans légende. Tête nue d'Auguste à droite.

℞. C. IVLI. II. VIR. Dans une couronne de myrte. *Morell*..... P. B.

772. OVI? (ou plutôt IOVI) AVG. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme.

℞. COL. C. LA. COR. Caducée ailée entre deux cornes d'abondance..... F. P. B.

773. M. PLAN? Buste radié à gauche d'Auguste (plutôt que du Soleil).

℞. COR. SE. Neptune debout à gauche, tenant un dauphin et un trident. *Vente Gréau*..... P. B.

774. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.

℞. Q. TERENCE CILLEONE PRO. COS. (II. VIR?) Tête laurée d'Apollon à droite..... F. M. B.

775. IMP. DIVI F. ACTIO. Auguste debout à gauche, tenant un sceptre et posant le pied droit sur une proue de vaisseau.

℞. NONIVS SVLPICIVS II. VIR. QVINQ. Chaise curule (Attribution incertaine. Voyez ci-dessus après le n° 529.) F. M. B.

776. *Patras*. DIVVS AVGVSTVS PATER. Sa tête radiée à gauche.

℞. COL. A. A. PATRENS. Prêtre conduisant deux bœufs à gauche..... F. M. B.

777. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers, mais le prêtre tient un étendard. F. M. B.

778. PATER. Tête nue d'Auguste à droite.

℞. C. A. A. P. PATRIAE. Prêtre conduisant deux bœufs à droite..... F. M. B.

BITHYNIE.

779. *Apamée*. DIVO IVLIO. Tête nue d'Auguste à gauche.

℞. α α (*sic*). Corne d'abondance. (Attribution douteuse)..... F. P. B.

780. *Parium*. AVG. Tête nue d'Auguste à droite.

Ὶ. Deux prêtres conduisant deux bœufs à droite. **F. P. B.**

Cette médaille d'attribution douteuse pourrait également appartenir à Patras et à Parium.

781. Tête nue d'Auguste à droite.

Ὶ. AVGVSTVS. Capricorne courant à droite, avec une corne d'abondance sur le dos, et se retournant..... **F. M. B.**

782. M. BARBATIO MAN. (MAN lié) ACILIO. II. VIR C. G. I. P. Tête nue d'Auguste à droite.

Ὶ. P. VIBIO SAC. CAES. Q. BARBA PRAEF. PRO. II. VIR. Prêtre conduisant deux bœufs à droite..... **F. M. B.**

783. CAESARI AVGVSTO. COS. Sa tête laurée à droite.

Ὶ. M. PICTORI M. SEPTVM. II. VIR. QVINQ. Dans une couronne de laurier..... **F. M. B.**

CHYPRE.

784. IMP. CAESAR DIVI F. Sa tête nue à droite.

Ὶ. A. PLAVTIVS PRO. COS. (Selon la leçon de Mionnet: car sur l'exemplaire du *Cabinet de France* il me semble lire A. ELAVTIVS C....) Vénus Paphienne dans un temple placé entre deux candélabres; au bas du temple, un bassin demi-circulaire..... **F. P. B.**

785. IMP. CAES.... STVS. Tête nue à droite d'Auguste? ou de Tibère. (Il est possible qu'il y ait IM. TI.)

Ὶ. PROCOS.... Jupiter Salaminien debout à gauche, tenant une patère et un aigle..... **F. P. B.**

SYRIE (*Séleucide et Piérie*).

786. *Antioche*. AVGVST. TR. POT. Sa tête nue à droite.

Ὶ. s. c. au milieu d'une couronne de laurier. **F. M. B.**

787. Même légende. Sa tête laurée à droite..... **F. M. B.**

788. IMP. AVGVST. TR. POT. Sa tête laurée à droite, quelquefois avec vs avec monogramme, à l'envers, en dessous..... **F. M. B.**

Entre autres villes, cette médaille est fréquemment contremarquée, par Gadara et par Gaza.

789. KAIZAP..... Sa tête nue à droite. (Médaille bilingue). **F. M. B.**

SYRIE (*Trachonitide*).

790. *Césarée Panias*. AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.

- R. C. A. Au milieu d'une couronne de laurier. Module 11.
 F. BR. M.
 791. La même médaille..... F. G. B.
 792. CAESAR. Tête nue d'Auguste à droite..... F + P. B.
 793. AVGVST. TR. POT. Sa tête nue à droite..... F. M. B.
 794. Même légende. Sa tête laurée à droite.
 R. AT. C. A. au milieu d'une couronne de laurier. F. M. B.
 AT est l'année 230 d'une ère qui n'a pas été bien déterminée.
 795. CAESAR. Sa tête nue à droite.
 R. AVGVSTVS au milieu d'une couronne laurée et rostrale.
 Module 11..... F. BR. M.
 796. AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.
 R. C. A. Dans un cercle de grenetis, au milieu d'une couronne laurée et rostrale..... F. M. B.

CYRÉNAIQUE.

797. CAESAR TR. POT. Sa tête nue à droite.
 R. SCATO. PR. Chaise curule..... F. M. B.
 798. IMP. AVG. TR. POT. Dans une couronne de laurier.
 R. CAPITO Q. Chaise curule..... F. M. B.
 799. IMP. AVG. TR. POT. Dans un cercle de grenetis.
 R. CAPIT. Q. Dans le champ..... F. M. B.
 800. IMP. AVG. TR. POT. Dans une couronne de laurier.
 R. PALIK. PR. Chaise curule..... F. M. B.
 801. IMP. AV. TR. P. OU PO. Dans le champ.
 R. PALIK. PR. Dans le champ..... F. M. B.

SYRTIQUE.

802. Leptis. Tête nue d'Auguste à gauche dans une couronne de laurier.
 R. Têtes en regard de Bacchus couronné de lierre et d'Hercule diadémé; dans le champ, quatre lettres puniques..... F. G. B.
 803. Tête nue d'Octave à gauche.

- ῥ. Massue et thyrses en sautoir, et les mêmes lettres puniques :
le tout dans une couronne de laurier..... F. M. B.
804. La même médaille. *Musée de Copenhague*..... P. B.
805. Tête nue d'Auguste à droite.
- ῥ. Capricorne à gauche, tenant un globe et ayant une corne
d'abondance sur le dos; dessous, quatre lettres puni-
ques..... F. P. B.
806. — ῥ. Aigle et paon placés en sens inverse l'un sur l'autre,
et les quatre mêmes lettres puniques..... F. + P. B.
807. IMP. CAESAR AV. Sa tête laurée à droite.
- ῥ. AVGVSTA MATER PATRIAE. Livie assise à droite, voilée,
tenant une patère et un sceptre; dessous, deux lettres
puniques. (Les lettres puniques ne se voient pas
toujours.)..... F. G. B.
808. *Oea*, *Zitha* et *Zuchis*. Tête nue d'Auguste à
gauche, entre le bâton d'augure et un vase à sacrifice; le
tout dans une couronne de laurier.
- ῥ. Bustes en regard de Minerve casquée et d'Apollon lauré,
avec la lyre; dessus, quatre lettres puniques et sept en
dessous..... F. G. B.
809. Tête nue d'Auguste à gauche, dans une couronne de
laurier.
- ῥ. Lyre et dix lettres puniques..... F. M. B.
810. *Oea*, *Macarea* et *Bilan*? Tête nue d'Auguste à droite;
devant, le bâton d'augure.
811. *Macarea* et] *Bilan*? Tête nue d'Auguste à droite;
devant, c.
- ῥ. Tête laurée d'Apollon à droite et huit lettres puni-
ques à droite ou à droite et à gauche..... F. M. B.
812. *Sabrata*. CAESAR. Tête nue d'Auguste à droite surmon-
tée d'une étoile; devant, le bâton] d'augure; le tout dans
une couronne de laurier.
- ῥ. Tête laurée et barbue d'Hercule à droite, et onze lettres
puniques, dont 6 à gauche et 5 en dessous.. F. G. B.
813. — ῥ. Même tête; au lieu de cinq lettres puniques en
dessous, trois ou peut-être six lettres à droite.
Muller..... G. B.

814. CAESAR. Tête nue d'Auguste à droite; devant, le bâton d'augure.
- ℞. Tête de Sérapis à droite; derrière, six lettres puniques et six autres en dessous. *F. M. B.*
815. Même tête; derrière, six lettres puniques; devant, le bâton d'augure. *F. M. B.*
816. ℞. Même tête avec quatorze lettres puniques. *F. M. B.*
817. Tête nue d'Auguste à droite; derrière, quatre lettres puniques et une seule devant.
- ℞. Tête de Sérapis à droite, sans lettres. *Cabinet de Stockholm. M. B.*
818. *Gergis.* IMP CAESAR DIVI F. AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.
- ℞. PERM. L. VOLVSI. PRO. COS. CERC. Tête casquée de Minerve à dr.; devant, un crabe. (M. 11). *F. BR. M.*

BYZACÈNE

819. *Thæna.* Tête nue d'Auguste à droite et cinq lettres puniques.
- ℞. Temple à quatre colonnes. *Cabinet de Stockholm. M. B.*
820. Tête nue d'Auguste; devant, le bâton d'augure.
- ℞. Temple à quatre colonnes; à l'exergue, cinq lettres puniques. *Cabinet de La Haye. M. B.*
821. CAESAR DIVI F. Tête nue d'Auguste à droite.
- ℞. Buste diadémé d'Astarté à droite; derrière, le symbole de Gaza; devant, cinq lettres puniques. *Cabinet de Copenhague. M. B.*
822. *Thysdrus.* IMP. AVG. P. P. Sa tête nue à gauche.
- ℞. Tête voilée de femme à droite; derrière, un sceptre; devant, cinq lettres puniques. *F. † P. B.*
823. Tête de Neptune à gauche, couronné de roseaux; devant, cinq lettres puniques; derrière, un trident.
- ℞. AVGVSTV. Capricorne à droite, tenant un globe; sur son dos, une corne d'abondance; dessous, un gouvernail. *F. G. B.*

ZEUGITANE

824. *Carthage*. IMP. C. D. F. A. P. M. P. P. (*Imperator Cæsar divi filius Augustus pontifex maximus pater patriæ*). Sa tête nue à droite.

℞. P. I. SP. D. V. SP. II. VIR. C. I. C.; dans le champ, P. P. D. D. F. † M. B

824bis. La même médaille, avec la tête à gauche. *Muller*. M. B.

825. *Clypea*. AVGVSTVS IMP. Sa tête nue à gauche; derrière, le bâton d'augure; le tout dans une couronne de laurier.

℞. C. I. P. III. VIR. Mercure assis à gauche sur un rocher, tenant un caducée. *Muller*..... G. B.

MAURITANIE.

826. *Tingis*. AVGVSTVS IVL. TIN. Sa tête nue à droite.

℞. Tête de Baal de face; à gauche, six lettres puniques, devant, un sceptre..... F. G. B.

INCERTAINE D'AFRIQUE.

827.STVS TR. POT. XVII. IM.... Tête nue d'Auguste à droite.

℞. o. c. s. Dans une couronne de chêne placée entre deux branches de laurier. Mod. 12..... F. BR. M.

Je n'ai vu mentionner nulle part ce médaillon, qui ne serait probablement pas de ville incertaine, si la légende était complète.

VILLES INCERTAINES.

828. AVGVSTVS.... COS. Sa tête nue à droite; dans le champ, D. D.

℞. AESCHIN.... L. T. F. (TF liés) B. II. VIR. Rome debout à gauche, tenant une Victoire et une haste transversale; dans le champ, ROMA. (Frappée à Parium ?)..... F. M. B.

829. IMP. CAESAR (AR liés) DIVI F. AVG.... Sa tête nue à droite,

℞. OCTAA (sic) Q. DESIG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Frappée à Corinthe ?)..... F. P. B.

On en connaît des Villes grecques suivantes.

Abydos M. B., P. B. — Ægée (Eolide) P. B. — Æzanis P. B. —
 Alexandrie (Egypte) G. B. M. B., P. B. — Alinde P. B. — Amori-
 rium P. B. — Amphipolis, M. B., P. B. — Antioche (Carie)
 M. B. — Antioche (Syrie) AR., P. B. — Apamée (Syrie) M. B.,
 P. B. — Apamée (Phrygie) P. B. — Aphrodisias P. B. —
 Apollonie (Carie) M. B. — Apollonie (Illyrie) M. B. — Apol-
 lonie (Lycie) P. B. — Ascalon P. B. — Aspendus P. B. —
 Assus P. B. — Attaea P. B. — Attalie (Pamphylie) P. B. —
 Attude P. B. — Augusta P. B. — Balanée M. B. — Bosphore
 OR., P. B. avec Sauromate I. — Byblus M. B. — Byzance ?
 P. B. — Césarée (Bithynie) P. B. — Chalcis (Eubée) P. B. —
 Cilbiani M. B., P. B. — Clazomène P. B. — Cnosse M. B. —
 Colossée ? M. B. — Corcyre P. B. — COS. M. B., P. B. — Cra-
 gus AR. — Cyzique P. B. — Daldis P. B. — Damas M. B., P. B. —
 — Demetrias (Thessalie) M. B. — Dionysopolis P. B. —
 Dioshieron P. B. — Edesse (Macédoine) M. B., P. B. — Elée
 P. B. — Ephèse P. B. — Erae ? P. B. — Erythrée P. B. — Eu-
 carpie P. B. — Euménie P. B. — Gabala M. B. — Gadara P. B. —
 Gaza M. B. — Héraclée (Ionie) P. B. — Hierapolis P. B. — Hie-
 rapytia AR. — Hypèrè M. B., P. B. — Illium P. B. — Itanus AR. —
 Jasus P. B. — Judée P. B., avec Philippe, tétrarque. — Judée
 P. B. Incertaines. — Lacédémone P. B. — Laodicée (Phrygie)
 M. B., P. B. — Laodicée (Syrie) P. B. — Lampsaque P. B.
 — Leptis BR. M., M. B. — Lycie AR. — Macédoine M. B. —
 Magnésie (Lydie) P. B. — Magydus P. B. — Mallus M. B. —
 Massicytes AR., BR. M. — Milet M. B., P. B. — Mylase M. B. —
 P. B. — Mytilène P. B. — Nicée M. B. P. B. — Nicomédie
 M. B. — Nicopolis (Epire) G. B., M. B., P. B. — Nysa P. B. —
 Orthosie P. B. — Peparèthe P. B. — Perga P. B. — Pergame
 P. B. — Philadelphie (Lydie) P. B. — Philomelium M. B. —
 Polyrhenium AR. — Pont P. B. avec Polémon I et AR avec
 Pythodore. — Prusia ad Hypium P. B. — Prymnèsse P. B.
 Sagalasse P. B. — Samos P. B. — Sardes P. B. — Sebaste
 (Cilicie) P. B. — Séleucie POT., M. B. — Side M. B. —
 Sidon M. B., P. B. — Smyrne P. B. — Syllium P. B. — Syn-
 nada P. B. — Taba P. B. — Tarse P. B. — Temnos P. B. —
 Téos P. B. — Termesse P. B. — Thessalie M. B. — Thessalo-

que M. B., P. B. — Thrace M. B., P. B. avec Rhémetalce, et AR. avec Cotys V. — Thyatire P. B. — Tralles M. B., P. B. — Trapezopolis P. B. — Tripoli (Carie) P. B. — Tripoli (Phénicie) M. B. — Incertaines P. B.

AUGUSTE & LIVIE.

MÉDAILLES FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

ESPAGNE.

1. *Turiaso*. IMP. AVGVSTVS P. P. Tête laurée d'Auguste à droite.

R. TVRIASO. Tête de Livie à droite..... F. M. B.

2. IMP. AVGVSTVS PATER PATRIAE. Tête laurée d'Auguste à droite.
Feiss..... P. B.

3. *Romula*. PERM. DIVI AVG. COL. ROM. Tête radiée d'Auguste à droite; en haut, une étoile; devant, un foudre.

R. IVLIA AVGVSTA GENETRIX ORBIS. Tête de Julie ou Livie à gauche sur un globe; en haut, une étoile.. F. BR. M.

4. DIVVS AVGVSTVS PATER. Tête nue d'Auguste à gauche.

R. LIVIA DRVSILLA AVGVST... Tête de Livie à droite.
(Unique ?)..... F. BR. M.

Attribuée mal à propos à Drusille, par Wiczay et Mionnet.

SICILE.

5. PANORMITANORVM. Tête nue d'Auguste à droite.

R. AVSV (AV liés). Tête voilée de Livie à droite, couronnée d'épis..... F. M. B.

VILLE INCERTAINE.

6. IMP. CAESAR AVGVSTVS PONTIF. MAX. TR. P. Bustes accolés à gauche de Livie et d'Auguste, tête nue.

R. M. GRANIVS MARCELLVS PRO. COS. La Fortune assise à droite, tenant une couronne d'abondance sur ses genoux..... F. M. B.

Il en existe aussi des villes grecques suivantes.

Alabande P. B. — Antioche (Carie) P. B. — Aphrodisias P. B. —
— Augusta P. B. — Cilbani P. B. — Ephèse M. B., P. B.
Itanus P. B. — Magnésie (Lydie) P. B. — Méthymne P. B. —
Mytilène M. B. — Nysa P. B. — Pergame M. B., P. B. — Sidon
M. B. — Smyrne P. B. — Tarse P. B. — Thessalonique
M. B. — Thrace M. B. avec Rhémetalce. — Incertaines P. B.

LIVIE

(LIVIA DRUSILLA ~~III~~ JULIA)
al. 14 p. Augusta
L i v i a

Livie naquit en 697 (57 av. J. C.), de Livius Drusus, surnommé Claudianus, parce que, né dans la famille Claudia, il passa par adoption dans la famille Livia. Mariée à Tibère Claude Néron, elle le suivit dans sa fuite en Sicile, en 713 (41 av. J. C.), pour éviter la poursuite d'Octave. Malgré cela, elle se sépara de son mari, en 716 (38), quoique enceinte, et épousa Octave qui, de son côté, répudia sa femme Scribonie. Elle lui survécut quinze ans et mourut, en 782 (29 de J. C.), à l'âge de 85 ans.

Livie est également nommée Julie, parce que son mari l'adopta par testament dans la famille Julia. Ainsi les médailles de Romula, d'Emerita, etc., où Livie est appelée Julie, ont toutes été frappées sous Tibère; tandis que sur les médailles grecques d'Alabande, de Méthymne, de Glazomène, etc., elle est fréquemment appelée Livie, même après sa mort.

Prix actuel des médailles de Livie.

G. B. Sans sa tête.....	de 15 à 25
M. B. Avec sa tête, sans son nom.....	de 6 à 50
M. B. Restituées par Titus, de.....	de 10 à 20

(Le médaillon d'or. n. VESTA, est un coin moderne.)



I. PIETAS. Buste voilé et diadéme de Livie à droite.

- R. DRVSVS CAESAR TI. AVGVSTI F. TR. POT. ITER. Dans le champ, s. c. (776; de J. C., 23)..... **F. M. B.** 6
2. La même médaille, mais avec le mot PIETAS à gauche de la tête, et d'un flan plus mince et plus petit que le moyen, bronze ordinaire. *Vente Gréau*..... **M. B.** 30
3. Sans légende. Buste voilé et diadémé de Livie à droite (776; de J. C., 23)..... *M. Hoffmann* **M. B.** 50



4. IVSTITIA. Buste diadémée de Livie à droite.
- R. TI. CAESAR DIVI AVGVSTI P. M. TR. POT. XXIII. Dans le champ, s. c. (775; de J. C., 22)..... **F. M. B.** 6

Livia



5. SALVS AVGVSTA. Buste de Livie à droite coiffée en cheveux.
- R. Même revers. (775; de J. C., 22)..... **F. M. B.** 6
6. S. P. Q. R. IVLIAE AVGVST. En deux ou trois lignes. Carpentum attelé de deux mules à droite.
- R. TI. CAESAR DIVI AVGVSTI F. AVGVST. P. M. TR. POT. XXIII. Dans le champ, s. c. (775; de J. C., 22)..... **F. G. B.** 15

1. Le grand bronze, cité par Mionnet et estimé 24 fr. n'est que cette même médaille frappée sur un flan de grand bronze, qui existe au Cabinet de France.

7. IVLIAE AVGVST. Carpentum attelé de deux mules à droite.

R. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGST. (sic) P. M. TR. POT. XXXV.
Dans le champ, s. c. (786; de J. C., 33)..... F. G. B.

25

8. La même médaille, avec AVGVST. P. M. TR. POT. XXXVI.
(787; de J. C., 34)..... M. Griotet G. B.

25

MÉDAILLES DE RESTITUTION¹. *Marché Titus*

9. IVSTITIA. Buste diadémé de Livie à droite.

R. IMP. T. CAES. DIVI VESP. F. AVG. REST. Dans le champ,
S. C..... F. M. B.

10

10. — R. IMP. T. CAES. LIVI VESP. F. AVG. P. M. TR. P. P. P.
COS. VIII. RESTITV. en double légende). Dans le champ, s. c.
(833 ou 834; de J. C., 80 ou 81)..... F. M. B.

20

11. PIETAS. Buste voilé et diadémé de Livie à droite.

R. IMP. T. CAES. DIVI VESP. F. AVG. RESTIT. Dans le champ,
S. C..... F. M. B.

10

MÉDAILLES DE LIVIE FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

ESPAGNE.

12. *Emerita*. SALVS AVGVSTA PERM. AVGVSTI. Buste de Livie
à droite.

R. AVGVSTA EMERITA écrit sur la porte de la ville
d'Emérita..... F. G. B.

13. — R. IVLIA AVGVSTA C. A. E. Livie assise à droite, tenant
un sceptre et deux épis..... F. G. B.

14. EMERITA AVGVSTA. Tête de Livie à droite; devant, une
palme.

P. PERM. CAES. AVG. Prêtre conduisant deux bœufs à
gauche..... F. G. B.

1. La médaille de Livie avec la légende SALVS AVGVSTA n'est point connue restituée par Titus.

Le médaillon d'argent frappée à Byzance, dont je donne ici le dessin, et qui faisait partie de la collection Whitall, vendue à Londres en 1858, prouve, par la ressemblance de la tête avec celle qui se trouve avec la légende SALVS AVGVSTA, que, malgré l'opinion de plusieurs numismates très-distingués, cette dernière est bien celle de Livie et non pas celle de Julie.



15. Même légende. Tête de Livie à droite, sans la palme.

R. PERM. CAES. AVG. Prêtre conduisant deux bœufs à gauche..... F. M. B.

16. *Italica*. PERM. AVGUSTI MVNICIP. ITALICA. Buste de Livie à droite.

R. AVGVSTA. Livie assise à droite, tenant une patère ? et un sceptre

17. *Cæsar Augusta*. PIETATIS AVGVSTAE. Buste voilé et diadémé de Livie à droite.

R. CC. A. Autour duquel on lit : IVNIANO (NI et AN liés). LVPO PR. G. CAESAR G. POMPON. (MP liés) PARRA II. VIR. F. M. B.

18. PIETATIS AVGVSTAE CC. A. Buste voilé et diadémé de Livie à droite.

R. IVNIANO (AN liés) LVPO PR. C. CAESAR POMPON. PARRA (MP et AR liés) II. VIR. Temple à quatre colonnes. *Heiss*. M. B.

ACHAIE.

19. *Corinthe*. L. ARRIO PEREGRINO II. VIR. Buste de Livie en cheveux, à droite.

R. L. FVRIO LABEONE II. VIR. COR. Temple à six colonnes; sur la frise GENT. IVL..... F. M. B.

20. L. ARRIO PEREGRINO II. VIR. Buste de Livie en cheveux à gauche..... F. P. B.

La médaille sans légende autour de la tête de Livie, décrite par Mionnet, Suppl., tome IV, page 60, n. 407, me paraît incomplète, et le n. 408 qui suit, d'après Morell, avec AVGVSTVS sur le temple, me semble avoir été mal lu.

21. L. FVRIO LABEONE II. VIR. Tête voilée de Livie à gauche.

R. L. ARRIO PEREGRINO II. VIR. COR. Temple à six colonnes, sur le fronton duquel se lit GENT. IVL. *Arigoni*.. P. B.

22. SENATVS P. Q. R. Buste diadémé et voilé de Livie à droite.

R. L. CAN. AGRIPPÆ II. VIR COR. Temple vu de côté, avec quatre colonnes à la façade et six de côté..... F. M. B.

23. Même tête et probablement même légende. (Sur l'exemplaire du Cabinet de France, le seul qui me soit connu, la légende a été refaite et on lit CALPEVRNIA.)

R. L. CAN. AGRIPPÆ. COR. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme..... F. M. B.

CHYPRE.

24. LIVIA IMP. CAESAR. Tête de Livie.

R. M. AL. PLAVTIVS PRO. COS. Temple de la Vénus paphienne.

Mionnet, d'après Sestini..... P. B.

SYRTIQUE.



25. Oea. Buste de Livie en cheveux, à droite.

R. Buste casqué de Minerve à gauche, avec l'égide hérissée de serpents; devant, 4 lettres puniques..... F. M. B.

26. Même buste de Livie à droite, entre un épi et un paon.. F. M. B.

ZEUGITANE.

27. Utique. Buste voilée de Livie à droite; derrière, un sceptre.

R. M. M. IVL. VTI. D. D. Autour de P. P. Muller,... P. B.

Villes incertaines.

28. PIETAS AVGVSTA. Tête diadémée de Livie à droite.

R. L. RVSTICELIVS CORDVS II. VIR QVINQ. D. D. En six lignes dans le champ..... F. M. B.

29. PACIS. Tête de Livie ou de la Paix.

R.SERTORIUSSTATIVS II. VIR QVIN. Colon conduisant deux bœufs. Mionnet, d'après Sestini M. B.

On en connaît des villes grecques suivantes.

Æzanis P. B. — Alabande P. B. — Alexandrie (Égypte) M. B., P. B. — Amphipolis M. B., P. B. — Aphrodisias et Plarasa M. B. — Clazomène P. B. — Dorilée M. B. — Edesse (Macédoine) P. B. — Elée P. B. — Judée P. B. — Magnésie

(Ionie) P. B. — Magnésie (Lydie) P. B. — Milet P. B. —
Pella G. B. — Pergame P. B. — Périnthe P. B. — Sardes
P. B. — Téos P. B. — Termesse M. B. — Thessalie M. B.
P. B. — Thessalonique M. B., P. B. — Tripoli (Carie) M. B.,
P. B.

AGRIPPA

(MARCUS VIPSANIUS AGRIPPA.)

Agrippa naquit dans une famille très obscure vers 691 (63 av. J. C.). Elevé avec Octave et lié d'amitié avec lui dès l'enfance, il se trouvait avec lui à Apollonie lorsque la nouvelle de la mort de Jules César y fut portée. Octave n'agissait que par ses conseils, et lui dut plusieurs victoires importantes; Agrippa reçut trois fois le consulat en récompense de ses services. Après la mort de Marcellus, en 731 (23), il épousa sa veuve Julie, fille d'Auguste. En 736 (18), il fut décoré de la puissance tribunicienne, qui lui fut encore prorogée pour cinq années, en 741 (13). Il mourut en Campanie, à son retour de la guerre contre les Pannoniens en 742 (12).

Prix actuel des médailles d'Agrippa.

OR et AR. Voyez à Agrippa et Auguste.

M. B. C. de.....	2 à 50
M. B. Restituées par Titus ou Domitien.....	40

1. M. AGRIPPA L. F. COS. III. Sa tête à gauche, avec la couronne rostrale. (*rostratus*.)

2. PONTIF. MAX. TRIBVNIC. POTEST. XXXVIII. S. C. Caducée (789; de J. C., 36)..... B. M. B. 50

2.—P. PROVIDEN. S. C. Autel. (Flan petit et mince). F. M. B. 50
Ce revers appartient à Tibère.



3. — S. C. Neptune debout, nu, avec un manteau sur les

épaules, tenant un dauphin et un trident (727-742; av.

J. C., 27-12) F. M. B. c

Cette médaille frappée sur un flan de médaillon a paru à la vente Fontana en 1860.

4. — R. TI. CAES. DIVI AVG. F. AVGVS. P. M. TR. POT. XXIII.

Dans le champ, s. c. (774; de J. C., 22). Cette médaille, frappée sous Tibère, paraît être de restitution, ainsi que la suivante. *Riccio, monete delle famiglie romane*. M. B. 40

5. La même médaille avec TR. POT. XXIII. M. B. 40

MÉDAILLES DE RESTITUTION.

A. *Restitution de Titus.*

6. M. AGRIPPA L. F. COS. III. Sa tête à gauche avec la couronne rostrale.

R. IMP. T. VESP. AVG. REST. S. C. Neptune debout tenant un trident et un dauphin F. M. B. 40

B. *Restitution de Domitien.*

7. Même tête et même légende.

R. IMP. D. AVG. REST. S. C. Neptune debout, tenant un trident et un dauphin F. M. B. 40

MÉDAILLES D'AGRIPPA FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

ESPAGNE.

8. *Gades*. AGRIPPA. Sa tête à gauche avec la couronne rostrale.

R. MVNICIPII PATRONVS. Acrostolium F. G. B.

9. AGRIPPA. Sa tête nue à gauche.

R. MVNICIPII PARENS. Acrostolium. (Mod. II.). F. BR. M.

10. AGRIPPA. Sa tête nue à droite.

R. MVNICIPII PATRONVS PARENS. Acrostolium. (Mod. II.) F. BR. M.

11. Tête d'Hercule à gauche, avec la peau de lion et la massue.

R. MVNICIPI PARENS. Acrostolium. *Heiss* G. B.

12. — R. M. AGRIPPA COS III. MVNICIPI PARENS. Acrostolium F. G. B.

13. *Cæsar Augusta*. M. AGRIPPA L. F. COS. III. Sa tête à gauche avec la couronne rostrale.
- ℞. SCIPIONE ET MONTANO II. VIR C. CA. Prêtre conduisant deux bœufs à droite. *Florex*..... M. B.
14. — ℞. TITVLO ET MONTANO II. VIR C. C. A. Même type. *Heiss*..... M. B.
15. *Carthago nova*. M. AGRIP. Q. V. I. N. HIBERO PRAE. Sa tête nue à droite.
- ℞. L. BENNIO PRAEF. Trophée d'armes espagnoles. **F. P. B.**

On en connaît de la ville grecque suivante.

Nicopolis ? (Epire), M. B.

AGRIPPA ET AUGUSTE

Prix actuel des médailles d'Agrippa et Auguste.

OR.....	2000
AR. de.....	150 à 250
AR. Restituées par Trajan.....	300
M. B. Médailles hybrides.	

1. M. AGRIPPA COS. TER. COSSVS LENTVLVS. Tête d'Agrippa à droite avec la couronne rostrale et murale.

℞. AVGVSTVS COS. XI. Tête laurée d'Auguste à droite. (Vers 736; av. J. C., 18)..... **F. AR.** 250



2. M. AGRIPPA PLATORINVS III. VIR. Tête d'Agrippa à droite avec la couronne rostrale et murale.

℞. CAESAR AVGVSTVS. Tête nue d'Auguste à droite. (Vers 736; av. J. C., 18.)..... **F. OR.** 2000



3. Même légende. Tête nue d'Agrippa à droite.

℞. Même revers. (Vers 736, av. J. C., 18)... . . . F. AR 150
Il existe un coin de Becker.



4. AGRIPPA L. F. COS. III. Tête d'Agrippa à gauche, avec la couronne rostrale. (n. S. 175)

℞. DIVVS AVGVSTVS PATER. Tête radiée d'Auguste à gauche... (n. S. 98 n. a) (n. S. 94, 14, 222)..... M. B.

Médaille hybride ayant appartenu autrefois à M. Gonzalès.

5. Même légende. Tête radiée d'Agrippa à gauche.

℞. IMP. CAESAR DIVI F. AVGVS. IMP. XX. Tête nue d'Auguste à g. *Bibliothèque de Saint-Marc*. Médaille hybride. M. B.

MÉDAILLE DE RESTITUTION.



6. M. AGRIPPA. COS. TER. COSSVS LENTVLVS. Autour, on lit :
IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. P. P. REST. Tête d'Agrippa à droite avec la couronne rostrale et murale.

℞. AVGVSTVS COS. XI. Tête laurée d'Auguste à droite. F. AR. 300

MÉDAILLES D'AUGUSTE ET AGRIPPA FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

GAULE.

7. *Nîmes*. IMP. DIVI F. Têtes adossées d'Auguste et d'Agrippa, l'une nue, l'autre avec la couronne rostrale.

℞. COL. NEM. Crocodile à droite, enchaîné à un palmier ; *à terre le crocodile* dessous, deux palmes (NE sont quelquefois liés). F. M. B.

8. IMP. DIVI F. P. P. Mêmes têtes F. M. B.

9. IMP. DIVI F. Mêmes têtes.

℞. NEM. (rétrograde). Crocodile à gauche. F. M. B.

On rencontre beaucoup de contre-marques sur ces médailles : C'est tantôt une palme entre les lettres D. N., tantôt IMP. ou X. ou AVG., ou une roue, etc. Il existe des pièces où le flan prolongé a été taillé en cuisse d'animal, avec son pied.

10. IMP. DIVI F. Têtes adossées d'Auguste agé et d'Agrippa, l'une laurée, l'autre avec la couronne rostrale.

℞. COL. NEM. Crocodile à droite, attaché à un palmier orné d'une couronne ; à terre, deux palmes. F. M. B.

PAPHLAGONIE.

11 *Sinope*. IMP. CÆSAR DIV. F. AVGVS. T. P. COS. VI. Tête nue d'Auguste.

℞. AGRIPPA ... CASSIVS II. VIR. C. I. C. F. C. Tête nue d'Agrippa ; dans le champ, deux contre-marques. *Mionnet*. M. B.

MYSIE.

12. *Parium*. M. AGR. Tête nue d'Agrippa, à droite.

℞. IMP. CA ... C. G. I. P. Tête nue d'Auguste à dr. F. M. B.

JULIE (JULIA.)

Julia Augusti

Julie, fille d'Auguste et de Scribonie, naquit en 715 (39 av. J. C.). A l'âge de deux ans elle fut fiancée à Antylle, fils de Marc-Antoine, et à Cotion, roi des Gètes ; mais ces projets de mariage ne se réalisèrent pas. Elle épousa Marcellus en 729 (25) ; lui étant mort, elle se maria avec Agrippa, en 733 (21), et celui-ci l'ayant également laissée veuve, elle s'unit à Tibère en 743 (11). Reléguée par Auguste dans l'île de Pandataire, en 752 (2), où sa mère Scribonie l'accompagna, il se montra avec elle d'une rigueur extrême, malgré le désir que le peuple témoignait de la voir revenir à Rome. Plus tard il lui per-

mit d'habiter Rhège, soumise à une surveillance sévère. Tibère, à peine parvenu au trône, l'y laissa mourir de faim (767 ; de J. C., 14).

Julie se recommandait par sa beauté, son esprit, la douceur de son caractère et son amour pour les lettres. Elle porta trop loin le goût du plaisir, et ce fut la cause de tous ses malheurs. Auguste poussa le rigorisme à son égard tellement loin, qu'il défendit, par son testament, que les cendres de Julie reposassent dans le tombeau de sa famille.

MÉDAILLES DE JULIE FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES ET LES COLONIES.

Il n'existe point de médailles romaines avec la tête de Julie seule. Parmi les grecques, on n'en connaît qu'une incertaine, et encore n'est-on pas sûr si elle n'est pas de Livie ; parmi les coloniales il n'existe que celles de Oëa, qui pouvant également être de Livie ont été décrites plus haut parmi celles de cette impératrice, aux numéros 25 et 26.

JULIE ET AUGUSTE

AR. Sans son nom. 120



I. C. MARIVS TRO. III. VIR. Buste de Julie à droite, représentée comme Diane, avec un carquois. *vgl. Schönbauer, Numism., p. 4.*

R. AVGVSTVS. Tête nue d'Auguste à droite ; derrière, le bâton d'augure. (737-741 ; av. J. C., 17-13) F. AR. 120

JULIE ET LIVIE.

MÉDAILLES DE JULIE ET LIVIE FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES

Ephèse, P. B. — Pergame, P. B.

JULIE ET AGRIPPA.

On n'en connaît qu'une médaille grecque d'Ephèse en P. B.

CAIUS CÉSAR.

Caïus, fils d'Agrippa et de Julie, naquit en 737 (av. J. C., 20), et fut adopté trois ans après par Auguste, qui lui donna le nom de César. Il fut désigné consul en 748 (6), et nommé prince de la jeunesse l'année suivante. Décoré du titre de proconsul en Asie, en 753 (1) il fit la guerre aux Parthes en 754 (1 de J. C.), et négocia la paix avec eux. En 756 (3 de J. C.), il fut blessé au siège d'Artagère, ville d'Arménie, et mourut l'année suivante à Limyre en Lycie en s'en retournant à Rome, où l'appelaient Auguste. Il eut pour femme Livie ou Liville, fille de Néron Drusus et d'Antonia.

Prix actuel des médailles de Caius César.

OR.....	2000
AR.....	30

Ces médailles classées jusqu'ici parmi celles d'Auguste, ont été restituées par feu M. Prosper Dupré à Caius César.



1. CAESAR. Tête nue, très jeune, à droite. Le tout dans une couronne de chêne.

cf. Strabon, Géogr., l. 11, p. 11.

2. AVGVST. Grand candélabre dans une couronne composée de fleurs, de bucranes et de patères..... **F. OR. 2000**

3. La même médaille..... **F. AR. 30**

Voyez encore les médailles d'Auguste, n. 38 à 41, où il est représenté à cheval.

BMC I, p. 110, n. 12, 14.

MÉDAILLES DE CAIUS CÉSAR FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

ESPAGNE.

3. *Julia Traducta*. C. CAES. F. Sa tête nue à droite.

4. IVL. TRAD. Grappe de raisin placée horizontalement.
Heiss..... **P. B.**

4. — 4. IVL. TRAD. Grappe de raisin placée perpendiculairement..... **F. P. B.**

MYSIE.

5. *Parium*. CA. CAES... NEP. Sa tête nue, avec une contre-marque dans laquelle on lit : c. G. I. PA.

℞. AVGVSIVS. Capricorne, sur lequel sont deux cornes d'abondance. *Mionnet*..... P. B.

Il en existe des villes grecques suivantes.

Amphipolis M. B. — Byzance P. B. — Hiérapolis M. B. — Laodicée (Phrygie) M. B. — Nicée P. B. — Thessalonique M. B. — Tralles P. B. — Tripoli (Carie) P. B. — Incertaines P. B.

CAIUS CÉSAR ET AUGUSTE.

MÉDAILLES FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

GAULE.

1. *Vienne* ou plutôt *Lyon*. IMP. DIVI F. Têtes nues adossées d'Auguste et de Caius César.

℞. Sans légende. Proue de vaisseau ; au-dessus, un disque au milieu d'un cercle..... F. M. B.

Mionnet et Duchalais ont décrit les deux têtes : « Têtes nues et adossées d'Auguste et d'Agrippa. » Outre que sur le bronze, Agrippa porte toujours la couronne rostrale, la tête opposée à celle d'Auguste est jeune, ressemble beaucoup à celle de Caius, et ne ressemble en rien à celle d'Agrippa.

ACHAIE.

2. *Patras*. .C.... PATR. Tête nue de Caius à droite.

℞. CAESAR (AR liés) AV... Tête laurée d'Auguste à dr. F. M. B.

3. C. CAESAR PONT. MAX. Tête nue de Caius à droite.

℞. CAESAR.... PATR. Tête laurée d'Auguste à dr. F. M. B.



4. C. CAESAR AVG. F. PONT. COS. Tête nue de Caius à droite.
 R. ASEAD (sic). Tête laurée d'Auguste à gauche. F. M. B.
5. C. CAESAR PONT. COS. Sa tête nue.
 R. AVGVSTVS PONT. MAX. Tête laurée d'Auguste. *Vaillant, Morell* M. B.
6. AVG. F. PRINC. IVEN. Tête nue de Caius à droite.
 R. AVGVST. TRIB. POT. PONT. (NT liés) MAX. Tête laurée d'Auguste à droite. (Frappée à Patras?) F. M. B.

On en connaît de grecques de Thessalonique et d'Alexandrie, en M. B.

LUCIUS CÉSAR

Lucius Caesar

Lucius, ^{frère} ~~bas~~ de Caius, né en 737 (iv. J. C., 17), fut adopté par Auguste, peu de jours après sa naissance, en même temps que son frère, et nommé prince de la jeunesse en 750 ou 752 (4 ou 2). Désigné consul pour entrer en charge cinq ans après, une maladie, dont il fut atteint à Marseille en se rendant en Espagne, et dont il mourut en 755 (de J. C., 2) ne lui permit pas d'être honoré de cette dignité.

MÉDAILLES DE LUCIUS CÉSAR FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

1. *Julia Traducta*. -- L. CAES. Sa tête nue à droite.
 R. IVL. TRAD. Epi. F. P. B.
2. L. CAES. Sa tête nue à gauche F. P. B.
3. LVC. .AE. Simpule.
 R. IVL. TRAD. Epi? *Heiss* P. B.

Il en existe encore des Villes grecques suivantes.

Amphipolis M. B. — Elée P. B. — Messénie ? (Caius ou Lucius) P. B. — Smyrne P. B.

LUCIUS CÉSAR ET AUGUSTE.

I. L. CAES. AVG. F. PRINC. IVVENT. Sa tête nue.

R. AVGVST. TRIB. POT. PONT. MAX. Tête laurée d'Auguste.

Médaille de colonie incertaine, décrite par Vaillant et Morell M. B.

Il n'en existe de grecques que de Nysa en P. B.

CAIUS ET LUCIUS CÉSARS

MÉDAILLES FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

ESPAGNE.

1. *Tarraco*. CAESARES GEMINI. Caius et Lucius en toge, de bout de face.

R. C. V. T. TAR. Taureau debout à droite..... P. B.

2. CAESAR GEM. Caius et Lucius debout de face; entre eux, un bouclier. *Flores* P. B.

ACHAIE.

3. *Corinthe*. CAE. GEM. Têtes nues en regard de Caius et de Lucius; au milieu, o et un globule.

R. COL. COR. Pégase volant à droite. *Mionnet*, d'après *Sestini* P. B.

On en connaît aussi des Villes grecques suivantes.

Cilbiani P. B. — Clazomène P. B. — Cyzique P. B. — Mytilène P. B. — Pergame P. B. — Pitane P. B. — Smyrne P. B. — Tralles P. B.

CAIUS ET LUCIUS CÉSARS, au revers D'AUGUSTE

Voyez les médailles d'Auguste 42 et 43, où Caius et Lucius sont représentés au revers.

Avec leurs têtes il en existe des colonies suivantes.

ESPAGNE.

1. *Julia Traducta*. PERM. CAES. AVG. Tête nue d'Auguste à gauche.

R. C. L. CAES. IVL. TRAD. Têtes nues adossées de Caius et de Lucius César..... F. G. B.

La médaille de Gades, donnée par Florez, paraît suspecte. Celles de Carthago nova, données par Florez et par Mionnet, me semblent plutôt être de Corinthe. M. Heiss n'a mentionné ni les unes ni les autres.

2. *Tarraco*. IMP. CAES. AVG. TR. POT. PON. MAX. P. P. Tête laurée d'Auguste à droite.

R. C. L. CAES. AVG. F. C. V. T. T. Têtes nues en regard de Caius et de Lucius..... F. M. B.

ACHAIE.

3. *Corinthe*. CAESAR CORINTH. Tête nue d'Auguste à droite.

R. C. SERVILIO C. F. PRIMO M. ANTONIO HIPPARCHO II. VIR. Têtes nues en regard de Caius et de Lucius; entre elles C. L..... F. M. B.

Mion., fig. 13.

ZEUGITANE.

4. CAESAR AVG. Tête nue d'Auguste à droite.

R. HIPHONE LIBERA. Têtes nues de Caius et de Lucius en regard; à gauche, C; à droite, L. F. G. B.

PAPHLAGONIE.

5. *Sinope*. C. I. F. S. AN. XXXI. Tête nue d'Auguste à dr.

R. EX D. D. Têtes nues accolées de Caius et de Lucius à droite. *Frælich*..... M. B.

6. C. I. F. S. AN. XXXVI. Tête nue d'Auguste à droite..... F. M. B.

7. C. I. F. S. AN. XXXVII. Tête nue d'Auguste à droite..... F. M. B.

8. C. I. F. S. AN. XXXIX. Tête nue d'Auguste à droite..... F. M. B.

9. C. I. F. S. AN. XLII. Tête laurée d'Auguste à droite.

R. EX. D. D. Têtes nues en regard de Caius et de Lucius..... F. M. B.

On en connaît encore de grecques en petit bronze de Méthymne et de Smyrne.

CAIUS, LUCIUS, JULIE, ET AUGUSTE.

Julia Augusta!

Prix actuel des médailles de Caius, Lucius, Julie et Auguste.

AR..... 300



1. AVGVSTVS. Tête nue d'Auguste à droite; derrière, le bâton d'Augure.

R. C. MARIVS TRO. III VIR. Tête de Julie à droite, surmontée d'une couronne, entre celles de Caius et de Lucius Césars. 737-741; av. J. C., 17-13)..... F. AR. 300



2. AVGVSTVS DIVI F. Tête nue d'Auguste à droite; le tout dans une couronne de chêne.

R. Mêmes têtes et même légende. (737-741; av. J. C., 17-13.)..... F. AR. 300

1. Avant de quitter Julie, il faut citer une médaille grecque de ville incertaine, décrite Mus. Sanelemente, num. sel. Tom. II, p. 41, et qui est attribuée à Marcellus. Voici la description qu'en donne Mionnet.

KTICMA CEBACTOY. Tête nue de Marcellus, à droite, avec le paludamentum.

R. AYTOYCTOC. Auguste à cheval à droite, couvert de la chlamyde, la main droite levée. AË. 6. (M. B.). R. 200 fr.

Marcellus était né d'Octavie, sœur d'Auguste, et de Claudius Marcellus, vers l'an 710 de Rome (44 av. J. C.). Il épousa Julie, fille d'Auguste, en 729 (25), et mourut en laissant des regrets unanimes, en 731 (23). Livie fut soupçonnée de l'avoir empoisonné. *Pliny: Hist. Nat.*

CAIUS, LUCIUS, AUGUSTE & LIVIE.

On connaît des médailles grecques de Caius, Lucius, Auguste et Livie frappées à Magnésie de Lydie, P. B.

CAIUS, LUCIUS, AUGUSTE, LIVIE & AGRIPPA.

Il en existe en petit bronze qui ont été frappées à Alabande.

AGRIPPA CÉSAR (POSTHUME).

Agrippa Caesar

Agrippa, en mourant, l'an de Rome 742 (av. J. C., 12), laissa sa femme Julie enceinte. Un fils naquit qu'Auguste nomma Agrippa en mémoire de son père. Caius et Lucius, étant tous deux morts, Auguste l'adopta en 757 (de J. C., 4), en même temps que Tibère, et lui fit prendre la robe virile l'année suivante; mais, à cause de ses mauvaises qualités, il ne lui conféra pas les mêmes dignités qu'à Caius et Lucius, et le relégua même, dans l'île de Planasie en 760 (7). Après la mort d'Auguste, Tibère le fit assassiner par un centurion à qui sa garde était confiée en 767 (14).

Prix actuel des médailles d'Agrippa César.

Il n'en existe point de romaines.

P. B. Frappées à Corinthe..... 100



I. AGRIPPA CAESAR CORINTHI. Sa tête nue à droite.

R. C. HEIO POLLIONE ITER. (HE, NE et Teliés). C. MYSSIDI. PRISCO

II. VIR. dans une couronne d'ache..... P. P. B. 100

Il existe encore une médaille grecque d'Agrippa dont la patrie est ignorée.

TIBÈRE

(TIBERIUS CLAUDIUS NÉRO).

Tibère naquit, l'an de Rome 712 (42 av. J. C.) de Tibère Claude Néron et de Livie. En 734 (20), il partit pour l'Arménie à la tête de l'armée, et remit Tigrane dans ses Etats. En 738 (15), il alla en Gaule avec Auguste en qualité de préteur; l'année suivante il soumit les Rhètes, accompagné de son frère Drusus. En 742 (12), il soumit les Pannoniens, et ayant refusé le triomphe, il en reçut les ornements. En 743, il répudia sa première femme Vipsanie Agrippine et épousa Julie, fille d'Auguste et veuve d'Agrippa. La même année il combattit de nouveau les Pannoniens, ainsi que les Dalmates. En 745 (9), il rapporta à Rome le corps de Drusus et reçut le triomphe pour ses derniers exploits. L'année suivante, il attaqua les Germains avec Caius César, les soumit, fut nommé général, et le triomphe lui fut décerné. Décoré de la puissance tribunitienne pour cinq ans, en 748 (6), il se retira à Rhodes sous prétexte de vouloir prendre du repos et se livrer à l'étude. Au bout de cinq ans, il désira revenir à Rome; mais Auguste, qui ne l'aimait pas, refusa de le recevoir. Après huit ans d'absence, Tibère revint, et, en 757 (4 de J. C.), Caius et Lucius étant morts tous deux, Auguste l'adopta en même temps qu'Agrippa Posthume, et le décora de la puissance tribunitienne pour dix ans. Depuis cette année jusqu'en 765 (12), Tibère se distingua dans plusieurs expéditions contre les Germains, les Illyriens et les Pannoniens. En 766 (13), les consuls firent une loi par laquelle Tibère administrerait les provinces conjointement avec Auguste, et ce dernier lui renouvela la puissance tribunitienne. En 767 (14), Tibère monte sur le trône et prend le surnom d'Auguste. Plusieurs faits qui ont eu lieu depuis cette époque, devant être rapportés dans le précis historique qui précède Germanicus et Drusus, j'y renvoie le lecteur. En 770 (17), il accomplit plusieurs faits d'armes en Syrie et rétablit par ses libéralités deux villes d'Asie qui ont été renversées par un tremblement de terre. (Voyez la médaille n. 3.) En 779 (16), il se retire en Campanie sous prétexte d'élever à Capoue un temple à Jupiter, et un temple à Auguste à Nole, et s'enferme à Caprée pour se plonger dans toutes les voluptés. Secondé par Séjan, le reste de son règne n'offre plus que des délations, des proscriptions et des assassinats. Il meurt enfin, étouffé par Caligula, en 790 (37), à l'âge de 78 ans et après 23 ans de règne.

Tibère fut cinq fois consul, en 741, en 757, en 771, en 774 et en 784; il reçut le généralat huit fois, et d'après l'usage établi de compter les puissances tribunitiennes par les années il fut décoré de cette dignité trente-huit fois, depuis 748 (6 av. J. C.) jusqu'en 790 (37 de J. C.), un intervalle de quatre ans ayant eu lieu entre 753 et 757, pendant lequel ce titre ne lui fut point conféré.

Prix actuel des médailles romaines de Tibère.

OR de.....	40 à 60
OR Quinaires.....	70
OR Restituée par Trajan.....	400
AR. c. de.....	2 à 10
G.B. de.....	12 à 150
M.B. c. de.....	2 à 30

M. B. C. Restituées par Titus ou Domitien, de.....	10 à	20
P. B. C.....	2 à	50
P. B. Spintriennes.		100

Elles seront décrites à la fin de l'ouvrage avec les Contorniates.



1. TI CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.
R. CER. QVINQ. ROM. CON. S. C. Table des jeux sur laquelle est une couronne; dessous, une biche. F. P. B.
2. TI. CAESAR AVGVSTI F. IMPERAT. V. Sa tête laurée à gauche.
R. CERES S. C. Cérès assise à gauche, tenant des épis et une torche. *Vaillant, Mezabarba, Morell.* G. B.



3. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. XXIII. Autour de s. c.
R. CIVITATIBVS ASIAE RESTITVTIS. Tibère lauré, assis à gauche sur une chaise curule, tenant une patère et un sceptre. (775; de J. C., 22)..... F. G. B. 15
4. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST. IMP. VIII. Sa tête laurée à gauche.

1. Cette médaille, dont le revers est semblable à celui des médailles de Néron, où se voit la table des jeux, ne peut s'expliquer que comme ayant été frappée sous son règne avec le coin d'une tête de Tibère, que le monnayeur aurait pris par mégarde; car c'est Néron qui, le premier, institua les jeux quinquennaux à Rome: «Instituit et quinquennale certamen primum omnium Romae», etc. (Suétone, Vie de Néron, chapitre XII.)

- fr. **CLLEMENTIAE S. C.** Buste de la Clémence de face sur un bouclier. (774; de J. C., 21⁴)..... **F. M. B.** 15



5. — **MODERATIONI S. C.** Buste de la Modération de face, sur un bouclier entouré d'une couronne de laurier. (774; de J. C., 21)..... **F. M. B.** 15
6. La même médaille, sans couronne de laurier au revers..... **F. M. B.** 15

7. **TI. CAESAR AVG. F. AVGVSTVS.** Sa tête nue à droite.

PONT. MAX. TR. P.... S. C. Rome assise à gauche sur une cuirasse et des boucliers, tenant une couronne et un parazonium. *M. Delgado*..... Entre **M. B.** et **P. B.**

Médaille hybride frappée sous Néron. La tête est d'un vrai petit bronze; elle est entourée d'un grènetis; le revers occupe tout le flan.

8. **TI CAESAR DIVI AVGVSTI F. AVGVSTVS.** Sa tête laurée à droite.
PONT. MAXIM. COS. III. IMP. VII. TR. POT. XXII. (sans **S. C.**)
 Caducée ailé entre deux cornes d'abondance. (Frappée en 773; de J. C., 20, probablement en Commagène.)
 Entre **G. B.** et **M. B.** 8

9. — **PONT. MAXIM. COS. III. IMP. VII. TR. POT. XXII**
 (sans **S. C.**) Caducée ailé, auquel sont attachés deux épis.
 773; de J. C., 20)..... **F. M. B.** 3

10. **TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS.** Sa tête nue à gauche.

1. On trouve dans le Musée Hedervar la description et le dessin d'un médaillon avec ce même revers, du module 13, ayant pour légende à la tête **TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS.** Comme ce médaillon paraît fort extraordinaire, et qu'il serait possible, s'il est authentique, que ce fût un médaillon contorniate, j'ai cru devoir ne le citer qu'en note. Eckhel cite les revers **CLLEMENTIAE** et **MODERATIONI** avec la date **IMP. VII.** comme existant au musée de Vienne. C'est une erreur qui a été reconnue depuis par Arneth.

Morell donne ces deux revers sur le grand bronze également. Je ne les ai jamais vus, mais le fait est que les médailles à ces deux types sont souvent d'un module qui excède un peu le moyen bronze ordinaire. Du reste, le revers **MODERATIONI** existe au Cabinet des médailles, frappé sur un flan de grand bronze.

- Æ. PONTIF. MAX.** Dans une couronne de chêne. (768; de J. C., 15)..... **F. M. B.** 20
- II. Même légende. Sa tête laurée à droite.**
- Æ. PONTIF. MAX. TR. P. IMP. P. P. S. C.** Rome assise à gauche sur une cuirasse et des boucliers, le pied sur un casque, tenant une couronne et un parazonium.
M. Rollin..... **P. B.**
- Médaille hybride frappée sous Néron.
- 12. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST. IMP. VIII.** Sa tête laurée à gauche.
- Æ. PONTIF. MAX. TRIBVN. POTEST. XXXVI. S. C.** Globe auquel est attaché un gouvernail; dessous, à droite ou à gauche, un petit globe. (787; de J. C., 34.)..... **M. B.** 2
- 13. La même médaille avec TRIBVN. POTEST. XXXVII.** (788; de J. C., 35)..... **F. M. B.** 2
- 14. La même médaille avec TRIBVN. POTEST. XXXIIX.** (789; de J. C., 36')..... **F. M. B.** 2
- 15. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS.** Sa tête laurée à droite.
- Æ. PONTIF. MAXIM.** Livie assise à droite, tenant un sceptre (quelquefois une haste) et une fleur. (768; de J. C., 15)..... **F. OR.** 40
- 16. La même médaille**..... **F. AR.** 2
- 17. TI CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST. (OU AVGVSTVS) IMP. VII.** Sa tête nue à droite.
- Æ. PONTIF. MAXIM. TRIBVN. POTEST. XVII S. C.** Livie voilée, assise à droite, tenant une patère et un sceptre. (768; de J. C., 15)..... **F. M. B.** 3
- 18. La même médaille (avec AVGVST. seulement) et la tête nue à gauche.** (768; de J. C., 15)..... **F. M. B.** 3
- 19. La même médaille avec TRIBVN. POTEST. XXIII.** (775; de J. C., 22)..... **B. M. B.** 3
- 20. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST. IMP. VII.** Sa tête nue à droite.
- Æ. PONTIF. MAXIM. TRIBVN. POTEST. XVII. S. C.** Table surmontée d'une couronne. (768; de J. C., 15)..... **F. M. B.** 30

1. Morell donne encore cette médaille avec la date XXIIIX. Elle m'est inconnue : serait-ce une faute de gravure ?

21. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST. IMP. VIII. Sa tête nue à gauche.
- ℞. PONTIF. MAXIM. TRIBVN. POTES. XXXVI S. C. Caducée ailé. (787; de J. C., 34)..... F. M. B. 2
22. La même médaille avec TRIBVN. POTES. XXXVII. (788; de J. C., 35)..... F. M. B. 2
23. La même médaille avec TRIBVN. POTES. XXXIIX. (789; de J. C., 36)..... F. M. B. 2
24. — ℞. PONTIF. MAXIM. TRIBVN. POTES. XXIII. Autour de s. c. (784; de J. C., 21). *Musée Correr*..... M. B. 5
25. La même médaille avec TRIBVN. POTES. XXIII. (775; de J. C., 22)..... F. M. B. 5
26. La même médaille avec TRIBVN. POTES. XXXIIII. (785; de J. C., 32). *M. Grioret*..... M. B. 5
27. TI. CAESAR AVGVST. F. IMPERAT. OU IMPERATOR V. Sa tête nue à droite.
- ℞. PONTIFEX TRIBVN. POTES. XII. Autour de s. c. (Frappée sous Auguste en 763; de J., C., 10).... F. M. B. 2
28. TI CAESAR AVGVSTI F. IMPERATOR V. Sa tête nue à gauche.
- ℞. ROM. et AVG. Autel entre deux colonnes surmontées chacune d'une Victoire. (Frappée à Lyon, sous Auguste, en 763; de J. C., 10, ainsi que les quatorze médailles suivantes.)..... F. G. B. 150
- Il existe un coin de Padouan, où le revers est ponctué ROM. E. T. AVG.
29. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- ℞. ROM. E. T (sic) AVG. Même type. *Feu M. de Moustier*..... G. B. 150
- Cette médaille qui est indubitable, prouve que ce n'est pas par inadvertance que le Padouan a ainsi ponctué le revers de son coin faux, mais parce qu'une médaille du genre de celle-ci lui était tombée entre les mains.
30. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

1. Cette médaille existe au Cabinet de France, frappée sur un flan de grand bronze Mionnet la cite encore avec la puissance tribunitienne xx (en cecas, il doit y avoir à la tête IMP. VII.) La médaille 8, frappée hors de Rome, est d'un module qui se rapproche de cette dimension. Ce sont toutes ces pièces qui ne peuvent véritablement pas être regardées comme des grands bronzes, qui ont sans doute déterminé le bas prix que Mionnet a donné aux médailles de ce module. (De 30 à 150 fr.)

Æ. ROM. ET AVG. Même type.....	Æ. G. B.	150
31. TI. CAESAR. AVGVST. F. IMPERAT. V. Sa tête laurée à gauche. F. M. B.		2
32. La même médaille.....	Æ. P. B.	2
33. Même légende. Sa tête laurée à droite.....	Æ. M. B.	3
34. TI. CAESAR AVGVST. F. IMPERAT. VI. Sa tête laurée à droite. <i>Musée Correr</i>	M. B.	20



35. TI. CAESAR AVGVSTI F. IMPERATOR VII. Sa tête laurée à droite. F. G. B.		150
36. Même légende. Sa tête laurée à gauche et la contre-marque NCAPR. <i>M. Mandar</i>	G. B.	150
37. TI. CAESAR AVGVST. F. IMPERAT. VII. Sa tête laurée à droite. F. M. B.		2
38. La même médaille.....	Æ. P. B.	2
39. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.. F. P. B.		2
40. La même médaille. <i>MM. Chedeaup et de Sarcus</i>	M. B.	2
41. Même légende. Sa tête nue à droite.....	Æ. P. B.	2
42. TI. CAESAR DIVI AVG. F. PATER PATRIAE. Sa tête laurée à droite. <i>MM. Chedeaup et de Sarcus</i>	M. B.	2
43. TI CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST. IMP. VIII. Sa tête laurée à gauche.		
Æ. TI. CAESAR, etc. Même légende et même tête répétées.....	Æ. M. B.	30
44. Tête nue de Tibère à gauche, dans une couronne de laurier.		
Æ. TI CAESAR DIVI AVG. F. IMP. VIII. En légende circulaire ; dans le champ TRIB. POT. XXXVIII. PONT. MAX. (Médaille frappée hors de Rome en 789; de J. C., 36.). F. M. B.		30
45. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.		
Æ. TR. POT. XVI. IMP. VII. Tibère dans un quadriges à droite, tenant un sceptre surmonté d'un aigle et un rameau. (767; de J. C., 14).....	Æ. OR.	60
46. La même médaille. (Cet exemplaire est fourré). V. AR.		

47. — R. TR. POT. XVII. IMP. VII. Même type. (768; de J. C., 15)	F. OR.	50
48. La même médaille.....	F. AR.	5
49. TI. DIVI F. AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.		
R. TR. POT. XVII. Victoire assise à droite sur un globe, tenant un diadème. (768; de J. C., 15). V. OR. Q.		70
50. — R. TR. POT. XX. Même type ainsi que sur les treize médailles suivantes. (771; de J. C., 18)... B. OR. Q.		70
51. — R. TR. POT. XXII. (773; de J. C., 20.) <i>Vaillant</i>	OR. Q.	70
52. — R. TR. POT. XXIII. (775; de J. C., 22). B. OR. Q.		70
53. — R. TR. POT. XXV. (776; de J. C., 23). F. OR. Q.		70
54. — R. TR. POT. XXVI. (777; de J. C., 24). F. OR. Q.		70
55. — R. TR. POT. XXVIII. (779; de J. C., 26). B. OR. Q.		70
56. — R. TR. POT. XXVIII. (780; de J. C., 27). <i>Schellersheim</i>	OR. Q.	70
57. — R. TR. POT. XXX. (781; de J. C., 28. (Morell.) OR. Q.		70
58. — R. TR. POT. XXXI. (782; de J. C., 29). <i>Ancien catalogue</i>	OR. Q.	70



59. — TR. POT. XXXII. (783; de J. C., 30)....	F. OR. Q.	70
60. — R. TR. POT. XXXIII. (783; de J. C., 30). B. OR. Q.		70
61. TI CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite		
R. TR. POT. XXXV. (786; de J. C., 33).....	B. OR. Q.	70
62. R. — TR. POT. XXXVI. (787; de J. C., 34). <i>Ancien catalogue</i>	OR. Q.	70
63. — R. TR. POT. XXXVIII. (789; de J. C., 36). F. G. B.		25

1. Il est évident que, parmi ces quinaires, il en est de plus rares les uns que les autres. J'ai adopté cependant un prix uniforme, parce qu'à moins d'une raison particulière qu'un amateur pourrait avoir pour en désirer un d'une date spéciale, dans le commerce des médailles, tous sont considérés comme étant de même valeur.

64. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. XXIII.

Autour de s. c.

η. Quadriga à droite, orné de couronnes, d'une Victoire, de deux trophées et d'un captif à genoux. (775; de J. C., 22)..... F. G. B. 25

65. La même médaille avec TR. POT. XXXVI. (787; de J. C., 34)..... F. G. B. 25

66. La même médaille avec TR. POT. XXXVII. (788; de J. C., 34)..... F. G. B. 25

67. La même médaille avec TR. POT. XXXIX. (789; de J. C., 36)..... F. G. B. 25

68. — TI CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. XXXVI. Autour de s. c.

η. Temple à huit colonnes, dont six au péristyle et deux aux angles; au milieu, l'on voit la statue d'Auguste Nicéphore assis sur un piédestal; à droite et à gauche des colonnes du péristyle, une niche vide; sur chacune des colonnes des angles, une Victoire; au-dessus du fronton, au milieu, un groupe des trois divinités du Capitole; et de chaque côté, un soldat et une Victoire; à droite et à gauche des marches du temple, une figure virile sur une base ¹. (787; de J. C., 34)..... F. G. B. 30

69. La même médaille avec TR. POT. XXXVII. (788; de J. C., 35). F. G. B. 30

70. La même médaille avec TR. POT. XXXIX. (789; de J. C., 36). F. G. B. 30

MÉDAILLES DE RESTITUTION.

A. Restitutions de Titus.

71. CIVITATIBVS ASIAE RESTITVTIS. Tibère lauréat assis à gauche, tenant une patère et un sceptre.

η. IMP. T. CAES. DIVI VESP. F. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. VIII. REST. Autour de s. c. (833 ou 834; de J. C., 80 ou 81)..... F. G. B. 30

¹. Le médaillon de bronze de Tibère avec un temple au revers, décrit par Vaillant, Morell, Beger et Mionnet existe au Cabinet de France. Il est faux et du même coin que le médaillon d'Auguste que j'ai donné au n. 150 de cet empereur, dans la première édition de ma Description, et que j'ai reconnu depuis pour être faux également. La tête de Tibère n'est autre que celle d'Auguste, dont la légende a été refaite et le visage moulé, probablement sur les exemplaires du médaillon seulement et non sur le coin lui-même.

72. TI CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST. IMP. VIII. Sa tête nue à gauche.

℞. IMP. T. CAES. DIVI VESP. F. AVG. REST. S. C. Caducée ailé..... F. M. B.

10

73. — ℞. IMP. T. CAES. DIVI VESP. F. AVG. REST. Autour de S. C..... F. M. B.

10

74. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. IMP. T. CAES. DIVI VESP. F. AVG. RESTITVIT. Autour de S. C..... F. M. B.

10



75. Même légende. Sa tête nue à gauche.

℞. IMP. T. CAES. DIVI VESP. F. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. VIII. RESTITVIT. En double légende autour des. c. (833 ou 834; de J. C., 80 ou 81)..... F. M. B.

20

B. Restitution de Domitien.



76. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST. IMP. VIII. Sa tête laurée à gauche.

℞. IMP. D. CAES. DIVI VESP. F. AVG. REST. Autour de S. C..... F. M. B.

10

c. Restitution de Trajan.



77. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. P. P. REST. Livie assise à droite, tenant un sceptre et une fleur... F. OR.

400

Médailles de Tibère frappées dans les colonies.

ESPAGNE.

78. *Emerita*. TI CAESAR AVG. PON. MAX. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. AETERNITATI AVGVSTAE C. A. E. Temple à quatre colonnes
..... F. M. B.

79. Même légende. Sa tête laurée à gauche. *Heiss*..... M. B.

80. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers, sans C. A. E..... F. M. B.

81. TI. CAESAR AVGVSTVS PON. MAX. IMP. Sa tête laurée à gauche.

℞. COL. AVGVSTA EMERITA. Porte de la ville d'Émerita..... F. G. B.

82. — ℞. AVGVSTA EMERITA. Sur la porte de la ville d'Émerita..... F. G. B.

83. Même légende. Sa tête radiée à gauche..... F. G. B.

84. TI CAESAR AVG. PONT. MAX. Sa tête laurée à gauche.

℞. PROVIDENT. PER. AVG. Autel. *Heiss*..... M. B.

85. — *Abdère*. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. ABDERA. Entre les colonnes d'un temple tétrastyle, à portes fermées, dont les deux colonnes du milieu représentent des poissons; sur le fronton, quatre lettres puniques..... F. M. B.

86. — La même médaille sur laquelle les lettres puniques sont remplacées par une étoile..... F. M. B.

87. — ℞. Sans légende. Même temple avec les lettres puniques..... F. M. B.

88. TI. CAESAR AVGVSTI F. Sa tête nue à droite.

℞. ABDERA D. D. Temple à six colonnes à portes fermées, avec une étoile sur le fronton. *Florez*..... G. B.

89. *Italica*. TI. CAESAR AVGVSTVS PON. MAX. IMP. Sa tête nue à droite.

℞. PERM. DIVI AVG. MVNIC. ITALIC. Autel sur lequel se lit : PROVIDENTIAE AVGVSTI..... F. G. B.

90. La même médaille..... F. M. B.
91. *Laelia*. TI. CAES. DIVI AVG. F. AVG. Sa tête nue.
 R. LAELIA. Epi. *Vaillant*..... P. B.
92. *Acci*. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS. Sa tête laurée à gauche.
 R. COL. IVL. GEM. ACCI. Dans une couronne de chêne. F. G. B.
93. — R. C. I. C. ACCI. Deux aigles légionnaires en regard, entre deux enseignes militaires. Au milieu, on lit; L. III.
 F. M. B.
94. — R. C. I. C. ACCI. Bonnet de flamme, bâton d'augure et simpule..... F. †. M. B.
95. *Bilbilis*. TI. CAESAR DIVI AVGVSTI F. AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.
 R. MVN. (liés) AVGVSTA (AV liés) BILBILIS G. POM. CAPE. II. G. VALE. TRANQ. (AP, VAL et AV liés.) Autour d'une couronne de chêne dans laquelle on lit II. VIR..... F. M. B.
96. — R. MVN. (liés.) AVGVSTA BILBILIS TI. CAESARE III. Autour d'une couronne dans laquelle on lit : COS. *Vaillant*..... M. B.
97. R. MVN. AVGVSTA (MVN et AV liés) BILBILIS TI. CAESARE V. L. AELIO (AE liés) SEIANO autour d'une couronne de chêne dans laquelle on lit : COS..... F. M. B.
98. TI. CAESAR AVGVSTI F. Sa tête laurée à droite..... F. † M. B.
99. *Cæsar Augusta*. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. XXX. Tibère assis à gauche, tenant une patère et un sceptre.
 R. PIETATIS AVGVSTAE C. C. A. Temple à 6 colonnes. F. G. B.
100. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS TR. POT. XXXIII. Statue équestre de Tibère à droite.
 R. M. CATO L. VETTIACVS II. VIR. C. C. A. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires. *Heiss*..... G. B.
101. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS PON. MAX. TR. POT. XXXIII. Tibère assis à gauche, tenant une patère et un sceptre.
 R. M. CATO L. VETTIACVS II. VIR. C. C. A. Etendard entre deux enseignes militaires; dans le champ, LEG. IV. LEG. VI. LEG. X..... F. G. B.

102. TI. CAESAR DIVI AVGVSTI F. AVGVSTVS. Sa tête laurée à gauche.

℞. M. CATO L. VETTIACVS II. VIR. C. C. A. Prêtre conduisant deux bœufs à gauche..... F. M. B.

103. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. IVNIANO (NI et AN liés) LVPO PR. G. CAESAR G. POMPON. PARRA (MP et AR liés) II. VIR. C. C. A. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires..... F. M. B.

104. — ℞. FVLVIANO PRAEF. LVPO II. VIR C. C. A. Prêtre conduisant deux bœufs à droite..... F. M. B.

105. — ℞. FVLVIANO PRAEFECTO LVPO II. VIR. C. C. A. Taureau debout à droite..... F. M. B.

106. — ℞. T. CAECILIO (IL en ligature, très rare) LEPIDO C. AVFIDIO GEMELLO II. VIR (AV, ME et IR liés) C. C. A. Taureau mitré à droite..... F. M. B.

107. — ℞. Même légende. sans les ligatures, autour de C. C. A. dans le champ. *Florex*..... G. B.

108. — ℞. LEPIDO ET GEMELLO II. VIR C. C. A. Taureau mitré à droite..... F. M. B.

109. TI. CAE. AVGVSTVS (AV liés) AVGVSTI (idem) F. Sa tête laurée à gauche.

℞. C. CARRI (RI liés) AQVIL. L. IVNI. VETE. II. VIR. en légende autour de C. C. A..... F. P. B.

110. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. C. C. A. Prêtre conduisant deux bœufs à droite (ou sur d'autres pièces) Taureau mitré à droite..... F. M. B.

111. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. SEX. AEBVTIVS L. LVCRETIVS II. VIR. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires; dans le champ, C. C. A. F. P. B.

112. — ℞. CLEMENS ET LVCRETIVS II. VIR. Même type; dans le champ, C. C. A..... F. P. B.

113. — ℞. CLEMENS ET LVCRETIVS. Etendard; dans le champ C. C. A. II. VIR..... F. P. B. Q

114. — ℞. CLEMENTE ET LVCRETIO II. VIR. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires..... F. P. B.

115. TL CAESAR DIVI AVGVSTI F. AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. IVLIA AVGVSTA C. C. A. Livie assise à droite, tenant une patère et un sceptre..... F. M. B.

116. *Calagurris*. IMP. CAESAR TI. AVGVS. DIVI AVGVSTI F. Sa tête laurée à droite.

℞. L. FVL. SPARSO L. SATVRNINO (VL et AT liés.) II. VIR M. C. I. Taureau debout à droite..... F. M. B.

117. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. C. CELERE C. RECTO II. VIR M. C. I. C. Même type. F. M. B.

118. — ℞. C. CELERE C. RECTO II. VIRI M. C. I. C. Tête de taureau de face. *Heiss*..... P. B.

119. TI CAESAR. DIVI AVG. MVN. CAL. IVL. (MVN et AL liés). Sa tête nue à droite.

℞. C. CELERE C. RECTO II. VIRI. Même type. *Morell*... M. B.

120. TI CAESAR AVGVSTI F. C. I. C. Sa tête nue à droite.

℞. L. VAL. FLAVO T. VAL. MERVLA AED. Même type. F. P. B.

121. *Cascantum*. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. MVNICIP. CASCANTVM. (NT sont quelquefois liés). Taureau à droite..... F. M. B.

On voit souvent sur ces médailles les contre-marques de la tête d'aigle, ou C OU CAS OU VALE en ligatures.

122. TI. CAESAR DIVI AVGVSTI F. Sa tête laurée à droite.

℞. MVN. CASCANT. Taureau à droite. *Heiss*..... P. B.

123. La même avec MVNICIP. CASCANTVM. (NT liés). F. P. B.

124. *Celsa*. TI. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. BACC. FRONT. (NT liés) CN. BVCCO II. VIR II. C. V. I. CEL. Bœuf à droite..... F. M. B.

125. — ℞. VETILIO BVCCONE (NE liés) C. FVFIO. En légende autour de AED... CELSA dans le champ. *Heiss*... P. B.

126. *Clunia*. TI CAESAR AVG. F. AVGVSTVS IMP. Sa tête laurée à droite.

℞. CN. POMP. T. AVO. T. ANTO (MP, AN et NT liés) M. IVL. SERAN III. VIR. CLVNIA. Taureau debout à gauche... F. M. B.

127. — R. C. AEM. MET. T. COR. M. ATEL. PRES. C. CAE. CAN.

(AE, ME, TE, AE et AN liés) IIII. VIR. CLVNIA. Même type. F. M. B.

Sur un autre exemplaire du Cabinet de France on lit METO avec TO liés, l'o étant placé en dessous du T., et sur un troisième CAND. (ND liés) au lieu de CAN et CLNIA, au lieu de CLVNIA.

128. — R. L. IVL. RVF. T. CAP. L. CON. T. POMP. LON. P. IVL. NEP. IIII. VIR. (VL, VF, AP, et VL. liés) CLVNIA. Même type. F. M. B.

129. — R. L. RVF. T. CONSI. T. LONG. P. ANTO (VF et ANT. liés) IIII. VIR. CLVNIA. Même type. Heiss. M. B.

130. — R. C. ARR. T. CAEL. P. REST. G. CAEL. CAND. IIII. VIR. (AR et CAE liés). Même type. Vaillant. M. B.

131. TI. CAESAR AVGVSTI F. Sa tête laurée à droite.

R. L. DOMI. ROBV. T. OCTAV. METAL. (AV et AL liés). AED. CLVNIA. Sanglier à droite. F. P. B.

132. — R. M. LVCR. TER. (TE liés) E (sic) C. CALP. VARO AED. CLVNI. Même type. F. P. B.

133. — R. T. VALE. GRACILE ... AED. CLVNIA. Même type. Heiss, d'après le Cabinet de M. Delgado) P. B.

134. *Dertosa et Ilercavonia*. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

R. M. H. I. ILERCAVONIA. Vaisseau à la voile allant à gauche; dessous DERT F. M. B.

135. La même médaille avec la tête à gauche. Heiss. M. B.

136. *Ercavica*. TI. CAESAR DIVI AVGVSTI F. AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

R. C. COR. FLORO L. CAE. ALACRE II. VIR. MVN. ERCAVICA. (AV liés) Taureau mitré debout à droite. F. M. B.

Sur un exemplaire du Cabinet des médailles on lit : FLORQ.

137. TI. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

R. ERCAVICA. Dans une couronne de laurier. F. + P. B.

138. *Graccurreis*. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

R. MVNICIP. GRACCVRIS. Taureau mitré à droite. F. M. B.

139. TI. CAESAR DIVI AVGVSTI F. Sa tête laurée à droite.

R. MVNICIP. GRACCVRIS. Tête de taureau de face. F. P. B.

140. *Ilici*. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS P. M. Sa tête nue à gauche.

- R. M. IVLIVS SETAL. L. SEST. CELER II. VIR. Autel sur lequel on
 lit SAL. AVG.; dans le champ, C. I. I. A. F. G. B.
 141. La même avec SETTAL. et SESTI. F. M. B.
 142. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVG. P. M. Sa tête nue à gauche. F. P. B.
 143. — R. L. TER. LON. L. PAP. AVIT. II. VIR. Q. C. C. I. A.
 Deux personnages en toge debout de face, se donnant la
 main; entre eux, un autel; à l'exergue, IVNCTIO. F. M. B.
 144. — R. Même légende. Etendard surmonté d'un crois-
 sant entre deux enseignes militaires. F. P. B.
 145. TI. CAESAR DIVI AVGVSTI F. AVGVSTVS P. M. Sa tête nue à
 gauche.
 R. T. COELIVS PROCVLVVS M. AEMILIVS SEVERVS Q. Aigle romaine
 entre deux enseignes militaires; dans le champ C. I.
 I. A. F. M. B.
 146. La même médaille sans Q. à la légende, mais avec Q. I.
 I. A. dans le champ. F. † M. B.
 147. *Osca*. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS. Sa tête laurée à
 droite.
 R. V. V. OSCA. Cavalier galopant à droite et tenant une
 lance. F. M. B.
 148. TI. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.
 R. VRBS VIC. OSCA D. D. Même type F. M. B.
 149. — R. QUIETO ET PEREGRINO II. VIR. V. V. OSCA. Même
 type. *Heiss*. F. M. B.
 150. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.
 R. HOSPITE ET FLORO II. VIR. V. V. OSCA. Même type. F. M. B.
 151. — R. HOSPITE ET FLORO II. VIR. En légende autour de
 V. OSCA V. dans le champ. *Heiss*. † P. B.
 152. — R. Q. AE. PROCVLO M. AEL. MAXIMO en légende autour
 de II. VIR. OSCA. *Heiss*. † P. B.
 153. TI. CAESAR P. M. Sa tête laurée à droite.
 R. OSCA dans une couronne de laurier. F. P. B.
 154. *Osicerda*. TI. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.
 R. MVN. OSICERDA. Taureau à droite. F. M. B.
 155. TI. CAESAR AVGVST. Sa tête laurée à droite.
 R. MVN. OSIC. Dans le champ. *Heiss*. P. B.

156. *Saguntum*. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGV. Sa tête nue à droite.

℞. L. SEMP. GEMINO L. VAL. (MP et VAL liés) SVPA II. VIR. Vaisseau allant à gauche; dans le champ, SAG. F. M. B.

157. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVG. (AV liés). Sa tête nue à droite. F. M. B.
Au revers il y a souvent DD en contre-marque.

158. Même légende. Sa tête nue à gauche.

℞. L. SEMP. GEMINO L. VALER. (MP et VAL liés) SVRA. Proue de vaisseau couronnée par une Victoire volant; dans le champ, SAG. F. M. B.

159. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. L. SE. GEMINO L. VAL. (VAL liés) SVRA II. VIR. Vaisseau allant à gauche; dans le champ, SAG. F. P. B.

160. — ℞. L. AEM. MAXIMO M. BAEB. SOBRINO APO. Vaisseau allant à gauche; dans le champ, SAG. (tous les AE et MA liés). F. P. B.

161. *Segobriga*. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST. IMP. VIII. Sa tête nue à droite.

℞. SEGOBRIGA. Dans une couronne de lierre. F. M. B.

162. La même médaille. F. P. B.

163. La même médaille avec la tête nue à gauche. F. M. B.

Je soupçonne que la médaille en petit bronze donnée par M. Heiss, avec AVGVSTVS au lieu d'AVGVST. IMP. VIII est la même que le n. 162 mal conservée.

164. *Tarraco*. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS. Sa tête nue à gauche.

℞. C. V. T. T. Autel surmonté d'une palme et orné d'une patère et de guirlandes entre deux têtes de bœuf. F. G. B.

165. — ℞. AETERNITATIS AVGVSTAE C. V. T. T. Temple à huit colonnes. F. G. B.

166. — ℞. C. V. T. T. Dans une couronne. Heiss. G. B.

167. *Turiaso*. TI. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. DIVVS AVGVSTVS MVN. TVR. Auguste radié assis à gauche sur une chaise curule, tenant une patère et un sceptre. F. G. B.

168. TI. CAESAR AVGVSTI F. AVGVSTVS IMP. Sa tête laurée à droite.

- R. MAN. SVLP. LVCAN. M. SEMP. FRON. (MAN, LP, AN, MP et NT liés) MVN. TVRIASO. Couronne de chêne dans laquelle II. VIR. F. M. B.
169. TI. CAESAR AVGVST. F. IMPERAT. Sa tête laurée à droite. R. C. CAEC. SER. M. VAL. QVAD. (AE, VAL et VA liés.) II. VIR. MVN. TVR. (MVN et TVR liés.) Taureau à droite. F. M. B.
170. TI. CAESAR AVG. F. IMP. PONT. MA. (NT et MA liés.) Sa tête laurée à droite.
- R. L. CAEC. AQVIN. M. CKL. PALVD. II. VIR. MVN. TVR. (AE, AL, VD, MVN et TVR liés.) Même type. F. M. B.
171. — R. M. PONT. MARSO C. MARI. VEGETO II. VIR. MVN. TVR. (NT, AR, MAR, VE, MVN et TVR liés.) Même type. F. M. B.
172. TI. CAESAR AVGVSTI F. IMP. Sa tête nue à droite.
- R. T. SVLP. Q. VAR. Q. PONT. PILA. (*Pontio Pilato*) MVN. TVRI. (VL, VAR, NT, PIL, et MVN liés.) Couronne de laurier, dans laquelle AED. F. P. B.
173. — R. MARIO VEGE. LICI. CRES. MVN. TVRIASO. (MA liés.) Couronne de laurier dans laquelle AED. F. P. B.
174. TI. CAESAR AVG. F. IMP. PONT. (NT liés.) Sa tête laurée à droite.
- R. RECTO ET MACRINO AED. en légende, autour de TVRIA (VR liés) dans le champ F. P. B.
175. — R. MVN. TVRIA (MVN et VR liés). Dans une couronne Heiss. P. B.

ITALIE.

176. *Paestum*. Tête nue de Tibère à droite ; devant, le bâton d'augure.
- R. C. LOLLI. M. DOI. II. VIR. ITE. P. S. S. C. Mars debout de face, tenant une haste. F. P. B.
177. — R. C. LOLLI. M. DOI. II. VIR P. S. S. C. Diane debout de face, tenant une haste et un arc. F. P. B.
178. — R. C. LOLLI. M. DOI. II. VIR P. S. S. C. Livie assise à droite, tenant une patère et un sceptre. F. P. B.
179. Tête laurée de Tibère à gauche ; devant le bâton d'augure.

- R. M. EGN. Q. OCT. II. VIR P. S. S. C. en quatre lignes dans le champ..... F. P. B.
 180. P. S. S. C. Tête laurée de Tibère à droite.
 R. TI. CAESAR L. CAEL. CLEM. FLA. Bonnet de flamme. F. P. B.
 181. S. C. P. S. Tête laurée de Tibère à gauche.
 R. Q. OPT. II. VIR. Mars debout à gauche sur un cippe, tenant un étendard et un parazonium ?..... F. P. B.
 182. Tête laurée de Tibère.
 R. Q. OPT. II. VIR P. S. S. C. dans une couronne. *Riccio, repertorio numismatico* P. B.
 183. — R. L. FADI. L. CAN. NIF. Gouvernail. *Riccio, repertorio numismatico* P. B.

MACÉDOINE.

184. *Dium*. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.
 R. COLONIA IVL. DIENSIS D. D. Livie diadémée assise à droite, tenant une patère et un sceptre..... F. M. B.

ACHAIE.

185. *Corinthe*. P. CANINIO AGRIPPA II. VIR QVINQ. Tête nue de Tibère à droite.
 R. L. CASTRICIO REGVLO II. VIR. COR. Livie diadémée assise à droite, tenant une patère et une haste..... F. M. B.
 186. — R. AGRIPPA II. VIR QVI... COR. Même type. F. M. B.
 187. L. CASTRICIO REGVLO II. VIR. Tête nue de Tibère à droite.
 R. P. CANINIO AGRIPPA II. VIR QVINQ. COR. Même type. F. M. B.
 188. C. NVMITORE. Tête nue de Tibère à gauche.
 R. P. CANINIO AGRIPP... COR. Livie voilée assise à gauche, tenant des épis et un sceptre. (*Sestini, catal. num. vet. mus. Arig. p. 34*) P. B.
 189. TIBERIO CAESARI. Sa tête laurée à droite.
 R. L. FVRIO C. CRISPO II. VIR. Temple à six colonnes. *Vail-*

lant. (Ce revers doit être incomplet. Voyez le suivant.)

..... P. B.

190. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. L. FVRIO C. CRISPO II. VIR. COR. Temple à six colonnes;
sur la frise, AVGVSTVS. *Morell*..... M. B.

191. L. ARRIO PERÉGRINO. Tête laurée de Tibère à gauche.

℞. L. Furio Labeone? II. VIR. COR. Temple à six colonnes;
sur la frise, GENT. IVL..... F. M. B.

192. TI. CAESAR CORINTHI. Sa tête nue à droite.

℞. C. HEIO POLLIONE ITER. (HE, NE et TE en ligatures) C. MVSSID: PRISCO II. VIR. En quatre lignes, dans une couronne d'ache..... F. M. B.

193. — ℞. C. MVSSID. PRISCO II. VIR C. HEIO POLLIONE ITER.
(HE, NE et TE en ligatures) en quatre lignes dans une couronne d'ache..... F. M. B.

194. Légende fruste. Tête nue de Tibère à droite.

℞. L. MVSSIDI. (MV en ligature) PR. COS. en trois lignes dans une couronne de laurier..... F. M. B.

MYSIE.

195. *Parium*. TI. AVG. Sa tête nue à droite.

℞. Deux prêtres conduisant deux bœufs à droite. F. P. B.
(ou avec C. G. I. P. au revers.) *Mionnet*.

PISIDIE.

196. *Antioche*. TI. CAESAR DIVI AVG. F. IMP. VIII. Sa tête nue.

℞. COL. CAE. ANTI. S. R. Colon conduisant deux bœufs; derrière, deux enseignes militaires. *Mionnet*, d'après *Sestini*..... G. B.

SYRIE.

197. *Antioche*. TI. CAESAR AVG. TR. POT. XXIII. Sa tête laurée à droite.

℞. S. C. dans une couronne de laurier..... F. M. B.
Le module se rapproche quelquefois du grand bronze.

198. La même médaille..... F. entre M. B. et P. B.

199. La même médaille avec TR. POT. XXXII. *Sestini, du Musée Hedervar*..... M. B.

PHÉNICIE.

200. *Béryte*. TI. CAESAR AVGVST. F. IMPERAT. VII. Sa tête nue à droite.
 R. COL. IVL. Prêtre conduisant deux bœufs à droite. F. G. B.
 201. R. PERM. SIL. Deux aigles légionnaires entre deux enseignes militaires..... F. M. B.
 202. TI. CAES. DIVI AVG. F. AVGVST. Sa tête laurée.
 R. COL. IVL. AVG. FEL. BER. Prêtre conduisant deux bœufs. *Vaillant*..... M. B.

SYRTIQUE.

203. *Leptis*. IMP. TIB. CAESAR AVG. COS. V? Sa tête laurée à droite. (Mionnet et Muller n'ont lu que co..., je crois lire cos. v.).
 R. AVGVSTA MATER PATRIA. Livie voilée assise à droite, tenant une patère et un sceptre; dessous, quatre lettres puniques..... F. G. B.
 204. La même médaille sans lettres puniques visibles et avec TI. au lieu de TIB. *Muller*..... G. B.
 205. *Oea*. TI. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête nue à gauche.
 R. Buste lauré d'Apollon à droite; derrière, quatre lettres puniques; devant, une lyre..... F. M. B.
 206. TI CAESAR AVGVSTVS. Tête nue de Tibère à gauche entre un aigle qui tient une palme dans son bec et une branche de laurier. F. G. B.

Cette médaille et la précédente sont tantôt en véritable moyen bronze, tantôt d'un module qui se rapproche du grand bronze.

BYZACÈNE.

207. *Thapse*. TI. CAE. DIVI AVG. F. AVG. IMP. VII. Sa tête nue à droite.
 R. THAPSVN IVN. AVG. Livie voilée assise à droite, tenant une patère et un sceptre. *Cabinet de Copenhague*.... M. B.

208. *Leptis*. TI. CAE. AVG. F. IMP. V. Sa tête nue à droite.

℞. AETIC. Buste de Mercure à gauche (avec le pétase) ayant derrière l'épaule un caducée ailé; à l'exergue, B. F. G. B.

209. La même médaille avec IMP. VII. *Cabinet de La Haye*..... M. B.

ZEUGITANE.

210. *Carthage*. TI. CAE. IMP. V. Sa tête nue à droite.

℞. C. I. C. P. I. S. P. D. V. S. P. II. VIR autour de P. P. D. D..... F. M. B.

211. TI. C. A. F. IMP. V. Sa tête nue à gauche. *Cabinet de La Haye*..... M. B.

212. IMP. C. D. F. A. P. M. P. P. Sa tête nue à gauche. *Muller*. M. B.

213. Même légende. Sa tête nue à droite. *Muller*..... M. B.

214. TI. CAESAR IMP. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. L. A. FAVSTVS D. C. BASSVS II. VIR. Livie assise à droite, tenant une patère et un sceptre; dans le champ, P. P. D. D..... F. P. B.

215. — L. A. FAVSTVS D. C. BASSVS II. VIR. Trois épis liés; dans le champ P. P. D. D..... F. P. B.

216. *Elypea*. TI. CAE. DIVI AVG. F. AVG. IMP. VIII. COS. III. Sa tête nue à gauche.

℞. PERMISSV L. APRONI. PRO. COS. III. C. SEX. POM. CELSO. Mercure assis à gauche sur un rocher, tenant un caducée et appuyant la main gauche sur le rocher; dans le champ C. P. I..... F. G. B.

217. — ℞. Même légende. Livie assise à droite, tenant des épis et un sceptre; dans le champ, C. I. P. *Cabinet de Milan*..... M. B.

218. ℞. PERMISS. P. DOLABELLAE PRO. COS. C. P. G. CAS. Même type; dans le champ, C. P. I..... F. M. B.

219. — ℞. PERMISS. P. DOLABELLAE PRO. COS. C. P. G. CAS. D. D. Mercure assis à gauche, sur un rocher, tenant un caducée et appuyant la main gauche sur le rocher; dans le champ, C. P. I. Mod. 12..... F. BR. M.

220. — ℞. PERMISS. P. CORNELI. DOLABELLAE PRO. COS. C. P. CAS. D. D. Même type. Mod. 11. *Cab. de Berlin*. BR. M.

221. — R. PERMIS. P. DOLABELLAE PRO. COS. C. P. GAVIO COS.
Même type. *Mazzoleni, Musée Pisani*. Mod. 11. BR.M.
222. *Utique*. TI. CAE. DIVI AVG. F. AVG. IMP. VII. Sa tête nue
à gauche.
- R. P. M. MVN. IVL. VTICEN. D. D. P. Livie assise à droite,
tenant une patère et un sceptre. F. M. B.
223. — R. M. MVN. IVL. VTICEN. D. D. P. P. Même type. F. M. B.
224. Même légende. Sa tête nue à droite. F. M. B.
225. — R. M. MVN. IVL. VTIC. P. P. D. D. Même type. F. M. B.
226. Même légende. Sa tête nue à gauche. *Muller*. M. B.
227. — R. M. MVN. IVL. VTIC. D. D. P. P. Même type.
Muller. M. B.
228. Même légende. Sa tête nue à droite. *Muller*. M. B.
229. TI. CAESAR AVG. F. AVG. Sa tête nue à gauche.
- R. M. M. IVL. VTIC. P. P. D. D. Même type. *Muller*. M. B.
230. TI. C. . . . IMP. VII. Sa tête nue à droite.
- R. M. V. D. D. P. P. Dans une couronne de laurier.
Muller. P. B.
231. Même légende. Sa tête nue à gauche. *Muller*. P. B.
232. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST. IMP. VIII. Sa tête nue à
gauche.
- R. C. VIBIO MARSO PR. COS. II. L. CAECILIUS PIUS II. VR. Livie
assise à droite, tenant une patère et un sceptre; dans le
champ, M. M. IV. F. Entre G. B. et M. B.
233. La même médaille. F. M. B.
234. — R. C. VIBIO MARSO PR. COS. II. L. CAECILIUS PIUS II. V. F.
c. Même type et M. M. IV. *Muller*. M. B.
235. — R. C. VIBIO MARSO. PR. COS. II. Q. CAECILIUS PIUS IOVIN.
II. V. F. C. Même type et M. M. IV. *Muller*. M. B.
236. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVG. IMP. VII. Sa tête nue à
gauche.
- R. C. VIBIO MARSO PR. COS. II. SEX. TADIVS FAVSTVS II. V. Même
type et M. M. IV. *Muller*. M. B.
237. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS IMP. VIII. Sa tête nue à
gauche.
- R. C. VIBIO MARSO PR. COS. III. C. SALLVSTIVS IVSTVS II. V.
Même type et M. M. I. V. F. M. B.

238. La même médaille avec AVGVST. à la tête et IVSTVS II. au revers. *Muller* M. B.
239. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST. IMP. VIII. Sa tête nue à gauche,
 R. C. VIBIO MARSO PR. COS. III. M. TVILIVS IVDEX. Même type et M. M. IV. F. M. B.
240. TI. CAESAR DIVI. AVG. F. AVG. IMP. VIII. Sa tête nue à gauche.
 R. C. V. MARSO PROCOS. NER. CAES. Q. PR. A. M. GEMELLVS, Même type ; dans le champ, D. D. P. P. F. M. B.
241. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST. IMP. VIII. Sa tête nue à gauche.
 R. C. VIB. MARSO PR. COS. NE. CAE. Q. PR. A. M. GEMELLVS F. C. Même type et D. D. P. P. F. M. B.
242. — R. C. VIB. MARSO PR. COS. DR. CAE. Q. PR. T. G. RVFVS F. C. Même type et D. D. P. P. F. M. B.
243. — R. C. VIBIO MARSO PR. COS. DRV. CAE. Q. PR. T. G. RVFVS F. C. Même type et D. D. P. P. F. M. B.
244. La même médaille avec DR. au revers. *Muller*. M. B.
245. — R. C. VIBIO MARSO PR. COS. C. CASSIVS FELIX A. II. VIR. Même type et D. D. P. P. F. M. B.
246. La même médaille avec PR. COS. III. au revers, *Muller* M. B.
247. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST. IMP. VIII. Sa tête nue à droite..
 R. C. VIBIO MARSO PR. COS. III. C. CAELIVS PAX AV. II. VIR. Même type et D. D. P. P. F. M. B.
248. Même légende. Sa tête nue à gauche.
 R. Même revers, la légende finissant par AVG. II. VIR. *Muller* M. B.
249. La même médaille, la légende du revers finissant par A. II. VIR. *Muller* M. B.
250. La même médaille avec la tête à droite. *Muller*. M. B.
251. TI. CAESAR AVG. Sa tête nue à gauche.
 R. C. APRON. D. D. P. P. II. VIR dans le champ. *Muller*. P. B.
252. *Hippone*. TI. CAESAR DIVI AVGVSTI F. AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.

ῥ. HIPPONE LIBERA. Livie assise à droite, tenant une patère et un sceptre ; dans le champ, IVL. AVG..... B. G. B.

VILLES INCERTAINES.

253. TI. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.

ῥ. L. RVSTICELIVS CORDVS II. VIR QVINQ. D. D. En cinq lignes dans une couronne de laurier..... F. M. B.

254. TI CAESAR AVG. F. AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.

ῥ. C. BAEBIVS P. L. RVSTICELIVS BASTERNA II. VIR. QVINQ. D. D. en cinq lignes dans le champ..... F. M. B.

255. La même médaille avec P. R. RVSTICELIVS au revers.
..... F. M. B.

256. La même médaille avec TI CAESAR AVGVSTVS. Sa tête nue à droite. *Mionnet*, d'après *Sestini*..... M. B.

257. TI CAESAR AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.

ῥ. M. FVFFIO.....O.....ER....QVINQ. en cinq lignes dans le champ..... F. M. B.

On en connaît des villes grecques suivantes.

Acmonée P. B. — Ægée (Cilicie) M. B. Ægée (Éolide) M. B.
— Alexandrie (Egypte) M. B. P. B. — Amphipolis M. B. P. B.
— Ancyre (Galatie) ? M. B. — Antioche (Carie) P. B. — Antioche (Syrie) AR., M. B., P. B. — Apamée (Phrygie) P. B. — Apollonie (Illyrie) M. B., P. B. — Apollonoshiéron P. B. — Ascalon M. B. — Attalie P. B. — Bosphore OR, P. B. avec Rhescuporis. — Byblus M. B. — Césarée (Cappadoce) P. B. — Cilbiani P. B. — Cotiée P. B. — Crète M. B. — Cydonie AR., M. B., P. B. — Damas P. B. — Dioshiéron P. B. — Edesse (Macédoine) P. B. — Eleuthernes AR. — Ephèse P. B. — Epiphanée M. B. — Erythrée ? P. B. — Gadara P. B. — Gortyne AR. — Hierapolis P. B. — Hypépe P. B. — Lampsaque P. B. — Laodicée (Syrie) AR. — Magnésie (Ionie) P. B. — Magnésie (Lydie) P. B. — Milet P. B. — Néocésarée (Pont) M. B. — Nicée M. B. — Nicopolis (Epire) ? P. B. — Phaselis P. B. — Pont AR. avec Pythodore. — Priene M. B. — Primnesse P. B. — Sardes P. B. — Séleucie (Cilicie) M. B. — Séleucie (Syrie) AR. M. B. — Smyrne P. B. — Tanagra P. B. — Thessalie P. B. — Thessalonique ? Tibériade M. B. — Tripoli (Carie) M. B. — Trocmi M. B.

TIBÈRE ET AUGUSTE

Prix actuel des médailles de Tibère et Auguste.

OR.....	150
AR.....	30
M. B. Frappées en Espagne.....	10

1. TI. CAESAR AVG. F. TR. POT. XV. Tête nue de Tibère à dr.
 R. CAESAR AVGVSTVS DIVI F. PATER PATRIAE. Tête laurée
 d'Auguste à droite. (Frappée sous Auguste en 766; de
 J. C., 13.)..... F. OR. 150
2. La même médaille..... F. AR. 30



3. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS. Tête laurée de Tibère
 à droite.
 R. DIVOS AVGVST. DIVI F. Tête laurée d'Auguste à droite;
 dessus, un astre..... F. OR. 150
4. Même tête de Tibère et même légende.
 R. DIVOS AVGVST. DIVI F. Tête nue d'Auguste à droite;
 dessus, un astre..... B. OR. 150
5. TI. CAESAR AVGVSTVS. Tête nue de Tibère à droite.
 R. DIVOS AVGVSTVS PATER. Tête radiée d'Auguste à gauche;
 dessus, un astre; dans le champ un foudre. (Frappées en
 Afrique)..... F. M. B. 10

M. Muller n'a décrit ni cette médaille ni la suivante dans sa Numismatique de l'Afrique.

6. TI. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.
 R. DIVOS AVGVSTVS PATER. Tête radiée d'Auguste à droite;

dessus, un astre; dans le champ, un foudre. (Frappée en Afrique) **F. M. B.**

Voyez encore les médailles d'Auguste, de 296 à 307, de Livie, 4, 5, 6, 7, 8 et de Drusus, 4, où se trouve le nom de Tibère.

MÉDAILLES DE TIBÈRE ET AUGUSTE FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

ESPAGNE.

7. *Cæsar Augusta*. TI. CAESAR AVGVSTI F. Tête laurée de Tibère à droite.

℞. AVGVSTVS C. C. A. Tête laurée d'Auguste à dr. **F. P. B.**

8. *Dertosa*. TI. CA. C. I. A. D. Tête laurée de Tibère à droite.

℞. AVGV. Tête radiée d'Auguste à droite..... **F. P. B.**

9. *Tarraco*. TI. CAESAR C. V. T. Tête nue de Tibère à droite.

℞. IMP. CAES. AVG. TR. POT. PON. MAX. Tête laurée d'Auguste à droite..... **F. M. B.**

10. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS. Tête laurée de Tibère à droite.

℞. DIVVS AVGVSTVS PATER. C. V. T. T. Tête radiée d'Auguste à droite..... **F. M. B.**

11. — ℞. DIVVS AVGVSTVS PATER. C. V. T. TAR. Tête radiée d'Auguste à droite..... **F. M. B.**

12. — ℞. DIVVS AVGVSTVS PATER C. T. T. Tête radiée d'Auguste à droite. **F. M. B.**

13. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS. Tête laurée de Tibère à g. **F. M. B.**

14. *Turiaso*. TI. CAESAR AVGVSTVS. Tête laurée de Tibère à droite.

℞. DIVVS AVGVSTVS MVN. TVR. Tête radiée d'Auguste à droite. **F. M. B.**

ACHAIE.

15. *Corinthe*. TI. CAESARE II. VIR. COR. Tête nue de Tibère à droite.

℞. M. AIMILIO LABEONE II. VIR. COR. Tête nue d'Auguste à droite..... **F. P. B.**

SYRTIQUE?

16. *Leptis* ? ou *Oea* ? ..., AESAR AVGV. Tête nue de Tibère à droite.

Ṛ. ...AVG. ...LERI.... Tête radiée d'Auguste à gauche; devant, un foudre..... **Γ**. G. B.

Je n'ai nulle part vu de mention de cette médaille.

On en connaît des villes grecques suivantes.

Alabande P. B. — Alexandrie (Egypte) POTIN. — Bosphore OR. —
Edesse (Macédoine) M. B. — Gortyne AR. — Mytilène M. B. —
Pergame P. B. — Smyrne P. B. — Thessalonique P. B.

TIBÈRE, AUGUSTE ET OCTAVIE.

Schw. v. Augustus, + Ma.

AR. Médaillon frappé en Crète..... 800

1. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS IMP. VII. P. M. Sa tête nue à droite.

Ṛ. DIVVS AVGVSTVS IMPER. OCTAVIA. Têtes en regard d'Auguste et d'Octavie; sur celle d'Auguste, le Soleil; sur celle d'Octavie, un croissant. (774; de J. C., 21). **▼**. AR. M. 800

TIBÈRE ET LIVIE

Voyez les médailles romaines de Livie numéros 2 et 3, où se trouve le nom de Tibère.

MÉDAILLES FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. Colonies.

ESPAGNE.

1. *Emerita*. TI. CAESAR AVGVSTVS PONT. (NT liés) MAX. IMP.
Tête laurée de Tibère à gauche.

Ṛ. IVLIA AVGVSTA C. A. E. Buste de Livie à droite. **Γ**. M. B.

BYZACÈNE.

2. *Thapse*. TI. CAE. DIVI AVG. F. AVG. IMP. VII. Tête nue de Tibère à droite.

R. THAPSYM IVN. AVG. Tête de Livie à gauche, voilée et couronnée d'épis. *Muller et Cabinet de La Haye.* M. B.

Il en existe des villes grecques suivantes.

Edesse (Macédoine) P. B. — Judée P. B. — Julia P. B. — Mastauré P. B. — Mytilène P. B. (ou Julie)? — Pergame P. B. — Rhodes BR. M., G. B. — Smyrne M. B. — Thessalie P. B. — Thessalonique M. B.

TIBÈRE ET GERMANICUS

Médailles frappées dans les colonies.

1. *Cæsaraugusta*. TI. CAESAR AVGVSTVS. Tête laurée de Tibère à droite.

R. GERMANICVS CAESAR TI. AVG. F. C. C. A. Tête nue de Germanicus à droite. *Morell*..... BR.

Il en existe encore de villes grecques incertaines en M. B.

TIBÈRE, LIVIE, ET DRUSUS.

ESPAGNE.

1. *Romula*. PERM. DIVI AVG. COL. ROM. Tête laurée de Tibère à droite.

R. IVLIA AVG. DRVSVS CAESAR. Tête nue de Drusus en regard de celle de Livie. *Flores*..... M. B.

216 TIBÈRE, GERMANICUS ET DRUSUS

2. *Tarraco*. TI. CAES. AVG. PONT. MAX. (NT liés.)
TRIB. POT. Tête laurée de Tibère à droite.

℞. IVL. AVGVSTA DRVSVS CAES. TRIB. POT. C. V. T. Tête nue de
Drusus en regard de celle de Livie..... F. M. B.

TIBÈRE, GERMANICUS ET DRUSUS.

ESPAGNE.

1. *Acci*. TI. CAESAR AVGVSTI F. Tête nue de Tibère à droite.

℞. GERMANICO ET DRVSO CAES. C. I. G. A. Têtes nues en regard
de Germanicus et de Drusus ; dans le champ, II. V. F. G. B.

2. *Romula*. PERM. DIVI AVG. COL. ROM. Tête laurée de Tibère
à gauche.

℞. DRVSVS CAESAR GERMANICVS CAESAR. Leurs têtes nues en
regard..... F. M. B.

3. *Tarraco*. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVG. PONT. (NT liés
MAX. IMP. Tête nue de Tibère à droite.

℞. DRVSVS GERMANICVS CAESARES. Leurs têtes nues en
regard..... F. M. B.

Il en existe encore de grecques de villes incertaines.

DRUSUS

L'année de la naissance de Drusus, fille de Tibère et de Vipsanie, est incertaine. Il fut nommé questeur en 764 (de J. C., 11), désigné consul en 767 (14), et envoyé par son père en Pannonie pour rappeler l'armée au devoir. Nommé consul l'année suivante, il revint à Rome en 773 (20) et triompha. En 774 (21), il fut nommé consul pour la deuxième fois, et décoré de la puissance tribunitienne en 775 (22). Drusus mourut en 776 (23), empoisonné, dit-on, par sa femme Livie ou Liville, à qui Séjan, irrité d'un soufflet qu'il avait reçu de lui, avait promis l'empire, si elle consentait à servir sa vengeance.

Prix actuel des médailles de Drusus.

OR (*Mezzabarba*.) Fausse.

AR. Voyez à Drusus et Tibère.

G. B. Sans sa tête.....	10
M. B.	3 à 10
M. B. Restituées par Titus, de.....	10 à 20
M. B. c. Restituée par Domitien.....	15

1. Tête des deux enfants de Drusus (Tibère et ...) sur deux cornes d'abondance ; au milieu, un caducée ailé.

℞. DRVSVS CAESAR TI. AVG. F. DIVI AVG. N. PONT. TR. POT. II.
Dans le champ, s. c. (776 ; de J. C., 23.).. F. G. B. 1 60



2. DRVSVS CAESAR TI. AVG. F. DIVI AVG. N. Sa tête nue à gauche.

℞. PONTIF. TRIBVN. POTEST. ITER. Dans le champ s. c. (776 ; de J. C., 23.)..... F. M. B. 2

3. — PONTIF. TRIBVNIT. POTESTA. ITERO. Dans le champ, s. c. (776 ; de J. C., 23.) M. Elberling M. B. 10

4. — ℞. TI CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. XXIII. Dans le champ s. c. (774 ; de J. C., 21.)
Pembroke M. B.

Voyez encore les médailles de Livie n. 1 où se trouve le nom de Drusus. S. 170.

5. DRVSVS AVGVSTVS F. ? DIVI AVG. N. Sa tête nue à gauche.

℞. SI. ITER. PONTIF. TR. En légende demi-circulaire autour de s. c. ; à l'exergue, PROVIDENT. M. Rikoter.... M. B.

MÉDAILLES DE RESTITUTION.

A. Restitutions de Titus.

6. DRVSVS CAESAR TI. AVG. F. DIVI AVG. N. Sa tête nue à gauche.

1. Mionnet cite Drusus en G. B. et en M. B., avec sa tête, au revers de Tibère, et les estime, l'un 200 fr. et l'autre 40 fr. Il est probable que les deux médailles, apparemment coloniales, par l'absence du s. c., ne sont que la même pièce, donnée par Vaillant comme grand bronze, et comme moyen bronze par Morell.

14. **R.** PERMISSV L. APRONI. PRO. COS. III. Buste de Mercure à gauche avec le pétase ailé, ayant derrière l'épaule un caducée ailé..... **F.** M. B.
15. — **R.** Même légende. Le buste de Mercure est à droite. *Havercamp, médailles de la reine Christine*.... M. B.
16. — **R.** PERM. DOLABELLAE PRO. COS. C. P. G. CAS. Même type..... **V.** M. B.

Il en existe des villes grecques suivantes.

Alexandrie (Egypte) P. B. — Cyme P. B. — Thessalonique P. B.

DRUSUS ET TIBÈRE

- AR. Frappées hors de Rome..... 250
1. DRVSVS CAES. TI. AVG. F. COS. II. P. IT. Sa tête nue à gauche.
- R.** TI CAES. AVG. P. M. TR. (en monogramme) P. XXXIV. Tête laurée de Tibère à droite. (Frappée, après sa mort, en 785 ; de J. C., 32, à Césarée de Cappadoce?) **F.** AR. 250



2. DRVSVS CAES. TI. AVG. COS. II. TR. (en monogramme) P. Sa tête nue à gauche.
- R.** TI. CAES. AVG. P. M. TR. (en monogramme) P. XXXV. Tête laurée de Tibère à droite. (Frappée après sa mort, en 786 ; de J. C., 33.)..... **F.** AR. 250

Il existe un coin de Becker.

Voyez encore la médaille de Drusus n° 3 où se trouve le nom de Tibère.

1. Cette médaille et la suivante sont d'une fabrique très grossière. Si les nombres xxxiv et xxxv n'ont pas été erronément employés au lieu de xxiv et xxv (car Vaillant, dans sa seconde édition, a mis xxv, ce qu'a mis également Morell sur ses planches, ces médailles ont dû être frappées par Tibère une dizaine d'années après la mort de son fils, en réparation du crime de Séjan et de Liville qui fut découvert à peu près à cette époque.

Médailles de Drusus et Tibère frappées dans les colonies.

ZEUGITANE.

1. *Hippone*. DRVSVS CAESAR HIPHONE LIBERA. Tête nue de Drusus à gauche.
- ℞. TI. CAESAR DIVI AVGVSTI F. AVGVSTVS. Tête nue de Tibère à droite..... F. entre G. B. et M. B.
2. L. APRONIVS HIPHONE LIBERA. Tête nue de Drusus à droite.
- ℞. Même légende et même tête de Tibère, entre le simpule et le bâton d'augure..... F. M. B.

Il en existe encore de grecques au moyen bronze, frappées à Thessalonique.

NÉRON DRUSUS

(NERO CLAUDIUS DRUSUS.)

Nero Drusus

Néron Drusus, fils de Tibère Claude Néron et de Livie, naquit en 706 (38 av. J. C.) chez Octave, trois mois après que celui-ci l'eut épousée, en deuil de son premier mari. Il commença sa carrière militaire à vingt-trois ans; et depuis 759 (15) jusqu'en 745 (9), où il mourut d'une chute de cheval, il soumit les Rhètes, les Suèves, les Sicambres, les Chérusques et les Frisons. Son armée lui consacra sur les bords du Rhin un superbe monument représenté sur ses médailles, et ses cendres furent déposées dans le mausolée d'Auguste, qui l'avait institué par testament son fils adoptif et son successeur. Le Sénat lui donna le surnom de *Germanicus*, avec l'autorisation de le transmettre à sa postérité. Il avait épousé Antonia.

Prix actuel des médailles de Néron Drusus.

OR	80
AR ¹	30
G. B.	10
G. B. Restituée par Titus.	100



1. NERO CLAVDIVS DRVSVS GERMANICVS IMP. Sa tête laurée à gauche.

1. Les médailles de Néron Drusus en argent sont très souvent fourrées.

1. DE GERM. Arc de triomphe surmonté de deux trophées, au bas de chacun desquels est un captif; au milieu, la statue équestre de Drusus courant à droite. (Frappée probablement sous Claude, ainsi que les cinq suivantes). F. OR. 80
2. La même médaille..... F. AR. 30
3. — R. DE GERMANIS. Sur un arc de triomphe surmonté de la statue équestre de Drusus à gauche, entre deux trophées..... F. OR. 80
4. La même médaille..... F. AR. 30
5. — R. DE GERMANIS. Drapeau au milieu de deux boucliers, quatre hastes et deux trompettes... F. OR. 80
6. La même médaille AR. 30
7. NERO..... SVS GERMANICVS. Sa tête nue à gauche.
- R. SPES AVGVSTA S. C. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (Frappée dans la Bretagne ou en Gaule, sur un flan mince et un peu petit).
M. Defais G. B. 20



8. NERO CLAVDIVS DRVSVS GERMANICVS IMP. Sa tête nue à gauche.
- R. TI CLAVDIVS CAESAR AVGVSTVS P. M. TR. P. IMP. OU IMP. P. P S. C. Claude assis à gauche sur une chaise curule, tenant un rameau; devant lui, un ou deux boucliers, et un casque avec des mentonnières; sous la chaise, une cuirasse, un ou deux boucliers, un globe et une épée; derrière, deux javelots et deux boucliers. (Médaille frappée sous Claude)..... F. G. B. 10

MÉDAILLE RESTITUÉE PAR TITUS.

10. Même légende et même tête.

R. IMP. CAES. T. DIVI VESP. F. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. VIII
 REST. Dans le champ s. c. (833 ou 834; de J. C., 80 ou
 81.) *Feu M. Dupré*..... G. B. 100

*Il existe des médailles grecques de Néron Drusus frappées à Clazomène P. B.
 et à Smyrne P. B.*

ANTONIA.

*Antonia minor
 Antonia Drusi*

Fille de Marc Antoine et d'Octavie, sœur d'Auguste, Antonia naquit en 715 ou 716 (39 ou 38 av. J. C.). Mariée à Néron Drusus, elle eut de lui plusieurs enfants, dont Germanicus, Livie ou Liville qui épousa Calus Cesar et ensuite Drusus, et l'empereur Claude. Après la mort de son mari, elle renonça au mariage, et reçut chez elle son petit fils Caligula qu'elle protégea autant qu'elle put, et qui ne se montra point ingrat envers elle dans les premiers temps. Plus tard, irrité de ses remontrances, il l'empoisonna, dit-on, en 791 (39 de J. C.). Antonia était une femme du plus grand mérite et du plus beau caractère.

Antia S. 170, Livre 104 Prix actuel des médailles d'Antonia.

OR.....	150
AR. 1.....	60
M. B.....	4

1. ANTONIA AVGVSTA. Son buste à droite couronné d'épis.

R. CONSTANTIAE AVGVSTI. Cérès debout, de face, regardant à droite, tenant une torche allumée et une corne d'abondance..... F. OR. 150

Il existe un coin de Becker qui a servi pour l'or et pour l'argent.

2. La même médaille..... F. AR. 60

3. ANTONIA AVGVSTA. Sa tête diadémée et voilée à droite.

R. PACI PERP. Autel allumé; le tout dans une couronne de laurier. (Médaille coloniale?) *Wiczay*..... M. B.



4. Même légende. Son buste à droite, couronné d'épis.

1. Les médailles d'Antonia en argent se rencontrent peut-être plus souvent fourrées qu'en métal pur.

4. SACERDOS DIVI AVGVSTI. Deux torches allumées, réunies par des bandelettes et une guirlande..... F. OR. 150
5. La même médaille. F. AR. 60



6. ANTONIA AVGVSTA. Son buste à droite, coiffée en cheveux.

7. TI CLAVDIVS CAESAR AVGVSTVS P. M. TR. P. IMP. OVI IMP. P. P. S. C. Antonia voilée debout à gauche, tenant le simpule. (Médaille frappée sous Claude.)..... F. M. B.

Il existe un coin de Padouan, où le revers représente Claude barbu au lieu d'Antonia.

7. TI CLAV. CA. AVGVSTVS P. M. TR. P. Dans le champ s. c. Le tout dans une couronne de laurier. *Vaillant*..... M. B.

MÉDAILLES D'ANTONIA FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

ACHAÏE.

8. *Corinthe*. ANTONIA AVGV. Sa tête.

9. P. VIPSANIO AGRIPPA II. VIR. COR. Deux cornes d'abondance. *Musée Tiepolo*..... P. B.

On en connaît des villes grecques suivantes.

Alexandrie (Egypte) POTIN. — Amphipolis M. B. — Clazomène P. B. — Thessalonique M. B., P. B.

ANTONIA ET DRUSUS.

Il en existe de grecques d'Ephèse P. B. et de Smyrne P. B.

ANTONIA ET CLAUDE.

Il y en a d'Alexandrie d'Egypte en potin.

GERMANICUS.

Germanicus, fils de Néron Drusus et d'Antonia, naquit en 739 (15 av. J. C.). Son nom lui vint de son père à qui le Sénat l'avait donné comme titre honorifique. Questeur à 21 ans il fut chargé d'un commandement en Dalmatie. En récompense de ses exploits dans cette expédition, il obtint, en 763 (10 de J. C.), les honneurs du triomphe et la préture. L'année suivante il fut nommé proconsul en Germanie avec Tibère, et consul en 765 (12). En 767 (14), Tibère étant parvenu à l'empire, conçut une profonde jalousie contre lui, quoique par l'ordre d'Auguste il l'eût adopté pour son fils en 757 (4). Germanicus redoubla de zèle et d'efforts, vainquit Arminius chez les Chérusques, en 769 (16) et retrouva les enseignes perdues par Varus, lors de sa désastreuse défaite en 763 (10). L'année suivante, il triompha des Cattes, des Chérusques et des Angrivares. Il partit ensuite pour la Syrie par l'ordre de Tibère. En 771 (18), après avoir reçu le consulat pour la deuxième fois, il nomma roi d'Arménie Zénon, fils de Polémon, pacifia les troubles de ce pays, et vint lui-même à Artaxate pour le couronner, en lui donnant le nom d'Artaxias. Il réduisit en provinces romaines la Cappadoce et la Commagène et leur nomma lui-même des commandants. Enfin étant allé en Egypte, autant pour étudier le pays que pour calmer les injustes inimitiés et la haine de Pison et de sa femme Plancine, il mourut empoisonné par eux à Epidaphné près d'Antioche, en 772 (19) à 34 ans, l'objet des regrets unanimes des Romains, des peuples alliés et des nations étrangères. Son corps fut brûlé sur la place publique d'Antioche, et ses cendres, recueillies par sa femme Agrippine, furent rapportées en Italie, dans une urne, par elle et ses enfants. Il laissa trois fils, Néron, Drusus et Caligula, et trois filles, Agrippine, Drusille et Julie Liville.

Prix actuel des médailles de Germanicus avec sa tête seule.

AR. Frappée en Asie, unique.....	1000
G. B. Unique. Voyez au n. 8	
M. B. C.	3
M. B. Restituées par Titus, de.....	20 à 45
M. B. Restituée par Domitien.....	20

I. GERMANICVS CAESAR TI. AVGVST. F. DIVI AVG. N. Sa tête nue à gauche.

R. C. CAESAR AVG. GERMANICVS PON. M. TR. POT. Dans le champ,
S. C..... F. M. B. 3

2. La même médaille avec TI. AVG. F. DIVI AVG. N. M. B.
 3. — R. C. CAESAR AVGVSTVS PON. MAX. TR. POT. Dans le champ, s. c. *Vaillant*. (Cette médaille et la précédente ont été frappées sous Caligula en 790 ; de J. C., 37). M. B.



4. Même légende. Sa tête nue à gauche.
 R. C. CAESAR DIVI AVG. PRON. AVG. P. M. TR. P. IIII. P. P. Dans le champ, s. c. (Frappée sous Caligula en 794 ; de J. C., 41.)..... F. M. B.
 5. GERMANCVS (*sic*) (CAESAR TI. AV) GVST. F. DIV (I AVG. N.) Sa tête nue à gauche.
 R. (C. CAESAR) AVG. GERMANICVS PON. M. (TR. POT.) Autour de s. c. *Vente Gréau*..... M. B.
 Le revers appartient à Néron et Drusus.



6. GERMANICVS CAESAR TI. AVG. F. Sa tête nue à droite.
 R. GERMANICVS ARTAXIAS. Germanicus debout, plaçant une tiare sur la tête d'Artaxias. (Frappée en Arménie en 771 ; de J. C., 18.) *Revue Numismatique* de 1838, p. 338.
 AR. 1000



7. GERMANICVS CAESAR. Germanicus debout, à droite, dans un quadriga, tenant un sceptre surmonté d'un aigle ; le quadriga est orné d'une Victoire et d'une couronne en bas-reliefs.

- R. SIGNIS RECEPT. DEVICTIS GERM. S. C. Germanicus en habit militaire, debout à gauche, levant le bras droit et tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (Frappée pendant sa vie)..... **F. M. B.** 3
8. GERMANICVS CAESAR TI. AVG. F. DIVI AVG. F. DIVI AVG. N. Sa tête nue à droite.
- R. TI CLAUDIVS CAESAR AVG. GERM. P. M. TR. P. IMP. P. P. Dans le champ, s. c. (Frappée sous Claude, gravée sur le titre de ce premier volume.)..... **B. G. B.**
- Cette médaille avait été payée 5,000 francs par son possesseur M. Wigan.
9. La même médaille..... **F. M. B.** 3
10. La même médaille avec la tête à gauche.... **F. G. B.**
- Médaille suspecte.
11. GERMANICVS CAESAR TI. AVGVST. F. DIV. P. G. N. (sic). Tête nue de Germanicus ou plutôt de Caligula à gauche.
- R. VESTA S. C. Vesta voilée assise à gauche, tenant une patère et un sceptre. *Communiquée par M. Rollin.* M. B.
- Le revers appartient à Caligula.

MÉDAILLES DE RESTITUTION.

A. Restitutions de Titus.

12. GERMANICVS CAESAR TI. AVG. F. DIVI AVG. N. Sa tête nue à droite.
- R. IMP. T. CAES. DIVI VESP. F. AVG. REST. Dans le champ, S. C..... **F. M. B.** 20
13. — R. IMP. T. CAES. DIVI VESP. F. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. VIII. RESTITV. (en double légende). Dans le champ, S. C. (834; de J. C., 81.)..... **B. M. B.**
14. Même légende. Sa tête nue à gauche.
- R. IMP. T. CAES. DIVI VESP. F. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. VIII. RESTITVIT (en double légende); dans le champ, S. C. *Elberling*..... **M. B.**

B. Restitution de Domitien.

15. GERMANICVS CAESAR TI. AVG. F. DIVI. AVG. N. Sa tête nue à gauche.
- R. IMP. D. CAES. DIVI VESP. F. AVG. REST. Dans le champ, S. C..... **F. M. B.** 25

MÉDAILLES DE GERMANICUS FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

ESPAGNE.

16. *Italie*. GERMANICVS CAESAR TI. AVG. F. Sa tête nue à gauche.
 R. MVNIC. ITALIC. Etendard et aigle légionnaire entre deux enseignes militaires..... F. P. B.
17. *Romula*. — R. PERM. AVG. COL. ROM. Bouclier dans une couronne de laurier..... F. P. B.
18. *Cæsar Augusta*. GERMANICVS CAESAR C. CAESARIS PATER. Sa tête nue à gauche.
 R. C. C. A. Autour duquel on lit SCIPIONE ET MONTANO II. VIR..... F. M. B.
19. — R. C. C. A. Autour duquel on lit TITVLLO ET MONTANO II. VIR. *Heiss*..... M. B.
20. — R. SCIPIONE ET MONTANO II. VIR. C. C. A. Prêtre conduisant deux bœufs à droite. *Morell*..... M. B.
21. *Osca*. GERMANICVS CAESAR P. C. CAESAR. AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.
 R. G. TARRACINA P. PRISCO H. VIR. V. OSCA. Cavalier galopant à droite et tenant une lance. *Heiss*..... M. B.
22. La même médaille avec la tête nue. *Heiss*.... M. B.

ACHAIE.

23. *Corinthe*. GERMANICVS CAESAR COR. Sa tête nue à droite.
 R. C. MVSSID. PRISCO II. VIR. C. HEIO POLLIONE ITER. (HE, NE et TE liés) dans une couronne d'ache..... F. M. B.
24. — R. C. HEIO POLLIONE ITER. (HE, NE et TE liés) C. MVSSID. PRISCO II. VIR. Dans une couronne d'ache..... F. M. B.
25. GERMA.... SAR. Sa tête nue à droite.
 R. M. BELL.... CVLO II. VIR. COR. Gouvernail. *Musée Arigoni*..... P. B.

MYSIE.

26. *Parium*. GERMAN. CAESAR. Sa tête laurée à gauche.
 R. C. G. I. P. Capricorne; au-dessus, un grand globe. *Mionnet*, d'après *Sestini*..... P. B.

Il en existe encore des villes grecques suivantes :

Aezanis P. B. — Apollonie (Lydie) P. B. — Attaea P. B. —
Clazomène M. B. Ephèse P. B. — Nicomédie P. B. —
Sardes P. B. — Tanagra M. B., P. B. — Thessalonique P. B.

GERMANICUS ET AUGUSTE

AR 100

1. GERMANICVS CESTIAN. Tête nue de Germanicus à droite.
R. DIVO AVGVSTO. Tête radiée d'Auguste à gauche. (Frappée
hors de Rome.) F. AR. 100
2. GERMANICVS CAES. TI. AVGV. COS. II. P. M. Tête nue de
Germanicus à droite.
R. DIVVS AVGVSTVS. Tête radiée d'Auguste à gauche. (771 ;
de J. C., 18.) B. AR. 100
3. GERMANICVS CAES. P. C. CAS. (sic) AVG. GERM. Tête nue de
Germanicus à droite.
R. Sans légende. Tête radiée d'Auguste à droite entre deux
étoiles. *Ancien Catalogue* OR. 300

On en connaît encore des villes grecques suivantes.

Pergame P. B. — Sardes M. B. — Smyrne P. B. — Taba P. B. —
Tralles P. B. — Incertaines P. B.

GERMANICUS ET DRUSUS

ESPAGNE.

1. *Carteia*. GERMANICO ET DRVSO. Tête tourelée de femme
à droite.
R. CAESARIBVS IIII. VIR. CART. Gouvernail F. P. B.

VILLE INCERTAINE.

2. GERM. CAESAR PVLCHER (VL et HE liés) II. VIR. Tête nue de
Germanicus à droite.
R. DRVVS. CAESAR CIPVS F. II. VIR. Tête nue de Drusus à
droite F. P. B.

1 Je crois que la médaille rapportée par Vaillant, avec la légende GERMANICVS CAES. P. C. CAES. AVGV. COS. II. IMP., est la même que celle-ci, mal lue. Mais, pour que la légende de celle-ci ait un sens, il faut sous-entendre après TI. AVGV. le mot *Nepos*. De même, j'interprète la légende du numéro 1 : CES. (pour CAES) TI. A. N. (Tiberii Augusti Nepos.)

GERMANICUS ET CALIGULA

OR.....	200
AR.	25



1. GERMANICVS CAES. P. C. CAES. AVG. GERM. Sa tête nue à droite.

2. C. CAESAR AVG. GERM. P. M. TR. POT. Tête laurée de Caligula à droite. (Frappée sous Caligula.) **F.** OR. 200

Il existe un coin de Becker.

3. La même médaille **F.** AR. 25

4. — C. CAESAR AVG. GERM. P. M. TR. POT. Tête nue de Caligula à droite, **F.** OR. 200

5. La même médaille. (Frappée, comme la précédente, sous Caligula.) **F.** AR. 25

6. — 2. C. CAESAR AVG. PON. M. TR. POT. III. COS. III. Tête laurée de Caligula à droite. (Frappée sous Caligula en 793; de J. C., 40.) **F.** AR. 25

7. La même médaille. *M. Evans* OR. 200

Voyez encore Germanicus, 2, 3, 4 et 5, où se trouve le nom de Caligula.

MÉDAILLES FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

ACHAIE.

8. *Corinthe*. GERMANICVS CAESAR. Tête nue de Germanicus à droite.

9. C. CAESAR GERMANICVS AVG. Tête nue de Caligula à droite. **F.** M. B.

10. GERM. CAESAR PVLCHRO III. VARIO II. VIR. Tête nue de Germanicus à droite.

8. C. CAESAR AVG. GERMANICVS. Tête nue de Caligula à droite..... F. M. B.
9. La même médaille avec les deux têtes laurées à droite..... F. M. B.
10. La même médaille avec la tête de Germanicus laurée à droite et celle de Caligula laurée à gauche... F. M. B.
11. GERM. CAESAR DOSSENO PVLCHRO II. VIR. Tête nue de Germanicus à droite.
12. C. CAESAR AVG. GERMANICVS. Tête nue de Caligula à droite..... F. M. B.
12. Même tête de Germanicus avec DOSSENN.
13. C. CAESAR AVG. GERMANICO. Tête laurée de Caligula à gauche..... F. M. B.
13. La même médaille, sauf que la tête de Germanicus est laurée à droite..... F. M. B.

BITHYNIE.

14. *Apamée*. GERMANICVS CAESAR DIC. DIC. (sic) C. I. C. Tête nue de Germanicus à gauche; dans le champ, deux monogrammes, formés l'un des lettres AQ et l'autre des lettres PL.
15. C. CAESAR AVG. GERMANICVS PON. M. TR. POT. Tête nue de Caligula à gauche..... F. M. B.

On en connaît encore des villes grecques suivantes.

Thessalonique M. B. — Gortyne P. B. — Lyttus P. B. —
Polyrhenium P. B. — Priene P. B.

AGRIPPINE MÈRE. *senior*

Vipsania
(AGRIPPINA.)

Agrippina mater

Agrippine naquit l'an de Rome 739 (15 av. J. C.) d'Agrippa et de Julie, fille d'Auguste. Elle épousa Germanicus, on ignore en quelle année. Douée d'un caractère très énergique, elle le suivit dans toutes ses campagnes, et contribua à faire rentrer l'armée dans le devoir après la mort d'Auguste. Témoin des insultes que Pison et Plancine prodiguèrent à son

mari pendant son séjour en Syrie et qui finirent par son empoisonnement, elle rapporta ses cendres à Rome et accusa hautement Pison d'être l'auteur de sa mort. Pison la vengea en se tuant. Tibère, irrité des plaintes d'Agrippine, l'exila dans l'île Pandataire, où elle mourut de faim, trois ans après, volontairement ou par ses ordres, en 786 (33 de J. C.).

Prix actuel des médailles d'Agrippine avec sa tête seule.

G. B.	8 à 40
G. B. Restituée par Titus ¹	100



1. AGRIPPINA M. F. MAT. C. CAESARIS AVGVSTI. Son buste à droite.

2. S. P. Q. R. MEMORIAE AGRIPPINAE. Carpentum à gauche, attelé de deux mules. (Frappée après sa mort.) F. G. B. ² 8
Il existe un coin du Padouan.

3. AGRIPPINA M. F. GERMANICI CAESARIS. Son buste à droite. Musée Correr G. B. 40

3.— 4. TI CLAVDIVS CAESAR AVG. GERM. P. M. TR. P. IMP. P. P. Dans le champ, s. c. (Frappée sous Claude.) F. G. B. 8

MÉDAILLE RESTITUÉE PAR TITUS.

4. AGRIPPINA M. F. GERMANICI CAESARIS. Son buste à droite.

5. IMP. T. CAES. DIVI VESP. F. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. VIII. REST. Dans le champ, s. c. (834; de J. C., 81.) F. G. B. 100

MÉDAILLE RESTITUÉE PAR NERVA.

5. AGRIPPINA M. F. GERMANICI CAESARIS. Son buste à droite.

1. Mionnet cite encore le médaillon suivant qu'il estime 300 fr. et qui existe au Cabinet de France. Ce médaillon se compose de deux grands bronzes, l'un d'Agrippine pour la tête et l'autre de Caligula pour le revers, frappés dans l'antiquité sur un flan de médaillon.

AGRIPPINA M. F. MAT. C. CAESARIS AVGVSTI. Son buste à droite.

2. S. P. Q. R. P. P. OB CIVIS SERVATOS. Dans une couronne de chêne.

2. Le Cabinet de France et le Musée Britannique possèdent ce grand bronze frappé sur un flan de médaillon.

Ṛ. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P., dans
le champ, REST. S. C. *Bibliothèque de Saint-Marc*. G. B. 120

MÉDAILLES D'AGRIPPINE FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

ESPAGNE.

6. *Caesar Augusta*. AGRIPPINA M. F. MAT. G. CAESARIS
AVGVSTI. Son buste à droite.

Ṛ. C. C. A. Autour duquel on lit SCIPIONE ET MONTANO II.
VIR. F. M. B.

7. — Ṛ. C. C. A. Autour duquel on lit TITVLIO ET MONTANO
II. VIR. *Heiss*. M. B.

ACHAIE.

8. *Corinthe*. AGRIPPINA CAESARIS AVG. MATER. Son buste à
droite.

Ṛ. GENIVM C. I. C. La Fortune debout à gauche, tenant un
gouvernail et une corne d'abondance. F. P. B.

On en connaît encore des villes grecques suivantes.

Aezanis P. B. — Colossée P. B. — Mytilène P. B.

AGRIPPINE MÈRE ET GERMANICUS

OR.

Mionnet est le seul auteur qui cite cette médaille; mais il ne la décrit
pas.

MÉDAILLES FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Aezanis P. B. — Mytilène M. B.

AGRIPPINE MÈRE ET CALIGULA.

Prix actuel des médailles d'Agrippine et de Caligula.

OR.	200
AR.	30



1. AGRIPPINA MAT. C. CAES. AVG. GERM. Buste d'Agrippine à droite.
2. C. CAESAR AVG. GERM. P. M. TR. POT. Tête laurée de Caligula à droite. (Frappée sous Caligula en 790; de J. C., 37.)..... F. OR. 200
3. La même médaille..... F. AR. 30
4. La même médaille avec la tête nue de Caligula à droite. (790; de J. C., 37.) F. OR. 200
5. La même médaille. *M. Rollin* AR. 30
6. — N. C. CAESAR AVG. PON. M. TR. POT. III. COS. III. Tête laurée de Caligula à droite. (793; de J. C., 40.) *M. Rollin* OR. 200
7. La même médaille..... F. AR. 30
8. — N. CAESAR AVG. PON. M. TR. POT. III. COS. III. Tête laurée de Caligula à droite. (794; de J. C., 41.) *M. Rollin* AR. 30

MÉDAILLES FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Aezanis P. B. — Milet P. B.

Germanici filii

NÉRON ET DRUSUS

Nero et Drusus Caesares

Néron, l'aîné des fils de Germanicus, naquit vers l'an de Rome 760 (7 de J. C.). Il reçut le pontificat en 773 (20) et la toge virile en 776 (23), après la mort de Drusus, fils de Tibère, qui le recommanda au Sénat ainsi que son frère Drusus. Plus tard, Tibère, poussé par Séjan, et poursuivant de sa haine la famille de Germanicus, l'exila dans l'île de Ponze en 783 (30) et le fit mourir de faim l'année suivante. Néron avait épousé Julie, fille de Drusus, fils de Tibère, en 773 (20).

Drusus naquit vers l'an 761 (8 de J. C.), prit la robe virile en 776 (23) et fut nommé préfet urbain en 778 (25). Avidé du pouvoir et d'un naturel aussi cruel que son frère était doux il conspira contre lui avec Séjan. Mais, après la mort de son frère, Séjan se tourna contre lui. Il fut emprisonné dans le palais même de Tibère qui le fit renfermer dans une cave, où il mourut après avoir souffert pendant neuf jours toutes les tortures de la faim. Tibère fit disperser ses cendres et lui refusa la sépulture.

Prix actuel des médailles romaines de Néron et Drusus.

M. B. Sans les têtes..... 6 à 10



- 1. NERO ET DRVSVS CAESARES. Néron et Drusus, avec une tunique et une ceinture, galopant à droite.
R. C. CAESAR AVG. GERMANICVS PON. M. TR. POT. Dans le champ, s. c. (Frappée sous Caligula en 790 ; de J. C., 37.) F. M. B. 6
- 2. — R. C. CAESAR DIVI AVG. PRON. AVG. P. M. TR. P. IIII. P. P. Dans le champ, s. c. (Frappée sous Caligula en 793 ; de J. C., 40.) F. M. B. 10
- 3. — R. / CAESAR DIVI AVG. PRON. AVG. P. M. TR. P. IIII. P. P. Dans le champ, s. c. (Frappée sous Caligula en 793 ; de J. C., 40.) F. M. B. 6

NÉRON ET DRUSUS au revers de TIBÈRE

On n'en connaît que des colonies suivantes.

ESPAGNE.

- 1. Romula. NERO CAESAR DRVSVS CAESAR. Leurs têtes nues en regard.
R. PERM. DIVI AVG. COL. ROM. Tête laurée de Tibère à droite. Vaillant M. B.
- 2. Caesar Augusta. NERO CAESAR DRVSVS CAESAR II. VIR. C. C. A. Leurs têtes nues en regard.
R. TI. CAESAR DIVI AVGVSTI F. AVGVSTVS. Tête laurée de Tibère à droite. F. M. B.

3. DRVSVS CAESAR NERO CAESAR C. C. A. Drusus et Néron assis en face l'un de l'autre.

℞. TI. CAESAR DIVI AVGVSTI F. AVGVSTVS. Tête laurée de Tibère à gauche..... F. M. B.



4. *Carthago nova*. NERO ET DRVSVS CAESARES QVINQ. C. V. 1. N. C. Têtes nues de Néron et de Drusus en regard.

℞. TI. CAESAR DIVI AVGVSTI F. AVGVSTVS. Tête nue de Tibère à gauche..... F. M. B.

5. La même médaille d'un module inférieur.

NÉRON & DRUSUS au revers d'AGRIPPINE MÈRE.

ACHAIE.

1. *Corinthe*. P. ? VIPSAÑO OU VIPS. AGRIPPA II. VIR. Têtes nues en regard de Néron et de Drusus ; au milieu NE (liés) D.

℞. AGRIPPIN. GERM. Buste d'Agrippine à droite, en cheveux..... F. M. B.

2. M. BELLIO PROCVLO. II. VIR COR. Têtes en regard de Néron et de Drusus ; au milieu d'elles NE (liés) et DR.

℞. AGRIPPINA GERMANICI.... Tête diadémée d'Agrippine à droite. *Sestini, Musée Fontana*..... P. B.

NÉRON ET DRUSUS, AGRIPPINE JEUNE, DRUSILLE & JULIE LIVILLE

BITHYNIE.

1. *Apamée*. DRVSVS NERO CAESARES (en légende rétrograde) D. D. Têtes nues en regard de Néron et de Drusus.

R. AGRIPPINA DIVA DRUSILLA IVLIA C. I. C. Agrippine, Drusille et Julie debout comme sur le revers de la médaille de Caligula, n. 4 F. M. B. 300
n. 17. de Monnetier, n. 376, etc.

CALIGULA.

(CAÏUS.)

Caïus Caesar Augustus Germanicus

Caïus, fils de Germanicus et d'Agrippine, naquit l'an de Rome 765 (12 de J. C.), près d'Antium. Élevé dans son enfance parmi les soldats qui lui portaient une grande affection, il se servait de la même chaussure qu'eux ; cette chaussure appelée *caliga*, le fit surnommer par eux *Caligula*. Il suivit son père en Syrie, l'an de Rome 770 (17), revint en Italie après sa mort, et fut ensuite élevé chez son aïeule Antonia. Il fut nommé pontife en 784 (31) et questeur deux ans après ; à cette époque il alla vivre avec Tibère à Caprée. Après la mort de Tibère, qu'il avait fait étouffer en 790 (37), il monta sur le trône. Ses commencements promettaient aux Romains des jours heureux. Il déclara au sénat qu'il partagerait avec lui l'autorité souveraine et qu'il le consulterait dans toutes ses entreprises. Il rappela les exilés, délivra les prisonniers, et fit la remise des impôts qui restaient dus. Huit mois après son avènement au trône, il tomba malade, et cette maladie ayant ébranlé sa raison, son caractère changea complètement, et il se porta bientôt à tous les excès. En 792 (39), il voulut faire construire un pont sur la mer de Pouzzoles à Baïes, et l'année suivante, il médita de faire la guerre aux Bretons ; arrivé au bord de l'Océan, il fit ramasser par ses troupes des coquillages qu'il rapporta à Rome comme témoignages de son expédition. Il fut assassiné, en 794, par Chérea et Cornélius Sabinus.

Caligula avait épousé : 1° Julie Claudille ou Claudia, fille de Silanus. Elle mourut en 789 ou 790 (36 ou 37) ; 2° Livie Orestille ou Claudia Orestine, qu'il enleva à son mari Pison, la même année, et qu'il répudia au bout d'un mois ; 3° Lollia Pauline, qu'il enleva à Memmius Regulus en 791 (38), et qu'il renvoya peu de temps après ; 4° Césonie, avec qui il avait eu des relations antérieures, et qu'il épousa en 792 (39). Il en eut une fille nommée Julie Drusille.

Prix actuel des médailles romaines de Caligula.

OR de.....	150 à 300
OR Quinaires.....	250
AR. de.....	20 à 60
G.B. de.....	8 à 25
M.B. c. de.....	2 à 50
P.B. Sans sa tête, c.....	1

I. CAESAR AVG. GERMANICVS PON. M. TR. POT. Sa tête laurée à gauche.

R. ADLOCVT. COH. Caligula debout à gauche sur une estrade garnie d'une chaise curule, haranguant cinq soldats, dont

les quatre qui sont derrière portent des enseignes surmontées d'aigles. (790; de J. C., 37.)..... **F. G. B.** 15

Il existe deux coins du Padouan avec l'allocation; on les reconnaîtra à la présence des lettres s. c., qui ne se trouvent jamais sur les médailles authentiques.

2. C. CAESAR DIVI AVG. PRON. AVG. P. M. TR. P. III. P. P. Sa tête laurée à gauche. (793; de J. C., 40.)..... **F. G. B.** 15

3. C. CAESAR DIVI AVG. PRON. AVG. P. M. TR. P. III. P. P. Sa tête laurée à gauche. (793 ou 794; de J. C., 40 ou 41.)..... **F. G. B.** 15



4. C. CAESAR AVG. GERMANICVS PON. M. TR. POT. Sa tête laurée à gauche.

5. AGRIPPINA DRV SILLA IVLIA S. C. Les trois sœurs de Caligula debout, sous les images de la Sécurité, tenant une corne d'abondance et appuyée sur une colonne; de la Concorde, tenant une patère et une corne d'abondance; et de la Fortune, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (790; de J. C., 37.)..... **F. G. B.** 25

Il existe un coin du Padouan avec la date TR. P. III. Le même faussaire a encore fait un coin avec ce revers pour l'or et l'argent.

6. C. CAESAR DIVI AVG. PRON. AVG. S. C. Bonnet de liberté.

7. COS. DES. III. PON. M. TR. P. III. P. P. Autour de R. C. C. (*Remissa ducentesima*¹) (792; de J. C., 39.)... **F. P. B.** 1

[6. — 8. COS. TERT. PON. M. TR. P. III. P. P. Autour de R. C. C. (793; de J. C., 40.)..... **F. P. B.** 1

1. Voici comment Eckhel explique ce revers : « Les guerres civiles ayant épuisé le trésor, Auguste établit un impôt d'un centième sur toutes les ventes. En 768 (15 de J. C.), le peuple en ayant demandé la suppression, Tibère déclara par un édit que la caisse militaire reposait sur un impôt. Mais en 770 (17), la Cappadoce ayant été réduite en province, et son roi Archelaüs étant mort, il déclara qu'avec ce revenu l'on pouvait diminuer l'impôt du centième, et il le réduisit de moitié. Enfin, Suétone rapporte, sans en fixer l'année, que Caligula fit encore la remise de cette moitié, et c'est évidemment, d'après les médailles, en 792 (39 de J. C.) que cette remise entière eut lieu. »

7. La même médaille avec TR. P. IIII. P. P. (793; de J. C., 40.)..... **F. P. B.** 1
8. — R. COS. QVAT. PON. M. TR. P. IIII. P. P. Autour de s. c. 794; de J. C., 41.)..... **F. P. B.**



9. C. CAESAR AVG. GERMANICVS P. M. TR. POT. à l'exergue PIETAS. La Piété assise à gauche, tenant une patère, derrière elle une statuette de femme.
- R. DIVO AVG. s. c. Temple à six colonnes orné de guirlandes; sur la frise, Mars entre quatre petites figures; au-dessus du fronton, un quadriges de face entre deux Victoires élevant des boucliers au-dessus de leurs têtes, et deux figures, dont l'une paraît être Enée avec Ascagne, et l'autre semble tenir une torche; devant, Caligula debout sacrifiant près d'un autel, auquel un victimaire amène un taureau; derrière, une figure, tenant une patère. (790; de J. C., 37)..... **F. G. B.** 15
10. C. CAESAR DIVI AVG. PRON. AVG. P. M. TR. P. IIII. P. P. A l'exergue, PIETAS. Même type. 793; de J. C., 40.)..... **F. G. B.** 15
Il existe un coin de Padouan.
11. La même médaille avec TR. P. IIII. (793 ou 794; de J. C., 40 ou 41.)..... **F. G. B.** 15
12. C. CAESAR AVG. GERMANICVS. Sa tête nue à droite.
- R. IMPERATOR PONT. MAX. AVG. TR. POT. Bâton d'augure et simpule. (790; de J. C., 37.) De fabrication étrangère. **F. AR.** 60
13. C. CAESAR AVG. GERMANICVS PON. M. TR. POT. Sa tête nue à gauche.
- R. LIBERTAS AVGVSTA S. C. La Liberté debout à droite, tenant un bonnet. *MM. Chedreau et de Sarcus.* . . . M. B.
- Médaille hybride? frappée après la mort de Caligula, avec un coin de Claude.

1. Le musée Tiepolo décrit ce revers avec la tête de Caligula; je crois cette médaille fautive, de même que les médaillons semblables, connus d'ailleurs.

14. C. CAESAR AVG. GERMANICVS. Sa tête nue à droite.
R. P. M. TR. POT. COS. Victoire à droite, assise sur un globe,
tenant une couronne. (790; de J. C., 37). B. OR. Q. 250
15. Même légende. Sa tête laurée à droite.
R. P. M. TR. POT. ITER. Même type. (791 ou 792; de J. C.,
38 ou 39.)..... B. OR. Q. 250



16. — R. P. M. TR. POT. III. Même type. (793; de J. C.,
40.)..... F. OR. Q. 250
17. C. CAESAR AVG. GERMANICVS PON. M. TR. POT. Sa tête nue
à gauche.
R. S. C. Neptune debout à gauche, tenant un dauphin et un
trident. *Feu M. Nomophile*..... M. B. 50
Cette médaille était peut-être hybride, le revers étant celui d'Agrippa.
18. C. CAESAR AVG. GERM. P. M. TR. POT. Sa tête laurée à
droite.
R. S. P. Q. R. P. P. OB. C. S. Dans une couronne de chêne.
(790; de J. C., 37.)..... OR. 150
19. La même médaille..... F. AR. 20



20. C. CAESAR AVG. PON. M. TR. POT. III. COS. III. Sa tête laurée à droite.
(793; de J. C., 40.)..... F. OR. 150
21. La même médaille..... F. AR. 20



22. Même légende. Sa tête laurée à gauche. (793; de J. C., 40.) B. OR. 300

23. La même médaille. *Vente Gosselin*..... AR. 30
24. C. CAESAR AVG. GERMANICVS PON. M. TR. POT. Sa tête laurée à gauche. fr. 8
25. C. CAESAR DIVI AVG. PRON. AVG. P. M. TR. P. III. P. P. Sa tête laurée à gauche. (793; de J. C., 40.)..... fr. 8
26. La même médaille avec TR. P. IIII. (793; de J. C., 40.) fr. 8



27. C. CAESAR AVG. GERMANICVS PON. M. TR. POT. Sa tête nue à gauche. fr. 2
28. C. CAESAR DIVI AVG. PRON. AVG. P. M. TR. P. III. P. P. Sa tête nue à gauche. (793; de J. C., 40.)..... fr. 2
29. La même médaille avec TR. P. IIII. (793; de J. C., 40.) fr. 2

NOTA. Les deux médailles suivantes qui ont fait partie du cabinet de M. Herpin, quoique paraissant coloniales par l'absence des lettres s. c., méritent, d'après leur fabrique, d'être rangées à la suite des médailles romaines de Caligula.



30. Tête nue de Caligula à gauche, dans une couronne.

r. Le médaillon du Cabinet des médailles avec ce même revers, cité par Mionnet, et estimé 300 fr., n'est qu'un grand bronze frappé sur un flan du module 12.

31. CAESAR AVG. GERMANICVS IMP. autour du champ, dans lequel on lit : PONT. MAXIM, TRIBVN POTEST. COS... M. B. 50



31. C. CAESAR GERMANICI F. M. AGRIPPAE N. Sa tête nue à gauche.

32. DIVI AVG. PRON. AVGVST. GERMANICVS. autour du champ, dans lequel on lit : PON. MAX. TR. POTEST. COS..... M. B. 50

Voyez encore les médailles suivantes où se trouve le nom de Caligula, Germanicus, 3, 4, 5. Néron et Drusus, 1, 2, 3.

MÉDAILLES DE CALIGULA FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

32. Acci. C. CAESAR AVG. GERMANICVS. Sa tête nue à droite.
33. COL. IVL. GEM. ACCI. dans une couronne de laurier..... F. G. B.

33. C. CAESAR AVG. GERMANICVS P. P. Sa tête nue à droite.
34. C. I. C. ACCI. Deux aigles légionnaires entre deux enseignes militaires; dans le champ, I. I. II. F. M. B.

34. C. CAESAR AVG. GERMANICVS. Sa tête nue à gauche..... F. M. B.

35. — C. I. G. ACCI. Bonnet de flamme, bâton d'augure et simpule..... F. † P. B.

36. Bilbilis. G. CAESAR AVG. GERMANICVS IMP. Sa tête laurée à droite.

37. C. CORN. REFEC. M. HELV. FRONT. MVN. AVG. BILBIL. (HE et MVN en monogramme.) Couronne de laurier dans laquelle II. VIR.)..... F. M. B.

37. Cæsar Augusta. G. CAESAR AVG. GERMANICVS (AE. AR. et MAN en monogramme.) IMP. PATER PATRIAE. Sa tête laurée à gauche.

38. SCIPIONE ET MONTANO II. VIR. en légende autour de C. C. A. dans le champ..... F. G. B.

38. Même légende. Sa tête nue à gauche.

℞. SCIPIONE ET MONTANO II. VIR. C. C. A. Prêtre conduisant deux taureaux à droite. F. M. B.

39. G. CAESAR AVG. GERMANICVS IMP. Sa tête nue à gauche. F. M. B.

40. G. CAESAR AVG. GERMANICVS (AE, AR et MAN. en monogr.) IMP. PATER PATRIAE. Sa tête nue à gauche.

℞. TITVLLO ET MONTANO II. VIR. C. C. A. Même type. F. M. B.

41. G. CAESAR AVG. GERMANICVS IMP. Sa tête laurée à droite.

℞. LICINIANO ET GERMANO II. VIR. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires; dans le champ, C. C. A. F. G. B.

42. La même médaille avec la tête à gauche. Heiss. G. B.

43. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. LICINIANO ET GERMANO II. VIR. C. C. A. Prêtre conduisant deux bœufs à gauche. F. M. B.

44. — ℞. LICINIANO ET GERMANO II. VIR. en légende autour de C. C. A. dans le champ. F. M. B.

45. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. C. C. A. Taureau mitré à droite. Florez. M. B.

46. G. CAESAR AVG. GERMANICVS. Sa tête laurée à gauche.

℞. C. C. A. Simpule et bâton d'augure. Florez. P. B.

47. — ℞. C. C. A. dans le champ. Florez. P. B.

Les médailles qui ont au revers MONTANO ET GERMANO II. VIR et LICINIANO ET GERMANO II. VIR avec une aigle entre deux enseignes sont rapportées par Florez d'après Morell, mais il ne les avait jamais rencontrées.

48. *Ercavica*. C. CAESAR AVG. GERMANICVS IMP. Sa tête laurée à droite.

℞. C. TER. SVRA L. LIC. GRACILE II. VIR MVN. ERCAVICA (AV en monogramme.) Taureau à droite. F. M. B.

49. C. CAESAR AVG. GERMANICVS P. P. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers, sauf qu'il y a CRACILE et que MV est en monogramme. F. M. B.

M. Heiss donne la tête à gauche avec GERMANICVS IMP.

50. *Oscæ*. C. CAESAR AVG. GERM. P. M. TR. POT. COS. Sa tête laurée à droite.

℞. G. TARRACINA P. PRISCO II. VIR. V. V. OSCA. Cavalier galopant à droite et tenant une lance. F. G. B.

51. La même médaille..... F. M. B.
52. G. CAESAR AVG. GERM. P. M. TR. POT. COS. Sa tête laurée à droite.
- ℞. G. TARRACINA P. PRISCO H. VIR. VRBS VICT. autour d'une couronne dans laquelle on lit OSCA..... F. M. B.
53. C. CAESAR AVG. GERM. P. M. TR. POT. COS. Sa tête laurée à droite.
- ℞. V. V. OSCA. Cavalier galopant à droite et tenant une lance. *Heiss*..... M. B.
54. — G. TARRACINA P. PRISCO II. VIR. autour du champ où on lit V. V. OSCA..... F. G. B.
55. *Segobriga*. C. CAESAR AVG. GERMANICVS IMP. Sa tête laurée à gauche.
- ℞. SEGOBRIGA dans une couronne de chêne..... F. M. B.
56. La même médaille..... F. P. B.

ACHAIE.

57. *Corinthe*. C. CAESAR AVGVST. Sa tête nue à gauche.
- ℞. P. VIPSANIO AGRIPPA II. VIR. COR. Pégase volant à droite..... F. M. B.
58. C. CAESAR AVGVST. Sa tête nue à droite..... F. M. B.
59. CAIVS CAESAR AVG. Sa tête nue à droite. *Mionnet* d'après *San Clemente*..... F. M. B.
60. CAIVS CAE. GERMANICVS. Sa tête nue à droite..... F. M. B.
61. CAIVS CAE.... Sa tête nue à droite.
- ℞. Même revers avec VIPSANO..... F. M. B.
62. CAIVS CAESAR AVG. Sa tête nue à droite.
- ℞. M. BELLIO PROCVLO II. VIR. COR. Pégase volant à gauche. *Mionnet*, d'après *San Clemente*..... M. B.
63. C. CAESAR AVG. Sa tête nue.
- ℞. CAECILIO NIGRO II. VIR. COR. Pégase volant. *Mionnet*, d'après *Wiczay*..... P. B.
64. M. BEL. II. VIR. Tête radiée à droite.
- ℞. COR. SE. Neptune debout à gauche, ayant sur la main droite un dauphin. *Mionnet*, d'après *Arigoni*. P. B.

PAPHLAGONIE.

65. *Sinope*. C. CAE. AVG. GEE. EX. D. D. Sa tête nue à droite.

Æ. C. I. F. S. AN. LXXIII. Prêtre conduisant deux bœufs à droite..... F. P. B.

PHÉNICIE.

66. *Béryte*.AES. AVG. GERM. Tête laurée de Caligula.

Æ. COL. IVL. AVG. FEL. BER. Prêtre conduisant deux bœufs..... V. M. B.

Il en existe aussi des villes grecques suivantes.

Æzanis P. B. — Amphipolis M. B., P. B. — Apollonie (Carie) P. B.
— Bosphore P. B. avec Rhescuporis I. — Byzance P. B. —
Cos M. B. — Cyme P. B. — Eresos P. B. — Gaza M. B. —
Hierapytna P. B. — Judée M. B. et P. B. avec Agrippa I. —
Laodicée (Phrygie) M. B. — Laodicée (Syrie) M. B. — Magnésie
(Lydie) P. B. — Milet M. B., P. B. — Mytilène P. B. — Néocésarée
P. B. — Pont AR. avec Polémon II. — Pergame P. B. — Samos
M. B. — Sidon M. B. — Smyrne M. B., P. B. — Tripoli (Carie)
P. B. — Thrace M. B. avec Rhémétalce II.

CALIGULA ET AUGUSTE.

OR. 150
AR. 12

1. C. CAESAR AVG. GERM. P. M. TR. POT. Tête laurée de Caligula à droite.

Æ. DIVVS AVG. PATER PATRIAE. Tête radiée d'Auguste à droite.
(790; de J. C., 37.)..... F. OR. 150

2. La même médaille..... F. AR. 12

3. C. CAESAR AVG. GERM. P. M. TR. POT. Tête nue de Caligula à droite.
(790; de J. C., 37.)..... F. AR. 12

4. C. CAESAR AVG. GERM. P. M. TR. POT. COS. Tête nue de Caligula à droite. (790; de J. C., 37.)..... OR 150

5. La même médaille..... AR. 12

6. C. CAESAR AVG. PON. M. TR. POT. III. COS. III. Tête laurée de Caligula à droite. (793; de J. C., 40.) *Ancien catalogue*..... OR. 150

- | | | |
|--|--------|-----|
| 7. La même médaille..... | Æ. AR. | 12 |
| 8. C. CAESAR AVG. PON. M. TR. POT. IIII. COS. IIII. Tête laurée de Caligula à droite. (794; de J. C., 41.) | Æ. AR. | |
| 9. C. CAESAR AVG. GERM. P. M. TR. POT. Tête nue de Caligula à droite. | | |
| 10. Sans légende. Tête radiée d'Auguste à droite, entre deux étoiles. (790; de J. C., 37.) | Æ. AR. | 12 |
| 10. C. CAESAR AVG. GERM. P. M. TR. POT. COS. Tête nue de Caligula à droite. (790; de J. C., 37.) | Æ. OR. | 150 |
| 11. La même médaille..... | Æ. AR. | 12 |

MÉDAILLES FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Ilium M. B.

CALIGULA ET TIBÈRE.

ESPAGNE.

1. *Carthago nova*. C. CAESAR TI. N. QVINQ. C. V. I. N. K. Tête nue de Caligula à gauche.
2. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGV. P. M. Tête laurée de Tibère à gauche..... Æ. M. B.
3. C. CAESAR TI. N. QVINQ. IN. V. I. N. Q. Tête nue de Caligula à gauche.
4. TI. CAESAR DIVI AVGV. F. AVGVSTV. P. M. Tête laurée de Tibère à gauche..... Æ. M. B.
5. C. CAESAR. TI. N. Q. V... Tête nue de Caligula à gauche.
6. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVG. V. P. M. Tête laurée de Tibère à gauche; devant, le bâton d'augure.. Æ. P. B.
7. C. CAESAR TI. N. QVINQ. K. Tête nue de Caligula à gauche.
8. TI. CAESAR DIVI AVGV. F. Tête laurée de Tibère à gauche..... Æ. P. B.
9. C. CAESAR QVINQ. N. K. C. Tête nue de Caligula à gauche.

R. TI. CAESAR DIV. AVG. F. Tête nue de Tibère à gauche.
Heiss..... P. B.

CALIGULA ET NÉRON DRUSUS.

Il existe une médaille d'argent de coin romain dont Vaillant et Morell n'ont donné que le côté qui représente la tête de Drusus. Rien ne prouve que cette médaille ne fût pas fourrée. *hybrid!*

CALIGULA ET ANTONIA.

MÉDAILLES FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Thessalonique P. B. — Incertaines M. B.

CALIGULA, GERMANICUS ET AGRIPPINE.

MÉDAILLES FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Magnésie (Lydie) P. B. — Nieomédie M. B. — Smyrne M. B., P. B.
 — Tralles P. B.

CALIGULA, JULIE ET AGRIPPINE JEUNE.

Il n'en existe que de grecques de Philadelphie (Lydie) en P. B.

CALIGULA, DRUSILLE, AGRIPPINE & JULIE.

Vaillant, Morell et Liebe ont décrit une médaille de coin romain en or où ces quatre têtes sont représentées. Elle est très suspecte.

CÉSONIE.

(MILONIA CAESONIA).

Je renvoie au précis historique du règne de Caligula pour ce qui regarde cette princesse. Quoiqu'elle ne fût ni jeune, ni belle, c'est la seule de ses épouses à laquelle il s'attacha. Malgré quelques vices, Césonie était une femme du plus grand mérite, et sa fin fut admirable. Après la mort de son mari, elle refusa de se séparer de son corps, et présenta elle-même le sein au fer du centurion envoyé pour l'assassiner et qui tua en même temps sa fille Drusille en l'écrasant contre le mur.

ON LUI ATTRIBUE LA MÉDAILLE SUIVANTE DE CARTHAGO NOVA :



I. CN. ATEL. FLAC. CN. POM. FLAC. II. VIR. V. I. N. C. Dans le champ, SAL. AVG. Tête de Césonie ? à droite, sous l'image de la Santé.

II. C. CAESAR AVG. GERMANIC. IMP. P. M. TR. P. COS. Tête laurée de Caligula à droite. F. M. B. 30
2. La même médaille F. P. B. 20

AGRIPPINE JEUNE.

Voyez ci-après. *o. S. 271.*

DRUSILLE.

(JULIA DRUSILLA.)

Drusille naquit à Trèves, l'an de Rome 770 (17 de J. C.). Elle fut mariée à Cassius Longinus, et mourut en 791 (38). Caligula, qui avait été l'amant de ses trois sœurs, mais qui avait eu pour Drusille un attachement tout particulier, fut inconsolable de sa perte. Il la fit mettre au rang des déesses et ne jura plus que par sa divinité

Il n'existe en fait de médailles avec la tête de Drusille seule, que les petits bronzes grecs frappés à Byzance, et d'une ville incertaine. (*Mytilène?*)
S. Schindler, Numism., T. 16. -

DRUSILLE ET AUGUSTE.

Voyez à Auguste et Livie, n. 4.

DRUSILLE ET CALIGULA.



Il n'en existe que des médailles grecques en petit nombre frappées à Smyrne, Mytilène et Pergame; sur cette dernière Drusille est représentée assise. La médaille gravée ci-dessus de Milet décrite et gravée dans ma première édition et qui avant moi avait été donnée par Vailant et Mionnet, est une Agrippine jeune refaite, ainsi que je l'ai reconnu depuis.

DRUSILLE, JULIE & AGRIPPINE.



1. DIVAE DRVSILLAE IVLIAE AGRIPPINAE. Buste de face de Dru-

sille, surmonté d'une étoile, entré ceux de Julie et d'Agrippine, vus de profil.

- Р. AGRIPPINA C. CAESARIS AVG. GERMANICI MATER C. I. C.
Agrippine mère, assise à gauche, tenant un sceptre et une patère; dans le champ, α. α. Frappée à Apamée en Bithynie..... F. M. B. 500

JULIE LIVILLE. (JULIA LIVILLA.)

Liville, la plus jeune des filles de Germanicus et d'Agrippine, naquit à Lesbos en 771 (18 de J. C.), et fut dès l'âge de quinze ans, donnée, par Tibère, en mariage à Vinius. Caligula, après avoir eu part à ses faveurs, la relégua dans l'île de Ponce en 792 (39), ainsi que sa sœur Agrippine. Caligula étant mort, Claude la rappela, mais l'exila bientôt de nouveau par suite des intrigues de Messaline qui la fit assassiner peu de temps après.

Il n'existe de Julie Liville que des médailles frappées à Mytilène. J'en donne la description pour ne pas interrompre la suite impériale.



1. ΙΟΥΛΙΑΝ ΝΕΑΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ. Son buste à gauche; dans le champ, ΜΥΤ. *μτ. Μυτιλήνη, 79. 72.*
Р. ΚΑΙΣΑΡΑ ΣΕΒΑΣΤΟΝ. Caligula debout, voilé, tenant une patère, dans le champ, ΜΥΤ..... F. P. B. 200

CLAUDE I^{er}. (TIBERIUS CLAUDIUS DRUSUS.)

Claude naquit à Lyon, l'an de Rome 744 (10 av. J. C.), de Néron Drusus et d'Antonla. Sa mauvaise santé pendant son enfance, et la crainte perpétuelle dans laquelle le tenaient sa mère, Livie, et ses précepteurs, étouffèrent son imagination et son esprit. Parvenu au

trône en 794 (41), il révoqua la loi de lèse-majesté, rappela des exilés, et ordonna la construction de deux aqueducs qui amenaient à Rome les eaux dites *Aquæ Claudiæ* et *Anio Novus*. Sa seule expédition militaire consiste en une descente en Bretagne, que l'un de ses généraux soumit du côté de l'Orient jusqu'à la Tamise. Il mourut en 807 (54) empoisonné; dit-on, par sa femme Agrippine.

La preuve que Claude n'était pas sans mérite, malgré les épithètes d'imbécile, de stupide et d'ivrogne que lui ont prodiguées tous les historiens, c'est que Titus et Trajan n'ont pas dédaigné de restituer son nom et sa mémoire. Il avait épousé quatre femmes : 1. *Plautia Urgulanilla*, dont il eut *Drusus* et *Claudia*; 2. *Aelia Petina*, dont il eut *Antonia*; 3. *Messaline*, dont il eut *Octavie* et *Britannicus*; 4. *Agrippine*. Avant ces quatre femmes, il avait été fiancé à *Lépida* et à *Livie Médulline*.

Prix actuel des médailles de Claude.

OR de.....	45 à 80
OR Quinaire.....	150
OR Restituée par Trajan.....	300
AR Médaillons (de coin romain).....	300
AR. — (frappés en Asie), de.....	30 à 60
AR de ¹	10 à 100
G.B. C., de.....	4 à 12
G.B. Restituées par Titus.....	20
M.B. Restituées par Domitien.....	25
M.B.C., de.....	2 à 40
P.B.C., de.....	2 à 30

1. TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. P. M. TR. P. IMP. OU IMP. P. P.

Sa tête nue à gauche.

R. CERES AVGVSTA S. C. Cérès voilée assise à gauche, tenant deux épis et une torche. (794; de J. C., 41.). F. M. B. 2

2. TI CLAVDIVS CAESAR AVG. IMP. P. M. TR. P. Sa tête nue à gauche. (794; de J. C., 41.) Feu M. le baron Toussaint..... M. B. 2



3. TI. CLAVD. CAES. AVG. Sa tête nue à gauche.

R. COM. ASI. Temple à deux colonnes; au milieu, Claude debout en habit militaire, tenant une haste, et couronné

¹ Les médailles d'argent de Claude sont très fréquemment fourrées, surtout avec les revers de *BRITANN.* et *PACI AVGVSTAE.*

par la Fortune ou la Paix, qui tient une corne d'abondance; sur la frise on lit : ROM. ET AVG. Mod. 7. (Frappée à Pergame.)..... F. AR. M.

30

4. TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. Sa tête laurée à droite.

5. CONSTANTIAE AVGVSTI. La Constance assise à gauche sur une chaise curule, portant sa main droite à sa bouche. (794; de J. C., 41.)..... F. OR.

45

5. TI. CLAVD. CAESAR AVG. GERM. P. M. TR. P. Sa tête laurée à droite. (791; de J. C., 41.)..... F. OR.

45

6. La même médaille..... F. AR.

12

7. TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. VI. IMP. XI. Sa tête laurée à droite. (799; de J. C., 46.)..... F. OR.

45

8. La même médaille..... F. AR.

12

9. TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. VIII. IMP. XVI. Sa tête laurée à droite. (802; de J. C., 49.) *Lavy, Musée de Turin*..... OR.

45

10. La même médaille..... AR.

12

11. TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. VIII. IMP. XVIII. Sa tête laurée à droite. (802; de J. C., 49.) *Schellersheim*..... OR.

45

12. TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. X. P. P. Sa tête laurée à droite. (803; de J. C., 50.)..... F. AR.

12



13. TI CLAVDIVS CAESAR AVG. P. M. TR. P. IMP. Sa tête laurée à droite.

14. CONSTANTIAE AVGVSTI S. C. Pallas? casquée debout à gauche (Eckhel dit: *un jeune homme*), tenant une haste et portant la main droite à sa bouche. (794; de J. C., 41.)..... F. G. B.

60



14. TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. P. M. TR. P. IMP. OU IMP. P. P. Sa tête nue à gauche. (794; de J. C., 41.)..... F. M. B.

Une médaille semblable sans P. P. à la fin de la légende, a paru à la Vente Gréau, frappée sur un flan de grand bronze.



15. TI. CLAVD. CAESAR AVG. GER. P. M. TR. P. Sa tête laurée à gauche.

℞. DE BRITANNIS. Claude dans un quadriga au pas à droite, orné d'une Victoire, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (794; ? de J. C., 41 ?) Mod. 6 1/2... **F. AR. M.** 300

Sur l'exemplaire du Musée Britannique qui a servi pour le dessin, le coin du revers a glissé.



16. TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. P. M. TR. P. IMP. Sa tête laurée à droite.

℞. DE BRITANNI⁽¹⁾ sur un arc de triomphe surmonté d'une statue équestre à gauche, placée entre deux trophées. (794; de J. C., 41.)..... **B. OR.** 60

17. TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. VI. IMP. XI. Sa tête laurée à droite.

℞. DE BRITANN. Même type. (799; de J. C., 46). **F. OR.** 60

18. La même médaille..... **F. AR.** 20

19. TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. VIII. IMP. XVI. Sa tête laurée à droite. (802; de J. C., 49.)..... **F. AR.** 20

20. La même médaille avec IMP. XVII. (802; de J. C., 49)..... **AR.** 20

1. Sur les médailles de ce type qui vont suivre on lit tantôt DE BRITAN.; tantôt DE BRITANN, ou DE BRITANNIS. J'ai cru inutile de faire mention de ces petites variantes qui se rencontrent sur des médailles de même date, et qui, en argent, sont souvent fourrées.

La médaille en petit bronze de la Collection Wiczay avec DE BRITANNIS, semblable du reste au n. 16, paraît avoir été un denier défourré ou un faux denier antique.

21. La même médaille avec IMP. XVIII. (802; de J. C., 49.) AR. 20
22. TI CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. X. IMP. P. P. Sa tête laurée à droite. (803; de J. C., 50.)..... F. AR. 20
23. TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. X. P. P. IMP. XVIII. Sa tête laurée à droite. (803; de J. C., 50.)..... F. OR. 60
24. TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. XI. IMP. P. P. COS. V. Sa tête laurée à droite. (804; de J., 51.)'..... F. AR. 20
25. TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. Sa tête laurée à droite.
- Æ. DE GERM. Sur un arc de triomphe surmonté d'une statue équestre placée entre deux trophées. (794?; de J. C., 41 ?.)..... OR. 80 R
26. La même médaille AR. 30
27. —Æ. DE GERMANIS. Même type. (794? de J. C., 41 ?) F. AR. 30
28. TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. VI. IMP. XI. Sa tête laurée à droite. (799; de J. C., 46.)..... B. OR. 100 R
29. La même médaille AR. 30



30. TI. CLAVD. CAES. AVG. Sa tête nue à gauche.
- Æ. DIAN. EPHE. Diane d'Ephèse debout dans un temple à quatre colonnes; sur le fronton, deux statues et trois tables. Module 7. (Frappée à Ephèse.).... F. AR. M. 30



31. DIVVS CLAVDIVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à gauche.
- Æ. EX. S. C. Carpentum à droite, attelé de quatre chevaux; sur le char on voit deux Victoires, un quadriga et des bas-

1. Sur un exemplaire en or, décrit dans un ancien catalogue manuscrit du Cabinet des villes on lit: TR. P. VX, P. P. IMP. XVIII

	reliefs. (Frappée sous Néron.)	FR. OR.	fr. 100
32.	La même médaille.	FR. AR.	80
33.	TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. Sa tête laurée à droite.		
R.	EX S. C. OB CIVES SERVATOS. Dans une couronne de chêne. (794; de J. C., 41.) <i>M. Griolet</i>	OR.	45
34.	TI. CLAVD. CAESAR AVG. GERM. P. M. TR. P. Sa tête laurée à droite. (794; de J. C., 41.)	FR. OR.	45
35.	La même médaille.	FR. AR.	10
36.	TI. CLAVD. CAESAR AVG. PJ. M. TR. P. VI. IMP. XI. Sa tête laurée à droite. (799; de J. C., 46).	OR.	45
37.	La même médaille.	AR.	10
38.	TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. P. M. TR. P. IMP. P. P. Sa tête laurée à droite.		
R.	EX S. C. P. P. OB CIVES SERVATOS. Dans une couronne de chêne. (794; de J. C., 41.)	FR. G. B.	4
39.	La même médaille, sans P. P. à la tête ni au revers.	FR. G. B.	
40.	TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. Sa tête laurée à droite.		
R.	IMPER. RECEPT. Écrit sur un camp prétorien à la porte duquel est un soldat debout, près d'une enseigne militaire. (794; de J. C., 41.)	FR. OR.	60
41.	La même médaille.	FR. AR.	25
42.	TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. III. Sa tête laurée à droite. (796; de J. C., 43.) <i>Ancien Catalogue</i>	OR.	60
43.	TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. III. Sa tête laurée à droite. (797; de J. C., 44.)	FR. OR.	60
44.	La même médaille.	FR. AR.	25
45.	TI. CLAVD. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. VI. IMP. XI. Sa tête laurée à droite. (799; de J. C., 46.)	FR. OR.	60
46.	La même médaille.	FR. AR.	25
47.	TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. P. M. TR. P. IMP. OU IMP. P. P. Sa tête nue à gauche.		
R.	LIBERTAS AVGVSTA S. C. La Liberté debout à droite; tenant un bonnet et tendant la main gauche. (794; de J. C., 41.)	FR. M. B.	2



48. Même légende, avec la variété. Sa tête laurée à droite.

- Æ. NERO CLAVDIVS DRVSVS GERMAN. IMP. S. C.** Arc de triom-
 phe surmonté d'une statue équestre placée entre deux
 trophées. (794; de J. C., 41.)..... **F. G. B.** 8
49. **TI CLAVDIVS CAESAR AVG. P. MAX. TR. P. P. P.** Sa tête laurée à
 droite. (794; de J. C., 41.) *M. Heulz*, dont l'exemplaire porte la
 contre-marque NCAPR..... **G. B.** 8
50. **TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P.** Sa tête laurée
 à droite.
- Æ. PACI AVGVSTAE.** La Paix avec les emblèmes de Némésis,
 marchant à droite et tenant un caducée; elle est précédée
 par un serpent. (794; de J. C., 41.)..... **F. OR.** 45
51. La même médaille..... **F. AR.** 10
52. **TI. CLAVD CAESAR AVG. P. M. TR. P. III.** Sa tête laurée à droite.
 (796; de J. C., 43)..... **F. OR.** 45
53. La même médaille..... **F. AR.** 10
54. **TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. III. IMP. V.** Sa tête laurée à
 droite. (796; de J. C., 43.) *Eckhel*..... **OR.** 50
55. **TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. III.** Sa tête laurée à droite.
 (797; de J. C., 44.)..... **F. OR.** 45
56. La même médaille..... **F. AR.** 10
57. **TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. VI. IMP. XI.** Sa tête laurée à
 droite. (799; de J. C., 45.)..... **OR.** 45
58. La même médaille..... **F. AR.** 10
59. **TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. VIII.** Sa tête laurée à droite.
 (801; de J. C., 48.)..... **OR.** 45
60. **TI CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. VIII. IMP. XVI.** Sa tête laurée à
 droite. (802; de J. C., 49.)..... **F. OR.** 45
61. La même médaille..... **AR.** 50
62. **TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. VIII. IMP. XVIII.** Sa tête laurée
 à droite. (802; de J. C., 49.) *Ancien catalogue du Cabinet des mé-*
dailles..... **OR.** 45
63. La même médaille..... **F. AR.** 10
64. **TI CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. X. IMP. P. P.** Sa tête laurée à
 droite. (803; de J. C., 50.)..... **F. OR.** 45
65. La même médaille..... **F. AR.** 10
66. **TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. X. P. P. IMP. XVIII.** Sa tête lau-
 rée à droite. (803; de J. C., 50.) *Ancien catalogue*..... **OR.** 45
67. **TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. XI. IMP. P. P. COS. V.** Sa tête
 laurée à droite. (804; de J. C., 51.) *Ancien catalogue*..... **OR.** 45
68. La même médaille..... **F. AR.** 10
69. **TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. VI. IMP. XI.** Sa tête
 laurée à droite.

- R. P. M. AVGV^r COS. III. Claude dans un quadriges. (799 ; de J. C., 46)..... V. AR. 100
70. TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. *Modius*.
- R. PON. M. TR. P. IMP. COS. DES. IT. Autour de s. c. (794 ; de J. C., 41.)..... F. P. B. 2
71. Même légende. Une main tenant une balance ; dans le champ, P. N. R. (*Pondus nummi romani* ou *restitutum*.)
- R. Même revers. (794 ; de J. C., 41.)..... F. P. B. 2
72. TI CLAVDIVS CAESAR AVG. *Modius*.
- R. PON. M. TR. P. IMP. P. P. COS. II. Autour de s. c. (794 ; de J. C., 41.)..... F. P. B. 2
73. TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. Une main tenant une balance ; dans le champ, P. N. R.
- R. Même revers. (794 ; de J. C., 41.) (Quelquefois le P. P. manque)..... P. B. 5
74. TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. *Modius*.
- R. PON. M. TR. P. IMP. P. P. COS. III. autour de s. c. (799 ; de J. C., 45)..... P. B. 5
75. TI. CLAVDIVS CAESAR AVGVSTVS. *Modius*.
- R. PONT. MAX. TR. POT. IMP. Autour de s. c. (794 ; de J. C., 41). *Feu M. Asselin*..... P. B. 5
76. TI. CLAVD. CAESAR AVG. GERM. Sa tête laurée à gauche.
- R. P. P. OB. CIVIS SERVATOS. Dans une couronne de chêne. Module 5. (Frappée en Asie)..... F. AR. M. 60
77. TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. Sa tête laurée à droite.
- R. PRAETOR RECEPT. Claude debout à droite, donnant la main à un soldat, qui tient une enseigne militaire et un bouclier. (794 ; de J. C., 41.)..... F. OR. 80
78. La même médaille..... F. AR. 30
79. TI CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. III. Sa tête laurée à droite. (795 ; de J. C., 43.)..... F. AR. 30
80. TI. CLAVD CAESAR AVG. P. M. TR. P. VIII. Sa tête laurée à droite. (797 ; de J. C., 44.)..... F. OR. 80
81. TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. P. M. TR. P. IMP. Sa tête nue à droite.

- Æ. ROM. ET AVG. Autel entre deux colonnes surmontées chacune d'une Victoire. (Frappée à Lyon en 794; de J. C., 41.) F. P. B. 30
82. La même médaille, sans indication de légende de tête. *Welzl*..... M. B. 40
83. TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. P. M. TR. P. IMP. Sa tête nue à droite.
- Æ. s. c. Pallas debout à gauche, tenant un bouclier et lançant un javelot. (794; de J. C., 41.)..... F. G. B. 12
84. TI. CLAVDIVS. CAESAR AVG. P. M. TR. P. IMP. P. P. Sa tête nue à gauche.
- Æ. s. c. Pallas debout à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier. (794; de J. C., 41. ¹).... F. M. B. 2
85. TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. P. M. TR. P. IMP. OU IMP. P. P. Sa tête laurée à droite.
- Æ. SPES AVGVSTA S. C. L'Espérance marchant à droite, tenant une fleur et relevant sa robe. (794; de J. C., 41. ²)..... F. F. B. 4
86. TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. VI. IMP. XI. Sa tête laurée à droite.
- Æ. S. P. Q. R. P. P. OB. C. S. Dans une couronne de chêne. 799; de J. C., 46.)..... B. OR. 45
87. La même médaille. ³ F. AR. 10
88. TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. VIII. IMP. XVI. Sa tête laurée à droite. (802; de J. C., 49.) V. OR. 45
89. La même médaille..... F. AR. 10
90. TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. VIII. IMP. XVII. Sa tête laurée à droite. (802; de J. C., 49.) F. AR. 10

1. Il existe des médailles de ce type, de fabrique barbare, qui ont été trouvées à Gloucester, et qui furent probablement trappées par les Bretons. Voyez les *Reliquiæ britannico-romanae* de Lyson, planche 15. Mais, outre ces pièces barbares, il'en existe d'un flan très mince et d'un module inférieur au moyen bronze, qui sont de la fabrique ordinaire. Le Cabinet de France en possède une.

2. Il existe aussi de ce revers des médailles d'un module plus petit et plus mince que les autres, et qui ont été frappées en Angleterre ou en Gaule. De même, MM. Chedeaup et de Sarcus en ont décrit de la trouvaille de la Mayenne, avec le revers de Pallas combattant, d'un module entre le moyen et le petit bronze.

3. Dans le catalogue de Schellersheim on trouve encore le revers S. P. Q. R. P. P. OB C. S. avec la légende de tête — TR. P. XI. IMP. XI. Cette réunion de dates est impossible : il faut sans doute — TR. P. VI. IMP. XI. et alors cette médaille devient semblable au n. 86.

- | | | |
|--|-------------------------|-----|
| 91. La même médaille avec IMP. XVIII. (802 ; de J. C., 49).... | B. OR. | 45 |
| 92. TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. X. IMP. P. P. Sa tête laurée à droite. (803 ; de J. C., 50.) <i>Ancien catalogue</i> | OR. | 45 |
| 93. La même médaille..... | F. AR. | 10 |
| 94. TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. X. P. P. IMP. XVIII. Sa tête laurée à droite. (803 ; de J. C., 50.) <i>M. Rollin</i> | AR. | 10 |
| 95. TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. XI. IMP. P. P. COS. V. Sa tête laurée à droite. (804 ; de J. C., 51.)..... | F. OR. | 45 |
| 96. La même médaille..... | F. AR. | 10 |
| 97. TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. XI. P. P. IMP. XVIII. Sa tête laurée à droite. (804 ; de J. C., 51.) <i>M. Hoffmann</i> | OR. | 45 |
| 98. La même médaille. <i>M. Hoffmann</i> | AR. | 10 |
| 99. TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. P. M. TR. P. IMP. Sa tête nue à gauche. | | |
| <i>Æ</i> . TI CLAVDIVS CAESAR AVG. P. M. TR. (<i>sic</i>) IMP. Claude debout à gauche, tenant le simpule. <i>MM. Chedeaup et de Sarcus</i> | M. B. | |
| Imitation assez barbare du revers d'Antonia. | | |
| 100. TI. CLAVDIVS CAES. Sa tête nue à gauche. | | |
| <i>Æ</i> . VESTA S. C. Vesta assise à gauche, tenant une patère. (Fabrique barbare)..... | F. Entre M. B. et P. B. | |
| 101. TI CLAVD. CAESAR AVG. GERM. P. M. TR. P. Sa tête laurée à droite. | | |
| <i>Æ</i> . VICTORIA AVGVST. Victoire à droite assise sur un globe, tenant une couronne. (794 ; de J. C., 41.) <i>F. OR. Q.</i> | | 150 |

MÉDAILLES DE RESTITUTION.

A. *Restitution de Titus.*

- | | | |
|--|----------|----|
| 102. TI. CLAVDIVS CAES. AVG. P. M. TR. P. IMP. P. P. Sa tête nue à droite. | | |
| <i>Æ</i> . IMP. T. VESP. AVG. REST. S. C. Cérès assise, type du n. 1..... | F. M. B. | 10 |



103. TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. P. M. TR. P. IMP. P. P. Sa tête laurée à droite.