



Les passionnantes monnaies royales françaises



Quelques suggestions pour aider à les collectionner

Collectionner les monnaies royales françaises, c'est s'offrir à soi-même le privilège de rencontrer l'histoire de France, développée sur près de 1000 ans. Ce privilège s'exprime à travers les témoins d'exception que sont les monnaies. Témoignages muets mais que le collectionneur peut rendre vivants par la connaissance de ses monnaies. Cette connaissance l'amène à les faire parler, à leur faire dire ce qu'elles renferment en elles-mêmes, au fur et à mesure que le collectionneur accroît ses connaissances vis-à-vis de ses monnaies.

Alors, comment bâtir sa collection le mieux possible grâce à l'optimisation des connaissances ?

1° - Les outils de base

La première démarche qui est celle de tout collectionneur sérieux, quel que soit son secteur d'intérêt au sein de la numismatique en général, est d'acquérir quelques instruments indispensables : une excellente loupe avec un éclairage incorporé, une petite balance de poche à pile réagissant au centième de gramme pour mesurer le poids, un petit pied à coulisse pour calculer la dimension (diamètre ou module) des monnaies. C'est l'investissement minimum obligatoire et qui n'est pas bien coûteux.

2° - La documentation : les ouvrages

On ne peut pas collectionner sans connaître ce que l'on collectionne. Le bon collectionneur doit donc se constituer une excellente documentation. C'est elle qui l'aidera, avec sa loupe, sa balance et son pied à coulisse, à distinguer les vrais des faux (car il y a des faux !), les exemplaires d'époque et les refrappes plus récentes, les exemplaires communs et les monnaies qui sont rares, celles qui sont recherchées et celles qui ne le sont pas, etc.

La documentation est ici primordiale car il n'y a pas de science infuse ni de « flair chanceux » : on ne fait pas de bons achats en jouant à la loterie ou en lisant dans la boule de cristal ou dans le marc de café. Les bons achats, les bonnes occasions, et, en sens contraire, les pièges que l'on évite en ne se faisant pas « refileur », à prix fort, des pièces de peu d'intérêt, c'est par la possession d'une documentation appropriée que l'on acquiert cette maîtrise.

C'est comme cela que l'on peut devenir un excellent collectionneur avec des moyens financiers limités. Une documentation de qualité est un formidable atout pour être en mesure d'effectuer les choix les plus judicieux.

Une acquisition judicieuse est celle qui fait plaisir au collectionneur par le choix de la monnaie qui entre dans sa collection sur la base du meilleur rapport entre trois éléments fondamentaux incontournables : *rareté*, *qualité*, *prix*. Ces éléments fondamentaux, on ne peut les discerner et les apprécier qu'avec l'aide de la documentation. Nous allons donc découvrir ensemble celle qui est nécessaire au collectionneur de monnaies royales françaises.

D'abord, il faut posséder un livre de base global pour l'ensemble de la période Hugues Capet à Louis XVI (987-1793).

Le meilleur ouvrage de synthèse aujourd'hui disponible pour ces huit siècles est celui de Jean Duplessy (né en 1929), ancien conservateur au Cabinet des Médailles de la BNF (1956-1994) : Les monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis XVI (1989 et deuxième édition en 1999). Publié en deux volumes (de Hugues Capet à Louis XII et de François I^{er} à Louis XVI), il a été édité par la maison Platt. Sa deuxième édition est toujours disponible à un prix abordable (43 euros par volume).

Ensuite, il faut acquérir les ouvrages disponibles qui traitent de certaines périodes en particulier.

a) Période de Hugues Capet à Louis XII

On recherchera, sur le marché de l'occasion, le tome I de l'ouvrage de Jean Lafaurie, Les Monnaies des Rois de France (1951). Il est en général vendu avec le deuxième tome, par Jean Lafaurie et Pierre Prieur (1956), qui concerne la période de François I^{er} à Henri IV. Il faut compter 200 à 300 euros pour les deux tomes ensemble. A 200 euros, acheter immédiatement car c'est une excellente occasion.



b) Période de François I^{er} à Henri IV

Outre le Lafaurie-Prieur tome II, il convient de posséder l'excellent ouvrage de Stéphan Sombart, FRANCLÆ IV (1997), toujours disponible. Plus récent que le Lafaurie-Prieur et plus complet que le Duplessy pour cette période, il est absolument indispensable au collectionneur de monnaies royales du XVI^e siècle. Edité par les Chevaliers-légers, il est toujours disponible au prix de 67 euros.

c) Période de Louis XIII à Louis XVI



Elle aurait dû être couverte par le Lafaurie-Prieur tome III, resté manuscrit à l'état de deux exemplaires, dont l'un en ma possession et dont j'ai déjà publié des extraits. En l'absence de cet ouvrage attendu, nous avons eu en 1973 l'ouvrage de Robert Victoor, Monnaies des rois Louis, au contenu dépassé mais qui reste intéressant pour ses excellentes photos agrandies.



En 1974, ce livre a été suivi de celui de George Sobin Junior (en anglais), suivi en 1977 du catalogue de vente de la collection de cet auteur à Chicago. Les deux publications se complètent et sont indispensables aux amateurs d'écus d'argent (The Silver Crown of France, édition américaine seulement, disponible sur le marché de l'occasion, prix variable selon l'état) : acquisition recommandée.

A défaut du Lafaurie-Prieur, tome III, nous eûmes le Gadoury-Droulers en 1978, qui avait le grand mérite de combler une lacune. Les deux auteurs s'étant séparés en 1987, nous avons eu droit depuis cette date au « Gadoury blanc » (Monnaies royales françaises, 1610-1792) en constante amélioration (1987, 2001, 2012). La dernière émission 2012 du Gadoury blanc (éditions Victor Gadoury depuis la mort de V. Gadoury en 1994) est le **meilleur ouvrage** que l'on peut trouver aujourd'hui sur la période, le plus complet et le plus fiable quant au contenu, tant scien-

tifique qu'en ce qui concerne les estimations. En outre, cet ouvrage est bon marché (moins de 50 euros), **le moins cher des trois livres disponibles actuellement sur la période.**

Éloigné de Gadoury, F. Droulers publie depuis 1987 un Répertoire général des monnaies de Louis XIII à Louis XVI (1987, 1998, 2000, 2009, 2012) dont la meilleure version reste la première, les suivantes ajoutant des erreurs, d'édition en édition, accompagnées de nombreux propos polémiques déplacés, nuisant à l'ouvrage. Dans ces conditions, ce livre controversé et cher (65 euros + port obligatoire, l'auteur étant son propre éditeur) n'est pas d'un bon rapport qualité/prix.

En 2011 est apparu un troisième ouvrage sur la période, Les monnaies des quatre rois Louis, Louis XIII à Louis XVI, dit L4L, par Ludovic Deswelle (professeur agrégé d'histoire), Laurent Fabre et Paul Wattier. Vendu 55 euros, cet ouvrage est globalement très bon avec une excellente iconographie. Pour le collectionneur, il se combine harmonieusement avec le Gadoury blanc : je lui recommande donc d'acquérir ces deux ouvrages complémentaires.

Outre le Gadoury blanc et le L4L, on peut également conseiller au collectionneur d'acquérir l'excellent ouvrage d'Arnaud Clairand sur Louis XV (1996), Monnaies de Louis XV, édité par la maison Platt qui dispose encore de quelques exemplaires (prix sacrifiés). On recherchera aussi, sur le marché de l'occasion, 40 à 60 euros (broché, selon l'état), le catalogue de l'exposition Louis XV à la monnaie de Paris en 1974 : Louis XV, un moment de perfection dans l'art français. Dans ce livre figure l'étude des monnaies de Louis XV par Jean Lafaurie (avec catalogue détaillé extrait de son tome III) et celle des médailles par Josèphe Jacquot, conservatrice au Cabinet des Médailles.

Enfin, au fur et à mesure que la collection grandit, il convient d'acquérir progressivement des ouvrages spécialisés anciens (et souvent chers) : nous les examinerons dans une prochaine étude car ils concernent les collectionneurs qui ont déjà un certain niveau. Toutefois, il est recommandé à tout collectionneur, **quel que soit son niveau**, d'acquérir ces ouvrages lorsque l'occasion se présente : Le Blanc (1692), Bonneville (1806), Hoffman (1878), etc.

Enfin, il convient également d'ajouter aux ouvrages ci-dessus les publications numismatiques incontournables disponibles :

1°) Les publications scientifiques

- La *Revue Numismatique* (depuis 1836) et le *Bulletin de la Société française de numismatique* (BSFN), édités par cette société créée en 1865. Revue annuelle et bulletin mensuel.
- Les *Cahiers numismatiques*, créés en 1964 par la Société d'études numismatiques et archéologiques (SENA). Revue trimestrielle.

2°) Les publications de vulgarisation

- *Numismatique et Change* (mensuel)
- *Bulletin numismatique* (mensuel, maison CGB.fr)

3°) Les catalogues de ventes

Ventes aux enchères, sur offre ou à l'amiable, **tous** ces catalogues, de mieux en mieux illustrés aujourd'hui, complètent l'information du collectionneur fournie par les ouvrages cités plus haut. On donnera la préférence aux mieux détaillés, tant en notices qu'en photos.