



Les passionnantes monnaies royales françaises (II)

Quelques suggestions pour perfectionner sa collection

Dans une première étude, nous avons énoncé des suggestions pour aider au démarrage d'une collection de monnaies royales françaises. Il s'agit maintenant de définir ce qui est utile au perfectionnement de cette collection. Le collectionneur possède déjà des outils de base et une certaine documentation (cf. **Vente sur Offres iNumis 27** du 14 octobre 2014, p.6 à 8). Que faut-il de plus ?

1) Bien suivre l'actualité numismatique, tant en ce qui concerne les ventes (aux enchères, sur offres, à l'amiable) dont il convient de réunir un maximum de catalogues, la vulgarisation et la recherche.

Pour la vulgarisation le collectionneur doit lire sans défaut les mensuels tels que *Numismatique et Change* et le *Bulletin Numismatique* de la maison CGB.fr. Il existe également le mensuel *Monnaie Magazine*, plus tourné vers les émissions contemporaines mais qui contient aussi des articles d'intérêt général.

Pour la connaissance des recherches en cours concernant les monnaies royales françaises, le collectionneur est devenu membre de la Société Française de Numismatique (SFN) et de la SENA (Société d'Études Numismatiques et Archéologiques). À ce titre, il reçoit la *Revue numismatique* (annuelle, créée en 1836), le *Bulletin de la Société Française de Numismatique* (ou BSFN, mensuel édité depuis 1945) et les *Cahiers numismatiques* de la SENA (trimestriels édités depuis 1964).

Nous recommandons au collectionneur d'acquérir un maximum de numéros anciens de ces publications, ou tout au moins les **tables** (tous les 5 ans pour le *BSFN* / 1836-1905 ; 1906-1915 ; 1916-1957 ; 1958-1989 ; 1990-2000 ; 2001-2010 pour la *Revue numismatique* / n° 102, 118, 138 et 158 pour les *Cahiers numismatiques*). Grâce aux tables, le collectionneur, s'il ne possède pas les volumes, peut retrouver les articles anciens qu'il cherche dans les grandes bibliothèques publiques (Cabinet des médailles de la BnF, Musée des Beaux-Arts de Lyon ; Cabinet des médailles de Marseille, etc.) et chez les professionnels spécialisés dans la vente d'ouvrages anciens de numismatique.

D'autres revues peuvent également contenir des articles de numismatique royale française : *Revue belge de numismatique*, *Revue Suisse de numismatique*, *Revue de numismatique asiatique* (monnaies royales des colonies d'Orient) et, parmi les publications de province, les *Annales du Groupe numismatique de Provence* (annuelles, Aix) et les *Annales du groupe numismatique du Comtat et de Provence* (Avignon).

En ce qui concerne les catalogues de ventes, le collectionneur donnera la priorité à ceux qui montrent des photos de qualité (avec agrandissement si nécessaire) et dont les descriptions sont détaillées et accompagnées de notices explicatives. Sur le marché français, les catalogues **iNumis**, CGB.fr ainsi que OGN (Crinon) sont les meilleurs avec ceux des Éditions Gadoury à Monaco.

2) Perfectionner son matériel d'identification

Une balance électronique de bureau, plus perfectionnée que le modèle de poche et un microscope (loupe binoculaire) sont désormais nécessaires avec, naturellement, toujours le pied à coulisse, indispensable.

3) Développer sa bibliothèque numismatique

En première phase, le collectionneur a acquis les ouvrages de J. Duplessy (1989 ou 1999, 2 volumes), de J. Lafaurie et P. Prieur (1951-1956, 2 volumes), de S. Sombart (*FRANCLÆ IV*, 1997), de R. Victoor (1973), de G. Sobin (1974, avec le catalogue de sa collection en 1977), de V. Gadoury (Éditions Gadoury, 2012), de Monnaies d'Antan (*L4L*, 2011), d'A. Clairand (*Monnaies de Louis XV*, 1996) et de J. Lafaurie (*Louis XV*, 1974) ainsi que le *CGKL* et le *C2G* pour les cuivres royaux. Mais il sait qu'il existe des ouvrages anciens nécessaires au perfectionnement.

• Ouvrages de numismatique avec catalogue

Le collectionneur peut acquérir, pour mémoire, l'ouvrage de Louis Ciani sur *Les monnaies royales françaises* (1926) qui n'est plus indispensable depuis sa mise à jour par J. Duplessy.

En revanche, les ouvrages de Jean-Henri Hoffman, *Les monnaies Royales de France* (1878), de Pierre-Frédéric Bonneville, *Traité des monnaies d'or et d'argent* (1806) et de François Le Blanc, *Traité historique des monnoies de France* (1690, avec préférence pour la deuxième édition de 1692, plus complète) sont indispensables.

On y ajoutera, pour le règne de Louis XIV, l'*Essai sur les monnaies françaises du règne de Louis XIV* de Félix Bessy-Journet (1850) qui reste incontournable, ainsi que, pour la période 1640-1792, l'ouvrage de Christian Charlet, *Monnaies des rois de France*, qui, outre un catalogue, contient de nombreuses informations variées sur la période présentant un réel intérêt.

On pourra trouver également des informations utiles dans l'ouvrage de Darier, *Tableau des Monnaies* (Genève, 1807) et de Berry, *Étude et recherches historiques sur les monnaies de France* (1853). Le *Catalogue raisonné des monnaies nationales de France* de Combrouse (1839) est moins intéressant.

Le *Manuel de numismatique française* d'Adrien Blanchet et Adolphe Dieudonné est absolument indispensable (4 volumes, 1912-1936, dont le tome II de 1916 est consacré aux *Monnaies royales françaises* par A. Dieudonné). Dieudonné a publié en 1923 chez Payot à Lausanne un excellent résumé de ce tome II sous le titre, *Les monnaies françaises*. Pour mémoire, Anatole de Barthélémy et Adrien Blanchet furent, au XIX^e siècle, les auteurs de la partie moderne et médiévale de l'*Encyclopédie numismatique Roret* (plusieurs éditions de 1850 à 1890).

Le *Traité de numismatique du Moyen-âge* et le *Traité de numismatique moderne et contemporaine* d'Arthur Engel et Raymond Serrure (1893-1899) est également à connaître, de même que leur *Répertoire des sources imprimées de la numismatique française* (1887-1889).

Est également incontournable le *Recueil des monnaies ou Dictionnaire historique* de Salzade (1767) : au milieu des monnaies du monde entier, il fournit des informations essentielles sur les monnaies royales et emploie, le premier, le mot **carambole** pour les espèces de Flandre.

L'ouvrage d'Henri Rolland, *Monnaies françaises. Étude d'après le cabinet numismatique de M. Georges Motte de Roubaix* (1932) est utile malgré quelques erreurs (Gaston d'Orléans).

• Ouvrages de numismatique sans catalogue avec approche juridique et/ou technique

Sont aussi incontournables et à bien connaître :

- le *Traité des monnoyes* de Jean Boizard (1692, édition augmentée en 1711 à utiliser de préférence), réédité en 2000 par Arnaud Clairand et Jean-Yves Kind ;

- le *Traité des monnoies et de la juridiction de la cour des monnoies en forme de dictionnaire* par François Abot de Bazinghem (1764) ;

- le *Traité de la cour des monnoyes et de l'estendue de sa juridiction* par Germain Constans (1658) ;

- l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert (1751 et les années suivantes) aux articles sur les monnaies et planches sur la fabrication monétaire. Le texte le plus complet figure dans l'encyclopédie méthodique Panckoucke, article l'*Art du monnayage* 1787. Cet article a été réédité en 1981 à Arras par le « Préau des livres ».

- Ouvrages d'économie monétaire et financière traitant incidemment des monnaies

Les plus intéressants sont les suivants :

- François Véron de Fortbonnais, *Recherches et considérations sur les finances de la France* (1758) est utile pour les réformations ;
- Nicolas François Dupré de Saint-Maur, *Essai sur les monnoies et réflexions sur le rapport entre l'argent et les denrées* (1746) ;
- Étienne Damoreau, *Traité des négociations de banque* (1727) ;
- Samuel Ricard, *Traité général du commerce* (1721).

On pourra également consulter le *Dictionnaire économique* de Savary des Brûlons (1736) et le *Caissier italien* de J.-M. Benaven (1786). Parmi les ouvrages contemporains, il faut connaître Franck C. Spooner, *L'économie mondiale et les frappes monétaires en France, 1493-1680* (1956 et 2e édition en 1972).

- Recueils d'ordonnances monétaires royales

Outre les ouvrages mentionnés dans le *Répertoire des sources imprimées de la numismatique française* par Engel et Serrure, notamment ceux de Félicien de Saulcy, on utilisera l'anthologie des ordonnances monétaires de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI par Christian Charlet (1996-1997) avec un volume consacré aux réformations ainsi que l'ouvrage *Imprimés monétaires Royaux* par Georges Depeyrot (1997). La connaissance des ordonnances monétaires des rois Louis (Louis XIII à Louis XVI) est indispensable si l'on veut comprendre leur monnayage, surtout celui de Louis XIV. Pour le Moyen-âge et la Renaissance, De Saulcy reste indispensable.

- Études consacrées aux ateliers monétaires

Une anthologie a été publiée en 3 volumes (1989, 1992 et 2005) par F. Droulers sous le titre grandiloquent d'*Encyclopédie*. Il convient de la connaître car elle est incontournable malgré des erreurs. On consultera également les *Trésors monétaires* (1980) du même F. Droulers.

De nombreuses monographies ont été publiées par ailleurs. Leur liste mériterait une étude complète. Plusieurs figurent dans la *Revue numismatique* : Besançon, Reims, Troyes, Châlons, Lille (Pierre Prieur), Grenoble, Pau, Morlaàs, Saint-Palais (Christian Charlet), Caen et St-Lô (Jérôme Jambu), Modène (Arnaud Clairand), Amiens (Stéphan Sombart), Strasbourg (Paul Greissler), etc.. D'autres dans le *Courrier numismatique* d'Henri Rolland (1920-1940), dans la *Gazette numismatique française* de Fernand Mazerolle (1897-1914), dans la revue *Aréthuse* de Jules Florange (années 1920-1930), dans l'*Annuaire de la société Française de Numismatique* (1866-1896), dans la *Revue du Nord* (2014-2015). Citons spécialement les travaux de Paul Bordeaux, du Docteur Julien Bailhache, d'Henri Rolland, de Vallentin du Cheylard, et, plus récemment, de Fernand Arbez et Jacques Vigouroux qui étudient, depuis plusieurs années, les différents des maîtres et des graveurs des ateliers monétaires depuis 1610 dans les *Cahiers numismatiques*. Mentionnons aussi les travaux de *La Paloffe* sur l'atelier de Perpignan (2012), en cours de réexamen par Christian Charlet.

Malgré leur nombre et leur variété, les suggestions qui précèdent ne sont pas exhaustives. Elles visent seulement à donner une idée de ce que les collectionneurs peuvent trouver sur le marché des publications, disponibles ou d'occasion. Il faut naturellement y ajouter tout ce qui figure sur Internet et qui est considérable : c'est un autre sujet mais le collectionneur a naturellement tout intérêt à s'y reporter.